

٥٤١٠

استكتبه الفقير اليه سبحانه وتعالى
محمد بن سليمان عفي غنهما



الجلد الثالث

T. C.
ISTANBUL
Fatih Kütüphanesi
SAYI

ع
ا
٤

١٧ د - ١٨٠ آ

٢٦٠

٥٤٩

٥٩٥ آ

وارادته وارادته يتصرف وارادته لا يتصرف وقيل انما قال للدلالة على ان كانوا
عندهم من العزس وهم عبدة النار فبعد عليه انهم قالوا انهم ليسوا بالاريس والاريس يعني
الأكابر من كلام اهل الشام قال وكان اهل السواد ومن هو على دين كسري اهل فلاحه والمارة للارض
وكان اهل الروم اهل اناث وصنعة فكانوا يقولون ليجوسي رسي يشبههم الى الاريس وهو الاكار
وكانت العرب تسميهم للفلاحين فاعلموا النبي صلى الله عليه وسلم انهم وان كانوا اهل كتاب فان
عليهم من الاثم ان لم يوسوا بدينهم مثل اثم الجوس وقلاحي السواد الذين لا كتاب لهم قال ومن
المجوس قوم لا يعبدون النار ومن عسوت انهم على دين ابراهيم صلوات الله على نبيه وعليه
وانهم يعبدون الله ويمسكون اذننا وصناعتهم الحراثة ويخرجون الفس من ارضهم غير انهم ياكلون
الموقودة قالوا احسبهم يحدون للشمس وكانوا يدعون الاريسين قال ابن بري ذكر ابو عبدة
وغيره ان الاريس الاكار فيكون المعنى انه غير بالأكابر عن الاتباع قال ولا يجوز عدي ان يقال ان
الاريس كسري النبي مثل لقبره ويطبقونه اذا طلبتهم الطاعة ويدل على ان الاريس ما ذكرته لك
قول اي حزام العكلى لا يعني وانك قد وعدت لا يعني بالاريس راسيا يقال اياته به اي سوتيه
به يريد لا تشوف بل والوعد الحشيش اليم وفصل بقوله لي بل بين المبتدا والخبر ويد مستحق فليكن
اي لا يبتني بك وانك لي وعداي عدوك لان اليم عدوك وتخالفتك وقوله لا نفي بالاريس راسيا
اي لا تسوا الاريسا وهو الامير بالمورس وهو الامير وتابعه اي لا تسوا المولى بخادمه فيكون المعنى
يقول النبي صلى الله عليه وسلم لم يزل فعيل اثم الاريسين يريد الذين هم قادرون على هداية قومهم
ثم لم يزدوا وانك ارسهم الذي يحسبون دعوتك ويمتثلون لقولك واذا دعوتهم الى امر طوبى
فلود دعوتهم الى الاسلام لا جابوك فعيل اثم الاريسين الذين هم قادرون على هداية قومهم
ثم لم يزدوا هم ويلك بسخط الله عليهم ويعظم اثمهم قال وقبه وجه اخر وهو ان تجعل الاريس
ههنا المتشبهون بالاريس مثل الملبين والاشعرين المتشبهين بالملب وان الاشعر
وكان القياس فيه ان يكون يباي النسيب فيقال الاشعرين والملبين وكذلك قياس
الاريسين الاريسين في الرفع والاريسين في النصب والجوق قال ويقوي هذا رواية من روي
الاريسين الاريسين في الرفع والاريسين في النصب والخبر قال ويقوي هذا رواية من روي
الاريسين وهذا اسلوب قول واحد لوجود باي النسبة فيه فيكون المعنى فعيل اثم الاريسين
الذين هم داخلون في طاعتك ويجيبونك اذا دعوتهم ثم لم يزدوا هم بالاسلام لا جابوك
فعيل اثمهم لان سلب منهم الاسلام ولو اسلمهم بالاسلام لا سلبوا **وهي** عن اي عبدة الخدم
والقول تعني يصد وهم عن الدين كما قال ربنا اتنا اطفنا ساداتنا وكبرانا اي عتيد مثل انهم
قال ابن اسير قال ابو عبيد في كتاب صاحب الحديث يقولون الاريسين مجموعا ملتبسوا بالشيخ
بغير نسب قال ورده عليه الطحاوي وقال بعضهم في رهطهم قل فرقه تعرف بالاروسية
فجاء على النسب اليهم وقيل انهم اتباع عبد الله بن اريس رجل كان في الزمن الاول قتلا وابيا بعثه
الله اليهم وقيل الاريسون الملوكة واحدهم اريس وقيل هم العشارون وارادته من مزاد
معروف وفي حديث خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فسقطت من يد عثمان في يدي اريس فيفخ الهرة
وتحقيق الراعي يرمي معروفه قربا من مسجد قبا عند المدينة **اسس** الاس والاسن والاسابي
كل مبتدأ في الاس والاساس اصل لنبأ والاسن مقصور منه وجمع الاساس اساس مثل عرس وعيا
وجمع الاساس اسس مثل قدا ل وقزل وجمع الاساس اساس مثل سيب واسباب والاسيس
اصل كل شيء واسس الانسان قلبه لانه اول ستكون في الرحم وهو من الاسماء المشتركة واسس التبا
مبتداه انشد ابن دريد قال واحسبه لكذب بني الحرمان واسس بحر ثابت وطيد نالها فرقه مديد

وقد اسس النبأ يوسه اسسا واسسه ناسيسا البيت اسسه دارا اذا بنيت حدودها ورفع من
قواعدها وهذا ناسيس حسن واسس الانسان واسه اصله وقيل هو اصل كل شيء في المثل الصقوا الحسن
بالاس احسن في هذا الموضع الشر والاس اصله يقول الصقوا الشر باصول من عادته ارمادكم وكان
ذلك على الامل وهو اسس الدهر واسس الدهر نلت لغات على قدم الدهر ووجهه ويقال عمل است الدهر ولا
سليس لغو من المديب والناسيس في الشعر الف يلزم الفاقية وبلينها وبين حرف الروي حرف بيجون
كسره ورفعوه ونصبه نحو مقاعل ويجوز ان يكون هذا الحرف بغيره واما مثل مجر لوجا في قافية لم يكن
فيه حرف تاسيس حتى يكون نحو مجاهد فالالف تاسيس وقال ابو عبيد الروي حرف الفاقية بنفسها
ومنها الناسيس وانشد الاطال هذا الليل واحضل جانبته **فالفاقية** هي الباء والالف فيها هي الناسيس
والهامي الصلة وروي وانحضر جانبته قال البيت وان جاشي من غير تاسيس فهو الموسس وهو عيب في
الشعر عثرانه ربما اضطر بعضهم قال واحسن ما يكون ذلك اذا كان الحرف الذي بعده مفتوحا لان فتحه
يغلب على فتحه الالف كما نزل من الوهم قال العجاج **مبارك** للانبيا خاتم **معلم** اي الهدي **معلم**
ولو قال خاتم بكسر التام يحسن وقيل ان لغة العجاج خاتم بالهمز ولذلك اجازته وهو مثل الساسم وهي
الخجيرة جاء في قصيدة الميسم والساسم وفي الحكم الناسيس في الفاقية الحرف الذي قبل الدخيل وهو اول
جزء في الفاقية كالتا صيب وقيل الناسيس في الفاقية هو الالف التي ليس بلفظها وبين حرف الروي الحرف
واحد كقوله **كلمني** لخم ياميه ناصب **فلا بد** من هذه الالف الى آخر القصيدة قال لان سنده هكنا سماه
الخيل ناسيسا فجعل المصدر اسماله وبعضهم يقول الف الناسيس فاذا كان ذلك احتمل ان يريد الاسم
والمصدر وقالوا في الجمع تاسيسا فهذا يوجب ان الناسيس عندهم قد اجروه مجريا لاسما لان الجمع
في المصدر ليس بكثير ولا اصل فيكون هذا مجرولا عليه قال واري اهل العروض انما تسجوا بجمعه والافان
الاصلا عما هو المصدر كذا في الحكم والمصدر قدما بجمع الاما قل جدا نحوون من المحفوظة كالامراض
والانشغال والعقول واسس الحرف جعله تاسيسا وانما ساسي تاسيسا لانه استق من اسس لثي قال ابن عسبي
الف الناسيس كانت الف الفاقية واصلها اختر من اسس الحايطة واسسه وذلك ان الف الناسيس بلفظها
والغاية بها والحفاظة علمها كانت اسس الفاقية استق من الف الناسيس فاما الفحة قبلها فجزءها واسس
والاسس الاسناد بن الناس اسس بهم نوس اسسا ورجد اساس تمام مقصد الاموي اذا كانت البقية من الحبر
قيل اسسيت من الحبر شيئا اي ابقية له وهذا في الحبر خاصة والاس ببقية الرماد بين الانا والاس من الرزق للكد
واسس اسس من رجلا شاة اسسا يوسها اسسا وقد يعفهم نساواس بها رجها وقال اسس اسس واسس رخر
للعنف كاسس واسس اسس رقي الحيات قال البيت اراقون اذا رقا الحية ليأخذوها ففزع احدهم
من رقيقته قال لها اسس فانها تخضع له وتلين **في الحديث** كذب عمر الي في موسى اسس بن الناس في رجله
وعددك اي سويديهم قال ابن الاثير وهو من ساس الناس ليسوسهم والحسنه فيه زائده وروي
اسس بن الناس من المواساة **الاس** الاس والمواساة الخراع والخيانة والفسق والسرقة وقد اسس
بالنك بالكراسا وسنة قولهم فلان لا يدرك الاس ولا يوالس فلما اسسه من الناس وهو الظله
يراد به لا نفق عليه الشئ تخفيه وتستر ما فيه من عيب والمواساة الخيانة وانشد **ههنا** الحق بالسنو
لا اسس منهم وهم يغفون جادهم ان يقرروا الاس اصله الولس وهي الخيانة والاس اصل السنو
والاس لغدروا والاس الكذب والاس والاس ذهاب العقل وتدهيله عن ابن الرماحلي وانشد
فقلت ان اسس هدت علما وتجربة فقد تردد في الدخيل والاس **وهي** حديث النبي صلى الله عليه
وسلم انه دعا فقال اللهم اني اعوذ بك من الاس والكبر قال ابو عبيد الاس هو اختلاط العقل
وخطا ابن الاثير من قال هو الخيانة والمالوس الضعيف لعقد والاس الرجل المساهم لوسا

ذهب عقله عن ابن الاعراب قال الرازي. يتبعن مثل العج الملبسوس. اهوج يمسي شسبة المالموس.
وقال مرة الاسلمون قال ان به لالسا اي جونا وانشد. يا جرتنا يا الجباب جلسا. ان بنا او بكر
لاسا وقيل الاسلمون العربية وتغير الحاق من ربه او تغير الحاق من مرض قال ما السلد ورجل المالموس
ذاعب العقل والبدن وما ذقت عنده الوسا اي شيئا من الطعام وضربه ماية فماذا لسا اي ما
توجع وقيل لما تجلس عجنه ابو عمرو ويقال للتمم انه لسا لسا اي عطي وما يتبع والثالث ان يكون
يريد ان يعطي وهو متبع ويقال انه لما لوس العطية وقد لست عطيته اذا امتعت من غير اناس يهملها
وانشد. وضربت حبلد يا لالسا. والياس اسم الجحيم وقد سميت به العرب وهو اليا من مصر بنزار
بن معد بن عدنان **اسم** اسى من طرف الرمان سمي على الكسر لان ينكر او يعرف وربما بني على الفخ
والفسه اليه اسمى على غير قياس قال ابن حنبل استقوا من اظهروا الحرق الذي يعرف به اسى حتى اضطرروا
بذلك الى بناءه لمقمنه معناه ولو اظهروا ذلك الحرق فقالوا المضى الاسى عاقبه لما كان خلفا ولا خطلا
قلنا قول نصيب واذا وقعت اليوم والاسى قبله. بيا يد حتى كادت الشمس تغرب قال ابن الاعراب
الاسى والاسى حرا ونصبا فمن حره فقل الباب فيه وجعل اللام مع الجر زائدة واللام المعركة له مراده
فيه وهو تايبه منها ومقمن لها قلنا ذلك قوله والاسى هذه اللام زائدة فيه والمعركة له مراده فيه
محدقة منه تدل على ذلك بناءه على الكسر وهو في موضع نصب كما يكون مثنيا اذا لم يظهر اللام
في لفظه واما بن قال والاسى قانه لم يقمنه معنى اللام فيلينه لكنه عرقه كما عرق النور بهوله
هذه اللام في قول بن قال والاسى فنصب هي تلك اللام التي في قول بن قال والاسى فخر تلك لا يظهر بها
لايها في تلك اللفظة لم تستعمل مظهرا الا ترى ان بن نصب غير من جرح كل منهما لفة وقيا بينهما
على ما تنطق به منها لا يدخل اخلا ولا شبيه في الذي بينهما والكساي العرب تقول كلنل اسى والعجيني
اسى يا هذا ويقال في النكرة العجيني اسى واسى اخر فاذا اصفته او نكرته او ادخلت عليه الالف
واللام للتعريف اخر بن الاعراب تقول كان اسما طيبا ورايت اسما الميارك ومررت يا مسما
الميارك ويقال مقى اسى عاقبه قال القراء من الاعراب من يحذف الاسى وان ادخل عليه الالف
واللام. واني فقدت اليوم والاسى قبله. وقال ابو سعيد يقول جاني اسى فاذا التستت شيئا اليه
كسرت الهنق قلت اسى على غير قياس قال العجاج وحف عنه العرق الاسى وقال العجاج كان اسما
به من اسى يصفر لليبس اصفرار الورس للجوري اسى اسم حرد اخره لا ثقا الساكنين واختلف
العرب فيه فاكثروا ببنه على الكسر معرفة ومنهم من يعرفه وكلم يعرفه اذا ادخل عليه
الالف واللام او صيره تكرة او اضافة غيره ابن السكيت يقول ما رايته مذا اسى فان لم تره يوما قبل
لكل قلت ما رايته مذا اول من اسى فان لم تره يوما قبل لك قلت ما رايته مذا اول من اسى
قال ابن الاثير ادخل اللام والالف على اسى وتركه على كسره لان اصل اسى عندنا من الاسى فاسى الوب
بالامر ولم يغير وقته من ذلك قول الفرزدق. ما انت بالحكم الترضى حكومتته. ولا الاصل وكذا
الراي والجود فادخل الالف واللام على ترضى وهو فعل مستقبل على جهة الاختصاص بالحكاية وانشد
القرطبي اخفن اطاني ان سكنتي واني. في شغل عن دخلا اليشع. فادخل الالف واللام على يتبع
وهو فعل مستقبل لما وصفتنا وقال ابن كيسان في اسى يقولون اذا تكروه كل يوم يصير اسما
وكلا اسى مضي فان يعود وسفى اسى من الاموس وقال البصريون انما لم يتمكن اسى في الاعراب
لانه ضارب الفقد الماضى وليس بمقرب وقال القرطبي انما كسرت لان السين طبعها الكسر وقال الكساي
اصلها الفعل اخذ من قول لاسى بخير ثم سمي به وقال ابو الهيثم للسين لا يلفظ بها الا من كسر الف ما من
الثنية الى الضرس وكسرت لان خرجها مكسورا في قول القراء وانشد. وقافية بين الثانية والضر

قال ابن بروج قال عوام ما رايته مذا اسى الاحدث والثاني اسى الاحدث وقال حماد عهدي به اسى
الاحدث والثاني اسى الاحدث قال ويقال ما رايته قبل اسى بيوم يزيد من اول من اسى وما رايته قبل
المبارحة بثلاثة قال الجوهرى قال سيبويه وقد جاء في ضرورة الشعر مذا اسى بالفتح والشدة. لقد رايته
عجبا مزا اسما. عجبا رايته السعال حسا. ما كان ما في رحله من حسا. لا ترك الله لمن صرسا. قال ابن بري
قاله اعلما ان اسى سميته على الكسر عند اهل الحجاز ويتوابعون في بناءها على الكسر في حال
النصب والجر فاذا جات اسى في موضع رفع اعرابوها فقالوا ذهب اسى عاقبه واهل الحجاز يقولون
ذهب اسى عاقبه لانها مبنية لمقمنها لام التعريف والكسرة فيها لثقا الساكنين واما بتوابعهم
فجعلوها في الرفع معدولة على الالف واللام فلا تصريف للتعريف والعدل كما لا تصريف بحر اذا راء
به وقتا بعينه للتعريف والعدل وشاهد قول اهل الحجاز في بناءها على الكسر وهي في موضع رفع قول
اسقف حران. منع الفقا تصريف الشمس. وطووعها من حيث لا تمس. اليوم اجهل ما يجي به ومضى
يفصل قضايه اسى فقل هذا يقول ما رايته مذا اسى في لفة الحجاز جعلته مذا اسما او حرقا فان
جعلته مذا اسما رفعت في قول بنى عجم فقلت ما رايته مذا اسى وان جعلته مذكرا فادق بنوعهم
اهل الحجاز في بناءها على الكسر فقالوا ما رايته مذا اسى وعلى تلك قول الرازي تصف ليللا ما راد ذا
هزيرها مذا اسى. صالحة خدودها للشمس. فمذا هاهنا حرف خفض على مذهب بنى عجم واما على
مذهب اهل الحجاز فيجوز ان يكون مذا اسما ويجوز ان يكون حرفا وذكر سيبويه ان من العرب من
يجعل اسى معدولة في موضع الجر بعد من خاضه يشبهونها بمذا اذا رفعت في قوله ما رايته مذا
اسى ولما كانت اسى معرفة بعد مذا التي هي اسم كانت ايضا معرفة مع مذا التي هي حرف التي جعلتها
قال فيان له هذا غلط من يقول ان اسى في قوله لقد رايته عجبا مذا اسى انها مبنية على الفخ بل
هي معرفة والفتحة فيها فالفخ في قول بنى عجم وشاهدنا اسى اذا كانت في موضع نصب
قول رقاد العجم رايته اسى خير بنى معد. وانت اليوم خير من مذا اسى. وشاهدنا بنى عجم في موضع
الجر قول عمرو بن السريد. ولقد قتلتم شرا وموحدا. وتركتم موه مذا اسى المديس وكذلك قول
الآخر. واني الذي تزل الملوك رجعتهم بصهاب هامة كاسي الداي. قال واظم اذا تكرت اسى او
عرفتها بالالف واللام اراصفها اعرابها فنقول في التنكير كل عدسا ير اسما وتقول في الاضافة ولاع
لام التعريف كل اسنا طيبا وكان الاسى طيبا وشاهده قول نصيب. واني حبيت اليوم والاسى قبله.
ببابل حتى كادت الشمس تغرب. قال وكذلك لو جمعت لا عرته كقول الآخر. مرت بنا اول من اسى
مئس فينا مشية العروس. قال الجوهرى ولا يصغر اسى كالا. يصغر عذرا والبارحة. وكيف
واين ومتى واي وما عند واسما المشهور والاسبوع غير الجمعة قال ابن بري والذي حكاه الجوهري
في هذا صحيح الا قوله غير الجمعة لان الجمعة عند سيبويه مثل سائر ايام الاسبوع لا يجوز ان يصغر
وانما تنصغ ايام الاسبوع عند الجوهري لان المصغر انما يكون مصغرا ما لا اضافة الى ماله
مثل اسمه كبر وايام الاسبوع سلسلوه لا معناه فيها للتصغير وكذلك عذرا والبارحة واسما المشهور
اس مثل الجرم وصفه الانسان معروف وقوله اقلد ينوال انسان حين عهدتوا الى من ينال الحن
وهي هجود يعنى بالانسان ادم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقوله عز وجل وكان الانسان اكثر
شقاوى لا عني بالانسان هنا الكافر ويدل على ذلك قوله عز وجل ويحيا الذين كفروا بالباطل ليعذروا
به الحق هذا قول الزجاج فان قيل وهل يحاد عن الانسان قيل قد جاءه ابليس وكل من يعقل من الملائكة
يكة والحن يحاد لكن الانسان اكثر شقاوى ولا يحكم الناس مذكروا في المترادفها الناس وقد ثبوت على
معنى القبيلة او الطائفة حكى ثعلب جازا لثا من معناه جازا للقبيلة او الطائفة كما جعل بعض السلف ادم
اسما للقبيلة وانشد فقال انشد سيبويه. سادوا بالبلاد واصحوا في ادم. يكفوا بها بعض الوجوه نحو

والانسان اصله انسيان لان العرب قاطبة قالوا في تصغيره انسيان فدللت اليا الاختير على
الباقي تكبيره الا انهم خدقوها لما كثر الناس في كلامهم **وفي** حديث ابن مسعود قال النبي صلى الله عليه
وسلم ذات يوم انطلقوا بنا الى انسيان فدرنا ناسا منه وهو تصغير انسان جاسا اذا على غير قية
وقياسه انسان قالوا اذا قالوا اناسين فهو جميع بين مثل بستان وبساتين واذا قالوا اناسي كثيرا
فحققوا اليا اسقطوا اليا التي يكون فيما بين عن القعد ولامه مثل قراقرق وقراقرق وبين حوارا اناسي
بالتحفيف قول العرب اناسي كثيرة والواحد انسي واناسي ان ست وروي عن ابن عباس انه قال
انما سمي الانسان انسيانا لانه عهد اليه قلبي قال ابن منصور اذا كان الانسان في الاصل انسان
فهو اقلان بن الانسان وقول ابن عباس حجة قوية له وهو مثل دليل احتجيان من صحتي نصحي وقد
خذفت اليا فقل انسان **وروي** انما سمي انسيانا لانه عهد اليه قلبي عن الناس ما اصله الانسان لان اصله
اناس قال الف فيه اصله ثم زيدت عليه اللام التي تزد مع الالف للتعريف واصل تلام للام
ابدا لان حرف قليلة مثل الاسم والابن وما اشبهها من الالفات الوصلية فلما زادوها على اناس
صار الاسم الاناس ثم كسرت في الكلام فكانت الهزرة واصيلة فاستقلوها فتركوها وصاروا في
الناس يتحرك اللام في الصفة فلما تحركت اللام والنون ادغموا اللام في النون فقالوا الناس فلما
طرحوا الالف واللام ابتدوا الاسم فقالوا قال الناس قال الازهي وهذا للنبي قاله ابو
الهيثم تعليل الخويين وانسان في الاصل انسان وهو فعليان من لانس والالف فيه فالفعل وعلى
سما الحرسيان وهو الجلد الذي تلي الجلد الاعلى من الحيوان سمي حرسيا لانه لا يفسد ويحترق
اخذت الحارسه من الشجاع يقال رجل حرسيان اذا كان حذرا قال الجوهري وتفسير انسان
فقلان وانما زيد في تصغيره يا كما زيد في تصغير رجل فقل رجل فقل رجل وقاد فمور اصله انسيان
على اقلان خذفت اليا استحقاقا لكثرة ما يجري على لسانهم فاذا صغروه ردوها لان التصغير
لا يكسر وقوله عز وجل اكان للناس عجايب اذ اوحينا الى رجل منهم اناس هاهنا اهل مكة والكناس
لغة في الناس قال سيبويه والاصل في الناس الاناس تحفف فحذفوا الالف واللام عوضا من الهزرة
وقد قالوا الاناس قاله الشاعر ان المتأنيط ليعن على الاناس الامتينا **وحكي** سيبويه الناس الناس
اي الناس بكل مكان وعن كل حال كما تعرف وقوله بلادها كذا وكذا **وحكي** ان الناس تاس والبلاد
بلاد **فهدى** على المعنى دون اللفظ اي اذا الناس احرار والبلاد محصية ولولا هذا العرق وانه
مراد معتزم كمرجوش من ذلك ليجري الجزاخير من زيادة القادة على الحرة الاول وكما تعيد
لفظ الاول لصرف من الادلة والثقة بمحصول الحال كذا وكذا ما كان مثل هذا والثقة لفظه
في الناس على ابدل السداد والتشدد **يا فتح** الله بني السعلاة عمرو بن ربيع شرار الناس عمرو
اغفلوا اكيات **اراد** كذا الناس فايدل الناس من الناس والانياس لمواقفها لياها في الهمة والزيادة
وتجاوز الخواج والانس جباة الناس والجميع اناس وهو الانس يقول رايه يمكن كذا وكذا
انسا كثر الشئ ناسا كثيرا واشدد **وقد** تري بالوار يوما انسا **والانس** بالتحريف الحى المقموم
والانس ايضا لغة في الانس واشدد **وقد** اخفش على هذه اللغة **اقول** اناري فقلت متوتة انتم
فقالوا الحق فقلت عموظلاما **فقلت** الى الطعام فقال منهم **وعسى** تحسب الانس الطعام **قال**
ابن بري الشعر لشمر بن الحرث البضي ود كرسيبويه البيت الاول جافه سنون مجموعا
المصروفة وقياسه من انسيان من انما تلحقه الروايد في الوقت يقول القائل جاني رجل فيقول
موا ورايت رجلا فيقال متا ومررت برجل فيقال متي وجاني رجلا فيقول انسان وجاني رجلا
فيقول سنون فان وصلت قلت من ياهنا سقطت الروايد كلها ومن روي عمو صياحا فابليت
على هذه الرواية يجوز بن سنان العتاني في جملة ابيات جافيه منها **انا** في فاسر وابتوا ابي

وقد جنى الدجى والنجم لاجا **فما** رعتني الرجاجة بعد وهي رجت لهم رتها عسلا وراحا **وخوذني**
امور اسوق تاني اهز لها الصوارم والرماحا **والانس** خلاى الوحشة وهو مصدر قول الانس
به بالكسر انسا وانسة **وقال** فيه لغة اخرى انست به انسا مثل كفرت به كفرا قال والانس والانس
سليسان هو الناس وقد انست بقلان والانس منسوب الى الانس كقول من رجت له رتها عسلا وراحا
والجميع اناس كلوسى وكراي وهل اناس جمع انليان كسر حان وسرا حن لكنهم ابدلوا اليان النون فلما
قولهم اناسيه جعلوا الها عموضا من احدي تاي اناس جمع انسان كما قاله عز من قائل واناسي كثيرا ويكون
الما الاول مني اليان عوضا منقلبة من النون كما تنقلب النون من الواو وانسية الى صغها وترافقت
صغها ونزاري ويجوز ان تحذف الالف والنون في انسان فتعبر او تاتي باليا التي يكون في تصغيره
اذا قالوا انسيان فكما قولاد وفي الجمع اليا التي ترد ونها في التصغير فتصغير اناسي فيدخلون لها
للتحقيق المانيث **وقال** لم يرد اناسيه جمع انسيه والها عموضا من اليا المحذوفه لانه كان يحسب اناسي
يقون ايا دن وقرانين وان اليا في زيادته وفراذه انما هي بدل من اليا وانما خذفت للتحفيف
عوضت منها القاف لانا الاول من اناسي بمنزلة اليا في فراذين وزيادتي واليا الاخيره منه بمنزلة
القاف والنون منها ومثل ذلك مجاح وجاحجه انما اصله مجاح **وقال** الحي في جمع انسان اناسي واناس
على مثل اياض واناسيه بالتحفيف والثانيث والانس ليس الواحد انسي وانسي ايضا بالتحريف ويقل
انس واناس كثر **وقال** العراقي في قوله عز وجل واناسي كثيرا الاناسي جاع الواحد انسي وان سلبه
جعله انسانا فجمع اناسي فيكون اليا عوضا من النون كما قالوا للارانب اراي وللراحين سراحي
ويقال للمراه ايضا انسان ولا يقال انسانه والعامه تقوله **وفي** الكثر انه نهي عن الكبر لا تشبهه بغير
يعني التي تالف اليوت والمهور فيها كمو الهزرة منسوبه الى الانس وهو بنو ادم الواحد انسي قال وفي
كتاب ابي سوي ما يدل على ان الهزرة مضمومة فانه قال هي التي تالف اليوت والانس وهو ضد الوحشة
الانس بالضم وقد جافيه الكسر قليلا ورواه بعضهم بفتح الهزرة والنون قال وليس شئ قال ليس لا ترا
اراد ان الفخ غير معروف في الرواية فيجوز وان اراد انه ليس بمعروف في اللغة فلا فانه مصدر انست
به انست انسانا ونسة **وقد** حكي ان الانسان لغة في الانسان طايه قال عامر بن جرير **الطاي**
فيا ليتني من بعد ما طاني اهلها هلكت ولم اسمع بها صوت اليسانه قال ابن سنده كذا انشدني بن حنن
وقال الانس قد تالوا في جمعه اياسي باقيد الالف فعلى هذا لا يجوز ان يكون الناس غير مبداه وجاني ايضا
ان يكون من البديل اللاتم نحو عيد واعيا وعييد **وقال** اللحياني في آخر طي ما رايته انسانا اي انسانا
وقال اللحياني مجموعه اناسين **وقال** في كتاب الله عز وجل يا سبن والقران الحكم بلغت طي قال ابو اسود
وقوله العلماء انه من الحروف المقطعة وقال للقران العرب جميعا فقولون الانسان الا طيها فانهم
يحبون مكان النون يا وروي قيس بن سعد ان ابن عباس قرا ياسين والقران الحكم سريدا انسان
قال ابن حنن ويحكي ان طايقة من الجن واقوا قوما فاستاذقوا عليهم فقال لهم الناس من انتم قالوا اناس
من الجن وذلك ان المعهود في الكلام اذا قيل للناس من انتم قالوا اناس من بني فلان فلما كثر ذلك
استقلوه في الجن على المعهود من كلامهم مع الانس والشئ يحل على الشئ من وجه مجتمعا فيه وان
تياينا من وجه اخر والانس ايضا انسان العين وجمعه اناسي وانسان العين المثال الذي تري
في السواد قال ذو الرمة مصف ليل غارت عيونها من التعب والسهر **اراد** استوحشت اذا انسا
نست لها اناسي ملحود لها في الواجب وهذا البيت اوردته بن بري اذا استوحشت قال واستوحشت
بمعنى سمعت واستانست وانست بمعنى ابصرت وقوله ملحود لها في الواجب يقول كان مجازا عنها
يعلمن الملحود او صفها بالعمود قال الجوهري لا يجمع على اناس وانسان العين ناظرها والانسان
الايلة وقوله **عمري** يا انسانا انسان مقلتها انسانه في سواد الليل عظيم **فسره** ابو الهيثم

الاعراب فقال لفساها انما قال ابن مسدة ولما رآه لغيره وقال اشارت يالسان يا سنان
كفها. ففعلت انسانا يا سنان عيناها. وانسان السيف والسهم حرجا واسنى القدم ما اقبل عليها
ووحشها ما ادرى منها والاشيا انسان والداية جاسما الاليس وقيل لا يمين والاشيا القوس ما اقبل
عليها منها وقيل والاشيا القوس ما اول الراعي وحشها ما اول الصييد وسند كراختلاف ذلك فخرن
الاشين التذتب الالاشيا من الرواي هو الجانب الاليس الذي منه يركب ويحتلب وهو من له لاشيا لاجب
التربيا الرجل الاخرى والاشيا من الانسان الجانب الذي يلي الارض او زبد الالاشيا الاليس من كل شئ
وقال الاصمعي هوله لتي وقال كل اشين من الانسان مثل الساعدي والرتدي والقديس فما اقبل
سهما على ان انسان فهو لتي وما ادرى عنه فهو وحش والاشيا هذا الجمل واجمع الناس قال ابو ذؤيب
سما يقرن الحوقف لاهلها جهازا. ويسمى بالاشيا والاشيا. وقال عمرو ذو الكلب
يقفان عمارطين هذيل. هم يتقون اناس الحلال. وقالوا كيف ابن اشيل واسند اي كيف
بنفسك ابو زيد يقول العرب للرجل كيف تري ابن اشيل اخا خاطيت الرجل من نفسك الا حرج
فلان ابن اشين فلان اي مفيه وانسه وخاصته قال القرا قلت للدمري اش كيف تري ابن
اشيل بكسر الالف فقال عزاه ان الالاشيا ما الالاشيا عده هو القرا الجوهري يقال كيف ابن
اشيل واشيل يعني نفسه كيف تري في مصاصيتي يال ويقال هذا حرجي واشيا وخلصي وحلي
كله بالكسر ابو حاتم عزاه ريد واشيا به اس واشيا به الشرا ايضا بمعنى واحد والاشيا
خلاف الايجاش وكذلك التاشيا والاشيا والاشيا لظلماته وقداش به واشيا بالاشيا واشيا
والاشيا والاشيا وتاشيا واشيا لاشيا قال الواح. الالاشيا اليوم ذات الطوق والعجاج. والاشيا
والنقل المستاشيا الساج. والعرب تقول لاشيا من حرجي يردون انما لا تكاد تفارق العليل
فكانها النسبة به وقداش واشيا واشيا وفي بعض الكلام ادخا الالاشيا لاشيا كل وحش واستش
كل اشيا **وقال** العجاج ويلده ليس بها طوري. ولا خلا الجن بها اشيا. يلق ويبيش الالاشيا الحيت
دويه كموها دوي للرج في اقرباها هري هري صوت ابو عمرو والاشيا سكان الدار واشيا اش
الوحش اذا احسن اشيا واشيا لاشيا بقلان واشيا لاشيا به يعني وقول الشاعر. ولكنني اجمع
الموتسان. اذا ما استجفت الرجال الحريدا. يعني انه يقا تل جميع السلاح وانما سهاها بالاشيا
لانها بولسه فهو منته او يحسن ظنه قال القرا يقال للسلاح كله من الرمح والمقعد والحقاف
والشقة والقرن وغيره الموتسان وكاتب العرب القدم تسمى يوم الحنيس بولسا لاشيا
كا قوا يميلون فيه الى الملاذ قال الشاعر او ملان اعيش وان تومي جاول او يامون او جوار
او التالى ديار فان اقبلت فموش او عرويه او شيار **وقال** مطر ز اخبرني الكرمي اسلا عن رجائه
عن ابن عباس قال قال لي علي عليه السلام ان الله تبارك وتعالى خلق العزدة من يوم الحنيس واما
موشن وكلية القوس وهو ضد العقود والجمع اشيا ومكان ما قوس انما هو على الشيا ثم
لم يقولوا اشيا المكان ولا النسبة فلما لم يجد له فقلا وكان النسب ليسوع في هذا لجلنا عليه
قال جرير. حتى العريلة من ذات المواعيس. فالحنوا صبح فقرا عترو ما قوس. وجارية النسبة
طيبة الحرك قاله النابغة الجعدي. بالنسبة غير اشيا لفراف في خلط بالدين منها ثامسا. وكذلك انوش
واجمع اشيا قال الشاعر نصف بيض نعام. اس اذا ما حشها بيوها اشيا اذا داي السباب دعاها
جعلت لمن ملاحف قصبيه. يعجلها بالقط تيد بلاها. والملاحف القصبية تعني بها ما على
الافرح من عرق البيضا التي جارية النسبة اذا كانت طيبة النفس تحب قربا وحدتها وجهها
اشيا واشيا واماها انليس اي احد والاشيا لاشيا والاشيا لاشيا والاشيا لاشيا لاشيا
واشيا وتطرا ليد الشدين الاعرابي. يعني لم تلتسا لاشيا يوم غيرته ولم ترد اجوا العراق قنوما.

ابن الاعرابي اشيا اهلاذ اي فرحت به واشيا فرغا والنسبة اذا احبسته ووجدته في نفسه
وفي المنزلة العزير اشيا من جانب الطور قارا يعني موسى امير قارا وهو اللاناس والاشيا
الاشيا عليه فقال اشيا منه رشدا اي علمه واشيا الصوت سمعته **وقال** حديث هاجر واماميل
فلما اجا اسماعيل عليه السلام كانه اشيا اي ابصره وراي شيئا لم يعده فقال اشيا منه كذا اي
علمت واشيا لاشيا ومنه حديث بحره الحوروي وابن عباس عن قوس من اشيا منه للرشدي
اي تعلم منه كمال العقد وسداد العقل وحسن التصرف وقوله عز وجل يا ايها الذين آمنوا لا ترحلوا
بيوتا غير بيوتكم حتى تتسوا تسوا وتسوا تسوا **وقال** الزجاج معني تتسوا تسوا في الله تتسوا تسوا ولذا
جاء في التفسير تتسوا تسوا فاعلموا ان ترحلوا لاشيا قال القرا هذا مقدم وموخر انما هو
حتى تسوا وتسوا تسوا السلام عليكم فاعلموا ان لا تسوا تسوا في كلام العرب المقتر قال اذهب
فاستأني من حرجي حرجا قيا من معناه اقبل من تري في الدار **وقال** الباهي. يدي الحليل على
ستاشي وحرجي. اي على قور وحرجي احس بما راى به فهو شيئا من اي يصير ويكلفه صبري احدا
اراد ان مدعور فهو واحد لعدوه وفراره وسرعة وكان ابن عباس يقرأ هذه الآية حتى تسوا تسوا
قال لبيبا تسوا تسوا خطا من الكاتب قال الارمني قرا اي وابن مسعود ليستاد فواكما قرا ابن عباس
والمعني فيها واحد وقال قنادة ومجاهد تسوا تسوا هو الا تسوا تسوا ان وقيل تسوا تسوا
الارمني واصل الالاشيا والاشيا والاشيا تسوا تسوا وهو الا يصار ويقال اشيا والنسبة اي
ابصرته **وقال** الاعشي لا يسمع المرء فيها ما بولسه. بالليل الالاشيا اليوم والصوماء. وقيل معني
قوله ما بولسه اي ما يجعله ذا اشيا وقيل للاشيا اشيا الالاشيا الالاشيا الالاشيا الالاشيا
جن الالاشيا لا يوتسون اي لا يصيرون وقال محمد بن عرفة الواحشي سمي الالاشيا لاشيا لانهم مو
تسون اي يرون وسمي الجن جنبا اليهم يحشون عن روية الناس اي سوارون وفي حديث اي مسعود
كان اذا دخل داره استأشيا وبكلمة اي استلم وتصرف قبل الدخول ومنه الحديث الدار الجن
والاشيا والاشيا من بعد ان ياشيا اي انما يبيت ما كانت تعرفه وتذكره من استراق السمع يعفها لاني
صلى الله عليه وسلم والاشيا اليقين **قال** فان انا ل امرت سعي بكذبة. فانظر فان اطلعا غير اشيا
الاطلاع المقتر والاشيا اليقين قال الشاعر ليس بما ليس به ياشيا ناس. ولا يصير الالاشيا الناس
وان تعد اطلع اشيا ويصيرهم يقول بعد طلوع اشيا وتاشيا الالاشيا الالاشيا الالاشيا
وذلك اذا ما جلا وتقرر افكاره وطرفه وفي الحديث لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل
معناه ان الناس يحبون ان لا يولد لهم الا لذكر ان دون الاثا ولولم يكن الاثا ذهب الناس
ومعني اطاع استجاب دعاه وما قوسه والمافوسه جميعا التارقال ابن مسدة ولا اعرف لها فعلا
قلما اشيا قانما خط المعقول منها موشه وقال ابن جرير نظائر عن ما قوسه الشروا والاشيا
ولم يمنع من الاق شعر ابن اعرابي الالاشيا والمافوسه المتاروقا لها السكن لان الانسان
اذا اشيا لاشيا بها وسكن اليها وزالت عتة الوحشة وان كان بالارض لفقرا او اعمرو ويقال
للليل الشقرو الالاشيا والاشيا والاشيا الموانش وكلما بولش به وما بالدارا ليس اي احذر قال
الكثير فيمن الالاشيا الحرجي جيبه لاشيا بفا حشة ولا مشقال. اي ياشيا حرجي وكما ورد انما
تولش لانه لو اراد ذلك لقال موشه واشيا واشيا اشيا واشيا اشيا واشيا اشيا واشيا اشيا
مقيل قالت سلمى بطلو الفاع من اشيا لاشيا في العيش بعد الشيب والكثير. وفيونش وفيونش وفيونش
ثلاث لغات اسم رجل وحكي فيه المهر ايضا الالاشيا والاشيا على خلقه حبه وبني محبيه ابن
الاعرابي الشلق الالاشيا وموشه قال الالاشيا وهو المهد الحرجي والحرج وقال اللبث هو يفتح اللام والاشيا
ومهم من تكسر الالف واللام قال الارمني ارها معربة **انظر** ابن الاعرابي الشلق الالاشيا وموشه قال

الانقليس وهو السم الحري والحري وقال الليث بفتح اللام والالف ومنهم من يكسرهما قال الازهرى
اراهما معريه وفي حديث علي رضي الله عنه انه بعث الى السوق فقال لا تأكلوا الا بكليس هو بفتح الهاء
وكسر هاء شبيهة بالحماة ردي القفا وهو الذي تسمى المرماسي وانما كرهه لهذا لانه حرام ورواه الازهرى
عن عمار وقال الانقليس بالالف لغة فيه **وقال** الاوس العطيه است العوم او سم او سكا اذا اعطيتهم
وكذلك اذا عوفهم منى والاوس العوض استه او سه او ساعضته اعوضه عوصا وقال الجعدي
ليست انا سافيتهم واقفيت بعد انا سافا ثلثه اهلي اقليتهم وكان الاله هرا المستاسيا
اي المستعاض وفي حديث قبله ربا سني لما مضيت اى عوضني والاوس العوض والعطيه **وقال** ربا سني
من الثواب واستاسني فاسته طلب في العوض واستاسه اى استعاضه والاوس العوض واناس ام رجل
منه واساه او سكا ساه قال المورخ ما يواسيه ما يصيبه يحترق من قول العرب اس فلانا يحترق اى
لصيبه وقيل ما يواسيه من مودته ولا قرأته ثامنا خود من الاوس وهو العوض قال وكان في الاصل
ما يواسيه فقد موال السير وهي لام الفحل واخرها الواو وهو عين الفحل فصار يواسوه فصار ظاهرا
يا لخير بها ولا يكسار ما قبلها وهذا من المقلوب ويجوز ان يكون من اسوت الجرح وهو مذكور في مؤنه
والاوس الذي وبه سمي الرجل ابن سده واوس الذي معرفه قال لما لقينا بالقلاه اوسا
لهادج الا اسمها وقوسا وما عرفت خزاه وليسا ولود عيت عرا وعيسا امتهم بحره وانبا
ابو عبيد قال للذبيبه هذا اوس عادي وانشد كما فاسرت في حصنها ام عاس لذي الجبل حتى يقال
اوس عايها معنى اقل حراها واوس جاسد المكث والحين قال الهزلي بالبيت شقري عند راس
ام ما فحل الاوس الاوس في الغنم قال وابن سيدة واوس عقره متقيلتي اتم بقدر
عليه وقول اسمان خارجة في كل يوم من دقاه صفائير يد على اياه دلا حشا ند سقفا
اوسا اوس من الهيا له الهيا له اتم يا فيه واوس يصغر اوس وهو الذبيبه واوسا هو موقع
الشاهد مخاطب بهذا للذبيبه وصل اخرش لها شاه فقال له لا تمنع في حشاك مستقصا عوصا ياوس
من غمته الى غمته من غني وقال ابن سده اوسا اي عوضا قال والعور ان تعني الذبيبه وهو مخاطبه
لان المضمر مخاطبه لا يجوز ان يدل منه شي لانه لا يليس مع انه لو كان بدلا لم يكن من ستاق واعلم
بندب اوساغل المصدر يفعله دل عليه وبه لا حشا يك كانه قال اوسا واما قوله اوس فتد اريد
ياوس مخاطب الذبيبه وهو اسم له تصغيرا كما انه اسم له مكبرا فاما ما ستاق به من فان شئت علفته
بفتن اوسا لم تعقد بالنداقا صلا لكثرة في الكلام وكونه معارضا به للمشر كقوله يا عمر الجعدي
رقت الحسنة اكس بينا في وامهته اوبا يا حفض لا مضينه قاعترق يا ليتنا س واوالفحل
وان شئت علفته بخروف يدل عليه اوسا فكانه قال اوسا من الهيا له اى خطبك من الهيا له
ان شئت جعلت حرف الجرح هذا وصفا لاوسا فلفته بخروف وضمته ضمير الموصوف وارسل قبله
من اليمين واستغاثت من اس يوسا واسا والاس وهو من العوض وهو اوس من قبيلة اخو المخرج
منها الاقصاد وقيل له اسمها اس سده والاوس من انصار النبي صلى الله عليه كان يقال لا يسم الاوس
فكان اذا قلت الاوس وانت تعني تلك القبيلة انما تريد الاوسيين واوس اللات رجل منهم
اعقب قله عدا ويقال لهم اوسا لله محول عن اللات قال تغلب ابا قال عدد الاوس في بدر واحد
وكثرهم المخرج فيها خلف اوس الله عن الاسلام قال وعثر سليمان بن سالم الايضاري قال خلف
له اسلام اوس الله في حقات المخرج الى رسول الله صلى الله عليه ولم فقالت يا رسول الله اذن لنا
في اصحابنا عاولا الذين خلفوا عن الاسنان فقالت الاوس والاوس الله ان المخرج يريد ان ياتوا منك
يوبريقات وقد استاذنوا فتيك رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا قيل ان ياقن لهم فيكم
قالوا هو اهراميه وخطه **وقال** اما تسبهم الرجل وسكا فانه يحمد اسي اخرها ان يكون مصدرا

استه اى اعطيته كما سموه عطا وعطيه والاخر ان يكون سمي به كما سموه دنبا وكوه ثا في ذوب
والاس الفسل وقيل هو سمه كاللعب من السم وقيل الاس ان القبر ونحوه ابو عمر والاس ان القبر
قلبت من القبط من العسل على الجارة فقلبت بدلا عليها والاس الملح والاس ضرب من الرياحين
قال ابن دريد الاس هو السموم احسنه دخيلا غير ان العرب قد تكلمت به وبجاء في الشعر العصب
قال الهزلي يمشي به الطيان والاس قال ابو حنيفة الاس بارض العرب كثير يلبث في السهل
والجبل وخضرته دأبه ايدا وسموا سني يكون شجر اعظاما واحده اسه قال وفي دوام خضرته
يقول رويه تخضر ما اخضر الا والاس الهذيب الليث الاس شجرة ورقها عطر قال الاس لقيس
والاس لصاحب والاس الفسل قال الازهرى لا عرف الاس الوجوه الثلاثة من جهة تصح او رويته
عن نعه وقد اجمع الليث لها ستعرا حسنه مصنوعا يانث سيلي فالقواد اسي اسكا وكوما ساهن
اسي من اجد حورا كفضن لاسي ريقها كمثل طعم لاسي وما استاست بعد هاتي اسي ويداني
لا عو بالاس يعني القبر في الموقر التهذيب والاس بقيه الرماد بين الايا في قال الشاعر فلم يبق
الاخيم متفند وشفع على اس ونوى معتلب وقال الاصمعي ثار الخار وما يعرف من علاماتها
واوس زجر العرب للعز والبقير يقول اوس اوس قال الجوهري است منه اس باها لغة في يلبث
منه انا من يابا ومصدرها واحد والاسي منه فلان سدا ايا سني وكذلك ايا بين اس سده ايس
من الشئ مقلوب عن يلبث وليس بلغه فيه ولولا ذلك لعله فقلوا است اوس لحيته آهاب فظهر
صححنا يدل على انه انما صح لانه مقلوب عما تصح عينه وهو يلبث لمكون الصحة دليلا على هذه المعنى
كما كانت صحة عوز دليلا على ما لا يدل من صحته وهو عوز وكان له مصدر فاما اياس ام رجل فليس
ذلك انما هو من الاوس الذي هو العوض من على خور ستمهم للرجل عطية تقولا بالعطيه وسئله تسبهم
عياضا وهو مذكور في موضعه الكساي سمعت ثمر قبيلة يقولون ايس يايس بغير همز والاس اصل
والاس لاسا لروذل واسيه لينه واس الرجل وايس به قصر به واحقره وايس الشئ يصاغر قال
المعتمد الم تر ان الجود اصبح راكدا قطف به الايام ما تبايس اى تصاغر وما ايس منه شيا
اى ما استخرج قال والثايبين لا شغلان يقال ما استغلا فاخترا اى ما استغلا فلنا منه خيرا امارته
الاستخرج منه شيا فافترت عليه وقد ايس يويس تايبسا وقيل الثايبين لثاير في الشئ قال التماح
وخلدها من اطوم ما يوليه طابضا حية الصدا من زول وفي قصيد كعب بن زهير وخلدها
من اطوم ما يوليه الثايبين المذكور والثاير في الشئ اى لا يعثر في خلدها شئ وحج به من ايس وايس
اى من حيث هو وليس هو قاله الليث ليس كله قد امتنت الا ان الخليل ذكر ان العرب يقولون حي به من
حيث ايس وايس لم يستعمل ايس الا في هذه الكلمة وانما معناها كحي هو حيث هو في الحال الكسوتة
والوجه وقال ان معنى لا ايس اى لا اوجد **فصل** الباس الموحده يا من اللث الباس اسم الحرب واشقه
والضرب والباس العذاب والباس الشدة في الحرب وفي حديث علي رضي الله عنه وسلم كتابا اشده
الباس انقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يد الحرف ولا يكون الا مع الشدة اس الاعراب
الباس رابليس على مثال فعل العذاب الشديد اس شدة الباس الحرب كثر حتى قيل لا ياس عليك
ولا ياس اى لا خوف قال قيس بن الحطيم يقول لي الحوا هو يوقودني الى السجن لا تجزع فابذل من ياب
اذا فابذل من ياب تخفف تخفقا قيا سلا لا يلبا الا ترى ان فيها وتر لغدي وهو اخي من الثمن قولا
ان قوله من ياب في حكمه قوله من ياب ميمونا لما جاز ان يجمع من ياب هاهنا تخفقا ويمن قوله من ياب
لانه كان يكون احوال ضربين مرد فاوال الثاني غير مردق والبس كالباس قال بعض بني اسد وقال ابو
كنز ومي ليويس للبس اذا قال الرجل لعدو لا ياس عليك فقد امته لانه نقي الباس منه وهو في لغة جبر
لبات اى لا ياس قال ساعر هو شربنا اليوم اذ غضبت غلات يلبس يدي وعقد عير بين تناذ واعيتك

عذرم ليات وقد برز في معارذ ذي رعين. وليأت بلغتهم لا بأس قال الارمني كذا وحديثه في كتاب
شمر وفي الحديث تنى عن كسر اسكه الخايزه بين المسلمين الا انى لياس يعنى الدناير والدرام المقصودة
اي لا يكسر الاى من يفتني كسرهما اما لردائهما او شك في صحة نفعها وكره ذلك لما فيها من اسم الله تعالى
وقيل ان فيه لاصناعه المال وقيل انما تنى عن كسرهما على ان تقاد تيرا فاما للتقعة فلا وقيل كانا لعلهما
في صدر الاسلام عددًا لا وزنا وكان بعضهم يقصر اطرافهما فتواضعه ورجل يبيع شجاع يبيع باسا وبوس
باسه ابو ايريد يوسى الرجل يوسى باسا اذا كان شديد الباس شيئا احكامه ابو ايريد في كذا يالهز فهو
يوسى على قتل اي شجاع وقوله عز وجل استدعون الى قوم اولى باس شديد قتلهم بتوحشيه قاله
ابو بكر رضي الله عنه في انام مشيله وقيل هو هازن وقيل هو قارس والرودم والبوسى الشدة والقصور
وبليس الرجل يباس بوسا وباسا وبليسا اذا اقلع واشتد حاجته فهو يباس اي فقير وانشد ابو بكر
بليسا من اهل المدينة لم ترق يلبسا ولم تلبع جوله مجد. قال وهو اسم وضع المصدر قال ابن بري
البيت للفرزدق وصواب التشاده لبليسا من اهل المدينة وقيل اذا اشتد عتاك في العلاج قاصف
على معصم رتان لم يتخذ. وفي حديث الصلاة يفتح يدي ويدن بوسى البوسى الحصى والفقر ونحو
ان يكون اسرا وخبر. ومنه حديث عمار بوسى اي عبيد كان ترجم له من الشدة التي تقع فيها ومنه الحديث
كان يكره البوسى والتباوس يعنى عند الباس ويحور التباوس بالقصر والشدة قال سيبويه وقالوا
بوسا له في هذا الدعاء وهو ما استحب على اتمار القدر غير المستعمل اظهارة والباسا والبوسا كالبوس
قال بشر بن ابى خازم. فاصبحوا بعد نيام بمناسة. والدم يجرع احيا فاقبض صرف. وقوله عز وجل
اخذناهم بالباساء والاضراف والرجاج الباسا الحرج والاضراف الاموال والانفس وبليس بليس
وبليس الاخير نادى قال ابن حنبل هو كرم يكره على ما قلناه في نعيم دباس الرجل حلت به الباسا
عن ابن الاعراب وانشد. بليس عصاريط الخنيس بياها فاباست. يا يوم ذل وابما والباسى المبتلى
قال سيبويه الباسى اللغات المرجح بها كالمسكين قال وليس كل صفة يترجم بها وان كان فيها
معنى الباسى والمسكين وقد نوس باسه وبليسا والاسم البوسى وقول باسط شرا. قد ضفت من جهل
لا يصيفني حتى عدت من البوسى المساكين. قال ابن سيدة يجوز ان يكون عتي به جمع الباسى
ويجوز ان يكون تنى دوى لبوس تخذف المضاف واقام المضاف اليه مفعله والباسى الرجل
النازل به عليه او عوم ترجم لما به ابن الاعراب يقال بوسا وبوسا وبوسا وبوسا له معنى واحيد
والباسا الشدة قال الاخفش تنى على فعلا وليس له فعل لانه اسم كافر تنى على فعل في الاسماء ليس معه
فعلا نحو احسد والبوسا خلاف النعمى الرجاج الباسا والبوسا البوسى قال ذلك ليدري يد وقاله
غيره هي البوسى والباسا ضد النعمى والنعمى واما في الشجاعة والشدة فيقال الباسى والباسى
الرجل فهو بليسا ولا يتليسا اي لا تحزن ولا تشكك والمبتلى الكاره والمخرن قال جاد رابيت
ما قسم الله ما قبله غير بليسا منه واقعد كرمنا عمو البياى اي عن حزن ولا كاره قال ابن
بري الا حسن فيه عتي قول من قال ان سلبت بليسا مفعلا من الباس الذي هو الشدة ومنه
قوله سبحانه فلا تليسا بليسا عما كانوا يفعلون اي فلا يشد عليه امرهم فهذا اصله لانه لا يقال
باسا بمعنى كره واما الكراهة فتعبر معنوية لان الانسان اذا اشتد به امر كرهه وليس
امتشد بمعنى كره ومعنى بليسا حسنة انه يقول ما يرزق الله تعالى في فضله اقبله راضيا به
وشاكره عليه غير مبغض منه ويجوز في منه ان تكون متعلقة باقبل اي اقبله منه
غير مبغض ولا يشد امره على وبعده. لقد علمت يا في عالي خلقى على السماحة صعلوكا وقالا
واما نفعى اياسا لا طباع بهم. كاسل يعنى اصول الدندن الباطي. والطباخ القوة والهنز والترننه
مايلي وعقن من اصول النجر وقال الرجاج المبتلى المسكين الحزين وبه فسر قوله تعالى ولا تليسا

بما كانوا يعملون اي لا تحزن ولا تشكك واباس الرجل اذا بلغه شي كرهه قال لبيد في ربه
كفاج صاده يبلين عما لقينا. وفي الحديث في صفة اهل الجنة ان لكران تنمو اقله فلا يتوسوا بوس
يبوس بالضم فبها ياسا اذا اشتد المبتلى الكاره والمخرن والبوسى الظاهر البوسى بليس بليسا بليسا
وقوله انشد ابن الاعراب اذا فرغت من ظهره بطنته له اتامل لبليس عليها دورها فسر ما قال
نصف زما ما وبليس ما دابة اي لم تقل لبليس ما علمت لا تها علمت فاحسنت قال لم تنع الا في هذا البيت
وبليس كلمة ذم ونعم كلمة مدح يقال بليس الرجل زيد وبليسا المراه هتد وجهه افلان ما صباي لا تنقر
لا يضر فان لا تها اذ بلا عن موضعها فتغير منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نفسه وبليس منقول
من بليس فلان اذا اصاب بوسا فنقل الى المرح والدم فتشابه الحروف فلم ينصرفا ونها القات يذكرفي
رحم نعم ان شا الله. وفي حديث عائشة رضي الله عنها بليس اخوا العشرة بليس مهورا فعل جامع لانواع
الدم وهو ضد نعم في المرح قال الرجاج بليس ونعم هاجران لا يعلان في اسم اما يعلان في اسم منكور
دال على جنس وانما كانا كذلك لان نعم مستوفيه بجميع المرح وبليس مستوفيه بجميع الدم فاذا قلت
بليس الرجل دللت على انه قد استوفى الدم الذي يكون في ساير حبه واذا كان معهما اسم جنس نعر
الفولام فهو نصب اذ اذا كانت فيه الالف واللام فهو رفع اذ اقله نعم الرجل زيد وبليس
رجل زيد او بليس الرجل زيد والقصد في بليس ونعم ان كليهما اسم منكور او اسم جنس وهذا قول
الحليلد من العرب من يصل بليس بما قال الله عز وجل وليليس ماشروا به انفسهم. وفي حديث
الله عليه وسلم انه قال ليسا لا حدكم ان يقول تسليت الله كنه وكنت ايا الله ما شئ ولكنك انتي العز
تقول ليس ما لد ان يفعل كذا وكذا اذا دخلت ما في بليس دخلت بعدما ان مع الفعل يلما لد ان يجر
الحاش وبليسا لد ان تسم الباس. وفي جميع النسخين بليسا تزيج ولا هو والمعنى فيه بليس تزوج ولا
مهر قال الرجاج بليس اذا وقعت على ما جعلت سامعها بمهر اسم منكور لان بليس ونعم لا يعلان
في اسم علم اما يعلان في اسم منكور دال على جنس وفي التثنية للعرن بليسا بليسا عما كانا
يقسمون قرا ابو عمرو وعاصم والكماي وحجرة بليسا بليسا على فاعل وقرا بليسا بليسا على فاعل
وكذلك قرا هاشم واهل مكة وقرا ابن عامر بليس على فعل مهملة وقرا هاشم واهل المدينة بليسا
بغير همز قال ابن سيدة عذاب بليس وبليس وبليسا اي شديد والباقرة تنى قرا عذاب بليسا بليسا
الحكمة مع الهجره على مثال فاعل وان لم يكن ذلك في المعنى نحو سيد وميت وناتهما يوجها
العله وان لم يكن حرف علة فانما معرضه للعله وكثيره الانقلاب عن حرف العلة فاجرب بحري
التعوييه في باب احذق والعرض بليس على مثال سيد وهذا بعد بدل الهجره في بليس والابوس جمع
بوسى في قولهم يوم بوسى ويوم نعم والابوس الداهية وفي المثل عسى الغوير ابوسا وقدا ياس
اباسا قال الحكيم. قالوا اسابوا فقلت لهم. عسى الغوير يا ياس واعوار. قال ابن بري والصحيح
ان الابوس جمع باس وهو بمعنى الابوس لان باب فاعل ان يجمع في القلة على افعول نحو كعب وكعب
ونفس واقلس ونشروا بشر وباب فاعل ان يجمع في القلة على افعول نحو فاعل واقفال وبرد وابراد
وجند وابتاد يقال بليس الشيء بوسا وباسا اذا اشتد قال ولما قوله والابوس الداهية
قال صوابه ان يقول الدواهي لان الابوس جمع لا مفرد وكذلك هو في قول الزكاة عسى الغوير ابوسا
وهو جمع باس على ما ثبتته ذكره وهو مثل اول من تكلم به الزكاة قال ابن الكلبي التقدير فيه عسى الغوير
ان يحرك ابوسا قال وهو جمع باس ولم يقل جمع بوسى وذلك ان الزكاة لما خافت من قصيد قيل لها
ادخلي القاد الذي تحت قصر ك فقالت. عسى الغوير ابوسا. اي ان فررت مني ناس واحد فعني اقع
في ابوس وعسى هاهنا اشتقاق قال سيبويه عسى طبع واشفاق يعنى ابطاع في مثل قولك عسى
زيد ان يسلم واشفاق مثل هذا المثل. عسى الغوير ابوسا. وفي مثل قول بعض اصحاب النبي صلى الله

عليه وسلم عسى ان يضر في شبهه رسول الله هذا اسفاق لا طمع ولم يفسر معي هذا المثل ولم يذكر
 في اي معنى يمثل به قال ابن الاعراب هذا المثل يصرف اللهم بالامر ويشهد بصحة قوله قول عمر رضي الله
 عنه لرجل اياه يمتدح عسى القوي اذ ساء ودلله انه لمتهم ان يكون صاحب المتبوع وقاد الا صمعي
 هو اصل لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر فادوا صله هذا المثل انه كان غارقا في علم او انا هو فيه
 قصاهم وفي حديث عمر رضي الله عنه عسى القوي اذ ساء هو جمع يابس وانصب على انه خير شي والقوي
 ما كلف ومقني ذلك ان يكون حيث يامر عليك فيه بهم وشده **يلس** اليابوس وكذا الناقص في المحكم
 الحوار قال ابن حجر حبت قلوبهم الي يابوسها طرا بما احدثت له ما انت والذكر وقد يستعمل في الا
 لسان الحديث اليابوس الصبي الرضيع في مده وفي حديث جريح الراهب حين استطلق الرضيع في مده
 شخ براس الصبي وقال له يابوس من ابول فقال قلان الراعي قال فلا دري اهو والاشان اصدام
 استعاره قال الامم لم يسمع به لغير الاشان الا في شعر لابي آخر والكلمه غير موزونه وقدير في غير
 موضع وقيل هو اسم للرضيع من اي موضع كان واختلف في عريته **يجس** الجس اسفاق في قرية او حجر
 او ارض يبيع منه الما فان لم يبيع فليس يبيع بياض وانشد وكيف عري دالح يبعها ويحسها احسها
 يحسها يحسها فانيحس ويحسها فانيحس وما يجس سائل عن كراع قال الله تعالى فانيحس منها ثلثي
 عشرة عينا والسحاب يجس بالمطر والانيحس عام والنبوع للغير خاصة ويجس الما فانيحس اي
 فخرته فانيحس ويجس الما نفسه يجس يتعدي ولا يتعدي وسحاب يجس والانيحس الما ويجس اي يجر
 وفي حديث حذيفة ما من رجل الا يامه يجسها الظفر الا الرجلين يعني عليا وعمر رضي الله عنهما الامه
 النجيه التي تبلغ ام الراس ويجسها يجرها وهو سائل اذ اذ انما ثقله كبره الصديق فان اذ اذ اذ ان
 يجرها يظفر قدر على ذلك لا مثله لها ولم يحج الى حذيره ليشقها بها اذ اذ ليس منها احد الا وفيه شيء غير
 هذين الرجلين ومنه حديث ابن عباس انه دخل على معاوية وكانه فرعه يبعس اي يجر وحانها
 يجر يجر اذ ما يجس الخ دخل في السلام والغير فذهب وهو اخر ما يبق والمعروف عند اي غيب
 تحس ويحس اسم عين **يجس** لا رهي يقال جاريا عري او جانيق من صدره وجانيق الجس وجانيق
 اذا جاريا فالا لشي معه **يجس** الجس الناقص يحس حقه يحسها اذا انقصه وامراه ياخو وبانه
 وفي المثل في الرجل تحسبه معقلا وهو د وتكر يحسها حقا وهي ياخو وباحسها ابو العباس ياخو
 بمعنى ظالم ولا يحسها الناس لا تظلمهم والحق من الظلم يحس حال حقه فينقصه كما يحس
 الكيال مكياله فينقصه وقوله عز وجل فلا تخاف يحسا ولا رهقا اي لا ينقص من ثواب عمله
 ولا رهقا اي ظلم او تمن يحس دون ما يجب وقوله عز وجل وشروه يمن يحس اي ناقص دون ثمنه
 والحق يحس الجس الذي يحس به البائع **قال** الزجاج يحس اي ظلم لان الانسان المخرود لا يحل بيعه
 قال وقيل يحس ناقص والرا القسير على ان يحس ظم وجانيق القسير انه يبيع بعشر من درهمها
 وقيل باثنان وعشرين اخذ كل واحد من اخوته درهمين وقتل باربعين درهمها يحس ويقال البيع
 اذا كان قصدا لا يحس فيه ولا سطر وفي التهذيب لا يحس ولا سطر ويحس الميزان نقصه
 ويتاحس القوم تخافوا وروي عن الاوزاعي في حديث انه ياتي على الناس زمان يستحل فيه الربا
 بالبيع والخز بالنيب والحق بالزكاة اذ بالبيع ما ياخذه الولاء باسم العشر سائر ولون فيه
 انه الزكاة والصدقات والحق فقوا العين بالاصبع وغيرها ويحس عنه تحسها تحسا فقامها
 لغة في يحسها والصاد اعلى قال ابن السكيت يقال يحس عنه باصدا ولا يقل يحسها انما
 يحس نقصان الحق والحق ارض يلبت يقرس والجع جوس والحق من الزرع ما لم يبق بها
 عند اناسقاه ما انما قال ابو مالك قال رجل من كندة يقال له القداقه وقد رايته مات ليطني
 اشتر لنا سويقا وهات به الحن او رقيقا واعجل يحس شخر حذيقا واشتر فجل خادما بيقا

من هنا
 انكر من ان يرد اليه
 هنا الاول المصحف
 الصلوة الاولى المصحف
 تليها

منه الما فان لم يبع فليس يبيع بياض وانشد وللف عري دالح يجسها وحسها احسها يحسها
 فانيحس ويحسها فانيحس وما يجس سائل عن كراع قال الله تعالى فانيحس منها ثلثي
 عينا والسحاب يجس بالمطر والانيحس عام والنبوع للغير خاصة ويجس الما فانيحس اي
 فخرته فانيحس ويجس الما نفسه يجس يتعدي ولا يتعدي وسحاب يجس والانيحس الما
 ويجس اي يجر وفي حديث حذيفة ما من رجل الا يامه يجسها الظفر الا الرجلين يعني
 عليا وعمر رضي الله عنهما الامه الشجرة التي تبلغ ام الراس ويجسها يجرها وهو سائل اذ اذ ان
 انما لعله كثيرة الصديق فان اراد احد ان يجرها بظفره قدر على ذلك لا مثله لها ولم يحج الى
 حذيفة ليشقها بها اذ اذ ليس منها احد الا وفيه شيء غير هذين الرجلين ومنه حديث بن
 عباس انه دخل على معاوية وكانه فرعه يبعس اي يجر وحانها يجر يجر اذ ما يجس الخ
 دخل في السلام والغير فذهب وهو اخر ما يبق والمعروف عند اي غيب
 تحس ويحس اسم عين **يجس** لا رهي يقال جاريا عري او جانيق من صدره وجانيق الجس وجانيق
 اذا جاريا فالا لشي معه **يجس** الجس الناقص يحس حقه يحسها اذا انقصه وامراه ياخو وبانه
 وفي المثل في الرجل تحسبه معقلا وهو د وتكر يحسها حقا وهي ياخو وباحسها ابو العباس ياخو
 بمعنى ظالم ولا يحسها الناس لا تظلمهم والحق من الظلم يحس حال حقه فينقصه كما يحس
 الكيال مكياله فينقصه وقوله عز وجل فلا تخاف يحسا ولا رهقا اي لا ينقص من ثواب عمله
 ولا رهقا اي ظلم او تمن يحس دون ما يجب وقوله عز وجل وشروه يمن يحس اي ناقص دون ثمنه
 والحق يحس الجس الذي يحس به البائع **قال** الزجاج يحس اي ظلم لان الانسان المخرود لا يحل بيعه
 قال وقيل يحس ناقص والرا القسير على ان يحس ظم وجانيق القسير انه يبيع بعشر من درهمها
 وقيل باثنان وعشرين اخذ كل واحد من اخوته درهمين وقتل باربعين درهمها يحس ويقال البيع
 اذا كان قصدا لا يحس فيه ولا سطر وفي التهذيب لا يحس ولا سطر ويحس الميزان نقصه
 ويتاحس القوم تخافوا وروي عن الاوزاعي في حديث انه ياتي على الناس زمان يستحل فيه الربا
 بالبيع والخز بالنيب والحق بالزكاة اذ بالبيع ما ياخذه الولاء باسم العشر سائر ولون فيه
 انه الزكاة والصدقات والحق فقوا العين بالاصبع وغيرها ويحس عنه تحسها تحسا فقامها
 لغة في يحسها والصاد اعلى قال ابن السكيت يقال يحس عنه باصدا ولا يقل يحسها انما
 يحس نقصان الحق والحق ارض يلبت يقرس والجع جوس والحق من الزرع ما لم يبق بها
 عند اناسقاه ما انما قال ابو مالك قال رجل من كندة يقال له القداقه وقد رايته مات ليطني
 اشتر لنا سويقا وهات به الحن او رقيقا واعجل يحس شخر حذيقا واشتر فجل خادما بيقا

ال
 هنا

برس بدسه بكلمة بد سا رماه لها عن كراع **برس** والبرس القطن قال الشاعر ترمي اللغام على هامتها وتعا
 كالبرس طير صرب الكراويل الكراويل جمع كرايل وهو مند ف القطن والقطن
 المتفرق قطعاً وقيل البرس سمي به بالقطن وقيل البرس قطن للبردي واشتهر كديف
 البرس فوق الجماع والبراس المصباح قال بن سبيح رحمه الله وانما قضينا بزيادة النون
 لان بعضهم ذهب الي ان اشتقاقه من البرس الذي هو القطن اذا قتيله في الاغلب انما يكون
 من قطن وذكره الارمزي في الرابعي قال ويقال للسان نبراس وجمعه النبراس قال
 برمقبل اذ ردها الخيل بعد وادعى خافضة حد النبراس مطرورا نواحيها اي خافضة
 الرماح والبرس حداقة الدليل ورس اذا اشتد على عريه ورسان قبيلة من العرب
 والبرسا الناس ومنه لغات برسا ممدود غير مصروف مثل عتبرنا وبرسا وبرسا وفي
 حديث الشعبي هو اهل من ما برس برس اجمعه معروفة بالعراق وهي الان قرية والله اعلم
برجس ابو عمرو البرباس البرجس البرجس البرجس البرجس
 البرجس والبرجس البرجس البرجس البرجس البرجس البرجس البرجس البرجس
 البرجس وفي الحديث ابن النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الكواكب الخمس فقال
 هي البرجس ورجل وبرام وعطارد والزهر البرجس المشتري وبهرام السرخ
 والبرجاس عزم في الهوى يرمى به قال الجوهري واطنه مولد اشتر البرجاس شبه
 الاماره سصب من الحجارة عن الرجاس حجر يرمى به في البر لطيب ماوها ويفتح
 عيونها اذا ازاوا كريمة رمون بي رملك المالحاس في قعر الطوى قال ووجدت
 هذا في اشعار الازد بالبرجاس في قعر الطوى والسعر لسعد بن المنتجر البارقي
 رواء المورخ وثاقه برجس اي غمره **برطس** رجل برديس
 حدث منكر وهي البردسه **برطس** البرطس الذي يكرى
 للناس الابل والحير وياخذ حعلوا والاسم البرطسه
 ثاقه برجس وبرجيس عرين واشتد ان سرك العرز المكود الداييم كما عهد
 براغلس ابوها الراهم وراهم اسر قتل وقيل ثاقه برجس وبرجيس جميلة تامة
برس البرس كل ثوب راسه منه ملترق به دراعه كان او مطرا
 اوجه وفي حديث عمر رضي الله عنه سقط البرس عن راسي هو من ذلك الجوهري
 البرس ثلاسة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدد الاسلام وقد تبرس الرجل اذا
 لبسه قال وهو من البرس بكسر الباء القطن والنون زائدة وقل انه غير عزي والبرس
 مشي الكلب واذا مشي الانسان لذلك قيل هو تبرس وتبرس الرجل مشي ذلك المشي
 وهو مشي البرس اي في عرصه ابو عمرو وعاد للرجل اذا مر مر اسرعيا هو تبرس
 واشتهر قصيته والبرسا والبرسا ابن ادم يقال ما ادري اي البرسا هو ويقال
 ما ادري اي برسا هو واي برسا هو واي البرسا هو معناه ما ادري اي البرسا هو
 والبرسا الناس ومنه لغات برسا مثل عتبرنا ممدود غير مصروف ورسا وبرسا
 والولد بالنطيه برق نسا **برس** ليس السوق والدق وغيرها
 يسميه بسا خلطه سمن اوربت وهي البسيصة قال الخياشي هي التي تلت سمن اوربت

ولا تلب

ولا تلب والبس اتحاد البسيصة وهو ان ملت السوق او الدقيق والاقط المطحون بالسمن والزيت
 ثريوكل ولا يطبخ وقال يعقوب هو اشد من اللت بل قاله الراجز لا تخبز اخيرا ولسا
 ولا نظيل بمناخ حبسا وذكر ابو عبيد انه لص من غطفان اراد ان يخبر خفاف ان يعمل عن ذلك
 فاكله عجينا ولم يحل البس من السوق واللين من سمنه والبسيصة الشعير غلط بالنوي للابل
 والبسيصة حيز محفف ويدق ويشرب كما يشرب السوق قال بن دريد واحسبه الذي يسمى
 العنوت وفي السير العريز ويست الجبال بسا قال الفراء صارت كالدق ولذا لك قوله عز وجل
 وسيرت الجبال فكانت سرابا وسيت فقت نصارت ارضا ومن لسفت كما قال تعالى بسفها
 ري نسفا وقيل سمقت كما قال وسمرت الحالك فكانت سرايا وقال الزجاج بسيت لتتفظت
 ولسا الشئ اذا قنته وفي حديث المنعة ومعنى جرده قدس منها اي نيل منها ولسيت وفي حديث
 مجاهد من اسماء مكة الباسه سميت بها لانها حطمت من اخلا فيها والبس الحطم ويروي
 بالنون من اللس الطرد الاصمعي البسيصة كل شئ خلطته بخيره مثل السوق بالاقط ثم ثلته بالرب
 او مثل الشعر بالنوي للابل يقال بسسته اسبه بسا وقال ثعلب معني وبست الجبال بسا خلطت
 بالتراب وقال الخياشي قال بعضهم قنتت وقال بعضهم سويت وقال ابو عبيد صارت سرايا
 سرايا واحمالا من حسه وبسه ومن حسه وبسه اي من حيث كان ولويكن ويقال جي به من
 حسك وبسك اي است به على كل حال من حيث شئت قال ابو عمرو ويقال جابه من حسه وبسه
 اي من جهده ولا طلبته من حسي وبسي وبسي في ماله بسه ووزم وزمة اذهب منه شيئا عن
 كل شئ قد كنت جعت من حسي وبسي وبسي في ماله بسه ووزم وزمة اذهب منه شيئا عن
 الخياشي وبس بس صرب من زجر الابل وقد اس بس بها وبس بس وبس بس من زجر الدابة
 بس بها وبس وبس وقال الخياشي اس بالناقة د عاها الحلب وقيل معناه دعي ولها الناقة
 على جالها وقال بن دريد بس بالناقة وبس بها د عاها الحلب وفي الحديث ان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال يخرج قوم من المدينة الى الشام واليمن والعراق يمسون والمدينة خم
 لهم لو كانوا يعلمون قال ابو عبيد قوله يمسون وان يقال في زجر الدابة اذا سقت حملا
 او غيره بس بس وبس بس بفتح الباء وكسرها دار ما يقال بالفتح وهو صوت الرجز السوق وهو
 من طلاء اهل اليمن وفيه لغتان بسستها وبسستها اذا سقتها وزجرتها وقلت لها بس
 بس ويقال على هذا يمسون ولس بالخنم اذا اسلاها الي الماء واللسست بالخنم
 اسائنا وقال ابو زيد اسست بالمعز اذا اسلسها الي الماء وبس بالابل عند الحلب اذا دعي
 الفصيل الي امه راس امه له التهذيب واللسست بالابل عند الحلب وهو صوب
 الراعي سكن به الناقة عند الحلب وثاقه لسوس تدرع عند الاسباس ولسيس بالناقة
 وقال لعاشره وقد خافها فظل يبسبس او يفر لعاشرة بعد ما سارت عشر ليال
 يبسبس اي يبس بها يسكها لمدد الانسان بالشفقين دون اللسان والبقر باللسان
 دون الشفتين والجل لا بس اذا اسصعب ولكن يشلي باسمه واسم امه فيسكن وقيل
 الانسان ان يمسح شئ من الناقة يسكها لمدد ولذلك تبس الرمح بالسحابة واللسس الرعاه
 واللسس النوق الانسية والبسس الاسوفة الملقوة والانسان عند الحلب ان
 يقال للثاقه بس بس ابو عبيد سمست الابل واسمست لغتان اذا حرقتها وقلت بس
 بس والعرب يقول في امثالهم لا افعله ما بس عبد ثاقته قال الخياشي وهو طوافه

حولها لجلها ابو سعيد بسون اي علمون في الارض والبس الرجل اذا ذهب ويسمى عنك اي اطرد
وبسنت المال في البلاد فالبس اذا ارسلته فتفرق فيها مثل بثته فانبت وقال الكسائي
ابسنت بالجملة اراد عوبها لجلها وقال الاصمعي لراسع الالباس الا في الابل وقال ابن
دريد بسنت العنق قلت لها بس بس والبسوس الناقة التي لا تدرك الابل بالباس وهو ان
يقال لها بس بس بالضم والتشديد وهو الصوت الذي تستكن به الناقة عند الجلب وقد
يقال ذلك لغير الابل والبسوس اسم امرأه وهي خالة حسان بن مره السبائي كانت لها ناقة
بعالها شراب فراها طبيب والى في نجاه وقد كسرت بعض طمر كان قد اجاره فزبي عندها
يسمى فوثب حسان على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابي وابل سببها اربع سنه
حتى صرنت بها العرب المثل في الشور وبها سميت حرب البسوس وقتل ان الناقة عقرها
حسان بن مره ومن امثال العرب السار وغيره وفي الحديث هو اسام من البسوس وهي ناقة
كانت تدرك على البس بها ولذلك سميت بسوسا اصحابها رجل من العرب بصريح في سمرها فقتلها
وفي البسوس قول اخروي عن بن عباس قال الارزهرى وهذه اشبه بالحق وروي سنه
عن بن عباس في قوله تعالى الذي اسناه امانا فانسلخ منها قال هو رجل اعطى ثلث دعوات
يستجاب له فيها وكانت امرأة له يقال لها البسوس وكان له منها ولد وكانت له حجة فقلت
اجعلك منها دعوة واحدة قال قلت واحدة فنادا ما من قال ادع الله ان يحلفي اجملا امرأة
في بني اسرائيل فلما علمت ان ليس فيهم مثلها وعنت عنه وارادت شيئا اخر فدعى الله عليها ان يحلف
فذهبت فها دعوتان وجانبوها فقالوا ليس لنا على هذا اقرار قد صارت امنا كلبة بغيرنا
بها فادع الله ان يعيد هاتين الحالتين التي كانت عليها فدعى الله ففادت كما كانت فذهبت
الدعوات الثلاث وهي البسوس وبها صرنا المثل في الشور وبس زجر للحمار وبس معنى
حسب فارسية وقد سبب به وابس به وابس به الى الطغام دعاه وبس الابل لباساها
قاله لا تخز اخيرا وبساسا وقال ابن دريد لا تبطيا في الخبز وبس الدقيق بالما فكلاه
وفي ترجمه خبز الخبز السوق الشديد بالصرب والبس السير الرقيق بسنت
ابس بسا وبسنت الابل بسا بالضم بسا اذا اسقتها سوفا لطيفا والبس السوق اللين
وقيل البس ان يبل الدقيق ثرياطه والخيزان بحر الليل والسفسه عندهم الدقيق
والسويق ملت وتخذ اذا ان السكيت لسمنت السويق والدقيق البس بسا اذا
تلمته بشي من الماء وهو اسد من اللث وبس الرجل بسه طرده ونجاه والبس تخي وبس
عقاربه ارسل غامه واخاه وابسنت الحنة انسابت على وجه الارض قال والبس حيات
الكذب الاهيل والبس في الارض ذهب عن الحيات وجر حكاها في باب البس الحيات
ابس سا قال والمعروف عند اي عبيد وغيره ان بس وفي حديث الحجاج قال للغان
بن زرعه امن اهل الراس والبس انت البس الدس يقال بس فلان فلان من بخر له حرم
وباتيه به اي دسه اليه والسفسه السعاية بين الناس والبس شجر والبس
لغة في السبب وتدعى بعقوب انه من المعاقب والبس الكذب والبس
الغفروا الزهات البساي هي الباطل وربما قالوا سترها البساي بالاصافه
وفي حديث قيس فبينما انا اجول فسببها السبب البر المفقرا الواسع وبيروي
سببها وهو معناه وسبب توله سببها والبساي نقله قال ابو حنيفة

البساي من النبات الطيب الريح وزعم بعض الرواة انه الناجاد واما ابو زباد فقال
البساي طيب الريح لسبه طعمه طعم الجزر واجدته بسببها اللث البساي بهله
قال الارزهرى الذي قاله اللث في السبب انه شجر لا اعرفه قال واره اراد السبب
وبسببها اسم امرأة والبسوس لذلك وبس موضع عند حنين قال عياس بن مره
السلمي رخص الخيل فها بين بس الى الورداد تخط بالبها فاك واري عاهادي كعب
اماه عنى بقوله بليك وهجه كاشا بس غلاط منابت القصرات كور بقول علي بن بك
او انظر بليك ورفغ هجه على هجه كاشا فضا ما يشعلك عن النعم **بطن**
البهيد بطناس اسم موضع على شاطئ الخراب قال وكانه اعجمي **بطن**
البطن السوداء عينه **بطن** التهديب من الاعراب
بكس خصمه اذا قصره قال والبكسه حرقه بدورها الصبيان ثرا خذون حبرا
ويده ورويه كانه كرم ثري قمارون بها وتسمى هذه اللعبة الكيه ويقال لهذه الحزقة ايضا
التون والاجر **بلس** بلس الرجل قطع به عن تغلب والبس سكت والبس
من رجة الله اي بلس وبلس ومنه سمي البلس وكان اسمه عررايل وفي الميراث
العسر يومئذ بلس المجرمون والبلس لانه مشتق منه لانه ابلس من رجة الله
اي ابلس وقال ابو اسحق لم يصرف لانه اعجمي معرفة والبلاس المسح والجمع بلس
قال ابو عبيد ومما دخل في طام العرب من طام فارس المسح سمي العرب البلاس
بالا المسح واهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعا هو ارييل
الله على البلس وهي عر اسركار من مسوح فخل بها الثمن وشهر عليها من بلك
به وبنا دي عليه وقال لبا عه البلاس الباس ولذلك قيل الذي يسكت عند
انقطاع حنجه ولا يكون عنده جواب قد ابلس وقال الحجاج قال نعم اعرفه والبسا
اي لم يحجر الى جوارها وبذلك قيل في المبلس وقيل ان ابليس سمي بهذا الاسم لانه
لما اولس من رجة الله ابلس باساد في الحديث فتا شب اصحابه حوله وابلسوا حتى
ما وصحوا ايضا حكة ابلسوا اي حكوا والمبلس السات من الحزن او الخوف البلاس
الحزن ومنه الحديث الرز الجن والبلاسا اي تجرها ودهشها وقال ابو بكر
الابلاس معناه في اللغة القنوط وقطع الرجا من رجة الله وانشد . وحضرت
يوم خميس الخامس . وفي الوجوه صغرة وبلاس . وقال ابلس الرجل اذا انقطع
فلم تترك له حجة وقال به هدي الله قوما من صلاتهم . وقد اعدت لهم اذ ابلسوا
سقر . والابلاس الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت عما قال الحجاج .
يا صاح هل تعرف رسما مكرسا . قال نعم اعرفه والبسا . والمكرس الذي صار فيه
الكرس وهو الابوال والابعار وانلست الناقة اذا الرزخ من شدة الصبغة فهي
مبلاس والبلس الثمن وقيل البلس ثمر التين لانه ادرك الواحد بلسه وفي الحديث
من احب ان يرق قلبه فليدرك اكل البلس وهو البس وان كانت الرواية بفتح الباء
واللام فهو البس وان كانت البلس فهو البس وفي حديث عطا البلس هو البس
وفي حديث من حرج قال سالت عطا عن صدقه الحب وقال قه كله الصدق
قد كرهه والدخن والبلس والحملان قاله وقد يقال فيه البلس بزيادة اللام

الجوهري والبلس بالخرمك شئ يشبه الثين بكثر باليمن والبلس يضم الباء واللام العدر وهو
البلس والبلسان شجر حليم دهن السهد بيت في اللاني بلسان شجر كحل حله في الد واطال
ولجه دهن حار متافس فيه قال الارزهرى بلسان اراره روميا وفي حديث من عباس بعشاه
الطير على اصحاب الغيل كاللسان قاله عباد بن موسى اظنها الزرارير والبلسان شجر
كثير الورق بيت مصر وله دهن معروف النما في مادقت علوسا ولا بلو اي ما
اظنت شيا **بلعس** فيها من سدره والبلعوس الجمل بلعس
من التوق مع استرخا **بلعس** اسرع في مشيه **بلعس**
بلعس عنه تينيسا تاخر قال من الامم كايها من لعي العراف طاوره لما مطوى بطنها
واغروط البسفر ماويه لولوان اللون او دهاطل ولس عنها فز قد حضر قال
من سدره قال من جنى قوله بلعس عنها انها هو من النور عثر انه انما يقال البقره قال
ولا اعلم هذا القول عن غير من جنى قاله وقال الاصمعي هي احد الالفاظ التي انفرد بها بن
احمر قال ولم يسند ابي زيد هذين البيتين الى بن احمر ولاها ايضا في ديوانه ولا
انشدها الاصمعي فيما افشله له من الابيات التي اورد فيها طائفة قاله وينبغي ان يكون ذلك
شئ جابه غير بن احمر تابعه فيه ومتقبلا لرواه هذا اوفق من قول الاصمعي انه لم يأت به غير
وقال شمر ولم اسمع بلس اذا تاخر الا لان احمر وفي حديث عمر بن مسعود عن البيوت لانظر امره
ولا يصي يسمع كلامكم اي تاخروا ولا يسمعوا ما يستصرون به من الرقت الجاري بينكم ولس
اقعد عن كراع لذلك حكاهما بالاسر والشعر لغة وساقى ذكرها اللها في بلس وبلعس اذا
تعد ان كنت غير صايف فيلس بن الاعرابي بلس الرجل اذا هرب من سلطان قاله والبلس
الفرار من الشر **بلعس** البلس المقل ماد امر طبا والشن لغة فيه والبلس
الجزاة وبلعس من اسم الاسد **بلعس** قاله من سدره وبلعس من صفات الاسد مشتق
منه وبلعسه اسم امره قاله بفرج الطرماح الامات لعلسه ما لفراراه غيرت منه
الدهول وروي بليسته بالشين المجبة وقلان يتيهس وبيتهس وبيتهس وبيتهس
وبيتهس اذا كان يتختر في مشيه وبلعس من اسم العرب واليهسية صنف من الجوارح
نسبوا الى يهس هيصم بن جابر احد بني سعد بن صبيح بن قيس **بلعس**
البلعسا المتختر وهو البهلثة والاسد ييهس في مشيه وبلعس اي يتختر حفن بعضهم
به الاسد وعم بعضهم به وقل ييهس وبلعس ذلول **بولس** البوس الثقيل
فارسي محرب وقد باسمه ييوسه وجاما البوس البليس اي الكثير والشين المعجم اعلى
في الحديث بحشر المتكبرون يوم القيامة امثال الذر حتى يد خاوا
سجاني جهنم **بولس** يقال له بولس هكذا في الحديث مسمى **بولس**
باس اذا يتختر قال ابو منصور ماس عيس هذه العنى اكثر والبا والتم يتجان
وقال بلس الرجل بلس اذا تكبر على الناس واذا هم وبيسان موضع بالاردن فيه خل لا
يشتر الى حروج الدجال الهذيب بيسان موضع فيه كروم من بلاد السامر وقول الشاعر
شرا بلسان من الاردن هو موضع قال الجوهري بيسان موضع تنسب اليه الحمر
قاله حسان بن ثابت نشرها صرقا وممروجة م يعني في صوت الرظام من حمر

بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام قاله بن ربي الذي في شعره بشرع فتر العظام
قال وهو الصحيح لان اوشك ما به ان يكون بعد ان والفعل لقول جرير اذا حمل الشقي
ولم يقدر لبعض الانرا وشك ان يصابا وقد عذفت ان بعد كما عذفت بعد عسي كقول
اميه موشك من فز من مبيت في بعض عزاته يوافقها فخذ اهو الاكثر في اوشك يوشك
وحكى الفارسي بيس لغة في بيس **فصل في المشا**
كرس دختنوس اسم امرأة وقيل دختنوس وختنوس
الترس من السلاح المتوقى بها معروف ووجه امراس
وتراس وترسه وترس قال كان شمسا نارعت شموسا دروغا
والبيض والترسيا قال يعقوب ولا تقل ابرسه وكل شئ تترس به فني مترسه لك
ودجل تارس ووترس ورجل تراس صاحب ترس والترس التستر والترس ولذلك
التراس وتترس بالترس توقي وحكى سيبويه امراس والترسة ما تترس به والترس
خشبة توضع خلف الباب يضرب بها السرير وهي المترس بالفارسية الجوهري
المترس خشبة توضع خلف الباب المهديب المترس السمار الذي يوضع قبل الباب
دعامه وليس بعربي معناه مترس اي لا تخف **ترمس** المترس جب
مضلع محذور به سمي الجمان ترماس وترمس الرجل اذا لعب من حرب او
شعب الليث حفر فلان يترسه تحت الارض **ترمس** المترسة
الحفرة تحت الارض **لغس** لغس العشر والعش ان لا يتغش
العشر من عثرته وان سكس في سفا ول قيل لغس الاخطاط والعثور قال ابو
اسحق في قوله فتعسا لهر واضل اعالمهم حوز ان يكون نصبا على معنى انفسهم الله قاله
واللغس في اللغة الاخطاط والعثور قال الاعشى بذات لوث عفرناه اذا عثرت
قاله من ادنى لها من ان اقول عسي ويدعوا الرجل على بعره الجواد اذا عثر بقول لغسا
فاذا كان غير جواد ولا نجيب فعثر قاله له لغا ومنه قول الاعشى بذات لوث عفرناه
البيت قال ابوالمشور قال لغس فلان يتغس اذا اتغسه الله ومعناه انك فعثر وسقط
على يديه ومعناه انه يتكر من مثلها في سمنها وقوتها العثار فاذا عثرت قيل لها
تغسا ولم يقل لها لغسا الله ولكن يدعوا عليها بان تكبها الله لمخزها واللغس ايضا الهلاك
تغس تغسا وتغس يتغس تغسا هلك قال الشاعر واما حرم ينهزم بهرجة بقلن
لمن ادر كن تغسا ولا لغا ومعنى التغس في كلامهم الشره وقل التغس البعد وقال الرستمي
التغس ان يحز على وجهه وانكس ان يحز على راسه وقال ابو عمرو بن العلاء قول العرب
الوقس بعدى فتعدى الوقسا من بدن للوقس بلاق تغسا وقال الوقس الحروب
والتغس الهلاك وبعد اي يحب وتنكب كل سوا واذا خاطب باله عاقل تغست
بفتح العين وان دعا على غايب كسرهما فقال تغس قال بن سدره وهذا امر
العزابه بحث براه وقال سمرمجة في حديث عائشة في الاك حن عثرتها جارتها
فقاتل تغس مسطح قال بن الاثر يرقا تغس يتغس اذا عثر وانكب لوجهه
وقد تفتح العين قال بن شميلة تغست كانه يدعوا عليه بالهلاك وهو تغس وتغس
وجد تغس منه وفي الدعاء تغسا اي الزم الله هلاكه وتغسه الله وتغسه فقلت

ومنه الحديث فاقبل القوم يدون ونحون الجرس اي الصوت وفي حديث سعيد بن جبير في
صفة الصلصال قال ار من خصبه حرسه الجرسه التي تصوت اذا حركت وقلبت واجرس
الحادي اذ احدي الابل قال الرازي احرس لها من اي كاش **فالحا الله من انقاش**
عمر السري وسابو النجاشي اي احد ولها التسميع الحدي فتسير قال الجوهري ورواه بن
السكيت بالشمن واللف الوصل والرواء على خلافه وحرسه وتجرسه اي تكلمت بشي
وتكلمت واحرس الحدي سمعت جرسه وفي التهذيب احرس الحدي اذا سمعت صوت جرسه
واجرسه السبع سمع جرسه وحرس الكلام تكلم به وفلان يحرس لفلان بالناس بكلامه ويشخ
بالكلام عنه قال انت لي يحرس اذا ما بنى كل يحرس وقال ابو حنيفة فلان يحرس لفلان
اي ماكل ومتنع وقال مرة فلان يحرس لفلان اي يأخذ منه وياكل من عنده والجرس الذي
يصرب به واجرسه صريره وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تصعب
الملاكة رفقة بها حرس هو الجليل الذي يعلق على الدواب قيل انما كرهه لانه يدل على
اصحابه بصوته وكان عليه السلام يحب ان لا يعلم العدو به حتى ياتهم فجاءه وقيل الجرس الذي
يلقن في عنق البعير واحرس الحدي سمع له صوت مثل صوت الجرس وهو صوت حرسه قال
البحاج سمع الحدي اذا ما وسوسا والرج في اجيادها واجرسا زققة الرع الحصاد اليقضا
وجرس الحرف ثغره والحروف الثلاثة الحوف وهي الدا والالف والواو وسائر الحروف
بحرسة ابو عبيد والجرس الاكل وقد جرس يحرس والجاروس الكبر الاكل وجرست
المانشية الشجر والعشب يحرسه ويجرسه جرسا لحسته وجرست البقرة ولدها جرسا
لحسته ولذلك النخل اذا اكلت الشجر للحسيل قال ابو ذؤيب مصف كلا جوارسها
تاوي السعوف دوايبا وتنصب الهابا مصيفا كرايبا وجرست النخل العرفط يحرس
اذا اكلته ومنه قتل للنخل جوارس وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل بيت بعض
نساءه فسقته عسلا فتواطت ثنتان من نسائه ان يقول ايها ما دخل عليها اكلت مغاير
فان قال لافالت فشربت اذا عسلا حرسه اكلت العرفط اي اكلت ورعت والعرفط
شجر ونخل جوارس تاكل ثمر الشجر وقال ابو ذؤيب الهزلي نصف النخل يطل على القمر منها
جوارس **مراضيع صهب الرش زغب رقابها** والقمرا جيل وقال بعضهم هو اسم
الشجر المشمر ومراضيع صغار يعني ان عسل الصغار منها افضل من عسل الكبار والمصربة
الشقرة يريد اجتمعها اللث النخل يحرس العسل جرسا ويجرس النور وهي لحسها اياه ثمر
لعسله ومن جرس من الليل اي وقت وطائفة منه وحكي عن ثعلبه جرسه بفتح الراء قال
بن سيدة ولست منه على ثقة وقد يقال بالشمن معجمه والجمع اجراس وجروس ورجل
يحرس يحرب الامور وقال الهاماني هو الذي اصابته البلايا وقتل رجل يحرس اذا حرس
الامور وعرفها وقد حرسه الامور اي حربه واحكمته واشدد محرسات عزه العزير
بالرسم والريسم على المزجور **واول هذه القصيدة حاري لا استنكري غديري** سيري
واشفا في علي بعيري **وحذري ما ليس بالمحذور** ولشرق الحديث عن شعوري
وحفظه اذها ضميري **اي لا تنكري حفظه** اي غضبا اغضبه مما لراكن اغضب منه
ثم قال والعصر قبل هذه العصور **محرسات عره التفرس** بالرحي والريسم على المزجور
العصر الزمن والرهن والتجسس المحكم والتجربة يقول هذه العصور قد حرسه العز

منا اي حكيت بالرحم على الاسعى اتاناه والرسم الفضل يقول من زجر الفضل عليه لانه لا يزر
الا عن امر قصرقه وفي حديث ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وكانت ناقة محرسه اي
محربه مدريه في الركوب والسير والمحرس من الناس الذي قد جرب الامور وخبرها
ومن حديث عمر رضي الله عنه قال له طلحة قد حرسك الدهور اي حركك واحكمك
وجعلك خبير بالامور مجربا وروي بالسنن المعجم معناه ما يوسيد اجترست واخرست
اي كسبت **حرس** الحرس النق وقيل البعوض وله بعضهم الجرس
وقال انما هو الفرقس وسيدكر **حرس** في فصل القاف الجوهري الجرس لغة في القرائن
وهو البعوض الصغار قال شرح بن جواس الكلبى **احب السنا من سوان قرية سجلة**
داياها تنكلس وجرسيس اسم بني والحرس المصحف قال تزي اشرا العزج في
نفسه كفتش الجوا تيسر في الجرس **حرس** الحرفاس والجرفاس من
الابل العليظ العظم وقيل العظم الراس والجرفاس والجرفاس الضخم
الشديد من الرجاك ولذلك الجرفاس والجرفسة سده الوثاق وجرفسه حرسه صرعه
واشد من الاعراى كان كبشا ساحشيا اربسا من صبي لحيه يحرسا يقول كان لحيته
بين فكه كبش ساحشي تصعب لحيه عظيمة قال ابو العباس جعل خبر كان في الطريق يعني
تن الازهرى كل شي او ثقته فقد تعطرته قال وهي الحرفسة ومنه قوله من صبي
لحيه يحرسا **وجرفاس من اسما الاسد جرفاس** الجرفاس
الحسيم واشدد **لمنى وما حول عن جرفاس** من **حرس** الاسد ابافراس
حرس الحرس المس باليد ممسه مامس من سيد حرسه
بحسه حسا واجتسه اي مسه ولمسه والمحمسه الموضع الذي يقع عليه يده
اذا حسه وحس الشخص بعينه احد الطرائف للمسمينه ويستقيته قال وقتبه
كالدياب الطلس قلت لجمراي اري سحافه زالد او طالا فاعصوبوا اثر جبهه بعينهم
تراخفوه وقرن الشمس قد زالوا اختفوه اطهره والجس جس الحز ومنه القيس
وجس الحز ويجسسه حث عنه وفحص قال الهاماني محسنت فلانا ومن فلان
حسب عنه كحسنت ومن الشاهد وراه من قرا الحسبوا من يوسف واخيه والمجس
والمجسه ممسه ما حسنته بذلك وتجسنت الحز وتجسنته بمعنى واحد وفي
الحديث لا تجسسوا المحسس بالجيم التفتيش عن بواطن الامور واكثر ما يقال في
الشرب والجاسوس صاحب السر والشروا الناموس صاحب السر الخير وقيل التجسس
بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحا ان يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحا
الاستمتاع وقيل معناه واحد في طلب معرفة الاحياء والعرب تقول فلان ضيق الجس
اذ المرين واسع السرب والمرين رجب الصدر ويقال في محسك ضيق وجس اذ اختبر
والمحمسة الموضع الذي يحسه الطبيب والجاسوس العين يتجسس الاخبار مما ياتي بها
وقيل الجاسوس الذي يتجسس الاخبار والجاسسه دابة في جراب البحر يحس الاخبار
وياتي بها الدجك زعموا وفي حديث عيسى بن ابي الحسا سة يعني الدابة التي راها في
حزير البحر وانما سميت بذلك لانها تجسس الاخبار للدجك وجواس الانسان معروفة
وهي خمس البدان والعينان والعم والشعر والسمع الواحدة جاسه فيقال بالحا قال

الجليل الحواس الحواس وفي المثل افواهها محاسنها لان الابل اذا احسب الاكل الذي الناظر
بذلك في معرفة سمها من ان يحسها قال بن سيرة والحواس عند الابل الحواس وحواس
اسم رجل قال مهمل قتل ما قتل المرمر وحواس بن مرة ووضير ولذلك حواس
اشتد من الاعرابي احيى حواسا فلما كان مصرعه على حواسا لا قوارم سمحونه وحواس
بن مرة الشيباني قاتل كليب وابل وجس زجر الابل **حس** الجعس
العذرة جعس بجعس حسا والجعس موقعها واري الجعس بكسر الجيم لغة فيه
والجعسوس الدم الخافه والحلق ويقال الليم القبيح وكأنه اشتق من الجعس صفة
على فعلوك فشبه السلقط المصير من الرجل بالخزونه والاني حعسوس ايضا حكا
يعقوب وحم الحواسيس ورجل دعوب وجعوب وجعسوس اذا كان قصيرا دما
وفي حديث عثمان لما اعد النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل على ابي سفيان فقابلته
اهل مكة ما انا به بن عمك فقال سألني ان اغلي مكة بحواسيس يثرب الحواسيس
اللام في الحلق الواحد جعسوس بالضم ومنه الحديث الاخر ان جعسوس يثرب
قال وقال اعرابي لامرأته انك لحصون صهصاق فعالت والله انك لهليجة نوور
أفرق سوور سرك اشتفاف واكلك افتخاف ويومك الخاف عليك العقاصه وفيه
منك القفا قال بن السكيت في كتاب الغلب والابدال جعسوس وجعشوش بالسين
والشين وذلك الى قاة وصعز وقلة يقال هو من جعسوس الناس قال وقال بالشين
قال عمرو بن معدى كرب يداعت حوله جشم بن بكر واسمه جعسوس الرباب والجعس
الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعسوس بزيادة الميم يقال ربي جعسوس بطنه
حس الجعس والحجوس المائق الاحق **جعمس**
الحجوس العذرة ورجل جعمس وجعاس وهو ان يضعه عمره وقيل هو
الذي يصنع يابسا انوزد الحجوس ما يطرحه الانسان من ذي بطنه وجمعه
جعميس واشد ما لك من ابل يترى ولا تفره الاحامسك وسط المستحرم
والجعس الرجيع وهو مولد والعرب يقول الحجوس بزيادة الميم يقال ربي جعسوس
بطنه **حفس** حفس من الطعام حفس حفسا من الخمر وهو حفس
وحفست نفسه حفت منه والحفس والجيفس الدم من الناس مع ضعف
ودامه وحكي الفارسي جيفس وجيفس مثل بطر وبيطر الاعرف بالجار في النوادر
فلان جففس وجففس اي ضخم جاف والجفاسه الاثام **حلس** الجلوس
العود جلس جلس جلس جلس جلس جلس جلس جلس جلس جلس جلس جلس جلس
والجلسة المسه التي تجلس عليها بالكسر على ما طرد عليه هذا الصراح
الجلسة الحال التي يكون عليها الجالس وهو حسن الجلسة والجلسة بفتح اللام
المصدر والجلس موضع الجلوس وهو من الظروف غير المتعدى اليها الغفل بعد
في قال سيبويه لا يقل هو مجلس زيد وقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا اقبل لكم تفسيقا
في المجلس قبل يعني به مجلس النبي صلى الله عليه وسلم وقري في المجلس وقيل يعني
بالمجلس كالمجلس العرب كما قال تعالى مقاعد للقتال ورجل جلسه مثال هم اي كثير
الجلوس وقال النعماني هو المجلس والجلسة يقال ارجن في مجلسك ومجلسك

والجلس

والجلس جماعة الجلوس اشتد ثعلب لهم مجلس صهيب السال اذله سواسيه امرارها
وعبيدها وفي الحديث وان مجلس بني عوف ينظرون اليه اي اهل المجلس على حذف المضاف
يقال داري سطرالي دارة اذا كانت بها لها وقد حالسه بحالسة وطلايا وذو بعض الاعراب
رجلا وقال زهير النحاس طيب الجلاس والجلس والجلس والمجلس والمجلس والمجلس
ومثل المجلس يقع على الواحد والجمع والمؤنث والمذكر دون سده وحكي النعماني ان المجلس
والجلس ليس شهدون كذا وكذا خبر اهل المجلس قال وهذا ليس بشي انما هو على ما
حكاه ثعلب من ان المجلس جماعة من الجلوس وهذا اشبه بالكلام لقوله المجلس الذي
هو لا محالة اسم جمع فاعل في فاس قول سيبويه اوجع له في فاس قول الاخفش ويقال
فلان جلسي وانا جلسيه وفلان جلسني وجالسته هو طسي وطيسي كما تقول جدني
وخدي وخالسوا في المجلس وجلس الشئ اقام قال ابو حنيفة الورس مزرع سنة
فيجلس عشرين اي تقسم في الارض ولا تعطل ولا يفسر تعطل والجلسان نثار الورد
في المجلس والجلسان الورد الابيض والجلسان ضرب من الرمان وبه فسر قول
الاعشى لها جلسان عندها وينفخ وسيبويه والمرزحوس ميمها واس
وحري ومرزو وسوسن بصحنا في كل دجن تقيما وقال الثلث المجلس دخل
وهو بالغار رسمه ككشاش عزم والجلسان ورد يتنفذ ورقه وينثر عليهم قال
واسم الورد بالقارسية جل وقول الجوهرية هو معرب ككشاش هو نثار الورد
وقال الاخفش المجلسان قبة ينثر عليها الورد والرمان والمرزحوس هو المرزحوس
وهو بالقارسية اذن القارة مرزقاره وجوش اذ لها فيصير في اللفظ قارة
اذن ينظرم المضاف اليه على المضاف وذلك مطرد في اللغة القارسية ولذلك
دوع باج للمصرعه قد وع ان حامض وباج لون اي لون اللبس ومثله سكاك فسك
خل وباج لون يري لون الخل والمضمم الصغير الورق والها في عيدها تعود على
خمر ذكرها بل ألست وقول الشاعر فان لك اشطان النوى اختلفت بنا كما اختلف
ابنا جالس وسيمر قال ابن جالس وسيمر طريقان كالت واحد منها صاحبه
وجلست الرجة جثمت والجلس الجبل وجلس جلس اذا كان طويلا قال الهزلي
او في بطل على امداف شاهقة جلس سزل بها الحطاف والجل والجلس العليظ
من الارض اي وثق حميم وشجرة جلس وشهد جلس اي غليظ وفي حديث
السائرولة ولس ويقال امرأة جلس التي تجلس في القفا ولا ترح قالت الحسناء
انما بالي كنت جارية محففت بالرقيا والجلس حتى اذا ما الهد رابر في بيته
الرجال يزوله جلس وحاره سوها ترفني وحمير كعبه المجلس قال بن سيري
الشعر حميد بن تود قال ولس للحنسا كما ذكر الجوهرية وكان حميد خاطب امرأة
فقال له ما طبع احد في قط وذررت اسباب الناس منها فقالت اما من كنت يحكوا
فكنت محفوفة بمن يرفقني ويحفظني محبوسة في منزل لا ازل اخرج منه فاما من
روحت فبرو وجهي فانه منذ ما رجال الذين يريدون ان يروني با امرأة زوله فطنه يعني
نفسها فالت وري الرجال ايضا با امرأة شوها اي مددة البصر ترفقني وتحفظني
ولي حمير في البيت لا يبرح كالمجلس الذي يكون للبرح الرعدة اي هو ملازم البيت

بوساله وجوس اسوارض قال الراعي فلما جاء من دونها مل عاجل وجوس بدت اثاباه
ودجوج ن الاعرابي حاساه عاده وحاساه رفته وجواس اسم **جلس**
حسان موضع معروف ورواه من دريد بالسن الحجة وسياق ذكره وجلسان
اسم **فصل في المصطلح جلس** جلسه يجلسه جلسا فهو جالس
وجلس وجسه انسا عن وجهه والمجلس صفة التولية واجلسته واجتلس بنفسه
سعدى ولا سعدى وجلس على كذا اي جلس نفسه على ذلك والجلسه بالضم الاسم من
الاجتناس يقال اجلسته جلسه سيبويه جلسه ضبطه واجلسه اتخذه جلسا ومن اجلسه
ايه احصا صك نفسك به يقال اجنست الشئ اذا احصيته لنفسك خاصة والجلس
والجلسة والجلس اسم الموضع وقال بعضهم المجلس يكون مصدرا للجلس وبطوره قوله تعالى
الى الله من جعلكم اى رجوعكم وتسلونك عن المحض اى المحض ومثله ما الشدة سيبويه لا راعي
بليت مراقبين فوق منزله لا يستطيع بها القتراد مقيلا اي قيلولة قال بن سعد وليس
هذا معطرد اغا يقتصر منه على ما سمع قال سيبويه المجلس على قياس الموضع الذي يجلس
مه والمجلس المصدر المثلث المجلس **جلس** يكون فعلا كالجلس وابل مجلسه واجسه
كافا قد جلت عن الراعي وفي حديث طهفة لا يجلس دركر اى لا يجلس دوات الدر وهو اللين
من المرعى عسوها وسوقها الى المصدق لما خذ ما عليها من الزكاة لما في ذلك من الاضرار لها
وفي حديث الحديث جلسها جلسا جلس الغيل هو فحل امره الحسى الذي جايقصد حراب القصة
جلس الله الغيل فلم يد على الحرم ورد داسه راجعا من حيث جالعى ان الله جلس باقة رسوله
لما وصل الى المدينة فلم يتقدم ولم يدخل الحرم لانه اراد ان يدخل مكة بالمسلمين وفي حديث
الحجاج ان الابل ضم جلس ما جتمعت حسمت قال بن الاثير هله ارواه الرازي
وقال المجلس جمع جلس من جلسه اذا احره اى انما صواب على العطش سحر الشرب
والرواية بالحاء والنون والمجلس معكف الدابة والمجلس المقدمة بعثى المستر وقد
جلس القتراس بالمجلس وهى المقدمة التى تسط على وجه الفرائش للنوم وفي النوادر
جعلنى الله ربيطه لكذا وجلسته اى يذهب فيفعل الشئ واخذ به روقه جلس
ممسك الماء وتسمى مصنعة الماء حاسا والمجلس بالضم ما وقف وجلس الفرس فى سبيل الله
واجلسه فهو مجلس وجلس والاشئ جيسه والجمع جاليس قاله والرمه سمى لانها شرس
اجى بناته مما لبيتها فى الباب الجاليس وفي الحديث ذال جيسه سبيل الله اى
موقوف على الغزاة بركنه فى الجهاد والجيس فعيل بمعنى مفعول واما جلس بوجه
من الوجوه جلس اللث الجيس الفرس جعل جلسا فى سبيل الله لغزى عليه الرازي
والجلس جميع الجيس يقع على كل شئ وقفه صاحبه وقفا محرما لا يورث ولا يباع من
ارض وتخل ولزم ومشتغل مجلس امله وقفا موبدا وسبيل عمرته بقرالى الله عز وجل
كما قال صلى الله عليه وسلم لعمر فى غل له اراد ان يقرب بصدقة الى الله عز وجل
فقال له جلس الاصل وسبيل الثمرة اى اجعله وقفا جلسا ومعنى مجلسه ان لا يورث
ولا يباع ولا يوهب ولكن يترك امله ويجعل عمره فى سبيل الخير واما ماروي عن سرج
انه قال جاليس صلى الله عليه وسلم بالطلاق المجلس واما اراد بها المجلس هو جمع جلس
وهو بضم الباء واراها ما كان اهل الجاهلية يحسونه من السوايب والخصاير والظلم وما

اسمها فنزل القتران بالجلال ما كانوا يحرمون منها والطلاق ما جلسوا الغير امر الله منها قال
بن الاثير وهو فى كتاب الهروي باسكان الباء لانه عطف عليه المجلس الذى هو الوقف فان
صح صلوات قد حفف الصمة كما قالوا فى جمع رغب رغب بالسكون والاصل الضم وانه اراد
به الواحد قال الرازي واما المجلس الذى وردت السنة بجلس اصلها وسبيل عمرها
فهى جارية على ما سنها المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى ما امره عمر رضى الله عنه
فيها وفي حديث الركاه ان خالد اجعل رقبته واعمل جلسا فى سبيل الله اى وقفا على
المجاهدين وغيرهم يقال جلسيت اجلس جلسا واجلسيت اجلس اجاسا اى وقفت
والاسم المجلس بالضم والاعيد جمع العباد وهو ما اعد الانسان من الة الحرب وقد
تقدم وفي حديث بن عباس لما نزلت ايه الفريض قال صلى الله عليه وسلم لا يجلس بعد
سورة النساء اى لا يوقف ما ولا يروي عن رواية اساره الى ما كانوا يفعلونه فى الجاهلية
من جلس بالالميت واسائه كانوا اذا اكرهوا النساء لعم او قلة مال حسونه عن الزواج
لان اولنا الميت كانوا ولا يهن عندهن قال بن الاثير وقوله لا فتح يجوز بفتح الحاء على المصدر
وبضمها على الاسم والمجلس كلما سبده بحرى الوادي فى اى موضع جلس وقيل المجلس حجارة او
خشب تبنى فى بحرى الماء تجلسه كى يشرب القوم ويسقوا المولود والجمع اجاس سمي لما به
جلسا كما يقال له رجع قال ابو رعة التميمى من كتبت مستوفى المجلس راب منيف مثل عرض
الترس فتمت فيها كتمود المجلس امسها باصاح اى مجلس حتى شقت نفسها من نفس
تلك سلمى فاعلن عري الكعبت الركب والمجلس النكاح مثل مجلس الاديم اذا دبع وذلك
د لكاشد يد ا فذلك مصبه وفي الحديث انه سأل ان جلس سبل فانه يوشك ان
يخرج منه نار صى منها غنائق الابل صبرى هو من ذلك وقيل هو مخلوق فى الحرم مجتمع فيه
ما لو وردت عليه امة لوسعهم وجلس سبل اسم موضع كره بنى سليم بينها وبين السوار
فيه مسيرع يوم وقتل جلس سبل بضم الحاء الموضع المذكور والجلسة والجلسة كالمجلس
ابوعمر والمجلس مثل المصنعة جعل للماء وجمعه اجاس والمجلس الماء المستنقع قال
الليث شى يجلس به الماء كالحاس فى المزرقة يجلس به فضول الماء والجلسة فى كلام العرب
المزرقة وهي الجاسات فى الارض قد احاطت بالدمى وهي المشارة بحس فيها الماحى تحت
شمريسا ق الماء الى غيرها من الاعرابى المجلس الشجاعة والمجلس بالكسر حجارة تكون فى
قوهه الشهور تمنع طغيان الماء والمجلس يطاق للهودج والمجلس المقدمة والمجلس سوار من
قصة يجلس فى وسط القرام وهو سمر يجمع به ليعنى البيت واما جلس كثير جلس الماء
والجلسة والاحتباس فى الكلام الموقف وجلس فى الكلام توقف قال المبرد فى باب
على اللسان الجلسة تقدر الكلام عند ارادته والقفلة التواء اللسان عند ارادته الكلام
من الاعرابى يكون الجبل حواى ابيض ويكون فيه بقعة سودا ويكون الجبل جلسا اى
اسود ويكون فيه بقعة بيضا وفي حديث الفتح انه بعث ابي عبيد على المجلس قال
الفتى هم الرجال سموا بذلك ليجلسهم عن الرثان وتاخرهم قال واجلس الواحد
جلسا فعل بمعنى فعول وحوز ان يكون جلسا كانه مجلس من يسمر من الركان عسمر
قال بن الاثير والشرما بوى المجلس يسد يد الباء وفتحها فان صحت الرواية فلا يكون واحدا
الا جلسا كشاهد وشهد قال واما مجلس فلا يعرف فى جمع فعيل فعل وانما يعرف منه فعل

كذير وتذروا قال الزمخشري الحليس بضم الباء والتخفيف الرجاله سواد ذلك الحليس الجناه
بيطه مشبههم كانه جمع جيتوس اولاهم يتكلمون عنهم ويحتسبون عن بلوغهم كانه جمع حليس
الزهرى وقول العجاج محتف الحمام والخصى التي لا يدري كيف تنجهاه وجابس
الناس الامور الحليسا اراد وجابس الناس الحليس الامور فقتله ونصبه ومثله كثير
وقد سميت حليسا وحليسا والحليس موضع وفي الحديث ذكر ذات حليس بفتح الحاء وكسر
البا وهو موضع مكة وحليس ايضا موضع بالريه به قبور شهداء حليس وجابس اسم ابي
الافترج الميمى **حبر قس** الحبر قس الصيقل من البكاره والحلان
وقيل هو الصغير الخلق من جميع الحيوان **حبر قس** صغار الابل وهو بالصاد
وقد ذكر في زجة حبر قس الحليس الحريس الملازم للنش
ولانقاره كالحليس **حبر قس** الزهرى الحديث التوهم في معاني
الطام والامور بعني عن فلان اسروا **حبر قس** احد من اي اقول بالطن والتوهم
وحس عليه طنه عديسه وحديسه حدس لم يحققه وحس اخبار الناس وعن اخبار
الناس يحبر عنها واراغها ليعلمها من حيث لا يعرفون به وبلغ به الحداس اي الامر الذي
ظن انه الغايه التي يجري اليها والبعده ولا يقل الاداس واصل الحدس الرى ومنه حدس
الطن انما هو جرم الغيب والحدس الطن والتحيز يقال هو حدس اي يقول شيئا براه
انور يد حدست عن اخبار حدسا وتندست عنها حدسا وتوحشت اذا كنت تترقب
اخبار الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون ويقال حدست عليه ظني ونديسته اذا ظننت الظن
ولا تحفته وحس الكلام على صغوانه بحسفه ولم يتوقه وحس الناقه حدسها حدسا ناخا
وقيل ناخا شروجا تشفرته في سكرها وحس الناقه اناخها وفي السهيب اذا واصل في سبل
والسبلة هنا محرها يقال ملا الوادي الي اسالها اي الي شافها وحدست في لمة البعي
اي وجابها وحس الشاه حدسا اصحجها ليدحجها وحس الشاه ذكحها
ومنه المثل السائر حدس لهم عطفه الرضف لعنى الشاه المهروله وقال الزهرى
معناه انه دمع لاضياقه شاه سمينه اطفات من سمحها بل الرضف وقاله من كاسه يقول
العرب اذا رمى النجم قمر الراس **حبر قس** ما فا حدست فعناه انحر اعظم الابل وحدست
بالرجل حدس حدسا فهو حديس صرعه فاك معدي كرب لمن طلال بالحق اصبح دارسا
سده اراما وعينا لوانسا سده ادمان الطبا وجير ما فاصحت في اطلالها اليوم جابا
بمعتك شط الحبيبا ترى به من القوم محدوسا واحدا **حبر قس** الحق ما بعد من طرف المقافاة
والارام الطبا البصر الطون والعين بقر الوحش والاكوان المقيم في الفسحة وكاس
الطبي والبقرة يترها والحبيبا موضع وشطه ناحيته والجبرم بقر الوحش الواحد
حيرمه وحس به الارض حدسا صر بها وحس الرجل وطيه والحدس السرعة
والخصي على استقامة وموصف به فقال سير حدس قال كاهما من بعد سير حدس
فهو على ما ذكرنا صفة ويكون بدلا وحس في الارض حدس حدسا ذهب والحدس
الذهاب في الارض على غير هداية قال الزهرى الحدس في السير سرعة وصنى على غير
طريقه متمره الاموى حدس في الارض وحس حدس ويعدس اذا ذهب فيها وبوا
حدس من اليمن قال لا تحبزا حبرا وبسا بسا ملسا بذا ود الحدسي ملسا وحس

اسم الى

اسم الى من العرب وحدست بسهم رميت وحدست رجل الشى اي وطيته وحس انحر البغال
كحدس وقل حدس وعدس اسماء بقالين على عهد سليمان بن داود كاي عتفان على البغال فاذا ذكرنا
نقوت حونا ما كانت تلقى منها قال اذا حلت رضى على حدس والعرب يحلف في رجر البغال فبعض
تقول حدس وبعض تقول حدس قاله الزهرى وعدس اكثر من حدس ومنه قول بن مفرج
عدس ما عباد عليك اماره **حبر قس** حوت وهذا الحليس طليق جعل حدس اسم البغله سماها بالجزع حدس
حرس حرس الشى حرسه وحرسه حرسا حفظه وهو الحراس والحرس والاحراس
واحترس منه حرسا منه وحرس من فلان واحترست منه معنى اي تحفظت منه وفي المثل يحترس
من مثله وهو حارس يقال ذلك الرجل الذي يؤتمن على حفظ شى لا يؤمن ان يكون فيه طاله الزهرى
الفعل الملازم يحترس كانه يحترز قال ويقال حارس وحرس الجميع كما يقال خادم وخدم وعاس وعسس
والحرس حرس السلطان وهو الحراس الواحد حرسى لانه قد صار اسم حرس فنسب اليه ولا تقتل
حارس الا ان تذهب به الي معنى الحراسة دون الحرس وفي حديث معاوية انه تناول قصة شعر
كانت في يد حرسى الحرسى بفتح الراء واحد الحراس والحرس وهو خدم السلطان المرتبون لحفظه
وحراسته والبناء الاحرس هو العدم العادي الذي اتى عليه الحرس وهو الدهر قال بن سبيد
وبنا احرس اصم وحرس الابل والعنم يحرسها واحترسها سرقها لئلا فاكلها وهي الحراس وفي الحديث
ان على حاطب س اي يلعبه احترسوا ناقة لوط فاحترسوها وقال شعر الحراس ان يؤخذ الشى من الرعي
ويقال الذي سرق للعنم يحرس ويقال للشاة التي تسرق حريسة الجوهرى الحريسة الشاة تسرق ايل
والحريسة السروقة والحريسة ايضا ما احترس منها وفي الحديث حريسة الجبل ليس فيها قطع اي ليس
فيما يحرس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس بجوز والحريسة فصيله معنى مفعول الى ان لها من يحرسها
وحفظها ومنهم من يجعل الحريسة السروقة نفسها يقال حرس حرسا اذا سرق فهو حارس وحرس
اي ليس فيما يسرق من الجبل قطع وفي الحديث الحزانه سئل عن حريسة الجبل فقال فيها عزم مثلها
وجلدات بكالا فاذا اناها المراح فقيها القطع ويقال للشاة التي يدركها الليل قبل ان تصل الى
مراحها حرسه وفي حديث اى هريرة تمن الحريسة حرام لعينها اي اكل المسروقة وبيعها واحد ثمنها
حرام كله وفلان تاكل الحراسات اذا تسرق غنم الناس فاكلها والاحتراس ان يسرق الشى من الرعي
والحرس وقت من الدهر دون الحرس والحرس الدهر قال الرازي في نعمة عشنا بذلك حرسا
والجمع احرس قال وقفت بعراف على غير موقف على رسودا رقدت منذ احرس وقال
امر القيس لمن طلال داثر ايه **حبر قس** بقاد من في سالف الاحرس واللمذ الدهر واحرس بالمكان اقام به
حرسا فاد رويه وابيرم احرس فوق عني اعتر اكله الصغيره والابرر شبه علم بين فوق العار
سند له على الطريق قال الزهرى والعنقارة سودا ويورى وابيرم اعيدس فوق عنز والحرس
سهر عظيم القدر والحرس موضع والحرسان الجبلان يقال لاحدهما حرس قسا وقال **حبر قس** هتمو
ضربوا عن فرجها بكينبة **حبر قس** كينما حرس في طرايقها الرجل السنا هصبه في الجبل **حرس**
ارمن حرسف صلبة كبريسيس **حبر قس** الحرفوس لغة في البحر فوفس وهو
مذ لوز في باب الصاد **حرمس** الحرمس الاملس والحرماس الاملس وارض
حرماس صلبة سده بنع ابو عمرو وبلد حرماس اي املس واقشد حارون رمل ابله الدهاسا ويطن
لبنى بلد اجرماسا ومنون حرمس اي سداد مجديده واحدها حرمس **حرس**
الحرس والحسيس الصوت الخفى والله تعالى لا سمعون حسدسها والحس بكسر الحاء من احسست

قتلا وحسم حسم قتلهم قتلا درعا مستاصلا وفي الميراث ادخسونهم باذنه اي تقتلوا لهم
قتلا شديدا والاسم الحساس عن من الاعرابي وقال ابو اسحق معناه تستاصلونهم قتلا يقال
حسمهم القتل حسم حسم اذا قتلهم وقال الفراء الحس القتل والقتال هاهنا والحس القتل قال
صلاه من عمر والافوه ان بني اودهم بياهم للحرب او للهدب عام الشمس بقون في الحجرة جيرانهم
بالمال والانتق من كل بوس يصبى لهم عند الكسار الفنا وقد تردى كل قرن حبلين الحجر
السنة الشدة بك وفوههم يصبى لهم اي يصبى فداهم محدث الخبر وفي الحديث حسمهم بالسيف
حسا اي استاصلواهم قتلا وفي حديث علي لقد شفا وحا وج صدره حسمهم بالهاتصال
والحديث الاخر كما ان الوكر حسا بالهاتصال وسروى بالسمن المعجم وجراد محسوس قتلة النار وفي
الحديث انه اني بجراد محسوس وحسم حسم وطهم وامانهم عنه وحسان اسم مشتق من
احد هذه الاشياء قال الجوهري ان جعلته قتلان من الحس لجره وان جعلته فعلا من الحس لجرته
لان اللون حنيد اصله والحس الحيلة والحس اضرار البرد بالاشياء ويقال اصابته حاسة من
البرد والحس برد عرق الكلا وهو اسر وحس البرد الكلا يحسه حسا وقد ذكر ان الصاد لينة عن
اي حنيفة ويقال ان البرد محسوس النبات والكلا يفتح الميم اي يحسه وحرقة فاصات الارض
حاسة اي برد عن الحياتي انه على معنى المبالغة او المبالغة واصابته حاسة وذلك اذا اضر
البرد او غيره بالكلا وقال اوس فاجتثوا اننا شديدهم ولكن لقوا نار الحس وتنفع قال الازهرى
هكذا رواه سمر عن من الاعرابي وقال تحس اي يحرق وتغنى من الحاسة وهي الافة التي تصيب
الزرع والكلا تحرقه وارض محسوسة اصابها الجراد والبرد وحس البرد الجراد قتله وجراد
محسوس اذا امسته النار او قتله وفي الحديث في الجراد اذا حسه البرد قتله وفي حديث
عائشة مبعثت اليه بجراد محسوس اي قتله البرد وقتل هو الذي هسته النار والحاسة الجراد حس
الارض اي اكل باقيا وقال ابو حنيفة الحاسة الريح عشى التراب في الحد فلوها حسد التري وسنة
حسوس اذا كانت سديم المحل قليلة الخيرة وسنة حسوس تاكل كل شيء قال اذا شكو سنة حسوسا
تاكل بعد الحضرة اليسا اراد اكل بعد الاخضر اليابس اذا الحضرة واليبس لا ياكلان لانها عريان
وحس الراسي يحسه حسا اذا جعله في النار فكلما استطاعه شق وحبست او بار الابل
تظايرت ويعرف واحسنت اسنانه قسما قطت وتحاتت وتكسرت وانتد العجاج في
معدن الملك الازهر الكرس ليس بمفلوع ولا منحس اي ليس بمحول عنه ولا منقطع الازهرى
والحساس مثل المذاذ من الشيء وكساره الحارة الصغار حساس قال الرازي كرحارة المنحس
شظية من روضة الحساس تعصف بالمستليم التراس والحس والاحساس في كل شيء
الا تترك في المكان شيء والحساس سمك صغير بالبحر يحرقا حتى لا يبقى فيه شيء من مائه او اوجه
حسامه قال الجوهري والحساس بالضم المف وهو سمك صغير يحرقا حتى لا يبقى فيه شيء من مائه او اوجه
السمك والمحسوس المشوم عن اللسان من الاعرابي الحاسوس المشوم من الرجال ورجل ذو حسان
ردي الخلق قاله رب سريه لك دى حساس بخرا به كالحرا المراسي فالحساس هنا يكون
الشموم ويكون رده الخلق وقال من الاعرابي ومن الحساس هنا القتل والسريه هنا الذي
يوادك عن الخوض يقول اسطارك اية قتل لك ولا تلك والحس الشر يقول العرب الحق الحس
بالاس الاس هنا الاصل يقول الحق الشربا به وقال من دريدا ما هو الصقوا الحس بالاس
اي الصقوا الشرابا صول من عادتهم قال الجوهري يقال الحق الحس بالاس معناه الحق التي

بالي اي اذا حاك شيء من ناحية فافعل مثله والحس الجلب وحس الدابة يحسها حسا تنقص عنها
التراب وذلك اذا فرحها بالمحسبة اي حبها والمحسبة بكسر الميم الفرجون ومنه قول زيد
بن صوحان حن ارتت يوم الحبل ادقنوني في ثيابي ولا يحسوا عني ثرابا اي لا تنقصوه من جين
الدابة وهو بعض التراب عنها وفي حديث عيسى بن عباد ما من ليلة او قرية الا وسها ملل حن
عن طهور واث الغزاة الكلال اي ذهب عنها التعب حبها واسقاط التراب عنها قال
بن سدد والمحسبة مكسورة ما يحس به لانه ما يعتل به وحسست له احس بالكسر وحسست
حسا فيها رفقت له يقول العرب ان العامري ليحس السعدي بالكسراي يرق له وذلك لما
بينهما من الرحم قال يعقوب قال ابو الجراح العقيلي ما رأت عقيليا الا حسست له وحسست
ايضا بالكسر لغة منه حكاهما يعقوب والاسم الحس قال القطامي اخوك الذي لا تملك
الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكايف وسروى عند المحفظات قال الازهرى
هكذا روي ابو عبيد بكسر الخا ومعنى هذا البيت معنى الميل السامير الحفاط بخلل الاحقاد
تقول اذا رأت قريبي بصام وانا عليه واد اخرجت ما في فلي من السجدة له ولم اذع نصر
ومعونه فاك والكائف الاحقاد واحدتها كيفة وقال ابو زيد حسست له وذلك ان يكون
بهم ارحم من له وقال ابو مالك هو ان يتشكى له ويتوجع وقال اطت له منى حاسة رجم
وحسست له حسا رفقت فاك من سدد هكذا وجدته في كتاب كراع والصحيح رفقت سدد
ما تقدم الازهرى الحس العطف والروية بالفتح والشد الكيف هل من بكى الدارياح اي من
له اوسكى الدار ما العبرة الخفيل وفي حديث قتاده ان المؤمن ليحس المناق اي ياري
له ويتوجع وحسست له بالكسر والفتح احسن اي رفقت له ومحسه المراه دبرها وقل
هي لغة في المحسبة والحساس ان يضع الحس على الجمر ومل هو ان ينصع اعلاه ويترك داخله
ويقل هو ان يقصر عنه الرماد بعد ان يخرج من الجمر وقد حسه وحسسه اذا جعله على
الجر وحسسته صوت بشيشته وقد حسسته النار من الاعرابي يقال حسسته
النار وحسسته معنى وحسست النار اذا اردت بها بالعضى على حبة الملح او الشوا من
بواصة لينفع ومن كلامهم قالت الخيرة لولا الحس ما باليت بالدس بن سدد ورجل حساس
خفيف الحركة وبه سمى الرجل وقال الجوهري ورماسموا الرجل الجواد حساسا قال الرازي
محبة الامبرام الحساس وبنوا الحساس قوم من العرب **حفس** رجل حفس
مثال هزبر وحفس وحفيسا مهور عزمه ود مثل حفيتا على تعبيل وحفيسى
قصور سمن ومل لم الحلقه قصير مخمولا خير عنده الاصمعي اذا كان مع القصر سمن
قيل رجل حفس وحفيتا بالتا قال الازهرى ارى التاميدلة من السين كما قالوا تحت
اسنانه واحسست وقال بن السكيت رجل حفيسا وحفيتا معنى واحد **حفس**
الحفس والحفيس الصغير الخلق وهو مذكور في الصاد اللت يقال للمجارية البديهة
القليلة الحيا حفس وحفس قال الازهرى والمعروف عندنا هذا المعنى عنقص
حلس الحلس والحلس مثل شبه وشبه ومثل كل شيء ولطهر البعير
والدابة تحت الرجل والقتب والسرج هو بمنزله المرسخ يكون تحت اللبد وقيل هو
كسار تق يكون تحت البردعه والجمع اطلس وطلس وحلس الناقة والدابة يحلسها
وحلسها حلسا غشاها غلس وقال شمر اطلست بعيرى اذا جعلت عليه الحلس

وحلست البيت ما استطعت خروا من مسج ونحوه والجمع اطلاق من الاعرابي يقال لبطاط البيت الحلس
ولخصره الفحول وقلان حلس بيته اذا لم يبرحه على المثل الارزهي عن الختري فيقال قلان حلس من
الحلس البيت الذي لا يبرح البيت قاله وهو عند هم ذم اي انه لا يصلح الا للزوم البيت قاله ويقال
قلان من اطلاق البلاد الذي لا يبرحها من جهة اياها وهذا مدح اي انه ذو عزه وشده وانه لا يبرحها
لا يبال دينا ولا نسبه حتى تخلص البلاد ويقال هو متحلس بها اي مقيم وقاله عمره هو حلس لها وفي
الحديث في الفتنة حلسا من حلس بيتك حتى ياتيك بد خاطبه او منية قاضية اي لا يبرح امره بلزوم
بيته وترك القتال في الفتنة وفي حديث ابي موسى قالوا يا رسول الله فاما ما قال كونا اطلاق بيوتكم
اي الزموا وفي حديث الفتنة عد منها فتمه الاطلاق هو الكما الذي على ظهر البعير تحت الفم شبهها
بالزومها ودوامها وفي حديث عثمان في تخصيص حلس العسرة على مائة بعير ما طاسها واما عها اي
بالسيتها وفي حديث عمر رضي الله عنه في اعلام النبوة الرزاجن والباسها وحولها بالقلان والباسها
وفي حديث ابي هريرة ما يعني الركاة حلس احفا فهاشوكا اي ان احفا فهاشوكا فطورق تشرك من حلس
والزومته وعولت به كما التزمت ظهور الابل لاطاسها ورجل حلس حلس ومستحلس ملازم لا يبرح
القتال وحل لا يبرح مكانه شبه حلس البعير والبيت وقلان من اطلاق الجبل اي هو في الفروسية
ولزوم ظهر الحيل كالحلس للارز نظر الفرس وفي حديث ابو بكر قال له سوا فرار فقلوا باطلة
رسول الله عن اطلاق الجبل سريره ونزومهم ظهورها فقال نعم انتم اطلاسها وعن فرسانها انتم
راضتها وساستها وتلزمون ظهورها وعن اهل الفروسية وقولهم عن اطلاق الحيل اي تقتنصها
وتلزم ظهورها ورجل حلس حلس حلس ملازم ويقال رجل حلس الحريس وكذلك حلسم بزيادة الميم
مثل ساعد وانشد ابو عمرو ليس يقضل حلس حلسم عند البيوت والنش مقوم واحلست الارض
واستحلت كثر ندرها فالبسها وقل احصرت واستوت نياتها وارض محسنة فاحصرت
كلها وقال اللث عشب مستحلس ترى له طرايق بعضها تحت بعض من تراكبه وسواده الاصمعي
لذا عطي النبات الارض بكثرة قيل قد استحلس فاذا طلع والعب قيل قد استاسد واستحلس
البت اذا عطي الارض بكثرة واستحلس الليل بالظلام تراكه واستحلس السمار ركبته روادف
الشجر ورواكيه وبعير حلس كعاه سوداوان وارضه وذروته اقل سوادا من كنفه والحلسا
من العز التي من السواد والخضرة لون بطنها كلون ظهرها والاحلس الذي لونه من السواد والحمرة
يقول منه احلس احلسا قال المعطل المبرلى يصف سيفا لان حصاره لا يلق حرسه في منته
من وامتزاح حلس وقول ربه كانه في لبد ولبد من حلس امر في تلبد مدح في قطع من برجد
وقال الحلس والاحلس لونه وهو بين السواد والحمرة والحلس بكسر اللام الشجاع الذي يلازم
قرنه وانشد اذا اسهم الحلس الغالب وقد حلس حلسا والحلس والحلابس الذي لا يبرح ويلازم
قرنه وانشد قول الشاعر فقلت لها كان من جان نصاب وخط الحلس الحامي كان معني لمر واحلست
السمامطرت مطرا رقيقا داما وفي التهذيب ويقول حلست السماء اذا دام مطرها وهو غير وابل
والحلس ان ياخذ المصدق النقد مكان ابل وفي التهذيب مكان الفزضة واحلست فلانا مينا
اذا اسرقنا عليه والاحلس الحل على الشئ قاله وما كنت اخشى الدهر احلس مسلم من الناس ذنبا
جاه وهو مسلما المعنى ما كنت اخشى احلس مسلم مسلما ذنبا جاه وهو يبرده على ما في ما جاء
من ذكر مسلم قاله لعل تقول ما كنت اظن ان انسانا ركب ذنبا هو واحرسبه الله دونه وما غلس
منه فني وما غلس شيئا اي اصاب منه الارزهي والعرب تقول الرجل يكره على عمل او امر هو حلس على الدبر

اي يلزم هذا الامر الزام الحلس الدبر وسير حلس لا يفتروني النوادر حلس لان لك اوله اي
ظاف له وطام به وحلس بالمكان وتحلربه اذا امار به وقال ابو سعيد حلس الرجل بالشي وحلس
به اذا تولى والحلس والحلس يقع الحاد وكسرها هو العهد الوثيق وتقول احلست فلانا اذا اعطته
حلسا اي عهدا ما من به قومك وذلك مثلهم ما من به الرجل ما دام في يدك واستحلس فلان الخوف
اذا افرينا رقة الخوف ولما من روي عن الشعبي انه دخل الحجاج فغابته في حروجه من الاشعث
فاعتد راله وقال انا قد استحلسنا الخوف واكتلنا السهر واصابتنا حربه لم يكن فيها حيرة ايضا
ولا فجرة اقواما قاله ابو بكر يا شعبي شرعني عنه العز والذات ان يعطها وسرورها وحلسها
واين تحذرها واين سمسارها وسفسسها معني واحد والحلس الرابع من قداح الميسر قال
الحمامي فيه اربعة فروض وله غنم اربعة انصبا ان فاز وعليه غنم اربعة انصبا ان لم يفز دام
حلس شبه الابان وسوق حلس بطير من الارز ينزلون نضر الملك وابو الحليس وحل والاحلس
العبدى من رجا حلس ذكره بن الاعرابي **حلبس** الحلبس والحلبيس والحلابس
الشجاع والحلبس الحريس الملازم الحلس لا يفارقه قال الكنت فلما دنت لك كاذبين واخرجت
به حلبسا عند اللقا حلبسا وحلبس من اسم الاسد وحلبس فلاحساس له اي ذهب عن الاعرابي
وجاءني الشعر الحلبس قال الجوهرى واطنه اراد الحلبس فطن فيه ما اسد ابو عمرو وان
سعلم من سوى حلاى انى اريب ما كفاف النصف حلبس **حلمس** حلس
اشتد ولذا كحلمس واحممش الدكان واحممشا واحممش القران اقتلا حلاهما عن يعقوب
وحلمس بالشي علق به والحلمسة المنع والحلمرة والتحلمس التشدد وتحلمس الرجل اذا تقاضى
وفي حديث علي كرم الله وجهه حلمس الوفا واستحلمس الموت اي اشتد الحر والحلمس التنوير قال
ابو الدقيس التنوير يقال له الوطيس والحلمس ونحوه حلمسا شديدا سريدها الشجاعة قال
محمد حلمسا تقدي الدمل ورجل حلمس وحلمس واحممش شجاع الاخيرة عن سيبويه وقد
حلمس حلمسا عنه ايضا انشد بن الاعرابي كان حمير قضتها اذا ما حلمسا والوقاية الحماق
وحلمس الارحلمسا اشتد وتحلمس القوم غامسا وحلمسا تشادوا واقتلوا والاحلمس
والحلمس والمحمس الشديد والاحلمس ايضا المتشدد على نفسه في الدين وعامر احلمس وسنة
حلمسا سدد واصابهم سنون احلمس قال الارزهي لو ارادوا بحسن التعت لقاوا سنون حلمس
انما ارادوا بالسنين الاحامس تذكروا الاعوام وقال بن سبيح ذكروا على ارادة الاعوام واجروا
اقتلها هنا صفة مجراه اسمها وانشد لنا ابل لم يكتسبها بعدد ربه ولم يمن مولاها السنون الاحامس
وقال اخر سنة ذهب يابن العبد عزى حوش صلا لا يغنيها السنون الاحامس ولقي هذا
الاحامس اي الشدة وممل هو اذا وقع في الداهية وقيل معناه مات ولا شد من الموت
من الاعرابي الحلس الضلال والهلكة والشر وانشدنا فانكم لستم بداركنه ولكم انتم
هند الاحامس قال الارزهي واما قول رويه لا تثنى منه حمسا حليسا معناه شره وشجاعة
والاحامس الارض التي ليس بها كلال ولا ربيع ولا مطر ولا شئ ارض احامس والاحمى المكان
الصلب قال العجاج وكمر قطعنا من قفاف حمس وارضون احامس جديده وقول بن احمر
لوى تخمسيت الركاب اذا ما خائى حبا ولا وضى قال شمر تخمست حرمت واستغاثت
من الحمنة قال العجاج ولم يصبن حمسه لاحمسا ولا اخا عقد ولا محمسا معول لم يصبن
لدى حرمة حرمة اي ركن روضهن والحمس قرش لانهم كانوا يشتد دون في دينهم وشجاعتهم

فلا يطاقون وقيل كانوا لا يستطون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون ولا يسيلون
السمن ولا يلقطون الجله وفي حديث حسان اما سفلان فمسك احاس اي حمان وفي حديث غيره
هذا من الجنس هم جمع الاحس وفي حديث عمر رضي الله عنه ذكر الاحاس هو جمع الاحس الشجاع
او الحشم الاحس قرين وكناه وحده قيس وهم قيس وعدوان انا عمرو بن قيس عيلان وسوءا من
ضعضعه هو الاحس سمو احسا لانهم محسوا في دينهم اي تشددوا ماله وكانت الاحس سكان الحرم
وكانوا الاحرجون ايام الموسم الى عرفات انما يعنون بالمر دلفه ويقولون نحن اهل الله ولا يخرج من الحرم
وصارت سوءا من الاحس وليسوا من ماكني الحرم لان اهلهم قريسيه وهي بحد بنت سم بن مره
وخزاعه سميت خزاعه لانهم كانوا من سكان الحرم فجزعوا عنه اي اخرجوا ويقال انهم من قريش
انقلوا بنسبهم الى اليمن وهم من الاحس والاحس الاعرابي في قول عمر بن الخطاب ما ناصبت بعدى
الاحاسا اراذ فرسا وقال غيره اراذ الاحاس بنى عامر بن قريش ولدهم وقيل اراذ والشجارات
من جمع العرب والاحاس العرب اهلهم من قريش وكانوا يتشددون في دينهم وكانوا سحمان العرب
لا يطاقون والاحس النوع من الرجال الذي يتشدد في دينه والاحس الشديد الصلب في الدين
والقتال وقد حسم بالكره وهو احس من احس بن مبيد والاحس في قيس ايضا وكله من الشجر
والاحس حرس الرجال واشتد كان صوته وهسهات احس رجال سموا صوت وحا
والاحس الشجاع والاحس دابة من دوات البحر ومثل هي السلحفاة والاحس اسم الجمع وفي
النواذر الحبيسة القليلة وحس اللحم اذا قلله وحاس اسر رجل وسو حسم وسو حسم وسو
حاس قبال ووذ حاس موضع وحاس اسم دود موضع **حرس** الحارس الشديد
والحارس اسم للاسد او صفة غالية وهو منه والحارس والراحس والتداحس كل ذلك الجري
الشجاع قال الازهرى وهي كلها صفة قال ذو نوحه حارس عرضي الجوهرى ام الحارس امرأة
حس الازهرى خاصة قال شمر الحونس من الرجال الذي لا يضيئه احد اذا قام في
مكان لا يظلمه احد واشتد حرسى المعنى فوق انف افطس منه وعينى مقرف حونس
من الاعرابي احس لزوم وسط المعركة سماعه قال والاحس الورعون حديث من الحديث
الظلمة وفي الصحاح الليل الشديد الظلمة وفي حديث الى هريرة كاعند السى صلى الله عليه وسلم
في ليلة ظلمنا حنيس اي شديد الظلمة ومنه حديث الحسن واما الليل في حنسه ولبله
حنسه ولبل حنيس مظهر والحنادس ثلاث ليل من الشهر لظلمتهن ويقال داحس واسود
حنس مد يد السواد كتولك اسود حالك **حنس** ناقة حنيس ثقبه
المشي وهي ايضا الحبيبة الكريمة قاله من الاعرابي هي الضخمة العظيمة والحنس ايضا
افخم القمل قاله كراع هي فتعل **حنس** الحنفس والحنفس الصغر الخلق
وهو مذكور في الصاد التي يقال للحارية البدينة القليلة الحيا حنفس وحنس قال
الازهرى والعروف عندنا هذا المعنى عنق **حوس** حاسه حوسا كحساء
والحوس انتشار الغارة والقتل والتحرك في ذلك ومثل هو الصرب في الحرب والمعالي
مقتربه وحاس حوسا طلب وحاس القوم حوسا طلبهم وداسهم وقزى حاسوا اطلاق
الديار وقد قدمنا ذكر تفسيرها في حوس ورجل حواس غواس طلاب بالليل وحاس
القوم حوسا خالطهم ووطهم واهانهم قال حوس قبيلة ويدير اخرى وفي حديث عمر
رضي الله عنه انه قال لا يبي العديس بل حوسا فتنه اي خالط قلبك وتخلد وتحركك يظن

ركم

ركوبها وكل موضع كالظنة ووطيته فقد حسته وحسته وفي الحديث انه راي فلانا وهو كاطب
امراة تحوس الرجال اي تحا لظنهم والحديث الآخر قال حفصه المراء جارية اخيك تحوس الناس
وفي حديث اخر فحاسوا العدو وضربا حتى اجهضوهم عن ايقالهم اي بالغوا في الكراهة فيهم واصل
الحوس شدة الاختلاط ومداركة الضرب ورجل احوس حري لا يبرده شي الجوهرى الاحوس
الجري الذي لا يهوله شي واشتد احوس في الظلمة المريح الخطل وتزك فلانا احوس بن فلان
وحوسهم اي تحللهم وطلب منهم ويدوسهم والديب يحوس العنم تحللها ويقرقها وجل فلان
على القوم فحاسهم قال الخطم بن مرزجلا رهط بن اقل في الخطوب ادله دس الشيا فقاتهم
لم تضرس بالهمز من طول الثقات وجارهم يعطى الظلمة في الخطوب الاحوس وهي الامور
التي تنزل بالقوم وتغساهم وتخلل ديارهم والاحوس الشجاع والاحوس الاقامة مع ارادة السف
كانه يريد سفرا ولا يتهيب له لاشتغاله بشي بعد شي واشتد المتلس كاطب اخاه طرفه
سرقه اتى لك انها المتحوس قاله ارقه كادت لعمرك تدرس وانه لا وحوس وحوس
اي عداوة عن كراع ويقال حاسوهم وجاسوهم ورحوهم وفتحوهم اي دلوهم الضرا
حاسهم وجاسهم اذا ذهبوا وجاوا يقتلوا فصر والاحوس الشديد الاكل ومثل هو الذي لا
يشبع من الشئ ولا يله والاحوس والاحوس كلاهما الشجاع الاحس عند القتال الكثير القتل
لرجاله ومثل هو الذي اذا لقي لم يرج ولا يترك ذلك المرأة واشتد من الاعرابي والقتل المستسلم
الاحوس ودحوس حوسا والاحوس ايضا الذي لا يبرح مكانه او ينال حاجته والفعل كالفعل
والصدد زك الصدد من الاعرابي الاحوس الاكل الشديد والاحوس الشجاع ويقال للرجل
اذا ما تحيس وابطا ما زال يحوس وفي حديث عمر بن عبد العزيز دخل عليه قوم فحجل فتى
منهم يحوس في ظلمة فقال لبروا كبروا النحوس تفعل من الاحوس وهو الشجاع اي يتشجع
في كلامه ويحاور لا يتألى ومثل هو تهاهبله ومنه حديث علقمة عرفت منه تحوس القوم
وهما هم اي ما هم ويستحسهم ويروي بالشين من الاعرابي الابل الكهن يقاتلها حوى
واشتد تبدلت بعد انيس وعب وتعد حوسى حامل وسرب وابل حوس بطبات التحرك
من مرعاهن جل احوس وناق حوسا والحوسا من الابل الشديد النفس والحوسا الناقة
الكثرة وقول الفرزدق يصف الابل حواسات الحواسات ادا الكبار وحت الشمال
قاله تن سدد لا ادري ما معنى حواسات الا ان كانت الملازمة للعشا او السدود للاكل
وهذا البيت اوردته الازهرى على الذي لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته واوردته الجوهرى
في ترجمه حيس وسائى ذلك قاله بن سدد ولا عرف ايضا معنى ظلمه اعث عسارا كما
علونا صعد في كفه احوسيا محرم من عفاه حسا جراسيف اكرمك المرعا الا
ان مريد الزور والمواظبة واورد الازهرى هذا الرجل شاعدا على قوله غيث احوي
دايم لا يطلع وابل حوس كثيرات الاكل وحاسات المرأة ذيلها اذا سمحت وامراة حوسا الذيل
طوله الذيل واشتد سمر قوله تعيين امراسه من دونه لقد حاس هذا الامر عندك
حائس وذلك ان امرأه وجدت رجلا على فجور وعبرته فجوره فلم يلبث ان وجدها الرجل
على مثل ذلك الفراق حاس حوسا اذا نالها كهم ومثل العرب عاد العيس حاس
اي عاد الفاسد فيفسد ومعناه ان تقول لصاحبك ان هذا الامر حيس اي ليس بمحكم

ولاجيد وهو ردي ومنه البيت لعن امرؤ وامرأة حوسا الذيل اي طويله وقال قد علمت صغرا
حوسا الذيل اي طويله الدبل وقد حاست ديلها حوسه اذا وطنته بحبة كما يقال حاسهم
وداسهم اي وطهم وقول رويه وزول الدعوي الحلاط الحواس قبل في نفسه الحواس الذي ينادي
في الحرب بالبلان بالبلان قال من سيرة ولداه من هذا كانه ملازم النداء وبواطيه وحوس اسم وجوسا
واحوس موضعان قال محن راوس وقد علمت على احوس اني اقل وان كانت بلادي اطلعاها
حليس الحليس الخلط ومنه سمي الحليس والحليس الاقط خلط بالتمر والسمن وحاسه حسه
حيسا قال الرازي الحار الحمر والسمن معاً ثم الاقط الحليس الا انه لم يخلط وفي الحديث انه اول من
بعض نسايه بحس قال هو الطعام المختلج من التمر والاقط والسمن وقد جعل عوض الاقط اللدق
والفتيت وحيسه خلطه واتخذ قاله عن نجر الكافي ومن هو ارفله الباهلي هل في القضية
ان اذا استغنيتم وامنتم فانا المعيد الاجيب واذا الكايب بالسداده حمره فانا الجيب القرب
ولجذب سهل البلاد وعذبا ولي الملاح وحزن المجدب واذا النون كريمة ادعى لها واذا الحاس
الحليس يدعي جذب عجيب لملك قضية ولما في فكم على تلك القضية اعجب هذا العرعر
الصغار بعينه لا امر لي ان كان ذلك ولا اب الحليس التمر البرني والاقط يدقان ويحجان
بالسمن عجبا شديدا حتى ينذر النوى منه نواه نرسوي كالشريد وهي الوطية ايضا الان الحليس ربما
جعل فيه السويق واما الوطية فلا ومن امثالهم عاد الحليس يعاد ومعناه ان رجلا امر بامر فلم يحكمه
فدعه اخر وقال ليحكه فحاسبه ففاد الامر عاد الحليس بحاس اي عاد الفساد فيفسد وقوله
اشتهى من الاعرابي عصمت سجاج سبنا وقيسا ولقيت من النكاح ويدا قد حيس هذا الدين
عندي حيسا معني حيس هذا الدين خلط كما يخلط الحليس وقال مرة فزع منه كما يفرغ من الحليس
وقد شبهت العرب بالحليس بن سيد المحبوس الذي احدثت به الاما من كل وجه يشبه بالحليس
وهو خلط خلط شديدا وقيل اذا كانت امه وجدته امتن فهو محبوس قال ابو الهيثم اذا كانت
او جداه من قبل ابيه وامه فهو المحبوس وفي حديث اهل البيت لا نجينا الا مع ولا المحبوس من الانثى
المحبوس الذي ابوعبد وامه امة كانه ما حوذ من الحليس الحواسية الجامعة من الناس المختلطة
والحواسات الابل المجتمعة قاله العزردق حواسات العشاح بعتشات اذا النكاح عارصت الشمال
ويروي العشاق بفتح العين وبحل الحواسية من الحرس وهو الاصل والدوس وحواسات الفولات
وهذا البيت اورد بن سيرة في رجه حوس وقاله لادري معناه واوردته الارزهرى بمعنى الذي
لا يبرح مكانه حتى تنال حاجته ويقال حسيت احيس حيسا واشد عن اهل العار الحليس
وبل حوس قال لغة في حوس عن الاعرابي **فصل في الحالمجة**
حلس حلس الشيء يحلسه حلسا ويحلسه واحلسه احلس وعنه والحناسة الغنمة
قال عمرو بن جوين او امر القيس فلما ارسلها حلسه واحد وفنعت نفسي بعد ما دلت افله
نصب على ارادة ان لان الشعرا يستعملون ان فاهنا مضطرب كثيرا والحناسا كالحناسه واد
والحناسه بالضم المعتم الاصحى الحناسه ما تحبست من شيء اي اخذته وغنمته ومنه يقال بل
حاس بن غنار والاحتباس اخذ الشيء مغاله واسد حوس وحباس وحباس وحناس
تحتبس الغنسة وحنسه اخذ واسد حوايس وانشد ابو مهدي لابي زيد الطائي واسمه
جرمله من المنذر فانا بالصعيف فتزددوني ولاحقني اللقا فله الحفيس والقي صاربه
جموح على الاقران مجتري حوس اللقا الشيء اليسير الحقير يقال رضيت من الوفا بالان

ونقال اللقا مادون الحق والحناسه الموثق الخلق من الاسد وغيرها وجموح ماض ركب راسه والحناس
والاحتباس الطلح حسه ماله واحتبسه اياه والحناسه الطلحة **حرس** الحرس ذهاب
الطامع او خلقة حرس حرسا وهو احرس والحرس بالتحريك المصدر واخرسه الله وجعل احرس
لا يقب لشفقة حرس حرسه حرسه وهو حرسه حرسا وهو حرسه حرسا وهو حرسه حرسا
اكثر ما يكون مينا نا وعلم احرس لا يسبح في الجبل له صدي سبي العلم الذي يعتدي به قال الارزهرى
وسمعت العرب تنشد وامر احرس فوق عثر والاسر العلم فوق القارة يعتدي به والاحرس
القدم العادي ما حوذ من الحرس وهو الدهر والعثر اثاره السوداء قاله والتشديد اعراى اخر
وارمر احرس فوق عثر قاله والاعرس البيض والعثر الاسود من القور ناره عثر سودا وناق حرسا
لا يسبح لها رعا وكلمة حرسا اذا صممت من كثرة الدروع اي لم يكن لها قناع وقيل هي التي لا تسبح لها صرنا
من وقارهم في الحرب قاله الارزهرى وسمعت العرب تقول الكبر الحارس هذه كلمة حرسا لا تسبح لها صوت
اذا ارقعت المحرك وشبه حرسا وهي الشربة الغلظة من اللبن ولبن احرس اي خاست لا تسبح لها في
الاناصوت لعلطه وقال ابو حنيفة عرس حرسا وسجاة حرسا لا رعد فيها ولا يرق ولا تسبح لها صوت
رعدا قاله واكثر ما يكون ذلك في الشتاء لان شدة البرد تحرس البرد ويطغى البرق العرايا قال
ولان عرسا احرس امرس يريد اعرض عني ولا يكلمني والحرس الداهية والطارح الحرس الصم قاله
حكاة تلعب والحرسا من الصغرة الصما الشدا لا خفش قولنا لثا فقه اواضع البيت في حرسا مظلة
تقيد العير لا تسري لها الساري وروي تقيد العين وهو مذ لور في موضعه والحرس والحرس طعام
الولادة الاخر عن الحماي هذا الاصل بصارت الدعوة للولادة حرسا وخرسا قال الشاعر
كل طعام تشتهي ربيعه الحرس والاعذار والبقية وحرس على المرأة تحرسا اذا اطهت في ولادتها
والحرسه التي تطعم النفس نفسها او ما تصنع لها من فريضة ونحوها وحرسها حرسا عن الحماي
وحرسها حرسا وحرس عنها حرسا لا حرسا قاله والله عينا من راي مثل محس اذا انفسا
اصبحت لم تحرس وقد حرست هي اي يجعل لها الحرس قاله الاعلم الهزلي نصف حرس الزمان
وعمر الحرس حتى ان المرأة انفسا لا تحرس والعظيم لا يسكت بحرس وهي التي ليسير من الطعام
وفيم اذا انفسا لم تحرس بكرا علاما ولم يسكت بحرس فطيمها الحرس اي العليل الحقير اي
ليس له شيء يطعمون الصبي من شدة البرودة وقوله علاما منتصب على التمييز فيكون بينا للبكر
لان البكر يكون فلانا وطيرة ولراد ان المرأة اذا اذرت كانت في النفوس امثرا والعناية بها اكد
فاذا اطرحت ذلك على شدة الحرس وعموم الجهد وفي الحديث في صفة التمر هي صفة
الصبي وحرسه مهم الحرسه ما تطعمه المرأة عند ولادتها وحرسه النفس اطعمتها الحرسه
واراد قوله الله عز وجل وهري اليك عذيق النخلة تساقط عليك رطبا حنيا والحرس بها الطعام
الذي يدعي اليه عند الولادة وفي حديث حسان كان اذا دعي الي طعام قال الي عرس او حرس
اراد ان كان في واحد من ذلك احباب والارحيب واما قول الشاعر نصف قوما بقله الخير
شركا ضرر حرسا حرسا من الارباب كقولك في الكوفي اول حرسا ويقال لها هي التي لم يعل
لها الحرسه ومن امثالهم تحرس لا حرسه لكي وقال خالد بن صفوان في صفة التمر حفة الاسر وممته
الصغير وحرسه مهم كانه ساء بالمصدر وقد يكون اساءا لهمم والتوبة وحرسه المرأة علمت
نفسها حرسا والحرس من النساء التي جعلها شيء عند الولادة والحرس ايضا الكوفي اول بطن نخلة
ونقال اللقا في حرسه علم كل محله دلاص كان فتبها اعيان حرس والحرس والحرس الدن

الاحمره عن كراع والصاد في هذه الاحمره لغة والحراس الذي يعمل الدنان قال الجدي **أحمر** يكون الحمار حمره
الحراس ناقص ولا هدم الناقص الحامض وقال العجاج وحرسه الحمر فيه ما اعتصر قال الارزهرى ووراء
في سعر العجاج المقتر وعلى ثمر معلين في الحلايب السفر وحرسه الحمر فيه ما اعتصر قال الحراس
الدين قديم بالحراس ايضا الحمار وحراسان كورة السب اليها حراساني قال سيبويه وهو اجد
وحرسى وحراسى ويقال حمر حراسان كما يقال سودان وسفان ومنه قوله بشار في البيت من حراسان
لا تهاب معنى بانه وعجم على الحرسين بتحقيقه بالنسبة لهولك الاشعرى واشهد لا يكون بعدها حرسيا
حرس الحرس سبب المني اليسير وهي في النقي بالصاد **حرمس** الحرس
مظلم واحرس سبب الرجل ذك وخضع وقيل سكت وقد وردت بالصاد عن كراع وتعلب والاحرس حارس
السكون والحرس الفرس الحرس واحرس سبب سكت واحرس الرجل اذا ذل وخضع **حرس**
الحرس سبب مصدر الرجل الحرس المني والحرس الذي وحس التي حرس وحرس حصة وخساسة
فوحرس رذل وخسست وخسست تحس خساسته وخسوسة وخسعة صرت خسيسا
واخسست اثبت بخسيس وخسست يعني بالكسر خسية وخساسة اذا كان في نفسه خسيسا
وحرس نصيبه خسه بالضم اي جعله خسيسا واخسسته وجدته خسيسا واستخسه اي عد
خسيسا وخس الحظ خسا خسا فهو خسيس واخسه كلاهما قلله ولم يوفه قاله ابو منصور
العرب تقول احسن الله حفظه واخسه بالالف اذا لم يكن داخدا ولا حظ في الدنيا ولا شيء من الخير
واخس فلان اذا اجاب خسيس من الافعال وقد اخسست في فعلك واخسست احساسا
اذا فعلت فعلا خسدا وامراة مستخسنة وخسا فمجه الوجه اشتقت من الخسيس وفي
الهندية امرأه مستخنة اذا كانت دمه الوجوه وريه مشتق من الحسه والعرب
سمى النجوم التي لا تقرب كوكبات لغش والفرقدين والحدي والقطب وما اسبه ذلك الحسان
والخس بالفتح بقله معروفة من احرار البقول عريضة الورق حرة لينه تزيد في لدم والحسن
رجل من اباد معروف واسه الحسن الانابه التي حات عنها الامثال واسمها هند وكانت معروفة
بالفضاحه ويقال رفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه مرفعة قال الارزهرى
يقال رفعة الله خسيسه فلان اذا رفع حاله بعد انحطاطها وفي حديث عائشة ان قتادة دخلت عليها
فقلت ان ابي روجني من زوجيه واراد ان يرفعني خسيسته الخسيس الذي والحساسة
الحالة التي يكون عليها الخسيس ومنه حديث الاخنف ان لم يرفع خسيستنا السهيب الخسيس
الكافر ويقال هو خسيس خبيث وخسيصة الناقة استقامها دون الاثام يقال جاورت
الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي
خفس خفس خفس خفسا واحفس الرجل قاله لصاحبه ارفع ما يكون من القول
وارفع ما قدر عليه يقال للرجل خفست يا هذا واخفست وهو من سوا القول وشراب خفس
سرم الاسكار واستفادته من القمح لانه يخرج به من سكره الى القبح من القول والفعل وخفس
له يخفس قلله من المائي شربه يقال اخفس له من المائي قلل الما واكثر التبدد قال تعلب
هذا من كلام الحبان والصواب اعرق له يبريد اقلله من المائي الكاس حتى يسكر واخفس
الشراب واخفس له منه اكثر مرجه وفاد ابو حنيفة اخفس له اذا قل الما واكثر الشراب
او اللبن او السويق وكان ابو الهيثم يكره قول الفرائي الشراب الخفس انه الذي اكثر تبيده
واقل ماله ابو عمرو والحفيس الاستهزاء والحفس الاكل القليل **حلس** الحلس

لاخذ

الاخذ في نزهة ومحاكمة خلسه بخلسه خلسا وخلسه اياه فهو خالس وخالس قال الهزلي يا اي
تفقدى فوما ولدتهم او تخليهم فان الدهر خيلان الجوهرى طست الشئ واخلسته وتخلسته
اذا استلبته والتخلل التخلل او الاختلاس كالحلس وقل الاختلاس اوحي من الحلس والخلسة
بالضم النزهة يقال الفرصة خلسة والفرنان اذا تبارزا تخالسا ان يصراهما صرا كل واحد منهما
قتل صاحبه الارزهرى الحلس في القتال والصراع وهو رجل مصارع اي شجاع حذر وتخالس القرنان
وتخالسا نفسيهما ما راى كل واحد منهما اختلاسا صاحبه قال ابو ذؤيب فخالسا نفسيهما اتوا قد
كوافد البطة التي لا ترفع وخالسه خالسة وفالسا اشتد تعلب بطرت الي بي خلاسا عشية
على جبل والكاشون حضور لذات مثل طرف العين ثم احسها رواق اتي من دونها وستور وطعمة
طلس اذا اختلسها الطاعن بحذقه واخذ خليسي اي اختلاسا ورجل خليس وخالس شجاع
حذر ورجل محلوس لا يرى من قلة لحمه واحطس الشعر فهو محطس وخليس استوى سواده
وبياضه وقل موادا كان سواده اكثر من بياضه قاله سويد الحارثي فتي قبل لم تغسل السن
وجهه سوي حلسه في الراس كالرق في الدجى ابو زيد اخلس راسه فهو محطس وخليس
اذا ابيض بعضه فاذا غلب بياضه سواده فهو اغتم والخليس الاشرط واخلست لحيتي
اذا اشترطت الجوهرى اخلس راسه اذا خالط سواده البياض ولذلك اثبت اذا كان
بعضه اخضر وبعضه ابيض وذلك في الهيج وحسن بعضهم به الطريقة والصليان والحلق
والسحر واخلس الحلي حرجت فيه خصرة طرية عن ن الاعرابي واخلست الارض والنبات
خالط بيبسها وطبها والخلسة الاسمر من ذلك واخلست الارض ايضا اطلعت شيئا من النبات
والخليس النبات الهائج بعضه اصفر وبعضه اخضر ولذلك الخليط يسمى طليسا والخلال الولد
بن ابيمن وسودا ابن اسود وبينا قال الارزهرى سمعت العرب تقول العلام اذا كانت
امه سودا وابوه عربيا درجات تولد من لونهما علاما خلاسي والانثى خلاسة ومنه الحديث
سرحني باقى فتيات قعسا ورجلا قعسا ونسا خلاسا الحلس السمر وفي الحديث من عن
الخلسة وهي ما تستخلص من السبع يموت قبل ان تنكح من خلست الشئ واخلسته اخل
سلبته وهي فحله معنى مفعوله وفي الحديث لسر في النهبة ولا في الخلسة قطع وفي
رواه ولا في الخلسة اي ما يؤخذ سلبا ومكاسرة ومنه الحديث ما دروا بالاعمال مرضا خالسا
او مونا خالسا اي محتسما على عقلة والخلال من الديكة من الدجاج الهندية والفارسية
الخليل من المصايد والمختلس والمعمد فالمختلس ما كان على حذ والفعل نحو انصرفا
ورجع وجوعا والمعمد ما اعتمدت عليه فجعلته اسما للمصدر نحو الذهب والمزج وقول
اجتبه اجابة وهو المعتمد عليه ولا يعرف المعتمد الا بالسمع وخالس اسرحصان من خيل
العرب معروف قاله مزاحم بقودان حردا من نبات خالسا واصوح يقف بالاجله والرسول
وقد سمعت خلاسا وخالسا **خليس** خلبه وخبلس قلبه اي فتنه وذهب به
كما يقال خلبه وليس يبعد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف الزوائد والخلال
منهم الحال الحديث الرمق وقيل الكذب قاله الهمت عاقد ارى فيها واوس كالدبي واشهد
منهم الحديث الخلابسا والخلاليس الكذب وامر بخلاليس على غير استقامه ولذلك خالو
خلاليس والواحد خلبيس وخبلس ومنه لا واحد له والخلاليس ان تزوي الجبل فتذهب
ذهابا شديدا فتعني راعها يقال اكنياك الابل وخبلايسها والخلاليس المتعرقون ٥

خمسة من عدد المذكور الخمس من عدد الموت معروفان يقال خمسة رجال وخمس نسوة المذكور لها من السكيت يقال صمنا خمسا من الشهر فيغلبون الليلي على الايام اذا التذكروا الايام وانما يقع الصيام على الايام لان ليله كل يوم قبله فاذا اظهروا الامام طواصمنا خمسة ايام وكذلك ايامنا عشرة ايام يوم ويليه غلبوا الناس كما قال الجدي اقامت لنا من يوم ويليه غلبوا الناس وكان الجيران تضييف وتكارا ويقال له خمس من الابل وان عندي حالا لان الابل موشة ولذلك له خمس من الابل وان عنيت اكيشا لان الغنم موشة ويقول عندي خمسة دراهم لها من فوعة وان شيت ادعيت لان لها من خمسة تصير في الوصل فعدم في الدال فان ادخلت الالف واللام في الدال هم دلت عندي خمسة دراهم لها ولا يجوز الادغام لانك قد ادعيت اللام في الدال ولا يجوز ان تدغم لها من خمسة وقد ادعيت ما بعدها فالدال الشاعر ما زال مدعيت يداه ازاره فمما وادرك خمسة الاشبار وتقول في الموت عندي خمس القودر كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم او يكشف الغمى بلث الاتاني والرسوم البلاغ وتقول هذه الخمسة دراهم وان شيت رفعت الدراهم وتجوزها محرى النعت ولذلك الي العشرة والخمس من الشعر ما كان على خمسة اجزا وليس ذلك في وضع العروض وقال ابو اسحق اذا اختلطت القوافي واختلطت فهو الخمس وتسمى الخمس اي له خمسة اركان وخمسهم الخمسة خمسة اركان لهم خامسا ويقال جافلان خامسا وخاميا واشدد بن السكيت للحاد ره واسهر قطبه بن اوس في المنازل من شهر واعوام بالمضني بين انهار واجار مضى بلث سنين منذ حلها وعام حلت وهذا التاج الحامي والذي في شعره هذي ثلاث سنين قد حلون بها وخمس القوم صاروا خمسة ورجم خموس طوله خمس اذرع والخمسون من العدد معروف وكلاهما في الخمسة وصرف منها مقل في الحسين ومصرف منها وقول الشاعر علام قتل مسلم قتلنا مد سنة وخمسون عددا بكسر الميم في خمسون احتاج الي حركة الميم لا فامة الودان ولم يفتحها لئلا يوهما ان الفتح اصلها لان الفتح لا يسكن فلا يجوز ان يكون حركة على سلون لان مثل هذا الساكن لا يحرك بالفتح الا في ضرورة لا بد منه فيها ولكنه قد ران في الاصل خمسون كعشره ثم اسكن فلما احتاج رده الى الاصل وانس به ما ذكرناه من عشرة وفي التهذيب كسر الميم من خمسون والكلام خمسون كما قالوا خمس عشرة بكسر الشين وقال العزازي عزم خمسون مددا بفتح الميم بناء على خمسة وخمسات وحكي بن الاعراب عن ابي سرج شربت هذا الكوز اي خمسة مثله والخمس بالكسر من ايام الابل وهو ان تورد الابل الماء اليوم الخامس والجمع احماس سيبويه لم يجاوز به هذا البناء قالوا ضرب احماس لاسداس اذا اظهر امرأته كفى عنه بغيره فالدن الاعرابي العرب تقول لمن خالض ضرب احماس لاسداس واصل ذلك ان شحاكان في الله ومعه اولاده رجالا رعوها فطالت غيبته عن اهلهم فقال لهم ذات يوم ارجعوا اليكم رعاكم عواربا نحو طريق اهلهم فقالوا له لورعيناهما خمسا فزادوا يوما قبل اهلهم فقالوا لورعيناهما سدا فقطل الشيخ لا يريدون فقال ما انتم الا ضرب احماس لاسداس ما همتم رعيها ما همتم اهلكوا وانما يقول وذلك ضرب احماس اراه لاسداس عسى الا تكونا قال بن السكيت في هذا البيت فالدن ابو عمرو هذا القول شش بفتح وهو ان يظفر خمسة بتريد ستة ابو عبيد قال ضرب احماس لاسداس يقال للذي يقدم الامر يريد به غم فيأتيه من اوله فيعمل رويدا رويدا

الجوهري قوله فلان يضرب احماسا لاسداس اي سعي في المكروا المدبعة واصله من ايام الابل ثم ضرب مثالا للذي يبرأ من صاحبه ويريد انه بطيعة وانشد بن الاعرابي لرجل من طيبي الله يعلم لولا انني فرق من الامير لما تبنت بن نبراس في موعده قاله لي مثرا خلفه عدا غدا ضرب احماس لاسداس حتى اذا نحن الحاننا موعده الى الطسعة في رفق واياس اعطى محله عن لاقت له لوما يدات بها ما كان من باس وليس مرجع في لا بعد ما سلقت منه نعم طابع حرم من الناس وقال حزمير من فاك الاسدي لو كان للقوم رأي برشدون به اهل العراق وموكر بان عباس هه درايه ايمار جل مامثله في فساد القوم في الناس لكن رموه رشيخ من دوى بمن لريد ما ضرب احماس لاسداس يعني انهم اخطوا الراي في عليم ابي موسى دون بن عباس وما احسن ما قوله بن عباس وقد ساله عتبه بن ابي سفيان بن حرب فقال ما منع عليا ان سعتك مكان ابي موسى فقال منعه والله من ذاك حاجز القدر ومحنة الاستلا وقصر الدن والله لو بعثني مكانه لا عفرنت في مدارج انفس معاويه ناقضا لما سمر ومبر ما ناقض ولكن مضى قد روي في اسف والاخره حين امير المؤمنين فاسمحسن عتبه بن ابي سفيان كلامه وكان عتبه هذا من افصح الناس وله خطبة بليغة في تدب الاسلام الى الطاعة خطبها بمصر فقال يا اهل مصر قد كنتم تعذرون ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم وقد وليكم من يقول بفعل ويفعل يقول فان دررتم له مراكره بيلك وان اسعصيتو عليه مراكره بسيفه ورحا في الاخر من الاجر ما امل في الاول من الرجوان البيعة متابعة فلنا عليكم الطاعة فما اجبنا والبرعلنا العدل فيما ولينا فانتا عذر فلا ذمة له عند صاحبه والله ما نطق به الاستنحاحي عقدت عليه قلوبنا ولا طلنا ما منكر حتى بد لناها لكرنا جزا جزا فقا لواسمها فاجاهم عدلا عدلا وقد خمست الابل واخمس صاحبها وردت ابله خمسا ويقال لصاحب الابل التي تورد خمسا خمس واشدد ابو عمرو بن العلاء لقيس بن ربيعة تربيها وبصيله اثاره بياح الهواجر خمسين عرة الخمس بالكسر من ايام الابل ان نزع على لاله انا وفترد اليوم الرابع والابل خامسة وخوامس قال الليث والخمس شرب الابل يوم الرابع من يوم صدرت لانهم يحسون يوم الصدر فنه قال ابو عمرو هذا غلط لا حسب يوم الصدر في ورد النعم والخمس ان شرب يوم وردها وصدروا بها ذلك وتظل بعد ذلك اليوم في المري لانه انا وسوي يوم الصدر وتورد اليوم الرابع وذلك الخمس قال ويقال فلاة خمس اذا انتلط وردها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوي اليوم الذي شربت وصدت فيه ويقال خمس بصياص وتقعاق وحطاب اذا لم يكن في سيرها الى الماء وتيرة ولا فتور لبعده غيره الخمس اليوم الخامس من صدرها يعني صدر الوارده والسدس الورد يوم السادس وقال ربيعة الكيت اذا اراد الرجل سفرا بعيدا عودا بله ان تشرب خمسا تروسد ساحتا اذا رفعت في السير صيرت وقول العجاج وان طوي من فلقات الحرت خمس كجبل الشعر المخت ما في اطلاق ربه من امت اري وان طوي من ابل فلقات الحرت خمس فاك والخمس ثلاثة ايام في المري ويوم في الماء وحسب يوم الصدر فاذا صدرت الابل حسب ذلك اليوم فيحسب ويوم يورد ويوم تصدر وقولهم كجبل الشعر المخت يقال هذا خمس اجود كالجبل المنجود من امت من اعوجاج والتخيس في معنى الارض

السقية التي بعد الربيع وخمس الجبل خمسة خمسا قبله على خمس قوى وجل محوس اي من خمس قوى من شمبل
علام خماسي ورابعي قال خمسة اشبار واربعه اشبار وانما قال خماسي ورابعي فمن يزداد طولاً ويقال
في النوب سباعي اذا بلغ ستة اشبار وسبعة قال وفي غير ذلك الخماسي ما بلغ خمسة ولذلك العشاري
والسداسي فانه من سدس وغلام خماسي طوله خمسة اشبار قال فوق الخماسي قل لا يفضل ادرك
عقلا والرهان عليه والاني خماسيه وفي حديث خالد انه سأل عن يشتري علامانا ما سلفا فاذا
حل الاجل قال قد مني غلامين خماسيين او مائة مرد قال لا بأس بالخماسين طول كل واحد منهما خمسة اشبار
ولا قال سداسي ولا سباعي ولا في غير الخمسة لانه اذا بلغ ستة اشبار صار رجلا ونوب خماسي
وعيسر ومحوس طوله خمسة فالعبيد يذكرنا فته هاتيك محلي وايض صار ما ومنه راي ما من
محوس يعني ومحاط طول مارنه خمسة اذرع ومنه حديث معاذ بن ابي عيسى او ليس اخذ منكم في
الصدقة والخمس النوب الذي طوله خمسة اذرع كانه يعني الصغر من الثياب مثل عرج ومجروح وقيل
ومقتول وقتل الخمس نوب منسوب الي مالك كان باليمن امر ان تغل هذه الارض فسلمت اليه
والخمس ضرب من برود اليمن قال الاعشي يصف الارض يوما تراها كسبه ارضه الخمس ويوما اديها
تغلا وكان ابو عمرو يقول انما قتل للنوب خمسين لان اول من عمله مالك باليمن يقال له الخمس بالكسر
امر بعل هذه الثياب فسلمت اليه فانه من الاشير وحالي الخاري خميس بالصاد قال فان صحت الرواية
فيكون مذكر الخميسه وهي كسا صغير فاستعارها للنوب ويقال هائي بركة الخاس اذا تقاربا واجتمعا
واصطلحا وقوله انشد ثعلب صبري حود يده ومن اهواه في بركة الخاس فسره فقال فرب بيتنا
حتى كاني وهو في خمس اذرع وقال في السهيد كانه اشترى له جارية او ثاق مهر امراته عنه من السكت
يقال في مثل بيتنا في بركة الخاس اي لبيتنا تقاربا ويراد بالخاس اي طوله خمسة اشبار والبردة
شعلة من صوف مخططة وحجم البرد من الاعرابي هائي بركة الخاس يفعلان فعلا واحدا يشبهان
فيه كانهما في نوب واحد لاستتباعهما والخمس من ايام الاسبوع معروف وانما ارادوا الخامس ولكنهم
خصوه بهذا اللفظ كاحضوا النجم بالدران قال الليثاني كان ابو زيد يقول مضى الخمس بما فيه
فيعزذ ويذكر وكان ابو الجراح يقول مضى الخمس بما فيه من فيج ويوث عخرجه عرج العدد والجمع
الخمس والخمس والخمس حكيت الاخرة عن الفراء وفي السهيد وخاس وخمس كما يقال
ثنا ومثنى ورباع وربيع وحكي ثعلب عن ن الاعرابي لانه خمس اي من بصر الخمس وحده
والخمس والخمس والخمس حرد من خمسة يطرد ذلك في جميع هذه الكسور عند بعضهم والجمع
الخاس والخمس اذ كل واحد من خمسة تقول خمس مائة فلان وخمسهم خمسهم بالضم خمس
اخذ خمس اموالهم وخمسهم احصهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كلهم خمسة بنفسك وفي
حديث علي بن حاتم رعت في الجاهلية وخمس في الاسلام اي قدت الخنس في الحالى لان الامير
في الجاهلية كان ماخذ الربيع من العنبة واما الاسلام فجعله الخمس وجعل له مصارف فيكون حينئذ
من قوله رعت القوم وخمسهم تحفظا اذا احدث ربع اموالهم وخمسها ولذلك الي العشرة
والخمس الجيش وقيل الجيش الجراد وقيل الجيش الخنس وفي المحكم الجيش خمس ما وجد وسمى
بذلك لانه خمس فرق المقدمة والقلب والممنه والميسرة والساق الاشرى الى قوله الشاقر
قد ضرب الجيش الجيش الارزور لجعله صفة وفي حديث خببر محمد والخمس اي والجيش
وقيل سمي خميسا لانه خمس منه القناير ومحمد خببر مستند اي هذا محمد ومحمد حديث عمرو بن معدي
كرب هو اعظمنا خميسا اي جيشا والخاس البصرة خمسة فالخمس الاول والعاله والخمس الثاني يكون دابل

والخمس الثالث بميم والخمس الرابع عبد القيس والخمس الخامس الورد والخمس قبله انشد ثعلب
عادت بميم ما جفى الخمس اذ لقيت احدى القناطر لا عشت لها الخمر والقناطر الدواهي وقوله لا عشت لها
الخمر مني انهم اظهروا الخمر القتال ومن الخمس رجل وامام قول سيب بن عوانه عقيله دلاء للدمر عده
واثوابه يبرق والخمس ما يج معمله والخمس رجلان وفي حديث الخجاج انه سأل الشعبي عن الخمسة
قال هي مسلمة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة علي وعثمان بن عباس وزيد بن
عباس رضي الله عنهم ا وهي امر واخت وجد **خمس** الخمس الانقباض والاستخفا
خمس من نين اصحابه خمس وخمس بالضم خنوسا وخناسا والخمس انقبض وتاخر وقيل
رجع واخسبه غيره خلفه ومضى عنه وفي الحديث الشيطان يوسوس الي العبد فاذا
ذكر الله خمس اي انقبض منه وتاخر فاب الازهري وكذا قال الفراء في قوله تعالى من
سرا كوسوس الخناس قال ليس يوسوس في صدره الناس فاذا ذكر الله خمس وقيل ان
لادن اسكر اس الحية يحكم على القلب فاذا ذكر الله العبد تنحى وخمس واذا ترك ذكر الله
رجع الي القلب يوسوس بعود بالله منه وفي حديث جابر انه كان له نخل فحسب النخل اي
تأخرت عن قبول التلقيح فلم يثمر فيها ولم يحمل تلك السنة وفي حديث الخجاج ان الابل ضمير
خمس ما جشمت حسمت الخمس جمع خانس اي متأخر والضم جمع خاس وهو المحسك عن
الجرة اي انفا صواب على العطش وما حملتها حملته وفي كتاب الزمخشري خمس بالحاء والباء الموحدة
يعر سد يد الازهري خمس في دلام العرب يكون لازما ويكون متعديا يقال خنس فلانا
فخمس اي اخبره فتاخر وقبضته فانقبض وخنسته اكثر وروي ابو عبيد عن الفراء الاموي
خمس الرجل خمس واخسنه بالالف وهذا قال من شمبل في حديث رواه عرج عنق من النار
فخمس بالجوارين في النار يريد بدخلهم في النار ويعبرم فيها يقال خمس به اي واره ويقال
كخس بصرى يغيب بهم وخمس الرجل اذا توارى وقاب واخسنه انا اي خلفته قال الراعي
اذا سرت من الجبلين ليلة واخسنتم من عالج كداعوبا الاصمعي اخسنتم خلفتم وقال ابو عمرو
جزير وقال اخزنتم وفي حديث كعب بن مالك قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول سمعت ابا عبد الله
عليه السلام وهو يصلي فقامه حذاءه فلما اقبل على صلاته اخسنت وفي حديث ابي هريرة
ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيه في بعض طريق المدينة قال فاختسنت منه وفي رواية
اختسنت على المطاوعة بالنون والتا ويروي فاختسنت بالجيم والشين وفي حديث
الطفيل خمس عني اي خمس قال هكذا احاط بالشك وقال الفراء اخسنت عنه بعض حقه فهو
خمس اي اخبرته وقال البصيص وصها من طول الكلال زجرها وقد جعلت عنها الاخرة تخمس
قال الازهري وانشدني ابو بكر الاموي لثنا عرقم على النبي صلى الله عليه وسلم فانشدك من
ايات وان دحسو بالشر فاعف تكرا وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل وهذا حقه من
جعل خمس واتقا قال ومما يدل على صحة هذه اللغة ما روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
السر هكذا وهكذا وخمس اصبعه في الثانية اي قبضها يعلم ان الشهور يكون تسعا وعسرون
وانشد ابو عبيد في اخنس وهي اللغة المعروفة اذا ما القلاص والعيام اخسنت فغير من ضلع
الرجال حصور الاصمعي سمعت اعرابيا من بني اسرائيل يقول لخادم له كان معه في السفر
وقاب عنهم لم خنسنت عنا اراد لم تاخرت عنا وعنت ولم تواريت والكواكب الخمس
الذرازي الخمسة خمس في مجراها فترجع وتكنس كما يكنس الطبا وهي رطل والمشتري

والمرج والزمق وعطار دلافها تخنس احيانا في مجراها حتى تخفى تحت ضوء الشمس وتكس اي
تستتر كما تكس الظبا في المغار وهي الكناس وخوسها استخفاوها بالنهار بينا تراها
في اخر البرج تحت راحة الي اوله ويقال سميت خنسا لتأخرها لان الكواكب المتخيرة
التي ترجع وتستقيم ويقال هي الكواكب كلها لانها تخنس في المغييب اولها تخفى بها اوراق
هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة الزجاج في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس
قال اكثر اهل التفسير في الخنس انها الجوار وخوسها انها تغيب وتكس تغيب ايضا
كما تدخل الظبي في كاسية قال والخنس جمع خنس وخنس وهو الذي يعبد وهو
مستقيم في حصره ذات اليمين وذات الشمال ولذلك الخنثى بعيرها او الجميع خنس والمصدر
الخنس يسكون النون بن سيرة فرس خونس يستقيم في حصره كانه يرجع الفهري
والخنس في الانف تاحره الي الراس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مشرف وقيل
الخنس قريب من الفطس وهو لصوق القصبه بالوجه وصمغ الارنية وقيل انقباض قصبه
الانف وجرى الارنية وقيل الخنس في الانف تأخر الارنية في الوجه وقصر الانف وقيل هو
تأخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنية والرجل الخنس والمرأة خنسا والجمع خنس
وقيل هو قصر الانف ولزوقه بالوجه واصله في الظبا والبقير خنس خنسا وهو خنس
وقيل الاخنس الذي قصرت قصته وارتدت اربنته الي قصبته والبقير كلها خنس
وانف البقير خنس لا يكون الا هكذا والقوة خنسا والترك خنس وفي الحديث
يقاتلون قوما خنس الانف والمراد بهم الترك لانه الغالب على انافهم وهو شبه الفطس
ومنه حديث اني المبهال في صفة النار وعقارب امثال البغال الخنس وفي حديث
عبد الملك بن عمرو والله لعطس خنس بيزيد خنس غيب فمما الصرس اراد بالعطس نوعا
من الخمر من المدينة وشبهه في السأزه والخاسه بالانوف الخنس لانها اصغار الحبالطة
الافاق واستعاره بعضهم للبل فقال نصف درعا لها عكن يتورد النيل خنسا ونقرا
بالمعابل والقطاع بن الاعرابي الخنس ماوي الطبا والخنس الظبا انفسها وخنس من ماله
اخذ الصوا الخنوس بالسين من صفات الاسد في وجهه وانفه وبالصاد ولذا الخنوس
وقال الاصمعي ولد الخنوس يقال له الخنوس رواد طويلى عنه والخنس في القدم انقباض
الاحص وكثرة اللحم قد فر خنسا والخناس داء يصيب الزرع فيجثث منه الحرت فلا
يطول وخنسا وخناس وخناسي كلها اسم امرأة وخنس اسم ونوا خنس حي والثلث
الخنس من ليالي الشهر قيل لها ذلك لان القمر يخنس فيها اي تاحر واما قول دريد بن الصمه
اخناس قد هارم الفواد بكر واصابه نيل من الحب فعني به خنسا فت عمرو بن العشر
فخيره ليستقيم له وزن الشعر **خنيس** الخناس بن القديم الشديد الثابت
قال القطامي وقال عليك من الزجر فليذه ابي الله ان اخري وعز خناس كان القطامي
ها قوما من الارذ لحاف منهم فقال له من يشير عليه استجران الزبير وخذ منه ذمه نامن
لها ما تخافه منهم فقال مجيبا لمن اشار بهذا الى الله ان اذل نفسي واهينها وعز قومي
قد بئر ثابت واسد خناس جرى شديد والاني خناسية ونقال خناس عليه وخبسته
منارته ويقال مستينه والخناسه الانثى وهي التي استبان حملها والخناس من الرجال
الضمير الذي فعلوه كراهة من رجال خناسين وانشد الايادي است خاف خوفه

جهم صرامة خناس والخناس الكره المنظر وليل خناس سد بدا الظله والخنوس حجر القداح
خنيس الارزهرى في الخناس الخنيلوس حجر القداح **خنيس**
مترحمه ريس قد سمع لذلك خطه ولذلك خطه خندريس والخنس ريس الحجر القدمة
قال بن دريد احسنه معربا سميت بذلك لقدمها ومنه خطه خند ريس القدمه
خنيس ناقة خند ليس كثير اللحم **خنيس** الخنيس الصنيع
قال ولولا امري عاصم لتورت مع الصبح عن قوت بن عيسا خنيس
خنيس عن الاسر عد له ابو زيد خنيس الرجل خنسية عن القوم اذا اترهم وعد له عنهم
والخنيس بالفتح والخنيسا بفتح الفاء ممدود وسه سود الاصغر من الجمل منه للرج والاني
خنيسه وخنيسا وخنيساه وخنم الفاني كل ذلك لغة والخنيس الكبير من الخناس وكني
تعلب ها ولادوات خنيس قد طاني اذا جعلت خنيسا اسم الخنيس ولم يفسره قال ولده اء
لقبا لرجل فزع الخنيسا دويبة سودا يكون في اصول الخيطان ويقال هو الخ من الخنيسا ن
لرجوعها اليك كذا رمت بها ولان خنيساوات ابو عمرو وهو الخنيس للذكر من الخناس وهو الغناب
والخنيس الاصمعي لا يقال خنيساها بالها وقال بن لسان اذا كانت الف الثانية خامسة حدثت
اذا لم تكن ممدودة في التصغير هو لك خنيسا وخنيسا قال والذي اسقط من ذلك جاري
تقول جبر كانك صغرت جبار قال ورا عوفوا منها الها فقالوا حشره ذره في باب التصغير
وبال خنيس الخنيس لغة اهل مصر قال الشاعر والخنس الاسود من حمره مودة العقرت
في السرد قال بن داره وفي الرمن ديب وسع وعقرب ورميله تشعي وخنيسه تشري
خنس الخنوس الخنيس وهو ايضا هم البطن والخنوس من الابل الذي ظهر شحمه
من الرمن بن الاعرابي الخنوس طعن الرياح ولا يقال خاسه يخوسه خوسا **خنيس**
الخنيس بالفتح مصدر خاس الشيء خنيسا تغر وفسد وانثى وخاست الجيفة اي اروح
وخاس الطعام والبيع خنيسا كسبه حتى فسد وهو من ذلك كانه كسد حتى فسد قال الليث يقال
الشيء يبقى في موضع فيفسد ويتغير كالجوز والتمر خايس وقد خاس خنيس فاذا انثى فهو مصل
قال والزاي في الحوز والحوز احسن من السين وخنيس الشيء لينه وخنيس الرجل والدابة تخنيسا
وخاسهما ذلما وخاس هو ذل ويقال ان فعل فلان كذا فانه خاس انفه اي يذل انفه والخنيس
التذليل الليث خوس المتخيس وهو الذي قد ظهر لحمه وسججه من الشمن وقال الليث الانسان
خنيس في الخنيس حتى يبلغ سدة العز والاذي ويذله وهناك يقال قد خاس فيه وفي الحديث ارجل
سارمه على جل قد نوقه وخنيسه اي راضه وذلك بالركوب وفي حديث معاوية انه كتب الى الحسين
بن علي رضوان الله عليه اني لرا اسك ولرا خنسك اي لم اذلك ولم اهنك ولم اخلفك وعداؤه
الخنيس وهو سجن كان بالفراق قال بن سيدة والخنيس السجن لانه يخنس على بن ابي طالب رضوان الله
عليه وفي حديث علي بن ابي جيسا وبناه الخنيس وقال اما ترى كيسان مكينا بنيت بعد يافع
مخيسا بابا كبيرا وامينا كيسان نافع حين بالوفة كان غير مستوثق الباء وكان من قصب فكان
المحبسون يهربون منه وقيل انه لقب واقلت منه المحبسون فهدمه علي رضي الله عنه وفي
الخنيس ظهر من ممد وكل سجن يخنس ويخنس ايضا قال الفززدق فلم يبق الا داحز في يخنيس
ومنجبر في غير ارضك في حجر والابل الخنيسية التي لم تشرح ولكنها خنيست للحجر والقسم والشك

الثانية والادوية خيست فلان مرافقها مشدودة الحرج الجدد وقال ابو بكر دح وقال في قولهم خيس
معناه دعه يلزم موضعه الذي لا يملكه والمجن يسمى خيسا لانه ينجس فيه الناس ويلزمون نزوله
والخيس بالفتح موضع الخيس وبالكسر فاعله وحاس الرجل خيسا اعطاه بسلقته منام اعطاه
انقص منه ولذلك اذا وقع ثشي ثرا اعطاه انقص ما وعده وحاس وعده ويعصم نقضه وغانه
وحاس فلان ما كان عليه اي عدوه وقال الليث حاس فلان نوعه خيس اذا اخلف وحاس بعده
اذا عد روكك الجوهرى حاس به حاس وخوس اي عدوه وفي الحديث لا خيس بالعهد اي لا نقضه
والخيس الخبر يقال ماله قل خيسه والخيس الغمر يقال للصبى ما اطرفه قل خيسه اي قل غمه وقال
ثعلب معني قل خيسه قلت حركته قال ولست بالغاية والخيس الدراق ابو منصور وروي عمرو
عن ابيه في قول العرب اقل الله خيسه اي دره وعرض على الراشي يدعو العرب بعضهم بعضا فيقول
اقل الله خيسك اي ليناك فقال نعم العرب تقول هذا الان الاصمعي لم يعرفه وروي عن ابي سعيد
انه قال قل خيس فلان اي قل خطاؤه ويقال اقل من خيسات اي من ذلك والخيس بالكسر والخية
الشجر الكثير الملتف وقال ابو حنيفة الخيس والخيسة المجتمع من كل الشجر وقال يرم هو الملتف
من القصب والاسا والاسا هذا الغبير اي خيفة وقيل لا يكون خيسا حتى يكون فيه حلقا والخيس
منبت الطرفا وانواع الشجر وخيس خيس مستحكم قال الجاهل الصبا وادمسا والطرس
خيس راطا خيسا وجمع الخيس اخياس وموضع الاسد ايضا خيس قال الصدي في سالت
الراشي عن الخيسة فقال الاجه وانشد لهما صر كاهما اخياس ويقال فلان في عيص اخيس
ومدد اخيس اي كثير العدد وقال جندب وان عيسى عيص عز اخيس الف بحسبه صفاء عرس
ابو عبيد الخيس الاجه والخيس ما جمع في اصول الخيل مع الارض وما فوق ذلك الركاب وخيس ام
صم لني القين **فصل في الداء المسمى دس** الدس الكثير
من الاعراب الدس الجمع الكثير من الناس ويقال ما دس ريس بالراي كثير والدس
والدس غسل التمر وعصارته وقال ابو حنيفة هو عصاره الرطب من عرطج وهو ما يصير
من الرطب والدس خلاصه التمر يلقى في السمن والديسة لون في ذوات الشعرا حمرة مسوبة مطيبة
للسمن والادس من الطير والحل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادس ادسا والديسة حمرة مشربة
سوادا وقد ادس وهو ادس بلون في الشاة والخنول والدس الاسود من كل شئ وادس الارض
اقتلط سوادها خضرتها وقال ابو حنيفة ادست الارض روي اول سواد بنتها فهي مدسة والديس
حزب من الخمار جاعلي لفظ المنسوب وليس منسوب قال وهو منسوب الى طير دس ويقال الى دس
الرطب لانهم يخبرون في المنسب ويضمون الداء كالدري والسمل وفي الحديث ان انا طلبة كان يصط
في خايطة له فطار دسي فاعجبه ما هو طير صغير قيل هو ذكرا يملأ وجعا ما يورده دس اي دوات منكم
وانكر ذلك علي ابو عبيد فقال انما هو ريس ويقال للسم اذا مطرت ويقال في التهذيب اذا طالت
المطر دري دس عن الاعرابي ولم يقصر بهذا قال بن سيدة وعندي انه انما سميت بذلك
لاسودادها بالغيم ودس الشئ طراة عن الاعرابي ولم يقصر بالشر من هذا قال بن سيدة
وانشد اذا راه قوم ليل دجا وانشد ايضا لركاض الدبري لا ذنب لي ادنت زهم دسيت
بغيرك الوي يشبه الحق باطله ودسته وارثه والدوس معروف والداسات تخفيف
البا الحلايا الاهلية عن اي خيفة والداسا والداسا ممدود اثاث الجراد واحدها داساة

وقول

وقول بن دريد لوسموا وقع الدبابيس واحدها دبوس قال واره مرعا **دحس**
الدحس الضخم مثله سيبويه وفسره السرافي **دحس** دحس بن
القوم دحسا فسد بينهم ولذلك ماس وارث قال الزهري وانشد ابو بكر الايادي
لاي العلا حصري انشد للنبي صلى الله عليه وسلم وان دحسا بالشر فاعف تكرا
وان خنسوا عنك احدث فلا تشل قال بن الاثير يروي بالحاء والخا يريد ان فعلاوا
الشي من حيث لا تعلمه ودحس ما في الانا دحسا حساه والدحس التدسيس للامور
تستبطنها وتطلبها اخفى ما يقدر عليه ولذلك سميت دودة تحت التراب دحسة
قال بن سيرة الدحسة دود تحت التراب صغيرا صافية لماراس مشعب دوفة يشدها
الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير لا تؤذي وهي في الصحاح الدحاس والجمع
الدحاس حيس وانسد في الدحس معنى الاستيطان الحاج نصف الحلقا ويعتاول
من ماي في الدحس وقال بعض سليم وعا مدحوس ومدحوس ومعني واحد
قال الزهري وهذا يدل على ان الدحس مثل الديكس وهو الشئ الكثير والدحس
ان تدخل يدك بين جلد الشاة وصفا لها فتسلكها وفي حديث سلخ الشاة قدحس
بيده حتى نوارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضا اي دسا من الجلد وللحمر كما ينيل
السلاح ودحس النوب في الوعايد حسه دحسا دخله قال بورها عسمعد الجدي
كما دحست النوب في الوعايد والدحس امتلاكه السبل من الحب وقد ادحس بيت
دحس ممثلي وفي حديث جبرير انه جال الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت
مدحوس من الناس فقال ما بالباب اي مما يؤكل من ملاته فقد دحسته قال بن الاثير
والدحس والدس متقاربان وفي حديث طلحة انه دخل عليه داره وهي دحس اي ذات دحس
وهو الامتلاء والراحم وفي حديث عطاء حق على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون
بينهم فرج اي يورد حوا ويدسوا انفسهم بين فرجها ويروى بالخاء وهو معناه والاس
من الورم ولم يجد دوه وانشد ابو علي وبعض اهل اللغة تشاحض ايمانك ان كنت كاذبا
ولا سرا من داحس وكاع وسئل الزهري عن الداحس فقال فرجه يخرج باليد تسمى
بالفارسية روزه وداحس موضع وداحس اسم فارس معروف مشهور قال الجوهرى
هو لقيس بن زهري حديم العبيسي ومنه حرب داحس وذلك ان فلسا هذا وجدته
من سررا الدساي ثم المراري ثم انا على خطر عشرين بعيرا وحللا الغاية مائة علوة
والمضمار اربعين ليلة والمجرى من دات الاصا دفا حري قيس داحسا والغبرا واجرى
مذبة الحطار والحفا فوضعت بنو قزاره رهط ذيفة تمينا على الطريق فزدوا الغبرا
ولطوها وكانت سابقة فاجت للحرب من عيس وديبان اربعين سنة **دحس**
الدحس والدحس العظيم مع سواد ودحس الليل اظلم وليل دحس مظلم قال
واذ رعي حناب ليل دحس اسود داح مثل لون السندس الزهري ليل دحاس
مظلمة وفي حديث حمزة بن عمرو في ليل مظلمة دحسه اي مظلمة شديدة الظلمة ابو الهيثم
يقال الليالي الثلاث التي بعد الظلمة داحس ويقال داحس الدحسان الادبي السمين
وقد ثعلب فقال دحسان وفي الحديث كان يبايع الناس وفيهم رجل دحسان اي اسود
سمين **دحس** الدحس داحس في قواير الدابة وهو ورم بلون في اطرافه حافر

الدابة وقد دخن فودخن وفرس دخنس به عيب والدخنس اللحم الصلب المكتنر
والدجنس باطن الكف والدخنس من الحافر ما بين اللحم والعصب ومن هو عظم
الحوشب وهو موصل للوظيفة في راس الدابة من شميل الدخنس عظم في خوف الحافر
كانه طهارة له والحوشب عظم الراس والدخنس الانسان النار المكتنر غير
مدحسيم وامرأة مدخنة سميت كافا دخنس وكل ذي سمن دخنس قال ودخنس اللحم
مكتنزة والشدة مقدوفة مدخنس النخض بازها له صريف صريف القلوب المسد
والدخنس اللحم المكتنر ودخنس الحواكتنزه والدخنس امتلا العظم من السمن ودخنس
العظم امتلاوه والدخنس الكثير اللحم المتلى العظم والجمع ادخاس وجعل مدخنس ذلك
وفي السهدب جعل مدخنس والجمع مدخسات والدخنس من الناس العدد الكثير المجمع
قال العجاج وقد سري بالدار يوما انسا حم الدخنس بالثخور احوسا والدخنس العدد الكثير
وعدد دخنس ودخاس كثير ولذلك اعم دخنس ودخاس متفاربة للحلق وبيت
دخاس ملان وقد قيل للحا والدخنس اندساس الشئ تحت الارض والدواخنس والدخنس
الاباء من ذلك ويقال دخنس فيه اي دخل فيه وقال الطرماخ فكن دخان في البحر وجره
الى الهند ان لربنا في تحطان الهند اللبت الدخنس اندساس شئ تحت التراب كما تدخن الانف
في الرماد ولذلك يقال للاناء في دواخنس قال العجاج دواخنس الارض الاشغفا والدخنس
الغني من الرية والدخنس ضرب من السمك وكلا دخنس كثير والقف قال رعي حليا ونصبا
دخبا قال ابو حنيفة وقد يكون الدخنس في اليبس والدخنس من انقا الرمل الكثير والدخنس
مبال الصرد دابة في البحر تحيي العزيق مكنه من ظهوره لتستعين على السباحة ويسمى الدلفين
وفي حديث سلم الشاه قد دخنس بيده حتى تولدت الى الابط وميروى بالحا وهو مد لورني
موضعه **دخنس** دخنس اسمر امرأة وقيل اسمر لبت حاجب من زلا
ويقال دخنس دخنس ودخنس اسمر بنت كسرى واصل هذا الاسم فارسيه عربت معناه
بنت الهني قلبت السين سينما لما عرب **دخنس** الدخنس والدخنس الحن
الذي لا يبين لك معني ما تريد وقد دخنس عليه وامر **دخنس** مدخنس ومدخنس اذا
كان مستورا وشامدخنس ودخاس ليست له حقيقة وهو الذي لا يبين ولا يجد فيه
اشد من الاعرابي يقبلون اليسير منك ويثنون ثنا مدخنسا دخاسا ولم يفسروا الاعرابي
والدخاس من الشئ الردي منه قال حاتم الطائي سامه المرتد لدخاس الطبع ولازم
الخليط الحار والدخاس الاسود الضخم كالدخاس وهي قبيلة **دخنس**
الدخنس الشديد من الناس والابل واشد وقربوا كل جلال دخنس عبد القري جاد في
عجنس تري على هامته كالبرنس **دخنس** درس الشئ والرسم يدرس دروسا
عفا ودرسته الرخ يتعدى ودرسه القوم عفا اشوه والدرس امرا الدارس وقال
ابو الهيثم درس الاثير يدرس دروسا ودرسه الرخ ندرسه درسا اي تحته ومن
ذلك درست الثوب ادرسه درسا فهو مدرس ودرس اي اخلقته ومنه قيل
للتوب الخلق درس ولذلك قالوا درس البعير ادرج جربا شديدا ففطر قال
حريز ردت بوارك بغير ادرسا في السوق افسح راكبا وبعير والدرس الطريق الخفي

ودرس الثوب درسا اي اخلق وفي قصيد كعب بن زهير مطرح البر والدرسان ما كوك الدرسان
الخلق من الثياب واحدا درس وقد يقع على المسك والدرع والمغفر والدرس
والدرس كله الثوب الخلق والجمع ادراس ودرسان قال المنخل قد حال بين درسيه مووبه
سبح لها عصاة الارض تفرير ودع درس لذلك قال مخي وورثاه دريس مفاضة وايض
يهند باطولا حايه ودرس الطعام يدربه داسه مانيه ودرس الطعام يدرس درسا ادراس
والدراس الداس بلغة اهل الشام ودرسوا الحطة درسا اي داسوها قال من مباداه هل اشترت
خطة بالريثاق سمرام درس من محراق ودرس الناقة يدرسها درسا راضها قال يكتيك من بعض
ازديار الافاق سمرام درس من محراق قيل معنى البره وقتل معنى الناقة وفسر الازهرى هذا الشعر
فقال سمرام درس اي داس قال ولراد الجربا بيرة حمرا في لونها ودرس الكتاب يدربه درسا
ودرسة من ذلك كانه غلقه حتى انقاد لحظه وقد قرى بها ويقولوا دارست ولبتوا دارست
وقيل درست قرأت كتب اهل الكتاب ودارست ذا كرتهم وفري درست ودرست اي هذه اخبار
قد عفت وابتحت ودرست اشد مبالغة وروي عن ابي العباس في قوله عز وجل ولذلك نصر
الاناث وليقولوا درست قال معناه ولذلك نبين لهم الهيات من هنا ومن هنا لي يقولوا
انك درست اي تعلمت اي هذا الذي جيت به علمت وقران عباس وبجهد دارس
وفسرها رات على اليهود وفروا عليك وليقولوا درست اي قرأت ولبت درست اي
تقادمت اي هذه الذي تتلوه علمنا شئ قد تقاول ودرسا ودرست الكتاب ادرسه درسا
اي ذلته بكشف الغطاء حتى جف حفظه على من ذلك قال كعب بن زهير وفي الخبر ادهان
وفي العمود درسه وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق قال المدرسة الرضاة ومنه درست
السورة اي حفظتها وبما سمى ادريس عليه السلام كثره دراسته كتاب الله تعالى واسمه
اخوخ ودرست الصعب حتى رضيه والادهان المذله واللين والدراس المدارس بن
جني ودرسته اياه وادرسته ومن الشاد قراة من حاه وعاشتم تدرسون والمدارس
والمدارس للوضع الذي يدرس فيه والمدارس الكتاب وقول لبيد قوم لا تدخل المدارس
في الرحا الاسراء واعتذار والمدارس الذي قرا الكتب ودرسها ومن المدارس الذي
قارف الذنوب وتسلط بها من الدرس وهو الجرب والمدارس البيت الذي يدرس فيه
القران وكذلك مدارس اليهود وفي حديث اليهود الزاني فوضع مدراسها لانه على ايه
الرجح المدارس صاحب درسه كتبهم ومفعل ومفعول من انية المبالغة ومنه الحديث الاخر
حتى اتى المدارس حتى اتى البت الذي يدرسون فيه قال ومفعول عزيب في المكان ودارست
الكتب وتدارستها وادرستها اي درستها وفي الحديث تدارسوا القرآن اي اقروه وتعهده
ليلا تنسوه واصل الدراسة الرياضة والتعهد للشئ وفي حديث عكرمة في صفة اهل الجنة
يركبون نجبا الى مشيا من الفرائض الدروس اي الموطا الممهدة ودرس البعير يدرس درسا
جرب جربا قليلا واسم ذلك الجرب الدرس الاصمعي اذا كان البعير شئ خفيف من الجرب
قيل شئ من درس والدرس الجرب اول ما يظهر منه واسم ذلك الجرب الدرس ايضا قال
العجاج يصفر الدرس اصفر الورد من عرق الصبح عصيم الدرس من الاذي ومن قراف
الوقس ومن هو الشئ الخفيف من الجرب وقتل من الجرب سفي في البعير والدرس الاكل الشئ
ودرست المرأة تدرس درسا ودرسا وهي دراس من نسوة درس ودارس حاضنت

وحض الحياقي به حضن الجارية التهذيب والدروس حروس الجارية اذا طمشت وقال الاسود بن عفر
يصف حن اذ ركن الالك كالبص لما تعقد ان درست صغرا انامل من يقف القوارير ودرست
الجارية تدريس دوسا وابوا اذ راس فرج المرأة وبغير لريد وس اي لوسيرج والدروس الغليظ
العنق من الناس والكلاب والدروس الاسد الغليظ وهو العظم ايضا والدروس العظم
الراس وصل الشهد عن السمرا في وانشد له ثقا وبات سقيط النظر يضربنا عند الدولت
فترانا نخرج درواس بحوزان ملون واجدا من هذه الاشيا فاولها ذلك الكلب لقوله فترانا نخرج
درواس لان النج انما هو في الاصل للكلاب السهيب الدروس الكبير الراس من الكلاب والدروس
بالا الكلب العقور اعدت درواسا لدراس الحمت فلهذا طلب قد صر في رقاق النج بال
قاع له كلبا يقال له درواس وقال غير الدروس من الابل الدال الغلاط الاعناق واحدا
درواس قال المراء الدروس العظام من الابل قال من احمى لريد رمانج اليد نرج قبلها
ودراس اعوض دراس متحدد قال من السكيت ظن ان اليرنج حلك وانما اليرنج ملود سود
وقوله ودراس اعوض اي لريد ارس الناس عوبصر الحلام وقوله ودراس متحدد اي يحضر احيانا
فلا يبري ويروي مجده بالجيم ومعناه اي مظهر منه جديد وليربط دراس **دراس**
الدراس الكلب العقور قال الشاعر اعدت درواسا لدراس الحمت وقالوا الدروس الحمت
الشهد من الابل ومن الرجال وانشد لولت امست طليحانا عسا لم يلف دارا وبه درواسا
وتدريس اي بعدد ما انشاع اذ القوم بالوامن في لهمه تدريس في الرق فخر المناكب
دراس الدرداقس عظم القفا قتل فيه انه اجمي وقال الاصمعي احسبه روميا
قال وهو طرف العظم الثاني فوق القفا انشد نوربده من زل عن قصد السبيل تنزلت
بالشيف هانته عن الدرقاس قال ابو عبيد الدرداقس عظم يفصل من الراس والعنق كانه
رومي قال محمد بن المكر اطن قافية العت الدرداقس واساعلم **دراس**
ادريطوس دارومي فاعرب **دراس** بعير درعوس غليظ شديد عن
الاغرابي وساقى ذكرها في الشين **دراس** بعير درعوس عظيم والدروس الضخم
والصحة من الابل والدروس الكثر الحمر الحدي والصنع والدروس الناقة السهلة
السير وجل درعوس الاموي الدروس البعير الضخم العظم وناقة درعوس والدروس
الحريم وقال سمر الدروس ايضا العمار الكثر وانشد قول بن الرقيات مكنه حرفة الدروس
من الشمس كليث يعترج الاجا الصحاح الدروس من الابل العظم وناقة درعوس والدروس
الحريم وقال وناقة درعوس قال الجراح تهر درعوس والدردعوس خزيمة سودا لون
الكبد اذ ارفقتها واستشفقتها راسا قشفت مثل لون العنبة الحما تحجب بها المرأة الزوجا
وجد في قبور عا دقال الشاعر قطعت القيد والحزات عني ممن في من علاج الدردعوس
قال الهاماني هي من الحزن التي يوجد بها النساء الرجال وانشد جمن من قتل من وفطسة
والدردعوس مقالا في المنظم قال وهن يقلن في تاحيدهن اياه اخذته بالدردعوس يلد
الفرق اليبس قال نعي بالفرق اليبس الذكر المسمر له والدردعوس الفيشله الليث
الدردعوس الشبح الكبير المهر والعجز ايضا يقال لها درعوس وانشد ام عيال فخر يعوس
قد درعوبت والكسج درعوس العوس هو الطوفان بالليل ودرعوبت خضعت
وذلت وساعد العجز قول الاخضره تات في شودر ما غيس عجيز لطعا درعوس

احسن

احسن منها منظر اليبس لطعائات استانها من الكبر والدردعوس الداهية والدردعوس الشبح
بكر الدال قال ومله اكتبه ابو عمر ولا مادي فالن بدي ساهم الداهية قول جري الكاهلي
ولو جرتني في ذاك يوما رضى وقلت انت الدردعوس قال الحاج درعوسه اوتارك درعوس
والدردعوس مثله قال من بدي صواب انشاده درعوسه اوتارك بالحض وقوله لوقد حسنا من
علاه عفس كبر اكالقوس واخرى جلس درعوسه اوتارك درعوس حسنا القينا والعفس
الناقة الصلبة القوية والعلاه سيدان الحداد وكبد اضجة الوسط خلقه وجعلها كالقوس
لانها قد صمرت واعوجت من السير والمجلس الشديد ويقال الجسم والدروس
الغليظة والتار من الابل الذي له تسع سنين ودخل في العاشرة **درعوس** درعوس
التي ستره **درعوس** الدردعوس الشديد من الرمال **درعوس** الدردعوس
الغنى من الرجال قال ولا احسبها عربيه محضة **درعوس** الدردعوس اذ قال
الشي من تحته دسه يدسه دسا فاندس ودسه ودساه الاحمره على المد كراهية
القنعيه وفي الحديث استجد والمال فان العرق دساس اي دخل لانه يترع
في خفا ولطف دسه يدسه دسا اذا دخله في التي بقهر وقوة وفي التزليل العزيز قد
افلح من زكاهها وقد خاب من دساها يقول الفخ من جعل نفسه زكية مومنة وخاب من
دساها في اهل الخير وليس منهم وقيل دساها جعلها خبيسة قليلة بالعمل الخبيث قال قلب
سالت ان الاعرابي من قوله تعالى وقد خاب من دساها فقال معناه من دس نفسه مع
الصالحين وليس هو منهم قال فقلت الغرا خابت نفس دساها الله عز وجل ويقال قد خاب
من دسا نفسه فاخلها بترك الصدقة والطاعة قال ودساها من دسست بذلت بعض
سيناها ياكلها تعظيت من الظن قال ويروي ان دساها دسستها لان الخيل تخفي
منزله وماله والسعي يبرز منزله فينزله على السرف من الارض لئلا يستتر عن الضيفان
ومن اراه ولكل وجه اللث الدس دسك شيئا تحت شي وهو الاخفا ودسست التي
في التراب اخفيته منه ومنه قوله تعالى امر دسه في التراب اي بدفته قال الازهرى
اراد الله عز وجل هذا المودة التي كانوا يدفونها وهي حية وذكر فقال يدسه وهي
انثى لانه رده على لفظه ما في قوله يتوارى من القوم من سوما بشرية فزده على اللفظ
لا على المعنى ولو قال لها كان حايضا والدسيس اخفا المكروا الدسيس من تدسه
ليانك بالاخيار وقل الدسيس تشبيه بالمجسس ويقال اندس فلان الي فلان
يايته بالنايمر من الاعرابي الدسيس الصنان الذي لا يقلعه الدوا والدسيس المشوي
والدسيس الاصنعة الرضوه الغامحة والدسيس المراءون باعالمهم يدخلون مع القرا
وليسوا اقرا ودس البعير يدسه دسا ليريب في هنة ودس البعير ورمت مشاعره
وهي ارقاغة وانا طه الاصمعي اذا كان بالبعير شي خفيف من الجرب قيل به شي
من الجرب في مشاعره فاذا اطلق ذلك الموضع بالهاء قيل دس فهو مدسوس قال
دو الرمة تبين راق السراة كانه قرع هجان دس منه المشاعر قال من بدي صواب
انشاده فتق هجان قال واما قرع هجان فقد جاقبل هذا البيت بابيات وهو

والديكما القطعة العظيمة من العظم والنغام يقال عظم ديكنا وغيره ديكسا عظيمة ودنكس الرجل
في بيته اذا كان لا يبرز حاجه للقوم لمن فيه ودوكس اسم **دلس** القلس بالتحريك الظلة
وقلان لا يدلس ولا يوالس اي لا يخالع ولا يبدد والدالساة والمخادعة وقلان لا يدالسك
ولا يخالعك ولا يخفي عليك الشئ فكأنه ياتيك به في الظاهر وقد دالس مدالساة ودلسا
ودلس في البيع وفي كل شئ اذا لم يبين عيبه وهو من الظلم والتدليس في البيع كتمان عيب السلعة
عن المشتري قاله الازهرى ومن هذا أخذ التدليس في الاسناد وهو ان يحدث الحديث
عن الشيخ الاكبر وقد كان رااه الا انه سمع ما اسنده اليه من غير من دونه وقد فعل ذلك جماعة
من العلماء والدلسه الظلم وسعت اعرابا يقول لامر فزت بسوءه مالي فيه ولس ولا
دلس اي مالي فيه خيانة ولا خديعة ويقال دلس لي سلعة سوء وانك دلس الشئ اذا خفا ودلسه
فتدلس وتدلسته اي لا يشعر به والدولسني المدركة المدلسة ومنه حديث من المسبب
رحم الله عمر لو لم يسه عن المنفعة لا يخذها الناس دولسنا اي ذريعة الى الزنا مدلسة والتدلس
اخفا العيب والواو منه زائد والادلاس بقا البيت والبقول واحد هادلس وقد ادلست
الارض واشتد بدلتنا من قوم قنعاسا واصهوات تترفع الادلاسا ويقال ان الادلاس
من الرب وهو ضرب من البيت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس من سيده وادلاس الارض
بقايا عشبها ودلست الابل اشبت الادلاس وادلس انقضى ظهروا خضر وادلست الارض
اصاب الماء منها شيئا والدلس ارض انبتت بعد ما اكلت وقاله لو كان بالوادي بصرين دلسا
من الافاعي والنصي املسا وبقلا يجزطنه قد اورسا والدلس البالغ الذي يورق في
آخر الصيف وانك تشر حرره محروقة ورثا انفعول وان كان هذا ما لا نظيره وذلك
ان النون لا يحاله زايه لانه ليس في ذوات الخمسة شئ على فلفل فتكون النون فيه اصلا لوقوعها
مع العين واذا ثبت ان النون زايه فقد جرد في بدل لانه احرف اصول وهي الذال
والسين واللام وفي اول الكلام هزة ومتي وقع ذلك حكمت تكون الهزة زايه ولا يكون
النون اصلا والهزة زايه لان ذوات الاربعة لا يحتمل الزوايد من اواليها الا في الاسما
الجارية على فعالها نحو مدحرج وبابه فقد وجب اذا ان الهمز والنون زايه تان وان
الحكمة بها على وزن انفعول وان كان هذا امثالا لا نظيره **دلمس** الدلمس والدلمس
والدلمك كل هذا الصفة من النوق مع استرخافها من سبله الماء الحربة بالليل الداسه
الدلمة ولذلك الناقة وحمل دلعوس ودلعاس اذا كان دلول الازهرى الدلعوس
الماء الجربة على امرها العصبية لاهلها قال والدلعوس الناقة السوء الجربة بالليل
دلمس اسم وليل دلامس مظهر وقد ادلمس الليل اذا اشتدت ظلمته وهو
ليل مدلمس **دلمس** الدلمس الحري الماضي على الليل وهو من اسما الاسد
والنجم قال ابو عبيد سمي الاسد بذلك لقوته وحوانه ولم يقص عن صحيح اشتقاقه
قال الشاعر واسد في غيلة دلمس ابو عبيد الدلمس الاسد الذي لا هو له شئ
للا ولا ينفار وليل دلمس شديد الظلمة قال النكت اليك في الحديث الدلمس الطامس
مثل الدواكب التي تغيب **دمس** دمس الظلم وادمس وليل دمس اذا اشتد واطلم
وقد دمس الليل يدمس دمس دمس او دمس او دمس الظلم وقيل اخذت ظلامه وفي كلام
مسيله والليل الدامس هو الشديد الظلم ودمسه يدسه ويدسه دمسافنه

ودمس

ودمس الخرا علق عليها دفها قاله اذا دقت فاما قلت علق مدمس اريد به قبل تقود في ساب
والتميس اخفا انقش تحت الشئ ويقال بالتحفيف ابو زيد المدمس المحبو ودمست الشئ
دفسته وخباته ولذلك التدميس ودمس الشئ اخفاه ودمس على الخير دمسأكم الله
والدماس كذا غطاك ابو عمرو ودمست التي عطيتهم والدمس ما عطي واشتد الكمية بلادمس
امر القريب ولا غل ابو زيد يقال داني حيث واري دمس دمساً وحيث واري روي روبا
والعني واحد وذلك حتى يظلم اول الليل شيئا ومثله اناني حتى يقول اناني اخول امر الذي وروي
ابو تراب لابي مالك المدمس والدلس عني واحد وقد دلس ودمس والدماس كما يطرح على
الزرق ودمس المرأة دمساً نكحها كدسها عن كراع والديماس والدماس الحمار وفي الحديث
صفة الدجال كما خرج فرديماس قال بعضهم الدماس الكلب ارادانه كان محذرا لم ير شمساً
ولارعا وقيل هو السرب المظلم وقد طاف في الحديث مفسوا انه الحمار والدماس السرب ومنه
يقال دمسته اي قريته ابو زيد دمسته في الارض دمساً اذا دفنته حيا كان او ميتا وكان
لنعمن الملوك حبس سماً دماساً لظلمته والدماس سجن الحاج من يوسف سمي به على التثنية
فان فقت الدال جمع على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسر فقا جعت على دما ميس
مثل قيراط وقراريط وسمى بذلك لظلمته وفي حديث المسيح انه سبط الشجر لخرخلان
الوجه كانه خرج من ديماس يعني في نصرته وكثره ما وجهه كانه خرج من كن لانه قال في
وصفه كان راسه يقطر ماء والدمس والدمس السجق ويقال جافلان يا مودمس اي عظم
كانه جمع دمس مثل نازل ونزل والدمس الحية وقيل ضرب من الحيات محرقت العالحم
يقال ينفخ نفخاً فيحرق ما اصابه والجمع دودمسات ودواميس وقاله ابو مالك الدمس
الذي عليه قص العسل وقاله ابو عمرو دمس الموضع ودسر وسد اذا دس **دمس**
الدماس السبي الخلق والدماس مثل الدمس وقد تقدم ذكره **دمقس** الدمقس
والدمقس المدقس الابرسم وقيل القز وثوب دمقس وقالوا الابرسم دمقس
ودمقس وقاله امر القيس وشعره دباب الدمقس المقتل قال ابو عبيد الدمقس
من الكنان وقال دمقس ومدقس مقلوب غير الدمقس الديباج ويقال هو الحمر
ويقال الابرسم **دلس** الدلس في الثياب لظ الوسخ ونحوه حتى في الاطراف والجمع
ادناس وقد دلس يدلس دلساً فهو دلس قوسخ ويدلس السخ ودلسه غير تدنيسا
وفي حديث الامان كان ثيابه لم يمسها دلس الدلس الوسخ ورجل دلس المروة والاسم الدلس
ودنر الرجل عريضه اذا فعل ما يشينه **دخس** الدخس الجسم السديد اللحم
دنفس الدنفس السبي الخلق **دنفس** الدنفسه بظاظر الراس واشتد اذا
رائ من بعيد دنفسا والدنفسه خفض البصر دلا ودنفس نظر وكسر عينيه واشتد
دنفس العين اذا ما نظرا ابو عبيد في باب العين دنفس الرجل دنفسه وطرقت طرفه
اذا نظرت كسر عينيه قاله شمر انما هو دنفس بالغا والسين وروي سلمه عن القز الدنفسه
الفساد رواه في حروف شينيه مثل الدنفسه والعكسه والكينيه والجنسه
ورواه بالعام ورواه عن العزى دنفسه بالسين الممثلة ودنفس بن القوم انفسه
بالسين والسين جميعا الاموي المدنفس المفسد قال ابو بكر روايه في نسخة دنفست

بهم افسدت والمدنفس المفسد قال الارهرى والصواب عندي بالقاف والشين **دهس**
اللبث الدهسة لون كلون الرمال والوان المعزى قال العجاج مواصلا قفا بلون ادهس
من سيد الدهسة لون بعلوه ادى سواد بلون في الرمال والمعزى ومل ادهس من الدهس
والدهاس من الرمل ما كان لذلك لا ينبت شجر او ثقيب فيه والقولم وانشد وفي الدهاس
مصر مواتم ومل هو كل من سهل لا يبلغ ان يكون رملا وليس بتراب ولا طين قال ذو الرمة
حات من البيض زعوا لالباس لها الالهاس واميرة واب وهي الدهس الاصمعي الدهاس
كل من حيا وقبل الدهس الارض السهلة سهل منها المشى وقبل هي الارض التي لا يغلب عليها لون الارض
ولا لون الثبات وذلك في اول بناها والجمع ادهاس وقد ادهاست الارض وادهس القوم
ساروا في الدهس كما يقال او عثوا ساروا في الوعر ابو زيد من المعز الصد او هي السوداء
المسربة حمرة والدهاس اقل منها حمرة والدهاس من الضان التي على لون الدهس والدهاس
من المعز كالصد الا انها اقل منها حمرة وقاله المعلن حال العبدى وحات خلعة دهس
صفابا بصور عنق فيها احوى زعيم والخلعة خيال المال وبصور جميل ويروى بصوم اي يفرق
وعنوق جمع عنوق والدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون
رملا وليس هو تراب ولا طين وربما دهس وفي الحديث اقبل من الحديدية فنزل دهاسا
من الارض ومنه حدث دريد بن الصمه لاحون صررس واسهل دهس ورجل دهاس الخلق
اي سهل الخلق ومنه وما في خلقه دهاسه **دهرس** الدهاريس الدواهي قال المجل
فان ابل لامت الدهاريس منها فقد اقبيا النعان قبل ونعنا واحدا هاد هرس قال ابن سيدة
ودهرس فلا ادري لم يثبت الا بالى الدهاريس من الاعرابي الدهاريس ايضا والدهرس
الحقة وناقاة ذات دهرس اي ذات حقة ونشاط وانشد ذات اراي وذات دهرس
وانشد اللبث حجت الى الخلة القصوى فقلت لها حمر امل الابلك الدهاريس والدهرس
والدهرس جميعا الداهية كالدهرس والدهرس وهي الدهاريس انشد يعقوب معي انا
صرم حازعان فلاحا وعمره لولاه لقينا الدهاريس **دهس** الدهس بالهدب قال ابو تراب سمعت
شبابه يقول هذا الامر مدعس ومدعس اذا كان مستورا **دوس** داس السيف حمله
والمدوسه خشبة عليها سن يداس بها السيف والمدوس المصقلة قال الشاعر وايض
كالعدير يروى عليه قيون كالدوس نصف شهر والمدوس خشبة يشد عليها مسن
يدوس بها المصقلة السيف حتى يحلوه وجعه مداوس ومنه قوله وكانا هو مدوس منقلب
في الكف الا انه هو اضلع وداس الرجل جاريته اذا علاها وبالغ في جامعها وداس التي برجله
يدوسه دوسا وداسا وطبه والدوس الدياس والقرا الذي تدوس الكدس هي الدوايس
وداس الطاهر يدوسه دياسا فانداس هو والموضع مداسه وداس الناس الحب واذا
سوه درسوه عن اي حنيفة وفي حديث امر زرع وداس ومنق الدايس الذي يدوس الطعام
ويدهقه ليخرج الحب منه وهو الداس وقيل الدوايس الكرم الدال والدوايس البقر والعامل
في الدوس يقال قد القوا الدوايس في بيدهم والدوس شدة وطراشي بالاقدام وقولم
الدواب حتى يتفتت كما يتفتت قصب السنايل فيصير تينا ومن هذا يقال طريق مدوس
وقولهم انهم الخيل وايس اي يتبع بعضهم بعضا والدوس الذي يداس به الكدس حجر عليه

والخيل يدوس القتل حواثرها اذا وطئتهم وانشد فداسوه دوس الحصيد فاهمدا ابو زيد
يقال فلان ديس من الديسة اي تجاع سد يدوس كلن ناله واصله دوس على فعل فعلت الواو
بالشدة ما قبلها كما بالوارح واصله روح ويقال نزل العدو وبني فلان في الخيل فحاسم وحاسم
وداسهم اذا قتل وتخلل دمارهم وعات فيهم وداس الكدس وداسه واحد وقال ابو بكر
في قولهم قد اخذنا في الدوس قال الاصمعي الدوس بسوطة الحديثة وترتيبها ماخوذ من
دياس السيف وهو مصقله وطلاوة قال الشاعر صافي الحديثة قد اضرب صقله طول الدياس
ويطر طير جايح ويقال للحجر الذي على به السيف مدوس من الاعرابي الدوس الطل والدوس
الصقله ودوس قبيله من الازد منها ابو هريرة الدوسي رجة الله عليه **دودس**
الدودس حية تنفخ فحرق **فصل الراس** راس كل شئ اعلاه والجمع في القالة
ارؤس واراس على القلب وروس في الكثير ولم يقلوا هذا وروس الاحرة على الخد قال
اسر العيس وموما الي اهلي وموما الكرم وموما الخطيل من روس اجبال وقال ابن جني
قال نعمن عقيل القافة راس البت وقوله روس كثير من يتطمان اراد بالروس الرئيس
محمل كل جزء راس بر قال يتطمان فراجع المعنى ورأسه يرأسه راسا اصاب راسه وروس
راسا سكا راسه ورأسه مومروس وروس اذا صبت راسه وقول لبيد كان سحيلة سكوى
رئيس يجاذ من سرايا واغتياك يقال الرئيس هاهنا الذي سح راسه ورجل مرو وروس اصابه
الراسم التهديب ورجل ريس وروس وهو الذي راسه السر سام فاصاب راسه وقوله
في الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يصيب من الراس وهو صايم قال هذا كناية عن القالة
وارتاس التي ركب راسه وقوله انشد ثعلب وعطى الفتى في العقل اشرار ماله وفي الحرب
يرتاس السنان فيقتل اراد برأسه حقت الحرة تخفيا يدليا القرا الرايس والروس من الابل
الذي لم يسق له طرق الا في راسه وفي نوادر الاعراب ارتاسني فلان والاساني اي تغلني
واصله اخذ بالروية وخفضها الى الارض ومثله ارتكسني واعتكسني وتغل راس وهو
الضخم الراس والرواسي والرواسي والاراس العظيم الراس والاسي راسا وشاة راسا مسو
الراس قال ابو عبيد اذا اسود راس الشاة فهي راسا اي سود الراس والوجه وساميرها
ايض غريم شاة اراس ولا يقبل راسي عن بن السكيت وشاة ريس مصابة الراس والجمع
راسي بوزن فاعني مثل حاجي ورماني ورجل راس بوزن راس يبع الروس العامة
تقول رواس والرايس راس الوادي وكل مشرف رايس وراس السيل الغشا جمعه قال ذو الرمة
خطاطيل مستقر في كل قراره ومررت نقت عنها الغشا الرايس وبعض العرب تقول
ان السير براس الغشا وهو جمعه اناه محمله والراس القوم اذا كثروا وعزوا قال عمرو
بن كلثوم راس من بي جشم بكر يدق به السهولة والحزونا قاله الجوهري وانا اري
انه اراد الرئيس لانه قال يدق به ولم يقل يدق بصم ونقال للقوم اذا كثروا وعزوا
هم راس وراس القوم يرأسهم بالفتح راسة وهو يرأسهم راس عليهم فراسهم وفصلهم
وراس عليهم كاسر عليهم ومتراس عليهم كاسر ورأسه على اعلمهم كاسر ورأسه
انا عليهم ترأسا وتراس هو وراس عليه قاله الازهرى ورأسه على انفسهم قاله وهكذا

رأته في كتاب الميث قاله والقياس راسوه لاروسوه من السكيت يقال قد شراست على القوم
وقد راسك عليهم وهو راسهم وهو الروسا والعامة تقول راسا والريس سيد القوم والجمع
روسا وهو الراس أيضا ويقال ريس مثل قيم بمعنى ريس قاله الشاعر بلقي الايمان على جالس محمد
ثولا بحرفة وذنب اطلس لاذي تخاف ولا هذا اجراء تقدي الرعة ما استقام الراس قال
من بري الشعر للكميت مدح محمد بن سلمان الهاشمي والثولا السجة التي بها ثول والمحرقة التي لها
حزوف يتبعها وقوله لاذي اسارة الى الثولا ولا هذا اسارة الى الذيب اي ليس له جراحة على
الكلها مع شدة حوجه ضرب ذلك مثالا لعدله وانصافه واخافته الظاهر وبصرته المظهور
حتى انه يشرب الذيب والاشاة من ما واحد وقوله يهدي الرعة ما استقام الراس اي اذا
استقام راسهم للدبولامورهم صلت احوالهم باقتدامهم به قاله من الاعرابي راس الرجل ميراس
رياسة اذا راحم عليها وارادها قاله وكان يقال ان الرياسة تنزل من السماء فيعصب بها راس
من لا يطلبها وفلان ريس القوم وريس القوم وفي حديث القيامة الراذرك ترأس وريس راس القوم
صار ريسهم ومقدمهم ومنه الحديث راس الغنم من قبل المشرق وتكون اشارة الى الدجاء
او غير من روسا الصلاد الخارجين بالمشرق وريس الكلاب ولا سيما كبيرها الذي لا يتقدمه
في القصر يقول راس الكلاب مثل راعس اي هو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وكله راسيه
تاخذ الصيد براسه وكله روس وعي التي تساور راس الصيد ورايس النهر والوادي اعلاه مثل
رايس الكلاب وروايس الوادي اعاليه وسجانه مرايس ورايس متقدمة الحجاب المهديب
سجانه رايصة وهي التي تقدم الحجاب وهي الروايس ويقال اعطى راسا من ثوب والصب راسا
راسا لافني ورمادها وذلك ان الافني ناتي حجر الضب فتخوشه فيخرج احيا ناي راسه مستقبلا
فيقال مرئسا ورمادها حشرته الرجل لمجمل عودا في فم حجره فيجسبه افني فتخرج مرئسا او مدبا قاله
من سيد خرج الضب مرئسا استبق راسه من حجره ورماد ذنب وولدت ولدها على راس واحد
عن من الاعرابي اي بعضهم في اشر بعض ولذلك ولد ثلاثة راسا على راس اي واحد في اشر اخر
وراس عين وراس العين كلاهما موضع قال الحبل للهو الزرقان حين زوج هذا الاخوة
خديجة والبحت هذا الاخوية بعد ما زعمت راس العين انك قاتله وانجته وهو كان غلاما
مشق اهاب او سم الشق ناله وكان هؤلاء قتل من ماله في جوار الزرقان وارجله الى
راس العين فحلف الزرقان ليقبلنه ثم انه بعد ذلك زوجه اخوة فقالت امرأة المقتول
تجوز الزرقان تحلل حزنها عوف نكبت فليس خلفها منه اعتذارا راس العين قاتل من
من الحابور شرقة السوار واشهد ابو عبد الله في يوم راس العين سميم بن وشيل الراجي وهو
قتلوا عود بن فراس راس العين في الحبال الخوالي ويروي ان الحبل خرج في بعض اسفاره فنزل
على بنت عليله امرات هزال فاصافته واكرمته وزودته فلما عزم على الرجل قال اخبرني باسمك
وعالت اسمي وهو فقال ليس الاسم الذي سميت به فمن سماك به فالت له انت فقال واسفاه
وانك ما به فقال لقد مثل حلي في خديك صلة ما عبت قومي بعدها وتوب واشهدوا
لستغفر الله اني كنت بعت عليها والها كاذب الجوهرى وقد فلان من راس عين وهو موضع
والعامة تقول من راس العين قاله من يرى قال علي بن حمزة انما قاله جافلان من راس عين اذا كانت

عينا من العيون نكرة فاما راس عين هذه التي في الحزوة فلانقال فيها الاراس العين ودائس جبل
في البحر وقول امه من اي عابد الهذلي وفي عمره الآك خلت الصوى عروكا على راس يقيمونا
قل عني هذا الجبل ورايس وريس منهم وانت على راس امرك ورياسة اي على شرف منه قاله
الجوهري قوله وانت على راس امرك اي اوله والعامة تقول على راس امرك ورياس السيف
مقبضة وقيل قامة كانه من الاراس راس قاله من مقبل وليله قد جعلت للصبح موعدها تصدق
المعيس حتى تعرف السدفا ثم اضطعنت سلاحي عند معرضها ومرتق راس السيف اذ شفا
وهذا البيت الثاني للشعر الجوهرى اذا اضطعنت سلاحي قاله من بيوي والصواب ثم اضطعنت
سلاحي والعنس الناقة القوية وصدرتها ما اسرف من علاصدها والسدف هاهنا الضو
واضطعنت سلاحي جعلته تحت حصني والحضن مادون الابط الى الكتف وروي ثم اضطعنت
والمعزض للبعير كالحجر من الفرس وهو جانب البطن من اسفل الاضلاع التي هي موضع الغرضه
والغرضه للرجل بمنزلة الجزار للسرور وششف اي صمير يعني المرفق وقال شمر لراسع راس لا
ها هنا قاله من سدوه ووجدناه في المصنف لراس السيف غير مهورا فالا ادري هل هو
تخفيف ام الكله من اليا ورويه في فلان منه في الراس اي اعرض عنه وليرفعه راسا
واسفقه تقول رمت منك في الراس على ما لم يسوقا له اي سارايك في حتى لا تقدر ان نظر
الي واعد علي ظلامك من راس ومن الراس وهي اقل اللعنين واماها نعصم وقال لا نقل من الراس
قاله والعامة تقول راس اسوقية بالشام كانت تباع فيها الخمر قاله حسان كان
سعيه من بيت راس يكون مزاجها عسل وما قاله يصب مزاجها على انه خبر كان يجعل الاسم
نكرة والخبر معرفة وانما حارة لك من حيث كان اسرجس ولو كان الخبر معرفة محضة لغنى
وبنوراس قبيله وفي التهذيب حي من عامر من معصمه منهم ابو حنيفة الرازي وابوداود
الرواسي اسمه يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رواح بن كلاب بن ربيعة بن عامر
بن صعصعة وكان ابو عمرو الزاهد يقول في الرواسي احد القترا والمحدثين انه الرواسي
فتخ الرواسي من غيرهم منسوب الي رواح قبيله من سليم وكان يكران يقال الرواسي
بالهمز كما يقوله المحدثون وغيرهم **الريس** الراس الضرب بالدين يقال ريسه ريسا صلبة
شديه والريس المصوب او المصاب بك او غيره والريس منه الارتباس وارتبس العنقود
اكثر وعنقود مرتبس معناه اصطنام حبه وتداكل بعضه في بعض وكبش ريس ورياس
اي مكنته عجز والارتباس الاكثنا في الخمر وغيره وما له ريس كثير وامر ريس منكر وجابا مور
ريس يعني الدواهي كدس بالراو الدالك وفي الحديث ان رجلا جالي قريش فقال ان اهل خير
اسروا محمد او يزدون ان رسلاويه الى قومه ليقتلوه لجعل المشركون يرسوا به العباس
قال من الاشتر عتيل ان يكون من الارباس وهو المراغة اي سمعونه ما يخطه ويغظه
قال ويحتمل ان يكون من فوهر حابا مور ريس اي سود يعني ياتونه به اهته ويحتمل ان يكون
من الريس وهو المصاب بالادوية اي يصون العباس ريسوه وجابا مور ريس اي كثير ورجل
ريس جلد منكر داه والريس من الرجال الشجاع والداهية يقال داهيه ريسا اي شديده
قال ومثلي لرب الحس الريسي وترس طلب طلبا حثيثا وترست فلانا اي طلبته
وانشد ترست في طلب ارض من مالك فاعجزني والمرياصيل من السكيت يقال
حافلان يترس اي مثنى مسيا خفيا وقال دهلن فصيحنا سلق تيرس اي مثنى

مشتيا خفيا وقال ابو عمر وجانلان يتنبرسا اذا اجتنبوا وارسل الرجل ارباسا اي ذهب في
الارض وقيل ارباس اذا عدي في الارض وارسل امره ارباسا لغة في اربس اي ضعف حتى
تفرقوا من الاعراب البراس البر العنقه واربس قزته اي ملاها واصل الراس الضرب باليد
وامر الراس من اسماء الداهية وايو الراس الثغلي من شعرا ثعلب **رجس** الراس القدر
وقيل الشيء القدر ورجس الشيء رجسا وانه لرجس رجوس وكل قدر رجس
ورجل من رجوس ورجل رجس ورجس رجس قال ابن دريد واحسبهم قد قالوا رجس بجر و
الرجاسة والرجاسة وفي الحديث اعدوا ذلك من رجس الرجس القدر وقد يعبر به عن الطوار
والفعل القبيح والعذاب واللغة والكفر والمراد في هذا الحديث الاول قال الفراء اذا بدا
بالرجس ثم اسعوه النجس كسر والنجس واذا بدا بالرجس ولم يدركه النجس فتح الجيم والنون
ومنه الحديث لقي ان يستعصى سرورته وقال الفراء رجس اي مستغفره والرجس العذاب
كالرجس الهذيب واما الرجز فالعذاب والعمل الذي يودي الى العذاب والرجس في القرآن
العذاب كالرجز ورجس دعا الوتر وانزل عليهم رجسات وعذابك قال ابن منصور والرجس
ها هنا معنى الرجز وهو العذاب فقلت الزاي سينا كما قتل الاسد والازد وقال الفراء
في قوله تعالى ويحعل الرجس عليا الدين لا يعقلون انه العقاب والعصبة وهو مضارع
لقوله الرجز قاله ولعلها ثعلبان وقال ابن الكلبي في قوله تعالى فانه رجس ففسد الرجس
لما شو وقال مجاهد كذلك يجعل الله الرجس قال ما لا حزينه قال ابو جعفر انما يريد الله
لذهب عنكم الرجس اهل البيت ويظهر كرم قال الرجس الشك من الاعرابي مرنا جماعة
رجسون يحسون اي كفا وفي السير العزرا انما الحز واليأس والاضراب والارزرجس من
عمل الشيطان فاحبوه قال الزجاج الرجس في اللغة اسمر لكل ما يستفقد من العمل فبالغ
الله تعالى في ذم هذه الاشياء بماها رجسا ويقال رجس الرجل رجسا ورجس مبرجس
اذا عمل علاتيجا والرجس بالفتح شدة الصوت وكان الرجس العمل الذي يقبح ذكره وتقع
في القبح وقال ابن الكلبي رجس من عمل الشيطان اي ما شرفه فان السكت الرجس مصدر
صوت الرعد ويحذفه غير الرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير
ورجست السائر رجس اذا رعدت وتخصت وارجست مثله وفي حديث سطيح لما ولد
رسول الله صلى الله عليه وسلم ارجس بايوان كسرى اي اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت
وفي الحديث اذا كان احدكم في الصلاة فوجد رجسا او رجسا فلا يصرف حتى يسمع صوتا او يحرك
ورجس الشيطان وسوسته والرجس والرجسه والرجسان والارجاس صوت النبي
المختلط العظيم كالجيش والسيل والرعد رجس مبرجس رجسا فهو رجس ورجس ويقال
رجاس يسوق الرجاس من السيول والسياب المرسا يعني التي تتمر من الارض يصرف
ما عليها ويعبر رجاس ورجس اي شديد الهدير وناقدة رجسا الحزن متتالعة حكاة
من الاعراب والشد من رجسا الحزن يهسهه مزي باعلا فنجيها عسا مثل خلق
الفارس عزسا ورجس المعبر هديره عن الحيافي قال روية مبرجس كحاج الهدي
البهية وهو في رجوسه من امره وفي رجوسا اي في الناس واقتلا ودوران فاند
عن صحنه عسكر المبرجس ندارجل ليلية الحليس والرجاس حجر يطرح في جوف البير

نذرته

يقدره ما وما ويعلمه قد رقرق الما وعمقه قال ابن سيدي والمعروف المدراس وارجل الرجل
اذا قد رالم بالرجاس الجوهرى المرجاس يشد في طرف الجبل ثم يندلاني البير فتمتخص الحماة
حتى تتورم يستقي ذلك الما فتبقى البير قال الساعر اذا راوا كرهة يرمون بي رميك
بالرجاس في قعر الطوي والرجس من الرجاين معرب والمون زانه لانه ليس في كلامهم فعلل
وفي الكلام ففعل قاله ابو علي ويقال الرجس فان سميت رجلا رجس لم يضره لانه تفعل
كفلس ورجس وليس مبرجس لانه ليس في الكلام مثل جعفر فان سميت رجس صرقت
لانه على رنة فعلل فهو رباي فبرجس قال الجوهرى لو كان في الاسما شي على مثال فعلل لصرقت
كما صرقتا فمثلا لان في الاسما فعلا مثل جعفر **ردس** ردس الشيء يسود سوده سادده
بشي صلب والمرداس ما ردس به وردس يردس ردسا وهي باي شي كان والمردس المدراس
القمره التي يرمى بها وحض بعضهم الحجر الذي يرمى به في البير لتعلم فيها ما املا وقال الراجز
قد فك بالمداس في قعر الطوي ومنه سمي الرجل وقال سمرقان ردسه بالحجر اي صربه
ورماه به فالردويه هناك مردانا مدق مدراس اي داق يقال ردسه بحجر وندسه
رداه اذا رماه والردس ذلك الرضا وطيطا او مدراشي صلب عريض يسمى مردسا وانشد
بعد الاعداء حرا مردسا وردست القوم اردسهم ردسا اذا رستمهم بحرقك الشاعر اذا حرك
لواك الحق معترضا فاردس اذاك بعث مثل عتاب يعني مثل بني عتاب ولذلك رادست
القوم مرادسة ورجل ردس بالشد يد وقول ردس كانه يرمى به خصمه عن ابن الاعرابي
وانشد الجبر السلول بقول ورا الباب ردس كانه روى الصخر والمقاوية الصيد تسمع
من الاعرابي الردوس السطوح المرحم وقال الطرمخ تشق مقصرا الليل عنها اذا طرقت
بمرداس رعون قال ابو عمر والمرداس الراس لا فخر دسه اي يترديه وتدفع والرعون
المتحرك يقال رعون براسه اي دفع به ومرداس اسود اما قول عباس بن مرداس السلي وما
كان حصن ولا جاس يفوقان مرداس في الجمع وكان الاخفش عمله من ضرورة الشعر وانكم
المبرد ولم يحوز في ضرورة الشعر متروك صرف ما ينصرف وقال الرواة الصحيحة بقولان
شيخي في جمع ويقال ما ادري ان ردس اي ان ذهب وردسه ردسا كدرسه رسا
ذلل والدردس ايضا الضرب **رسس** رسس بينهم يرس رسا اصلح ورست لك ذلك وفي
حديث من الاقوع ان المشركين رسوا للمسلمين وامسك ونا في ذلك هو من رست بينهم
ارس رسا اي اصلحت ومن معناه فاحونا من قولهم لعنني رس من جنس اوله ويروي وايونا
بالواو اي اتفقوا معنا عليه والواو فيه بدل من همزة الاسوه الصماح الرسا اصلاح
من الناس والاصناد ايضا وقد رست بينهم وهو من الاصناد والرس ابتداء الشيء
ورس الحز ورسيها واحد بدوها واول مستها وذلك اذا غلب المجهوم من اجلها وقتر
حسنة وتخير الاصمعي اول ما يجد الانسان من الحز قبل ان يماخه ويظهر فذلك الرس
والرسيين ايضا قال الفراء اخذه الحز يرس اذا ثبتت في عظامه الهذيب والرس في
قوافي الشعر صرف الحرف الذي بعد الف التاسيس نحو حركة مين فاعلة الفاقمة كيف
ما حركت حركتها جازت وكانت رسا للاف قال ابن سدة الرس فتحة الحرف الذي قبل حرف
التاسيس نحو قول امر القيس دع عنك نصبا صبح في جمراته ولكن حدثنا ما حدث الروايل

ففتح الوادي الراس الاصح وهو لا رمة قال هذا كله قول الاخفش وقد دفع ابو عمر الحرمي اعتبار
حال الراس وقال لم يكن ينبغي ان يذكر لانه لا يمكن ان يكون قبل الالف الافتحة فاذا جاءت الالف
لم يكن من الفتحة بد قال بن جني والقول على وجه اعتبار هذه اللفظة وسميها ان الف التأسيس
لما كانت معتبرة مسماة وكانت الفتحة داعية اليها ومقتضية لها ومفارقة لساير الفتحات
التي لا الف بعدها نحو قول ربيع وكعب وحمل وجبل ونحو ذلك خضت باسم لما ذكرنا
ولا ينافي على كل حال لارمة في جميع المعصم قال ولا يعرف لارما في القافية الا وهو مذكور مسي
بل اذا جاز ان تسمى في القافية ما ليس لارما اعني الدخيل فاهو لارما لا محالة احذر وانجي بوجه
الشمية له قال بن جني وقدمه ابو الحسن على هذا المعنى الذي ذكرته من انها لما كانت متقدمة
لالف بعدها واول لوارم القافيه ومنتهى اسمها الراس وذلك لان الراس والرئيس اول
الحمل الذي يودن لها ويذل على ورودها من الاعرابي الراس السارية المحملة قال ابو مالك رئيس
الحمل اصله قاله والرمة اذا غير الراي المحمل لراحد رئيس الهوي من ذرميه يبرح اي ابتته
والرئيس النشأ الثابت الذي قد لزم مكانه وانشد رئيس الهوي من طول ما يتذكر ورأس الهوي
في قلبه والسقم في خيمه راسا ورئيسا واراس فل وثبت ورأس الحب ورأسه بقبته وانثروه
ورأس الحدب في نفسه يوسه راسا حدبها وبلفي رس من جبر ودر من جبر اي طرف منه
او شئ منه ابو زيد اتا راس من جبر ورئيس من جبر وهو الخبر الذي لم يبرح وهو تراسون الراس
وبتره سونه اي لسونه ومنه قول بن حجاج للنعان بن زاعة اسر الراس والرمة انت قال
اهل الراس هم الذين يتدوون الكذب ويوقعونه في افواه الناس وقال الزمخشري هو من راس
بن القوم اي اقتدوا بنحو ابو عمرو ولا ين مقبل بذراع ولين هوبها كان خراي على طرقت لها
ثم لا رئيس المسير بل هي اطيح قال اراد انها لينة الهبوب راسا ورأس له الخبر ذكره قال
ابو طالب هما اشركا في المجد من لا اباله من الناس الا ان يرسل له ذكر اي الا ان يذكر ذكر اخيا
المازني الراس العلامة ارسمت التي جعلت له علامة وقال ابو عمرو الرئيس العاقل العظي
ورس التي نسبه لتقدم عقله قالت يا خير من زان شروح الرئيس قد رست الحاجات عند
قيس اذ لا يزال مولعا بالرأس والرأس البير القديم اذ المعدن والجر راسا قال المناينة الجدي
تناله يحفرون الراسا ورسمت راسا اي حفرت بيروا والرأس بير لثمود وفي الصحاح
بير كانت لبقية من عمود وقوله عز وجل واصحاب الراس قال الزجاج يروي ان الراس ديار لطيفة
من عمود قال ويروي ان الراس قرية باليمامة يقال لها فليج وروي انهم لذبوا بينهم ورأسه في بير
اي دسوه فيها حتى ماتت ويروي ان الراس بير وكل بير عند العرب رس ومنه قول النابغة
تناله حفرون الراسا ورسمت اي قير الراس والرئيس واديان نخد او موضعان وفيل
هما ما ان في بلاد العرب معروفان الصحاح والرأس اسرواد في قول زهير بن ثور واسم نخد نخوة
لهم وواد الراس كاليد للفرس قال بن بري ويروي لواد الراس باللام والمعنى فيه انهم لا يجاوزون
هذا الوادي ولا يحطونه كالأجواز اليد للفرس ولا خطيه واما قول زهير لمن طلل كالوجي عفت
منارله عفا الراس منها فالرئيس فعاقله فهو اسر ما عاقل اسر جبل والرأس رسة الرسة
وهي تثبت البير ركبته في الارض لينهض ورأس البير تكن النهوض ويقال رسمت
ورسمت اي تثبت ويروي عن النخعي انه قال اني لاسمع الحديث فاحدث به للاحمد ارشده في نفسي

والا لاسمي

قال الاصمعي الراس استك الشئ ومنه رس الحمي ورأسها حرمي افا راد اسراهم بقوله ارشده
في نفسي اي ابتته وولاي اتدري تذكر الحديث ودرسه في نفسي واحديثه خادمي استذكر
بذلك الحديث وطلان سرس الحديث في نفسه اي حدث به نفسه ورأس فلان خبر القوم اذا
لغيرهم ويعرف امورهم قال ابو عبيد الملك لترس امراما يلتزم اي تثبت امراما يلتزم وقيل
كتب راسه في نفسي اي اعاد ذكره وارده ولبس ردا ابتدا والرأس السر المطوية بالحجارة
رأس الاخرى قال بن دريد الرأس الضرب بطن الكف قال الازهرى لا يحفظ الرأس
لغيره وقد رطسه رطسه ورطسه رطسا ضربه ساطن كفه **رأس** الراس
والارقياس الانتفاض وقد رعى راسا قال الرازي والمسرف في الالف الراسي يحون
ينبط فيه المحتسني بالعلقيات بطاف الانفس ورجع راسا شديد الاضطراب ورأس رجع
واضطرب ورجع راسا ورأس اذا كان لذن للفرقة عراضا شديدا الاضطراب والرأس هن
الراس في السير وناقة راعسة قصر راسها في سيرها ويعبر راسا ورأس ذلك قال الافوه
الاودي بمعنى ناله الابل مستقيما في قوله شئ البعير الراس والرأس تحريك الراس
ورأسه من الكبر واشتد لها ن سعل من سوى طلي اني ارب ما كاث التضيض جيلس
اراد واطلي يومئذ وفربوا لي وروسا للشهادة ترعس وفي المهدب جيلس وقال الجلس
والجلس والجلس الشجاع الذي لا يبرح مكانه وهو راسا وهو الذي قد رجع راسا
من الكبر ومن تحرك راسها اذا عدت من نشاطها انفراد رعت في المشتى راسا اذا مشيت
مشيا ضعيفا من اعيان او غير والارقياس مثل الارقياس والارتعاد يقال ارتعس راسه وارتعش
اذا اضطرب وارتعد وارعسه مثل راعسته قال الزجاج يصف سيفا بعد صرسته هذا يذري
باراس عني الموتى خضته الدارع هذا المختل وروي بالسن بقول يقطع وان كان الضارب مقصرا
مرتعش اليد يذري اي يطير والارعاس الارتخاف والموتى الذي لا يبلغ جمده وخضه كل سى معظه
والدارع الذي عليه الدرع يقول يقطع هذا السيف معظم هذا الدارع على ان يبرح الضارب
به ترعش وعلى انه غير يجتهد في صرته وانما عت السيف بسرعة القطع والمختل الذي يختش
تملا وهو محش ورأس يرعس راسا فهو راس ورعوس ورأسه في نومه قال علوت
حين يخضع الرعوسا والمرعوس والرأس الذي يشد من رجليه الى راسه حبل حتى لا يرفع راسه
وقد فسريت الافوه والمرعس الرجل الخسيس القشاش والقشاش الذي يلتقط الطعام
الذي لا خفيه من الزايل **رأس** الراس النما والكثرة والخير والبركة وقد راعه
الله راسا ووجه مرعوس طلق مبارك ميمون قال رويه يمدح انا دي الولد الحلي دعوت
رب العزة القد وساء دعاء من لا يقرع الناقوسا حتى اراي وحك المرعوسا وانشد
ليس محمود ولا مرعوس رجل مرعوس مبارك كثير الخير مرزوق ورأسه الله ما لا وادما
اعطاء ما لا وادما كثيرا وفي الحديث ان راعسه الله ما لا قال الاموي اشركه منها وبارك
له فيها ويقال راعسه الله يبرع راعسا اذا كان ماله ناميا كثيرا ولذلك في الحساب وغيره
والرأس السعة في السعة ويقول كانوا قليلا فرعسهم الله اي كثرهم وانما هم ولذلك هو في
الحساب وغيره قال الزجاج يمدح بعض الخلفاء خليفة ساس بعير لنفس امام راعس في
نصاب راعس وصفه بالمصد راعس لك نونه والصواب الاصل وصواب استاده هذا الرجز
امام بالفتح لان قبله حتى اختصنا بعد سير حدس امام راعس في نصاب راعس خليفة

سائر غير نجس مدح هذا الرجل ولد من عبد الملك بن مروان والنفس الافتخار وامرأة
مرعوسة ولود وشاة مرعوسة كثيرة الولد قال لهنى على ساء اى السباق عسقة من غنم
عناق مرعوسة مأمورة معناق تلد العيوق وهي الهنات من اولاد المعز والرعش النكاح
هذه عن كرام ورعش النى مقلوب من رعشه عن يعقوب والارغاس الاعراس النى يخرج
على الولد مقلوب عنه ايضا **رفس** والرغبة الصدمة بالرجل في الصدر ورغبة
يرفسه ويرفسه رفسا صرته في صدره ببرجله وقتل رفسه ببرجله من غير ان يحضر به الصد
ودانه رفسا اذ كان من شاة ذلك والاسم الرفس والرئيس والرؤس ورفس اللحم وغير
من الطعام رفسا دقة وقيل كل دق رفس واصله في الطعام والمرفس الذي يدق به اللحم
ركس الجماعة من الناس ومثل الكثير من الناس والركس شبيه بالرجع وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي برؤس في الاستنجاء فقال انه ركس قال ابو عبيد الركس شبيه
المعنى بالرجع يقال ركست النى واركسته اذ اردت دته ورجعته وفي رواية انه ركس فمئل
معنى مفعول ومنه الحديث اللهم اركسها في الفتنة ركسا والركس قلب النى على راسه او رد
اوله على اخره ركسه يركسه ركسا فهو مركوس وركيس واركسه فاركس قهما وفي التنزيل والله
اركسهم ما كتبوا قال القراء يقول ردم الى الكفر قال ورسمهم لغة ويقال ركست النى واركسته
لعتان اذ اردت دته والارتكاس الارتداد وفالك سمر بلخى عن بن الاعرابي انه قال المنكوس
والمركوس المدبر عن حاله والركس رد النى مقلوبا وفي الحديث الفتن تركس بن حراشيم
العرب اي تزدحم وتتردد والركس ايضا الضعف المرتكس عن بن الاعرابي واركست
الحارية اذ اطلع تد بها فاذا اجتمع وضخم فقد نفذ والراكس الهادي وهو النور الذي يكون
في وسط اليد وعند الدياس والبقرة تد ورحوله وتركس هو مكانه والانى راكس واذا
وقع الانسان في امر كان قد نجما منه والركسية قوم لهم من بن الصاري والصاير وفي
حديث عدي بن حاتم انه اتي النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انك
من اهل دين فقال لهم الركسية وروي عن بن الاعرابي انه قال هذا من نعم النصارى
ولا يعرب والركس بالكسر الجسر والركس في شعر الناقة وعيد اي قابوس في غير كنهه
اتاني ودوني راكس الضواجع اسرواد وقوله في غير كنهه اي لم اكن فعلت ما يوجب غضبه
على نجا وعلم في غير حقيقة اي على غير ذنب اذ ذنبه والضواجع جمع مناجعه وهو مخني
الوادي ومعطفه **رسم** الرسم الصوت الحقيق ورسم النى يرسمه رسا طس
اشهر ورسمه يرسمه ورسمه رسا فهو رسموس ورسمه دفنه وسوي عليه الارض
وكل ما هيل عليه التراب فقد رسم وكل شئ شتر على التراب فهو رسموس قال الفيلسوف نزلوا
بالت شعرى اليوم دخنوس اذا اباها الخير المرسموس الخلق القرون ارميس
لا بل عيس انما عروس واما قول الترياق ذهبت اعوده فوجدت فيه اواريا وراس
والعبارة قد يكون على الغضب وقد يكون على وضع فاعل مكان مفعول اذ لا يعرف رسم النى
نفسه من سمبل الرواس الطير الذي يطير بالليل قال وكل دانه تخرج بالليل في راس
ترسم تدفن الاثار كما يرسم الميت قال واذا كان القبر مدوما مع الارض فهو رسم اي مستويا
مع وجه الارض واذا رقع القبر في السماء عن وجه الارض لا يقال له رسم وفي حديث من يغفل
ارسموا قبري رسا اي سواه بالارض ولا تجعلوه رسا مرتفعا واصل الرسم السور والتغطية

وقال

وقال لما عثي من التراب على القبر رسم والقبر نفسه رسم قال وبينما المر في الاجامع غبط
اذ اهو الرسم تعفوه الاعاصير اراد اذ هو تراب قد دفن فيه والرياح تطيره وروي
عن الشعبي في حديث انه قال اذ ارقس الجنب في الما اجزاء ذلك من غسل الجنابة قال
ثم ارقس في الماء النفس فيه حتى يغيب راسه وجميع جسده فيه وفي حديث بن عباس
انه راس عمر المحقة وهما محمان اي ادخلا راسهما في الما حتى يغطيهما وهو كالنفس بالعين
وقيل هو بالرا ان لا يطيل اللبث في الما والبعين ان يطيله ومنه الحديث الصائم يرسم ويرسم
من سيدو الرسم القبر والجمع ارماس ورسموس قال الخطبة حار لقوم طالوا هون منزلة
وماد روه مقيم بين ارماس واشد من الاعرابي لعقيل بن غلفه واليهش بالليل القليل وقد
اري ان الرسموس مصارع الفتيان من الاعرابي الراموس القبر والرسموس موضع القبر قال
الشاعر حفص بن رمسي او في اقامي بصوت هامتي في راس قري ورسمناه بالتراب كسمناه
والرسم التراب يرسم به الرخ الاثو ورسم القبر ما حث عليه وقد رسمناه بالتراب والرسم
تجمله الرخ فترسم به الاثار اي تعفيها ورسمت الميت وارسمته دفنته ورسموا قبر فلان
اذا كتموه وسوه مع الارض والرسم يتواب القبر وهو في الاصل مصدر وقال ابو حنيفة
الرواس والرماست الرياح الدافيات التي تنقل التراب من بلد الى اخر وبينها الامام وربما
عشت وجه الارض كله بتراب ارض اخري والرواس الرياح التي تنقل التراب وتدفن
الاثار ورسم عليه الخير رسا لواء وكتمه الاصمعي اذا كتم الرجل الخير القوم قال دسمت
عليهم الامر ورسمته ورسمت الموت احفيتها وكتمته ووقوا في رموسة من امرهم اي اختلط
عن بن الاعرابي وفي الحديث ذكر رسم بكسر الميم موضع في ديار حارب كتبه رسول الله
صلى الله عليه وسلم لعظيم من حوث الحاربي **رسم** الازهري ابو عمرو الحاربي والاحس
والقد احس كل ذلك من لغت الحري الشجاع قال وهي كلمة صحيحة **رسم** رسمه
يرسمه رسمسا وطه وطيا شديدا الازهري عن بن الاعرابي تركت القوم قد ارقسوا وان
فكسوا وفي حديث عباد بن حراشيم العرب ترقص اي تضطرب في الفتنة ويروي
بالش المعجم اي تضطرب قبايخ في الفتن يقال ارقس الناس اذا وقعت فيهم العرب
وهما متقاربان في المعنى ويروي تركس وددعرو وفي حديث العرب بن عطية بطوننا
وارقصت اعصافنا اي اضطربت وحوذان يكون بالسين والشس وارقصت رجلا الدابة
وارقصت اذا اصطكنا وضرب بعضها بعضا قال وقال شجاع ارقس القوم وارقصوا اذا
ازدحموا قال الحجاج وعقبا عردا وراسا مر اساء مصير الخبيث رسا مرهسا عضبا اذا
دماعه زهسا مركب انيا با وحضر افوسا ترهسا اي يحضن ويحرك فوس قطع من القاس
فعل منه حك انيا اي صرفها وحضرنا نعتي اضر اساق قد قدمت فاحضرت **رسم**
رسم الجبرائي منه بطرف ولم يفسح حبيبه ورسمه مثل دهمه والدهمه ايضا الشار
واني الحجاج برجل فقال امن اهل الرس والرهسة انت كانه اراد المساره في اشارة الفتنة
وشق الغصاين المسلمين يرسمو ورهمس اذا سا رسا ود قال شيبان امره رسم
منهمس اي مستور **رسم** راس رسا يختر واليا على وراس السيل الفشا
جمعه وحمله وروايل الودية اعاليها من ذلك والروايل المتقدمة من السحاب والروس

الغيب عن كراع والرواس كرم الاكل وراس روس روسا اذ اكل وجود الهديب الروس الاكل
الكثير ورواس قبيله سميت بذلك وروس بن عادية منتفزة الرهبة تقول عادية امه
اشبه روس بنفرا كراما كانوا الذرى والانتف والسناما كانوا المنحاطهم اذاما وسورواس
بطن وابوداد ورواس اسمه سريدن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رواس بن كلاب بن
رسعه بن عامر بن صعصعه وكان ابو عمر ذراهد يقول في الرواسي احد القرا والمحدثين انه الرواسي
يفتح الزاوايا من غيرهم مسوب الى رواس قبيله من سليم وكان يكنى بالرواسي بالهمز
كما يقوله المحدثون وغيرهم **روس** لما في الحديث ذروهي اسرجره بارض الروم
وقد اختلف في ضبطه فقليل يضم الزاوس والاصح في ضبطه وقليل يشين مخجه **رلس**
راس رلس ريسا ورسا نابتين يكون الانسان والاسد والريس التخت ومنه قول **ابي**
زبيد الطائي واسمه حرملة بن المنذر لما اتوا يديجون وبات يسرى بصرا بالبحر هادهموس
الى ان غرسوا واعب غنمهم ورسا ما حسن له خيس فلان را هر قد تانا اما هر بن ابراهيم رلس
الادلاج سير الليل كله والادلاج السير من اخره وصف رجا لسرون والاسد تبعهم ليلتهم
غيرهم فرصة وقوله بصير بالبحر اي بدرى كف عشي بالليل والهادي الدليل والمهور الذي لا يسع
مشيه وغرسوا نزلوا عن رواهم وناموا واعب عن رواهم قصر في سيره ولا حسن له خيس
لا يسع له صوت وراس نخل اشده تغلب للطرمح هر في احسدت راسه فرع بين رياس وطامر وذكر
الزهري هذا البيت في اشأ كلامه على راس وفسره فقال العربي النصب الذي دعي من النساك
ولطامي الذي غمي ظهيرة قاله والرياس تشق انوفها عند العربي فيكون لنها الرجال دون النساء يقال
رلس مثل قيمه معنى ريس وقد تعد مرشاه في راس وريسان اسم **رياس** التهذيب
في الرامي قال شعير لا اعرف للرياس الكامي اسماء عربيا قاله ابو منصور والطير ثوب ليس
بالرياس الذي عندنا **فصل السنين المرملة بحسب** السنين
ما تخربك الما المتغير قال بن سعد ما بحسب وبحسب كد متغير وقد
الما بالكثر وفل بحسب الما فهو بحسب وبحسب افسد وشور وبحسب المنهل انق ماوه واجن
وبحسب الابط والعطف كذلك قاله كاهم اذ بحسب العطوف مستنة انبها حريف ويقال
لا اتيك بحسب الليالي اي اخرها وكذلك لا اتيك بحسب الاوجس ويقال لا اتيك بحسب بحسب
اي انه مر كله وانشد فاقسمت لاني من ضمرة طائفا بحسب بحسب ما بان لساني وفي حديث
المولد ولا تضروه في بقظة ولا مام بحسب الليالي والايام اي ابد او قال الشفري هالكا ارجوا
حياة تسرفي بحسب الليالي مبدلا لاجراير ومنه قيل لما ارادك بحسب لانه اخر ما يغ والساجه
صان حمر فاك ابو عارم الكلابي فالعذوق مثل الساجسي الخفضاج الخفضاج العظيم البطن
والخاضرين وكبس ساجسي اذا كان ابيض الصوف محلا كراما والشد كان كشتا ساجسيا راسا
بين صبي لحيه بحسب والساجسية غنم بالحيرة اربعة الفرس والفتاد الغنم الحجازية **ن**
سدس ستة وست اصطلاح سدس وسدس قلبوا السين الاضرة تا العرب من الدال الى
قلها وهي مع ذلك حرف مهموس كما ان السين مهموسة فصار التقدير سدست فلما اجتمعت
الدال والتا وتقا ربنا في المخرج ابدلوا الدال تا لتوافقها في الهمس ثم ادخمت التا في التا فاصابت
مت كما تزي فالتعريف الاول التعريف من غير ادغام والتا في الادغام وستون من العشرات مشتق منه

حكاية

حكاية سيلويه ولد له ستون عاما اي ولد له الاولاد والسدس والسدس من خمسة واجمع اسداس وسدس
المقوم يسدسهم بالفتح سدسا اخذ سدس موالهم وسدسهم يسدسهم بالكسر صار لهم سدسا وسدسا مواروا
ستة وبعضهم يقول للسدس سدس كما يقال للعشر عشر والسدس من العرو من الذي يبنى على ستة اجزا
والكسدس بالكسر من الودية الخمس وقيل هو بعد ستة ايام وخمس ليل واجمع اسداس الجوهري والسدس
من الورد في اظها الايلان سقط خسه وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ايله سدسا وشاه سدس
اي انثا عليها الستة السادسة والسدس السن التي بعد الرباعية والسدس من الابل والفتح الخلق
سدس وكذا لا تشا وجمع السدس سدس مثل رغيف ورغف **قال** سيبويه كسروه تكسيرا لانه سادس
لان الما دخل في موته قال غيره وجع السدس سدس مثل اسداس قال سيبويه سجد سجد سجد
من له ايل سجد كما سجد المصدق **قطاف** كما طاف المصدق وسطها **بحر** منها في البوازي والسدس وقد
اسدس البعير اذا اتي السن بعد الرباعية وذلك في الستة الثامنة وفي حديث العلاء بن الحضرمي عن ابي بصير
عليه السلام ان الاسدس ثمانية رباعية سدس بازا قاله عرفا بعد الزول الا انفسا والسدس من
الابل ما دخل في الستة الثامنة وذلك انه اذا اتي السن التي بعد الرباعية والسدس من البعير ما قبل ايلان
يتوي فيه للذكر والموت لان الاناث في الاستار كلها بالها الا السدس والسدس والابلان لا اتيك سدس
تجسس لفة في بحسب وازار سدس وسداس والسدس من الطيلسان وفي الصحاح سدس بغير تعريف وقيل هو الا
خض منها قاله الاقوه الاودي **والليل** كما لدايا مستشعر من دونه لويا يكون السدس الجوهري وكان الا
صحي يقول السدس بالفتح الطيلسان ثم يقال لكل ثوب اخضر سدس وسدوس وسدوس بالفتح
اسم رجل قال ابن بري الذي حكاها الجوهري عن الاصمعي هو المهور من قوله وقال ابن جرير هذان علي
الاصمعي المهوره وزعوان الاسم بالفتح كما قاله وهو ان سدوس بالفتح اسم الرجل بالفتح اسم الطيلسان
وذكر ان سدوس بالفتح يقع في موضعين احدهما سدوس الذي في عجم وربيعة وغيرهما والثاني في سعد بن
بها لا يغير **قال** ابو جعفر محمد بن حبيب وفي عجم سدوس بن دادم بن مالك ابن حنظلة وفي ربيعة سدوس
بن ثعلبة بن عكايد بن عصب فكل سدوس في العرب فهو مفتوح السين الاسدوس بن اصمعي بن عبيد بن
ربيعة بن القنبر بن سعد بن بهاد في كتي انه يصح **وقال** ابو اسامة السدوس بالفتح الطيلسان الاحضر وال
السدوس بالفتح النبل وقال ابن الكلبي سدوس الذي في شيبان بالفتح وشاهده قوله الاحتل وان تحل سدوس
يدرمها قالن الربيع طيبة قبوره واما سدوس بالفتح فهو في طي لا غير والسدوس بالفتح النبل وقال ابن الكلبي
سدوس الذي في شيبان بالفتح ويقال النبل وهو النبل ابن سيده وسدوس وسدوس قبيلتان سدوس
ونبي رهل بن شيبان بالفتح وسدوس بالفتح **قال** سيبويه يكون للقبيلة والحي فان قلت لسدوس
لتاوين بن سدوس فهو لا يخاصه وانشد تغلب **بي** سدوس ريتوا بنا نكر ان فتاه الحي بالترتت
والرواية بن عجم رعتوا بنا نكر وهو اقول لقوله فتاه الحي الجوهري سدوس بالفتح ابو قبيلة وقول يزيد
بن خرقا لعبيد **وداوتها** حتى شئت حشية كان عليها سدسا وسدسا **السدوس** هو الطيلسان
الاحضر وقد ذكرنا في ترجمة شئت من هذه الترجمة اشيا قال اسرافيس متايتة مثل السدوس ولونه كلون
الشيبان وهو عدد يقص قاله شمر سمعته عن ابن الاعرابي يضم السين وروي عن ابن عمار ويقع السين وروي
بليت اسرافيس اذا ما كثر مقترا فخر يبيت مثل بيت سدوس بفتح السين او ادخل بن سدوس البهاية
سرس السرس الكيس الحافظ لما في يديه وما اسوسه ولا قتل له وانما هو من باب اختل الشاين والوسى الذي
لا ياتي الشا قال ابو عبيد هو القين من ارجاد وانشد ابو عبيد اي زيد الطائي **اي** حقنوا ساقا اكبر
بما لا يظلمني السرس قاله هو القين وقد سرس اذ عن قتل السرس الذي لا يولده واجمع سرسا وفي
لغة طي السرس الصقيف وقد سرس اذا خلقه سرس اذا عقل وخرم بعد جدد ونخل سرس وسرس بن
السرس اذا كان لا يفتح **سرس** ما سرسجى موضع قال جرير لقيته بالبحريرة خيل قيس فقلت ما سرسجى لانا

يقول هذه مار سرجيس ودخلت مار سرجيس ومرت بمبار سرجيس وسرجيس في كل ذلك غير متصرف
سلس شي سلس ليس سلس اي ليقن متقا بين السلس والسلاسه بن سيدة سلس سلسا وسلاسه
وسلوسا فوسلس وسلس قال الراجر مذكوره عن في اوشاح السلس تقبل عن ذي اشع عقاصر وسلس
المهر اذا انقاد والسلس بالقسطنطيني طوقه الخزاد الجوهري فقال الخزاد الا يقص الذي يليه
الاما وجهه سلس قال عبد الله بن سلس بن بني ثعلبه بن الدول ولقد هوت وكل شي هالديناه حبيب
الدرع غير عوسه ويزينها في الفرح والضحك وقاكيد بن حبله وسلس بن ابن بري الفقه النقيه يريد
ان الموضع الذي يقع عليه الحبيب منها في ريجو زير ان ثوبها في وانها لمحت بصاحبه مهنة وكفوفه
وقد يعبرون بالحبيب عن القبله لا يكون عليه كما يعبرون بمقتل الاراد عن الفرج فقال هو طيب عقد
الاراد يريد الفرج وهو في الجيب اي القبله اي هو في من عش وعقد والواضح الذي يرق والدرع فمقص
المراه وقال المعطل الهزلي لم يلسي حب القبول مطارد واقد يحتمل المعطل سلس اراد بالطارد
سها ما يشبه بعضها بعضا واد يقول سلس سلس اي فيه مثل السلسه من القرن السلس
الخز عن ابن الاعرابي وانشد قذملات من كوها روسا كان فيه عجز ايلوسا سمط الروس اقلها لوسا
سها وقد اكلت الخبز فانفتت وجوهها وروسها بعجز قد الفجر الكرو شراي سلس بن الاحمر اراد
وسلس بول الرجل ادا لم يتها له ان يمسه وتلان سلس البول اذا كان لا يمسكه كل شي قلوب
نوسلس واسلس الحمله نتي سلس والسلسه عشيه قريه الشبه بالنبي واذا جئت كان لها
منها مطاير اذا حركت كالسها من زيد في العيون والمناخر وكثير ما يعني السايه والسلس ذهات
العقد وقد سلس سلسا وسلسا المصدر ان عزابي الاعرابي ورجل سلسا هب للعقد والسلس
الجوهري المسلس لذهاب العقل غيره المسلس المحبون قال الشاعر كانه اذ راح سلسا السبق
وفي الهذيل رجل سلس في عقله فاذا اصابه ذلك في بدنه فهو سلس سلس سلس يفتح اللام بلده
سلس الجوهري سلس ابو مخي من طي ومنه قوله الا عني موصف صايرا ارسل كلابه علي الصيد فتصيحها
للقاض السلسي يشلي صرايا يساها قال ابن بري القاض الصايد يشلي يدعوا والصرايح
صرو وهو الكلب الصاري بالصيده والاصداد الاقرار **قال** الجوهري في التلغ السلس البزبون
وانشد ابو عبيد ليؤيد بن خرق العبدي الاله اناها ان شكه حارته لذي واي قد عنتا الثمر
وداوتها حتى شئت جديسه كان عليها سندسا وسدوسا الثمر من ترسه وصنعه لها مقصيره
اياها وكذلك قوله دواينها يعني صمرتها وقوله حيشيه حيشيه اللون في سوادها ولها حيلها
كانها حيلت سدوسا وهو الطليسان الاخضر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث الي عمر رضي
الله عنه بحبه سندس **قال** المعشرون في السندس انه رقيق الديباج ورفيعه وفي تفسير الاستيره
انه عنق اليرباج ولم يتفقوا فيه الليث السندس عثر بن البربون يتخذ من المرعز والفرج يتلف
اصل اللغة صهما ايتها معربان وقيل السندس صرب من البرود **سوس** السوس والسياس لغتان هما
اللغته التي تقع في الصوف والنبات والطعام الكساي ساس الطعام سياس واساس سليس وسوس
سوسا اذا وقع فيه السوس وانشد لزاره بن صعب بن دهر ودهر مطن من كلاب وكان زارده
خرج مع العامريه في سفر بميتارون من اليمامه فلما اساروا وصدروا جمل زارده بن صعب ياخذ
بطيئه فكان يتخلف خلف القوم قتالت العامريه لقد رايت رجلا دهر ياه ممسورا القوم يستهيا
كانه مقتطن صبيغا يريد انه قد استلا بطنه وصار كانه مضططن صبيغا من فخره وقيد هو الجاعل
الشي على بطيئه مضم عليه يده اليسرى فاجابها زارده فطاعتني فقلنا خوليا سوسا مدوكا جريبا
القد ضرب ردي من التمر وجريبا يدانه ملشوب الي حجر اليمامه وهو قصتها ابن السيده السوس
العث وهو الدود الذي ياكل الحب واحده سوسه حكاه سيبويه وكل اكل شي فهو سوسه دودا

كان او غيره والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام سياس وسوس عن كراع سوسا اذا وقع فيه السوس وسوس
واساس وسوس واستاس وسوس وقول العجاج يحلو يعود الا تحل المعصم عروب لاساس ولا مثله والمقصود
المكسر والساس الذي قد تكل واصله ساس وهو مثل هاس وهار وصايف وصاف قال العجاج صافي القاس لير
يوسع بالكدر وليرتخا لعوده ساس العجز ساس العجز اي اكل العجز يقال عجزت عجزا وطعام واراض ساسه
وسوسه وساست الثلبه ساس سوسا واساسه وهي سليس كثير قهاها واساست مثله وقال ابو حقيقه
ساست النجده ساس سياس واساست ايضا في سليس ابوزيد الساس غير ميمون ولا نقيذ القادح
في السوس مصدر الاسوس وهو ايكود في عجز الدايه بين الورك والعجز يورته ضعف الرجل
اثر السهل السواس داياخذ الخيل في اعناقها فيلتمها حتى يموت ابن سيدة والسوس دا في عجز الدايه
وتيد هو داياخذ الدايه في قوائمها والسوس الرايه يقال ساسوم سوسا قارا وسوه قيل سوسوه
واساسوه وساس الاس سياسه قام به ورجل ساس من قوم ساسه وسواس الشد ثعلب ساد قاده
لكل جميع ساسه الرجاد يوم القتال وسوسه القوم جعلوه لسوسهم ويقال سوس فلان بني فلان اي
كلف سياسهم الجوهري سست الرعيه سياسه وسوس الرجل امور الناس على ما لستم فاعله اذا ملأ امرم
وروي قول الخطبة لغرس سوسا م يليل حتى تركهم اذ من الطحين **وقال** القراسوس حطا وفلان محرب
قد ساس وسليس عليه اي امر دامر عليه **وفي** الحديث كان ليوا اسرائيل يسوسهم انبيا وهم اي يولك
امورم كما يفعل الامر اذ توله بالرعيه والسياسه القيام على الشياصحه والسياسه فعل الساس
يقال هو يسوس الدواب اذا قام عليها وارضها ولو ايسوس رشيه ابوزيد سوس فلان فلان لولا
فركيه كما يقول سوله وزين له وقال غيره سوس له امر اي رومته وذلكه والسوس الاصل والسوس
الطبع والخلق والسعيه يقال انصاحه من سوسه **وقال** الحماني الكرم من سوسه اي من طبعه وفلان
من سوس صدور وقوس صدق اي من اصل صدق وسويكون وسويكون يدون سوق حكاه ثعلب
وقد يجوز ان يكون القاسن لذي همام تحرق لكثرة الاستعمال وقد زعموا ان قولهم ساقط مما يريد
به سوق تغل تحرق لكثرة استعماله لايه هذا استثنى قولهم سوتفعل والسوس حشيشه تشبه
القت ابوسيده السوس شجر يذيت ورقا في غير اثنان وقال ابو حقيقه هو شجر يحيى به اليوف
ويذكر عصيره في دفي عرقه خلوة شديده وفي فرعه مراره وهو بلاد العرب كثير السواس
شجر واحد سواسه قال ابو حقيقه السواس من الغضاه وهو شبيه بالمرخ له سفته مثل سفته
المرخ وليس له شوك ولا ورق يطول في السماء ويستغل تحتها **وقال** بعض العرب هي السواسي قال
ابو حقيقه فسالت عن ثعلب السواسي والمرخ والمخ هاولا الثلاثة مثلها هي لا تفصل ما اتخذ منه
زند يقتدر به ولا يصلد وقال الطرماح واخرج امه لسواس على المعقور الصيا صترم الحيتين
والواحد سواسه وقال غيره اراد بالاجرح الرماد وادايامه الزنده انه قطع من سواس سلسي
وهي شجرة تلبت في جبل سليم وقوله المعقور الصيا اراد ان الرند شجرة اذا قيل للرند فيها اخربت
شيا اسود فيتعفر في التراب ولا يوبه لانه لا رقيه فهو الولد المعقور التار فذله الجني الصرم وذكر
معقور الصيا لانه تشبه اليابه وهو الرند الاعلى وسواس موضع انشد ثعلب وان امر اسود في
حبه سواس قواي الرند الحميان لمعترف بالثاني بعد اقترابه ومعدونه عيناها بالهلال **سليس**
ابن الاعرابي ساسا اذا عيره والسليسا من الجار والبقا الظهور ووزن الغرس ايجازك قال الحماني
وهو مذكورا غير وجعها سياس الجوهري السليسا منتظر فقال الظاهر والسليسا فعلا لمحق سردج قال
الفاطمي واسم عيات بن عوف لقد جلت قيس بن عيلان حربا على ياس السليسا محروب الظاهر يقول
جلنا هو عن مركب صعب كسليسا الجار اي جلنا هو على ما لا يثبت على مثله وفي الحديث جلنا العرب
على سليسا بانك ابن الاثير سليسا الظاهر من الدواب محبته ومخطه وهو موضع الركوب اي جلنت
على ظهر الحرب وخارت ثقلنا الا سليسا من الظاهر والسليسا المعقودة من الارض المسترقه وقاله

الكثير وذا منق منها يقني وطافه يصف الكلاب الجوهرى طمس البردوي طمس طغوسا اى مات
طغوس طغوس منديل **طلس** الطلس لغة في الطرس والحو وطلس الكتاب طلسا وطلسه
قطنس كعاسه وقال الصميه اذا حيت طلس وطرس واشدد وحوز خرق تكشى الطلوسا يقول
كانا كنى صفا قد حيت سره لدروسا اثارها وانطلس كتاب قد حى ولم يغير محوه فيصير طلسا
وقال الجند فخذ البعير طلس لستنا قط شعره ووبره واذا حوت الكتاب لستنا خطه قلت طلسه
فاذا ااقت محوه قلت طرسه وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بطلس الصور التي في الكعبه
قال من معناه بطمسها وحوها وقال امس الكتاب معه وطلسه الكتاب اى حوته وفي الحديث قول
لا اله الا الله فيطس ما قبله من الزنوب وفي حديث علي كرم الله وجهه قال لا تدع ثملا الا طلسه اى
حوته وقيل الاصل فيه الطلسه وهي الغيره الى السواد والاسود والوسج والاطلس الثوب
الحلق وكذا لفظ الطلس بالكسر والجمع اطلس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة مفرغ المجلس الا طلس
ليس له الا انقرا ولا صيدها تشب وذنب طلس في لونه غير الى السواد وكلما كان على لونه فهو طلس
والانثى طلسا وهو اطلس ابن شميل الاطلس الصبيش بالزيب والاطلس والطلسه مصدر الاطلس
من لزياب وهو الذي تشا قط شعره وهو اخب ما يكون والاطلس الذيب المعط والجميع الطلس
الهديب والاطلس والطمس واحد وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ان مولدا اطلس سرق فقطع يده
قال هم الاطلس الاسود كما يحسب ونحوه قال لبيد قاطار في منه بطرس فاطق وبكل اطلس جوبه في التاك
اطلس عيد حيش اسود وقيل الاطلس اللص شبه بالذيب الذي تشا قط شعره والطلسه والاطلس
من الرجال الدنس الثياب شبه بذلك في غيره ثيابه قال الراعي صادق اطلس سايا كلبه اثر
الاوايد لا ينهي له سيد ورجل اطلس الثياب ونحوها وفي الحديث تافى رجلا طلسا اى متغيري الالوان
جمع اطلس ثيابا طلس اذا رى يقيح واشدا يوا عبيده ولست باطلس الثوبين يصبي خيلته اذا
هذا النيام لم يرد خيلته امراته ولكن ارا دجارتة التي تتالد في خيله وفي حديث عمران عامله
قلانا وقد غلبه اشعث مغبرا عليه اطلس يعني لونه من الثياب رجل اطلس الثوب ينز الطلسه
وقال الثوب الاسود الوسج اطلس وقا له في قول ذي الرمة بطلسا تكلد قاعا ولا سيرا يحيى خرقه
ووجه ضمها التارحين اقترح والطلس والطيلسان والطيلسان ضرب من الالسنه تاد ايز الحشني
جامع الالف والنون فيعك في الصميه ان الاصمعي تدا لكر كسرة اللام وجمع الطيلس والطيلسان
والطيلسان طلس وطلسه دخلت فيه الهاء في الجمع المعج لانه قد رسي معرب والطلسان لغة
فيه قاك ولا اعرفها لطلسا نجا وقد نطست بالطيلسان وقطلست الهذيب والطيلسان ينج
اللام منه وتكسر قال الادري ولم اسمع فيعاند بكسر العين انما يكون مضموما كما تحذف وان والحذفان
ولكن لما صار كسرة والضمه احسن فاشتركتا في نواضع كثيرة دخلت الكسرة من هذا الضم وحكي
عن الاصمعي انه قال الطيلسان ليس بعربي قال وامسله فارسي انما هو قال لسان فاعرب قال له الذي
له اسمع الطيلسان بكسر اللام لغز البيت وروي ابو عبيد عن الاصمعي انه قال السدوس للطيلسان
هكذا رواه الجوهرى والعامه يقولوا الطيلسان ولورجى هذا في التمام يجوز لانه ليس في كلامهم
فيعمل بكسر العين لا لا معتلا نحو سيد وسيت **طلس** ليله طلسا كطرسا والطرسا والطلسا
الظلمه الشديدة والطلسا الرقيق من السحاب وقال اوجاخره هو الطرسا بالراء وقيل الطلسا الارض
اي ليس بها منار ولا علم وقال المولده لقد تعسفت الفلاة الطلسا تسير فيها القوم حفا امسلا ولزته
الرجل اذا قطب وجهه وكذا لفظ طلس وطلس **طلس** ابن بزرخ اطلست اى تحولت من منزل الى منزل
طس الطوس الدروس والا نحا وطس الطريق وطس طمس وطس طمس وطس طمس وطس طمس وطس طمس وطس طمس
قال الخياج وان طمس الطريق بوجهه نحو صاين في لحن كثير وطس طمس طمس ولا يعدي وانطس

الشي وقطس اى امحى ودرس قال ثمر طمسوا البصر ذهب نوره وضوه وكذا طمسوا الكواكب ذهب
ضوها قال ذو الرمة ولا يحشني بطني لبيد كذا لالا لغورا الجوهر الطواسن وهي التي تحق ويقب ويقال
طمسته طمس طمس اذا ذهب بصره وطمسوا الطلبي فتساده ابو زيد طمس الرجل الكتاب طمس ما احدث
وفي مقه الخيال انه طمس العين اى مسحها من غير حش والطس استيصال اثر الشئ وفي حديث وقد مزج
ويمني ثراها طاسا اى انه يذهب سره ويعود اخري قال ابن الاثير قال الخطابي كان الاشبه ان يكون ثراها
طلسا ولكن كذا يروي وطس الله عليه طمس وطس طمس النجم والقمر والبصر ذهب ضوهه وقال
الزجاج المطوس الاعى الذي لا يسن له حرف حفن عينه فلا يرى شفر عينه وفي الشربل الغزير ولو شرب
لطسنا على اعينهم يقولون نشا لا يمتا هو ويكون الطوس بغير له المنع للشي وكذا قوله عز وجل من قبل ان
تطس وجوها قال الزجاج فيه ثلاثة اقوال قال بعضهم يجعل وجوههم كقفيهم وقال بعضهم يجعل وجوههم
متايت الشعر كقفيهم وقيل لوجوهها هنا تمثيل بامر الدين المعنى من قبل ان تقلم حيازه لما هو عليه
من العناد فتصم اضلا لا يؤمنون معه ايدا قال وقوله تعالى ولو نشا لطمسنا على اعينهم المعنى لو نشا لطمسنا
م وقال في قوله تعالى ربنا اطمس على امرنا واولئك هم الصالحين وقيل اى اطمس على امرنا واولئك هم الصالحين
عن صورته والطس آخر الايات التي اشق التي اوتياها موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام حين طس على مال فرعون
يدعونه فصار حجاره جاف في التفسير انه صير سكرهم حجارة واربع طاس حاربه والطاس البعيد وطس
الرجل طمس طمس بعد وخرق طاس بغيره لا يمتا فيه واشدد ثمر لا ين مناده وموماه يحار الطرف فيها
صموت الليل طاسه الخيال قال طاسه بعيد ملاين من بعيد وتكون الطاس التي عطاها السرا بفلان تربي
وطس بعينه نظرا لبعيد والطاسيه موضع قاله الطواحي بن حكيم انظر بعينه هل ترى ضعافهم والطا
سيه دوهم فترمد الاقرحى قال ابو اتراب سمعت اعرابيا يقول طمس في الارض وطس اذا دخل فيها اما
راما واما واغلا وقال الخياج قال ابو اتراب سمعت اعرابيا يقول طمس في الارض وطس اذا دخل فيها اما
الطاسيه كالخزير وهو مصدر ويقال كرميكى دارى هذه من اخره قات طس اى اخره **طرس** الطرس
الليم الكرفى والطرس الحروف والطرسا الحجاب الوقيق كالطرسا عن اى حقيقه الجوهرى الطرس
والطروس الكتاب **طلس** الجوهرى وعنف طلس يتسديد اللام اى حاق قال ابن الاعراب قلت للعقيل
هل اكلت شيا فقال هرتين طلسين **طلس** ابن الاعراب في الطلس الظلمه الشديدة قات والنسب الذين
يخرجون اولاد القوق اذا افسروا لها قات الارقي القوق في هذين الحرفين متدله من اليم فالطلس اصله
الطرس والطلس والنسب مثل المسط وكلاهما مذكور في بابه **طلس** الطنفسه والطنفسه بضم الفاء
الاخيره عن كراع التمر قريوق الرجل وجعها الطنفس وقيل هي العياط الذي له جلد رقيق ولها كرو والذ
ابن الاعراب في طفس اذا ساخلقه بعد حسن ويقال للسماء طنفسه ومطنفسه اذا استجعت في السماء لا كثير
وكذا الانسان اذا ليس الثياب الكثيره مطنفس ومطنفسه اذا استجعت في السماء لا كثير
والارض وطس اذا دخل فيها اما راخلا واما واغلا وقال الخياج بالها **طلس** التهذيب في الراعي الليث الطهليلش
العسكر واشدد جمعا طهلسا **طوس** طاس الشئ طوسا وطسبه والمطوس الحش وقد تطوست الحاربه تربت
ويقال للشي الحش انه لمطوس وقال رويه اربان ذات القيعب المطوس ووجه مطوس حش وقال ابو صخر الهذلي
اذا الشعبتي قلى بذي غد صاف ينج المسلكا كرم وطوس سهل مدامعه لا شاحت غار ولا جهم وقال المورخ
الطاووس في كلام اهل الشام الخيل من الرجال واشدد فلو كنت طاووسا لكنت حمالكا رعين ولكن انشام هينع
قاله اللام الليم رعين اسم وجد والطاوس في كلام اهل اليمن الفضة والطاوس الرجل المحصره التي عليها كل
ضرب من الورد ايام الربيع ابو عمرو وطاس يطوس طوسا اذا حش وجهه ونضر جده علمه وعموما خوذ من الطوس
وهو القصر الاسمعي يقال ما ادري ابن طس وابن طوس اى ابن ذهب والطاوس طائر حش عرته يركب من واد
لقوم طاووس وقد جمع على طواس باعتقاد حرف الزيادة ونصفا طاووس على طوس بعد حذف الزيادة ولين

ومعنى عن حاجتي عينا ونقشني بقور حبيتي ونجسه امره امرافغره عليه وفحل عجيب وعجيبا وعجيبا
عاجز عن العذاب وهو الذي لا يبلغ وعجيبا موضع والعبوس ممل صغار بلع واما قول الرازي وقتيه يهيم
بالعبوس فهو طائفة من وسط الليل كانه ما خوذ من تحت القوس يقال معنى عجيب من الليل والعجيب الساعه
من الليل وهي الهلكه والعليشق وروي ابن الاعرابي بيت زهير بكون يكونا داسقن بعجيبه قال وارا بعجيبه
سواء الليل وهذا يدل على ان من رواه واستحسنه لم يرد بتقديم اليكورد على الاستحسان ونقشته اسفلان
اذا نقشته وتبعته وفي حديث الا حنف في عجيبك في قريش اي يتبعكم ويقال عجيبه الارض غنوث اذا
امناها عيث بعد غيث فتشاكل عليها ومطر عجوب اي منهم قال زويه او طغ يهدي سبيلا عجوسا ونجسه
عرق سوسو ثقله وثقله اذا قهر به عراكمار وروى الحديث يتعجبكم عنداهل ملة ذيل معناه تفقد
رايكه عندكم وعجيب مثل خطيبي اسم مشبه بطيه وقال ايوا يكون السراج عجيبا بالمر مثال قريش
عجيب العجيب لئلا السديرا الصفا السراج هو مع نقد ويطقان العجاج وقيل جري الكاهلي يتبعن ذاهل
عجيبا اذا الغرابان به ثم ساقا ابن بري نسب الجرمي هذا البيت للعجاج وهو كرمي الكاهل والهراهد
جمع مدمره ترمي الجمل والنشد الاخرى العجاج عصا عتر في جديا عجيبا وقال عتري عظيم العنق
عظيمة عصا غليظ الجذب الصخر والعجيب السديرا الجمع عجا نى وتحدث الثقله لانها لا يده العجيب
السديرا والجمع عجا نى والعجيب الصخر من له ايل والعجم **عديس** اعدى بسكون الدال شده الرط على الا
والكدر ايضا وعدى ارجل عدس عدس عدس عدس وعدس وعدس عدس وعدس عدس عدس عدس عدس عدس
يقال عدس به المتية قال الكيت اكلها هول الطلام ولما زال الخليل عدس الى وعادتها اي
قيساري بالليل وعجل عدس الليل قوي على السرى وكذا لا تفي بغيرها يكون في الناس والابل وقول
بربر لقد ولدت غسان قاله المتوي عدس السرى لا يقبل الكرم جديها يعني به صبطا وثالثه
الشوي يعني انها عرجا فكانت على الشوام كانت قال شلوت الشواهي وهي ذواه ثالته الشوي اراك
انها تاكل شوي الفتلى من الثلب وهو المعيب وهو ايضا في معنى شلوت والعدس من المبوب واحدة
عدسه وقال له العيس والعدس والثلث والعدسه بثره قائله تخرج كالطاعون وتل ما يسلم منها
وقد عدس في حديث اي رافع ان اياها لربما الله بالعدسه هي بثره تشبه العدسه تخرج في موضع
من الحسد من حبس الطاعون ثقل صاحبها نالبا وعدس وحرس زجر للبقال والعامه تقول عدس
قال يه نصهم الجرمي الاكيت شعري هل اقولن ليغلي عدس بعد ما طال الشغار وكنت واعزيم التأثير
للصورة فقال وهو ثشرين سفيان الراسي فالله يلى وبين كل اخ يقول اجره وقابل عدسنا اجزم
زجر للقرى وعدس اسم من اسم البقال قال اذا حلت برزق على عدس على التي بين الجمار والقرى في الا
ابان من غزا او من كلين وقيل سميت الحرب البقل عرسا بالزجر وشبهه لانه اسم له واصل عدس في الزجر
فلما كثر كلامهم وضم اله زجر له سمي به كما قيل للعراسا وهو زجره قسمي به وكما قال الاخرو ولو ترمي
جيتي من طاقه ولقي مثل جناح ناع تحفق عندا ليشي والسياف وقيل عدس وحرس رجل كان يعقده
على النخال في ايام سليمان عليه السلام وكانت اذا قيل لها حرس وعوس ابن الجيث وهذا ما لا يعرف في اللغة
وروي الارمني عن ابن ارق حرس موضع عدس قال وكان البقل اذا سمع اسم حرس طار فراقا ليج الكناز
بذلك والمعروف عند الناس عدس قال وقال يزيد بن مغزج فجعل البقلة نفثها عرسا فتقال عدس
لعباد عليل ما رة تجوت وهذا تملين طلقه فان تطرقني باب الامير فاني لسكل لهدى ما جدر لوقه سنا
شكروا اوليت من جن فمعه ومثل لشكر المنعين خيلق وعباد هذا هو عباد بن ريار بن ابي سفيان وكان
معاوية قد ولاه سجستان واستحب يزيد بن مغزج ان لا يلف ان يستقل عند عباد فتمجونا فاحب ان لا يقبل
على عباد حتى يكلم الي وكان عباد طويل اللحية عرقها فزكب يوكا واني مغزج في موكبه فنبت الريح فضقت
لحيته فقال يزيد بن مغزج الا لبيت التي كانت حبيبا فتعلقها واب المسكين او عجا به انواع من الجافاخره

عبد الله بن زياد فقيد وكان يحلده كل يوم ويعديه با انواع العذاب وسقيه الدوا المسهل ويحمله
على بغير ويعرف به خنزيره فاذا اسند وسال على الخنزيره صان واذا فلما طال عليه اليل اكنى الى
معاوية اياها تا يستعطفه بها فيذكر ما حذبه وكان عبد الله ارسل به الى عباد سجستان وبالعصيده التي
هجاه بها فيعت تحتها مولاه على الريد وقال اطلق الى سجستان واطلق ابن مغزج ولا تستامر عبادا فاني الى
سجستان وسال عن ابن مغزج فاحبروه بمكانه فوجدوه مقيدا فاحصرت قتيافه قيوده وادخله الجمار بالنسبه
شيايا فافخره وركبه بقله فلما ركبها قادا اياها من حملتها عدى بالعباد فلما قدم على معاوية قال له صنع في ما صنع
يصنع باحد من غير حدث احذثه فقال معاوية واي حدث اعطيه من حدث احذثه في قوله الا يبلغ معاوية
ان حرب مغلقه عن الرجل اليها في انقض ان يقال ابول عف وترضى ان يقال ايوك زاني قاشميدان رجل
من زياد كرحم القيل من ولد الانافي واشهد انها حملت زيادا وصغر من سنيه غير دان فحلف ابن مغزج لم
يقبله وانما قاله عبد الرحمن بن الحكم اخاوس وان فاعذني ذريعة الى هاجر زياد فقضب معاوية على عبد الرحمن
بن الحكم وقطع عنه عطاءه وناسا العرب عدس وحرس وعدس وعدس قبيله في عيسو بجم الدال وفي سائر
العرب يغضبوا عدس وعدس اسمان قال الجرمي وعدس مثل قيساس رجل وهو زياره بن عدس قال ابن بري
موايه عدس بجم الدال روي ابن الانباري عن شيوخه قال كلما في العرب عدس فانه يقع الدال الا عدس ابن زيد
فانما يغضبها هو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم قال ابن بري وكذا لا يتبع في زارة بن عدس بالجم لانه
من ولد زيد ايضا قال كلما في العرب سدوس بجم السين الاسدوس بن اجمع في ملي فانه يغضبها **عديس** رجل عدس
وعديس شديد وثيق الخلق عظيم وقيل هو السلي الخلق ورجل عدس طويل العديس اسم والعديس الكيله من
التمر والعديس القصر الفليط والعديس من له ايل وغيرها الشديدا الموثق الخلق والجمع العدان قال الكيت
يصف صايدا حتى غدا وعدا لعدس بده شائن البنان عدس الارماله ومنه سمي العدس ليا عولن الكناز
عديس اعداس اسليس الكثير المترابك حكا ايو احنقه **عريس** العروس بالتحريك الدوشل وعريس الرجل عدس
بالكسر والسين والسين عرسا فهو عرس يطرو قيدا عيا ودهشا وقول ايديوب حتى اذا ادرل الداي وقد
عوس عنه الكلاب قاعطها الذي بعد عداه يعني لان فيه معنى جيبنت وقاخرة واعطها اي اعطى التوك
الكلاي ما وعدا من الطعن ووعده اياها كان يتهاوى ويحرقوا اليها ليطعمها وعوسا الشئ عرسا اشند وعوس
الشريليم لمرودام وعوس به عرسا لمره وعوس عرسا فهو عرس لمره لفتا لظلمه يبرحه وعوسا الصبي يامه
عرسا انها ولزمتها والعروس والعروس مهنة الاملال والبنات وقيل طعامه خاصه اني توتنها العرب وقد تذكرو
قال الرازي انا وجرتا عوس الحناطه ليمه مذومه الخواط يدعي مع الشجاج والحناطه ويقعنها بغيرها
وهو ناد لان حقه الها ادهو موت على ثلثة احرف وفي حديث ابن عمر ان اسرا قالت له ان ابني عرس وقد
مقط شعرا في تصغير العروس ولم يلحقه تا الثاني وان كان موتا لقيام الحرق الرابع مقامه والجمع
اعراس وعراسات من قولهم عرسا الصبي يامه على التفاول وتدا عرسا قلان اي تحز عرسا وعرسا بجله اذا بني
بها وكذا اذا غشيها ولا تغل عرسا والعامه تقول قال الرازي يصف جماعا يعوسا بياكلا لها عرسا او عرس
ماه اذا عرسا في حديث عمر انه منى عن متعة الحج وقلل قد علمت ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله ولكن كرهت ان
تظلموا معرسين مني تحت الاراك ثم جوا يا حج تقطروا عنهم قوله معرسين اي ملسين بلباسهم وهو بالتخفيف
وهنا يدل على ان المام الرجل ياهله يسمى عراسا ايام بني ايطه علمها وبعد ذلك لان تمتع الحاج بامر الله يكون بعد
بنائه عليها وفي حديث اي طلحة وامر سليم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اعرسوا الليله قال نعم قال ابن اثير
اعرس فهو معرس اذا دخل بامراته عند بياها واراد به ما هنا الرعي هتاه اعرا سا لانه من قوايع الاعراس
قال ولا يقال فيه عوس والعروس نعت فيستوي فيه الرجل والمرأه وفي الصحاح ما دام في اعراسها يقال رجل عروس
في رجال اعراس وعرس وامراه عروس في نسوة عرايس وفي المثل كذا العروس يكون امين وفي الحديث فاصبح عريا
يقال لرجل عروس كما يقال للمرأة دهوام لها عند دخول لمرها بالآخر في حديث حسان بن ثابت كان اذا دعي الى العمار

1

وقاس الراس حرف العجوة المشرف على القفا وقيل قاس القفا من غير العجوة وقاس القفا حرفه الذي فيه
الاشنان وقوله يا صاح ارجل من ارجل العنيت وانزل على لطفها من خيرا لغووس قال لا اذري اهل جمع
قاس قتلهم وروى في جمع راس امر من غير هذا الباب من تركيب س ق و **فحس** اللين القيش والتفصيل
عظمه وتكثر وتطاول وانشد عسلى تروى من فحسها وفي كوارها من فحسها ميل وفحس فحس بالهم
فحس وفحس تكبر وتعلم وفحس قال العجاج اذا دخلنا عفتقنا اقرب الناس وان فحسنا ابن الاعراب
فحس الرجل اذا فحس بالماط فحس العجايب بالماط ففتح قال الشاعر يصف سحيا يستقسم سحيا سحيا
بالهدر عيلا انقما وعيوننا **فحس** العجرا خزل المني من يركب من لسانه وفحس الما وغيره وفحس الرجل اذا
يحمي شيا بعد يدي **فحس** ابن الاعراب في افسس الرجل اذا صار في نايه العرسه وهي العناكة قال ابو عمرو الفرس
العناكة وهي الحبور وانكاهه قال الارمني وراية بالملصا دخلا معرف بالقدس قال الادري الذي
نسب **فحس** الفرس الشديد وقيل الحيا في الغليظة والعنكوس الاسد مثله لدوكس وفحس في تركه
التمثيل لسيويه والتفسير للجهل في الصحاح قد كمن ومط الاحتل الشاعر وهو من بني حنظل بن بكر **فحس**
الفرس واحدا تحته والجمع اقواس التكرار لا نفي في ذلك سوا ولا يقال للاتي فيه فرسه قال ابن سيدة واصلة
الثاني قل ذلك قال سيويه ويقول ثلاثة اقواس اذا اردت التكرار النوه الثاني وحار وكلامهم لثروت
اكثر منه للمزكروا غير مرة القدم قال وتصغيرها قريش ياد ويكي بن حنظل فرسه العجاج وان اردت
تصغيرا لفرس خاصه لم تقل الا فرسه يا هاجر في بكر السواح والجمع اقواس وراكبه فارس مثله بن وثامر
قال ابن السكيت اذا كان الرجل على جاذب فركبها او قوسا او قوسا او قوسا او قوسا او قوسا او قوسا او قوسا
قارس على جاذب قال الشاعر واقياسو الخيل عتري تزيه على فارس البردون او قارسا ليعقد وقال عماره بن عقيل
بن جلال بن جبريل اقول لصاحب القفل فارس ولكني اقول بقال ولا اقول لصاحب الجمار فارس ولكني اقول جملاد
والفرس لغير معروف يشاكله الفرس في صوته والقارس صاحب الفرس على ارادة التمس والجمع قريش
وقارس وهو اخر ما شذ من هذا النوع فحس في المذكر على قواعل قال الجوهر في جمعه على قواس هو شاذ لا
يقاس عليه لان قواعل انما هو جمع قواعله مثل صاريه وقواعل بوجه فاعل اذا كان مقفه للموت مثل جاذب
وحوايقا وما كان لغيره الا يمين مثل جل يازل ويجل يوازل وجل عاصنه وجل عواضنه وحوايط وحوايط
قاما مذكرا فاعل قلم يجمع عليه الاقواس وهو الدونواكس قاسا قواس قواس قواس قواس قواس قواس قواس قواس
فيه اللبس واما هو الدقا بما جازي المثلها له في المثل فحس على الاصل لا نه قد يحس في الامتداد ما لا يجي في غيرها
واما ما كسر فقد جازي صرودته الشفر والفرسان القوارش قال ابن سيدة ولم تسمع امره قارسه والمصور القارس
والفرودسه ولا يقل له وحكي النحاي في وجوه فرس وقوس اذا صار قارسا وهذا مشاهد وقد قارسه مقارسته وقار
والفراسه بالفتح مصدر وقوله رجل فارس على الخيل لا يبيع بقال قارس هي القروسه والفراسه والقروسه واما
كان قارسا بعينه ونظرة فهو من القراسه يكسر الناء ويقال ان قارسا قارسا بوزن الامراء اذا كان عالما به
ويقال اتقوا قراسه المؤمن فانه يستقر بوزن الله وقد فرس قلا ما بالهم بفرس قروسه وقواسه اذا فرس
الخيل قال وهو بفرس اذا كان يرى الناس انه فارس على الخيل ويقال هو بفرس اذا كان يلبث ويقل وفي الحديث
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من يوم الخيل وعنه عبيد بن حصن القناري فقال له انا اعلم بالخيل منك
فقال عبيد بن حصن وانا اعلم بالرجال منك فقال له الخيل الذي يصنعون اسيا فهم على عواقم ويعوضون
رماحهم على سكاكين خيلهم من اهل بيت فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذبت خيالا لرجال اهل اليمن الايمان
يمان وانا يمان وفي رواية الله قال افراس فارس يا رجال يزيد انصرفوا عرف بقال رجل فارس هي القروسه
والفراسه في الخيل وهو الشا عليها والحرف يا زهدا ورجل فارس بالاسي عالم يه يصير والفراسه يكسر
القاف في القروسه والتكثيف والتاهل للشيء باليه يره يقال انه لقارس بهما الامراء اذا كان عالما به وفي الحديث
علموا اولادكم العوم والفراسه القراسه بالفتح العلم بركوب الخيل وركوبها من القروسه قال والقارس الحاذق

من القروسه قال والقارس الحاذق بما يمارس من الاشياء كلها وبياسي الرجل فارسا ابن الاعراب في فارس في الناس
ينسب للفراسه والفراسه وعلى الدايه هي القروسه والفراسه لغة قبيد والفراسه بالكسر الاسم من قولك قروسه
فيه خير او قروسه فيه التي تومسه والاسم القراسه بالكسر وفي الحديث القواسم المرمي قال ابن الاثير يقال له
بمعنيين احدهما ما دون ظاهر الجرب عليه وهو ما يوقعه الله في قلوب اوليائه فيعلمون احوال بعض الناس يتوع
من الكرامات وامانة العلق والحسد والثاني نوع يتعلمون باليد والتجارب والخلق وله اخلاق فيعرف به احوال
الناس والناس فيه تصانيف كثيرة قديمه وحديثة واستعمل الزجاج منه اقله فقال افرس الناس اعيانهم
واصدقهم قواسه ثلاثة امرأة القروسه يوصف على بئنا وعليها الصلاة والسلام وابنة شقيب في موسي
على نبينا وعليهم الصلاة والسلام واولئك في تولية عمر بن الخطاب رضي الله عنهم قال ابن سيدة قلا دريا هو
على القفل امر من باب احتد الشايق وهو بفرس اي يقيمت ويتطو بقوله منه رجل فارس انظر و
حديث العجاذ في رجل الى قرامانه مطلقا فادها كعروس ولها انهما سبق اخذ به تفسيره ان العده وهي
ثلاث حصلت ثلاثا اهلداران انقصت قيد انقضا ابلايه وهو اربعة اشهر قد يات منه امرأة يتكلم القطينه
ولا شي عليه من الايلا كان له اربعة اشهر يتقضى وليته يزوج وان مضت الاربعة اشهر وهي في العده ياتت
منه بالايلامع قلنا القطينه تكاثر اثنان فحسها كعروس رها يتسايقان الى عايه وقوس الذبيحة يقرها
قوسا قطع نخاعها وقوسا فصل عفتها ويقال الرجل اذا ذبح ففتح قد فرس وقد كرا لفرس في الذبيحه رواه
ابو عبيد بن اسانه عن عرقا ابوا عبيد الفرس هو النفع بقال فرست الشاه ونخعتها وذلك ان ينهي بالذبح
الى الخناع وهو المحيط الذي في قفا الصلب متصل بالقفا فنهي بالذبح الى ذلك الموضع قال ابو عبيد
اما النفع فعمل ما قاله ابو عبيد واما الفرس فقد حوالت فيه فعمل هو الكسركا نه نهي ان يكسر عظم رفيه الذبيحه
قبل ان تزدوبه سميت فرسيه الاسد للكسر قال ابو عبيد الفرس بالسين الكسر وبالسا الشق ابن الاعراب
الفرس ان يذوق الرقبه قبل ان يذبح الشاه وفي الحديث امر ساديه فتادي لا تتخفوا ولا تقوسوا فرس التي فرسا
دقه وكسره وفرس البع الشئ بفرسه قوسا وانفرس الدايه اخذه فذق عبقه وفرس الفرس اكثر فيها من ذلك
قال سيويه ظن بفرسها ويوكها اي يكثر ذلك فيها وسبع فراس كثير الاقواس قال الهذلي يا اي لا يغير الايام ذو
جيد في حومة الموت وامر وفراس والاصل في الفرس ذق العنق ثم كثر حتى جعل كل قتل فرسا يقال ذوق فرس
وبقره فرس وفي حديث ياجوج وما جوج ان الله يسل المنفق عليهم فيصيحون فرسي يفتلي الواحد فرس من
فرس الذيب الشاه وانفرسها اذا قتلتها ومنه فريسه الاسد وفرسي جمع فرس مثل قتلي وقتيل قال ابن السكيت
وفرس الذيب الشاه قرسا وقال الفرس بن سميل يقال اكل الذيب الشاة ولا يقال انفرسها قال ابن السكيت وانفرس
الراعي اي فرس الذيب عناه من غنمه قال وفرس الرجل الاسد جازيه اذا تركه له ليعترسه ويخجها وهو فرسه الشئي
عمره له يعترسه واستعمل العجاج ذلك في القروسه قال مرقا اذا صارت اليا سح اختقد في الجمار دخلا بفرس القروسه
اي ان هذه الجراحات واسعة تهي يمكن القروسه ما تريد منها واستعمل بعض الشعراء في الانسان فقال انشده ابن الاثير
قد ارسلوني في الكواكب راعيا فعدواي راعيا الكواكب فرسا شدة ذياب لا ياب راعيا وكن ذيابا يشبهني ان تقوا
اي كانت هذه الدنيا مشتمية للفرس فحسها كاسوام الا انهم خالفن الشوام لان الشوام لا يشتمون فرس ان
في ذلك حقا والناس تشتمون في انهم اذ فرس الرجال هاهنا انما هو صلاتهم واخرس من قوله فقد
واي راعيا الكواكب فرس موع موع فرست كانه قال فقد فرست قال سيويه قد يصنعون اقله موضع فقلت
ولا يصنعون فقلت في موضع اقله لا في مجازاه نحو ان فعلت فعلت وقوله لا يخف بوا والقوس وقوله راعبي
الكواكب يكون خالسا لثا المقدره كانه قال فرست راعيا للكواكب اي وانا اذ ذال كذله وقد يجوز ان يكون
قوله راعبي مضافا الى راعيا الكواكب وهو يريد راعيا الكواكب ذاته ذياب لا ياب راعيا اي رجال سوفيلد
لا يابون في دعاها ولا الشا تلوامهم اذ اذبحهم وهو فذل منهم سئل ذلك وانما عني بالرياب عن اوطاد
لان الرياب حيثما كان ان الرياب خيلته وقال يشتمني على لما لفته ولولم يرد المبالغة لقول ان يفرس مكان يشتمني

علي ان الشهوة ابلغ من الارادة والعقلا يجمعون علي ان الشهوة غير موجودة البتة واما المراد فانه مجتهد
وشبه غير مجود والغريسة والغريسة ما يغرسه انشد نكحني خافوه خوف اللين ذي الغريسة والغريسة ما
القاه له يغرسه وغريسة غريسة فتحة ضربه قد دخل ما بين وركبه وخرجت سريته والمغروس المكسور الظن
والمغروس والمغروس والغريسة الاحدث والغريسة الحدية يكسر الفاء والغريسة الرجح التي تحبها وحكاها
ابو عبيد بن قيس الهاو قبل الغريسة قرحة يكون في الحذب وفي التوبة اعلى وذلك مذكور في الصاد الصلح
والغريسة ربح الاحدب والغريسة ربح الحدب الاصغر اصابته غريسة اذا نالت فقره من فقره ظهيرة قال واما
الرجح التي يكون منها الحدب فهي الغريسة بالصاد ابواب الغريسة قرحة يكون في العنق فغريستها اي
تدقها وسته غريسة غريسة الصالح الغريسة ربح تاحدي العنق فغريستها وفي حديث قيله ومما ابته لها
احديها الغريسة اي ربح الحدب فيصير صاحبها احديا واصاب غريسته اي تهزته والصاد فيها يعرف وابو
قراش من كلام وقد سمع العرب قراشا وقراشا والغريسة حلقه من خشب يعطونه لشد في راس جيل وانشد
فلو كان الرشايا تين ياغا لكان ممدودا في الغريسة الجوهرية الغريسة حلقه من خشب يقال لها بالغريسة
جنيروا الغريسة مثل الغريسة من اسمها الاسد مأخوذة من الغريسة وهو دق العنق فوته نازير عند سبيوه
وفي الصالح وهو الغريسة الرقية وقد نوس من اسمها حكاها اي حني وهو نازير حكاها سبيوه وانشد قراش
لغريسة فعايل من الغريسة وهو مما شئت من ابيه الكتاب وابو قراش كنية الاسد والغريسة بالكسر ضرب من البنية
واختلف الاعراب فيه فقال ابو المكارم هو الغريسة وقال غيره هو الحين وقال غيره هو الشرس وقال
غيره هو البرق اثن الاعراب الغريسة ثم اسود وليس بالشرب والاشهاد اكلوا الغريسة رايته شاملا على الابد
منهم والغريسة قال والاشهاد المبالاة وقراش الغريسة في الحديث وجوهم قراش والدم وولد الغريسة ايقا في
الحديث كذا في الباقين فكنيت اصل قاعا فاسالت عن ذلك عائشة بن بديل قراش ورواه بعضهم باليونان
والقاف جمع تغري وهو الامر المعروف في الاقدام والاول الصحيح وقراش بن بكيد وقيل والغريسة البديهة في البع
فمن قال ابن مقبل طافت به الغريسة حتى يدنا هضبا فغريسة بن بكيد ايا الغريسة التي تغري وهو
بيان وقصص الكتاب ورواها الغريسة موضع قال ذوا الرمة امي بو هشين عمتا الخبيثة من ذي الغريسة قراش
انتهى البيت وقوله هو الطعن فغريسة من احواز مشرف شمالا وغريسة من الغريسة يكون اذا دوا
الغريسة من ثل الغريسة موضع معروف وذكروا في بعض نسخ المصنف قال وليس ذلك في النسخ كلها وبالرغم
حيال من الرمل يسمى الغريسة قاله الاخرى وقد ياتيها والغريسة بالمون العير كالحمار للداية قال ابن سيدة
الغريسة طرف خف العير انش حكاها سبيوه في الاثلا في قوله راجع قراش ولا ياله قريسة كذا قالوا لخاص
ولم يقولوا خنصرات وفي الحديث لا تتقرن من المعرف شيئا ولو قرنت شاه الغريسة عظم قليل المعرف وهو
خف العير كالحمار للداية وقد يستعاد للشاه قتاله فريسة من شاه والذي للشاه هو الطلف وهو قتل والمز
زايدة وقيل اصله لا تاتي فريسة وقراش بالفتح لقب قبيلة وقراش بن غنم قبيلة وقراش بن غنم كذا
العردوس واليسان قال الغريسة من الغريسة العردوس واليسان العريضة عند العرب كاليسان وهو
يسان البرد واليسان والعردوس البرضة عن السيرة في العردوس خضرة الاعتاب قال الزجاج وعقيقته
انه اليسان الذي يجمع ما يكتو في اليسانين وكذلك هو عند اهل كل لغة والعردوس حريقه في الجنة وقوله
يقال ويغرس من الذين يربون العردوس هم فيها لدون تاله الزجاج روي ان الله عز وجل جعل لكل اسري في
الجنة بيتا وفي النار بيتا فمن عمل عمل اهل النار رويته ومن عمل عمل اهل الجنة رويته بيتته والعردوس
اصله روي حريق وهو اليسان كذا في التفسير والعرب تسمي الموضع الذي فيه كرم فردوسا وقال اهل
اللغة العردوس مذكور واما انشد في قوله هو فيها لدون لانه عني به الجنة وفي الحديث لست للعردوس
الا على اهل النار يقولون لليسان يتن والكردم الغريسة قاله اللين كرم مفرد من اي غريسة قال الزجاج
وكلا كلا وسكيا مفردا قالا ابو عمرو ومفردا اي يحشوا مكشرا وقال الحيلة اذا حشيت فردوسه وقصص

قيل العردوس تغري العرب قال ابو بكر مما يرد اذ العردوس بالعربية قول حسن وان ثواب الله كل من حذر
جنان من العردوس فيما يعلد فردوسا ودوسه دون اليماة والفراديس موضع بالثام وقوله عترة
العردوس واليسان بنوا اياها تين اوطانها حوث حلت يجوز ان يكون موصفا وان يعني به الوادي الخفية
والعردوس المعري من الكروم والعردوس من العريض الصدر والعردوس السعة وفردوسه صريحه والعردوس
ايضا الصرع الفصح عن كراع ويقال اخذته فردوسه اذا صر به الارض **فريسة** الغريسة من قصب العبد والخنزير
والغريسة مدحها اياها وقططيسه الخنزير خطيه وهي الغريسة والغريسة فعله اذا مدح طوبى قاله
ابو اسعيد ققططيسه وقوطيسه افقه الجوهرية فردوسه الخنزير بانه والغريسة الغريسة واقططيسه
عريضة الاصغر ان لم يفتح الققطيسه والغريسة والادوية اي هو متبع الجوزة هي الانف **فريسة** فردوسه
قوس دعا الكلب وسيا في ذكره في ترجمة قوس **فريسة** المهديب الغريسة مثل الغريسة الاسد الضاري وقيل الغريسة
الوقية وكذلك الغريسة مثل الغريسة والنون زاوية وقال اللين الغريسة حسن تدبير المرأة ليلتها ويقال انما امره
مفروشه **فريسة** القسيس الرجل الضعيف العقل وفريسة الرجل اذا جرحه حكاها الغريسة ابو عمرو القوقاس الاذن
التهامة ابو عمرو القسيس القفيغ ابداهم وقسي يلقون قال تاهل في ردارب جلد اللين اليه في الرجل قسوي وفي
الوق قساماوي والغريسة والغريسة النان تولف من الخنزير فتوضع في الحيطان تولف بفضه على بعض وتركب
في حيطان البيوت من داخل كانه نقش مصورا لغريسة البيت المصور بالغريسة قالا كصوت البع في الغريسة
يعني بليا مصورا بالغريسة قالا ابواسفور ليس الغريسة عريضة والغريسة لغة في الغريسة وهي الغريسة
والصاد اعرب وهي مغربان والامل فيها اسليست **فريسة** الغريسة عوض قضية الانف وطمانيتها وقيل الغريسة
بالجوزية الحقاير قصبا لانها رطبا لها وانتشارها والاسم الغريسة لانها كالعامة وقد قطس قطسا وهو الغريسة
تني قطسا والغريسة موضع الغريسة من الانف وفي حديث اسراط الساعة تقا تلون قوما قطس الانوف الغريسة الحقاير
قضية الانف وانما شارب في الحديث في صفه ثم الغريسة قطس خشن اي مقدار الحبيب لا طية الاقاع وقطس جمع قطسا
والغريسة والغريسة تخطر الخنزير ويقل الخنزير فريسة وروي عن احمد بن يحيى قال هي الشدة في الانسان
ومن اذ الخنف المنشغرون في السباع الخطير والخرطوبه من الخنزير الغريسة كزاراه على فغريسة والنون زاوية
الجوهرية فطيسه الخنزير بانه وكذلك الغريسة والغريسة مثال الغريسة المطرقة العظيمة والغريسة العظيمة
والغريسة حب الاسد اخذته فريسة والغريسة شدة الوط وقطس بقطس فطوسا اذا مات وقيل مات من غير اظاهر
وطفس ايضا مات فهو طافس وقطس انشد ابن الاعراب بتول ير بوع الغلاء طافسا والغريسة بالسين خزره
يوتد بها يقولون اخذته بالغريسة بالثوباء والغريسة قال الشاعر جرح من قيل من فريسة والدر ليس بقايا
في المظلم **فريسة** القاعوسه نارا وجردا حاد لغير القاعوس الاقاع من ابن الاعراب وانشد بالموت ما عيرت باليس
قد يهلك الاربعه والقاعوس والاسد المنزع الهوس والبطل للسلح الحوس واللعلع المهمل العسوس والليل لا يني
ولا الخرمينس ويقال للراهية من الرجال القاعوس وداهية قاعوس شديد قاله رباح الجوليبي جيتد من جريسة
بالجوي القاعوس لمرى بيات الغريسة **فريسة** فقس الرجل وغيره يفتن فقسا مات وقيل مات فهاه وقفس الطائر
ببيضة فقسا فقسا فقسا في حديث الحديبية وقفس البينة اي كسر ما بالسين ايضا وقفس فلان فلا فاقية
فقسا جذبه بشعره سقلا وتفاقسا لشعره رجا ورونها تاجا بالكلها عن الحيا في القعاس ذاتيه بالشيخ
وقفس البينة بفتسها اذا ففتسها لغة في ففتسها والصاد اعلى وقفس وثب والمفتقاس عردان تشظواها وفي الفتح
وموضع التركة فريسة اذا اصابها شي ففتست قالا ابن سميل يقال للعود المحتج في الفخ الذي يقلب على الطير فيخ
عنه ويغفره المفتقاس يقال ففتس الفخ وقفس التي يغفره ففتس اخذته **فريسة** فقس حي
من بني اسد ابوهم فقس بن طريق بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن زودان ابن اسد قال الاخرى ولا ادري ما اصله في
العربية **فريسة** الفليس معروف والجح في القلة اقلس وقولس في الكثير ويا بعه فلاس واقلس الرجل صار دافوس بعد
ان كان ذا دارام فليس انما صار فليس كما صار دافوسا وروفا كما يقال اخذ الرجل اذا صار اصابه

ورأيه فسقط ويرى بالشمس المجبة من الكبر وهو السيف الشديد والكدر الطرد والنجح ايضا والتكر من شدة
سما القمار الغلاظ ان الاعراب كرس الحبل وكوب بعضها بعضا والتكر من السرة في المشي ايضا قال عبيد بن جابر
وحليل بكري بالدرعين كشي الوعر على الظلمة يقال عند حلاقان يتكسر دقان المتكسر هلموا اليه فدا بليت
وزوعه وعادته عليه المتجنون تكدر من الكراس عطاس لها يدير وكسست اي عطست فاد الرجز الطير شفع
والطيا تكدر اي ياتي متصرفا حيس يقول هذه الابل تعطس بعصر اياها والطير تعمر شتعالا به يتطير بالوز
منها وقوله احسن اي لشي فاعلم المتعيق للصورة كما قال الرجز تسكوا الوحي من اقلل واظلل ركس بكس كرس
عطس وقيل الكراس انما مثل العطاس للانسان وفي الحديث اذا بصق احرك في الصلاة فليصق عن يساره
او تحت رجليه فان علمته كرسه او سعلته فو توبه الكرسه العطسه والحوادث ما يطير منه مثل النمل
والعطاس ونحوه والكاس كذلك ومنه قيل للظبي وغيره اذا تزل من الحبل كادس يديشام به كما يشام بالبارخ
والكادس العقيد من الظاوه والري بعيد من ورايد قال ابو ذؤيب فلو انني كنت السكبي لعدتني سريعا
ولو عتبت عني الكواكس واحوها كادس وكس يكدس كرسا تطير ويقال اخره فكدس به الارض في الحديث
كان لا يوفي يا حرا كادس به الارض اي صرعه والصقه بها **كرس** تكرس التي ركبك ورس تراكو وتلازمو كرس
احسنا صليته واستند الكرس الضاروخ والكرس بالكسرا جوال الابل والقنوعا وبارها يتلبد بعضها
علي بعض في الدار والادس ماسود وامن اياها المصوب وغيره ويقال كرس الدار والكري كرسا لينا وكري الحزم
حيث يقف المتقويت ليلد وكذلك كرس الدرس اذا قلدت فلزقت بالارض ورس مكرس يتعيفا لرا وكرس
كرو قال الهجاج يا صاح هل تعرف رسا مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا وانجليت عيناه من فرط الاساقاد والمكرس
الذي قد يعرفه الابل ويولد فركبه بعضه بعضا ومنه سميت الكراسه وكرس المكان صانقه كرس قال
ابو الجعد الحذلي في عطن الكرس من اصوامها انواعا والاكرا ريش الاصرام من الناس واحوها كرس فاكرا من
اكرا ريش الكرس لطيف المتلبد والجمع الكراس ابو بكر معه كرسا للقطعة من الارض فيها شجر يدات اصوها
والنقت فروعها والكري القلاد المصوب بعضها الي بعض وكردس في الوعر وحوها بالجمع اكرا وس يقال
قلاده ذات كرسين وذات اكرا ثلاثه اذا صمت بعضها الي بعض واشتد اذنت لطيف زار في في المماسد
واكرا د رقت بالفرار قلاده ذات كرسين اي ذات نظير وتقول مكرس وسكرس بعضه فوق بعض
وكل جعل بعضه فوق بعض فقد كرس وكرس هو اثنى الاعراب كرس الرجل اذا زده حمله على قلبه والذكر
من الكتب سميت بذلك لتكرسها الحواري الكراسه واحده الكراس والكرا ريش قال الكهيت حتى كان عراض
الدار ارضيه من القيا ويزاد كرايس اسناد جمع سكر وفي حديثه الصراط ومنه مكرس في القاري لمكرس
وهو بعينه والتكرس من شيء بعضه الي بعض ويجوز ان يكون من كرسا لدمه حيث تعق الدواب الكرس
الجملة من الناس وقيل الجملة من اي شيء كان والجمع اكرا وس جمع الجمع قانا قول ربيعة بن الحارث
الاخي غير الناس رسلا وتحد بخلان قد خفت لدمه الاكارس فانه اذا الاكارس خذف للمصرودة ويثله
كثير كرس كل شيء اصله يقال انه كرس كرسهم القنص وما الاصل وقال الهجاج يمدح الوليد بن عبد الملك
انما ايا العباس او في نفس بعدنا لعل القديم الكري الكرس لاصل والكري معروف واحد الكراسي وريما
قالوا كرس يكسر الكاف وفي الترتيل العزير وسع كرسيه السموات والارض وبعضها تناسل الكري
العلم وقيل عدة اقوال قال ابن عباس كرسه علمه وروي عن عطاء الله قال ما السموات والارض في الكري
الا تحلقه في ارض تلاء قال الزجاج وهذا القول من لان الذي عرفه من الكري في اللغة التي الذي بعينه
عليه وليس عليه فهذا يدل على ان الكري عظيم دونه السموات والارض والكري في اللغة والراسه انما
هو التي الذي قد ثبتت رزم بعضه بعضا قالوا قد كرسه تد رته التي بها يسد السموات والارض
قالوا وهذا كقولهم اجعل هذا الحائط كرسيا اي اجعله ما يعتمد عليه ويسكبه قالوه هذا قريب من قول ابن
عباس لان علمه الذي وسع السموات والارض لا يخرج من هذا والله اعلم بحقيقة الكري لان جملة امر عظيم

من امره عز وجل وروي ابو عمرو بن العلاء انه قال الكرس ما عرفته العرب من كراس الملوك ويقال كرس
ايضا قال ابو اسحق بن عمار في الكري ما رواه عمار الذهبي عن سبل البطير عن سعيد بن جابر
عن ابن عباس انه قال الكري موضع القدس واما العرس فانه لا يقدر قدره تاد رده رواية اتفق اهل العلم
على جهتها قال روي عنه في الكري انه العلم فقد ابطلوا الكراس لا تكساي وقد اكترت في النسخ اذ خالفه
متكيدا والكروى يلد يد انا والفتحة كل شيء وقيل هو العظم الراس والكاهل مع صلابه وقيل هو العظم
الراس فقط وهو اسم رجل المذهب والدر من الرجل الشديد الراس والكاهل في جسم قاده الهجاج فبادر
الرجل الكروى ابن عميل الكروى الشديد رجل كروى الكروى الهجيم بن شعرايم والكرايس الكنيف قيل
هو الكنيف الذي يكون شرفا على سطح بيتاه الى الارض منه حديث ابي ايوب انه قال لما ادى ما صنع
بهذه الكرايس رقدت رسل الله صلى الله عليه وسلم ان يستعيد العقبه بغايط او يول بعض الكنيف قال
ابو عبيد الكرايس ليس واحوها كرايس وهذا الكنيف الذي يكون شرفا على سطح بيتاه الى الارض اذا كان اسفل
فليس بكرايس قال الرازي يسمي كرايسا ما يعلوا به شي اقرب من كركب بعضه بعضا ويتكسر مثل كرس الرمي
والوالله وهو قعيل لى الكري مثل جريا لقال التمشي وفي كتاب القياس الكرايس بالمواد **كرايس**
الكرايس والكرايسه ثوب قارسية ربياعه كرايس المذهب الكرايس يكسر الكاف قارني مغرب يكسب
اليه ساعة فيقال كرايسية والكرايسه اخص منه والجمع الكرايس وفي حديث عمر رضي الله عنه وعليه فبعض
من كرايس هي جمع كرايس وهي القطر منه حديث عبيد بن جابر عن رضى الله عنه فاصح وقد اعتمد به
كرايس مردا الكرايس رادوق الجوز **كردس** الكردوس الحيد العظيمة وقيل القطعة من الحيد العظيمة
والكراديس الفرق بينه وبقا كردس القاي خيله اي جعلها كتيبة كتيبة والكردوس قطعة من الحيد والكردو
فقوه من قعر الحبل وكل عظم تام فخره كورد وورد كل عظم كثير اللحم عظمت خصته كوردون ومنه قول
عمر كرم الله وجهه وصفا النبي صلى الله عليه وسلم فخم الكرايس قال ابو عبيدة وغيره الكرايس ردى
الانكلام واحوها كردوس وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والوركين واذا
الله صلى الله عليه وسلم فخموا لعضل الكرايس كما ت الحيد واحوها كردوس تهت بردى الحظام الكثيره
والكراديس عظام محال البعير والكردوسان كرسا القدر بعضهم محفلا الكردوس الكسرا على لفظه وقيل
الكراديس روى الانفا وهي القصب ذوات الخ كرايس القرى مقاصله والكردوسان بطنان من العرب
والكردسه الوتاق يقال كردسه ورجل الى الكلي الكردوسان قيس ومعارف اياها بالذبح مثقاله
ين ما الذي زيد متاه من تيمودها في بني قعيم بن جبر بن دارم ورجل كرسى شوق يراه ورجلاه وصوع
التمذيب ورجل مكرس جعت يراه ورجلاه شوق والشد وجاب كردسه في الحبل من اغلام كان غير رجل
عنى اقمدي من اياها ليقول كردس ليجل جعت يراه ورجلاه وحكي عن الفضل يقال كردسه وكردسه اذا
او ثقه واشد لاس القيس فيات على فداجر ومتكسب وشفته مثل الاسل المكرس او ادمت صفة لاس
وقد تكردس وتكردس الوحي في وجاره جمع وتقتضى التكرس الجمع والتعقير قال الهجاج فبات شقا
وما تكردس تاد ان الاعراب التكرس من جمع كرايسه من كرايسه اذا اذنته وجمع
كرايسه وكردسه اذا مر به وفي حديث ابي سعيد اخبرني عن النبي صلى الله عليه وسلم في صفة القيامة
وجاز الناس على الصراط فتمهم وسلم ومحمد بن مكرس في قارهم ارايا المكرس الموتى الملقى
فما روى الذي جعت يراه ورجلاه والوا الى موضع ورجل مكرس ملته الخلق والشد لهما بن فحانه السدي
دخونه مكرس يلدج والتكرس لا نقيا من اجتماع بعضه الى بعض والكردسه شي المقيد والرجونه
القبيح العين وكذلك ليلدج المتضالكرايس رايات الظهر الارزهي يقال اخره فقردسه ثم كرسه
قانا كردسه فصرعه واما كردسه فاد ثقه والكردسه الصوع القبيح **كرس** الكرس بقله من ارجل البقر
معروف قيله خيل والكردسه شي المقيد وتكرس الرجل اذا دخل بفضه في بعض قال والكردس

72

يبين ويقال لكل شيء كانه المذود والرطوبة فيه خلقه فهو يلبس فيه بديله وما كان فيه عوصا قلنا
وطريق يلبس كانه فيه ولا يلبس من الكلا كثيرا ليا يلبس وقد انبست الحصى وارض من يلبس فيه
الامم يلبس بها من احرار يقولون وذكورها البيليش والجفيف والقفر اما يلبس انهم في الارض
قوب والصفار ما لا يوم من صود ولا يقال لما يلبس من الحلي والصلبان والحلقة يلبس واما البيليش
ما يلبس من العشب والبقول التي تنشا اذ يلبس وهو يلبس والبيليش ايضا ومنه قول ذو الرمة وله
يبق بالخلق صامعا عنت به من الرباط الالبسها وبعينها وروي يلبسها بالفتح وفيه الفان والبيليش من
النبات ما يلبس منه يقال يلبس فهو يلبس مثل سلكه فهو يلبس واللبس الارض يلبس بقلها وابيليش
القوم ايضا كما يقال اجر رواسي الارض الجوز ويقال الحطب يلبس والارض اذا يلبس يلبس اياها في
يباس هي السوء والعندوره والشعر اياها اداوه ولا يري فيه سمح ولا دهن ووجه يلبس قليل
البحر وشاه يلبس ويكسب انقطع ليهما فيلبس من عمارا ولا يكن فيها لبن وان يلبس ويبيس يلبس به صان
السكون عن ابن الاعراب والفتح عن ثعلب وكلاهما يلبس وقد استعمل في الحيوان حكى الحميا في ان نسا العرب
يقال في الاخر اقرية بالدردي يلبس تدرا العرق البيليش قال يعني الذكر ويكسب الارض ذهب ما وها
وبذاها وابيليش كثر يلبسها والابيلسان عظما الوظيفين من اليد والرجل وقيل ما ظن منهما ولا
يلبسها والابا يلبس ما كان مثل عرقوب وساق والابيلسان ما لا يحرك عليه من الساقين قال ابو عبيد
في ساق العرس ابيلسان وها ما يلبس عليه اللوح من الساقين وقال الراعي فقلت له الصق يا بيلس ما قبا
فان تحب العرقوب لا تحب البيلسان قال ابو الهيثم الالبس هو العظما الذي يقال له العظما الذي اذا
تمزق في وسطه ساقه الملك اذا كسر فقد ذهب الساق قال وهو اسير ليس يفتع راجع الا يلبس ويلبس
الما العرق وقيل العرق اذا جفت قال بشر بن ابى حازم يصف خيلا تراها من يلبسها ما شئت كما لظرونها
عرا لا لقرار انقطاع الدرر يقولون قطي حيانا ويمنع اعتبارا وانما قاله شيئا لان العرق يحف عليها فيلبس
ويقال للرجل يلبس يارب اى اسكت وسكران يلبس لا يتكلم من شدة السكر كان الخراسكيه يحار بها
وحكى ابو حنيفة وحيد يلبس من السكر قال ابن سيدة عتدي انه سكر حتى احكى كانه ساق فحرف **يوس** البيليش
السرا والبيليش من مصر معروف وقول ابا العاصيه السلمي قلوان ذا البيليش في قاعاني طيب بارواح العقيق
شقايا كذا ثعلب ذا البيليش يعني ليا يلبس من بعض كان اصابه السلي فكانت العرب تسمى السلي البيليش
حرف الشين الشين من الحروف المهملة والمهملة حروف لان في محرفه دون المهملة وحرف مع التفتيح
تكان دون المهملة وفي رفع الصوت وهو من الحروف الشجرية ايضا **فصل الالف** الف الالف جمع الف
وايش لاهله يايش ايشا كسب ورجدا يايش مكسب ويقال تايش القوم وتبيلشوا اذا تجمشوا وتجمشوا
ارش ارش يلبسهم جلد يلبسهم على بعض وحوش والثايش ليرش تايش روية اصيحت من حرس على النار يلبسوا
بين القوم تاريشا افسدت وتاريشا الحرب والتايش تاريشها والارش من الجراحات ما ليس له قدر معلوم وقيل
مؤدية الجراحات وقد تكررت في الحروب ذكر الارش المشرع في الحكومات وهو الذي يلحقه المشتري من البايع
اذا اطلع على عيب في المبيع واروش الجنائيات والجراحات جائرة لها عفا حصل فيها من النقص وسمي رشا لانه
من اسباب التزاع يقال ارش بين القوم اذا وقعت بينهم وقول روية اصيحت من حرس على النار يلبسوا
صحيح لا عيب فيه والماروش المحذوش وقال ابن الاعراب يقول انقص حتى تعقل فليس لك عندنا ارش الا
الاسنة يقول لا تغفلنا اننا افنديه ايدا قال والارش الرية غراي تمشل وما جبه الارش الرشوه وليرشاه
في ارش الجراحات وقال غيره الارش الجراحات كالشمع ونحوها وقال ابن عميل انرش حتى فلان خاشع يافلا
انرشها وقد انرش الحماش واستسلم للعصا وقال ابو اسحق صورا ضل الارش الخرش بشرقيد لما يوحذ
ديه لها ارش واهل الحجاز يسمونه المذود وكذلك عقرا المراه ما يوحذ من الراعي ثما ليضفها واصله من العرق
كانه عقروها حين وطئها وهي بكر فافتمها فقل لما يوحذ بسبب العقر عقر وقال القتيبي يقال لما يرفع بلي

السلامة والعيب في السلعة ارش لان المبتاع للتوب على انه صحيح اذا وقع فيه عيب او عيب وقع
منه وبين البايع ارش اي خصومة واختلاف من قول ارش بين الرجلين اذا عريت احدهما بالآخر
واوقعت بينهما الشر قسيمي ما يقصر العيب التوب ارش اذا كان سلبا للارش **الارش** الارش والاشاش
والهشاش الشاش والارشاح وقيل هو الاقيان على النبي يشاط ايشه يوشه انشا واشد كيش
يواتيه ولا يوشه والاشاش الهشاش وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه بعض الاشاش
وعظم ايا قبالا يشاط والاشاش والهشاش الطلحة واليشاشه واش القوم يوشون اشافام بعضهم
الي يقص ويحرقوا فان ابن دريد واحشهم قالوا اش على غنم يوش اشاش من هشاشا ولا اقع على
عقيقته ابن الاعراب الاش الحيز المايسر الهشاش واشد سمح ريت فانه من بني العنزة حيا كه ذات من كان
دي عضد من عظيم تارناش للقليل والحماز سمع من بعض الكلابين اشث الشخمة ونشت قال اشث اذا
اخوت علب ونشت اذا قطرت اقش بنو قيس حتى من الحماز الهم تنسب اليل الاقيشيه اشث سيبويه
كانت حتى حيا لبي اقش يققع بين رجليه يشث وقال ثعلب هو قوم من العرب **فصل الباء** البرش
البرش والبرشة لون مختلف نقطة خرا او اخرى سودا او غيرا او عودا والبرش من بلع بياض في لونا لبي
من اي لون كان الا الشبهة وجعل الحميا في به البردون وقد برش وايرش وهو يرش البرش البرشة لوان
وعلط والبرش الجيع والبرش في شعر العزى تكت صفار يحا لفساير لونه والبرش يرش وقيل يرش القوم
ايرشاشا وشاه يرشاشا في لونها نقط مختلفة وحيه يرشاشا لاله الروشا والبرش مثله قال روية وتركت ما
حيث تعريش واشتقت من ميرور يرشاشا في لونه لوان والبرش لقيت جدي به من مال وكان به برش فكتبوا به
عنه وقيل سبي البرش لانه اصابه حرق فبق فيه من اثر الحرق نقط سودا ويرش وقيل لانه اصابه برش فبات
العرب ان يقول ابرش فقلت ابرش وفي التهذيب وكان حذيفة ابرش من خلقته العرب ابرش البرش الا برش الاقط
والامر الذي يكون فيه بقعه بضا واخرى اي لون كان ولا يمش الذي يكون به الشام في جسده والموت الذي
تكون فيه تلت فوق البرش وفي حديث طرباح راي حذيفة ابرش قصيرا ابرش هو تصغير ابرش والبرشة
هولون مختلف خمره وبياضا او غيرهما من الالوان ويردق ابرش دوبرش وسنه ريشا ويرشاشا
ويرشاشا كثيرة العيش وقوله دخلنا في البرش اي في جماعة الناس ابن سيدة ويرشاشا الناس جماعة كود
والاحر وما ادرى ابرشاشا هو اي الناس هو وارض يرشاشا ويرشاشا كثيرة النبت مختلف الالوان ومكان
ايرش كذلك وينشا البرشاشا يلبس سموا ليرشاشا اصابهم قاله النابغة درب بني البرشاشا وقيل هما
وشيليان حيث استعملتهما المناهل ويرشاشا اسم والبرشاشا موضع اشث ابن الاعراب في نقرت يقصر
البرشاشا نظرة وطرف في روا النافير قصير **برعش** برعش قام من مرضه التهذيب اطرح من مرضه
وايرعش اي افاق بمعنى واحد **برقش** برقش الرجل يرعشه والبرقشة شبه تنقش بالوان
شقي واذا اختلف لون الارعش سمي رقعشة وبرقشة نقشة بالوان شقي وبرقش الرجل تزين بالوان
شقي مختلفه وكذلك النبت اذا لوان وبرقشة اليلاد تزييت وتلونته واصله من اي يرعش وتركة اليلاد
يرعش اي عمليه زهر مختلفه من كل لون عرابي واشد الحماش قطر حوا في اليلاد يرعش ابرو
طلاب القرات مطلب وقيل بلاد برعش مجد بمختلفا قلاع سوا فان كان كذلك فهو من الامداد ابرقشة
الفرق عنه ايضا والمبرعش الفرج المشرود واورعش حشيت الاعضاء حشيت الارض اخضرت
وايرعش المكان انقطع من غيره قال روية الي معنى الخلقا حيث ابرعشوا والبرعش بالكسر طوي يبرعش الجرح يبرعش
مغير مثل العصور يسميه اهل الحجاز الشرسور قال الازهرى وسمعت ضبيان الاعراب يسمون تصاوير ابرعش
وقيل ابرعش طائر يتلون الوانا شبيهة بالفتقد اعلى ريشا غير واسطه احمر واسطه اسود فاذا انتفتح
تغير لونه الوانا شبيها بالاسدي ان يجلوا او يحسوا او يغيروا لا يحسوا بعدد اعليل من جلين كاهم لم يبقوا
كاي يرعش كل لون لونه يتجدد وصف قوما سمرودين بالمقايح لا يستحون ولا يخجلون من رايهم على ذلك ويعدوا

وبيش وبيشه موصوفان قال الشاعر سبي حينا اعراض عمره دونه وبيشه وسبي الربيع ووايله فاما قوله
قالوا ايان فطين بيشه عيم قليلش قليل من هوا سقيو قاراد لبيشه فبحر في غير النوا استطرعا
وقال القاسم بن عمر بيشه وزنيه هموزان وفها ارضان **فصل الثاني في تشريح التهذيب** ابن دريد التري
عنه فترق ترش ترشا فهو ترش وقارش قال ابو منصور هذا منكر **تمش** التهذيب تمشث الشيء
تمشا اذا جمعه قال ابو منصور وهذا منكر **فصل الثالث في تشريح التهذيب** ابن دريد التري
فصل الرابع في تشريح التهذيب ابن دريد التري وقيل القلب وقيل رباطه وشدة عند الشيء استعمله لا تروى ما هو وفلان قوي
المباش اي القلب والجاش جاش القلب وهو روعا للثب جاش النفس روعا القلب اذا اضرب عند الفزع
يقال انه لو احيى الجاش فاذا ايت قتل له لرايط الجاش ورر جلد رباط الجاش يربط نفسه عن الفزع ليكفها
لحرارة وسجاعة وقيل رباط نفسه عن الفزع لثباته وقال غيره في قوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة
هي التي ايقنت ان الله ربها وصوت لذل جاشا قال الارمني معناه قوت يقينا واطمئنا كما يفترى اليه
مصدره الارض اذا برز وسكن بنا سكيت ربيعت لذل الامر جاشا لا غير ان الاعرابي يقال للنفس الجاشية
والطموح والخوانه والخوشوشا المصدر وهي من اللبس خوشوشا اي صدر وقيل قطعته وحاش موضع
قال السليمان السككي اسكته ربيعت المنون ولما راع عصافير واديين جاش وما ر **جيش** الفضل
الجيش والجيش لركب المخلوق **جيش** الجيش ولد الحمار الوحشي والاهلي وقيل انما ذل قيل ان يعطو
الاهلي بالجيش من اولاد الحمار كما لم من الجيش من اولاد الخيل حين تضعه امه الى ان يطم
من الرضاع فاذا استكمل الحول فهو قلوب والجمع ججاش وججاشه وججاشان والانهي باله ججاشه وفي المثل للجيش
لما يزل الاعمار اي سيقه الاعيار فليلد بالجيش يصوب تبتدا لمن يطلب الامور الكبر فيقوته فيقال له
اطلب دون ذلك وريما سمي المهر ججاشا تشبيها بولد الحمار ويقال في العير الراعي المتفرده به ججاش وحده
كما قالوا موعيد وحده يشبهونه في ذل بالجيش والغير وهو ذمير يقال ذل في الرجل يستبد برأيه والجيش
ولذا نظيه هذليه قال ابو ذؤيب يأسف ذات الدبر فرد ججاشا فقد ولحت يومين في خاوج والجيش
ايضا قال الجوهري الجيش الصبي يلقته والجوش الغلام السمين وقيل هو فوق الجف والجوش فوق الفم المزمز
الجوش الصبي قبل ان يشدوا تشد قبلنا تخدوا بني خراق واخر جوشا فوق الفم والجوش من الفم عظم
بطنه وقيل قارب الاحتلام وقيل احتلاما وقيل اذا استك فيه والجيش سح الجلد يقال اصابه شي فجش وجده
وبه ججاش وقد قيل لا يكون الجيش في الوجه ولا في البدن وسند كره هنا قال ابن سيده بججاشه بججاشه
ججاشا خروشه وقيل هوان يصيبه شي يتسبح منه كخروش او اكبر منه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه سقط من فرس فجش شقه اي اخذ خروشه قال الكسائي في ججاش هوان يصيبه شي فيلج منه جلده
وهو كالخوش او اكبر من ذل يقال ججاش ججاش فهو ججاش وججاش عن القوم ججاش ومنه قول الكهان بن تميم
فبينما اسير في بلاد عذره اذا يبيت خريد جاجش عن الحي والجيش المتخفي عن الناس قال كوسا قمن ذار
امر ججيش وقال الاعشى يصف رجلا غيورا على امراته اذا نزل الى حال الجيش سقيا مبينا غويا غيورا لها
ماله كان غيبي العراف اذا خالط الظن منه الصمير ابن بري ما لهما زوجها والعرفان يقال شراو ذلك
اذا دانامتها من يفسدها عليه فهو يبعدها عن الناس والخريد في قول النفس بن بشير الذي يعني عن قوله واثر
معناه انفرده عن الناس لكونه غويا يأسرته غيورا علمها يقول هو يقار فينتجى بحرمته عن الحلال ومن رواية
الجيش رفعه يحل ويجوز ان يكون خبرا ميتا صغر من باب موزق به المستكين اي هو المستكين او المستكين
هو من رعاية الجيش بصبه على العرف كانه قال ناحية مسفرة او حيلة حال على زيادة اللام من باب جازا
الما الفقير وجعل اللام زائدة اليه دخولها كسقوطها كما انشد الاممعي في قوله ولقد تبتدع في ثباته لا ور
ادابات او برق زاد اللام زيادة ساذجة وروي الجوهري هذا البيت اذا نزل الى حال الجيش خريدا المجل غويا
غويو وقاد ابو حنيفة الجيش الغريد الذي لا يرنجه في داره من احر يقال نزل فلان ججاشا اذا نزل حريدا فربما

والجيش الشق والناحية ويقال نزل فلان الجيش وانتدبت الاعشى اذا نزل الى حال الجيش
البيت قال ويكون الرجل بجوشا اذا اصابته شقة مشتقا من هذا قال ولا يكون الجيش في الوجه ولا
في البدن وانتد لجارتنا الجنب الجيش ولا يربي لجارتنا سناخ وصديق اذا الضيف التي نقله عن ثمانه
ججاشا واصل النار حقا مليا قال ججاشا اي جاشا بعيدا والجاش والجاش حشته المزاوله في الامر وجاش
حش القوم ججاشا رجعهم وجاش عن نفسه وغيرها جاشا دافع الشيء الجاش مدافعة الانسان
الشي عن نفسه وعن غيره وقال غيره هو الجاش والجاش وقدر جاشه وجاشه ججاشه وججاش
حش دافعه وقاله وفي حديث شهادة الاعضاء يوم القيامة بعدا لكن وسجاشا فتمكن كنت اجاش
اي اجاشي واذا دفع والجاش ايضا القتال ابن الاعرابي الجيش الجهاد قال وتقول السنين سينا وانتد
يوما ترانا في عزال الجيش يكتو ايا خلا لك الامور الرشي اي الدوامي النظام والجيش حلقه من سوف
او رين بجعلها الرجل في ذراعه ويقر لها وقد سموا ججاشا وججاشا وججاشا ويوا ججاشا يعني منهم السخاخ
بن مزلد الجوهري ججاش ابو جحى من عطفان وهو ججاش بن ثعلبة بن ذبيان بن لقيض بن ريث بن عطفان
قال وهم قوم السخاخ بن مزلد قال الشاعر وججاش ججاش قصفا يقضيضها وجع عوال ما ادق والاما
ججاش الجيش والجاش والجيش الحار والخلق العظيم الجشيم العيل المقاضل وقد ذكر في ترجمه ججاش
ججاش الجيش لصلية الشدي وامرأة ججاش وججاشي مجوز كبره **ججوش** الججوش بن زلنا
النعيلة السجيه والججوش ايضا المجوزا لكبره وقيل المجوزا لكبره الغليظة ومن له ايلد الكبره
السن والجمع ججاش والقصير ججاش عوف منه اخر الحرق وكزلا اذا اردت جمع اسير على حسة احر
كلها من الامد وليس فيها زيدا ما اذا كان فيها زيدا لا يداول يا خوف وفي حديث عمر رضي الله عنه
اني امرأة الججوش هو قصير ججاشا باسقاط الحوق الحاشيروهي المجوزا لكبره وافني ججوش خشنا
غلظته والججوش الارثيا لثقتة وهي ايضا الارثيا المرشح ولا نظير لها الا امرأة صديق وهي
الشديدة الصوت **ججاش** ججاش صلب شديد **ججوش** الجوش جلد الشيء الحشون مثله وكذلك
كما ججاشا في لبتاها اذا احتكت اطوا وما تسع ايلد صوئا وجوشا وقيل هو قشره ججاشه ججاشه
وججاشه ججاشا فهو ججوش وججاش والججاشه ما سقط من الشيء ججاشه التهذيب ججاشه الشيء ما سقط
منه ججاشا اذا اخذ ما راق منه والافني ججاشا نياها تحتها وججاشا لافني صوت ججاشه من ججاشا اذا
حكك بعضها ببعض والمخ الججاش الججوش كان قد حله بعضه بعضا فنفت والججاش دقيق فيه غلظ
يصلح للجيش المرمل والججاشه مثله المشاطة والججاشه وججاش راسه بالمشط وججاشه اذا حكه حتى
يستبين هيرته وججاشه للرأس ما سقط منه اذا جرش بمشط وفي حديث ابراهيم لوزايت الموعول
ججاش ما بين لا يتبينها باهتجها يعني المديته الججاش صوت ججاش من كل البني الحشن اراد لوزايتا تري
ما تقرض لها لان النبي صلى الله عليه وسلم حرم صيدها فليلد هو بالسيف الممثلة بممنا وروي بالججاش
المجبة والشرين المجبة وسياق ذكره والججاش الجوع والمزاد عن كراع ورجل ججاش نافذ والججاش على
مثال فعلى كرمي النفس قال بكى جوعا من عورت واحششت اليه الججاشا ورسن خنيتها الحيين
اليكام ومضي ججاش من الليل وحكي عن ثعلبة الججاش قال ابن سيده ولست منه عمل فقة وجوش وججاش
وهو ما بين اوله الى ثلثه وقيل هو ساعة منه والجمع اججاش وججاش والسيف الممثلة في ججاش حكا
يعقوب في البذل واثا ججاش من الليل اي باخر منه ومضي ججاش من الليل اي هوي من الليل والججاش
الاصابه وما ججاش منه شيئا ما ججاش اي ما اصاب وججاش موضع باليمن ومنه ادهر ججاش وفي الحديث
ذكو ججاش بصيرا الججاش وقبح الاختلاف من مخالفات اليمن وهو يفترها بلبا بالسام ولهذا ذكر في الحديث
وججاشه يرمع رفته قال بشر بن ابي خازم يحذر ما اليه عن ججاشه على جريم تغلوا الديار غزوها
وقيد هي هتاد لو مدسوبة الى ججاش الجوهري يقول دسوي تحذر كججاش ما اليه عن دلو تشقي مينة

قال الادريسي وهو عبيد لمصر قال ويقال جيلش فلان الى ربحاش وعور ودهاش وارذعيني واحوي **جيش** جيش
الميكاي جيش جيشا وجيش كلاما استعد له واستعير والجيش الى كي نفسه وجيشت اليه نفسه فهو
وجيشت كلاما نهضت وفاقطت وجيشت نفسي واجيشت اذا نهضت اليه وجهت باليكوا والجيش ان يفرغ
الاشنان الى غيره وهو مع ذلك كانه يريد اليك كالصبي يفرغ الى امه وابيه وقد تها لليكوا جيشا اليه
يجهش وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يا جديمية فاصاب اصحابه عطش قالوا جيهنا الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجناس قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى اجيشت اجهاشا ومن ذلك قول لبيد
يا ليت تشكي الى النفس جيهمة وقد حملت سبيها بعد سبيها وقال الاموي اجيش اذا تها لليكوا وفي حديث
المولود قال قتيبي فاجيشت باليكوا اذا فتنني فتهيات لليكوا وجيش للشوق وللحن تها وجيش الى القوم
جيهنا انا هو والجيش الصوت عن كراع والذي رواه ابو عبيد **جوش** الجوش الصدر مثل الجوش
وقيل الجوش الصدر من الانسان والليل ومضي جوش من الليل اي صدره مثل جوش قال ربيعة بن
معمر ومضي جوش من الليل اذا اريد في جوش من الليل مل با وجوش الليل حوزة
وسطة قال ذو الرمة قالوا بهنياه يهتيا وقد مضى من الليل جوش واسطوت كواكبه التهديب جوش الليل
من لدن ربيعة الى ثلثة وقال ابن احرمر مضي جوش من الليل الى اعزاي حياش جوش جوشا اذا سار الليل كله
وقال مره بن عبيد الله وتكون كل جوش جوش عظيم الجوش شفق الصفاقة قال الجوش لوسطوا الجوش العظم
الجيش والبطن والصفاقة الذي يلى الجوف من جلد البطن والحلف الجافي الحلق الذي لا عقل له شبه بالذئب
ربغ والذئب الفارغ يقال له جلف وجوش قبيله او موضع الجوهري جوش موضع واشهد الى الطيمان القبي ترش
حصى مغز جوش واما باخفاها رصا لموي بالمراخ **جيش** جيش الجيش جيشا وجيشا وجيشا
فاطت وجاشت نفيس جيشا وجيشا عشت او دارث للعثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او قرع قلته
جشأت وفي الحديث جاءوا بجيش فجهشتم انفس اصحابه اي عشت وهو من الارتقاء كان ما في بطونهم ارتفع الي
خلوقهم فحصل القبي وجاشت القدر بجيش جيشا وجيشا عشت وكذلك الصدا ذا المريق صاحبه على
جيش ما فيها التهديب والجيشان جيشان القدر وكل ش يقي فهو بجيش حتى اتمهم والقصة في الصديق قال ابن
بري وذكروا الجوهري ان الصحيح جاشت القدر اذا بدت ان تغل ولما تغل بعد قال ويشهد بصحة هذا قول النابغة
الجدي بجيش علمهم قدرنا فندمها ونفنا وهاعنا اذا احبها غلا اي ليكن قدرهم وهي كناية عن الحرب اذا بدت
ان تغل وتسكر ما يكون اما بخروج الخطب من تحت القدر او بالمال الياد يصب فيها ومعني تدمها تسكرها ومنه
الحديث لا يبولن احدكم في الماء الا يراي لساكن شره قال وتغنا وهاعنا اذا غلت وفارت وذلك بالماء البارد وفي
حديث الاسدي سقا وما يترد حتى بجيش كل من راب اي يتدفق ويجري بالماء ومنه الحديث سكون فنته لا يبري
منها جانب الا حاش منها جانب اي قاروا رقع وفي حديث علي رضي الله عنه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم
دامع جيشات الا باطل هي جمع جيشه وهي المرو من جاش اذا ارتفع وجاش الوادي بجيش جيشا وخر وامتد
خر وجاش الجوش جيشا هالج قلم تستطع ركوبه وجاش الهجر في صدره جيشا مثل يذل وجاش صدره بجيش اذا
غل غيظا ودره او جاشت نفيس الجبان وجاشت اذا همت بالفرار وفي حديث البراء بن مالك وكان نفيس جاشت اي
ارتفعت وخافت وجاش نفيس روع القليل اذا اضطرب منكور في جاش والجيش واحد الجيوش والجيش الجند
وقيل جماعة الناس في الحرب والجمع جيوش التهذيب الجيش جند يسير وند الجوب او غيرهما يقال لجيش فلان اي
جمع الجيوش واما جيشه اي طلبة منه جيشا وفي حديث عامر بن قرة فاستجاش عليهم عامر اي اى طلبت لهم الجيش
وجعه عليهم والجيش ثبات له قمتان طولا خضرو له ستفه كثيره طوال ملوه حيا متغارا والجمع جيوش
وجيشان موضع معروف وقوله اشده ابن الاعراب قامت تبدي لل جيوشا لها نفسوه قال ابن سيدة وعينه
انه اراد في جيشا لها اي قوتها وشبابها مسكن للصورة وسياق يقتصر قولهم فلان عيش وجيش في موضعه
وذا الجيش موضع قال ابو نصر الهذلي لليلي بنات اليين دار عرتها واخري بذات الجيش اياها سقر **قيل** الجا

المهملة جيش الجيش جيش من السودان وهم الامميش والحيشان مثل جلد وجلان والجيش وقولوا الجيش
على نياسقرو وليس يصح في القياس لانه لا واحد له على مثال فاعل فيكون مكسرا على فعله قال الادريسي الجيهمة
خطا في القياس لان لا تقول للواحد جاش مثل فاسق وقبته ولكن ما تكلم به سار في اللغات وهو اضطرار
الشعر جاش وفي الحديث اوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وان عبدنا حنينا اي اطيعوا صاحب الامر
وان كان عبدا حنينا فخذت كان وهي مراده والاحبوش جماعة الجيش قال العجاج كان صبرا ان المني
الاملاط يا لرملا حبوش من الاملاط وقيل هم الجماعة اياها كانوا لانهم اذا جمعوا اسودوا وفي حديث
خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فيه فصر جيشي قال ابن الاثير يحتمل انه اراد من الجزع او العقيق لان سعد
نما اليمن والجيشه او نوعا اخر ليس به اليها والاحابيش احيا من الفاره انضموا الي بني ليث في الحرب التي
وقعت بينهم وبين قريش قبل الاسلام فقال ابلش لقريش في جاد لكم من بني ليث فوافقوا ما سواهم لئلا
دادهم قاتل ليث وذي يد وكعب والذي طارت جمع الاحابيش لما اجرت الحق قلى سمته تلك الاحيا بالاجا
يلش من قبل جيهمة ما صار التعيش في الكلام كالجميع وجيشي جيل باسفل مكة يقال منه بني احابيش
قريش وذلك لان بني المصطلق وبنو الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فها لغوا قريشا وها لغوا بالله ابا ليدل
غيوما ما سجاليد ووضي تاروما ارضي جيشي حكاية فسموا احابيش قريش باسم الجيل ومنه حديث عبيد
الرحمن ابن ابي بكر انه مات يا الجيش هو بعض الحوا وسكون البوا وكسر الشين والتشديد موضع قريب من مكة
وقيل جيل باسفل مكة وفي حديث الحريشية ان قريشا جمعوا اذ لجمع الاحابيش قال هم احيا من الفاره
واجيشت المرأة بولدها اذا جات به جيشي اللون وناقه جيشيه شديدة السواد والجيشه ضرب
من النمل سود عظام ما جعل ذلك احيا لها غير واللفظ ليكون فرقا بين النسيه والاسير والاسير جيشيه
والنسب لجيشيه وروضة لجيشيه حضرا فصر بياي السواد قال ابو القيس وبياي كلن تهي جبهة
جيشيه وليس بيزرد لما في السرات والحيشان الجراد الذي صار كانه النمل سودا الواحده جيشيه هذا
قول ابي حنيفة واما قياسه ان يكون واعده جيشا او جيشا وعبر ذلك مما يلح ان يكون قتلان حقه
قال رويه اولا جيشه لم بجيشي والاسير الحياش وجيشته له حياشة اذا جعت له اشيا والجيش
منه وجاشات العين ما جمع منه واحدها حياشة واحبش لاهله حياشيه جهرها لهم وجيشت لعيالي
وهبش اي كسبت وجعت وهي الحياش والهابشه واشد لرويه لولا حياشات من التعيش لصيه كافر
العشوش وفي الجلس حياشات وهياشات من الناس اي ناس ليسوا بقبيل واحد وهو الحياش وكذلك
الاحبوش والاحابيش وجيشوا عليه اجتمعوا وكذلك تديشوا وجيش قومه بجيشا اي جهموا الاحابيش
الذي ياكل طعام الرجل ويجيش على ما يدته ويزنيه والحيش ضرب من العشب قال ابو حنيفة لم يبعث لئلا
والجيشي ضرب من الشعير سنبله حرقان وهو حوش لا يواكل الحشوشته واليد يصح للعلف ونسبها العقاب
الحياشيه والكسارية تشبه بالشر وجيشيه اسوامرارة كان يزيد بن الطيرة يتحدث اليها وجيشي طائر
معروف جاء مصغرا مثل الكيت والكعبت وجيشي اسم **جيش** الارهمي خاصة قال الليث في كتابه حش حش
فيه قال وقال غيره حش اذا دام النظر وقيل حش القوم وتحشروا اذا حشدوا **احترش** المحترش والمحرش
الصغير الحشر الترق مع صلاة ابن الاعراب يقال للعلام الحفيف التشيط حشر وش الجوهري المحرش
القصر وقوله ما احسن حشر الصبي اي حركته وسمعت للمجاد حشرشة اذا سمعت صوتا كله وتحش
القوم حشروا يقال حشد القوم وحشكوا وتحشروا بمعنى واحد ويقال سعي فلان بين القوم وتحشروا
عليه تلميز كوة اي سغورا وعدوا عليه وتحشروا من ابناء الرجال وبنوا حشر بطن من بني مصر ومن بني
عقيل **جوش** الحوش والقريش اعز اول الاسنان والاسد يقع بقرنه وحوش يلهم افسدوا غرابهم ببعض
قال الجوهري القريش الاعراب القوم وكذلك بين الكلاب وفي الحديث انه نبي القريش بين الهيا هو الاعراب
وتبع بعضا على بعض كما يفعل بين الجاه والكياش والديوك وغيرها ومنه الحديث ان السيطان قد يلبس ان

واحدته صاده وحلشت الصيد صوته والمجنوش المسبوق حيث به يحشده اي بسوقه مكرها يقال
المجنوش الذي سبته الخيش وهو الحية فان رؤيته تقلد بذكر المخرج المجنوش اي تقلد لولا الذي قلته
الحشد وانعجه وبه قيل للشيء والمجنوش المسبوق حيث به يحشده اي بسوقه مكرها يقال احشده
وعننه اذا ساقه وطردة ورجل مجنوش بقول الحسب وقد حلش وحشده نجاه من مكانه الى اخر حشده
حشا اعنه كحشده وسدكره وابو حشش كسند رجل قال ابن احرار ابو حشش يعفنا وطلق وعلمنا
ولوثة انا وبنوا حشش مطن **حنش** حنشى اسم رجل قال ليلى ونحن ايتنا حنشيا يا ابن عمه اي
الحصن اذ عاف الشراپ واقسم ابن الاعراب يقال للرجل اذا تراءى ورفض حنشى وفي النوادر
الحنشية لعب الجولدي بالباديه وقيل الحنشية المشي والتصفيق والرفض **حنش** الحنشى الحية
العقمة وعمر كراع به الحية الادهرى الحنشى حيه عظيمة صفحة الرأس وقسا كذا اذا حشها ايتبع
ورثها ابن شبل هو الحفائش بقسه وقال ابو خيرة الحنشى الاقوي والجماعة حنا فحش **حوش** الحوش
يلاد الحوش من دلدل يبرين لا يبرها احدث من التاب وقيل هو حي من الحين وانشد لرؤيه ايل سارتني
يلاد الحوش والحوشي والحوشه ايل الحين وقيل هو ايل المتوحشه ايل الحوشيه ايل الحوشيه هي التوحشه
ويقال ان خلا من حوشها ضرب في ايل المهر بن حيدان فتجست الغيايب المهرية من تلك الحوشه التي
لا تكاد يذكرها التبع قال ودكر ابو عمرو النشيباني انه راى اربع فقر من مهربه عظما واحدا وقيل ايل حوشيه
محو مات بقره نقوشها ويقال ايل الحوشيه مسبو به الى الحوش وبني حوش جن ترعرع العرب انها ضربت في
نعم بعضهم فحشيت اليها ورجل حوشي لا يجالط الناس ولا يالفهم وفيه حوشيه والحوشي لوش حوش وحوشي
الكلام وحشيه وغريبه ويقال فلان يلبس حوشي الكلام وحشي الكلام وعقبي الكلام يعني واحد وفي
حديث عمرو لم يلبس حوشي الكلام اي وحشيه وعقده والقريب المتشاكل منه وليل حوشي فظم صايل رجل
حوشي القواد حوزيه قال ابو كبير الهذلي فانت به حوشي القواد مبطلا بهذا اذا ما نام ليل الهو جلد حشا
الصيد حوشا وحشايا واحشناه واحوشنا وحوشنا عليه اخوانه من حوايله لمصرفه الى الحيا له وصنعناه
وحشت عليه الصيد والطير حوشا وحشايا واحشته عليه واحوشته عليه واحوشته اياه عن ثعلبه
اعنته على صيدها واحوش القوم الصياد انقره بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت
في احشوا وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا من اصايبا صيدا قتله احشها واحشها الاخر عليه يعني
في الاحرام يقال حشت عليه الصيد واحشنته اذا انقرته غوه وسقته اليه وجعته عليه وفي غريب
سيرة فاذا اعتده ولدان وهو يحوشهم اي يحشهم وفي حديث ابن عمر انه دخل ايضا له فرأى كلبا فثا لاشو
على وفي حديث معاوية دل احيا منه اي حركته وقصره في الامور وحشت ايل جعتهما وسقتهما الاخر
حوش اذا جع وشوح اذا انكر وحاش الذي الغش كذا قال يحوشها الاخر ج حوش الحيله في كل حركا كون
الكلمه الاخرجها هناريت والحقول الحويل وتحوش القوم عني يتحوا واحتاش عنه اي يقر والحواشيه
ما يستحي منه واحتوش القوم فلانا وتعاوشوه يلهم جعلوه وسطهم واحتوش القوم على فلان
جعلوه وسطهم وفي حديث علقمة فعرفت فيه تحوش القوم وهياهم اي تاههم وتشفهم اي الاعراب
والحواشيه الاستحيا والحواشيه بالسين الاكل الشديد ويقال الحواشيه من الاسرما فيه قطيعه يقال لا يحش
الحواشيه قال الشاعر عشت حواشيه وجهل حقا واثرت القوايد غير راض قال ابو عمرو وفي قوادرب الحوش
الاستحيا والحوش ان ياكل من جوانب الطعام والحاشيه جماعة التحد وللطرفا وهو في التحد استهلا واحشيه
من لفظه قالا لا يحل وكان طعن الحياش قريه داي الحياه وطيب الانمار سبوا الحياش جماعة كل شجر خن
الطرفا والحقول وغيرها وانشد فوجد الحياش فيما احدثا تفرا من الواشين اذا قود قاتا وقال بعضهم
جعل حياش لانه لا يستغله الجوهر الحياش جماعة التحل لا واحد لها يقال لجماعة البقر ترب واحد
الحياش المجتمع من الشجر تحلا كان او غيره يقال حياش للطرنا وفي الحديث انه رجل حياش بجل فقص حاجته

[illegible]

ابن الاعرابي الرازي اول المطر وادشت الطعن ورساها من اهل الرشاش بالفتح ما ترشش ترا لدمع والدمع
وادشت العين لدمع ولادشته بالما يوشه رشاشا وفي الحديث لم يكنوا يترششون شيئا من ذلك اي يتخفون به
بالما ورساها لدمع قال ابو كيثوبه يصف طعنة ترشش الومع ارساها مستتمة ستن العلو وشه ينيق التراب
يفخر معروف وشوامر وشو ورساها يصف طعنة ترشش الومع وقيل يقطر دمه فترشش بالما سال وعظم
رشاش رجو وخيره رشاشه ورشاشه رجوته يابسه ورشش الومع ترك فترشش بصدده في الارض
ليتمكن وقوله ايضا اذ يصف فرسا طواه القنص وتعداه ورشاش عطفيه حتى شسب ادا تدعوبه
اياها حتى قتلها سال من عرقه بالما دواشدا لوجه بعد رمله **رعيش** الرعيش بالفتح والرعاش بالرفع
رعيش بالكسر يرعيش رعيشا ورعيشا اي ارتعد ورعيشه الله وارتعشت يده اذا ارتعدت وارعيش
رعيشا اي ارتعدت من الكبر والرعاش رعيشه تعترى لاشان من دافعيه لا تسكن عنه ويرعيش رعيش
من رعيش قال ابو كيثوبه يصف رعيشا رعيشا اي ارتعد رعيشا اي ارتعد رعيشا اي ارتعد رعيشا
علي الشب لا تترشش فقلاد رعيش وارعيش وارعيش وارعيش وارعيش وارعيش وارعيش وارعيش وارعيش
خيتا ورعيش رعيشا اي جيتان ويقال احوت فلانا رعيشه عندا الحرب ضعفا وجينا ويقال انه لرعيش في القتال
والما المعروف اي سريخ اليه والرعشه العجله والشد والمريش بالفتح المقوم كما نما ارعيشوه اي اكلوه
والرعش المرتعش وحل رعيش سريخ لا هتاراه في السيرة فونما اذ اذبه وناقه رعيشه ورعيشا كذا وقيل الرعيش
الطويله الحق والرعشا من النعام الطويله وقيل السريخه وطلس رعيش كذا وهو على تقدير فقد يكل
من اقلها لغوا بضيقة المذكر عن ضيقة الموت وسيله كثير وكذا لانا قما الرعيشا الجمل ارعيش وهو
الرعيش والرعيشه وانشد من كل رعيشا وناج رعيشا والمون قايده في الرعيش كما اذا هانا الميدة
وهو لا يصيد في الملوك والراة الخلاء خلبن ويقال الرعيش يتراب على حرة ويسمي النابيه
رعيشا لانها من شها منها ونشاطها وناقه رعيش مثل رعيش الذي يرجف راسها من الكبر والرعش
هنا لاش في السيرة والنوم والمرعيش جيتان من الحام وهي التي تخاق ويصمهم بضم ميمه وترعيش ملد من ملو
حيث كان به ارتعاش شسبي بذلك ورعيش قرين لسملة بن يزيد الحقي ومرعيش بلد في القور من كور الجزيرة
وقيل هو موضع ولم يعين قال قلوبا بصرت امر القدي طعنا ترشش رعيش **رقيش**
رقيشه رقيشا اكله اكله شيئا فادويه رقا كذا الوهم المرقوش او كاختلاط النوره الجوش وسنه
وقع فلان في الرقيش والعقش الرقيش اكل والشرب في النعمه والاش والفقش التكلح ويقال ارقش فلان
اذا وقع في الاهي عين اكل والتكلح والرقش الدق والهش يقال للذي يجيد اكل الطعام انه ليرقيش
الطعام رقيشا وبهرشه هوشا ورقيش فلان لميته ترقيشا اذا سرحها فكلمها رقيش وهو المحرف ويقال
للذي يميل بحرفة الطعام الى الكيال رقيش ورقيش اليرقيشه رقيشا جرفته والرقش والرقشه
ما دقش به ويقال لليرقيش والرقش السفيينة يقال له الرقيش الليث الرقيش والرقش لقيثات
سواديه وهي الجريه يرفل بها اليرقيشا وقاد بعضهم يسميها المرقشه ويرجل ارقش لاذنين رقيشا
قال البيهقي بالمرقيشه وفي حديث سلمان الفارسي انه كان ارقش لاذنين اي عريصهما قال سمر الرقيش
المرقيش لاذن من الناس وغيرهم وقد رقيش رقيشا بطييه بالمرقيش وهي الجريه من الخشب التي
يجر فيها الطعام ويقال للرجل يشرف بعد خوله اذ يعرجي الاذن من الرقيش الى العرش اي قعد على العرش
بعد صربه بالرقش كيا سكا او ملاكا وفي التهذيب اي جلس على سرير الملك بعد ما كان يعمل بالمرقيش قال
وهذا من امثال العراق **رقيش** الرقيش كالتقيش والرقش والرقشه لون فيه كدرة وسواد نحو ما جندبه
ارقيش وحيه رقيشا فيها نقط سواد وبها من حديث امر سلمة قالت لعائشه لو ذكرتم قولا بقرنيه تهنت
نهش الرقيشا المطرقة الرقيشا الانفي سميت بذلك لترقيش في ظهرها وهي خطوط ونقط وانما قالت المطرقة لان
الحية تقع على الذكر والاني الملهزيب الارقيش لون فيه كدرة وسواد ونحوها كالون الانفي الرقيشا كالون

الجند بالارقيش الظهور ونحو ذلك كذا قال وزعمنا ان الشقيشه رقيشا قال رقيشا يباح اللعظم
الجزيد دوم فيها رده وانما وجد رقيشا لاذنين اي اذوا الرقيشا من المزا التي فيها نقط من سواد
وتبايض والرقشه شقيشه البعير الاصمعي رقيش رقيش وهو تنقيط الخطوط والكتا به
وقال ابو جعفر رقيش تصغير ارقش مثل باق ويليق ويخون رقيش ابن الاعرابي الرقيش المظ الحن
ورقيش اسرا من رة منه والرقشا دويته تكون في العشب دوده منعوشه سليبه شبيهه بالحمار
والرقش والترقيش الكتابة والتنقيط ورقيش اسر شاعر عريحي بذلك لقوله الدار قفر والرسوم كا
رقيش في ظهر الاديير قلمه وقيش رقيشان الاكبر والا صغر قاما الاكبر فهو من بني سدوس وهو الذي
ذكرنا عنه البيت انفا وقيله هل بالديار ان يجيب صم لو كان رسوما طوق كلوا والرقش الاصغر من بني
سعد بن مالك عن اي عبده والترقيش التسطير في الصحف والترقيش المعاتبة والخ والعتبة
والترقيش وتبليغ النية وناقش كلامه دوده وزخرفه من ذلك قال رويه عاذل قرا ولقي بالترقيش
الي سرقا طرقي وميش وفي التهذيب الترقيش التسطير في الصحف والمعاتبة وانشد دخر رويه
وقيل الترقيش تحسين الكلام وترويقه وترقيشه المرأة اذا تزينت قال الجدي فلا تحسبي حري
الرهان ترقيشا وقيطا واعطا الحقين مجلا وراقش اسرا من رة بكسر الشين في موضع الرقع والرخيص والضب
قال اسحق رقايش انها سقاية وراقش حي من ربيعة نسبوا الي ايمهم يقال لهم بقا رقايش قال واهل الجمل
يلتون رقايش عليا لكثير في كل مكان وكذا كل اسير على فعال يفتح الفامعدول عن قاعله لا يدخله الالف
واللام ولا يفتح مثل حرام وقطار وغلاب واهل بن جبر وبه محري مالا يضر فخره يقولون هذا
رقايش بالرفع وهو القياس لانه اسير عليه وليس فيه الا العدد والثاني غير ان الاسفار جات على لغة اهل
الحجاز قال الجدي بن صعب والرحنيته ومجلى وحدام روجه اذا نالت حدام فصدقوها قال القولي قما
قالت حدام وقال اسرا لقيش قامت رقايشي واهلي علي عبدتي لى البحر واللبات والبيدات وقال اليا لفة
اقار كديها قاطم وضنا بالحمية والكلام فان كان الدال فلا تلي وان كان الوداع فالسلام يقول
انتر هذه المرأة بدلها وصفها بالكلام ثم قال فان كان هذا تدلا متكي فلا تلي وان كان سيبا للفرات
والنوديع ودعينا سلام نستمتع به قال وقوله انا ركة منصوب نصب المصار وكقولك انا بما قد قد
الناس تعديره اتياما وقد تعدا الناس وضنا سعطوف على قوله تدلها قال الا ان يكون في اخره راي مثل
جعاد اسم للصنيع وحضار اسم لكوكب وسقا اسم لكوكب وسقا اسم لكوكب وسقا اسم لكوكب وسقا اسم لكوكب
البناء على الكسر **رشي** الرشي تعقل في الشفر وجرة في الحفن مع ما يسيل رجلا رشي وامرأة رشي
وعين رشي وقدام رشي وانشد ابن الفرج لهم فطر نحو نيكاد يربلي واهل رشي نحو العود وراس
قال سراس غصنيته من العداوه ابن الاعرابي المرما الذي يحرك عينه عند النظر نحو كيا كثير وهو
الراة ايضا ورشي التي ترشش رشيئا ثاوله باطراف اصابعه ورشي بالبحر رشيئا رماه ومكان رشي
لغة في اربش وبرذق اربش كارش وبه رشي اي توش وارشي النجوار وق كارش وقال ابن الاعرابي
ارشي اخرج ثمره كالحص وارشي رشيئا كيرة العشي كرشا وارشيئا لطفه من الحشا جوا الرمان ونحوه
والرشي ان ترعي القنوس شيئا يسيرا قال الشاعر قد رشت شيئا يسيرا فاجعل وردشت القنوس ترشي رشيئا
رشت شيئا يسيرا وسته رشيئا ورشيئا ورشيئا ورشيئا ورشيئا ورشيئا ورشيئا ورشيئا ورشيئا ورشيئا
العصب التي في ظاهر الدراع واهش بغيرها قال واعز ذلك الجرب فضا منه دلاص
تثنى على الراش وقيل الراش عصب وعروق في باطن الدراع والنواش عروق ظاهر الكف وقيل هي عروق
ظاهر الدراع والراش عصب باطن اليد والراش عصب الدراع ان تصل الدابة بمرض حاذره عرض عجايبه كليل
الاخرى فربما ادمها دلا لضعف يده والراش عرقان في باطن الدراع بين الرشي والراش عرقان في باطن
رواش الدابة فيعقر بعينها بعين الليث الرشي اربش يكون في الدابة وهو ان تصطد يده في مشيسته

فيعقروا هيشه وهي عصب يديه والواحدة زاهيشه وكذلك في يد الانسان رواهشها عصبها
في باطن الذراع او اعمروا النواشر والرواشر عروق باطن الذراع والاشايع عروق ظاهرا الكف
العصر الاوتار والاشايع واحد من الاوتار في حديث عباد وحواشوا العرب ترش اي قصط
في الهيشه قان ويروي بالسين العجوة ان عصبها قنابلهم في العن يقاد ارشها الناس اذ اوقعتهم
الحرقه قان وهما متقاربان في المعنى ويروي تركش وقد تقدم وحديث العدي بن عطيته بطوننا
وارشها اعتادنا اي اضطررت قان ويجوز ان يكون بالسين او بالسين وفي حديث ابن ابي
رهيش الذي يرمض الرهيش من التراب المشال الذي لا يماس له ارتاش الا صغر ايت
والمعنى لروم الارض اي يقابلون على ارجلهم كليل ويجوز ان يكون بالسين او بالسين
اذ اعني ترو عن دايته واستقبل العدو ويحتمل ان يكون اذ اذا القبر اي احملوا غايتمكم الموت
والارتاش عصبها في عمن قان ايا خالدا لولا انطاري فصركم اخذت ساق فارتشت به
عمرنا وارتماشه تحريك يديه قان ايوستور ومعني قولها فارتشت به اي قطعت به رواهش حتى
تشتل منها الدم ولا ترقا قانوت يقول لولا انطاري فصركم لقتلت بقيما قننا وفي حديث قنمان
انه خرج يومه اخذ قانستدق به الجراحه فاخذ ساقها فقطع به رواهش يديه فقتل نفسه رواهش
اعصاب في باطن الذراع والرهيش الرقيق من الاشيا والرهيش المتل الدقيق وفصل رهيش جديد
قال اسن العيش برهيش من كنانته كسلط الحشر في شره قان ايو حنيفة اذا انشق رصافا له
فان بعض الرواه دعم انه قان لشم رهيش وبه فصر الرهيش من قول امير القيس برهيش منه
كنانته قان وليس هذا يقوي والرهيش من الايد المبروله وقيل الحنيفة قان روية تنف الجاري
عن قن رهيش وقيل هي القليلة لول انطاري كلالها على التثنية قان رهيش الذي هو الصند والرهيش
من القيس الذي يصيب وترها طينها والطايف ما بين الابر والسيه وقيل هو ما دون السيه فيون فيها
والسيه ما اعوج من راسها والمرش من القيس التي اذ ارمي عليها اهترت فمترت وترها انبرها
قال الجوهري والصواب طينها وقاد ارتشت القوس في مرشته وقال ابو حنيفة ذلك اذا برت
بريا سخيها فاجات ضعيفه وللشردل يقوي وان شجر الجراد اذا ركب يمينه بعضا حتى لا يكاد يري الثريد
منه قان ويقاد للرايد كيف البلاد التي اردت قان تركت الجراد يرمش ليس لاحديها عجمه واسماة
رهيشوشه ملجزة ورجل رهيشوش كرمه سخي كثير الجباد وقيل عطف رحيله لا يمنع شيئا وقيل هي سخي
وقيل لوجه قان الشاعران الكرم رقة الهشوش يريد ترق رقة الهشوش ولقد ترهشوشوه
بين الرهيشه والرهيشوشيه وناقه رهيشوش غديره الدين والاسم الرهيشه وقدر رهيشوش
قال ابن سيدة ولا احتما ابو عمرو وناقه رهيش اي غديره صفي وانشد وخواره منها رهيش كمان يري
لحم متينها عن الملب لا حب **دوش** تعني عن ابن الاعرابي الروش الاكل الكثير والوروش الاكل القليل
ریش الریش كشوة الطير والرج ارتاش ريش قان ابو كبير الهذلي فاذا تخشخششت ارتاشها خشق
الجو في بيابن سخي سجد وقري ورياشا ولباس التقوي وسخي لواء وش كشوة القدر ريشا قان تظلم
على الثمر منها جوارش من اصبع مربي الریش زغير قانها واهوتها ريشه وطاير ريش تبت ريشه ورت
السم ريشا وارتاشه ركب عليها الریش قان لبيد يصف السم وهو وليت كبرت لغررت كاتى عصم تقيه
الرياح رطيت وكذا حقا في معن تيله كرا الرنا عليه والقليل حتى يعود من البلا وكذا في الكف
افوق ناضل عصبوب موط القاذ فليس فيه مصنع لا الریش يتقعه ولا التعقيب وقاد ابن بري
ابيت لتافع من ليط الاسدي يصف الهرم والشيب قان ويدا سقم موط اذا لم يكن عليه قذ والقوة
ریشا لهم الواحدة قرة التعقيب ان يشد عليه العقب وهي الاوتار والافوق السهم المكسوف والقوة
والافوق موضع الوتر من السهم والناصل الذي لا فصل فيه والمصوب الذي عصب بعصاة بعد انكساره

وانشد سيبويه لا بن مباده وارش حين اردت ان يرمشنا بلبلا ريش ولا يقداح وفي حديث عمر
قال لم يراي عبد الله وقد جاني لكوفة اخبرني عن الناس فقال هو كسها ما الجمع به منها القاير راين
اي ذوال ريش اشادة الى حاله واستقامته وفي حديث ابن حنيفة ابري النبل وارشها اي عمل لها ريشا
قال منه رشت السهم اريشه وقلان لا يريشه ولا يري اي لا يضر ولا ينفع ايو زيد يقاد لا ترش على
يا فلان اي لا تقرر ضلي في كلابي فمقطعه على والرايش الذي يسدي بين الراش والموتشي والرايش
الذي يتردد بينهما في المصانعة فيرئس المرتشي من مال الراش وفي الحديث كعن الله الراش والمرشي
والرايش الراش الذي يسعي بين الراش والمرشي ليقضي امرهما وبرد مرش عن الهيا في خطوط وشبه
على اشكال الراش بغير الراش الرنب وقاقر ريشا والرنب كثرة الشعر في الاذنين ويعتري الارب
انتشار وانشد انتد من خوار ريشا احتطاه في الرعله الغواش ذو غلله بغير بالانقاش والريش شعر
الاذن خاصة ورجل رايش وراش كثير الشعر الاذن وراشه الله برشيه ريشا بفسقه وريش الرجل
وارش صايت خيرا فري عليه ان ذلك وارش فلان اذا حست حاله ورشت قلانا اذا قوسته وراشه
على ساقه واصبحت حاله قان الساعر عير بن حباب قرشي يجترط الى ما قد يريتي وخير الوالس برش
ولا يري والريش والرياش الحصب والمقاش والمال والاناك واللباس الحسن الفاخر وفي الثريد الغزو
وريشا وليا تقوي وقد قري ريشا على ان ابن حنيفة قان ريشا قد يكون جمع ريش كلرب ولها ريش
وقاد محمد بن سلام سمعت سلما ايا منذر القاري يقول اريش الرينه والرياش كل لباس قان فالت
يونس قان لم يقل شيئا سوا سبالجاعة من الاعراب قننا لوكا قان ايو الفضل اراه يعني كما قال ابو
المندوق قان وقال الحوافي سمعت ابن السكيت قان الریش جمع ريشه وفي حديث علي انه اشترى قميصا
يشلته دراهم وقال المحدث الذي هو من ريشه والريش والرياش ما ظهر من اللباس وفي حديثه
الاخر انه كان يفضل على امرأة مومته من ريشه اي مما يستغفده وهذا من الرياش الحصب الفاخر
والمال المستفاد وفي حديث عائشة نصف اياها رضى الله عنها بفل عاينها ويريش حلقها اي يكموه
ويصينه واصله من الریش كان الفقير المصالح لا يرض به كالمعوض من الخيل يقاد ريشه برشيه
اذا احسن اليه وكل من اوليته خيرا فقد رشتته ومنه الحديث ان رجلا راسه الله سالا اي اعطاه
ومنه حديث اي بكر والتسابه الراشين وليس يعرف ريش ولا القايرون هلكم للارياش **مورخيل**
اريش وراش ذوقا وكسوة والرياش القشر وكل ذلك من الریش ابن الاعرابي ريش صدقته برشيه
ريشا اذا طعمه وسقاه وكسا وراش برش ريشا اذا اجتمع الراش وهو المال والاناك والمقتدي الریش
والرياش واخروهما ما ظهر من اللباس وريش الطير ملستره الله به وقاد ابن السكيت قاله ينوكلاب
الرياش هو الاثا من المئاع ساكن من لباس وحشون قراش وادنا رول الریش المئاع والاموال وقد يكون
في الثيات دون المال وانه لحسن الریش اي الشيات ويقاد قلان ريش وریش وله ريش وذلك اذا كثر
ورق وكذلك ريش الطير اذا كان عليه رغبة من ورق وتلك الرغبة يقاد لها التسابه القراش
الرجل اذا حسن وجهه وراش اذا استنقى ورج ريش ريشا خوار ضعيف يشبه بالريش كخند ورجل
راش اظهر ضعيف وناقه ريشه ضعيفه ورجل ريش ضعيف واعطاه مائة برشها وتيد كاشا الملك
اذا حبت حبا جملوا في السهنة الايد ريشا وقيل ريش النعام ليغفلوا بها من عباء الملك وقيل معناه بركاها
وكشوتها وذلك لان الریش لها كالريش وقول ذوالرمة الا تري اطعان مي كانهما ذري اثنان ريش الغفوي
شكيرا قيل في تفسيره ريش كسا وقيل كمال الاخره عن ابي عمرو ولا يعرف وذات الریش من ريش
من الخضر ليشه الغفوي ومورقها ووردها بيتينا حيطاننا من اشل واحد وهي كثيرة الماير السيل
من افواه الابل سيلها والناس يكاونها حكاها ابو حنيفة والرايش المبري ملل كان غزا قوما فغتم غنائم
كثيرة وراش اهل بيته والجوهري والحارثي الرايش من ملول التي **فصل الراي** دوش الكسائي الروش

العبد الميثر والعامه تقول زوش ابو عمرو والاروش مثل الاسوس المتكبر **فصل الشين المعجمه**
شيش المشوش ودعي الحظه فارسي معرب قال دويه قد كان يفتيم عن الشوش والمثل من تساقط الثوب
شجر ومضى ليش بالمشوش **شوش** المليه الوشواي الحقيق في النعام وقاوه وشراعه وقاوه شوشه
قال حميد بن العيس شوشا من اقوي بها ندو كاتي الاشاع قذا وقوما وقال يعقوب فعلا وقيل في بيا
لا قاده بول منصور وبيا من العرب شوشاه بالها وقصر الالف اشدا ابو عمرو وانجل لها بيا صح لعد
شواشي مختلف النوب قال ابو عمرو وشواشي للضرورة واصله من الشوشاه وهي لثاقه الحقيقه والمرآة
تعار بذلك فيقاده امراه شوشاه ابو عبيد الشوشاه الناقه السريعه والشوشاه الحقه واما التشوش فقال
اليوام منصور انه لا اصل له في العربيه وانه من كلام المولودين واصله الهوليش وهو التخليط وقال الجوهري
في ترجمه شيش التشوش التخليط وقد تشوش عليه الامر **شيش** الغرائق للامر الذي لا يشد بوا
الشيشا واشدا لا من شوشا ينش في المسعد والها ويروي لها بكسر اللام جمع لها مثل اصلا
والشيشا وينشدا لا من عمرو شيشا ينش في المسعد والها ويروي لها بكسر اللام جمع لها مثل اصلا
واما جمع اصابه **فصل الط** طيش الطيش لقة في الطيش وهو الناس يقال له ادي اي الطيش هو **طحنش**
الطحنش اظلام البصر طحنش طحنش طحنش الطحنش الطحنش الطحنش الطحنش الطحنش الطحنش الطحنش
والاطروش الام الاولي في بعض نسخ يعقوب من الاصلاح وقد طرش طرشا ورجال طرش **طرش** طرش من ترشه
واطرش المرص اطرش طرشا بري واتدل واطرش من ترشه قاهر وتحرك ومشي ومهر مطرش متعفف
تضرب قواعيه والمطرش المناقه من المرض عن ان كلامه وفواده ضعيف واطرش من ترشه وابر غش
اي فان يبعني واحد واطرش القوما اذا غشوا فاحصوا بعدا لهذا والحمد **طرش** طرش الرجل طرشه
نظر وكتر عينه وتطرفنت عينه غشيت والطرش في الشئ الخلق المقصر الطفشه والطرش من شدة متعفف
طرش طرش الليل وطرش اظلم والسين اعلى **طشش** الطشش من المطر فوق الركب وذيذ القطقط وقيل
اول المطر الرش رش الطش ومطر طش وطشش قليل وقال رويه فلاحدي ينك بالبطشش اي النيل قليل
وقد طشت السما طشا واطشت ورشت وارشت بمعنى واحد والطرش الطشش المطر الضعيف وهو
فوقا الرذا قال وارض مطشوشه ومطلوله ومن الرذا من رذاه الامم لا يقداس رذه ولا من رذاه ولكن
يقاد ارض من رذيلها وفي الحديث الجزاء يجر بها اكايش النساء للطشه قال هروان يصيب الناس كثر كأم
سميت طشه لانه اذا استنثر صاحبها طش كاطش المطر وهو الضعيف القليل منه وفي حديث الشعبي
وسعيد في قوله تعالى يقول من لهما ما قال طش يوم يدرو منه حديث الحسن انه كان يمشي في طش ومطر
الحكم والطشه دايصيه الناس كثر كأم قاده وفي حديث يعقوب في الجزاء ليس بها اكايش الصبيان
للطشه قال ابن سيدة اري ذلك لان اقوم طش من هذا الدعا لحكاه الهروي في الغريتين عن ابي قتيبه
التدبير الطشاخذ انا لا دوايقا لطن فهو مطشوش كانه ركم قال والمعروف فيه طش **طمش** انفس
الطمشه والطرشه ضعف البصر **طمش** الطمش لكاح قال ابو زرعه التميمي قال لها وولعت بالتمش
هل لك ما خليلتي في الطمش التمش هنا الكلام امر خوف قال ابن سيدة واري لسنين لقة عن كراع والطنش
المهزول من العتو وغيرها وفي التهذيب والطنشات المهزول من العتو وغيرها ورجل طمشا ضعيفا لكون
طمش الطمش الناس يقال له ادي اي الطمش هو معناه اي الناس هو رجوعه طمش قال ابو منصور وقد
استعمل غير متعفي الاول قال رويه وما يحا من حشرها المحشوش وحش ولا طمش من الطمش قال ابن بري حشرها
يريد به حشر هذه السه من حيلها المحشوش الذي سبق وضعت من نواحيه اي لم يسلم في هذه السه وحشي
ولا اشي **طمش** طمش عينه صغرها **طمش** الطمش ان تحيط الرجل فيما اخذ فيه من عبيده فيعسده
وطمش اسطرطش ابن الاعراب الطوش حقه العقول وطوش اذا مظهره **طيش** الطيش حقه العقل
وفي الصحاح الترق والحقه وقد طاش بطيش طيشا وطاش الرجل يعد رذائله قال شمر طيش العقل ذهابه

حتى يجهل صاحبها يحاول وطيش الحله حفته وطيش التمه جوزه عن سبته وقول ابي كبير شرا انصرف
ولا ابتل جيليني رعي البنان اطيح شبي الاصور اركلا اقص وفي حديث السجاية قطاشت السجالات
وثقلت البطاقة الطيش الحقه وفي حديث عمرو بن ابي سلمة كانت يدي تطيش في الصحفه اي تحقه وتناول
من كل جانب وفي حديث ابن شيرمه وسيل عن السكر فقاد اذا طاشت رجلاه واختلط كلامه وقوله اي سهم
الهزلي اذا لوط طاشت عن لاهم رجلاه فكيف اذا لم يهد بالحق سلسه عداه يعني لانه في معني راعت وعزلت
فكيف اذا لم يمتد بالحف بالحف ملتسم عداه بالبا ايضا لا في معني يزل به ونحوه وكانت رجلاه قد قطعت
ورجل طاي من قوم طاشه وطاي من قوم طاشه خفاف العقول وطاش السهم عن الهوق فطيش طيشا
اذا عدل عنه ولم يقصد الرميه واطاشه الراعي وفي حديث جبريل ومنها الفضل الطاش اي انزال عن الهوق
والاطيش طاي **فصل العير الملهه** عيش العيش العياوه ورجله عيشه وعيشي بدعي بابل ادعاه
علي عن الاصمعي والعتن لعه ابن الاعراب العيش الصلاح في كل شئ والعرب يقول الختان عيش المصبي اي صلاح
باليا وقد ذكره في موضع اخر العيش بالمعير وذكر الليث انهما لغتان يقال الختان صلاح الولد فاعيشوه واعيشوا
وكلي اللغتين صحيحه **عشش** عششه بعششه عششا عطفه قال وليس يثيت **عرش** العرش سري الممل
يد لك علي ذلك سري ملكه تيا سماه الله عز وجل عرشا فقال عز من قائل اي وحيدت امرأه ملككم واوتيت من كل
شئ ولها عرش عظيم وقد يستعاد لغيره وعرش الباري سبحانه ولا يجد والجمع اعراش وعروش وعروش وفي حديث
يد الخوي فوفقت راي قاذ هو قاعد علي عرش في الهوا وفي رواية بذي السما والارض يعني جبريل علي سري والعرش
البيت وجمع عروش وعروش البيت سقفه والجمع يجمع وفي الحديث كثر السبع قرأ رسول الله صلى الله عليه
وسلم واذا علي عرش وفي حديث علي عرش في العرب والعرش السقف وفي الحديث او كالتقديل المعلق بالعرش
يعني بالسقف وفي الحديث ريد الرحمن علي العرش استوي وفيه ويحد عرش ريد فزقم يوسف ثمانية روي عن
ابن عباس انه قال الكرسي موضع القدمين والعرش لا يعدر قدره وروي عنه انه قال العرش مجلس الرحمن
واما ما ورد في الحديث اهتز العرش لموت سعي فان العرش هاهنا الجنآة وهو سري الملية واحتراره فرحه
يحد سعد عليه الي مدقته وقيل هو عرش الله تعالى لانه قد جاني رواية اخري اهتز عرش الرحمن لموت سعد وهو
كناية عن ارتياحه بوجه حتى صعد به لكرامته عذوبه وقيل هو على حرف مضاف تقدر اهتز اهتز اهتز
لقدومه علي الله لما راوا من منزلته وكرامته عنده وقوله عز وجل وكان من قرية اهلكناها وهي ظالمه فهي
خاوية علي عروشها قال الزجاج المعني انها خلعت وخربت علي اركانها وقيل صارت علي سقوفها كما قال عز من قائل فجعلنا
عليها ساقها اذا دان حيطانها فاية وقد تهدمت سقوفها فصارت في قوارها وانفقرت الحيطان من قوار
عدها فتساقطت علي السقوف المهترئة قيلها ومعني الخاوية والمنفجرة واحذر ذلك علي ذلك قول الله عز وجل
في قصة قوم عاد كانتهم اعجاز تجل خاوية وقال في موضع اخر يذكركم هلاكهم ايضا كانتهم اعجاز تجل متفقر ومعني
الخواوية والمنفقر في الايتين واحد وهي المنقلبة من اموها حتى خوي مدينها ويقال انفقرت الشجرة اذا
انقلعت وانفقر البيت اذا انقلع من اصله فانهدم وهذه الصفة في خراب المنار لمن ابلغ ما يوصف وقد
ذكر الله تعالى في موضع اخر من كتابه سادل علي ما ذكرناه وهو قوله فاق الله بنبيهم من القواعد فخر عليهم
السقف من فوقهم اي قلع ايديهم من اساسها وهي القواعد فتساقطت سقوفها وعليها القواعد وحيطانها
وهي قواعدها وانما قيل للمنقر خاوا اي خاوي وقال يعقوب في قوله تعالى وهي خاوية علي عروشها اي خاوية عن رؤ
لهتمها بعد علي بمعنى عن كما قال الله عز وجل الذين اذا امكنوا علي الناس ليسوفون اي امكنوا لواعظهم لانفسهم
وعروشهم اسقوفها يعني قد سقط بعضه علي بعض واصل ذلك ان يسقط السقف ثم تسقط الحيطان علي ما خوت
صارت خاوية من اساس والعرش ايضا الخشيه والجمع اعراش وعروش وعرش العرش يعرشه ويعرشه عرشا عليه
وعرش الرجل قوام امره منه والعرش الملك وثل عرشه بدم ما هو عليه من قوام امره وقيل هو امره ودهن عرزه
قال زهير تاركا الاملاف قد ثل عرشها وذيان اذ رلت باحلامها النقل والعرش البيت والمثل والجمع عرش عن

ليس وتكرج فهو عيش وعيشه عن حاجته اعجله واعش العوم واعش هم الحليم عزاس هو وكذا اذا
تول بهم على كره حتى يتحولوا من اجله وكذلك اعششت قال الفرزدق يصف القطة وصادقة ما حيرت
قد بعثها طاروا ويا في الليل في الارض مستدف ولو تركت ناست ولكن اعشها اذ في قلاص كالحي المعطف
ويروي بالحي بكسر الهمزة والفتح اعششت العوم اذا منزلت منزلا فذرت له قيله فاذ بهم حتى تحولوا من اجله
وحيا وامعاشين الصبح اي مبادرين وعششت العيش اذا رقت فاعش اوز يدجا بالمال في عيشه ونشيه
وعيشه ونشيه اي من حيث شا وعشيه بالعشيب عشا اذا ضرب به ضربات قال الخليل المعش المطيب وقال
غيره المعش بالسين المهملة وحكي ابن الاعراب لا اعشاش ان يمار العوم ميرة ليست بالكثر واعشاش
موضع بالبادية وقيل في ديار بني عقيم قال الفرزدق عرفت يا عشا وما كنت تعرف وانك من حروا ما كنت
تعرف ويروي وما كنت تعرف ارا عرفت عن اعشاش فابذل اليها مكان عز ويروي يا عشا اي بكه يقول
عرفت بكه من كنه تحب اي صرقت بعثك والاعشاش الكبير **عطش** العطش ضد الري عطش عطش
عطشا وهو عطش وعطش وعطش وعطشان والجمع عطشون وعطشون وعطاش وعطاشي
وعطاشي والاعش عطشه وعطشه وعطش وعطشان وسوه عطاش وقال الحماني هو عطشان يروي الحاد
وهو عطاش عزاهما هو عطاش يقدر هذا اليوم ورجل عطاش كثير العطش عن الحماني وامرأة عطاش
وعطش لا يد ناد في طبعها اي حكيها عن لما كان يومها في اليوم الثالث او الرابع فسقاها فوق ذلك بيوم
واعطشها امسكها اقل من ذلك قال اعطشها لا قرب الوثنين والمعطش المعبوس عن الماعن والاعطاش
مواقيت للنظم واحدها معطش وقد يكون المعطش مصدر العطش يعطش واعطش العوم عطشت
ايهم قال الحطيه وحكي خلفه لبني تميم لانهم معطشون وهو واه وقد اعطش فلان وانه معطش اذا
عطشت ابله وهو لا يريد ذلك وزرع معطش لم يسق ومكان عطش قليل الماء والعطاش ذا بصيرة
الصبي فلا يروي وقيل يصيب الانسان لثوب الماء فلا يروي وفي الحديث انه رخص لصاحب العطش بالبع
والله ان يعطى او يطعم العطاش بالبع شدة العطش وقد يكون لا يشرب بعه ولا يروي صاحبه وعطش
اي لثايبه اي اشفاق والي لك لعطشان واي لا جاد اليك والي لا يبيع اليك والي لا يبيع اليك معناه كله
مشتاق والتشدد والي لا يضي لهم عنها تحلا والي الى اسماء عطشان جايح وكذلك اي لصور اليه وعطشان
لعطشان اتباع له لا يفرده قال محمد بن النري اصل عطشان عطشا مثل صحر والتون يدل من لغات النابت
يدل على ذلك انه يجمع على عطاش مثل صحراري ومكان عطش وعطش قليل الماء قال ابن الكلبي كان لعبد المطلب
بن هاشم شقيق يقال له اعطشان وهو القليل فيه من خاذه سنيه في يوم ملحمة فان عطشان لم يتكلم ولم يحن
عفش عفشه بعفشه عفشا جعه وفي نوادر الاعراب به عفاعة من الناس وتعاظه ولقاظه يعني من لا
خوفه من الناس **عفش** العفش الجا في **عفش** العفش الجع والعفش بيت يبيت في الشام والنج
يتلوي كالعصيه على فرع التمام وله عثرة عثرة في الحرة والعفش طراف قصبان الكرمر والعفش تمر
الاراد هو العشر والحقا من واجها دور العيلة والكميات **عكش** عكش عليه حل وعكش النبات والتمر
وتعكش كثر والتف وكش لمر بعضه بعضا فقد تعكش وشعر عكش وتعكشا اذا لبد وشعر عكس
الا طراف اذا كان جعكا ويقال شدا ما عكش راسه اي لزم بعضه بعضا وغرة عكشه كثيرة القروع عكشه
والعكاش اللوا الذي يتقشع التبر ويلوي عليه والعكشه شجرة تلوي بالبحر توكل وهي طيبة بلباب مكة
وجوه دقيقه لا ورق لها والعكش جود البني والعكشه من ادوات الحراش ما تراه الا كراش الموصيه
وهي الحفرة ايضا والعكاشه والعكاشه العكاشه العكاشه العكاشه العكاشه العكاشه العكاشه العكاشه
يلنج والعكاشه ذكر العكاشه وعكاشه وعكاشه اسم وعكاش بالفتح موضع وعكاش بالشد بد اسم
ما لبني يمين ويقال لبيت العكاشه عكاشه عكاشه عكاشه عكاشه عكاشه عكاشه عكاشه عكاشه
عكش عكشه شدة وثا قاذ العكشه والكريشه اخذ التي ورطه بقا كعشه وكريشه اذا فعل ذلك

به ويقال عكشه وعكشه شدة وثا قاذ **عكش** العكش نبات شبيه النبل خشن اشد خشونه من النبل
فاكله الاراب والعكشه الادب الفخمة قال ابن سيده هي الاراب التي سميت بذلك لانها تاكل هذه البقلة
قال الارقي هذا غلط الاراب تسكن غزوات البلاد النائية عن الويف والماء لا تشرب الماء من اعينها الحله
والنهي ونسبوا الرب اذا حاج والمودا ذكر من الاراب قال وسيمت اني الاراب عكشه لكثرة وبرهات
والنفاقة شبيه بالعكش لا لتفاقه في منايته وفي حديث عمر قال له وحل عنت لعكشه فسقمها بموته
فقال فيها جفيرة العكشه ابني الاراب والمعرفة العناق من المعن الارقي العكش منيته تذو والارض الرقيقة
وفي اطراف ورقه شوك اذا حوطاه الانسان بقدميه اذ صعدا او انشدا عراي من بني سفيدي يكني اياهم به اعلم جازله
عكشا حتى يحد ويكشا والعكش العكش والعكش عكاش وعكاش رجل كان اذ في اهل زمانه قال الارقي هو عكاش بن ذؤيب
كان قد مر على النبي صلى الله عليه وسلم وله رواية ان صحت الارقي عكاش وعكشه وعكشه وعكشه وعكشه
اللمة القصيرة **عكش** العكش القطيع الضخم من الابل والسين اعلى **عاش** العاش الذي يجره وقيل ابن
اوي قال الخليل ليس في كلام العرب شي من يلام ولكن كل ما قيل اللام قال الارقي وقد وجد في كلامهم الشين بعد
اللام قال ابن الاعراب وغيره رجل لثلاث وسد كره **عاش** الاعاش الفاسد العين الذي ينشق عيناه
وسله الارض والعش ان لا تواد العين تسيل الدم ولا يكد الاعاش يجرها وقيل العاش صنف ورويته
العين مع سلاله معها في اكثر اوقاتها ورجل اعش وامرأة عشا بيضا العش وقد عمن عشا واسقوله
فليس بن درج في الابل فقال فافسح عشا العيون شواف رايم بوجاهات على شقيب والاعاش في العيش
المقاطع عن النبي والعش ما يكون فيه صلاح البدن وزباده والحضان للعلام عشا لانه يري فيه بعد ذلك
زيادة يقال انحنان صكح الولد فاعشوه واعشوه مكني للفقيه صحيحة وطعام عش لل موافق وقال
عش جسم المريح اذا ثابا اليه وقد عشه الله تعذبا وقلان لا تعش فيه الموعظة اي لا تتجوع وقد عشه فيه
قوله اي جمع والاعشوش العيشود يوكل ما عليه ويترك بعضه وهو المشوق ايضا ويقاسمت امركا وتعا
مشته ويقاسمتته وتعا طشته وتعا طشته وتعا طشته كله يعني تعا بئته **عاش** عشا العود واللفيف
والنبي بعشته عشا عطفه وعشا الناقة اذا جرت بها اليه بالزنا مكنيها وعشا دحد والمعايشة المعاش
نقه في الحرب قال ابو عبيد عايشته وعاشته بمعنى واحو ويقال فلان صديق العناش اي العناش في
الحرب وعاشته معايشته وعاشاوا عايشته عايشته وتاكله قال ساعده بن جويه عايشه عدو لا يزال
متموا برجل اذا ما الحرب شيب سفيرها واسد عناش عايش وصقيا المصدر وفي حديث عمرو بن معدى
بن كرب قال يوما لفاذسيه يا معشر المسلمين كونوا اسدا عايشا وافراد الصفة والموصوف جمع يعقوا فليس
من انه وضع بالمصدر والمعنى كونوا اسدا ذات عناش والمصدر بوصف به للواحد والجمع تقول رجل صفيقت
وقوم صفيق واعناش الناس ظالم قال رجل من بني ابد وما قول عيش وايل هرونا ونا ونا لانا الاعناش باطل
اي ظلم باطل واعناش عسا اعصيه وعيش وعيش امان وما له عيشوش اي شي وما في ابله عيشوش اي شي
الارقي في ترجمة حديث ما له عيشوش نترش والعيشوش الطويل وقيل السريع في شيايه وفرس عيشوشه
سريعة تاكل عيشوش لعدوايه عيشوشه للدرع فوق ساعديه خشخشة وروي ابن الاعراب في قوله
فقل لذلك المخرج المعشوش وفسره فقال المعشوش المستقر المسوق يقال عيشوشه بعيشه اذا ساقفه
والعناش المفاخرة **عيش** العيش الشيخ المتقن قال الشاعر وشيخ كبير يرفع الشن عيش الارقي
العيش الشن الثاني **عيش** العيش اللقيم القصير الارقي انا فلان عيشا بلحيته ومقتضيا
وفلان عيشا اللحية وعيشا اللحية اذا كان طولها **عيش** العيش اللقيم الارقي عيشا بلحيته ومقتضيا
تحيله لما را في الناس باي عي بالقرع عيشا والاصم قلت لها يا عيش لا تمني **عكش** العكشه الجمع عكش
اسم **عيش** العيش الحياة عاش بعيش عيشة ومعيشا ومعاشا وعيشوشة ما ال الجوهري كل واحد
من قوله معاشا ومعيشا يصلح ان يكون مصدر اذا ان يكون اسما مثل معاش ومعيش ومعاش ومعيشة الله

عيشة راضية قال ابو رواد وساله ابو له ما الذي اعاشك بعددي فاجابه اعاشني بذكره واد سيقدر اكله
من جودانه وانتد وعاشته عاش معه كقولها عاغره قال فغيب برام صاحب وقد علمت اني اعاشتم لا يخرج
الدهر الا بديتنا احن والعيشه صرب من العيش يقال عاش عيشة صدق وعيشة سوء والمعاش والعيش
والعيشة ما يعاش به ورجع المعيشة معايش على القياس ومعايش على غير قياس وقد تروى بهما قولها
وتعيلنا لكرهنا معايش واكثر القراء على قول المعشر في معايش الاما روي عن تافع فانه جرها وجميع النورين
المبشرين يزعمون ان جرها خطأ وذكرنا ان الهرة لها تكون في هذه اليا اذا كانت زايدة مثل صحيفة
وصحيفة فاما معايش فن العيش لما اصابه قال الجوهري جمع المعيشة معايش بلا هي اذا اجتمع على الاكل
واصلها معيشة وقد تروى في معاشه واليا اصلها معشر كقولها معشر في الجمع جرها وكره لا سكايل ومحوها
وان جمعها على القوم معشر وشبهت معشره بغيره كما هزت المصايب لان اليا ساكنة قال الارزقي في
تفسير هذه اليا ويحتمل ان يكون معايش ما يعيشون به ويحتمل ان يكون الوصله الى ما يعيشون
به واستند هذا القول الى اني اسحق وقال المورج هي المعيشة قال والمعرش لغة الارد وانشد الجاهلي
الحمد من الحمرات لا يسهن عداها ولا كذا المعوشه والعلاج قال اكثر المعشرين في قوله فان له معيشة
متكاثرة المعيشة انفسه عذاب الغير وقيد ان هذه المعيشة الضد في نازحه والصل في اللغة
الصيق والسدة والارض معاش الخلق والمعاش مظنة المعيشة وفي التبريل وتعلينا انها معاشا
اي ملتصقا للعيش والمعيشة في اللغة من العيش والتعيش يحلف اشيا المعيشة يقال لهم ليتعيشوا
اذا كانت لهم بركة من العيش ويقال عيش بني فلان الذين اذا كانوا يعيشون به وعيش فلان الخبز
وعيشهم الخمر ورياحهم الخبز عيشا والمعاش في اللغة الحسنة والعيش الطعام مما يتبعه والعيش المطعم
والمشروب وما يكون به الحياة وفي المنبل انت مره عيش ومره عيش اي تنفع مرة وتضر اخرى وقال ابو عبيد
معناه انت مرة في عيش رخي ومرة في عيش غري وقال ابن الاعرابي لرجل كيف فلان قال عيش وعيش اي مرة
معني ومرة علي وعاشته اسرا مرة وينوا عايشه قبيله من بني اللات وعاشته موزة ولا تقلد عيشه قال
ابن السكيت يقول هي عايشه ولا تقلد لعيشه وتقول هي ريطه ولا تقلد ريطه ويقول هو بن بني عبيد الله
ولا يقلد عايشه الله وقال الليث فلان العايش ولا تقلد العيشي ملتصقا الى بني عايشه وانشد عدي بن عايشه
الهلبا وعياثر ومعيش اسمان **عيش** القيد شون دوسه **فصل العيش المهملة** عيش العيش شدة
الظلمة وقيل هو بقية الليل وقيل ظلمة اخر الليل قال ذوالرمة اغتياش ليل تمام كان طارق مخطئ الفيرحي
ما له حوب وقيل هو مما يلي الصبح وقيل هو حين يصبح قال في عيش الصبح والعجلي والجمع من ذلك اغتياش والسين
لغة عن يعقوب وليل عيش وعيش وقد عيش واعيش وفي الحديث عن رافع مولى ام سلمة انه سال ابا هريرة
عن وقت الصلاة فقال صكر العجر بغيره وقال ابن كثر في حديثه تعيش فقال ابن بكير قال ما للعيش وعيش
وعيش واحد قال ابو منصور وروى معناها بقية الظلمة سيما لظهاياض العجر قبيل الخط الابيض من الخط الاسود
ومن هذا قيل للاد لم من الدواب اعيش وفي الحديث انه صلى العجر بغيره يقال عيش الليل واعيش اذا اظلمت
سيما لظهاياض قال الارزقي يريد انه قدم صلاة العجر عند اول طلوعه وذلك الوقت هو العيش بالسين المهملة
وبقده الغلس ويكون العيش بالمهملة في اول الليل ايضا قال ورواه جماعة في الموطا بالسين المهملة وبالمهملة
اكثر والغلسه مثل الدلمه في لوان الدواب والعيش مثل الغيش والغلس بعد الغلس قال وفي كلامه
اخرا الليل ويكون الغلس في اول الليل ابو عبيد عيش الليل واعيش اذا اظلم وفي حديث علي كرم الله وجهه
عش علما عاربا عايشا القننة اي يظلمها وعيشني بغيشني عيشا كثر عني وعيشه عن حاجته يغيشه غيره
عنها والتعيش الظلم قال الرازي اصيحت ذابغي وذاتني وذاتنا ليل وذاتنا روي وتغيشني بدعوي يا حليل
ادعها على وقد ذكر في حرف العين ويقال تغيشنا فلان تغيشا اي ذكرنا بالظلم قال ابو زيد ما انا بقاتل لثاين
ايما انا بقاتلهم ايوما لل عيشه وعشمة يعني واحد وعيشان اسم رجل **عش** العرش حله

ماتيه قال ابن دريد ولا احقه **عشش** العش فغيب الصبح وهو ما خوذ من العيش المشرب الكثير
انشد ابن الاعرابي ومثل تروي به غير عشش اي غير كدر ولا قليل قال ومن هذا العيش في البياعات وفي
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس من عشش من عشا قال ابو عبيد ليس من اخلاقنا العيش وهذا شبه
بالحديث الاخر المومن يطيع على كل شي الا الحياه وفي رواية من عشنا فليس منا اي ليس من اخلاقنا ولا على
سكتنا وفي حديثه ام ذرع ولا تلا بدتنا تغشيشا قال ابن الاثير هكذا جازي رواية وهو من العيش وقيل هو
من التهمة والرواية بالمهملة وقد عشته بعثه عشا لم يحضه التصحيح وشي مغشوش ورجل عشا عشا
والجمع عششون قال اوس بن حجر غلغولنا ويقضي الناس من عشنا الامانة منيور لصت يوز قال ولا اعرف
له جمعا سكر والرواية المشهورة عشنا الامانة واستغشاه واعتشاه قلن به العيش وهو خلاف استغشاه
قال كثير غره فقلت واسررت النمامة ليتني وكنت اسر اغشش كل عدو له سلك سبل الرايات عشية مخارم
تسع او سلك سبيل واعششت فلانا اي عدو له عشا قال الشاعر اياربني تغشاه لك تاصح ومتصح بالغيب
غير امين وعش صدره بعش عشا غل ورجل عشا عشا السرة قال ليس بعش عشا فيما اكل وهو عشا ان يكون
فعل وان يكون كما ذهب اليه سيبويه في طب وروى من اهما فعدوا العشا ش اول الظلمه واخرها لقيه عشا
وعشا اي عند الغروب والعشا ش اقبله يقال لغتته على عشا وعشا ش اي على عجلة حكاه قطن وفي
كنية وانشدت محمود الكلاية وما انسي مقاما عشا عشا لانا والليل قد طرد النهار وصاتك بالهجر وقد
روينا غراب الين او كيت شوطا الارزقي يقال لقيته عشا شاذل عند مغربان الشمس قال الارزقي هذا ابل
واما يقال لقيته عشا شاذل على عشا اي على عجلة وقال القاطي على مكان عشا ش ما ينبغي به الامير ناد المتي
المجد وقال الفرزدق فكنت سبي في ذوات رملها عشا شاذل واحدا بكار على يلا يروي مكان وغيايا وشرب
عشا ش وقوم عشا ش كلاهما قليل قال الارزقي شرب عشا ش غير سري لان الما ليس بياض ولا عذب ولا يستمر
به شارب والعشش المشرب الكدر عن ابن الاثير اي اما ان يكون من العشا ش الذي هو القليل لان الشرب يقال
منه لكدره واما ان يكون من العشا الذي هو ضد التقيحة **عشش** العفش في الين شبه العيش عفش عفش
واغشا ش ورجل عفش واعفش وقد اعطش وامراة عطشا يلينا العطش والعطش الضعف في البصر كما ينظر
بعض بصره وقال هو الذي لا يفتح عينيه في الشمس قال رويه ارسهم بالحقر العطش والعطش طمة الليل
واختلاطه ليل عطش وقد اعطش وقد اعطش الليل يتسسه واعطشه الله اي ظلمه وعطش الليل في عشا ش
اي مظلم الغرابي قوله واعطش ليها اي اظلم ليها وقال الاصمعي العطش السدف يقال انبته عطشا وقد اعطش
الليل ويجعل ابو تراب العطش عاقبا للعيش ومقارنه عطشا عنه المسال لا يمتد في حكاها ابو عبيد عن
الاصمعي وقلاه عطش لا يمتد لها والمتعاش المتعاشي عن النبي وقلاه عطش وعطشني لا يمتد فيهما الطريق
وقلاه عطش معصوم عن كراة مظلمة حكاهما مع ظها وغرنا وسحرهما ما قد عرف انه معصوم وقال الاعشي فيهما
بالليل عطش الفلاه يوشني صوت فيا دها الاصمعي في باب القلوات الارض اليها الذي لا يمتد فيهما الطريق
والعطش مثله وعطش لي شاحني اذكر اي افتح لي الحياه في عطش لي شاد وطش لي شيا اي افتح لي شيا ورجما وعت
تتمت سمها اذا هو حيا لم رجحه العمل والمراد بالكلام وقد روي لهو سبي ووطش يعني واحد من لغة في
نران والمتعاش المتعاشي عن النبي ابو سعيد هو يتعاش طش عن الامر ويتعاش اي يتعاش قد ومياه عطش
من اشما المشرب عن ابن الاعرابي قال ابو اعلي وهو يصغر العطش يصغر الترخيس وذلك لان شدة الحر تمدد
فيه الا يصار فيكون كالظلمة وتطيره صكه عني وانشد ابن الاعرابي في تقوية ذلك ظلمنا تحتيط الظلمه لانه
والمطلي له **واو عطش** عطش الليل بصره اظلم عليه الهذية عطش بصره عطش اذا اظلم **عطش**
العطش الاخذ قوما وتطش فلان علينا نعطشنا ظلمنا وبه سمي الرجل عطشا والعطش العين الكليله
المنقر ورجل عطش كليل البصر وعطش اسر شاعر في ذلك العطش انظما لرا الجاير وهو من بني شمره بن كعب
بن ثعلبه بن ضبه وهو العطش الضبي يلبس بمثل عدليس **عشش** العش اظلم البصر من جوع او عطش وقد

وحبه صرحت بظهور منه فرائض الهام الغراس عظام رفاق يلي تحت الراس الجوهري المعروف بالشجيرة
التي تصدع العظم ولا يتشور الغراسه ما يتخفى من فروع الكنفين فيما بين اصل العنق ومستوي
الظهر وهما فرائض الكنفين والغراسه طرعا الوركين في النقرة وفرائض الظهر مشد اعاد النقرة
فيه وفرائض القفل مشايه واحدها فرائضه حكاها ابو عبيد قان ابن دريد لا احبها عربييه وكل حديثه
دقيقه فرائضه وفرائضه القفل ما يندس فيه يقاد اقليل فافترش وفرائض النيد الحبيب الذي عليه والفريش
الذرع اذا صارت له ثلاث وراقات اواربع وفريش الابد وغيرها صغارها الواحد والجميع في ذلك سوا قال
الفراس اجمع له بجمع قان ويحتمل ان يكون مصدر اسمي به من قولهم فريشها الله فريشا اي بها بئاء وفي النثرند
العزيز وحتى لا يقام حمله وفريشا وفريشا كيارها عن غلب وانشد له ابل فريش وداق اسنه مهيايه كانت
عليه خفوقها وقيل الفريش من المقوم لا يصلح للذبح وقال الفريش الحوله ما اطاق البهل والحول والفريش
الصغار وقال ابو اسحاق اجمع اهل اللقه على ان الفريش صغار الابد وقال بعض المفسرين الفريش صغار
الابد وان البقر والفريش من الفريش قالوا الذي في التفسير يدل عليه قوله عز وجل ثمانية اذاج
من الضان اثنين ومن الغنم اثنين فاما هذا فليس من قوله حوله وفريشا جعله للبقر والفريش مع الابد قال
ابو منصور والتدني غيره ما تحقق قول اهل التفسير ولما احملا الحوله والفريش من الضان والحصول
المشوق وفي حديث اذنيه فرائض فريش من الابد وهو صغار الابد وقيل هو من الابد والبقر والفريش ما
يصلح للذبح وافريشه اعطيت فريشا من الابد صغارا او كيارا وفي حديث خزيمة يذكر اسنه وترد الفريش
منحكما اي شديد السواد من الاحترق قيد الفريش الصغار من الابد قان ابو بكر هذا غير صحيح
عندي لان الصغار من الابد لا يقال لها الا الفريش وفي حديث اخر لكر العارض والفريش قان القيني في
المق ومعت خويثا كما لنفسا في النساء والفريش من الابد العرقط قال الشاعر واشعث امل ماله كعقت له
بفريش قلاه يفتي قصم ابن الاعرابي فريش من عرقط وقصمه من عضا وايله من اكل وعاد من سليل
وسليل من سمر وفريش الخطيب وللجرد قه وصقاره ويقال لها بالافريش من الشجر وفريش الغصاه
جماعتها والفريش لاداره في لطمه وقيل الفريش الخبز من الارض فيه العرقط والسما والعرقط والطلح
والقناد والسمر والقويج وهو يندس في الارض مستويه ميلا وفريشا القنديل الاعرابي وقادها
وسواها الحديث واستقر ان نطقه ارثا كسفر الناب تلوله الفريشا فهو مشهور قان ان الابد اذا اكله
العرقط في السلم استرجعت اقوامها والفريش في رجل البعير لتساع فكيل وهو مجود واذا كثر واقطط
الزوح حتى اصطلح الفريش بان هو القفل وهو مزوم وقاته مغروشه الرجل اذا كان فيها اسطار
واحملا والتدلي للجددي وحليته الرور على اليد ووسره مغروشه الرجل فريشا لم يكن عقلا وقال
الفريش في الرجل هو الابد يكون فيها انتصاب ولا اقعاد وافترش الشيء اي ان يسط ويقاد امه مغروشه
الفراد اذا كانت دكار في حديث طهفة لكر العارض والفريش من الفريش من الابد ما ان يسط على وجه
الارض ولم يقم على ساق وقال ابن الاعرابي الفريش مدح والعقد دم والفريش لتساع في رجل البعير
قان كثر فموقعه وقاد ابو حنيفة الفريشه الطريقه المصلية من الارض شيئا يعود اليوم والليله
وتعود لذلك ولا يكون الا قما التسع من الارض واستوي واصغر والجميع فريش والغراسه حجارة عظام
امثال الارحاض وضع اولها في بيتي عليها التركيب وهو حايط التمدد والغراسه البقيه بقي في الحوض
من الماء العليل الذي ترى راح الحوض وروايه من صغايه والغراسه متقع الما في الصفاة وجعلها فرائش
وفرائش القاء والطين ما يندس بعد تصويت الما من الطين على وجه الارض والفريش اقل من الصفاة
قان قال الرمه تصف الحوض را بصون ان القن صارت تظا فريشا وان البعد او يابس والفريش
حبيب الما من العرق وقيل هو القليل من العرق عراب الاعرابي وانشد فرائش الميخ قوته متصعب قان ابنه
سيده ولا عرق هذا البيت اما المعروف ببيت لبيد علا المسد والدياج فوق حور وهو فرائش الميخ كالجنان

للمتعب قال واري ابن الاعرابي اما اراد هذا البيت قاحل الرواية الا ان يكون لبيد قد اقوي نقاد فرائش
الميخ فوقعه بصب قان وانما قلت انه اقوي لان روي هذه القصيدة مجرورا ولها اري النفس لحيت
في رجا مكروب وقد جربت لو يندس في الجيوب وروي البيت كالجنان الميخ قان الجوهري من دفع الغرائ
وتصعب المشك في البيت دفع الدياج على ان الواو للحال ومن تصعب الفرائش رفعها والغراس دوايد
مثلا لمعوض تطير واحدها فرائشه والغراسه التي تطير وتهاقت في السراج والجمع فرائش وقاد النجاش
في قوله عز وجل يوم يكون الناس كالغرائش المسبوث قان الغراس ما تراه كصغار البوق تهاقت في النوا
بشيء الله عز وجل الناس يوم البعث يا جراد الممتدش وبالفريش المسبوث لانهم اذا بعثوا يجمع بعضهم
في بعض كالجراد الذي يجمع بعضهم في بعض وقال الفريش الذي تطير وانشد اري يحملها القياس فيهم
الناس يوم يبعثون بعضهم في بعض وقال البيت الفريش الذي تطير وانشد اري يحملها القياس فيهم
حكم الفريش عشرين تارا المصطلي وفي المثل طيش من فرائشه وفي الحديث فتشادع بهم جنبه الشجر
تقادع الفريش هو بالفتح الطين الذي يلي نفسه في صو السراج ومنه الحديث جعد الفريش وهذه الدوايد
يقع فيها والغراس الخفيف الطباشير من الرخا والطباشير الطين رقيق عينا حية وبسطها قال ابو داود
يصف ربيته قايانا لبيد فريش ارا لبيد سدا وقد تعاد اليها ويقال فريش الطين فريشا اذا جعل تراب
على الشيء وهي الشريكة والوفرة وفي الحديث فجات احمره فجعلت فريش هوان يقرب من الفريش فريشا
وتفرق وضربه قان فريش عنة حتى قتله اي ما اولع عنه وفريش عنة الموت اي ارتفع عن ابن الاعرابي وقوله
ما افر من عنة اي ما اقلع قال يزيد بن عزي الصديق عن روي القوي من حيله يوم انبأ اسد وحفظه
تعلوه بقبضه متخله لم تعد ان فريش عنها الصقله اي انها جرد وسعي متخله متخيره يقال تخلت الشيء
وان تخلته اخرته والصقله جمع صاقل مثل كانت وقتته وقوله لم تعد ان فريش اي لم يحيا وان اطلع عنها
الصقله اي انها جرد قريته انهدا بالصقل فريش عنة اراده وتمياله وفي حديث ابن عبد الفريش الا ان
يكون ما لا مفر من شئ اي معصوما قد انبسطت فيه الايدي بغير حق بن قريش فريش عنة عرق قان اذا استلحه
بالوقية فيه وحقيقته جعله لنفسه فريشا يطوه وفريش الحما موضع قان كثير عنة اهاج برق اخرا لليل
واصب تغنه فريش الحما المسارب والغراسه ارض قان الا تطلوا فتوت الغراسه الحيا واقرير فريش
الشقيرو وفي الحديث ذكر فريش يبع القوا وتسكن الرواد مسلكه النبي صلى الله عليه وسلم حين سار الى بدر
والله اعلم **فريش** فريش الرجل قد نفع ما بين رجله والبيت فريش قان اذا نجت للحلب وفريش
للبيد قان الارهي كذا قرأته في كتاب البيت قان والصواب فريش قان ان يكون مقوليا **فريش**
الفريش يجمع الفريش الدون فريشه فريشه قان الشاعر وعني وليته فلا نقشه وابن سافر قان فريشه
ياخذنا هدي له بفسه كيف يواتيه ولا يفسه وانفسه ارباب خرجت عن الزق وعوه والفريش الحلب وقيل
الحلب الشرب وقيل الناقه بفسه فريشا اسرع حليمها وفريش الفريش فريش ما فيه وناقته فريش
مفترشه الشجيرة اي بفسه اهلها مثل شعاع قان الشمس حين تطلع اي تفرق شمسها في الانا فلا
تري عينه الفريش وفي حديث سوي وشقيب عليه السلام ليس فيها فريش ولا عرو ولا فريش التي
تفريش لها من غير حليب اي يجري لتسعة الا حليد ومثله الفريش قان تروروا الفريش فريش
والفريش الجوزية ابن الاعرابي الفريش الطرية والفريش النيمه والفريش الاحق والجوزية يقال له الفريش
وفريش الوط فريش اخبر ربه وفريش القريه بفسه فريشا وكاها فريش والفريش الشقا التي
تخلب في بعض الامثال لا فريش فريش الوط اي لا تلبس فريش قان كراغ فريش لا حليد وذلك ان
تيفع فريش وكاوه ويترك مفتوحا م يلا لينا وقال ثعلب لا فريش وطيلة اي لا ذهبن بكثر وقيل وفي الهند
مفناه لا فريش عصبه من راسك فريش لسا اذا خرج منه الروح وهو يبال للفضان وربما قالوا فريش
الرجل اذا عصبه في الحديث ان الشيطان يفس بين يدي احوكه حتى يحيد اليه انه قد احدث اي يفس فريش

غذا يغذوا بقوس واسهم ولكننا اعتدوا على غفاه دلا من كاعيان الجواد المتظفر بكل قريش عليه مهابة سريع
الي داعي النذري والتكرم قال ابن بري هذه الثلاثة ابيات الكتاب فالاول فيه شاهد على قولهم شاي في النسب الي
الشاي الثاني فيه شاهد على جعفر بن علي عيان والثالث فيه شاهد على قولهم قريش يائيات اليا في النسب الي
قريش معناه اي نسب بصاحبه شاي بعدوا معها الي المري معه قوس واسهم يري الذباب اذا عروست للقتل وانما
اعتدوا في طلب الفرسان وعلى درع مفاصمهم في السايغ والدلا من البراقه وشبه مسامير الدرع يعيون الجواد
والمتظفر الذي يتلوا بيضه بفضا وفي التهذيب اذا سبوا الي قريش قالوا قريش يحرق الزيادة قال وللسباع
اذا اضطر ان يقول قريش والفرسيه حنطه صلبه في الظن خشنة الدقيق وسفاها اسود وسنيلها عظمية
ابو عمرو القريش والحضر والطفيل وهو الواعل والسوق ومقارش وقروا ايمان **قريش** القريش والقريش
الجل الذي له سنان **قريش** قريش التي جمعة والقريش والقريش الاوتاس من الناس وفيها قريش من الناس اي
اخلاط ورجل قريش اكل واشتد اني نذر لمن عطيه قريش لزاوه وعية قال ابن سيده ليرفيسوا الوعية
قال وعندي انه من وعي يجرح اذا امدوا نكاحه حتى زاده حتى يتبين قوعيه على هذا استوفى وحيوان يكون
فعله من وعيت اي حفظت كانه حافظ لزاوه والها للبا لفة قوعية حيث تصدق **قريش** قريش القوم يقيس
ويقشون قشوشا والصراع على حيوان بعد هزال واقشوا اقشاشا واقشوا انطلقوا وهاوا فحملوا الفالقة
ثم يقشون فان ولا يتاخذ الا للحيث قطع والقش ما يكس من المتازل او غيرهما واقشوا القشيش
والاقشاش واقشوا القشيش طلب الاكل من هنا وهناك ولما يقدر عليه والقشيش واقشاش ما اقلشته
ورجل قشان وقشاش وقشوش وقش واقش التي يقشها قشاجعة وقش لما قشيشا صوت وقشيش شمر
بكله سبعهم واذا هم واقشوا قشيه شيه الخفنا او الجعد واقشه بالكسر الا في من ولله القروى
وقيل هي كل انثى منها عمانية والذكر رباح وفي حديث جعفر الصادق رضي الله عنه كونا قشاشا هي جمع قشيه
وهي القرد وقيل جرد وقيل دويبه تشبه الجعد واقشه الصبليه الصغيرة الحية الصغيرة الحية التي لا
يكاد تبيت ولا تنمي يقال انما هي قشيه والقش ردي القروى والردل عما فيه قال ياقمروا قشاشا ويقش بكعفا
واليلق مذكور في موضعه وجمع قشوش وقش الرجل من روضه يقش قشوشا ويقش قشاشا قال ابن
السكيت يقال للفرخ والجورعي اذا بلس وتقوف وكلم في الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقش جلده
وتقش قش جلده والقشيشة هي البرود قد تقش قشاشا وتقش قشاشا الجرح تقوف قرحه للبرود والتقشاش
قل هو الله احد وقل اعوذ برب الناس لانها كما تايمر بها من النفاق قال ابو عبيدة كاي تقش قشاشا لهذا الجرح
فيبريه وقيل ما قل ياها الكافرون وقد هو الله احد وفي الحديث كاي يقش قشاشا لهذا الجرح
الكافرون والتقشيشان سميتا تقشيشا لانها يزيان من الشول والنفاق ابراهيم بن عيسى قال
ابو عبيدة اذا بر الرجل من علمه قيل قد تقش قشاشا والقرب تقول لرايع الذي يلقي الشئ الجور على الطعام
فياكله القشاش والرماع وقد قش قشاشا والقش اكل كسر السواد والقش اكل على المزابل ما يلقيه
الناس وصوفه لهذا اذا علق بها الفناود للبهائم البعير والبق في قشيه والتقشيشة حكاية الصوت
قيل انه يري في بعض الشقق قشاشا ان يرعد الكروا يري من قال الازهر الذي قاله اللب في القشيشة انه
الصوت قيل الازهر يري هو لكشيشه بالكاف وهو الكشيش فاذا ارتفع قليلا هو الكشيش والتقشيشة نيش
الحمر في الغار والتقشيشة ثمرة ام غيلان واجمع قشيش **قش** ابن الاعراب القشاش غنا السيل قال الازهر
لا اعرقة القشاش لغيره **قش** قش الشئ قشاشا عطفه وحض بعضهم به القشاش الشئ والقش من سراكب
القشاشية للهودج والجمع ققوش قال روية يصف السه الجوبه بيا فكت اسوا الققوش والققوش كالفقش
وققوش النخ كبير وققوش البيت والبنار تدمر وققوش البيت هدمه او قوضه والقشاش الحايطة اذا
انقلع وانقش القوم اذا انقطعوا فذهبوا ويغير ققوش غلظ والقش كالفقش وهو القشاش
القش للتكاح يقال وقع فلان في القش والقش والقش كقشة التكاح والرقش اكل الطعام اللب القش

مجزوء متروك من الاكل في شدة قالد والقش لا يستعمل الا في اتعال غصاة يقال للقش كقوت وتجرها من ما يجر
الخلق اذا انجر وقدم اليه جرامين وقوايه قد اقشفت قاله لعنكوت اقتشفت في الجور وروي اقتشفت
وانقش لعنكوت وتجره واقشفت الجور وهو اليه جرامينه وقش الشئ يقشقه قشاشا بجمع والقش
الحق وفي حديث عيسى عليه السلام انه لم يخلف الا قشاشين ومخزفه قال الازهر القش يقش يقش الحق وحيل
مغرب وهو المقطوع الذي لم يحكم عليه واصله المقارسية كق ققوب وقيل القش الحق القصير والمخزفه
المفلاع ابو عمرو والقش الذعارون من اللصوص قال ابو حاتم القش في الحلب سرعة الحلب وسرعة تقش
ما في الصرع وكذلك الهز يقال جز ما في صرعها اجع **قش** القش اسرا عجمي وهو دخيل لانه ليس في كلام
العرب شيين بعد لام في كلام عربي محضه انما الشيشات كلها في كلامهم قيل الامات **قش** القش البردي
من كل شئ والجمع قشاش وقشيرها عرق وعراق واسيا معروفه ذكرها يعقوب وغيره والقش ايضا كالفقش
واخذ مثله والقش جمع الشئ من هنا وهناك وكذلك القشيش وذلك الشئ قشاش وقشه يقشقه قشاشا
جمع الليث القش جمع القاش وهو ما كان على وجه الارض من قتات الاشيا حتى يبال لزاله الناس قشاش وقاش
كل شئ وقاشته قتاته والقشيشة طعام للعرب من اللبن وحب الحنظل وقشوه ويقش القاش واقشقه الحبل
من هنا وهناك وقاش البيت مثله **قش** القشيش العجوز الكبيره مثل الجرحش وانشد قانية الناب
كروم قشوش وقال سمر القشيش والكشيش الفخمة من الكبر وانشد قول روية عن يذهب قشيه
القشيش **قش** القشيشة القشيشة ويجوز قشيشة متقشقة وقشيش الشئ جمعه سريشا والقشيشة
دويبه الازهر في ربيع العين يقال انا فلان معقشاشا حية ومعقشاشا ذكر في ترجية عتقش **قش** قش رجل
قوش قليل الحضر ضيل الحضر صغير الحية فارسي مقرب وهو بالفارسية كرجك قال روية في جسر تحت المتكئين
قوش والقوش الصغير اصله عجمي ايضا والقوش الدري **قش** الكاف كيش والكيش واحد الكباش والاكيش
ابن سيده الكيش فحل الصان في اي سن كان قال الليث اذا انثى الجمل فقد صار كيشا وقيل اذا ارتفع وكيش
القوم ريلهم وسيدهم وقيل كيش القوم حاسيتهم والمقشور اليه فهم ادخلها في حاسية للمبالغة وكيش
الكتيبة قاذوها وكيشه اسر قال ابن حني كيشه اسر مرتجد ليس بموت الكيش لادال على الجمن لان موت
ذلك من غير لفظه وهو نعيمه وكيشه اسر وفي التهذيب وكيشه اسرا مرة وكان مشركوا مكة يقولون الشئ
صلى الله عليه وسلم ابن كيشه وابو كيشه كنيه وفي حديث ابن سفيان وهو قتل لعداس امراة ابن كيشه
يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم اصله ان ايا كيشه رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد
الشعري العبور فسمي المشركون سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن كيشه كلفه اياه في عبادة
الله تعالى تشبها به كما تحلفهم ابو كيشه في عبادة الشعري معناه انه خالفنا ابن كيشه وقال خرو
ابو كيشه كنية وحب بن عير متاف جد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل امه فليشب اليه لا يمكن
تزوج اليه في الشبه وقيل انما قيل له ابن كيشه لان ابا كيشه كان زوج المرأة التي ارضعته صلى الله عليه وسلم
ابن السكيت يقال بلد مقدار كاي قال يرمه اعشار وثوب اكباش وهي ثوب من يروود اليمن وثوب شمارق
وشبارق اذا تمزق قال الازهر هي هكذا اقرا نياما مئذري ثوب اكباش بالكاف والشين قال ولست اخفطه
لغيره وقال ابن بروج ثوب اكباش وثوب اكباش وهي من يروود اليمن قال وقد روي له ان اكباش **قش** كيش لاهله كشا
اكشيب ككش ككش **قش** الكش السوق والاستحاث وقال الليث الكش السوق وقد كرشت اليد قال الازهر
غير الليث يقش الكرش فجعله السوق بالشين المعجم والصواني السوق والطرد بالسين المهملة يقال كرش كرشا
اكرشا كرشا اذا طرد بها قال روية سلا كشل الطرد المكوش قال وما الكرش بالسين فهو اسراع الابل في سيرها
يقال كرشته كرش وكرش القوم الغنيمه كرشا حووها والكرش الكري بلغة اهل العراق وكرش لعماله يكرش
كرشا كسب وجمع واختان وهو يكرش لعماله اي يكرش ورجل كرش كساب والاسم الكراشه وروي ابو تراب
عن عتبة السلمي كرشته ش فلان كرشته امتدشت اذا اصبحت منه شيئا ما كرشته شيئا اي ما اصاب وما

اغذ وما به كدشه اي شي من دوا الكرش الحش يقال كدشه اذا جردته وجلد كدش بخدش عن ابن حنبل
مكدر من كدش عن ابن الاعراب وكدشه يكدره كدشا دقة دفعا عن علقمة وهو الشوق الشديد والكدر الحش
والجرح ايضا وفي حديث السراطين منهم مكدر في النار اي مدقوع ومكدر الانسان اذا دفع من ورابه فسقط
وتروي بالسين المعجبة من الكدش وكدش اسمن ذلك **كرش** الكرش لكل مجتهد يهرل المعده للانسان توتلها
العرب وفيها لغات كرش وكرش مثل كيد وكيدوهي بقرع في القطنه كدشها يجرى يكون للارتب والبرقع ويقل
في الانسان وهي موشه قاله رويه طلق اذا استكرش ووالكرش ايلج صراف عن العرش وفي حديث الحسن في كل ذات
كرش شاه اي كداله من الصيد كرش كالظبا والارانب اذا اصابه المحرم في فراه شاه وقول ابي الجيب ووصفها
حويه فقال اعبر حادته لوالتي سر جها ورت كرشها اي اكلت الشجر الخشب فصعقت عنه كرشها ورت فاستدار
الكرش لا يلد والجمع الكرش وكروش واستكرش الصبي والحدي عظمته كرشه وقيل المسكرش بقول العليم وليكر
ان يستد حنكه ويجفوطه وقيل استكرش الهمه عظمته انقشه عن ابن الاعراب الهذيب يقال للشيء اذا غط
بطنه واخذ في الاكل قد استكرش قال وانكر بعضهم ذلك في الصبي فقال يقال للصبي قد استكرش واما قال استكرش
الحدي وكله يسكرش حين يغطه بطنه وليست اكله واستكرشه الانقشه لان الكرش سمي بقرع ماله رايل الجري
فاذا اكل يسمي كرشا وقد استكرش واسراه كرشا عظمته البطن واسقته وان كرشا صغره الحوام وكرش الحمار
طبخه في الكرش قال بعض الاعمال لو جمع جبرتها فستلا رسيقه فكرشا وملا كرشا كثيرة الفم ودنو كرشا عظمته
ويقال لدلو لمنقحه النواج كرشا ورجل كرش عظمته البطن وقيل عظمته الماد والكرش وعما انطيت والنوب
موت ايضا والكرش الجماعة في الناس ومنه قوله صلواته عليه وسلم انصار عيني وكرش قيل معناه انهم جماعة
وصحبا في الذين اطعمهم على سري وافقهم واعتمد عليهم ابو زيد يقال عليه كرش في الناس اي جماعة وقيل
اراد انصار مدي الذين استمد بهم لان الخف والظلم ليستد الجرة من كرشه وقيل اراد انهم بطانته وموضع
سره واحاشه والذين يعتمد عليهم في اموره واستعار الكرش والعبيد لذلك لان المجتهد يجمع علفه في كرشه واليد
يضع ثيابه في عيشته ويقال ما وجدت الي ذلك الامر فاكرش اي لم اجد اليه سبيلا وحكي للمهاجر في لوجيدت اليه
فاكرش وناوب كرش وادني في كرش لا يتنه يعني قدر ذلك من السبل وسئل قوله لولو وجدت اليه فاسبل عته
ايضا الصحاح وقول الرجل اذا كلفته امر ان وجدت الي ذلك فاكرش اصله ان رجلا فضل شاه فادخلها في كرشها
فقيل له ادخل الراش فقال ان وجدت الي ذلك فاكرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وفي حديث الجراح لو وجدت
الي دمل فاكرش كرشا ليطامد اي لو وجدت الي دمل سبيلا قال واصله ان قوما طموا شاه في كرشها
فتشاق فها كرش عن بعض الطعام فقال لول للطباخ ادخله ان وجدت فاكرش وكرش كل شي مجتمعه وكرش القوم
معظمهم وجمع الكرش وكروش قال واذا انما السبي كل حي فاقنا كرا كرا وكروشا وقيل الكرش والاراش جمع
لا واحد له وتكرش القوم يجمعوا وكرش الرجل عياله من صغار ولده يقال عليه كرش مشوره اي صبيان صغار
ويجمعهم وجرش كرشا اي بعيد وتزوج المرأة فتتولد له كرشها وبطنها اي كثر ولدها له وتكرش وجهه يعني
جلده وفي نسخة تكرش جلد وجهه وقد يقال ذلك في كل جلد وكرشه هو ويقال كرش الجلد يكرش كرشا اذا
مشه النار فتروي قال سمر استكرش يقين وقطب وعلين ابن رزح ثوب اكراش وثوب اكراش وهو من بريد
الهن قال ابو منصور ووالكرشه من طعام البادية ان يؤخذ اللحم فيهرم ثم يماصقار او يجل فيه مخمر مقطوع
ثم يبقو قطعة كرش من كرش البعير ويغسل ويظف وجهه الذي لا توف فيه ويجعل فيه تمر يوا اللحم والشحم
ويجمع اطرافه ويجعل عليه بخلاف بعد ما يوك على اطرافه ويجعله ازه ويطرح فيها رصاف ويوقد عليها حتى يحترق
وقصير تار ان يجرى الحصر عنها ويدفن المكرشه فيها ويجعل كوتها ملته حاميه ثم يوقد فوقها حتى يطبخ ثم
يترك حتى يخبث فيخرج وقد طابت وصارت قطعة واحدة فتوكل عليه يقال كرشا لانا كرشا والكرشا القدم
التي كرشها واستوي احصاها وقصرت اصابعها والكرش من نبات الارياض والفتيان من اجمع المراتع للامان تسمى
عليه الايد الخيل يثبت في الشتا ويح في الصيف ابن السيرة الكرش والكرشه من عشب الربيع وهي نبتة لا يسه

بالارض يطعمها الورق مغرضه غير او لا يكا ديتيت الا في السبل وتنت في الديار ولا تنفع في شي ولا تعد الا
انه يعرف رسمها وقال ابو حنيفة الكرش شجرة من الجنبه تثبت في ارضها وترفع نحو الدراع ولها ورقه مدوره
عريش شديدة الحفتره وهي من عريش الخلة والكراش ضرب من القردان وقيل هو كالحمام يلكع الناس ويكون
في عبادك الايل واحده كراشه وكرشان يقطن من قهره من حيدان والكرشان الارز وعيد القيس وكرش لم
رجل سيمه زايده في احد قوله يعقوب وكرش ابن المردلف عرابي ابي ربيع **كرش** الارز عريش العكيشه والكر
يشه اخذ الشئ وربطه يقال عكيشه وكرشيه اذا فعل ذلك به **كشش** كشت المرأة تكش كشا وكشيسا
وهو صوت سيلها اذا حكت بعضها ببعض وقيل الكشيش الاني من الاسود وقيل الكشيش الاني وقيل
الكشيش صوت يخرج من فمها عن كراش وقيل كشيش الاني صوتها من جلدتها لان فمها فان ذلك يخرجها
وقد كشت تكش وكشكت سئل في الحديث كانت خيه تخرج من الكعبه لا يدنو منها احد الا كشت وقطعت فاهها
وتكاشت الاني كشي بعضها في بعض والحيات كلها تكش غير الاسود فانه ينج ويغير ويصيح وانك كان صوت
شيئها المرقع كشيش افي اجبت بعض في محل بعضها ببعض ابو نصر سمعت فيج الاني وهو صوتها من فمها
وسمعت كشيشها وقشيشها وهو صوت سيلها وروي ابو تراب في باب الكاف والذا الاني تكش وتقيش وهو
صوتها من جلدتها وهو الكشيش والقشيش والقيش صوتها من فمها وقيل لانه الحش الاني الرباع فقال بعض
دراع وهو اذ الرباع تكاش في جنبه الاني وكش الضب والورل والصقير يكش كشيشا صوت وكش البكر
يكش كشا وكشيشا وهو دون الهدر قال رويه هدرن هدرن ليس بالكشيش وقيل هو صوت من الكبيته
والهدر وقال ابو عبيد اذا بلغ الذكر من الايل الهدير فاوله الكشيش واذا ارتفع قليلا قيل كبت كبيلا
فاذا اتجه الهدير قيل هدير فاذا في مونه ورجع قيل هدير وفي حديث علي رضوان الله عليه كان في انطار
اليكم تكشون كشيش الضباب هو من هدير الايل ويعبر بكشاش قال العنبري في العنبري دوي الارياش
هدير هدر ليس بالكشاش وقال بعض قيس البكر تكش وتقيش وهو صوته قيل ان هدير وكشيش البقره صات
وكشيش الشراش صوت علما به وكش الزند يكش كشا وكشيشا سمعت له صوتا خوارا عند خروج ناره وكش
الحرة قلت قال يا حشارات القاع من خلايل قد كشت ما كشت من المراجيل يقول قد كان اذ لاك بنيدي وان
انصير كن فكلكن على ما اشرب منه والكشيشه كالكشيش والكشيشه لغة لربيعة وفي الصحاح لبيبي
يحملون الشين مكان الكاف وذلك في الموث خاصة فيقولون عكيش وتكش وتكش وتكشون فعيشاش
عيناها وحيدش حيدها ولكن عظمه اساق ملتش رقيق وانشد ايضا تفعل مني ان رايتي احترش ولو شرت
لكشفت عن حوشي وسهم من يري الشين بعد الكاف فيقول عكيش واليكش ويكش ومنكش وذلك
في الوقت خاصة واعا هذا التثنية كثره الكاف فيوكدا للتانيه وذلك لان الكثرة الداله على التانيه
ففيها تحقيق الوقف فاحتملوا البيان بان ايد كوشا شيئا فاذا وصلوا حد فوا لبيان الحركة وسهم من يجرى
الوصل يجرى الوقف فيميد فيه ايضا وانشدوا للميزون فعيشاش عيناها البيت قال ابن سيدة قال ابن
حني وقرات علي ابي بكر محمد بن الحسن عن ابي العباس احمد بن يحيى لمعصم على فيها التثنية فعيشاش عيناها
ولا ترشيش وتقيش ودني بيش اذا دقوت جعلت تدبيلش وان تات جعلت تدبيلش وان تكلمت حث
في فيش حتى تنق كفتق الدبيلش ابدل من كاف الموث شيئا في كل ذلك وشبهه كاف الدبيل لكششها كفا
الموث وربما اذا واعي الكوا في الوقف شيئا خوصا على البيان ايضا قال سرت يكش واعطيكش فاذا وصلوا
حد فوا اليهم ورما الحقوا الشين فيه ايضا وفي حديث معاوية تياسروا عن كشيشه ميم ابي الهيثم الشين
من كافي الخطا يمع الموث فيقول ابوش وامش وزاد واعي الكاف شيئا في الوقت فوا لاسرت يكش كرا فكل
بشير والكش الناصيه او الحصلة من الشعر وعمر لا يكش كشي اي لا يتج والاعرق لا يكش والكش يابح بها الخد
وفي الهذيب عن ابن الاعراب الكش الحرق الذي يلج به الخد **كشش** الكشيش سرت من العنب وهو كثير بالسراة
كشش الكشش الرجل السريع الماضي رجل كش وكشيش عرو وماض سريع في اموره كش كش وكشش بالضم كشش

قوله بجني نبتا اي بجني في الاخير وبعد الموت اي لو طاعتني وقد حدثت اسود لا يستدرك بها ما فات احيى
اطاعني في وقت لا يتفع فيه الطاعة ويقال فعله نبتا اي اخيرا واتبه نبتا اذا اخرته ثم اتبعه
على حيلة شفعه ان يعفوه والنبتين ايضا البعير عن ثعلب والتاوش الاخذ من بعد ٢٢ مؤز عن ثعلب قال
فان كان عن قرب فهو التاوش بعير هن وفي التاوش العزير والي لهم التاوش قري بالهنز وعزير الهز قال
الرجاج من هنز فعلى وجهين لحدوها ان تكون من الشليس الذي هو الحرك في ابطاء والاخر ان تكون من النوش
الذي هو التاوش فاذل من الواو هن لكان الضمة التهذيب ويجوز هن التاوش وهي شئت لانضمام الواو
ومثل قوله واذا الرسل اقيمت قال ابن بري ومعنى الآية انهم تتاولوا الشيء بعد وقد كان تتاوله منهم قريبا
في الحياة الدنيا فامتنوا حيث لا يفهم اعمامهم لانه لا يتبع بقتل اعيانها والاخرة قال وقد يجوز ان يكون من التاوش
وهو الطلب اي كيف تطلبون ما بعد وفات بعد ان كان قريبا مكنوا والاول هو الوجه وقد ناست الامراناسه
ناستا كقصة اي احياة ورفعها فان ابن سيدة والسابق الي انه يدركه وانما شفه الله اي انثريه **نبتش** تلبس التي
بلبسها نبتا استخرج بعد الدفن ونبتش الموتى استخرجهم والتاوش القاع لذل وعرقه المتياش والنبش
نبتش عن الميت وعن كل دفن ونبتش القمل والميت انبتش بالضم نبتشا والانبوش بغيرها ما نبتش عن الحياة
والانبوش والانبوشه الشجرة بقتلها يعرّفها واصولها وكذلك هو من الميتات وانا نبتش الفصل اصوله تحت
تحت الارض واحداها انبوشه والانبوش اصل القمل المنيوش والجمع الانابيش قال امر القيس كان شبا عافيه
عزف عدي به بارجايه القصوي نابتش عصفيل ابو الهيثم واحداها الانابيش انبوش وانبوشه وهو ما نبتش لظفر
قال واما نبتش في السباع بالانابيش لان الشيء العظيم يري صغيرا الا تراه قال بارجايه القصوي اي النعدي ثبها
بعد ذلها ويكسها بها والانبوش ايضا البشر المطعون فيه بالسوء حتى ينجح والنبش بغير شبيه ورتة ورق
الصنوبر وهو اصغر من بجر الصنوبر واشدا حرا ما له خشبا بجر بجل منه محاصر الخشب وعكا كبر بالامر عكا
كيز قال ابن سيدة هذا كله عز في حقيقته التهذيب قال ابو تراب سمعت السليبي يقول نبتش الرجل في الاسر وفنش
اذا استخرج فيه والنبتا للحيا في ان كنه غير ما يري فنبتش قال ويروي قيس بن اي اقدرونيش ونبتشه ونبتشه وناش
انما ونبتشه على لغة التصغير احد قريتهم ان يكون **نبتش** النبتش البياض الذي يظهر في اصل الظفر
والنبتش النبت اللحم ونحوه والمتناش المتناش اللبث النبتش اخراج السوك بالمتناش وهو امتناش الذي
يتغ به الشعر قال والنبتش جرب اللحم ونحوه قرصا ونهشكا قال ابو منصور والعرب تقول للمتناش
متناش ومتناش ونبتش التي بالمتناش اي استخرجته والنبتش الميتات وذلك حين يخرج روجه من الارض
فيل ان يعرف ونبتشه ما يند واسنه وانبتش الحي ابل ففترت نبتشه في الارض بعد ما يند واسنه اولها
نبت من اسفل وفوق وذلك لانيات النبتش ونبتش الجراد الارض بلبسها نبتشا اكلها تاكلها وتلبس لاهله
نبتش نبتشا اكتسب كسوا واحدا النبتش هو يكدرش لعلاله ونبتش وكعصف ونبتش الغز النبتش
النبتش والعيارون وفي حديث اهل البيت لا يحس حامل القبله ولا النبتش قال ثعلب هو النبتش والعيارون
واحد هو نبتش والنبتش والنبتش واحد كما هم انتفعوا من حلة اهل الخير وما نبتش منه شيكا بقتش نبتش
اي ما اخذ وما اخذ الانبتشا اي قليلا اي شئ من النبتش الذي يري بجله الحجر والشي اذا فقه بجله ففقه نبتشا
ونبتشه بالعصا نبتشات صر به وتناش الناس ردا لهم عز ابن الاعرابي وفي الحديث جافلان فاق حيارها
وجا اخرا حيارها اي ثارها **نجش** نجش الجرب بفتح الجيم نجشا اذاعه ونجش الصيد وكل شي يستور
يخشه نجشا استناره واستخرجه والنجاشي المستخرج للشي عز ابن عبيد وقال الاخفش هو النجاشي والنجاش
الذي يرا الصيد لير على الصياد والنجاش الذي يحوش الصيد وفي حديث ابن المسيب لا تطلع الشمس حتى
يخشها ثلهاية وتستور ملكا اي تستنارها التهذيب النجاشي هو النجاش الذي ينجش نجشا فيستور حله
سراصل النجش العيث وهو استخراج الشيء والنجش استنار الشيء رويه والنجش قول الكذب والنجش
ابن الاعرابي نجش مقتله مكر وني ونجشوا عليه بالصيد كما يقول حاسوا ورجل نجش ونجاش ونجش

ونجاش سائر الصيد والنجاش والنجاش الوقاء في الناس والنجش والتناش الزيادة في السلعة والمجشوة
للبسيع بذلك فيزاد فيه وقد كره نجش نجش نجش او في الحديث نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النجش
في البيع وقال لا تتاحشوا هو تعامل من النجش قال ابو عبيد هو ان يري الرجل ثمن السلعة وهو لا
يزيد شرائها ولكن لبسيع غيره فيزيد من ثمنه اخر سباح وهو المراه التي تروحت وطلعت مرة بعد اخرى
او السلعة التي اشترت مرة بعد مرة ثريعت ابن عميل النجش ان يروح سلعة غير لبسيعها او يريها
لبسيعه عنه رهاه ابن ابي الخطاب الجوهري النجش ان يري في البيع ليع غيرك وليس من حاجته والاخذ
فيه تنغير النجش من مكان اي مكان والنجش السوق الشديد ورجل نجاش سواق قال قاتلها اللبثه ثريا
غير السري وسابقه نجاش ويروي والسابق النجاشي قال ابو عمرو النجاش الذي يسوق الركا به والدواب في الثور
ليخرج ما عندها من السك والنجاشه سرعة النجش بفتح النون نجشا قال ابو عبيد لا عرف النجاشه في النبي
ومر فلان بفتح نجش اي يسرع وفي حديث اي هويرة قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيه في طريق يعق
المدينة وهو جيب تاد فالتجش منه قال ابن الاثير قد اختلف في ضبطها فروي بالميم والنش بالهمزة
من النجش الاسراع وروي فالتجش والتجش بالحاء المحمودة والسين المهملة من النجش والتاخر
والاختلفا يقال نجشوا ونجشوا ونجشوا ونجشوا ونجشوا ونجشوا ونجشوا ونجشوا ونجشوا ونجشوا ونجشوا ونجشوا
جميع بين المتكئين ليس بجز جيد والنجاشي والنجاش كل النجش فسمي به بالولها قال ابن قتيبة هو
بالسطة اصحها اي عطيه الجوهري النجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة وورد ذكره في الحديث في غير
موضع قال ابن الاثير والبا مشددة قال وقيل الصواب تخفيفها **نجش** الازهرى خاصة قال اهل
اللبن قال وقال عمر قريما مات بقطه سمعت اعرابيا يقول السطفة والنجاشه النجاشه فمترق وكذلك
الجلقة والقرنه **نجش** نجش الرجل هو نجش اذا هزل وامراه متجوشه لا حشره علمها قال ابو تراب
سمعت الجعفي يقول نجش لحو الرجل ونجش اي قد قال وقال غيره نجش بفتح النون وفي نوادر العرب
نجش فلان فلانا اذا حركه واذاه وسميت نجش الزبيبي اي حشره وحركته عز ابن الاعرابي قال ومنه
قول ابي العازم الكلابي يذكر خبره مع الزبيبي الذي رماه فقتله ثم استواه فاكله فسمعت نجشته
وتطرت الي سقيف اذ نيه ولم يقس سقيف اذ نيه قال ابو منصور سمعت العرب تقول يوم الكفن
اذا ساقوا حو لهم ولاوا نجشوها نجشا معناه حنوها وسوقها سواقا شديدا ويقال نجشوا ليعازر
يعازر عصاه اذا حشره وساقه وفي حديث عايشه رضوان الله عليها انها قالت كان لنا جيران من الانصار
ويعز الجيران كانوا يعموننا شيئا من لبايهم وشيئا من شعير نجشته قال قولها نجشته اي نفسوه ونفي
عنه فسوره ومنه نجشوا لربنا اذا هزل كان كحه اخر عنه **ندش** ندش عن الشيء يندش ندشا بفتح
والندش التناول القليل وروي ابو تراب عن ابي الوارث يذق القطن وندشه بمعنى واخذ قال رؤي في ٧
هيرات الكروش المتدوش **ندش** ندش الشيء ترشا تناوله بيده حكاه ابن دريد قال ولا احققه ٢
ننش نش المايش نشا ونشيشا ونش صوت الغليان او الصب وكذلك كلما سمع له كبت
كالنيد وما اشبهه وقيل النشيش اول اخذ العصفير في الغليان والنجش نشا اذا اخذت في الغليان
وفي الحديث اذا نش فلا تشربه ونش الحمر نشا ونشيشا سمع له صوت على المقلا او في القدر ونش
الحمر صوتها اذا غلي والقدر نشا اذا اخذت يغلي ونش لما اذا صليته من صاحرة طالعها بالملك
والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا وفي حديث النبي اذا نش فلا تشرب اي اذا غلا يقال نشيت
الحمر نشيشا ومنه حديث الرهوي انه كره للموت في عنها الدهن الذي يندش بالريحان اي يطيب
بان يغلي في القدر مع الريحان حتى يندش وسمي به لسايشه ونشاشه لا يحرق ثراها ولا يندش ثراها وقد
نشيت بالترينش وسمي به لسايشه نثر من النش وقيل سمي به لسايشه وهو ما يظهر من السباح فيندش
فيها حتى يعرذ لملأ ومنه حديث الاختف تر لنا سمي لسايشه يعني البصره اي تراه تنالها لان البصره يتر

فيلش ويعدو دملحا وقيل الغشاشه التي لا يحف تر بيا ولا يثبت تر عاها بعض الكلابين اشت النجيه
ونشت قال اشت اذا اخذت علب ونشت اذا قطرت ونشت القدر والحوش يذش نشا ونشلي شيان
ما وهاو نضب وقيل نشا لما على وجه الارض نشف وجف ونش الرطب وذوي ذهب ما وه قال دواومه
حتى اذا جمعان النصف هب له باجه نش عنها الماء والرطب والنش وزن نواة من ذهب وقيل هو وزن
عشرين درهما وقيل وزن خمسة دراهم وقيل هو ربع اوقيه والاوقيه ربعون درهما ونش
النش نصفه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يصدق امرأة من نساياه اكثر من ثلثي عشرة
اوقيه ونش الاوقيه اربعون والنش عشرون فيكون النش نصف اوقيه قال الارزهرى ويصديقه
ماروي عن عبد الرحمن قال سالت عائشه رضي الله عنها كم كان صدق النبي صلى الله عليه وسلم
قالت كان صدقه اثنتي عشرة ونشانات والنش نصف اوقيه ابن الاعرابي النش النصف من كل
شي والنش نصف من موزون النش الجوهري النش عشرون درهما وهو نصف اوقيه لانهم
يسمونه الاربعين درهما اوقيه ويسمون العشرين نشا ويسمونه الخمسة نواه ونش الطائر ريشه
يمتقاره اذا اهوي له اسوا خفيفا فتلف منه وطيره وقيل نشفه قاله قال رابعتا عرابا واقفا فوق
بانه ينفش النش اعلى ريشه وبطيره وكذلك وضعت له لجا فتنشش منه اذا اكل بجملة وسرعة
وقال ابو الررداء النش نصف حبه تنشطت فرس يغير فلتنشش احدي فرسها بالنشطة عت
رغوة منها فكادت تقرب ونششوه بفتحوه عن ابن الاعرابي وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كان
يلش الناس بعد العشاء بالدره اي يسوقهم الى بيوتهم والنش السوق الرقيق ويروي بالنش وهو السوق
الشديد قال سمرج السنين عن شقية في حديث عمرو اراه الاصححكا وكان ابو عبيد يقول انما هو ينفش
او ينوش وقال سمر تنشش الرجل الرجل اذا دقعه وحركه وتنشش ما في الوعاء اذا نثره وتناولوه والنش
ابن الاعرابي الاخوانه اذا ينفش بجانبها كما تنشش عنه الفارس السلبا وقال الكيث فغادرها تحيا
عقرا وتنششوا حبيبها بين النثر والتفر والتنشش النش والنش وتنشش النش اخذ من كايه
وتنشش السلب اخذه وتنشش الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعته عن اللحم قال مرة بن محكان
امطيت جاذرها اعلى سياتها فجلت جاذراتي فوقها فتنشش الجلد عنها وهي باركة كما ينفشش
لها قائل سلبا امطيته اي مكنته من مطاها وهو ظهرها اي علاكمها ليتفرغ عنها جلدتها لما تحرت والسنا
يثن رؤس القهارا لولم سلتين والعتب رجل الهودج ويروي كفا قائل سلبا فاسلب على هذا ضرب من
النش عدي قيلين بذكره ثم يقتل منه الحرم ورجل تنشش الذراع خفيفها رجبها وقيل خفيف في عتله
ومراسه قال ققامر قتي تنشش الذراع ولم يلبث ولم يفرغ وعلام تنشش خفيف في الشفران الاعرابي
النش التوق الرقيق والنش الخلط ومنه زعفران منشوش وروي عبيد الرزاق عن ابن جريح قلت لعطا
الفاره يموت في السمن اليابس او الرصق قال اما الدهن فليشش ويهين به ان لم تقدره فتنشش قلت للنش
في فتنشش من ان ياتر اذا نش قال قلت قال السمن ينفش شربوكل قال ليس ما نوكل به كهيبة شي في
الواهي يهزبه وقوله ينفش ويهزبه ان لم تقدره فتنشش اي يخلط ويذاق ورجل نششاش وهو الكبيشه
بناه في عمله ويقال نشششه اذا عمد عملا فاسرع فيه والنشششه صوت حركة الدروع والقرطاس والثوب
الجويد والمشمشه تقرش القماش والنشششه لغة في المشششه ما كانت قال الشاعر يا حيي امه يول الفرش
فشلشها اربعة ثم جلس رايت في حواشي بعض الاصول البوك الحمار والليل للابسان ونششش المراه وسنثها
اذا اكها وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال لا بن عباس في شي شهاوره فيه فاعجبه كلامه فقال نشششه اعرفها
من احسن قال ابو عبيد هكذا احرفه سفيان واما اهل العربية فيقولون غيره قاله الامم في انا هو ششششه
اعرفها من احرم قال والنشششه قد تكون كالمضغة او كالقطعة تقطع من اللحم وقال ابو عبيد ششششه ونشششه
قال ابن الاثير نشششه من احسن اي حجر من جلد ومغناه انه شربه بابيه العباس في شهاوته ورايه ورايته على القول

وقيل اراد ان كلبته منه حجر من جيل اي ان مثلها بجي من مثله وقال الحرابي اراد ششششه اي غريزه وطبيعته
وتششش ونش ساق وطرد والنشششه كالحشششه قاله الوزع فوق سكتيه نشششه وروي الارزهرى
عن الشافعي قال الادمان دهقان دهن طيب ينال البان المنشوش بالطيب وذهن ليس بالطيب مثل سلعته
البان غير منشوش ومثل الشارق قال الارزهرى المنشوش المرطب بالطيب قال ابن الاعرابي النش الخلط
ونشه ونششاش ايمان وابو النششاش كنيه قال ونائيه الاربع طاميه الصوي حرت ياي النششاش فيها
ركابيه والنششاش موضع بعينه عن ابن الاعرابي والنششاش حيث تنابت زهام الحيا واعتم
بالرهر الجمل **نطش** النطش شوه بجيله الخلق ورجل نطشش بجيله الظهر شريها وقهره ما به نطشش
اي ما به حراك وقوه قال رؤبه بقا عتاده الجوز النطشش وفي النور ما به نطشش ولا حويل ولا حيصشش
ولا تبصشش اي ما به قوة وعطشان لنشطان اتباع **نفس** نفسه الله ينفسه نفسا ونفسه رفعه ونشش
ارتفع والنششاش رفع الراس والنششاش من الميت منه سمي بذكره لا ارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو مششش
وقال ابن الاثير اذا لم يكن عليه ميت محمول فهو مششش والنششاش شبيهه بالمحفة كان يحمل عليها الملل اذا امر من
قال النابغة البربرخي التماس مع نفسه على فتية قد جا وزلي سايرا ونششش الله خلقه برذلنا ملكا
واللارض عامر وهذا يدل على انه ليس بميت وقيل هذا هو الاصل منه كثر في كلامهم حتى سمي مششش بنفسه
وميت مششش محمول على النششاش قال الشاعر محمول على النششاش الحمام وسيل ابو العباس احمد بن يحيى عن
قوله عترة تبيع عترة راسه وكانه خرج على نفس محشوش عن ابن الاعرابي انه قال النعام محشوش
الجوف لا عقل له وقال ابو العباس انما وصف الريا انما تتبع النعام فتطير يا بشارها قلة راسها وكان
قلة راسها ميت على سرير قال والرواية محشوش كيش اليا ورواه الباهلي وكانه زوج على نفس محشوش
بفتح اليا قال وهذه نعام يتبعن والمحيش الذي جعل يمتزلة الحية والروح المحشوش قلة راسه اعلاه
يتبعن يعني لويال قال الارزهرى ومن رواه خرج على نفس فالخرج المشيد الذي يطبق على المواه اذا
وصقت على سرير الموتى وتسميه الناس النفس واما النفس السري بنفسه شبي خوجالانه مشيد بعينه
كانه خرج الهودج قال ويقولون النفس الميت والنفس السري وبنات نفس سبعة كواكب اربعة
منها نفس لانها سر بعين ثلاث بنات نفس الواحدة بنات نفس لان الكوكب مذكري فذكره على ذكره واذا
واذا قالوا ثلاث اواربع ذهبوا الى البنات وكذلك بنات نفس الصغرى والنفس سيمويه والنفس اعلى ترك
صوف نفس المعرفة والناثيت وقيل شبيهت بجملة النفس في تزيينها وجا في الشعر بنو نفس ذوقه
النششش سيمويه للنابغة الجعدي تميزتها والريكة يرعوا صباحه اذا ما سوا بنششش ذوقا فتصو نواصيا
لا عني القدي وهي ذوقه نصف في راو وبها تنقط الصبا الحرة وقوله لا يحق القدي وهي ذوقه اي لا يشتره اذا
وقع فيها لكونها صافية القدي يري فيها اذا وقع وقوله وهي ذوقه يريد ان القدي اذا حصل في اسفل الانا
نلوا الراي من القدي يريها تري ما وراها وتصغوا تذا من انا اليها وقوله تميزتها اي شربتها قليلا
قليلا ونقط يمزج بالما قال الارزهرى وللشاعر اذا اضطرا ان يقول يوا نغشش كما قال الشاعر والنشد
البيت ووجه الكلام بنات نغشش كما قالوا بنات اوي وبنات عرش الواحد منها ابن عرس وابن مفرض وهو
مونون جح باخلا الا دمييين واما قول الشاعر تومر التوا عيش والعرفدين تنصب للقصص منها المبيد
فانهم يريد بنات نغشش الا انه جمع المضاف كما انه جمع سام ارض الارض فان قلت فكيف كثر فاعلى فوالله
وليس من يابيه قيل جان ذلك من حيث كان نغشش في الاصل مصدر ونفسه نغشش والمصدر اذا كان فعلا فقد
يكسر على ما يكسر عليه فاعل وذلك لمسا به المصدر لا سماعا فاعل من حيث جاز وقوع كل واحد منهما موقع
صاحبه لقوله صرقا ما اي صرقا ما وكقوله سحابة قل رايتهم اجمع ساو كره عوركا ونغشش الانسان ينفسه
نفسا تداركه من هلكة ونفسه الله وانفسه سد قوره قال رؤبه انفسني منه بسبب مقعش ويقال اقعنني وقد
انتفش هو قال ابن السكيت نفس الله اي رفعه ولا يقال انفسه وهو من كلام العامة وفي الصحاح لا يقال

ليجتمع ضباشات ومباشات من الناس اي اناسا ليسوا من قبيلة واحدة وتنبشوا وتحتشوا اذا اجتمعوا
قال زوجه هو لا ضباشات من التنبش لصتيه كما فرخ العنوش اراد بالهياشات ما كسبه من المال
وجعه والهديش نوع من الصنوب كثير من الاعراب الهديش صنوب الثلث وقد هديشه اذا وجد صنوبا
والهديش الحلب بالكف كلها عن ابن الاعراب وكان ثعلب انما هو الهديش قال وكذلك وقع في المصنف
غير ان ابا عبيد قال هو الحلب الورد قواحق ثعلب في الرواية وخالفه في التفسير وهياش وهياش
اجمان **هشش** هشش الكلب والسبع هيشه هيشا فاهتسش خريشه فاحترش يمانية قال الليث
هشش الكلبة فاهتسش اذا حترش فاحترش قال ولا يقان الا لسباع خاصة قال وفي هذا المعنى حلتش الرجل
اي هيج للنشاط **هرش** رجل هرش ما يق حاف والمهراربه في الكلاب وخوها كما لحاربه يقال هارش
بن الكلاب والشدخ واربض هورشا هورشا والاهراش والاهراش تقابل الكلاب الجوهرى الهراش الهرا
رته بالكلاب وهو حترش يقصها على بعض والهرش الحريش وكل هراش وخراش وفي الحديث يهراشون
تهراش الكلاب اي يتقابلون ويتواثمون وفي حديث ابن مسعود فاذا هورشا تهراشون هكزارواه بعضهم
وقصوه بالقتال وهو في مستند اجد بالواو بدل الراء والتهراش لا تلاط ابا عبيد هورشا هراش العناد
وانشد مهارشه العناد كان فيها جاده هيوه فيها اصغرا وقال موه بها رشه العناد هي التسلطه
قال الامسي فرس مهارشه العناد خفيفه اللجام كانها رشا رشه وقد تمت هراشا وهراشا وهريش موضع
قال خدا اجني هراشا وقتها فانه كلابا بني هراشا لم يقر في الصحاح خري انق هراشا وقتها الجوهرى
هو شي تنبش في طريق مكة قريبه من الجحفه نري منها الخرو لها طر بقلن فكل من سلكها كان مصفيا وفي
الحديث ذكر تنيه هريش قال ابن الاثير هي ثنية بين مكة والمدينة وتيل هريش جبل قريب الجحفه والله عز
وجل اعلم **هرش** اتم ذيب في اثنا كلامه على هريش يقال للناقه الهرمه هريشه وهريشه وهريشه
هشش الهش والهشيش من كل شيء ما فيه رقاوه ولين وشي هش وهشيش وهشيش هشاش هشاشه فهو
هش هشيش وخبره هشيه رخواه المكسر ويقال ياتيه وترحه هشيه كذلك وهشاش الخريش بالكلية
صار هشاش وهشوشة صار خوارا ضعيفه وهشيش تكسر وكير ورجل هش وهشيش بشير متهيز
مسرور وهشيشه وهشيشته بالكسر وهشيشته اخبره عن ابي الهيثم الاعرابي هشاشه ليششت
والاسمر الهشاش الهشاشه الارباح والحفه المعروف الجوهرى هششت يقال بالكثر هشاش هشاشه
اذا حقت اليه وارحمت له وفرحت به ورجل هشيش وفي حديث ابن عمر لعنوا من النبي صلى الله عليه وسلم
على فرس كه يقال له سجه فحات سايقه فلهشش لذلك واجتبه اي قلعه هشش واللام جواب القسم المحروفي
اولئنا كيد وهششت المعروف هشاش وهشاشه واهتسشت ارتحت له واستهنته قال نيلج الهذلي مهنده
لديج الليل سادته وقع الهيجر اذا شحج المرد وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال هششت يوما
فقبلت وانا صايم فسالته عنه صلى الله عليه وسلم قال شحج هششت اي فرحت واستهنت قال الاعشي
اصحى ابن ذي قار هشاشه ذي النفضال هشاش فواده جبرلا قال الامم هشاش فواده اي خفيها الى الخبيث
قال ورجل هشاش اذا هشش الى لخواه قال والهشاش والاشاش واحد واستهنتني مركزا فشت له اي استغنى
فخفت له وقال ابو عمرو الهشيش الرجل الذي يغور اذا سالته يقال هو هاش عتدا لسؤال وهشيشش
وراج وموتاج وارجي والشدخ الهشيش في صفة قدر وحاطبان رشان الهشيش لها خطاب الليل ياتي
دونها عتلم يتشان الهشيش بكسر الهمزة والقدر وقاد عمرو والحمل تعلقت عند عورا فعلق هشيشا الشك
والهشيش لحنون اهل الاساق خاصه وقال النمر بن تولب وارجيد في اطعامها اللحم مزرر نظمها اللحاذا
عز الشكر قال ذلك في كلمته التي يقول فيها الله من اياته هذا القبر قال وتعلقت الحيد الجحر اذا قل الخرو يقال
للرجل اذا امزح هو هشاش المكسر اي سئل في البيان فيما يطلب عنده من الخواج ويقال فلان هشاش المكسر
او المكسر مثل الشان في طلب الحاجة يكون مرحا واما اذا ارادوا ان يقولوا ليس منو يصلا القدر

نومرج واذا ارادوا ان يقولوا هو خوار العود فهو من الجوهرى الفرش الهش خلاف الملوذ وفريش هشش
كثير الفرق وشاه هشوش اذا ثرت بالبن وقربه هشاشه تسيل ساوها لرقها وهي ضد الوكيعه والشدخ اشوا
عمرو لطارق بن عدي نصف فرسا كان ما عطفه الجياش صهل شان الحور الحشايش والحور الاديب والهش خربله
الفص من اعقان الشجرة اليد وكذلك ان ثرت ورقها بعضي هشيه هشيه هشاشه هشاشه هشاشه هشاشه هشاشه
اذا حطبت الشجر فالهاه لغته وهششت الورق اهشيه هشاشه حطبتة نعضا ليعتق ومنه قوله عز وجل واشش
هيا على عيني قال القرا اي اضرب بها الشجر اليابس ليسقط ورقها فترعاه غنمه قال ابو منصور والقول ما قاله
القرا والاصمعي في هشاش الاش ما قاله الليث انه جذبه الفص من الشجر اليابس لا يحيط ولا يقصده
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشاشه اي نثره نثر يابلن ورقه ابن الاعراب هشاش العود هشوشا
اذا تكسر وهشاش الشئ هشاشا اسرته وفرش هشاش العناد خفيف العناد قال سمر وهاش عني هشاش قال
المراعي فكبر للرويا وهاش فواده وليس تفشا كان قيل تلونها قال هاش طرب ابن سيدة والهشيشه الورقه
اقل ذلك وهشاش القوم حركهم وامطر ابرم **هليش** هليش وهلايش ايمن **هش** الهشيه الكلام
والحركة هش القوم هم هشيشون وهما مشوا وامراه هشاش الحث بالجريل تكسر الكلام وتجليب والهشيش
السرير العبد يا صاحبه وهشاش الجراد تجرل ليشور والهشاش العنق وقيل هو سعة الاكل قال ابو منصور الذي
قاله الليث في الهشيش انه العض غير صحيح وصوابه الهشيش بالسين فصحه قال واحري المتدري عن ابي الهيثم
انه قال اذا مضغ الرجل الطعام وقوه منقوص قيل هشش هشش هشش وهشاش وهشاش وهشاش وهشاش وهشاش
للجراد اذا طبع في المرحل الهشيشه واذا سوي على النار فهو المحسوش قال ابن السكيت قالت امرأة من العرب
لامرأة ابنتها طع جرح وطاب لشرك وقالت لا ينهها اكلت هشاشا وحطيت قشدا عت على امرأة ابنتها لا يكون
لهاولد ودعت لابنتها ان تلرحى بها هشش اولادها في الاكل اي تعالجهم وقولها حطبت قشدا اي حطبت لاد ولدك
من ذوق الحطب ويقال للناس اذا كثروا يمكثون قاتيلوا وادبروا واختلطوا رايهم ممتشون ولهم هشيه
وكذلك الجراد اذا كان في وعاء يقل بعضه في بعض وسعت له حركه يقول له هشيه في الوعاء ويقال ان البراقية
لهم هشيش تحت جني فتوذي بها هشاشا ابن الاعراب الهشيش والهشيش كثرة الكلام والحط في غير صواب
وانشد وهشاش بكسر غير حسن قال الازهرى وانشدتني المتدري وهشاشا بفتح الميم ذكره ابن ابي
الهيثم واهتمشت العايدة اذ ادبت دبليا **هرش** الهرش العنق والمصطر به الخلق قال ابن سيني
حبلها سيبويه فيعلا ومرة فعلا لا ورد احوال ان يكون فتعلا وقال لو كان كذلك لظهرت القوت
لان ادغام النون في الميم من كلمة لا يجوز الا ترى انهم لم يدعوا في شاه زمانا لمراه فتوا كراهية ان يتلش
بالمصانع وهي عند كراع فعلا قال ولا نظير لها اليه الليث يجوز هريش في امطر اب حلقها ونشخ حلقها
الجوهرى لهيرش العجوز الكبيره والناقة العزيره واسم كلبه قال البراء جزان الجراش في بطن ام
الهريش من جرو حورش قال الاخفش هو من نبات الحشيش والمير الاول نون مثان جحشش لانه لا يجي شي
من نبات الاربعه على هذا البناء وانما لم يبق النون لانه ليس له مثان يتلشش به فيعطل ليلها والهشيه
الحركة والهشش الحركه وقد تهرش القوم اذا تروكوا **هوش** هاشت الايد هوشا فترت في القادره تنبذ
وتفرقت وابل هوشا اخذت من هوشا وهوشا وهوشا الفشه والميج والاصطراب والهوخ والاختلاط يقال
قد هوش القوم اذا اختلطوا وكذلك كل شيء خلطه فقد هوشه قال ذوالرئيه نصف المنار له واذا الرياح قد
خلطت بعض اثارها ببعض تغت لثبات الشا وهوشت بها نايحات الصيف شرقيه كراوي حديث الاثر
فاذا يشرك كثير منها وسون الهوش الاختلاط اي يداخل بعضهم في بعض وفي حديث قيس بن عاصم كنت اهاوسهم
في الحاهلية اي اغالطهم على وجه الافتاد والهوشه الفتاد وهوشا القوم وهوشا هوشا وهوشا وهوشا
في فتاد وهوشا عنيه اجتمعوا وهوشش بينهم اقتد وقول الرازي قد هوشت ليلها واحققت اي اضطرت

شيء كل شيء ووجبت كل شيء شيعة الا يشروا شيعة الا من وقد قيل بخلاف ذلك الجوهرى والوحشى
الجانبا لا من كل شيء هذا قول ابي زيد والى عمرو قال غنوه وكما غنناى بجانب دهبها الوحشى من هرج
العشى مؤقّم وانما ثنائى بالجانبا الوحشى لان مقوط الركب في يده التي وقال الراعي قالت علي
شوق وحشها وقد رجع جانبا الا تشرو ويقال ليس من شيء يفرغ الاسال الا على خاصة الا عن لاء
الدايم لا يولى من جانبا الا من وانما حوتى في الاطلاق والركوب من جانبا الا تشرو فانما خوفه منه
والخائف انما يفر من موضع الخفاة الى موضع الايمان والاصمعي يقول الوحشى بجانب الايسر من كل
شيء وقال بعضهم انسي القدم ما قبل منها على القدم الاخرية وحشها ما خالف انسيها ووجبت
القوس الا تحبته ظهر ما وانسيها بطنها المقدم على الصبح ما قبل عليها منها وكذا وحشى
الكبد والوجد وانسيها وقيل وحشها بجانب التي لا يقع عليها السهم فلم يحض بولدها بحشيتها من
غيرها ووجبت كل دابة شيعة الا من وانسيه شيعة الا يشرو قال الراعي جود الليث في هذا التفسير
في الوحشى والاشيى واما قوله قول الائمة المتعين ورؤى على القتل وغير الاصمعي وعزى عبيدة
قالوا كلهم الوحشى من جميع الحيوان ليس الا بشان هو الجانب الذي لا يحلب منه ولا يركب والا ينسى
الجانب الذي يركب منه الركب ويحلب منه الحالب قال ابو العباس واختلف الناس فيها الى ان اتباد
فبعضهم يلحقه في الخيل والاربع واليد وبعضهم فرق بينهما فقال الوحشى ما ولى الكلف والاشيى
ما ولى الايطقان وهذا هو الاضيق لكون فرقا بين بيادى وما يركب الحيوان وقيل الوحشى من الدابة
ما يركب منه الركب ويحلب منه الحالب فانما قالوا ايجاد على وحشيه وانصاع جانبها الوحشى
لا تله لا يوتى في المركوب والحلب والمعالجة وكل شيء الا منه فانما خوفه منه والاشيى بجانب الاخير
وقيل الوحشى الذي لا يقدر على اخذ الدابة اذا اقلعت منه وانما يوجد من الاينى وهو بجانب
الذي يركب منه الايد وقال ابن الاعرابي الجانب الوحشى كالوحشى واشد باقمانا عن جارنا
اجنيتته حيا وللمتدي اليه طريق لجارنا الشق الوحشى ولا يركب لجانبا متامنا اخ وصديق وثوق
الوجد ري يثوبه او ما كان روجش يثوبه وليسيفه ويرجحه خفيف رجي عن ابن الاعرابي قال
والناس يقولون رجش شدد وقاله وحش يثوبه ويدرعه ووجش تخفف ومثقل خافاه
يذكره فرجي به ليخفف عن دابته قاله الراعي ورايت في كتابان ابا الجهم وحش يثوبه واديد
ينشيد ابي رجي يثوبه وفي الحديث كان بين الاوش والخرج قتاله فيما النبي صلى الله عليه وسلم فلما
راههم نادى ايها الناس اتقوا الله حق تقاته الايات فوحشوا بالجهنم واعتنق بعضهم بقمصا
اي رؤسهم فالتام بمرويت وقوان ان اشولوا بطلبوا باخيكم قد روى السلاج ووحشوا بالارتق
وفي حديث علي رضي الله عنه انه لقي الخوارج فوحشوا رماحهم واستلوا السيوف ومنه الحديث كان ليوث
الله صلى الله عليه وسلم حاسر من جويد فوحش به بين ظهراني اصحابه فوحش الناس نحوهم وفي
الحديث اتاه سايذ قاعطاه غموة فوحش بها والوحشى من اللبن ما نبت في الجبال وشوايط الودية
ويكون من كل لون اسود واجر وابيض وهو اصفر اللون واذا اكل حنبا احرق الفم ويرب كل ذلك في
حنيفة ووجش اسور رجل ووحشيه اسراة قال الوقاف او المزار الفقهسي اذا تركت وحشيه
الجد لم يكن لعنيل مما تشكوان طلييت والوحشه الخلو والهه وقدا وحشت الوحش قاستوحش
وحش الوحش ذالة الناس وصغارهم وغيرهم يكون للواحد والاشين والجمع والموت بلقظ واخيلد
ويقال ذال من وحش الناس اي من رذالهم وحياتي او خاش من الناس اي سقاطهم ورجل وحش وامراه
وحش وقوم وحش ورجل وحش وربما ادخل فيه التون واشد لهيب من قريع جاربه ليست
نحو الوحش كان مجري دمعها المستين قطنة من جود القطن اراد الوحش فزاد فيه قودا فغلبه وفي الحديث
المون صله للروي قال ابن سيدة ورعا جاسوته بالها اشد ابن الاعرابي وقد لفظا حشنا ليست يوحشه

نوازي سما البيت مشرقه الفترى يعني بالحنشنا حله التروجع الوحشة وخاش ووحش الشيء
بالصو وخاشة ووحوشة ووحوشا رذل وصار دبا قال الكيت بالقي الندي ومخلبا حكيمين لينا
من الوكس ولا يوحشين وفي حديث ابن عباس وان قرن الكلبين معاق في الكعبة قد وحش وفي رواية
ان راسه معاق بقرنيه في الكعبة وحش اي يليس وتقال ووحش القوم اي ردوا السهام في الرماية
مرة بعد اخرى كما هم صاروا الى الوحشة والرداه وانشد ابو عبيد في الاعتاش ليزيد بن الطيرة وهي
امه سلمه اري شيعة يستعون للوحش كلهم له عند رقادينه ليستديها والقيت سبي وسطهم حشا وحش
فما صار لي في القيس الا مئبها اي كنت ثا من ثمانية من ليستديها وقال النابغة انما ان يعمو للزجاج
ووحشت سعاد واعطوا اسنفيه كل ذي دخل قال سمر وحشت الفت يا يربها واطاعت **ورش** ابن
الاعرابي الودش العش **ورش** الودش الدافع والودش الطفيلي المشهي للطعام ويقال للذي
يدخل على قوم فيطعمون ولم يدع لمصيب من طعامهم وارش والذي يدخل عليهم وهم شرب واعل وقيل
الودش الدافع على الشرب كالواغل وقيل الودش في الطعام خاصة والواغل في الشرب والدافع في
شي وقيل في شرب او طعام او غيره وقيل الودش في كل شيء ايضا ورش ورشاور ورشاور وهو من الشهوة
الى الطعام لا يكره نفسه ابو عمرو والودش الحفاف من النوق والودش تناول شي من الطعام تقول ورش
ارشي ورشا اذا تناولت منه شيئا وورشي من الطعام شيئا تناول وقيل تناول قليلا من الطعام ابن الاعرابي
الودش للاكل الكثير والودش الاكل القليل والودش طائر شبه الحمامه وجهه ورشمان يكسر اللوا
وتسكن الراشد كرواض جمع كروان على غير قياس والاشي ورشانه وهو ساق خرو وفي المثل بعلية الودشان
ياكل رطب الشان والجمع الودشين والودشان ايضا حلاق العين الاعلى والودشان الكثير قال ابن سيدة
وجيدناه في شعرح شعر الاغشى يحيط بيشب الى ثعلب **وشوش** وشوش وشوش وشوش وشوش وشوش وشوش
السريع ورشد وشوش اي خفيف عن الاصمعي واشد في الركب وشوش وفي الحديث وفي التهذيب وشوش
الخفيف من الطعام وثاق وشوشه كذلك وشوشه كلام في اخلاط وفي حديث سحور السهول فلما انقفل
توشوش القوم وشوشه كلام تحلل حتى لا يكا ديقهم ورواه بعضهم بالسين المهملة ويريد به الكلام
الحق والوشوشه الكلمة الحفية وكلام في اختلاط الليث والوشوشه الحقة ابو عمرو وفي فلان من اسنه
وشوشه اي شبه ابو عبيد رجل وشوشى الذراع وتشتلي الذراع وهو الرقيق اليد الحفية في
العمل واشد فقام قى وشوشى الذراع لم يثليت ولو لا **وشوش** وطش القوم عني وطشا وطشهم
دفعهم وصروته فطشهم اي لم يعطهم وفي الصحاح فطشهم فطشهم فطشهم فطشهم فطشهم فطشهم
ولم يرفع عن نفسه وفي المحكم اي لم يرفع عن نفسه ويقال سالت عن شي فطش وطش وما طش وما درع
اي ما بين لي شيئا وسالوه فطشهم اي لم يعطهم شيئا وطش عنه ذب ووطش اعطى قليلا
عن ابن الاعرابي واشد هبطنا بلادا ذات حصى وحشية وموير واخوان ميين عموقا سوري ان اقواما
من الناس وطشوا ناسيا لم يذهب صلا لا طريها اي لم يضع قعا لهم عندنا وقيل معناه لم يخف علينا انهو
قد احسوا اليها المعاني بقاء وطش لي شيئا وعطش لي شيئا معناه اقع لي شيئا الجوهرى وطش لي شيئا حتى ذكره
اي اقع والوطش بيان طرف من الحديث الفرو وطش لها اذا هيال الوجه الكلام والهمل والراي وطوش اذا مطلق
عزيمه ابن الاعرابي التوطيش اعطا القليل **وقش** بها او فاش من الناس وهم السقاطا وهو هرقش وقد
يقال او فاش ما لقات والسين غير المجهدة **وقش** الوقش والوقش والوقشه والوقشه الصوت والحركة
واقلش جراته سمى بذلك لان اياه تطرا الى امه وقد حلت به فقال ماسرا الذي يوقش في بطنك اي يحركه
ويقاد سمعت وقشه اي حشته وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت وقشلتني فاذا
بلا قال ابن الاعرابي يقال سمعت وقش فلان اي حركته واشد لا حقاها بالليل وقش كانه على الارض ترشا

المعروف والنهر ثمانية اوجابها ابن الاعرابي يقال افترق النهر على اربعة وعشرين خويصة يعني
ناحية مئة والخريف خربة البحر ويقال خوصه وخوصات اذا اصابها برد وجوع قال الخطيب
اذا باعدت مقرونة خوصات والخوص جوع مع بردي ورجل خوص جاع مقرونة ولا يقال للجوع
يلا بردي خوص ويقال للبرد بلا جوع خوص وخوصا لرجل بالكسر خوصا فهو خوص وخوصا اي
جايع مقرونة وانشد ابن بري للبيد فاصبح ظاويًا خوصًا خيمًا كفضل السيف حودث بالمكان
وفي حديث علي رضي الله عنه كنت خوصًا اي في جوع وبردي والخوص الذي لغة في الخوص وقد تقدم ذكره
والخوص صاحب الدنان والسين لغة ولا خوص موضع قال ابن ابي عمير الهذلي لم يرد
يقول قال خوص فالسودتين فجمع الايوان ويروي بالاحكام الممثلة والخوص غريد محدود
المراسم يغزو في عقد السقا ومنه قوله ما يملك فلان خوصًا ولا خوصًا اي شيئا الهذلي الخوص
المعروف قال الشاعر ومزاجها مهبيا فت ختامها فرد من الخوص القطاط المتعب وقال الهذلي
عني بيبا خافوق خير من الخوص الصراير القطاط قال وقال بعضهم الخوص شقيقه مبرده تنوح
الشراير قال الهذلي هكذا رايت ما كنيته في كتابي الليث فاما قوله الخوص عود فلامعني له
وكذلك قوله الخوص شقيقه مبرده قال والصواب عندي في البيت الخوص القطاط ومن الخوص
الصراير بالسين وهو خوص عجم لا يصحون وفي ذلك جيلهم خوصًا وقوله عني بيبا خافوق
يريد صاحب خافوق خوصًا خوصًا الكلام ابن الاعرابي هو مختص اي يميل في الخوص ما يربد
وهو الجراب ويكثر اي يجمع ويقول **خوص** الخوص يجمع القوط وما عليها خوصية اي شئ
من الخوص وفي الحديث من خلداهن او خلدوا له مثل خوصية فان هي الهن التي تبرا في الرمل
لها نصيب كما هنا عين جرادة وفي الحديث ان نعم الدنيا اقل واصغر عند الله من خوصية
وقيل خوصية بالحاء وما في البيت خوصية اي شئ من السحاب وكذلك ما في الوصل
والشفا والبر خوصية اي شئ مما اعطاه خوصية كل ذلك لا يستعمل الا في النقي والخوص
نصيبه منه تبص في الرمل كما هنا عين الجرادة وقيل هي بيت له حب يتخذ منه طعام فيول
وجعه خوصية الهذلي البيت امراه خوصية سابة ذات تراوه والجمع خوايص والخوصيين
الحمل الصغير الجسيم قال الشاعر قد افطع الخرق البعيد بينه بخوصية ما ثام عينه وقال
ابن خالويه الخوصية الحما الممجة التي تنبت وردان والخوصية خوصه **خوص**
الخوص الساكن عن كراع وتغلب كما في الخوص والسين اكل القرا خوصا وخوصت سكت
خوص خوص بالشيء خوصه خوصًا وخوصًا وخوصًا وخوصًا والفتح اقصر وخوصية
وخوصته واختصه افردة به دون غيره ويقال اختص فلان بالامر وخوصته له اذا انفرد
وخص غيره واختصه بغيره ويقال فلان محض بفلان اي خاص به وله به خصية فاما قوله
اي زبيد ان امرًا خوصي عمدا مودته على الشئ لعندي غير مكفود فانه اذا خوصي عمدا مودته
فخوف الخوف واوصل الفقد وقد يجوز ان يريد خصني لمودته اياي فيكون كقوله واعقر عودك
الكثير ادخاره قال ابن سيده واما وجهناه على هذين الوجهين لاننا لم نسمع في الكلام خصية
منعدية الى مفعولين والاسم المخصوصية والخصوصية والخاصية والخصيصية
وهي تمد وتقص عن كراع ولا تطير لها الا المكثا ويقال خاص بين المخصوصية وفعلت ذلك بال
خصية وخاصة وخصوصية وخصوصة والخاصة خلاف العامة والخاصة من خصه لنفسه
الهذلي والخاصة الذي اختصته لنفسه قال ابو منصور خوصية وفي الحديث يا داروا بالاعمال
سيا الدجال وكذا وكذا وخوصية احدكم يعني حادثة الموت التي يفيض كل انسان وهي تصغير خاصة
وصغرت لا احتقادها في جنب ما يعرفها من البعث والعرض والحساب اي يادروا الموت واجتهدوا فيه

القول ومعنى المباداة بالاعمال الانكاس في الاعمال الصالحة والاهتمام بها قيل وقوله
وفي ما بينت الست اشارة الى انها مصائب وفي حديث ام سليم وخوصية انشأ الذي
يخص بخوصية وصغره لصغره يومئذ وسمع ثعلب يقول اذا ذكر الصالحون في خاصات ابوا
يكرروا اذا ذكر الاشراف فخاصه علي والخصيان كالحاصه ومنه قوله انما يفعل من احضان
الناس اي خواص منهم والاشد ان بري لا يقدية الهذلي والقوم اعلموا هذا ارمي ولا صرا ولا
يقابلهم غير خصان والاختصاص اذا رخصه يكذا اعطاه شيئا كثيرا عن ابن الاعراب
والاختصاص شبه كوه في قبه او نحوها اذا كان واسعًا قدر الوجه وان خاص ليل من استدا
ركين من ظلاله ما استدا شبه الهز بالخصائص الصيق اي استر بالانعام وبعضهم يحذف الخاص
للاوسع والخصيق حتى قالوا الخروق المصنفة والخصائص وخصائص المصنفة والكتاب والبر
وغیره غلله واحده خصاصه وكذلك كل جمل وخرق يكون في السحاب وجمع خصائص ومنه
قوله الشاعر من خصائصه متخذ ورعًا سمي الغيرة متخذ خصاصه ويقال للمعز يدان خصا
صه الغيرة والخصائص الفرج بين الانا في الاصابع والاشد ان بري للاشعر الجففي الار واکر ينزل
خصاصه شقع المناكب كل من قد اصطلح والخصائص ايضا الفرج التي بين قرد السهم عن ابن الاعراب
عراي والخصاصه والخصاص والخصائص الفرج وسوا حال والخله والحاجه والاشد ان بري
الكنية اليه يواردا اهل الخصائص ومن عند الصرد المصلي وفي حديث فضاه كان خوصا حال
من قامتهم في الصلاة من الخصاصة اي الجوع واصلها الفقر والحاجة الي الشيء وفي الشريد
الغريز ويوترون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة واصل ذلك في الفرجه او الخله لان الشيء
وهي واختل ودور الخصاصة والخله والفقر والخصاصة الخلل والفتق الصقير وصورة
الايد وبها خصاصه اذا لم تروق صدرت بغيرتها وكذلك الرجل اذا لم يشبع من الطعام
وكذلك من معني الخصاصة التي هي الفرجه والخله والخصاصة من الكرم الفص اذا لم يروق
وخرج منه الحب شقرا صفيقا والخصاصة ما بقي في الكرم بعد وطاقة الغنيمة والخصاصة
هاهنا واخرها هنا والجمع الخصائص وهو الليث القليل قال ابو منصور ويقال من عند وق
التمد الشمد والشماليل وقال ابو حنيفة هي الخصاصة والجمع خصائص كالأجر بالفتح وشهر
خص اي ناقص والخص بيت من شجر او قصب وقيل الخصا البيت الذي يسقف عليه تحشية
عمله هنية الزوج والجمع اختصاص وخصاص وقيل في حقه خصوص سني بذلك لا تروى ما
فيه من خصاصة اي فرجة وفي التهذيب سني خصا لما فيه من الخصاص وهي الفرج الضيقة
وفي الحديث ان اعرابنا الى باب النبي صلى الله عليه وسلم قالوا عني خصاصة اي فرجة وحائو
الحمار يسني خصا ومنه قول امر القيس كان التجار اصعدوا بسبيته من الخص حتى ازلوها على
سرايلهم والخص البيت من القصب قال الفزاري الخص فيه تغرعت خيرة من الاجر والكمد
وفي الحديث انه من عبيد الله بن عمرو وهو يصلح خصا له **خلص** خلس الشيء بالفتح يخلص
خلوصًا وخلصًا اذا كان قد تشبث ثم نجوا وسلم وخلصه وخلصه وخلص الله دينه المحفة
واخلص الشيء اختاره وقرى الايمان منهم المخلص والمخلصان قال ثعلب يعني بالخلصين الذين
اخلصوا القيادة لله تعالى وبالمخلصين الذين اخلصهم الله عز وجل الرجاج وقوله واذا كفي الكفا
موسى انه كان مخلصا وقرى مخلصا والمخلص الذي اخلصه الله جعله مختارا خالصا من الدنس
والمخلص الذي وحده الله تعالى خالصا ولذلك قيل لسورة قل هو الله احد سورة الاخلاص قالت
ابن الاثير سميت بذلك لانها خالصة في صفة الله تعالى وتقدس اولان للاقطر بها قد اخلص التوحيد
لله عز وجل وكله الاخلاص كلمة التوحيد وقوله تعالى من عبادنا المخلصين وتري المخلصين

والمتخلصون المختارون والمتخلصون المخلصون والمنتخبون من كل قبيلة تقول
خلصته من كذا تخليصا اي عنيته بخرية فخلص وتخلصه تخليصا اي بخرية القول اذا التمس
والاخلاص في الطاعة تركا الربا وقواخلصت اليه الذين واستخلصوا اليه كخلصه والخالصه
الاخلاص وخلص اليه الشيء وصل وخلص الشيء بالبيع بخلص خلوصا اي صار خاليا وخلص
الشيء خلاصا والاخلاص يكون مقصودا للشيء الخالص وفي حديث الاسرافيل اخلصت بمسكرا
من الارض اي وصلته وخلصت بقاء خلاص فلان الى فلان اي وصل اليه وخلص اذا سلم وخلص
ومنه جويته مرقلا اي اخلص اليه وفي حديث علي رضي الله عنه انه قضى في حكمته بالخلاص
اي الرجوع بيمين علي اليه اذ كانت العين مستحققة وقد قبضت منها اي قضى بما يخلص
به من الخصومة وخلص فلان الى فلان لير وصل اليه ويقاد هذا الشيء خالصة للشيء
اي خالصة لخاصه وقوله عز وجل وقالوا ما في بطون هذه الا نعام خالصة لذكورنا
انك الخالصة لانه جعله مفعلي ما الثانيك لانها في معنى الجماعة كانهم قالوا جماعة ما في بطون
هذه الا نعام خالصة لذكورنا وقوله ومحرّم مردود على لفظ ما ويجوز ان يكون انك لنا
نيتك الا نعام والذي في بطونها لا نعام ليس بمفعول بخلص اليه لان قوله اسقطت بعض
انما به بعض الا نعام اصبح مفعول واحد منها وما في بطون كل واحد من الا نعام هو غير صالح
ومن قال يجوز ان الجملة انعام فكانه قال وقالوا الا نعام التي في بطونها لا نعام خالصة لذكورنا
قال ابن سيده والقول الاولين لقوله ويجوز ان يكون دليل على الحمل على المعنى في ما وقراءتهم
خالصة لذكورنا يعني ما يخلص حيوانا ما قوله عز وجل قل هي للذين استوا في الحياة الدنيا
خالصة يوم القيامة قرئ خالصة وخالصة المتعاقبا علان للمؤمنين وقد شرّكهم فيها
الكاثرون فاذا كان يوم القيامة خلصت للمؤمنين في الآخرة ولا يشرّكهم فيها كما قرأنا
اعراب خالصة يوم القيامة فهو على انه خير بعد خبر كما تقول زيد غافل ليثب المعنى
قل ثابته للذين استوا في الحياة الدنيا في تأويل الحال كانه قلته قل هي ثابته مستقره
في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة وقوله عز وجل انا اخلصناهم بخالصة ذكرهم
الدار ايقرا خالصة ذكرهم الرا على اضافة خالصة الى ذكرى من قوا بالثوبين جعل ذكرى
الدار تدلنا من خالصة ويكون المعنى انا اخلصناهم بذكرى الدار ومعنى الدار هاهنا دار
الآخرة ومعنى اخلصناهم جعلناهم خالصين بان جعلناهم بذكرى الدار والآخرة
ويزهدون فيها الدنيا والآخرة لا يشاءون ان يكون بذكرى الدار والآخرة والبر
الي الله واما قوله خلصناهم فمعناه تميزوا عن الناس يتناجون فيها اهتمهم وفي الحديث
انه ذكر يوم الخلاص قتلوا واما يوم الخلاص قال يوم يخرج الى الدجال من اهل المدينة
كل منافق ومناقة فيتميز المؤمنون منهم ويخلص بعضهم من بعض وفي حديث الاسحق
يخلص هو وولده ليميز من الناس وخالصة في العشرة اي صافاة وخالصنا النعمة
والحيث واخلصه له وهو يتخلصون بخلص بعضهم بعضا والخالص من الالوان ما صفا
وقصع اي كون كان على الحياء والخالص والخالصه والخالصون ربي يتخذ من عرق الخلاص
والخالصا لمرور استويق ياتي في السمين واخلصه فقلبه ذلك والخالص ما يخلص من السم اذا
طبخ والخالص والخالصه الا خلاصه ان يدا اذا خلص من السم والخالص السم الذي يكون
اسفل اللبن ويقول الرجل لصاحبه اسمي اخلص لنا لم يفسره ابو حنيفة قال ابن سيده
وعزيمان سماء الخلاص او الخلاص غيره وخالصة السمين ما خلص منه لانهما خالصة
الزيد ليحدوه سمنا طرخا فيه شيئا من سويق وعسل وابعار غزلان فاذا اجاد وخلص من السم

قد لا اللين الاثر وله اخلاص والثقل الذي يكون اسفل هو الخلوص قال الانسري سمعت العرب
يقول لما يخلص به السمين في البرية والين والين والين والين والين والين والين والين
بالزيد فيوجد تمر او دقيقا وسويق فيطرح فيه ليخلص السمين من بقية اللين المتخبط به وذلك
الذي يخلص هو الخلاص يكسر الحاء وله الخلاص فهو ما بقي في اسفل الرمة وغيره من الخلاص من يقد
اولين وغيره انما الدقيقتان الزيد خلاص اللين اي منه يستخلص اي يستخرج حدث الامهني قال والفرز
دق برجل من اهل له يقال له حمام ومعه خبي من سم فقال الفرزدق اشترى عرا من الناس قليس مني
هنا اي في فقال الله عليل ليفعل ان فعلت فقالا له لا تفعل قال في الفتي بن يريه وخرج بعد وفاته
الفرزدق وقال لعمرى لفسد النبي كان لقومه عشيبة غيث البيع نجي حكام من انفسن ربي يكون
خلاصه يا بعا ورام وعو وبنام فاصبحت عراض قليس كعرا حيا في اصير حرام القرا اخلص
الرجل اذا اخذ الخلاصه وخلص اذا اعطى الخلاص وهو مثل الشيء ومنه حديث شريح انه قضى في
قوس كسر هارجل بالخلاص اي بمثلها والخالص ما يكسر ما اخلصته النار من الذهب والفضة
وغيره وكذلك الخلاصه ومنه حديث سلمان انه كاتب اهل على كذا وكذا وعلى ليدعن ارقيه خلاص
والخلاصه كالحلاص قال حكاة الهروي في الغرر والفرزدق واستخلص الرجل اذا خضعه بخله وهو
خالصتي وخلصاني وقلان خالصي كما يقول حذفي وخلصاني اي خالصتي اذا خلعت مؤدتها ويقول
ها ولا خالصاني وخلصاني وقال ابو حنيفة اخلص اخلص كثر محبة واخلص البعير سمى وكذلك الناقة
قال وارسلت عظامه واخلصا واخلص شحيط الربح له وزد كوزا المر وطيب ذكي قال ابو حنيفة
اخبرني عمار ان اخلص شحيطت نبات الكرم يعلق بالشجر فيعاق له ورقه غير رقا مكرهه
واسعه وله ورده كوردة المر واصلوه مشربوه وهو طيب الربح وله حبة كحبة عنب الثعلب
يجمع الثلث والاربع معا وهو احمر كحمر المعيق لا فوكل ولكنه سرعان السكيت في قوله بخل
لصة الاردة ان خضر المناكب الاصمعي هو لاس يلبسه اهل الشام وهو ثوب محمل اخضر المكنين
وسايره ابيض والاردة ان اكله ويقال لكل شيء خالص خالص قال الهجاج من خالص الما وقد
عليها يري خلاص من الطلح فاييض للث يغير بخلها اذا كان قصيرا سمينا وانشد بخله
الانثا ادرعوما والخالص من الالوان ثوب خالص ابيض وما خالص ابيض واذا
لستحلي العظام في اللحم فذلك اخلص قال وذلك في قصيب العظام في اليد والرجل يقال خلاص
العظم يخلص خلاصا اذا برا وفي خلاصه شيء من اللحم واخلصا ما باليادية وقيد موضع فيه
بمين ما قال الشاعر ايهن من يقر اخلصا اعينها ومن لحسن من صبر انما صورا وقيد هو
موضع بالدهن المعروف وذو الخلاصه موضع يقال انه تبت لخصم كان تدعي لبيد اليه
وكان فيه صنف يدعي اخلصه فهدم وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يصطرب ايات النساء
دوش على ذي اخلصه هو بيت كان فيه صنف لدوش وحشم وبجيلة وغيره وقيل ذوا
الخلصه الكفة اليه ان كان ياليم فانفذ اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم جرس بن عبد
الله يجرها وقيد ذوا اخلصه الصنف نفسه قال ابن الاثير وقيل فظولان ذوا نقصا الا ان
الايما الايتا من يرتدون ويعودون الى جاهليتهم في عبادة الاوثان فتسويها
بي دوش طا بقات حول ذي اخلصه فترج الحجاز من وخالصه اسرا مؤله قال الله **خلص**
الخلصه القرار وقد خلص الرجل قال عبيد المري لما راى بالترانه خصم صافي الارض مني مرارا وخلصا
وكاد يقتني مرقا وحضا وعادرا العريتا في بيت وصاوا التيمم الرغب والعريتا الله دلت في نسمة من
ايالي ابن بري ما صورته كذا في اصله ابن بري رجة الله وخلصا بالشد يد والخصم على تفعيله قال
ورأيت بخط الشيخ في الدين عبد الحلق بن زيدان وحسنا يتعفف الباد بعبده والهم في الرغب على وزن

والخيش الشيء القليل وخصوصا اعطاه اي حذره وان قد ويقال انه ليخوش من ماله اذا كان يعطي الشيء
المقارب وكل هذا من تخويف النور اذا اورد قليلا قليلا قال ابن بري وفي كتابه اي عرو الشيا والفتوش
بالسين المفتوح وفي حديث علي وعطاه انه كان يترعى القوم ويخوشهم ليعلموا ان يكثر ويقل وتكون اي تخشى
ياذا ايدها خوصا بارسان ولا تدور اها وياذا الضلال اي قربا ليلها شيئا بعد شي ولا تدعها تزدحم على
الجوش والارسان جمع وشيل وهو انقطع من الابل اي رسل بقدر رسل والضلالات التي تزدحم لها وتاويها
الفتوش اي قول للزائد تخويف رسل اي اخاف التاميات بالاول اي الاعرابي فان رتمعت ارباب الفتوش يتركون
للركبان اذا اوردوا الابل والسائقان يميلان الى الخوص الا وخوصها اربالا ولا توردها رقة
واحدة فبال على الخوص ويترجم اعضاده فيترسلون منها زودا بعد زود ويكون ذلك اروي للفتوش
واهون على الناقة وخيش خايش على الكلب لانه ومته قود الاعشى لقد نال خيشا من غيره خايشا
قال خيشا على الناقة واصله الواو وله تطاير وقدر روي بالحاء قد نلت من فلان خوصا خايشا وخيشا
خايشا اي متاله تسييره وخوش الرجل اشق خيار المال فارسله الى الماء وخيش شراة وجلادة وهي التي
مات عنها اولادها ساعة ولدت ابن الاعرابي خوص للرجل اذا ابتدي باكرام الكرام ثم الليام والشد
ياصاحبي خوصا يسئل من كل ذات ذنب وقد خرجها من بلاد فلان ففسره فقال خوصا اي ايداجها رها
وكرامها وقوله من كل ذات ذنب رفل قال لا يكون طول شفر الزنب وصفوه الا في خيارها يقول قد تم
خيارها وجلها وكرامها ليخرج فان كان هنالك فله ما كان اسرا رها وقد شربت الخيا رفقته وصقوته
قال ابن سيده هنامعني قول ابن الاعرابي وقد لطفت ابا بقسيرة ومعنى لسئل ان الناقة الكريمة لسئل اذا
شربت فتخذل بين ناقتي النضر يقال ارض ما تسلك خوصها الطائر اي رطب الشجر اذا وقع عليه الطائر
فما له العود من رطوبته وتعبته ابن الاعرابي ويقال خوصه الشيب وخوصه واوسم فيه بمعنى واحد
وقيل خوصه الشيب وخوصه اذا ايدافيه وقال الاخطار روجه استمط من هو بواو رده قد كان في ربه
التخويف والفرع والخوصا موضع وقاره خوصا من تفعه قال الشاعر عرييا بين نيق صفتين ورتاج جوصا
من زلات لصوب **خوص** الا خوص الذي احوى عينيه صغيره والاخرى كبيرة وقيل هو الذي احوى
اذنيه نصبا والاخرى خذوا والا نبي خوصا وقد خوص خوصا ابن الاعرابي الخوصا من المعز الذي احوى قريبا
منصب والآخر من صق براسها والخوصا ايضا القطية الناقمة والخوصا لليل من الليل وكذا الخوص
وهو اسم وقد يكون على النسب كوتيمائيت وذلك لانه لا يقل له فله ذلك وحسنه على هذا وخاص الشيء
يخوش اي قد قال الاممعي سالت المعتزل عن قول الاعشى لعري لمقاسمي من القوم شاخصا لقد نال خوصا
من غيره خايشا ما معني خوصا فقال العرب يقول فلان يخوش العطية في بني فلان اي يقللها فان قلته
فكان ينبغي ان يقول خوصا فقال هي عاقبة يستعملها اهل الحجاز يسمون الصواع الصياع ويقولون
الصيام للصوام ومثله كثير وقلت منه خوصا خايشا اي شيئا يسيرا **فصل في الممالة** دحض
دحض يدحض اسرع الازهر ي ودحضت الذبيحة برجلها عند الذبح اذا دحضت وار تكصت قال علقمة بن عبد
رغا قوم سقي السما فاحض لي سكتة لم تستلب وتسليب يقال اصابتهم ما اصابت قوم ثود حين عبروا
الناقة فرعاسقها وجعلت سقي السما لانه دفع الى السما لما عقرت امه والاحض الذي ينجب بيديه ورجليه
وهو يهود يفتشه كما لمذبح وقال ابن سيده دحضت الشاة تدحض برجلها عند الذبح وكذلك الوعل
وخوه وكذلك ان مات من غرقه لم يذبح فحضر برجله ومنه قوله الاعرابي في صفة المطر والليل ولم يبق
في الغنات الا فاحض يجر تشوا واذ احض مخرجها والذخض اثاره الارض وفي حديث اسماء عبل عليه السلام
يجعد يدحض الارض يعقبه اي يمحض ويحب ويحرك التراب **دحض** الليث الذخض الجارية النارة قالت
الاذهر لم اسع هذا الحرف لغير الليث ابن بري دحضت الجارية ذخوصا استلثت **دحض** الجارية
اي جاعه والذخوصه والذخريض عتيق يخرج من الارض والجر الليث الذخريض من الثوب والارض والذخ

الذخريض والذخريض لفة قبة ابو عمر وواحد الذخريض دخوص ودخوصه والذخريض
من القيص والذخريض واحد الذخريض وهو ما يوصل به البدن ليوسعه والشد ابن بري الاعشى كازد
في عرض القيص الذخريض ما قال ابو منصور سمعت غير واحد من اللغويين الذخريض مغرب اصله فارسي
وهو عند العرب النيقه والذينة والسجدة والسقيده عز ابن الاعرابي واي عبيد **دحض** الدخوص
والدخوص ولد الفاروا ليرموج والتفند والارب والهرة والكلية والزينة وغوصا واجمع درصه واد
دخوص درصان ودخوصا وشد لجرك لو تفندوا على بدن صهبا عشرت لها ما في اذا ما نالت اي خلقت
الاهر من اسناله في الحجة اذا اضلها العالم مثل الدخوص تفند اي حجرة وهو تصغير الدخوص وهو ولد
البرجوع يصير بستانا من بيتا بامره وام اد راص البرجوع قال طفيل فقام اد راص يارض مضطرب
ياخذ من قيس اذا الليل قلما قال ابن بري ذكر ابن السكيت ان هذا البيت لقيس بن زهير ودواه يلفد
بن عوف وذكرا فوسيل الهروي عن الاخفش انه لشرح بن الاموم والحين في قطن الاقان درصه وقول ابن
القيس اذا لدام حباب مطاردا اتنا حن قادي حلهن درصه يعني ان اخنها على قد الدخوص وعني
بالجملها هنا الجود به ودفع فام اد راص مضطرب ذلك في موضع الشدة والبلاوة دلالة ان ام در
حجرة محنية اي ملاي ترا فاني ملتية ابن الاعرابي الدخوص الناقة السريعة وقال في موضع اخر المروص
والدخوص الناقة السريعة وقال الاخول يقال للاحق ايواد راص **دحض** الدخوصه المذلل
دحض الليث الدخوصه صوب المثل بكعيد **دحض** الدخوصه صوب المثل بكعيد **دحض** الدخوصه صوب المثل بكعيد
ودعوه وهو اقل من الحقت والطايف منه دعهه فان خلقت غير خلقه الشوان ان فت فلا على فقيت
بان وان قولت فرعستان وكلا تدغل العثان والرعصا من سبله فيما رمله تحمي عليها الشمس
فتكون رصا وها اسد من غيرها قال المبتدع يرمو عند كريمة كالمستجير من الرمضاء بالنار وقد عمن
الحجم ترمي من فساده والمتدعص الليث اذا انقنع شبه بالذخوص لورمه وصفه قال الاعشى فان يا ذوق
قوم ترميهم قتالا واقتصادا الذي ومواصا وادعصه الحراد غاصا قتله واهراه البرد اذا قتله وها
قاد عصه كاقصه فان خويته من عائد النضري وقلق مستوفض كل اسن او اعماير ورق المتايا المرعصان رجم
ودعصه بالرح طعنه به والمواص الرماح ورجل مدعص بالرح طعان فان ليخدي بالامير براداة فناة
مدعصا مكلما المنذعص الشيء المبيت اذا انقنع شبه بالذخوص لورمه ودعص برجله ودعص رعن
وقعص اذا ارتكض ويقال اخذته ملأ عصه ومواصه ومواصه ومواصه ومواصه ومواصه ومواصه
اي اخذته معاودة **دحض** الدخوصه الصبيحة القليلة الحسوة **دحض** الدخوصه صوب المثل بكعيد
في مستنقع الماء وقيل هي ذوبية تقوض في الماء واجمع الدخوص من الرعاص ايضا قال الاعشى فما
دنيا ان جاش بجراش عتكه وبجول سياج لا يوارى الرعاص صا والدخوص اول خالق العرس وهو علقه
في جفن امه الي اربعين يوما ثم يستن خلقه فيكون ذرة الى ان يسر ثلثه الشهر ثم يكون سكتا
حكا كراع والدخوص الدخال في الامور الزوا والمملوك ودعصه الرمل اسم رجل كان داهيا يصير
به المثل يقال هو دعصه هذا الامر اي عالم به قال ابن بري الدخوص ذرة لها راسان يراها في
الما اذا قل قال البراجريش من ما طبيا قليصه من عن مشعرها دعوصه وفي حديث الاطفال هو
دعاصيص الحنة فيسربا لروية التي تكون في مستنقع الماء والدخوص الدخال في الامور راعي
سياحون في الجمل دخالون في مآزها لا يمنعون من موضع كما ان الصبيان في الدنيا لا يمنعون من
الدخول على الخمر ولا يحجب منهم احد **دحض** الدخوصه صوب المثل بكعيد **دحض** الدخوصه صوب المثل بكعيد
الايد بالصليان حقي منعها دلان يجر وابد غاصي اذا فعلت ذلك والدا عصه التكنه والراعصه
عظوم دود يريض ويخرج فوق رصص الركبة وقيل يجر على راس الركبة والراعصه الشيعة التي تمت
الحلوة الكاينة فوق الركبة ودعصت الابل بالكثر تدعص دعصا اذا استلثت من الكلا عتي متعها دل

أي أذنت له بعد نهي إياه عنه وموت رخص دريح وخص اسم امرأة **رخص** رخص البنين ترميه
رخصاً فهو مرموص ورخص ورخصه ورخصه أحكمه وجعه وفم يعضه أي بعض وكلما أحكمه
وفم فقد رخص ورخصت الشارب رخصاً أي الصقت بعضه ببعض ومنه ينيان مرموص
وكذلك الترميص وفي الترميز كانهم ينيان مرموص وتراموا القوم تضاموا وتلاصقوا وتراموا
تصاقوا في الفتاد والصلاء وفي الحديث تراصوا في الصلوة فلا يتكلم الشيطان كأنها نبات حذفت
وفي رواية تراصوا في الصلاة أي تلاصقوا بالكماء أي التراص أن التصق بعضهم ببعض حتى لا يكون بينهم
خلل ولا فرج وأصله تراصوا من رخص البناير رخصاً إذا التصق بعضهم ببعض فادعوا ومنه حديث
لصبي عليكوا العذبة صبياً ثم رخصاً ومنه حديث ابن مسعود فرمى رسول الله صلى الله عليه
وسلم أي ضم بعضه إلى بعض ومنه قوله تعالى كانهم ينيان مرموصين أي لا يصق البعض بالبعض وبعض
رخص بعض فوق بعض قال ابن القيس بن عبيد بن حمق له ولعنه عيسى بن رخص
ورخص إذا نلت بالمكان والرخص والرخص والرخص معروف من المعديت مشتق من ذلك
لتداخل أجزاءه والرخص أكثر من الرصاص والعمامة تقول بكسر الراء وتشديد الراء من بالفتح قول
الرائج أنا ابن عمرو ذي الننا الوبابين وابن أبيه مسقط الرصاص وأول من أسقط الرصاص
من ملوك العرب ثعلبة بن أمية القيس بن مالك بن الأسد وسمى مرموصاً سطل به والترصيص ترصيعه
الكوز وغيره بالرصاص والرصاص والرصاص جواره لآرته لما حو إلى العين الحادية قال
النايفه الكندي جواره قلت برصاصه كسين عشا من الطلج ويروي برصاصه وسياق ذكره
في موضعه والرخص في الإنسان كاللصيص وسياق ذكره في موضعه رجل رخص وأمره رخصاً
والرصاص والرصوص من النساء الرصاص والرصاص المرأة إذا ذبت تقابها حتى لا يري الاعتيان
أي يزيد النجاب على ما ذكرنا الفت والرصوص هو أن تنقب المرأة فلا تري الاعتيان وتعتبر
تقول هو الرصوص بالواو وقد رخصت ورخصت القوم رخصاً إذا ألح في السؤال ورخص
النقاب أيضاً أي عروا الرصوص نقاب المرأة إذا ذهت من عينيها والله أعلم **رخص** الارتصاص
الامتطراب ورخصه برخصه وعصاه هزه وحركه قال الليث الرخص غيرلة النقص وارتخصت الخمر
اهتزت ورخصها ألحج وأرخصتها هزتها ورخص النور الكلب رخصاً طبعه فاحتمله على فترته
وهزه ونقصه وخرجه حتى ارتخص أي التوي من شدة الضرب وارتخصت الحية إذا ضربت فلو
ذنبها مثل شعصصت وفي الحديث ضربت بيداً إلى عنقها فارتخصت أي تلوت وارتعدت
وارتخص الحوي ظفر من النشاط وارتخص للقرص كذلك وارتخص لوق امتطرب وارتخص السوق
إذا غلا هكزار واه البخاري في كتابه لا يريده والذي رواه سمرارتخص بالفتح قال وقال سمرار
أدري ما ارتخص قال الأرمني وارتخص السوق بالفتح إذا غلا صحيحاً ويقال رخص عليه حليده
يرخص وارتخص واعتبر إذا الخيل وفي حديث أبي ذر خرج يترس كه فتملك ثم رخص رخصاً
فتمكنه وقال أسكن فقد أجيبت دعوتك يريد أنه لما قام من مراغة أنقص وارتعد **رخص**
الرفقة مقلوب عن الرفقة التي هي التوبة وترقصوا على المائيل تقارصوا الأمور هي الرفقة
والرفقة التوبة يكون بين القوم يقينا وتوئماً على ما قاله الطبري كأيدي دي الرفقة
المتحجج الرفقة إنما يكون بين القوم وهو قليل الرفقة وهم يترقصون إنما أي
يقينا وتوئماً وارتخص الشعر ارتصاصاً فهو رخصاً إذا غلا وارتفع ولا تقل ارتخص قال الأرمني
كانه ما حو من الرفقة وهي التوبة وقار رخص السوق بالفتح وقدر وي ارتخص بالعين
وقد تقدم **رخص** الرخص والرفضان الحديث وفي التهذيب ضرب من الخبيث وهو مستند
رخص يرقص رخصاً عن سيبويه وارتقصه ورجل رخص كليل الخبيث أشد ثقل لقلبه لقلبه الربيع

وزاع بالسوط علماً مرقصاً ورقص اللعاب يرقص رقصاً فهو رقصاً قال ابن بري قال ابن
دريد يقال رقص يرقص رقصاً وهو أخذ المصار التي خبأت على فحل فحطوطاً وطرداً وحلباً
حلباً قال حسان برحاجه رقصت بما في قعرها رقصاً القلوص براكب مستعجل وقال مالك بن نجاد
الغريقي واد برؤا ولهم من قعرها رقص والوقت بخوض الأرواح تستدق وقال أبو نبيس القلا
ليزار أكر رقصاً تدي حرافك في مشيكك وحكك وقال المسيا ورواذا دعي الداعي على رقص رقص
الحنافس من شعاب الأخرم وقال الأملح وقيس عيلان حتى قبلوا رقصاً فبايعوا جهاداً بعداً
كفروا ورقص الشرايب والحياك اضطربوا لراكب رقص بغيره تزييه وتجله على الحبيب وقد
ارتقص بغيره ولا يقال يرقص إلا للآغب والأبد وما سوي ذلك فانه يقال تغفر وتغفر وتغفر
تقول رقص البقيس يرقص رقصاً فحل الثاق إذا أسرع في سيره قال أبو جيزه فماردنا بها من
حلة بدلا ولا بهما رقص الواسين لسمع أواد أسراهم في حيت التماع وتقال للبعير إذا رقص في عذوه
قرا السيط وما أشد لبطه وارتقصت المرأة سليلها ورفقة ترقه وارتقص السفر غلا حكاها
أي عبيده ورقص الشرايب الخ في الغليان التهذيب والشرايب يرقص والنبيد إذا حاش رقص قال
حسان برحاجه رقصت بما في قعرها رقصاً القلوص براكب مستعجل وقال لبيد في الشرايب فيليله
أذ رقص اللوامع بالفتح قال أبو بكر والرقص في اللغة الأرتفاع والارتخاض وقيل رقص القوم في
سيرهم إذا كانوا يرتقصون ويحفزون قاله الراعي وإذا ارتقصت المفاضة غادرت زيجاً يبعد
خلفها يتبعكلا معنى ترتقصت ارتفعت وانخفضت وأما يرقصها ويحفصها الشرايب والرتيد الترويع
الحنيف والله أعلم **رخص** الرخص في العين كالحفص وهو تذييل لفظ به وقيل الرخص ما نالت
والحفص ما جدد قيدا لرخص صغرها وتزوجها رخصاً وهو رخص وقيل رخصه الداء استند
تغلب لا ي محمد الحزلي من مصة من كبر ما فيه الصالح الرخص بالفتح ومع مجتمع في الموق فأنه
هو غصن وان جدد فهو رخص وقد رخصت عينه بالكسر وفي حديث ابن عباس كان الصبيان يصيحون
غصصاً رخصاً ويقص رسول الله صلى الله عليه وسلم صقلاً ذهباً أي في صغيره يقاد غصت العين
ورخصت من الغصن والرخص وهو البناض الذي يقطع العين ويجمع في رقايا الاضقان قاله
الربيع منه والغصن البناض والغصن والرخص جمع الغصن والرخص والغصن على الحبال على الحزير
لان اجمع قامة وهي بمعنى الرجول في الصباح ومنه الحديث فلم تكمل حتى كادت عيناها ترتجفان
ويروي بالفتح من الرخص وشدة الجور في حديث صفية اشتكت عيناها حتى كادت ترمص فإن
روى بالفتح داراد حتى يخي والشعري الرخصاً الحرك كفي الذراع مشتق من رخص العين ويحفصها
سميت بذلك لصغر قوتها وضوها ورخص الله مصيبتها برخصها رخصاً بغيرها ورخص بين القوم
يرخص رخصاً أصله ورخص الشيء طلبه وتلصقه ورخص الرجل أهله رخصاً اكتسب ورخصت الرجل
ذوقته ابن السكيت يقال بيع الله أيا ومصته به أي ولدته والرمص والرميص موضعان قاله
ابن بري أهل الجوهري من هذا القصد الرميص وهو يعل أجرو قال عدي أجرو مطوئاً كما الرميص
رخص الرخصان يصيب الحجر خافراً ومنه ما في دي باطنه يقول رهصة الحجر ودر رهصة
الدابة رهصاً ورهصته وأرهصته الله والأسر الرهصة الصبح والمرهصة أن يدوي بأطرافه
من حجر تطوه جنداً لوفه قال الطرماح نسيما قطرها تزي بكل خيل كبرغ البطيخ المنفج رهصين
الكواذن والمنفج الخلق والكواذن المراد من وفي الحديث الله صلى الله عليه وسلم أحمر وهو
مخوم من رهصة أصابته قال ابن الأثير أصل الرخص أن يصيب بأطرافه الدابة شيء منه أو يترك
فيه الماشي الأعيا وأصل الرخص شدة القصر ومنه الحديث فرمنا الصديق رخصنا أي أوهنا
ومنه حديث مجنون أنه كان يرقص في الرهصة اللهم أنت الوافي وانت الباقي وانت الباقي والرواخيص

شومًا وشومًا هاج وشاص به العرق شومًا وشومًا متعرب وشاصا التي شومًا وعرقه
وقاد الهوازن شاصا الدرد في بطن اذا ارتكض ليشوم شومًا **شيص** الشيص والشيص
ردى المهر وقيل هو فادي مغرب واحوته شيصه وشيصاه ثمود وقدا شاصا من الغنل
واشاصت وشيصا لحد الاخره عن كراع المغز يقال للمهر الذي لا يستد نواه ويقوي وقد
لا يكون له قوي اصلا والشيصا هو الشيص وانما ليشيص اذا لم يبلغ قال الاموي هي في لغة
بالحرث من لعب الصيصا لا هي صاصات الغنل قدا صاصت شيصا والموتيه ليشوم الشيص
الغنل وليصا من الغنل اشاصه اذا قتله وصاصت الغنل الشيص وفي الحديث انه متى عن تاثير غنلهم
قتصارت شيصا وفي نوادر الاعراب شيص فلان الناس اذا غنلهم بالاذي قال ولهم شيصه
اي متافرة ويقال اشاص به اذا وقع اسره الي السلطنة قال معا بن العايد اشاصت تياكله
شومًا وشاصا واجهت علي واخذت با بحيرة يغلب قال ابن سيده الشيص والشيص الغنل
ودخل شوك الشيص بغيره في بعض وقد تشبها لشجر غابيه شيص من التهذيب في الجاهل المهر
والقري والمهر يروا بجمل الصيص **شيص** الشيصا الشاص التي لا بين لها والاشاصه والاشيص التي لا
بين لها والواحدة والاشيص في ذلك سواء وقيل القليله اللبن وقال ثمر بن جهم اشيص الله اعلم
فصل العاد الملهة صفتي الارهرى الصفة السكاج وحكي عن الفراء ان ابيه ليشوم
الشكاجه صفتها قال ويصرف رجلًا يشبهه ليشوم اذا احببته عربيا **صوص** رجله
صوص من جند والعرب تقول ناقة صوص عليها صوص اي كرمه عليها جند والصوص منقرض
يطعمه لا نواكل اخرًا ابن الاعراب الصوص من الجند اللبم الذي يترل وحده وبالك وحده فاذا
كان بالليل اكل في ظان القليل يراه الضيف واشد صوص الغنل سد عنه فقره يقول يعني علي
لومه ثروته وعنه قدا ويكون الصوص جمعًا واشد قدا ليشوم صوصًا اذا دعي الظلام
وهيا بين عند البوارق وقيل الصوص الشير القليل الذي **صيص** ابن الاعراب اشاص
الغنل اشاصه وصيصت صيصًا اذا صاصت شيصًا قدا وهذا من الصيص لان الصيصا يقال
من الصيصا صاصات شيصا والصيص في لغة الجرب بن كعب الحنف من التروا ليشوم
والصيص لغة في الشيص والشيصا والصيصا حب الخنظل الذي ليس في حرقه لب واشد
ايو صيص الذي اومه وكان تحت ياقني من مغازه اليد ومن احوال ما سدم بارجابه الفرد
ان مزل كانوا مواد صيصا الهيد العظيم وصف ما بين الفرد بورود الايد عليه فقرده
الفردي قال ابن بري وروي باعتارة الفردان وهو جمع عقر وهو مقام الشارقة عند الحوض
وقال ابو حنيفة الديوري قال ايور باد الاعرابي وكان ثقبه صدوقا انه رجا رجل الناس
عقد ارمه بالنادية وتركها فقا والفردان منتشره في اعطان الايد واعطار الحياض
ثم لا يفردون اليها عشرون وعشرين سنة ولا تخلفهم فيها اخذوا من شير جفون اليها
فجحدوا الفردان في تلك المواضع احيا وقد اجبت بروج الايد قبل ان توافي في حركت واشد
بليت ذي ارمه الدابة وصيصا الحنيد ثمزول حب الخنظل ليس الا القشر وهذا لقراة
اشبهه في به قال ابن بري ومثل قول ذي ارمه قول اخر فردانه في العطن الخول شوكي
الخنظل المتقو والصيصه شوكه الحايك التي يشوي بها النساء والجمه كاد زيد في الصفة
نجيت اليه والاماح شوشه كوقع المتيا في النج المهدد ومنه صيصه الدليل التي في
رجله قال ابن بري هو صيصه شوكه الحايك ان تذكر في المعتل لان لامها يا وليس لامها صاها
وصيصا هي التي قررتها واما كانت تركب في المراح مكان الاسنة والشدان بري لعندي
الحصان قاصحت الميراث عرقى واجبت لسا تمسك بليقطن الصياصيا اي بليقطن القروا

ليشوم بها يربد لكثرة المطر عرق الوحش وفي التهذيب انه ذكر قننه تكون في اقطار الارض كانت
صياضي يقرى قرونها واحدها صيصه بالتحفيف شبه القننه بها السدنا وصقوبه الاموفا
والصيصا هي الحصون وكل شي استع به وتحصن به فهو صيصه ومنه قيل للحصون الصيصا هي
قيل شبه الرماح التي تشرع في القننه وما يشبهها من سائر السلاح يقولون يقرى بجمعة ومنه حديث
ابي هريرة ان عمار بن الجراح شاربهم كاصيصا يعني انهم اطالوها وقلوها حتى صارت كأنها قرون يقرى
والصيصه ايضا الوتر الذي تعلق به المهر والصناديق التي يفرل بها ويليش **فصل العين الملهة**
عيقص العيقص والعيقص دويته **عريص** العريص خشية توضع على كبيت عريصا اذا اداد فايه
تستقيفه ويلقي عليه اطراف الخشيه الصغار وقيل هو الحايك يحيد بين حايطي البيت لا يبلغ به اقامه
ثم يوضع الحايك من طرف الحايك الداخل الي اقصى البيت ويشقق البيت كله فيا كان بين الحايطين
هو شبهة وما كان تحت الحايك فهو عريص والعين لغة قال الارهرى رواة اللبب بالصاد ورواة
ابو عبيد بالسين ونما الغنل وفي حديث عائشة نصبت علي بابي حجر فعيه مقدمه من غنل خيبرا
وتقول تهمل العريص حتى وقع بالارض قال الهروي والحزون يروونه بالصاد المعجمة وهو بالصاد
والسين وهو خشية توضع على البيت عريصا كما بقدر يقال عريصا البيت تقريبا والحديث جاف في سين
اي دارو بالصاد المعجمة وشروحه الخطاي في المعالي وفي غريب الحديث بالصاد المهملة وقال قال
الراوي العريص وهو غلظ وقال الزمخشري هو بالصاد المهملة وقال الاممعي كل حوبه متففة
لليش فها يبا هي عريصه قال الارهرى ويجمع عريصا وعريصات وعريصة الدار وسطها وقيل هو بال
ينافيه سميت بذلك لاعتراض الصبيان فيها والعريصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها سيا
قال مالدين الرثب يحمل اصحاب عشا وعادروا الخائفة في عريصة الدار ثوبا وفي حديث قتي في
عريصا حثاات العريصات جمع عريصه وقيل هي كل موضع واسع لا ينافيه والعريص من العريصة ما
اضطرب فيه البرق واظلم في فوق فقره حتى صار كالسقف ولا تكون الا دارا عريصا وقال
الحماني هو الذي لا يسكن برفقه قال دوا الرمه يصف ظمها يرق في ظل عوامر وقيل عريصة خفيقة ناعمة
عشوتها حصص يرقد مشرع في عذوة وعشوتها اولها وحصص ناي بالعصيا وعريص البرق عريصا
واعترص اضطرب ووق عريص عريصا شديد الاضطرب والبرق ايور يد يقال عريصت
الشعر عريصا اي دام برقه او وجع عريص لون المهره اذا هز امطرته قال الشاعر من كل امر عريص
مهرته كانه برج عادية شطن وكذلك السيف قال ابو محمد الفقعسي من كل عريص اذا هز اهترع وقال
الشاعر من كل عريص اذا هز عريصا مثل فدائي الشير ما سريض يقال سيف عريص وانفعل كالنعل
والمصدر كالمصدر قال الشاعر في عريص سبل الوقي واما الكلي عريص الذي امله فضاخ الذي سابع
القطر والعريص والاذن النشاط والترصع مثله وعريص الرجل يقرص عريصا واعترص لشطه وقال اللها
هو اذا وغر وترو المعنيين متقاربين وعريصة الهرة واعترصت لشطت واستيت حكاة
تخليه واشد اذا اعترصت كاعترص الهرة يوشك ان تسقط في افره الاقره البلية والسدة
وبعير عريصا الذي ذل ظهره ولم يزل رأسه ويقال تركت الصبيان يلعبون ويمرحون ويعت
صون وعريص القوم عريصا لغبوا وافتلوا وادبروا ويخمشون ولعبوا معريص اي يلق في المعريص
للحقوق قال الخنظل سيكفك صرقي القوم يحرم معريص وما قدور في القصاص مشيب وروي
معرص بالصاد وهذا البيت اوردته الارهرى في التهذيب الخنظل وقالوا لشد ايوا عبيده بليت
الخنظل وقال ابن بري هو السليل بن السلوك السعدي وقيل هو عريص اي يقطع وقيل هو الذي
يلقي على الحرق فيجعله بالرماد ولا يجوز نضجه فان عيشة في الحرق فهو مملوك فان شويته فوق
الحرق فهو مقاد وقيل فان شوي على الحجارة الحياوة فهو محد وحفيد وقيل هو الذي ليشوم

طبيخه ولا انضاجه قال ابن بري يقال عرقته اللحم اذا لم تنضج مطبوخا كان او مستويا فهو
مفروق والمضرب ما شوي على النار ولم ينضج والعروق من اناقة الطيبية الراحية اذا عرقت وفي
نوادير الاعراب تعرق وتيجن وتعرج اي انه وعرقا كبيت عرقا خبثت ربحه فارتن ومنه
مفروق فقال خبثت ربحه من الذي ورعص جلده وارفعص واعترضا اذا اخلت **عرقص**
العراقية لغة في العرافين وهو ما على الاستاسين من العصب كالعراصيف والعرقا من العقيده
المستطيل كالعراصيف والعرقاض الحصله من العقب التي يشدها على قبة المودج لغة في العراصين
والعرقاض السوط من العقب كالعراصيف ايضا التشدايق العباس المزد حتى ترى عرق العرق
والعرقاض السوط البشري يعاقب به السلطان وعرقفت الشيا اذا جزيته شي فشققت
مستطيلة والعراصيف على الناس كالعراصيف قال ابن سيده واري العراصيف فيه لغة
عرقص العرقص والعرقص والعرقاض والعرقاض والعرقاض والعرقاض والعرقاض والعرقاض
نبت وقيل هو الحندقوق الواحد بالهاوقا قال الازهر في العرقاض والعرقاضيات يكون
بالبادية ويقع يقول عرقصانه قاله والجميع عرقصان قاله ومن قال عرقصا وعرقصا فهو
في الواحدة والجميع ممدود على جان واحد وقاله الفراء العرقصان والعرقصان والعرقصان
عرقصان وعرقصان فخذوا لنون واعرقا سائل الحركات على كمالها ونهايتها قال ابن بري
عرقصان نبت واحدته عرقصانه ويقال عرقصان بغير ياء قال ابن سيده والعرقصان والعرق
نقصان ذابة عن السير في وقال ابن بري ذابة من الحشرات وقاد عن الفراء العرقصان الحشرة
عصص العصص هو الاصل الكريم وكذا الام وعصص نبت عصا وعصصا طيب واشتد
والعصص والعصص والعصص والعصص احد الدب لقان كلمة مكنية وهو العصور
انما عصص وفي حديث جيلة بن سفيان ما اكلت اطيبة من قلبية العصص قال ابن الاثير هو جمع
العصص وهو جمع في باطن الية الشاة وقيل هو عظم عجب الذنب وقيل انه اول ما يخلق واخر ما يلبس
وانشد ثعلب في صفة بقراوتن يلعبن اذولن بالعصص مع العروق في ذرية النساء وحملوا
حبيبة العصص لادن فقال ولدان لها عصصا فلا تعقد الا ان يحرقها قال ابن بري
والعصص لادامب الكرم ويقال فلان صديق العصص اي تكذبا قليل الخير وهو من اناقة اللغة
المشبهة ان فاعلها وفي حديث ابن عباس وذكرا ابن الزبير ليس مثل الحشر العصص في رواية والمنه
ليس مثل الحشر العصص وذكروه في موضعه **عقص** العقص معروف يقع على البحر وعلى الشجر
واعقص البحر جبل فيه العقص والعقص الذي يحترق منه الحبر كولد وليس من كلام اهل البادية قال
ابن بري العقص ليس من تبات ارض العرب ومنه اشتق طعام عقصي وطعام عقصي ونية عقومه
ومراره وتعقص بغير ابتلاعه والعقص حل شجرة اليكوط تملسه بلوطا وسنة عقصا والعقص
صمام القارورة وعقصها عقصا جعل في مناسها العقص فان اردت انك جعلت لها عقصا ما قلت
اعصصها وجا في حديث اللقطة انه صلى الله عليه وسلم قال احفظت عقصا وراكها قال ابو عبيد
العقص هو الوعاء الذي يكون فيه النقة ان كان من حديد او من حرق او من غير ذلك وخص بعضهم
به نقة الراعي وهو من العقص من الشئ والعقص وهذا الحيد الذي يليه راس القارورة العقص
لانها كالوعاء كذا لعلها وليس هذا بالصمام الذي يدخل في قعر القارورة ليكون سكاكا لها
قاله وانما امره يحفظها ليكون علامة لصدق من يغيرها وعقصا راعي وعاء الذي يكون فيه النقة
وتؤني عقص مصبوع بالعقص كما قالوا كوكب بمسك يمسك بالمسك والعقص من الحواري في عقيق النهاية
في سوا الحنن والعقص بالثق شربها وقيل لا عراقي انك لا تحسن اكل الراعي فقال اما والله اني لعقص
ادنيه واقل حبيته واسما حديثه واري بالبح الذي هو اخرج بيني اليه قال الازهر في اجاز ابن اعرابي

المعاد والسنن في هذا الحرف الجوهري العقص بالكسر المراه اليد به القليلة الحيا قال الاعشي ليست
ليسوه او لا عقص لشارق الطرف اليه **عفتقص** ابن دريد عفتقصه دونه **عقص**
العقص المتوا القرن على الاذن الى المؤخر وانطائه عقص عفتا ويبدل عقص والاني عفتا
والعقص من المعري التي لتواقرنا على اذنتها من خلفها والعصا المنتصبه القرنين والدقوا التي انتصبه
قرناها الى طرفا عليونها والعليا التي اقبل قرناها على وجهها والعصا المكسورة القرن الخارج والعصا المكسورة
اللدن الداخل وهو المشام وكل منهما مذكور في بابها والعصا من اشارة المفوجة القرن وفي حديث سابع الزكاة
تقطعه باطلاها ليس فيها عفتا ولا عفتا قال ابن الاثير العقصا الملتوية القرنين والعقص في رخاف الوقت
اشكان الحامض من مقاعدن قصير فاعل ينقله شحذ القرن منه مع الجزر قصير الجزر مقول
كقوله لولم لا دورف رحيم تراكبي رحمة هلكت سمي عقصا لا يبره القيس الذي ذهب احر قرينه ما ولا
كانه عقصا ي عطف على النسيئة فالاول والعقص دخول الشيا في الفراء المتواقرنا والعصا كالعصا والعص
من الرمد كالعصا والعص من الرمد مثل السلسله وغيرهما ابو علي فقال العقصه والعقصه رمل ملتوي
نعصه على بعض ريقا كالعصه والعصه والعصه رمل متعقد لا طريق فيقال لراجر كيف اهتدت ودونها
الجزائر وعقص من عالج تاهروا المعصان تلوي الخصلة من الشعر شحذ عفتها ثم رسلها وفي صفة من الله عليه
وسم ان انفرقت عفتها فرق ولا تتركها قال ابن الاثير العفتة الشعر المعقوف وهو عمن المقفوف واصله
العقص اليه اذا عاد لفرقا الشعر في صولة قاله هكذا جازي رواية والمقصود عفتها لان يكون يعقص شعره صلى
الله عليه وسلم والمعنى ان انفرقت من ذات نفسها ولا تتركها على حالها ولم يفرقها قال اللبث ان تاحق امره كل خصلة
من شعره فتلويها ثم تعقدها حتى يبق بها التواء ثم رسلها فكل خصلة عفتة قال والمراد انما عفت عفتها
من شعره عفتها العفتة الخصلة والجميع عفاص وعفاص وقيل العفتة ولا يقال للرجل عفتة والعفتة
العفتة يقال فلان عفتتان وعقصا الشعر عفتة ولله على الراعي ودور العفتتين رطل معروف حصل
شعره عفتتين وارخاها من جانبيه وفي حديث صمام ان صدق دور العفتتين لذي خلع الكمية العفتتين
ثمنه العفتة والعفاص الداري في قول امر القيس عدا من مستشرا رات الى العفتة العفاص في مثني
ومن رسل وصفا بكثرة الشعر والثغاف والعقص والعفتة قوي وقوتان والرجل يعقل شعره عفتتين
وصغيرتين فيرخبها من جانبيه وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه من ليد وعقص فقله الخلق يعني البحر
مين بالبح او الهرة وانما جعل عليه الخلق لان هذه الاشيا في الشعر من السقب على اذ حفت شعره وسوته
الزمنه خلقه بالكلية ميا لغة في عقوبته قال ابو عبيد العقص من ربه من الضفر وهو ان يكون الشعر على الراعي
وهذا يقول النساء لعاقصه وجعها عفتن وعفاص وعفاص ويقال في التي تحزن من شعرها مثل اربانه
وفي حديث ابن عباس الذي يهلي ورأسه معقوف كالذي يهلي وهو مكتوف اذ الله اذا كان شعره مكتورا
سقط على الارض عند الجود فيعطي صاحبه ثواب الجود به واذا كان معقوصا صار في معني ما يسجد وشبهه
يا مكتوف وهو المشدود اليدين لانها لا يقعان على الارض في الجود وفي حديث حاطب فخرجت الكتاب
من عفاها اي صفها بجمع عفتة وعفتة وقيل هو الخيط الذي يعقوبه اطراف الزوايا ولا يترك
الوجع والعقص خيوط تقطع من صوف ويصنع بالمواد وتصل به المرأة شعرها يمانية وعفتت شعرها
نعقصه عفتا شدة في قفاها وفي حديث النبي الخلع وطليقة ثانية وهو ما دون عفتا الراعي يريد
المختلعة اذا اهدت نفسها من ذوجها جميع ما تملك كان له ان يهد ما دون شعرها من جميع ملكها
الا من المعصا السهم يتكرر منه فيبقى شعره في انهم فيخرج ويصير حتى يقول هو يهود الى موضعه فلا
يسد حسده لانه دفع وطول قاله ولم يدري الناس ما معاقص فقالوا سبنا قصا النصال التي ليست
بعريضة وانشد لا عفتي ولو كنتم تحلا لكنتم حراما ولو كنتم نبلا لكنتم معاقصا ورواه غيره
سبنا قصا وفي الصحاح المعصا لهم المعوج قال الاعشي وهو من هذه العفتة ولو كنتم حراما لكنتم

قد عداه الى الجحيم واسم الموضع لا يتعدى وخض المطر الثراب يحميه قلبه ونحي بفضه عن بغيره
فجعله كالخوض والمطر يفيض المصا اذا اشتد وقع غيبته فقلب الحما ونحي بفضه عن بغيره
وفي حديث قيس ولا سميت له حصا اي وقع قدمه وصوت شبي وفي حديث كعب ان الله بارك في الشام
وخض بالقدس من خض الاردن الى خض الاردن المعروف تحت طيريه وخضه ما سبط منه
وكشف من فواحيه ورجع قريه معروفه هناك وفي حديث الشفاعة وانطلق حتى الى المعنى اي
قدام العرش هكذا في الحديث ولعله من المعنى البسيط فكشف وخض الطي عدا وادوا سيرا
والاعرق محض والمعنى استوي من الارض واجمع غوص والغمسة النقرة التي تكون في الدقنة
والخون من بعض الناس ويقال بينهما محاسن اي عداوه وقد فاض حتى فلان فحسا كان كل واحد منهما
يغضب عن عيب صاحبه او عن نزهة وفلان محض ومفاجي عيني واحدا **قصر** القرصه النزه والنزه
والنزه لغة وقد قرصها قرصا وقرصتها وقرصتها وقرصتها وقرصتها وقرصتها وقرصتها وقرصتها
امكنتك وقرصتها القرصه اي امكنتك وقرصتها وقرصتها وقرصتها وقرصتها وقرصتها وقرصتها
تقوم ناحية فاذا خلا الخوض جات فشرقت قال الارهمي اخوت من القرصه وهي النزه يقال
وجرد فلان قرصه اي نزهه وجات فرصته من اليراي نوبتد وانتهى فلان القرصه اي غشمتها
وقان بها والقرصه والقرصه الاخره عن يعقوب النوبه يكون هي القرصه بفتح واو ثوبها
على المناق يعقوب هي النوبه تكون بين القرصه بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون
والسند وما زاد من ذلك والسن لغة عن ابن الاعراب لا يصح يقال اذا جات فشرقت من اليراي نوبتد
وقرصته ساعته التي تستيق فيها ويقال يفر فلان يفر صوت يفرهم اي يتنا وبونها الاسود هي
القرصه والقرصه للنوبه تكون بين القرصه بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون
وقرصه القرصه بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون بين القرصه بفتح واو ثوبها
باق على قرصته مدرج ويروي وربي امر غلته ما يقا ويروي واخر حبه جاهلا وقول الاسر مفصله
وقرص العين حرقتها وقص الما حبه وقص الما حبه وقص الما حبه وقص الما حبه وقص الما حبه
وقصص وقيل المقاصل كلها قصص واحدها قص الا اصابع فان ذلك لا يقال لمفصلها ابو زيد
القصص المقاصل كلها الا اصابع فان ذلك لا يقال لمفصلها ابو زيد في القصص مفصلا ابدا
والسلاسل في كتاب الحيد القصص من الفرس مفصل وكسبه وارساغه وفيه السلاسل
هي عظام اليرسين واشد غيره في صفة الخيل من الايلد قريع هان لم تفرق قصصه بفتح واو ثوبها
صغيرا فبكره اي اسكيت في باب ما جاء بالفتح يقال فقا الخاتمه وهو بانيد بالاسر من قصه بفتح واو ثوبها
وكل ملحق عظيم فهو قصص ويقال للفرس ان قصصه لغا اي ليس برصه كثيره الخمر والكلام في
هذه الاخره القصة الليث القصص السن من اسنان الثور والقصص واحدتها قصصه وقصص الخاتمه
وقصه بالفتح والقصص المربك فيه والعامه يقول قصص بالكر وبعده اقص وقصصه وقصصه
المصدور والقصص الاسر وقصصه بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون بين القرصه بفتح واو ثوبها
اذا اصاب الانسان جرح فحصد يسيل ويندي قيد قصصه بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون بين القرصه بفتح واو ثوبها
واقترعت الورقه ان عدت والقرصه بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون بين القرصه بفتح واو ثوبها
بن نعدان عند الفزع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا لا كره ان اري الرجل نارا فترى رقبته قائما
على مرتبه يصيرها قال ابو عبيد القريظ المصغه القليله تكون في الجنب عدا الدابة اذا فرغت وجها قريظ
وقرصه قال الارهمي واخيرا الذي في الحديث غير هذا وانما اراد عصبه الرقبه وعروقه الالهة التي يتوب
عند لغصبه وقيل اراد شعرا القرصه كما يقال فلان ثاير اليراي نوبتد وانتهى فلان القرصه اي غشمتها
يكن لها فريص لان الغصن شير عروقه والقرصه النحر الذي بين الكتف والصدر ومعه الخيش في يها يرمع

فرايها

فرايها اي ترحب والقرصه المصغه التي بين الكتف واليراي نوبتد وانتهى فلان القرصه اي غشمتها
اي من مع المرفقين وقرصه بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون بين القرصه بفتح واو ثوبها
وقرصه المرفقه وقرصها عروقه الجوهري وقرصها النحر او الجها الواحده قرصه عن اي عبيد يقول منه
قرصته اي اصابته قرصته قال وهو معتدل غيره وقرصه الرقبه في الجنب عروقه والقرصه النحر التي يكون منها
الجنب واليراي نوبتد وفي حديث قبيله ان جويره لما كانت قد اخذتها القرصه قال ابو عبيد العامه لقولها
القرصه باليراي والمصغ من العرب بالقياد وهي دج الحوبه والقرص باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي
القطع وقرصه باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي
قال الاعشي وادفع عن اعرا صكرو واعتر كرو لسانا كعرا من الخواج ملحما وفي الحديث ترفع الله
الخوج الاسر اقرصه سلكا ظمها قال ابن الاثير هكذا بالغا والمصاد المهملة من القرصه باليراي باليراي باليراي
القرصه النزه يقال اقرصها انزهرها اذا دال من تمكن من عروقه سلكا باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي
ويقاد اقرصه بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون بين القرصه بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون
تقرصه بها قرصا كما يقرص الحد الذي النحل عند عقرها باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي
حين يقرصه القرصه بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون بين القرصه بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون
يقال قرصت النحل اي خرقت اذنها للشرار والقرصه والقرصه والقرصه الاخير ما ان عن كراع
القطعه من الصوف او القطر وقيل هي قطعة قطن او خرقة عصب بها المرأة من الخيش وفي الحديث
انه قال للانصارية قصص لها الا عتسان من الخيش خذي قرصه ممسكة فتطري بها اي يثقي
بها اثر الدم وقال كراع هي القرصه باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي باليراي
من قرصه النبي قطعه وفي رواية خذي قرصه من سبل والقرصه القطعه من المسيل عن النار في
حكاة في البضريات انه قال ابن الاثير القرصه بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون بين القرصه بفتح واو ثوبها
اشيا فاقطعته والمسك المظبية بالمسك يلقع بها اثر الدم فيحصل منه الطيب والمنشف قال
وقوله من سبل طاهره ان القرصه منه وعكبه المزعب وقول الفقهاء وحكي ابو داود في رواية عن بعضهم
قرصه بالفاق اي شيئا يسيرا مثل القرصه بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون بين القرصه بفتح واو ثوبها
والفاد المجبة اي قطعة من القرصه بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون بين القرصه بفتح واو ثوبها
هو الاخره قال ابو النضر ولا يزال الاخره بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون بين القرصه بفتح واو ثوبها
قال الحق لمبته اني اريد ان لا ارسل في ايل الا قلا واحدا قالت لا يجزيها الا رباع فراقس او فارقك
بجاء الجاه القرقاس الذي لا يزال قاعا على كل ناقة وقرافه وقرافه من اهل الاسد وقرافه
الاسد وبه يسمي الرجل قرافه ابن ميمون القرافه المغير من الرجال ورجل قراقص وقرافه
سديو صخر شجاع وقرافه اسير رجز والقرافه اسير رجز وقرافه اسير رجز وقرافه اسير رجز
العرب من يسمي بالقرافه بالالف واللام غيره قال ابن بري حكي لعلي عن ابن الاثير ان علي بن ابي
عن شيوخه كان كلما في العرب قرافه بضم التاء الا قرافه ايا ناله امرأة عثمان رضي الله عنه
بفتح التاء لا غير **قصر** قصر الاسر صله وحقيقته وقص الش حقيقته وكنهه والكنه جوهر
للشي والكنه نايه التي وحقيقته يقال انما اتيد بالامر من قصه يعني من محججه الذي قد خرج
منه وقص الجندب وقصصيه موتة والقصص الصوف واشد ثم قوله امر القيس بغيره في
الحمد لولا هو اخرجنا ديار مصر من قصص بغيره بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون بين القرصه بفتح واو ثوبها
لهن قصص اي موت صغير مثل الصغير يقال ليطاولن الجرو لو قد رن عليه ولكن الحر لم يملن
الليث القصر الليث حرقتا واشد بمقلة فو قد تما ارقا ابن الاعراب قصص ادا في بالبحر حقا
واقصا لي في ابي واقصا بفتح واو ثوبها على المناق يعقوب النوبه يكون بين القرصه بفتح واو ثوبها

فصلته وانزعت منه وانقص منه وانقصته اقررتة القرا انقصته الموم
حقه شيئا اخرجه وما استغنى منه شيئا استخرج واقبل اليه من حقه شيئا اعطاه وما نقص
في يديه منه شيئا نقص فقا اي ما حصل ويقال ما حصل في يدي شيئا ما رده قال الشاعر لا ملك
ويله وعلمه اخري فلا تنه نقص ولا يعبر والعصيص التمر والالتواء والنقص والنقص
بالكسر المطيه وقيل هي الفتة وقيل هي رطب القث قال الاعشى لم تر ان الارض اجمع يطربها تحيلا
وزرعا تاتوا قضا وقضا قال او من وفارقت وهي لم يجرب وباع لها من القضا قيس يا بني سقي
واصلها بالفتة اسفست والتمى للفرس ونسب الجوهرى هذا البيت للتابعه وقال تصف
فرسا ونقص دابة اطعمها اياها وفي الحديث ليس في القضا قيس مدغم جمع قصصه وهي المطيه
من علق الدواب وقسم الفتة فاذا حقت فتوقصبت ويقال قسفت بالسين **فصل القضا**
الانقراج وانقصا التي انقصت عن الكلام انقرجت والله اعلم **فصل القضا** قصص البيضة
وكل شي يحرق ينقصها فقضا وقصصا كسرهما وقصصا يقيصهما معناه قصصها وينقصت عن
القرع والنقص منه البيضة قيدا ان تنطق وانقصت البيضة وفي حديثك الحريه وقصص البيضة
اي كسرهما بالسين ايضا **فصل القضا** الانقلاص النقصت في الكف ونحوه وانقصت من الارض والتمس
اذا اقلعت وقد قلصته وقلصته وقد قلص الرمان يدي وتعلم معنى ولقد **فصل القضا** القضا
الكلام وقيل انما اصله النفاير تقلبها الصه وهو من كوز في قيس ايضا وفي الصحاح المقامه
في الحديث البيان يقال ما افاض بكلمة قال يعقوب اي ما تخلطها ولا اياها **فصل القضا** اي الاعراب
القصص بيان الكلام وفي حديثك النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في ترجمه الصلاة وما ملكك
اعيانكم فيعد يتكلم وما يقيص بها لسانه اي ما يبين وفلان ذو قامة اذا تكلم اي ذوبان
وقال اللب القضا من المقامه ويقوم يقول مقايصه وقاص لسانه بالكلية يقيص واقاص
اياه والنفاير من التكاليف منه انقلعت واوا للصه وهو يقول تادروا بلسان الصه واقاص
الصه عن يده انقرجت اصابعه عنه فقلص لسانه يقال قيصته على ذنب الصه قاص من يدي حتى
تقص ذنبه وهو خير سيفرج اصابعك عن مقبض قبضه وهو النفاير وهو قال ابو الهيثم يقال
قيصت عليه قلبه يقص ولم يزل يتردد يقص بمعنى واحد قال ويقال والله ما قصت كما يقال والله
ما رجعت قال ابن بري ويقال في معناه استقام قال الاعشى وقد اعلقت خلفا في الشباب
فان لي اليوم ان استقيصا قال الاصمعي قولهم ما عنه مقبض ولا محبص اي ما عنه محبض
وما استطعت ان اقيص منه اي اخيد وقول امر القيس منابته مثل السدوس ولو ثه
كسرك الساب فهو عذب يقبض قال الاصمعي ما ادرى ما يقبض وقال غيره هو من قولهم
قاص في الارض اي قطر وذهب قال ابن بري وقيل يقبض يبرق وقيل يتكلم يقال قاص لسانه
بالكلام واقاص الكلام لسانه فيكون يقبض على هذا حاله اي من عذب في حال كلامه ويقال
ما قصت اي ما برحت وما لك عن ذلك مقبض اي يقول عن ابن الاعراب **فصل القضا**
فصل القضا القضا الشاويل بالاصابع اطرافها يقبض يقبض قبضا شاول اطراف الاصابع وهو دون
القبض وقرا الحسن قيصت قبضة من الرسل وقيل هو اسم الفعل وقراه العامة قيصت
قبضة القرا القيصه بالكس كلفا والقيصه بالاصابع والقيصه والقيصه اسم ما شاول
يعينه والقيصه ما تناولته بالاصابع والقيصه من الطعام ما حلت كقال وفي الحديث
انه دعي بتمر فقبل بلال يحي به قيصا قيصا هي جمع قيصه وهي ما قيص كالقرص لما عرف وفي الحديث
مجاهد في قوله تعالى وانواحقه يوم حصاده يعني القيص التي يعني القرا عتده الحصاد ابن الاثير
هكذا ذكره الرعشي حديث بلال ومجاهد في الصاد المهملة وذكرها غيره في الصاد المعجمة قال

وكلاهما جازان وان اختلفا ومنه حديث اي برجة انظمت مع اي بكر ففتح بابا فجعل يقبض لي من
زبيب الطائف والقبض والقبضه الزراب الجيوع ويقبض المثل وقبضه مجموعه اللب القيص جمع
المثل الكبير الكثير بيان انهم لفي قبض الحصى اي في كثرها لا يستطيع عدده من كثرته والقبض والقبض
العدد الكثير وفي الصحاح العدد الكثير من الناس وفي الحديث نخرج عليهم قوايص اي طوافي وتمامات
واحد ما قاصيه قال الكمي لكونه سبحانه المزدوران والحي كوتيمه من بين ارضي واقترا اي بين
منز ومثل وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه اتي النبي صلى الله عليه وسلم وعنده قبض من الناس ابوا
عبيده من العدد الكثير وهو قفل بمعنى يعقود يقال انهم لفي قبض الحصى والقبض الحصى والتشاطط
عن ابن عمر وقد قبض ابو بكر فهو قبض القيص والقبض عدد شديد وقيل عدد وكذا تدبروا فيه وقد
قبض يقبض قال الارمني في ترجمة قبض وتعبد والقبض قبيل غير وتاجري وكبر رماياي وكبر الاله
كالحا قال والقبض المعقوض من العدد ومنه تزور قال غيره قبض بالصاد المهملة يقبض اذا
تراهما لقائا قال واحسب بيت التماس يروي ويبدوا القيصي بالصاد المهملة وقال ابن بري
ابو عمرو يروي القيصي بالصاد المعجمة ما حوذه من العباد وهو السرعه ووجه الاول انه ما حوذه
من القيص وهو التشاطط ورواه المهمل في القيص وجعله من القاص وفي حديث الاسراء والبراءة فعلت
بأذنيها وقبضت اي سرعت وفي حديث المعتد للوقاه فربوي بياض شاه او طير يقبض به قال
ابن الاثير قال الارمني رواه الثاني في القاص والبا الموحده والصاد المهملة اي تيدوا سرعه نحو
منزل ابو بديلا كما لمستحيه من قبح متعلها قال ابن الاثير والمشهور في الرواية بالفاء والثالث المثناه
والصاد المعجمة التزيب يقال قبض القيص يقيص اذا انقاد الشا عوصف ركا با فيقضي في سائله
وعاد واحد كما انصاع بالسين النقام التوافق والقبض من الخيل الذي اذا ركض يمس الارض الار
اطراف سنايله من اقدم قال الشاعر سليم ارجع طهناها قبض وقيل هو الوريق الملق والقبض
والقبض وجع يقبض الكبد عن اكل التمر على الوريق ويشرب الماء عليه قال الواحش رقة تشكوا
الجفاف والقبض حذوم الدين من من القيص ويروي الجفاف يقول منه قبض رجل بالكسر وسقي
حديثك اسماء قالت لعبد رسول الله صلى الله عليه وسلم راي في المنام فاني كيف يقول قلت
يقبضون قيصا سديا فاعطاني حية سودا كما سوتين شفاها هو قال اما اسماء فلا اشئ منه يقيص
اي يجمع بعضهم الي قبض من عدة الحكي والقبض من الرجال العظيم الراس قبض قبضا والقبض
مصدر قرط هامة قبضا عظيمة فقهه من تفعقه قال الواحش رمايه قيصا كالمهراس والقبض في
الراس ارتقاء فيه وعطو قال الشاعر قيصا لو تفتح ولم تكمل تعني الهامة وفي الحديث من غير قبض
اي شيب وارفع والقبض ارتقاء في اللسان وعطو القيصه الحارة الكثير عن كراع والمقبض
المقبوض وهو الخيل الذي يمس يدي الخيل في الحليه ايا سيق بينهما ومنه قوله هو اخذت فلا
عمل المقيصه اسم رجل وهو ايا من قبضه الطاي **فصل القضا** القرض الا صبيغ وقيل القرض
القبض والقرض بالاصبع حتى ومنه قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرصا ابراميت لشعبا ويقال مسك
قرصه لسانه والقرصه الكلمة الموديه قال الفرزدق قوارض تاتيني وتحتقر وتما وتقدملا القطر
الا بالان تفتح ووقيل للقبض القرض باللسان والاصبع يقال لا تران بقرصتي منه قارصه اي كلمه موديه
قال والقرص بالاصبع قبض على الخيل صبيغ حتى يولود وفي حديث علي الله قضي في القارصه والقارصه والوا
قصه بالديه ان لا هن تلك جوار كن يلقن قرا كن فقرصت السلي الموشط قبضت فسقطت القدا
فوقعت عنهما فجدد ثلثي الدية على القسطين واسقط ثلث العلي لا بها اعلقت على نفسها بعد الزنجري
هذا الحديث مفرغا وهو من كلام علي والقارصه اسم قارصه من القرض بالاصبع وسراي قارص يحنى للسان
قرص يقرص قرصا والقارص الحامض من اللسان الابل حامضه والقارص كالعارص مثاله نما على هذا فيمن قبل

المبشور نأيدة وقد جعلها بعضهم أصلاً وهو من كون في موضعه وقيل القارض اللين الذي يحذي اللسان
فاطلق ولم يخصه ولم يخصه إلا في المثل على القارض مخزاي جاوز الحرا إن كان مخض يعني تقام
الامر واشتد وقاله الأصمعي وحده إذا مدح اللين اللسان فهو قارض فاشد لا زهري لبعض القريش
يارب شاه شامي في رجب خاص قارص من قراض وحشيشا من كفلق القراض ينظرون من خاص
يا عين شواس ينظرون بالخصامي فمارها قراض يا كلب ملا من ام متصل مثل وام شام متص
والمقارص لا وعيه التي تفرق فيها اللين الواحد مقرصه قال الفراء الكلاي واستقراس تعيون
يراكم إذا بعثت ما في المقارص تهذو وقدرت ابن عمر لغار قراض يعطى منه الولد القارض
اشد القارض من زيادة الميثر إذا اللين الذي يفرق اللسان من حوضه والقارض من تكيدله والمجه
زايه وسنه رجبين الأكوغ لكن عراها اللين الخفيف المحض والقارض والقاري قال الخطابي القارض
اتباع وأشاع إذا دلبناسد يكاحوضه يعطى بول سكاربه لثمة حوضه والمقرص يقطع الماخوذ
بين شيتين وقد قرصه وقرصه وفي الحديث ان امرأة سألته عن درهم الخيض مصلياً التوب فقال
قرصه يا لما اي قطعية به وروي آخر منه بما اى عسلية با طرفا اما بعد وفي حديث آخر
ختمه بطلع واقرصه بما وشدرا لقرص لذلك با طرف الاصابع والا طفار مع صيا اما عليه حتى
يذهب اثره والقرص مثل يقات قرصته وقرصته وهو بالغ في غيل الدم من غيلة بجميع اليد والقرص
من الحنوما اشبه ويقال للزاة قرصا العين اي سويه قرصه وقرصا العين قطعة لتسطة قرصه
قرصه والتشديد المتكسر وهو يعقلون للصغيرة حرا قرصه وامره قال والتذكر أكثر قاله وكلا
اخرت شيئا من شين او قطعه فقد قرصته والقرصه والقرصا القطعة منه واجمع اقرص وقرصه
وقارص وقرصت امرأة العين قرصه قرصا وقرصته تقريبا اي قطعته قرصه قرصه وفي الحديث
قارصا ثلاث قرصه من شعر القرصه فوزن الطغينة جمع قرص وهو الرقيق كجر وجرية وقرص
الشمس عنها وتسمى عين الشمس قرصه من عيونها والقارص عين الشمس على التشبيه وقد تشبه به
عامة الشمس واخر قارص اي حرا غليظ عن كراع والقارص تبت يديت في السهولة والفتيان
والاودية والجود وزهره اصفر وهو حار حامض بقرص اذا اكل منه شي واحدته قرصه وقال
ابو حنيفة القارص يثبت نبات الجرجير بطوله ويصنوا وله زهر اصفر تحرسه النحل وله حرارة
كحرارة الجرجير وحب صفا حرا والشوام تحويه وقد قيل ان القارص ليا يؤج وهو ذو الال
فخوان اذا دبش واحدتها قرصه والمقارص ارضون يثبت القارص وحل مقرص مضع بالمومي
والقرص ضرب من الالام وقرص موضع قال عبيد ابن الابرص ثم يحا من حوصا كالقطا الفاربا
الما من ابن الكلان نحو قرص يوم حالي جولة الحيد قيا عن يمن او غايه اصناف الازال الكلاله
وان تعاربه معانها لانه اذا بال لا ين القنود والكل للالعيان **قرص** القرصه شد
اليد تحت الرجلين وقد قرص قرصه وقرصا وقرصت الرجل اذا شد ذنبه القرصه شد
ان يجمع الانسان وتشد يديه ورجليه قال الشاعر صلت عليه عقاب الموت ساقطه قلبي
قرصت روجه تلك الحيات والقراضة للصوم من المجاهر ون يقرصون الناعن فهو قرصه
لسد هريدا لا سير تحت رجليه وقرصت الشئ جمعه وجلس القريضا والقريضا والقريضا
وهوان مجلس على اليه ويزق مخذيه بطنه ويحني يديه وزاد ابن حسي القريضي وقال
هو على الاتباع والقريضا ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت فقد فلان القريضا
فكانت قلت فقد قعودا محضوما وهوان مجلس على اليه ويلصق مخذيه بطنه ويحني
يديه يضعها على ساقيه كما يحني بالوب تكون يداه مكان الثوب عرا عبيد وقال ابو الهيثم
هوان مجلس على ركبتيه مستكيا ويلصق بطنه بمخذه ويتابط كفيه وهي جلسته للاعرابي واشد

لو استخطت وبرا وصبا ولم تتل غير الجمال كسبا ولو نكت حرقا وكليا وقيل عملا الكرام
القلبا ثم جلست القرفصا مستكيا تحكي اعراب فله هلبا ثم اتخذت اللات قينا ركا ما كنت الا
بتطيا قلبي وفي حديث قيلة انها قدت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قرانه وهو جالس الق
فما قال ابو عبيد القرفصا جلسته المحبتي الا انه لا يجتبي ثوب ولكنه يجفل يديه مكان الثوب
على ساقيه وقال الفراء جلست فلان القرفصا محروق مصموم وقال بعضهم القرفصا مكسور الاول
مقصور قال ابن الاعرابي قعد القرفصا وهوان يقعد على رجله ويجمع ركبتيه ويقع يديه
الى صدره **قرص** القرموص والقرفصا حفرة فيسد في فيها الانسان الصرد من البرد قال اميه
بن اي عايد الهذلي القرفصا مخرج القراميص والجمع القراميص قال جاسنا ولما اغز رخصا
يا ويح كفي من حفرة القراميص وقرص وقرص دحل فيها ويقع وقرصها وقرصها عملها
قال فاعدا في اهل الوبير فاعنا تحشي اذا قرص الرزب والقرموص حفرة الصايد قال الازهر
كنك بالباديه فميت ربح غريبه فزايه من لا كن له من خرمهم يحفرون حفرا ويتقيضون
فيها ويلقون اهدامهم فوهم يردون بذلك يرد اليها عهم ويسمون تلك الحفر القراميص وقد
تقرص الرجل في قرموصه والقرموص وكرا الطار حيث يحفر في الارض واشد ابو الهيثم
عن ذي قراميص لها محمد قال قراميص ضربها يواطن الحادها في قول بعضهم قال قاغا اذا دأها
يوشى لعلها ضربها اذا بركت مثل قرموص القطة اذا جئت ابو زيد يقال في وجهه قراميص اذا
كان قصيرا جديش والقرموص على الطائر وخض بعضهم به على الحام قال الاعني وذات
يقصر الطرقات ونم تري للجام الورق فيها قراميصا حرف يا قراميص للصورة ولم يقل قراميص
وان احتمله الوزن لان القطعة من الضرب الثاني من الكويل ولوانه لكان من الضرب الاول
منه قال ابن بري والقرموص وكرا الطير يقال منه قراميص الطائر اذا دخل القرموص
واشد بيت الاعني ايضا وفي منظره ذي الوبه ورويه ما قراميص سبع قراميصا لا يقصاه
القرموص حفرة يحفرها الرجل يكتن فيها من البرد وباوي اليها الصيد وهي واسعة الجوف
ضيقه الراس وتقرص السبع اذا دخلها للاسطهاد وقراميص الامم سبعة من جوائيه عن ابن
الاعرابي واحدا قرموص قال ابن سيده ولا ادري كيف قد افنهم وجده الخلف فيه ولكن قرا
مص قارص **قرص** الهذلي في الرباعي القراميص حزن في علي الحف واحدا قرموص قال
الازهر ي يقال للباري اذا كرز قد قرص قرصه وقرص وباري يقرص اي مقتني الامم
وقد قرصته اي اقصيته ويقال قرصت الباري اذا ربطته ليسقط ريشه فهو قرص
وحكي الليث قرصت الباري بالسين سلبا للقاعل وقرص الديك وقرص اذا فر من ديل
آخر **قصص** قص الشعر والصوف والطريقه قصه قصه وقصاه على العقول وقصا
صة الشعر ما قص منه هذه عن الهياقي وطائر مقصوص الجناح وقصاص الشعر بالضم وقصاصه
وقصاصه والقص على نهاية منيته ومنقطعة على الراس في وسطه وقيل قصاص الشعر جرد
القفا وقيل هو حيث ينهي نيشته من مقدمه ومؤخره وقيل قصاص الشعر نهاية سلبه
من مقدم الراس ويقال هو ما استدار به كله من خلف وامام ومخوابه ويقال قصاصه
الشعر قال الاصمعي يقاد مربه على قصاص شعره ومقص ومقص وفي حديث جابر ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يجر على قصاص الشعر وهو بالفتح والكسر من شعر الراس حيث
يوجد بالقص وقد افنض وتقصص ويقص والاسم القصه والقصه من الفرق شعره بالفتح
وقيل ما اقبل من لثاميه على الوجه والقصه بالضم شعره لثاميه قال عدي بن زيد قصفه
فرسك له قصه فشت حاجتيه والعين تبصر ما في الظلم وفي حديث سليمان ورايته مقصفا

هو له وجه وكل قصته من الشير قصه وفي حديث ابن عباس وانما يومئذ كلام ولد قرنان اوقشان
ومنه حديث معاوية بن ابي سفيان قال قصه من شعركا في يومئذ والقصه فانخرها المرأة في مقدم راسها
تقصن ناحيتها عدا جبينها والقص احد القصيرين بالقص واصل القص القطع يقال قصصت يديها اي
قطعت والقصير ما قصصت به اي قطعت قال ابو منصور القصص في الجراح مأخوذ من هذا اذا
اقصص له منه يخرج منه مثل جرحه اياه او قتله به الليث القص قصدا القاص اذا قص القصص والقصه
معروفة ويقال في راسه قصه يعني الجرح من الكلام ونحوه قوله تعالى نحن نقص عليك احسن
القصص اي تليين لك احسن البيان والقاص الذي ياتي بالقصه من قصصها ويقال قصصت السيف
اذا التفتت اثره شيئا بعد شي ومنه قوله وقالت لاخته قصيه اي اتبعي اثره وبحور بالسن قصصت
قصاص القصه الحمله من الشير وقصه المرأة تاصيتها والجمع في ذلك كله قصص وقصاص وقص
النساء وقصصها ما قص من صورها وشعر قصص قصص وقص السكاج الثوب قطع هديه وهو
من ذلك والقصاصه ما قص من الهرب والشير والقص المفاض وهو استقصان والمقصان ما يقص
به الشعر ولا يقد هذا قول اهل اللغة قال ابن سيده وقصصناه سلبوه مفردا في باب ما يقص
به وقصه يقصه قطع اطراف اذنيه عن ابن الاعرابي قال ولد لامرأة مغللات فقيل لها قصيه فهو لولوا
ان يعيش لك اي خذي من اطراف اذنيه ففعلت ففعلت وفي الحديث قص الله بها خطايا اي يقص واجد
والقص والقصص والقصص الصدر من كل شي وقيل هو وسطه وقيل هو عظمه وفي المثل ما ارق
بك من شعرات قصصه وقصصه القص راس الصدر يقال له بالقاصيه سر سنده يقال للشاة
وعربا الليث القص هو المشاش المعروفه اطراف سر اسيف الاضلاع في وسط الصدر وقاص
الاصفي يقال في مثل هو الرنك من شعرات قصصه وذلك انها كلما خرت تكنت وانشد هو وغير
كبر قد تمشتت في قص وانجته جات ايل يذال الاضون السود وفي حديث صفوان بن محرز انه
كان اذا قرأ سبطا الذين ظلموا اي يتقلب يتقلبون يكي حتى تقول قد ابدق قصيص روره وهو
منبت شعره على صدره ويقال له القص والقص والقصه اخبر وهو القصص وقص على خبره
يقصه قصا وقصصا اورده وفي حديث المبعث ان اذات تقدم قصا في شعري القص والقصص
عظم المقدور المعروفه سر اسيف الاضلاع في وسطه وفي حديث عطاء كره ان يذبح الناء من
قصها والقص المخر المقتصوم بالفتح وضع موضع المصدر حتى صا واغلب عليه والقصص بكسر
الفاء جمع القصه التي تكتب وفي حديث عيسى بن مريم اي يقص موضع من
الثوب باسنانها وديقها ليدبرها اثره كانه من القصا ليقطع او يتبع الاثر ومنه الحديث في اواقص
الراحم وتقصص كلامه حفظه وتقصص الخبر تتبعه والقصه الامر والحديث والقصصت الحديث
رويته على وجهه وقص عليه اخبر قصصا وفي حديث الرويا لا يقصها الا على واديقا قصصا لرويا
على فلان اذا اخبرته بها قصصا قصا كذا لبيان والقصص بالفتح الاسير والقاص الذي ياتي به
بالقصه على وجهها كانه تتبع مما فيها والفاظها وفي الحديث لا يقص الا اميرا ويا مؤثرا ومثلا
اي لا يتبع ذلك الا امير بعض الناس ويخبرهم بما يفي ليعتبروا واساما موري ذلك فيكون حكمه
حكم الامير ولا يقص بكسفا او يكون القاص مختالا يفعل ذلك تكبرا على الناس او مرياسا يراي
الناس يقول وعلمه لا يكون وعظه وكلامه حقيقة وقيل اذا دخل خطبه لان الاسرا كانوا يلونهم
في الاول ويقطون الناس فيها ويعصون عليهم اخبار الامم السالفه وفي الحديث القاص يفتقر المقت
لما يقرض في قصه من الزيادة والنقصان ومنه الحديث ان بني اسرائيل لما قسوا هلكوا وفي رواية
لما هلكوا قسوا اي اكلوا على القود وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم او العكس لما هلكوا
بترك العمل اخلدوا الي القصص وقصوا نارا هرب قصصا وقصصا ويقصصها بفتحها بالليل ويكده هو

يتبع الاثري وقت كان قال تعالى فارتدا على اثارهما قصصا وكذلك اقص اثره وتقصص ومعني
فارتدا على اثارها قصصا اي رجعا من الطريق الذي سلكا يقصن الاثري تتبعاه وقاد امه بفتح
الصلت قاله لاخت له قصيه عن جنبه وكيف يقطع بلا سهل ولا حذر قال الارزهرى القص اتباع الاثر
وتباد خرج فلان قصصا في اثر فلان وقصا وذلك اذا اقص اثره وقيل القاص يقص القصص لا يتبعه
خبرا بعد خبر وسوقه الكلام سواقا وقاد لا يؤيد بقصصا الكلام حقيقته والقصه البعراون
الداية تتبع بها الاثر والقصصه الزامه القصصه يحكم عليها المتاع والطعام لضعفها والقصصه
شجرة تنبت في اطلال الكاه ويحدها منها للفصل والجمع قصاير وقصصين قال الاعشى فقلت ولم لاله
ايكبرني وايد متى كنت قعقا تابعا بقصاير وانشد ابن بري لامر القيس قصصها عني اذا ما منع
لها على باع حبل وقصصين وانشد لعددي بن زيد عني له الكاه رعيه بالحث تندي في اصول القيس
وقاد بها من الهبل حينها من محنتي عويص من محنتي لا جود والقصصين ونروي حينها من منبت
عويص من منبت الاجود والقصصين وقاد قصه الارض اي انبتته قال ابو حنيفة روي عن بعض الناس
انما عني قصصا لدلالة على الكاه كما يقصص الاثر قال ابو اسعد يريد انه لم يسمع من قصه
الليث القصصين ثبت يثبت في اصول الكاه وقد عجل غسلا للرأس كما حكى وقال القصصه ثلثه
يخرج الى عبات الكاه واقصت الفريث وهي قصص من خيل مقاص عظم ولرهما في نظرها وقيل هي مقص
حتى تلحق في مقص حتى يدا عليها ثم تنوح وتبكي هي التي منعت شغلها وتبكي اقرب الغرس فهي
مقص اذا حلت بالاقص من الجرح في اول جملها والاعتاق اخره واقصت لغرس او انشاء وهي مقص
اشيان ولدها او جملها فان الارزهرى لم يسمعه في السالفه الليث ابن الاعرابي لفتحت الناقه وجملت
انشاء واقصت الغرس والانا في اول جملها واقصت في اخره اذا انشيان جملها وضربه حتى قص على
الموت اي اسرفت واقصه على الموت اي اذ يلقه قال الفراء قصه من الموت واقصه يعني اي دنا منه
وكانه يقول ضربه حيي اقصه الموت الاصغر ضربه ضربا اقصه من الموت اي ادناه حتى الموت حتى اشرق
عليه وقاد فان فخر عليل بها امير قد اقصت امل بالمرال اي ادلتها من الموت واقصه شمشير
اقصا ما اسرف عليها في عجا والقصاص والقصاص ما القود وهو القتل بالقتل او الخرج يا
الخرج والقصاص الناصف في القصاص قال فرما القصاص وكان القاص حكما وعيلا على المسلمين قال
ابن سيده قوله القاص شاذ لا يجمع من المتكئين في الشير ولذلك رواه بعضهم وكان القصاص ولا
تطوره الا بيت واخذ اقصه الاخفش ولولا خدش اخذت دواب سيفه ولو اعطه ما عليها قال
ابو اسحاق هذا البيت ان كان صحيحا فهو ولولا خدش اخذت دواب سيفه لان اظهار الشقيف جاز
في الشعر واخذت راحل سعد وتقام القوم اذا اس كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره والاقصا
لقد الاقصا والاقصا ان يوحى ذلك القصاص وقد اقصه واقصا لا من فلان اذا اقص
له منه مخرجه مثل جرحه او قتله قودا ولقصه ساله ان يقصه منه الليث القصاص والقصاص
في الجراحات شي يشي وقد اقص فلان وقد اقصت فلانا من فلان اقصه اقصا ما ولعلته منه لسالك
فاقص منه واشد والاسقصا ان يظن ان يقص من جرحه وفي حديث عوف بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم
الله صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه يدا اقصه احكامه يقصه اذا ملكه من احد القصاص وهو ان
يفعل به مثل فعله من قتل او قطع او ضرب او جرح والقصاص له اسم ومنه حديث عمر ربي رسول الله
صلى الله عليه وسلم اني يشارب قتال لميطع بن الاسود اضربه الحد فراه عمر وهو يضربه ضربا شديدا
قتل قتلت الرجل كثر منته قال سيب بن قيس عراقي منته يعثر بن اي اقبل شدة الضرب الذي مرته
قصاصا بالعين بن الناقية وعوضا عنها وحكي بعضهم قوس زيد ما عليه ولم يفسره قال ابن سيده
وعندي الله في معنى حوسب بما عليه الا الله عدي يعثر حرقلان فيه معني عزم ونحوه والقصه والقصه

والقن الحصى لغة حجارته وقيل الحجاره من الحصى وقد قصص دارة اي حصصها وديره معصه
سطلية بالقن وكذا قد قصص في الحديث في رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قصص
القبور وقبورها بالقن والقصص هو القصص وذلك ان الحصى يقال له القن يقال قصص
البيت وغيره اي حصصه وفي حديث ربيته بالقن على محوده يهت اسيما بالقن والحجارة من
الحصى وانفسهم جيف الموي التي يثمل عليها القبور والقن القن او الحرقه البيت التي
تحتي بها المرأة عند الحيض وفي حديث الحافض لا تقتل حتى تري القن البيت يعني بها ما ترمي
او حتى تخرج القن او الحرقه التي تحتي بها المرأة الحافض كانتا قصه بيضا لا يتخللها صفره ولا
تريه وقد ان القن والخطيب الابيض يخرج بعد انقطاع الدم كله واما التريه فهو الحرق وهو اقل
من الصفره وقيل هو الشئ الحفي اليسير من الصفره والكررة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فاما
ما كان من ايام الحيض فهو جيف وليس يترى وورثتها تقبله قال ابن سيدة والذي عندي انه انما
اودا ما ابيض من حباية الحيض في اخره شبهه بالحصى وانث لانه ذهب الى الطائفة كما حكاه سيويه
من قولهم لبنة وعسله والقصص لغة في القن اسم كالحيا وما يقص في يده شئ ما يبرد ولا يثبت
عن ابن الاعرابي واشدد لمد وبلد وعليد اخري فلا شاه يقص ولا يعبر والقص يترى من الحصى قال
ابو حنيفة القصص من الحصى الذي يخرج من القن فاما عسل قصاص واحده قصاصه وقصص التي
كسره والقصص القصصه بالضم والقصاص من الحصى الفلانة الشريد مع قصص واشدد قصص
وقصصه وقصاص عظم الخلق شديد قال قصصه قصاص مصدره سلا وعسل منقروا قال ابن الاعرابي
قوله من اصابه الجوهرى واسد قصاص بالفتح وهو نقت له في صوته والقصاص من اسما الاسد وقيل
هو نقت له في صوته الذي القصص نقت من صوت الاسد في لغة والقصاص ايضا نقت الحية
الحبيثه قال ولدي بني علي وزن فعلا لا غيره انما حراتيه المتاعف على وزن فعلا او فعلا
او فعلا او فعلا مع كل مصور ومدور منه قال وعات خمس كلمات شواذ وهي ملصقة وزولم
وقصاص كالتقيد والزلزال وهو اعلم لان مصدرا رايي يحتمل ان يدي عليه على فعلا وليس
مبطل وكل نقت رايي فان الشعر لا يسيونه على فعلا كمثل قصاص تقوله القليل في وصف بيت
منصور يا نوع التصا ويرفيه الغواه منصورون فحاجل منهم وراقص والقيد وتكبا لودا عليه
والاشد القصاص التهذيب اما قال الذي في القصاص يعني موت الاسد ونقت الحية الحبيثه
فان لم اجده لغير الذي قال وهو شاذان مع وروي عن مالك اسد قصصا قصصا ومنه وروي
قص شديد ورجل قصاص فرائض يشبه بالاسد وجل قصاص قص اي عظيم وحيه قصاص خبيث
والقصاص من من من الحصى قال ابو حنيفة هو ضعيف دقيق اصغر اللوة وقصاص الوردين
اعلاها وقصاصه موضع قال وفيقال ابو عمرو القصاص اسنان الشام وفي حديث اي بكر خرج رز
الكررة اي ذي القصة هي بالفتح موضع قريب من المدينة كان به حصا يعك اليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم بعد من مسلة وله ذكر في حديث اوده **قصص** القصص والقصص القتال المجدل فقصص
الموت الوحي يقال مات فلان قصصا اذا اصابته مزيه او سيه فمات مكانه والقصص ان تعرب
الشئ وترميه فهو موت مكانه وترميه فاقصه اي قتله مكانه وفي الحديث من خرج مجاهدا فسله
الله فقتل قصصا فقد استوجب المآب قال الازهرى عني بذلك قوله عز وجل والله عندنا نزلتي
وحسن ما به فاختصر الكلام وقال ابن الاثير اراد بوجوب المايه حسن المخرج بعد الموت ابو عبيد
القصص ان يضرب الرجل بالسلاح او يغيره فهو قتله مكانه قيل ان ترميه ومنه حديث الزهري كان
يقص الحديد بالوح قصصا يوم اجل قال ومنه حديث من سار بين اقصا بنا عفر اياهم ولما قصصه
القارب اقصا وكذا لا يصيد واقصا الرجل اقص عليه والاسير منها القصصه عن ابن الاعرابي واشدد

لاين رتب هذا ابن فاطمة الذي اقلصكم ذبحا وميتة قعصة لم يذبح واقصه بالرمح وقعصه لم يقطعنا
وحيا وقيل خنره وشاه قعوص تعرب حاليها ويمنع الدرة قال قعوص شوي ذرها غير متزل وما كانت قعوصا
ولقد قصصته وقصصت قعصا والقصاص داما خوذ في الصدر كانه يكسر العنق والقصاص كما ياخذ الرواب
فتسبل من انوفها شي وقد قصصت والقصاص داما خوذ العنق لا يلبسها ان تموت وفي الحديث في اشراط الساعة
وموتها ان يكون في التام كعقاص النعم وقد قصصت فهي مقعوصة قال ومنه اخذ القصاص في الصيد فيري
فيه فهو موت مكانه ابن الاعرابي المقصاص للشاه التي بها القصاص وهو اقليل وانقص وانقصا وانقصا
مات واعتدت منه المال قعصا وقصصه اياه اذا اعتزته وفي النوادر واعتدت معاقمة ومقاعمة اي مباره
والقصص المتكسر من السيوف عركاع **قصص** القعوص ضرب من الكجاء والقعوص والجعوص والجعوص والجعوص
يحول قعوص في بطنه وهو بلفة اليمن يقال قعوص اذا ايدى بيرة ووضع ثمرة **قصص** القعوص الحفنة
والنشاط والقصاص الوعل لوثيانه وقصص القعوص قعصا لم يخرج كلنا عنده من العدو والقصص المتعص
وفرش قصص وهو المتعص الذي لا يخرج كل اعينه يقال قعوص قعصا قال ابن مقبل جري قعصا واربد
من اصل صلية الى موضع من سرحه غير احدي اي يرجع بقصه الى بعض لقصصه وليس من الجرب وقصص
قعصا فهو قعوص يقص وتشيخ من البرد وكذلك كل شئ عن الحيا في قال زيد الخيل كان الرجل للقلبي
خلفها قفا فقصي عقلت بالجناب قصص جمع قصص مثل حرب وجري وجري وجري والقصص قصص
قصص اصابه من البرد يلبس وقصص التي قصصا جعه وقصص البظي شدقوا به وجعها وفي حديث
اي جري تحت قلعيتي رجل مقصص ظبي فاستقنه فزججه وانا فاس لا حرام المقصص الذي شدت يداه
ورجل له ما خوذ من الققص الذي يحبس فيه الطير والققص المقصص بقصه الى بعض الاصابع امح
الجراد قعصا اذا اصابه البرد فلم يستطع ان يطير والقصاص دايصيب الرواب فتسبل قوائمه او قفا
قصص الشبل والققص واحرا الاقص التي للطير والققص شئ يتخذ من قصص او خشب للطين
والقصص خشبان محمولان من احاسنهما شيكه يتقن بها البرد لا الكدس وفي الحديث في قصص من الملا
يكة او قصص من الور وهو المشبل المستدخل والققصه حديد من اداة الحراة وكثيره قصص
سات من حرق قصص الرجل قعصا اكل التمر وشرب عليه النبيذ فوجد لذلك حرارة في حلقه وجوفه
في معدته قال ابو عمرو الحرمازي ان الرجل اذا اكل التمر وشرب عليه قصص وهو ان يصيبه الققص
وهو حرارة في حلقه وجوفه في معدته وقال الفراء قلت الذي يرمي قعصا وقصص بالفا واليا اذل
عربت معدته والققص قوم في جبل من حبال كرمات وفي التهذيب الققص جبل من الناس سلقوا
في نواح كرمات اصحاب مراش في الحوي وقعوص بكدي يلبس منه العود قال عدي بن زيد يتبع من
اركانها الشبل والهندي والعلو وليني قعوص وفي حديث اي حريرة وان يعلوا الخوت الموعول
قيل وما الخوت قال يبيوت القاقصه يردفون فوق صا حيه هو القاقصه الليام والسير فيه اكرم
قال الخطابي ويحتمل ان يكون اذا القاقصه ذوقا العيون قلوفا انقص وانقص وانقص
وقلص وتقلص كله بمعنى انقص وانقص قال ابن بري وقلص قلوفا ذهب قال الاصمعي واصمعت
منها ج قلوفا وقال دويه قلص قلصا تعليلها انعام الوخاد **قلص** قلص الشئ يقلص قلوفا ترا في
وانقص وفي الصحاح انقص وقلص الظل يقلص عني قلوفا ويقال قلصت شفته اي ازوت وقلص ثوبه
يقلص وقلص ثوبه بعد الغسل وشقه قاله وظل قال الاصمعي وقوله اشده ثعلب وعصيت
عن نسوية قالين قاله يزيد انه سمين فقد بان موضع النساء وهو عرق يكون في الفخذ وقلصا لما يلبس
قلوفا فهو قلص وقلص ارتفع في البيت قال ابن القيس فاورد ما من آخر الدليل مشركا بلائق
نقصا ما ومن قلص وتاليا لآخر ياربها من يارب قلص قد جرح حتى هويا نقياس كالشعر من ربح
لشاعر لشر من ما طيبا لقصه كالحديث فوجه قيصه وقلصه الماد قلصته حته ويبر قلوفا

قطعا قايضه يقتضهم وقاخرهم كما عتطفوا بجارية الصيد والقوا في جمع قايضه من الغنم البعد
وقيل اراد شرا كقواض الطير اي حواصنها وفي حديث علي قصته يا رجلها وقصته يا حبلها
اي اصطادته عينا ليلها وفي حديث اي حريرة وان فعلوا الغنم البعد فقل ما الغنم فقلت
بيوت القايضه كانه صرب بيوت الصيادين مثلا للاراذل وللارما لانها اردن البيوت وقد
تقدم ذلك في فقه وفي حديث جابر بن مطعم قال له عمرو وكان السبب العرب من كان له الثقات
بن المنذر فقال من ائلا قنص من معدينا في درجوا في الدهر الاول **قنص** القنص القنص
والاثنى قنصه وروي بليت الفرزدق اذا القنصات السود طرقت يا ليلى وقدن عليهن
الحقان المشوق والصاد اعرف **قنص** قاصا لقنص قيصا ويقنص وانقاصا لشق طولا
فستقط وقيل هو المشافه كان طولا او عرضا وقاصت السن تقين اذا تحركت ويقان انقاصت
اذا انشقت طولا قال ابو ذؤيب قراق كمنص السن فالصبر انه لكل ابي عمرو وجبور وقيل قاص
يحول وانقاصا لشق وقنص السن شعوطها من املها وورد بليت اي ذؤيب ايضا قال ويزوي
لما القاص وانقاصت الركبه وغيرها اتهارت وسنذكر ايضا بالقاص وانشد ابن السكيت نارتها
من باردي قدام قد حقه حتى هوى بانقياسا والمنقاص المنقعر من الصلابة والمنقاص بالانقاص
بالمنشق طولا وقال ابو عمرو عني واحد وتقصمت الخطان اذا ماتت وتهدمت وتقصص
بن صبيانه بكسر الهمزة وجعل من قرين قتلته التي ملأه عليه وفي الفصح **فصل الكاف**
كاف رجيل كوفه وكوفه وكوفه وكوفه صبود على الشراب وغيره وقيل كاس اي صبور
فاق على الاكل والشرب وكافه يكافه كاسا عليه وقهرة وكافا فاعنده من الطعام ما شيا
اصبنا وكاس فلان من الطعام والشراب اذا اكثر منه وتقول وجرت فلانا كوفه كوفه
اي صبور كاسا قيا على شربه واكله قال الازهرى واخشب الكاس ما حوذا منه لان الهاد واللين
معاقبان في حروف كثيرة لقرب مخارجهما **كف** الازهرى الليث الكياض والكياض من الايل
والجرو وخوها القوي الشديد على البذل والله اعلم **كف** ابن سيدة كف لادن كحما اثارها
وكف لادن كحما كحما وفي مدبر عرا في زيد والحجر من من حية البنا وقيل هو بليت
له حب اسود يشبه بعيون الجراد قال يصف درعا كان جني الكف اليبس قنصه اذا سالت
سالت ولم تجتمع الازهرى لكاحي الضارب برجله حفص برجله وكف برجله وكف الاثر
كوصا اذا دثر وقد كحفه ايل والشدة والديار الكواض وكواض الظلم اذا غوى في الارض
لا يري فهو كاحي **كف** كرم اي دقه والكريم الجور يا لثمن بكرم اي يدق قال الطرماس
يصف وعلا وشاحص فاه الدهر حتى كانه ممتلئ بيران الكريم الضواير شاخص خالف
هي بليت اسنانه واليران جمع ثور وهي لقطعة من الاقط والتمهي القديم والفران البنيض
وانكرت الاقط المجموع الدقوق وقيل هو الاقط قبل ان يستحكم يلبسه وقيل هو الاقط الذي
يرقع فيجعل فيه شي من بقل ليل يفسد وقيل الكريم الاقط والبقل يطبخان وقيل الكريم الاقط
عامه لغرا الكريم والكرن الاقط ابن بري الكريم الذي كرم اي دق والكريم ايضا بقله
يحمق بها الاقط قال الشاعر عنتها من عنتي عوني من عنتي الجور والكريم وقا ابن الاعراب
الاكوا من كبح يقان هو كيرص وتقلد اي كجه وهو الكرم والمغرب والكرم اي كجه قال
لانكمن ابا هتانه تكثر من الزاد لايامه **كف** الكفيع الصوت عامه قال ابو نصر سمعت
كفيع الحربي هو بها وقيل هو الصوت الرقيق الضعيف عند الفزع ونحوه وقيل هو الحربي
وقيل لعله قال ابو عبيد اقلته وله كفيع واميع وكفيع وهو الرعدة ونحوها وقيل هو
التحول والالتواء من الجهد والتميز من ري لا من القيس جنادها من ري لمن كفيع اي تحول قال والكفيع

ايضا شدة الجهد قال الشاعر سابل يا سعيده من ابوها وتايفني وقد بلغ الكفيع وقيل الكفيع
الانتعاش من الفرق كص يكس كصا وكفيعا وكفيعا عن ابن الاعراب واشد جديده الكفيع
ثم كفيعا ويقال له من فرقاه صيص وكفيع اي انقياض والكفيع من لربا القصور والارضية
حياله الطي التي يقاد بها الجبال يقال تركهم في حين ينمن كفيعه الطي وكفيعه مؤنثه
الذي يكون فيه وحالته **كفيع** الكفيع صوت القاره والفرج وكفيع الطعام اكله وقيل عينه
بلي من هذه كاسه ومعناها واحد قال الازهرى قال يقيم الكفيع الليرة فان ولا عرفه **كفيع**
التهذيب في حديث روي عن كعب انه قال كفيعه الشياطين سليمان قال كعب اول من انقياضا سليمان عليه السلام
وذلك الله كان اذا ادخل راسه للبيس الشياطين استنفا فاحترق بذلك قلبه انقياضا ابن الاعراب
كفيعا احرل انه استنفا بقاء كفيع في وجهه فلا اذا استنفا به ويروي بالسين وقد تقدم **كفيع** كاس
علا من مكس كصا وكفيعا وكفيعا وكفيعا عنده من الطعام ما شيا اكلوا من طعامه كصا اكله وعده
ابن الاعراب الكفيع الجمل الثام ورجل كفيع وكفيع الاثيرة عن ابن الاعراب مستفرد بطلعه لا
يو اكل احدا والكفيع الليرة الشحم والبقولان متقاربان قال ابو علي والكفيع الاثر وقول الهرم
توب رات رجلا كصا يلفظ وطيه فيا في به الكارين وهو من مثل قال ابن سيدة ويحتمل ان يكون
الف كفيعا فيه للحاق ويحتمل ان تكون التي بين عوض من اللين في النصب قال ابن بري قال
ابو علي بخور ان يكون قوله رات رجلا كصا الالف فيه الف النصب لا الف الحاق والري ذكره ثعلبي
في امالية الكفيع الليرة والتشديد التمرين تولب ايضا قال وهذا يدل على ان الالف في كصا يدركه
من اللين اذا رقت كما ذكرنا على ورجل كفيع يقع الكاف يتول وجده عن كراع الليث الكفيع من
الربا القصور للباد التهذيب عن ابن المعتز رجل كفيع باهنا بالينون يتول وجده وباطل وجده
فصل اللام ليظن ليظن الرجل اريد عند الفزع **لحوص** اللحوص واللحوص الصيق قال
الراجز قد استروا الي كفنا رخصا وتو في لحفا الحوصا والحوص لحصا لشب والحصه السبع لشب
فيه وكما فعل من ذلك قال اسية بن ابي عايد الهزلي قد كنت خريجا ولوحا صيرقا لير ليحصى في حين
يبس لحاص اخرج لحاص مخوخ قطام وحزام وقوله لم يلحصى اي لم انشبه فيها قال ابو هري
وكما فعل من القصر سبينة على الكثر وهو اسم الشدة والداهية لانها صفة غالبه كحلاق اسير
للمند وهي قاعه تلحصى وتوضع حين يبس نصيب على ترع الحاقق يقول لير تلحصى اي لم تلحصى
الداهية اي ما لا يخرج في سنه وفيه قول اخر يقال التحصه التي اي يبس فيه فيكون حين يبس نصيبا
على الحال من لحاص وكما صا ايضا السنه الشديدة والتحصت عينه وحصت التحصت وقيل التحصت
من الرمض واللقاص الاستعداد وفي حديث عطاء وسيل عن تميم الوضوء قال اسمع لي لعل كان في مضى
لا يقنسون عن هذا ولا يمحسون اللحوص الشديدة والتضيق اي كاهن لا يشددون ولا يستغفرون
في هذا واسأله الامعي الا لقصا مثل الاحتاج يقال التحصه الى ذلك الامر والحصه اي الحياه اليه وامره
وانشدت اسية بن ابي عايد الهزلي واللقاص الاستعداد والتحصت الاثيرة التحصت واشتد بها
ولحوص فلان خيرد وامل بينه شيئا وكفوا الكتاب احكمه وقال الليث اللحوص استعفا
خير الله وبيانه وكتب بعض القصصا الي بعض اخوانه كتابا في بعض الوصف فقال وقد كتبت كتابي
هذا اليه وقد حملته وحصته وفصلته ووصلته ويعني يقول حصته بالحما المعجبه والحصص
فلان البيعه والحصص فلان البيعه الحما اذا احتسها والحصص الذي عن الكاه اذا مزق ما فيها
من الحج والبياض **لحوص** المتبين والشرح يقال حصت الشيء وحصته بالحما اذا
استعصت في بيانه وشرحه وتبين يقال كحف لي خيرد اي بينه شيئا يدرش وفي حديث علي
رضوان الله عليه انه قعد التخليص ما اللين على غيره والتلخيص التفرق والانتصار يقال حصت

بين الناس لبعض المؤمنين بما يقع عليهم من قبل اوله او ذهاب ثماره قاله ويحق الكافر من اي
اي نيتا صلتهم والمحقق في اللغة التخليص والتقية وفي حديث الكسوف فرغ من الصلاة وقراءة
التمنن اي ظهرت من الكسوف واجتلت وبروي المحضت على المطاوعة وهو قليل في الرباعي واصيل
المحقق التخليص ومحض الذهب النار اذا خلصته مما يشوبه وفي حديث علي ود قرشته فقال
يحقق الناس فيها كما يحقق ذهب المعدن اي يخلصون بعضهم من بعض كما يحقق ذهب المعدن
من التراب وقيل يختبرون كما يختبر الذهب ليعرف جودته من رذالته والمحقق الذي محضت عنه
دقوبه عن كراع قال ابن سيدة ولا ادري كيف ذلك انما المحقق الذنب والمحقق الذنوب تظهرها
ايضا وتاويل قول النابن محض عناد قوبنا اي ذهبنا تعلق بينا من الذنوب قال فسق قوله
ولمحقق الله الذي استوا اي يخلصهم من الذنوب وقال ابن عرفة ولمحقق الله الذي استوا اي يخلصهم
قاله ومعنى المحقق التقى بقاء محقق الله عنه ذنوبه اي يخلصها فاستوى الله ما اصاب المسلمين
من بلا يخلصه لا يخلصه به ذنوبهم وبما الله في الكافر من محققا ولا محققا الذي يقبل اعتذار
الصادق والكاذب ومحضت عن الرجل يده او غيرها اذا كان بها ورم فاخته في التفتان والفتان
قال ابن سيدة هذه عن اي زبد وانما المعروف من هذا محقق الجرح والتمحيص الاختيار والابتلا
واقتدين بري رآيت مفيدا كان شيئا تلفقا فكتشفه المحقق حتى يداليا ومحقق الله ما يده ومحققه
اذا صبه الجرح يمحض المروخ برئله مثل دحش **موص** المرض للذي ونحوه كالمر لا كما
مرض الذي مرضا عجزه باصا بعه والمرس في عرس في الماحي سميت فيه والمرس والذروص
النا قد السرقة **موص** مصصت التي بالكسر امص مصصا واستقصته وانتمصصا المص في
مهلة وعصصته ترشفت والمصاض والمصاض ما عصصت منه وصصت ارباب امصه
ومصصت من ذلك الا مرسله قاله الازهرى ومن العرب من يقول تصصت الرمان امص
والنص الجيد تصصت بالكسر امص وامصصته التي قصه وفي حديث عروة عن الله عنه انه
مض منها اي ناله القليل من الدنيا يقال مصصت بالكسر امص مصصا والمصوب من الدنيا التي
يمتنى رجها الما والمصصوه المهرولة من دا محاسنها كما انها مصصت والمصان الحجام لا يصح
قال زياد للاخيم يمجوا خالد بن عتاب من وراقان يكنى ابو سحر حوت فوق نظما فاختت
الا ومصان قاعد والاني مصان ومصان ومصانة سمع للرجل يعبر برضع العنق من اخلاصها
بقية وقال ابو عبيد يقاد رجل مصان ومصان ومكان كل هذا مما مضى يعنيون الله برضع العنق
من اللوم لا يجبلها فليسمع صوت الخلب ولهذا قيل لنيو راضع وقال ابن السكيت قل يا مصان
وللا تني يا مصان ولا تقل يا مصان ويقال امص فلان فلانا اذا شمه بالمصان وفي حديث مرفوع
لا حرم المصاة ولا المصان ولا الرضعة ولا الرضعتان ولا الاملاجة ولا الاملاجتان والمصان
خالص كل شي ومصان من شي ومصامته ومصامته قال ابو داود مجوف يلقاوا على لونه
ورد مصامص وقلان مصاص قومه ومصاصهم اي اخلصهم نفسا وكذلك الاثنان والجمع
واموت قال الساعرا ولا يحون المصام المحصا وانشد بن بري لحسان طويل العجا رفيع الهاد
مصام الجمار من الخرج ومصام من شي سره ومثبه الليث مصام القوما مثل ميثبه وافتل
مطرم ومصم الا نارا والذوب غسلها ومصم قاه ومصمته بمعنى واحد وقيل الفرق بينهما
ان المصمة بطرفا للسان وهو دون المصمة والمصمة بالفتح كونه وهذا التشبيه بالفرق بين
القيمة والقيمة وفي حديث ابي قلابه امرنا ان نقتصر من اللبن ولا نقتصر من دلاله ومصم
اياه غسله كصمته عن يعقوب الاصمعي عن يعقوب يقال مصمنا ناه ومصمته اذا قيل فيه
الما وحركة وروي بعضهم عن بعض التابعين قال كنا نؤام غيرتنا لنا ونعمهم من اللبن

وان لا يجمع من القوم وفي حديث مرفوع القتل في سبيل الله محصية المعنى ان الشهادة في سبيل
الله مطهرة للثمن من ذنوبه ما حية خطاياها كما يصحح الا انما ادار فرق الما فيه وحركه في ظهر
واصله من الموم وهو القتل قال ابو منصور والذي عندي في ذكر الشهيد قتله محصية اي مطهرة
لله فاعله وقد تكررا العرب الحرق واصله بقتل ومنه نصح بغيره واصله من المناخه وتقطع واصله
من الوعط وحصصت الا نارا واصله من الحوم وانما التها والقتل من كراهة الله ارا دمعني الشهادة او
اراد حيلة محصية فاقام الصفة مقام الموصوف ابو سعيد المحصية ان نصيب الما في الا نارا حركه
من غير ان يقتله بيدك خصصته ثم يترقبه قال ابو عبيدة اذا اخرج لسانه وحركه بيده فقد
يخصصه ويخصصه والماصه دايا قد البص وهي شمرات تثبت مثبتية على سائر القنقلا
تجمع فيه طعام ولا شرايط حتى تنصف من اصولها ورحد مصاص شديد وقيل هو المصلي الخلق الا لم ين
وليس بالنجاع والمصاص شجر على ثبته الكولان يثبت في الرمل واحدة مصاصه وقال ابو سعيد
المصاص نبات يثبت خيطا نادا قاعا غير ان لها ثوبا ومثاقنة ومما فرق بها فتوجد فندق على الغراز ثم
حتى يلين وقال مرة هو يلبس الندا الارض المصاص يثبت له فتور كسره بابسه ويقال له المصاص
وهو النصار مؤقوب جيد واهل هراه يسمونه دليزاد وفي الصحاح المصاص نبات ولزج له قال
ابن بري المصاص يثبت يعضر حتى يقبل من لحاية الارضية ويقال له ايضا الما قانا البرجر اودي
يليل كل تيار شول صاحب علي ومصاص وعيل والبيان الرجل القاصير الممرز الخلق والسر للفتن
في الجمل والحكمة مثل الشلل والسر من التا قاة الفظه السام والمصوص الغيبة بن الاعرابي المصوص
التا قاة الغيبة ابو زيد المصوصه من النساء المهرولة من دا قد حارسها واه بن السكيت عنه ابو
عبيد من الجيد الورد المصاص وهو الذي يستقرى ثراه حده سودا لبيت عاكلة ولونها لون
السواد وهو ورد الخبيتي وصفتي العنق والجران والمراق وتقلوا او تلفته سواد ليس بها للين
والاني مصاصه وقال غيره كيت مصاص اي خالص الكية قال والمصاص الخالص من كل شيء
وانه لمصاص في قومه اذا راى الحبيب خالصا فيهم وقرئ ورده مصاص اذا كان خالصا في ذلك
الليث في من مصاص شديد تركبها لفظا والمصايل وكذا المصاص وقوله ابو داود ولقد رعت
نبات المرشقات لها نيا بيب عشي كشي نعامتين تبا يقان اشق شاحني مجوف يلقاوا على لونه
ورد مصاص ارا د رعت البقر فلم يستقر له خيلها نبات عبيد البقي وهي المرشقات بن الطي
التي عمد اعتاقها وتنفل والبقر قصا لا عناق لا يلو من رشقات والظبا نبات عبيد البقر غير ان
البقر لا يكون مرشقات لها نيا بيب اي تحول ادنا بها ومثبه المثل تصصن اذ حزين بالادنايه وقوله
عشي كشي نعامتين اراد انه اذا نيا شي اضرب قارت ففت عجز مرة وعنقه مرة وكذلك النعامتان
اذا نيا يقاد الجوف الذي يبلغ البلق بطنه وانشد شمر بن مقلد يصف فرسا مصاص ما ذا وبرا
قتا ولا شعرا عزا بر قنصا حمره المتفاين مما كفتا قاله الكف ليس بمجول ولا ذي خواصر والمصوص
ينفع المبيد طعام والعامه قصه وفي حديث علي عليه السلام انه كان يأكل مصوصا على حجر هو الجربقع
في الخلد ويطلع قاله محمد فقم المبيد ويكون فعولا من المصا بن بري والمصان بضم الميم مصا التكر
عن ابن خالويه ويقال له ايضا المصا والمصور والمصيصه تغز من تغورا وروم مغرورة
يلسد يد الصاد الاول الجوهري ومصيصه بلد بالسام ولا تقل مصيصه بالتشديد **معص**
معص معصا هو معص ومعص وهو شبه الخلد ومعصت قدومه معصا الموت من كثرة المشي
وقيل المعص وبع يصليها لا عني قال ابو عمرو والمعص بالجر يله التوا في عصا الرجل قال ابو عمرو والمعص
بالجر يله التوا في عصا الرجل كانه يقر عصيه فسفوح قومه ثم يستويه بيده وقد معص فلان
بالكسر يعص معصا ومنه الحديث شكا عوي بن معدي كعب اي عور حمة الله المعص فتان كعب عليه السلام

اي عليه سرعة المشي وهو من غسلان الذئب ومعهما الرجل شعثا شكي وجليه من كثرة المشي وبه طمس
والمعنى ان يميل المعص من ياطن فينبغي مع رجوع شديدا والمعنى في الابل حذر في ارتساع يديها واطرافها
قال حميد بن بزرغ عن غابر الغنم من عاديه يلته الطبايين لم يعرفها سقا والمعنى ايضا تقمان
في الرشح والمعنى والعقد والبدل واخذ وقال اللبث المعنى شبيه الكحل وهو كذا في الرجل والمعنى كالماس
يقع الابل وكوامها والمعنى الذي تقى المعنى من الابل وعلى اليفع واشد انت وتشتب همة جرحونا
سودا وبينا معصا خيونا قال الازهرى وغيره ابن الاعرابي يقول هي المعنى بالعين للين في الابل
قال وهما لقنان وفي يطن الرجل معص ومعص وقد يعين ويقص ويقص بطي ويقص اي او جعي وبينا
معص بطي من قرين وبينا معص بطي من القرين والى بيت **معص** المعنى المعنى والمعنى والمعنى
يقطع في استدراك النما وتبع فيه والعامه تقول يا تجرله وقد معص فهو من قرين وقيل المعنى
عكظ في المعاد في التوادد ومعص بطي ويقص اي او جعي ابن السكيت في بطنه معص ومعص ولا
يقال معص ولا معص واذا جرد في بطنه معصا ومعصا وفي الحديث ان فلانا وجد معصا باللسكين
وفي بطن الرجل معص ومعص وقد معص ومعص ومعص بطي ويقص اي او جعي وقيل ان معص
من المعنى بوصف بالاذني والمعنى من الابل والفعى الخافضة البياض وقيل البين فقط وهي
حيار الابل واحده معصه والاشكان لغة قال ابن سيده واري انه محط عن يعقوب والجمع
اسفاس وقيل المعص والمعص خيار الابل واحدا اجمع له من لفظه ابن دريد ابل اسفاس اذا كانت
حيار لا واحدها من لفظها قال الرازي اشترى هيم مائة خرخوا ادما وخرجا معصا خيونا للهدية
واما المعص شغل العين هي البين في الابل التي تارقت الكرم الواحد معصه قال ابن الاعرابي
وهي المعص ايضا بالعين والمعنى وكل منهما مذكور في موضعه **ملص** املتص المرأة والناقة
وهي ملص رميت ولدها لغير تمام والجميع مما يلص باليا فاذا كان ذلك عادة لها تلي عملها
واقول ملص وملص والمعنى بالتحريك اترلق واملصت المرأة وكدها اي اسقطت وفي الحديث
ان عمر رضي الله عنه سأل عن املاص المرأة الجنتين فقال المغيره من شعثه قضي فيه ابني بل الله
عليه وسام بقره اراد بالمرأة الحامل بضرب قتلها حينئذ اي ترلقة قتل وقت الولادة وكلما
زلق من اليد او غيرها فقد ملص ملصا قال الرازي جيف حيدا لدا وفر وعاطي رشاملا
كذبنا الذئب يدرى هيماء ويروي بعد المعصاي يعني وطباير ليق من اليد فاذا فعلت انشد
قلت املتصه املاصا واملصته انا ورشاملا اذا كانت الكف ترلقة عنه ولا تسمى كن في القيد
عليه وملصا لشيء بالكثر من يدي ملصا فهو ملص وملص وملص وملص وملص وملص وملص وملص
للاسته وحاصل المعنى في به الرشا والقان والحيد قال واملص الشيء اقلت وسد غير النون في
الميل وسد معك ملصه تدعوا ليد الاستهاد وتعلق في الامر واملص اذا اقلت وقد ملصته
وملصته وتعلق الرشا في يدي وملصا يعني واحدا وقال اللبث اذا قبضت على شيء فانقلت
من يدك قلت املتص من يدي املتصا واملص بالحاء واشد من الاعرابي كان تحت خفها الوهاص
سقط اكم تبط بالخلام قال الوهاص بالوا واشد من الملاما لفتن الا يفي والميل بالطر
اي يجر والميل والميل في الاطوم في المسد والملتص بالخلع يناد ما كدت املتص من فلان
وسمى الملتص اي سربع واشد من بري فما له من اليد ومن يحبس غير مجا القرب الا يملص وجارية
ذات ثمام وملصا مع موضع اشدا يؤخفه فما زاد يبقى بطن ملص وعمره اوارصهما
حتى اطمان جسمها اي حتى اخفض ما كان منهما اثر بقا وبينا ملص بطن **موص** الموص القتل
تامة بموصه موصا عسله ومصت التي عسلته ومنه حديث عائشة في عثمان رضي الله عنهما
منصوه كما يماص الذئب ثم غردتم عليه فقتلوه تقول خرج تقيما مكان فيه يعني استقناهم اياه

واغنايه اياه فقاما عتوا عليه والموص الغسل بالاصابع ارادوا انهم استنابوه فيما بقوا منه
فلما اعطاهم ما طلبوا قتلوه الليث الموص الغسل الثوب غسلا لينا يجعل في فيه ما تم تصبیه علي
الثوب ومواخذه من ايتاسيه يتغسله وموصه وقال غيره هاصه وما صه بمعنى واحد وموص
ثوبه اذا غسله فانقاه والمواصه الغسل له وقيل المواصه غسالة الثوب وقال اللبث في مواصه
الانا وهو ما غسل به اومنه يقال ملصا ليقية الامواصه الانا وما ص قاه السواك موصه ترصا صه
حكاه ابو حنيفة ابن الاعرابي الموص الثوب وموص الثوب اذا جعل تجارته في الموص واللبث **فصل**
الذئب **نيس** نيس الكلام الكلب والطائر ينيس بلبصا ونيس ضم شفتيه ثم دعاه وقال اللبث
نيس الطائر والصيد والعصفور ينيس بلبصا ونيس صوت به وكذا ينيس الطائر والصيد
والعصفور ينيس بلبصا اذا صوت صوتا خفيفا وما سمعت له نيسه اي كده وما ينيس بحرف
اي ما يشكر والنيس ابل ابن الاعرابي النيسا من القياس المصوتة من النيس وهو صوت شفي القلام
اذا اراد تزويج طائر بانثاء **نحس** النحس الا ان الروحانية الحائل قال النابغة خوص قد غلق
قابلاها كان سرها سيدد هين وقيل النحس التي في بطنها ولد والجمع نحس ونحاصي قال ذوالرمة
يقول ونحاصي لثياها تجلج تودا سماجج في الواثا خطيب واشد الجومري هذا البيت ورف
السرايل في الواثا خطيب وحكي ابو زيد عن الاصمعي النحس من الاتن التي لا لبن لها وقيل النحس
التي منها السن من الحبل وتقال في التي لا لبن لها ولا ولد لها ابن سيده وقول الشاعر انشد تغلبه
حتى دفعتا بسوب قابي مرتبع في اربع نحاصي يحوزان يعني بالسوب النور والنحاصي للبقا اشار
لها وانما اصله في الاتن وبذلك علم انها بقرة له بعد هذا المعنى اذا ولبن بالنعاصي فالنوع انما
هو من شدة البياض وشدة البياض انما يكون في البقا الوحشي ولذلك سميت البقرة منها شبيهة
بالهياه التي هي البقرة لها شدة البياض وقد يحوزان يعني بالسوب الحار استعاره له وانما اصله للنور تلو
النحاصي حينئذ هي الاتن ولا يحوزان يكون للنور وهو يعني بالنحاصي الاتن لان النور لا يراعي
الاتن ولا يحاورها فان كان في الامكان ان يراعي النور الحار ويحاوره فان شوب هذا النور
النحاصي الاتن وسقطت الاستعارة عن جميع ذلك وربما كان في الاتن بياض فلذلك قال يلعب عن
اذا ولبن بالنعاصي والنحاصي اصل الحبل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه خذك قتل احد
فقال يا ليتني عوددت مع اصحابي نحس الحبل النحس بالضم اصل الحبل وسخه يعني ان يكون
اشد شدة معهم يوم اخر اراد باليتني عوددت شديدا مع شديدا احدا واصحاب النحس من قتل
احد قال الجومري وغيره ابن الاعرابي النحاصي المرأة الدقية الطويلة **نحس** ابو زيد نحس
لحر الرجل نحس ويحذر كلاهما اذا هرل ابن الاعرابي الناحي الذي قد ذهب له من الكبر وغيره
وقيل نحس الكبر والمرض الجومري نحس الرجل بالجمجمة والصاد المله يتحق بالضم اي حود
وقيل كبرا وانحس له اي ذهب وبحور نحس نحس الكبر وحودها وفي صفته صلى الله عليه
وسلم كان نحوصا لكعبين قال ابن الاعرابي الرواية منه من يالسين المهملة قال ابن جني وروي
منه من يالسين المهملة قال ابن جني وروي منه من يالسين المهملة قال ابن جني وروي منه من يالسين
المهملة تنص نوصا اذا عمرتها توت ونوصها ايضا اذا عمرتها توت ونوصها ايضا اذا عمرتها
توت ونوصها ايضا اذا عمرتها توت ونوصها ايضا اذا عمرتها توت ونوصها ايضا اذا عمرتها توت
توت وكادت يخرج من قلعها كما تشد من عين الخنوق وتوص الرجل القوم تالحو بشرة وتوص علمهم
يتوص طلع علمهم بما يكره والمنداص من الرجال الذي لا يزال يتوص على القوم في طرأ عليهم غيبا
يكرهون ويظهر سرا والمنداص من النساء الحنفية الطياسة قال سفيان ولا تجر البناصا لا
سغيره ولا تجر المنداص نارة اليتم اي في علمها لا يبين كلامها ابن الاعرابي المنداص من النساء

ولم يشق على نقص الرخا ونقص الرجل بالكسر يفيض نقصا اذا لم يتم مراده وكذلك
البيوت اذا لم يتم سيرته ونقص الرجل نقصا منعه نصيبه من الما فان بين ابله وبين ان ليس
فالت غاويه الزبيريه قد كره القيام الا بالقي والسي لا ان يعرض او عن نزود ماله
عن نقصا وانقصه رعيه كذا هذه بالالف **نقص** انقص الرجل سوله اذا رمى به انقصه
الناقه والنساء يتولها من منقصه دفعت به دفعا دفعا وفي الصحاح اخريته دفعه دفعه
مثلا وزعت ابوا عمرو وناقصت الرجل سفاضة وهو ان تقول له يتولد انت وانولك
انا فستظرا ابنا بعد تولد وقد ناقضه فقصه وانشد لعمرى لقد ناقضتني فقصتني يدي
مستقر بوله متفاوت واخذ الفم الناقض والنقض دا ياخذ الفم فتنقض بايوا لها اي يبد
فعلها دفعا حتى تموت وفي الحديث موت كنفاس الفم هكذا ورد في رواة والمشهدور كنفاس
الفم وفي حديث السن العسر وانقصا من الما فان المشهور في الرواية بالناقض وسبحي وقيل
الضباب بالناقض والمراد بضمه على الزكركس قولهم انقص الدم القليل بنقصه ومعها نقض
وانقص في الضحك واترق وزرقق بمعنى واحد اكثر منه والمنقاس لكثير الضحك قال
القرافي انقص بالفتح انقاسا وانقص بضمه كالمترمز وهو الذي يشرب بغيره وعينه
وانقص بضمه حذف هذه عن اللهاية والنقصه دفعه من الدم وسند قوله الشاعر ترمي
الدماء على اكثها بنقصا ابن مري النقص الما العذب والشدة لا من القيس كقول الكمال
ثم وعذبه بنقص **نقص** النقص الخمران في الحظ والنقصان يكون صدرا ويكون قدر
الشيء اذا هب من المفقود بنقص النقص نقصا ونقصا ونقصه ونقصه هو يتعدي
ولا يتعدي وانقصه لغة وانقصه وتقصه اخر منه قليلا قليلا على حد ما يجي عليه هذا
الضرب من الالبسة بالاعلى وانقصا النقص وانقصته انا لازم وواقع وقرا انقصه
حقه ابو عبيد في باب فعل النقص وقولت انا نقص النقص وانقصته انا فان وهكذا قال اللسان
وقال ابو عبيد في باب فعل النقص وانقصا النقص وانقصته انا فان وهكذا قال اللسان
نقصا له كذا وكذا هذا قدر الزاهي قال ابن دريد سمعت خراعا يقول للطلب اذا كانت له
راحة طيبة انه لنقص وروي قوله ابن القيس كلون السيات وهو عذب تقصير اي طيب
الريح اللهاية في باب الاتباع طيب تقصير وفي الحديث شهر اعيد لا يفسحان بمعنى في الحزم
وان انقصا في العدد اي انه لا يعرض في قلوبكم شك اذا صحت تسعة وعشرين او اربع
وقع في يوم الخ خطا يمكن في شككم نقص وفي الحديث عشرين الفقهه وانقصا الما فان
ابو عبيد معناه انتقصا من البول بالما اذا غلب عليه يعني المذاكر وقيل هو الانتقاض بالماء
قال ابو عبيد انتقاض الما غلبا الذكر وتروى انتقاضا بالما وتقدم وفي الحديث
انتقاض الما الانتقاض قبل هو الانتقاض بالما قال ابو عبيد انتقاض الما عند الذكر بالماء
وذلك انما اذا غلب الذكر ارتد البول ولم يتولد ولم يغلب ذكر منه التي حتى يستبرأ ونقص
في الوافر من العرو من حذف سابعة بعد اسكان خاتمه نقصه منقصه نقصا وانقصه
وينقص الرجل وانقصه واستنقصه نسب اليه النقصان والاسماء النقصه قال قولا
غير اخواني ارادوا بنقصتي جعلت لهم فوق العرائن سليمان وقلان بنقص فلان اي يقع
فيه ويملكه والنقص منقص العقل ونقص الشيء نقاصة فهو نقص عذب والنقصان من ركب
الماء حسان وهما عذبي نقيص والمنقصه النقص والمنقصه العيب والنقصه الرقيقة
في الناس والفعل الانتقاض وذلك انتقاض الحق وانشدوا الرجم لا ينقص حقه فان
القطيعه في نقصه وفي حديث بيع الرطب بالتمر قال انقص الرطب اذا ليس قالوا انقصه

استفهام ومعناه تنبيه وتقرير ولكمة الحكمة وعلمته ليكون متبيرا في نظائره والافلا
يجوز ان يحق مثل هذا على النبي صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى الذين الله بكاف عبده وقوله
خير من السم خير من ركب المطايا **نقص** النقص النقص للاجتماع والانفذاء عن الشيء يقول اراد
فلان امرأته بنقص على عقيبه ونقص عن الامر بنقص نكصا وتكوصا اجمعا قال ابو منصور
نقص بنقص ونقص فلان عن الامر ونقص بمعنى واحد اي اجمعا ونقص على عقيبه رجع على
كان عليه من الخير ولا يقال ذلك الا في الرجوع عن الخير خائفة ونقص الرجل بنقص رجع
الى خلقه وقوله عز وجل وكنت على اعقابكم لتكن منكم فستبدلوه فاستبدلوه فاستبدلوه فاستبدلوه
يقض الكفا وفي حديث علي رضي الله عنه وصفي قدم الموتيه يدا وخر للكموس رجلا للكموس
الرجوع الى وراوه وهو القهقري **نقص** النقص نقصا الرطب والنقص رقة الشعر ودقته حتى
تراه كالرغب رجل اعصى ورجل اعصى الحاجب وربما كان اعصى الجبين والنقص تنف الشعر
ونقص شعره ينفسه فمعا تنقصه والمشط ينفس الشعر وكذلك الحنسة انشد ثعلب كان زبلي
حلب وقارص والقت والشعر والنقصا فسر وسطر من الحديد ناصب يعني الحنسة سماها
مسطا لان لها اسنانا كالسنان المسطر وتمت المرأة احرق شعر جبينها بحيث لا تنقصه
ومعصية ايضا شدد التكثير قال الرازي باليهاد ليست وصواما ومعصية حاجبها
تمصاصا حتى يحوي عصبها حرا صا والتمصاص المرأة التي تزين الشا بالنقص وفي الحديث
لعنت النارا والمنقصه قال القرطبي الناصب التي تنقص الشعر من لوجه ومنه قيل للمنقاش
سماص لان ينقصه به والمنقصه هي التي تغفل ذلك ينقصها قال ابن الاثير ويقصه
يرويه المنقصه يتقدم النون على التا وامرأة تمصا ينقص اي تامر ناصبه فنقص
شعر وجهها غصا اي باخذه عنه بحيث والنقص والمنقص المنقاش اي الاغواي المنقاش
المطافار والمنقاش والمنقاش والمنقاش قال ابن بري والنقص المنقاش ايضا قال الشاعر ولو
تجد بقول لا كفاله كما تعجلت الحضره النقص والنقص اول ما يبدا من النبات
فينقصه وقيل هو ما امكلا جزه وقيل هو منقص اول ما يبدا من النبات فينقصه
رغته وقوله امر القيس وياكلن من قولها عا ور به تجر بعد الاكل فهو منقص تصد بنا
قد رعت الماشيه فجروته ثم نبت بقدر ما يمكن اخذه اي بقدر ما يتجدد ويجزو النقص النقص
الذي قد اكل ثم نبت والنقص بالكر نبت والنقص ضرب من له لسل لمن نبت منه الاطباق
والنقص لسل الاكل هذه عن ابي حنيفة الارزهرى اقرا في الايادي لا في القيس تريت بحبل
ابن زهير ككها ناصب حتى ضاق عنها جلودها فان ناصب من شهرين ونماص شهرين يقول
ما ياتي ناصبا اي شرا وجمعه منقصا وانقصه قال الشاعر في عمرو **نقص** النقص النقص
وقد تقدمت في الضاد وهو الصحيح **نقص** ناصب الحركة نوما ونماصا ومنصا شريك
وذصبت وما يوصف فلان حاجتي وما يقدر علي ان يوصف اي يتحول لشيء ناصب نوصن
نوصا عدل وما به توصف اي قوه وجرال وناوص الجره ثم سألها اي حادها ومارسها
وهو مثل قد ذكر عند ذكر الجره ويقال يصت الشيء جذبه قال المزار واذ بان من رايته
كالاسوس وناصب نوصن منصا ومنصا نوصا نوصا انتصا اذا غلبت
وفي التبريد ولاق حين مناص اي وقت مطلب ومقار وقيل معناه اي استغاثوا ولو
وليس ساعه ملجأ ولا مهرب الا زهرى في ترجمة حين ناصب وناص بمعنى واحد قال الله عز وجل
وجدد لاق حين مناص اي لاق حين مهرب اي ليس وقت تاخر وتوارى النوص القرار والنص
المهرب والمناص الميا والمغرو ناصب عن خزنه نوصن فوصا ونماصا اي فز وزاع ابن بري والنوص

بالكسر وهو الصحيح **وقص** الوقص بالجريل قصص العنق كما مر في جوف الصدر وقص
نوقص وقصا وهو اقصر وامراه وقصا واقصه الله وقد يوصف بذلك العنق فيقال
عنق او قص وعنق وقصا حكاهما اللها في وقص عنقه يعصها وقصا كسرهما ودقها قال
ولا يكون وقصه العنق بنفسها انما هو وقصت خالد بن حسنة وقص البعير فهو موقوف ساكنا
ايح داوه في ظهره لاخر اليه وكذلك العنق والظفر في الوقص ويقاد وقص الرجل فهو موقوف
وقول الرازي ما زال شيان شديدا هتفه حتى انه فترته فوقه قال اذ اراد فترقه فلما وقف
على الها نقل حركتها ومن الله الى الصادق فيها فحركتها حركتها وقص الدين عنقه كذلك
على المثل وكما كسر فقد وقص ويقاد وقصت راسه اذا غرته غرا شديدا وربما اتت من
العنق وفي حديث علي كرم الله وجهه انه قضى في الواصه والعامصة والقارصة بالمره ثلاثا
وهي ثلاث جوارى ركبت اخراهن الاخرى فقوت الثالثة المركوبة فقصت فسقطت الزائدة
فغضى للذي وقصت اي انزق عنها مثل الذي عليه على صاحبها قال الواقص بمعنى الموقوفة كما قالوا
الشرع يعني ما سورة كما قال انما شر لا تيمم الا شره معنى ما سورة كما قال انما شر لا تيمم
تيمم الا شره اي ما سورة وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو
محرم فقصت به ناقته في اخافيق مردان قال ابو عبيد الوقص كسر العنق ومنه قيل للرجل
او قصا اذا كان مايل العنق قصيرها ويمنه يقاد وقصت التي اذا كسرتة قال ابن سبيل يذكر
التاقه فبعثتها بقص المقاصير بعد ما كرت عياله التار للمفقو راي تدق وتكسر والمقامر
اصول الجرا واحد مقصور ووقصت الدابة الا كره كسرتا قد عثره خطاره عياله سوي
سواده بقص للاكام بذات خف مكيثور ويروي قطيب والوقص دقا العبدان تاق على النار
يقاد وقص عتارل فان جدي بن ثور يصق امرأة لا تقطل النار الا بجرا اربعا قد كسرت من
مليحوخ له وقصا وقص على تاره كسر عليها العبدان قال ابن اثير اربعمت تستكر ايقول
الوقص والوقص صفاد الخطيب الذي يشيع به النار ووقصت يدرا حلتته وهو كقولك
خذ الخطام وخذيا خطام وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ان يفرس تركيه يجعل يوقص
به الا مهي اذا نزل الفرس في عروته تروا وثب وهو مقارب الخطو قولك التوقص وقد توفص
وقال ابو عبيد الوقص ان يقصر عن الحب ويبرد على العنق وينقل فوامه نقد الحبيب غير
انما اقرب قورا الى الارض وهو يرى نفسه وعجب وفي حديث ام حرام ركبت دابة فوقعت
بها فستطعت عنها فانت وبقا من فلان يوقص به فرسه والباية تذب يديها فتقص عنها
الزباب وقصا اذا شربته فقتلته فالزباب اذا سارت في رؤس الاكام وقصها اي كسرت
رؤسها يقوا عنها والفرس يقص الاكام اي قدزها والوقص اسكان الثاني من متفاعلي فيسبق
متفاعلين وهذا يباين معقول فيصرف عنه ان يماسه على وبيته انشد الخليل يذب عن حريمه
ثم تحرق السان فيسبق فيسبق في السطوع الى متفاعلي وبيته انشد الخليل يذب عن حريمه
ليسبقه ودمه ونبيله ويحيى ممي بذلك لان يمتزله الذي انزقت عنقه ووقص راسه
عزوه من سفل وقص الفرس عواذوا كانه يتر لواقصه والوقص ما بين الفريضة من
الايل والغم واحد الا واقص في الصدقة واجمع او قاصر وبعضهم يجعل الا قاص في البعير خاصة
والاشناق في الايل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضة وفي حديث معاذ بن جبل انه ان يوقص
في الصدقة وهو بالقرع قال كزبان في رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه يشي قال ابو عبيد
قال ابو عمرو الشيا في الوقص بالجريل هو ما وجبت فيه الفضة من قوايص الصدقة في الايل
ما بين الخمس الى العشرين قال ابو عبيد ولا اري ايا عمر وجعل هذا لان سنة النبي صلى الله عليه

وسلم ان في خمسين من الايل ثمانية وعشرين في كل خمسين ثمانية فاد ولكن الوقص
عندنا وهو ما بين الفريضة وهو ما زاد على خمسين من الايل الى تسع وما زاد على عشرين اربع عشرة
وكذلك ما فوق ذلك قال ابن بري يقوي قول ابو عمرو ويشهد به قوله معاذ في الحديث انه
ان يوقص في الصدقة يعني يفتح اخذت في صدقة الايل فهذا الجز يشهد ببيانته ليس الوقص ما بين
الفريضة لان ما بين الفريضة لا شيء فيه واذا كان لا زيادة فيه فكيف يسمى عنها الحومري
الوقص بخوان يبلغ له ايل خسا فيها ثمانية ولا شيء في الزيادة حتى يبلغ عشرين ما بين الفريضة
العشر وقص قال وكذلك الشق ويقص العبد العبد الوقص في البقر خاصة والشق في الايل
خاصة قال وهما جميعا ما بين الفريضة وفي حديث جابر وكات على يده فقا لفت يتر بقرتها
ثم تواقصت عليها كي لا تشق اي اغتيت وتقا صرت لا مسكها يعني والا وقص الذي يقر
عنقه خلقه وواقصه موضع وقيل ما وقيل مترل بطريق ملة ووقص الخ **وهص** الوقص
كسر الشئ الخور وقد وهصه وهصا فهو موهوس وهو موهوس دقة وكسره وقاد ثعلبي قدغه
ويجوز كسر الوط وقادته موهوسه ايضا وهصه الوط دق عنقه وهصه موهوسه موهوسه
وفي الحديث ان ادم صلبوا الله على نبينا وعليه حيث احبب من اجنه وهصه الله الى الارض عينا
كما يري به رميا عتيفا شديدا وعزوه الى الارض وفي حديث عمر ان العبد اذا تكبر وعزاه طوره
وقصه الله الى الارض قال ابو عبيد وهصه يعني كسره ودقه يقاد وهصت التي وقصت
وهصته وقصا يعني واحد والوقص مثل عثر وطا القدم على الارض وانشد لابي الفري النعمري
لقد رأت الطعن المؤاتفا على حال نهض المواقصا في وهجان يال الوسا وها المواقص ترافع
الوهصه وكذلك اذا وضع قدمه على شي فشد خذ تقول وهصه ابن عميل الوهص والوقص
والوهر واحد وهو شدة العز وقيل الوقص العز باليد وانشد بن بري لما للدين نوره فمختل
دلال ابن واسمه الحق لشيئ لولا ان عرقل حماري ودخل موهوس الحلة كانه تداخلت عظامه
وموهوس الحلق وقيل لازم عظامه بقصص عظامه وانشد موهوس بالشيئ الفايقا قال ابن بري
صوابا انشاده موهصا لان قبله تعلقي ان عليه سائقا لا سبطيا ولا عتيفا زاعقا وفيه
الرجل الكشي فهو موهوس وهصه شدة خصيه ثم شد خمابين حجري وسعير الرجل فمقال
يا بن واسمه الحق اذا كلفت امه راعيه وبذلك هي جري عساق ونيت عسان بن واسمه
الحص يلجح مني مفعلة لا مخيرها ورجل موهوس وموهوس شريد العظم قال شمر سالت الكلا
بين عن كوله كان تحت خفها الوصا سبطيا كسر سبطيا ملاحق فقالوا الوصا سبطيا سبطيا
البور والملاحق الصفا ابن رزح بنوا موهص في العبيد وانشد لي الله قوما يتكلمون بانه
يبي موهص حصر الحق والحق **فصل ايا** في ترجمة بعض اوزيد بعض المردية ايضا اذا
فتح عتبه لغته في حصص وقص اي فتح لان العرب يجعل الجنيح بافتقار للجره شير والحق
جشيات وقال الفراء به من المزدحمين باننا والصاد قال الارزمي وهما لغتان وقد عدهم
لغات مذكرة في سواتهما وقال ابو عمرو به من وقص بالياء بعناه **حرف الصاد المجهم**
الصاد خرق من المردون المجره وهي سبعة عشر حرفا والجم والسين والصاد في جز واحد
وهذه الحروف الثلاثة هي الحروف المجره **فصل الايق** ايض ابن الاعراب لا يقي الشهد
والايض التحلية والايض السكون والايض الحركة وانشد كسوا العروق الايضات ايضا ابن سيدة
والايض بالهمز قال روبة في حقيقه عتبا بوال ايضاحون اللوا في يقصين التمساجعة
اياض قال ابو منه مور والايض لشريد بالايض وهو عفاك يثيب في رشح البعير وهو قايض
يوقع يديه في ثني بالحق الى عضده ويشد وايض البعير ايضه ايضاحون يشد رشح يده

المكان اي ما اكثر عشيه وقاد غيره سا الارض هذه الارض اي ما اسهلها وانيتها واطيبها
حكاه ابو حنيفة عن النبي ان من شيد الارض ارضه السهلة لا عميل الا على سبيل وميت
لنيت كنثرة النبات وانما الارض لينة للثبت وانما الارض اي خفيفة للثبت وقاد انما الارض
ارضت الارض تار تار صا اذا خصبت وزكا نباتا وارض ارضه اي معجبه ويقال ترلنا
ايضا ارضه اي معجبه للعين وشي عريض ارض ارضه اي معجبه وتقوده وانشد ابن بري
عريض ارض تبات يبعرجوله ويات تسقيتا بطون الثعالب ويقود جدي ارض اي يمين
ورجدا ارض بين الارض خلق للبحر متواضع وقد ارضه الا في يقرده هو ارضه ان ينفذ
ذلك انما خلقهم ويقال فلان يكن اي خلق به وروضة ارضه لينة المرط قال الاخل
ولقد شربت الخمر في ثوبها وشربتها باربعة محلات وقد ارضت ارضه واستارته وسارة
عريضة ارضه ولود كماله على النشيه بالارض وارضه يورده ارضه ارضه قال اما ترى يكلت
عرض تعرض كل رداح وروحة الخوض مورقة قد ذهبت في مورقة التراب المورقة الذي
من عري الارض وقال ابن دالان الطائي وهو الخوثر اذا التراب يبعجج وتحت وهو الربيع اذا المورقة
الجدي والارض الساطع لا يعلو الارض الا صبي الارض بالكثر ليعطى من وبرار موق وان
البحر اقام على الارض وفي حديث ام سعيد تشربوا حتى ارضوا التفسير لابن عباس وقالت
غيره اي شربوا على الارض حتى روي الارض لو ادي اذا استسقى فيه الماء وقاد ابن الاعرابي
حتى ارضوا اي تاملوا على الارض وهو الساطع وقيل حتى صبا اللبن على الارض وفيل مستارض
ووديته مستار منه بكسر الهمزة وان يكون له عرق في الارض فاما اذا ابلت على جرع المخلوق
الراكب قال ابن بري وقد جي المستارض بمعنى المتارض وهو المتناقل الى الارض قال ساعده
يصف سخايا مستارضا بين بطن الليث ايمته الى تنصير عينا سلا ميجا وتار من المترك
ارتاده وتخييره للمزول قال كثر تارض اخفاف المناخه منهم مكان التي قد بعثت فارلا منه
ارلاست ذهبت فخصت ويقال تركت ابي يترادون بلدا يترلونه واستار
البحار انبسطه وقيل ليث وتماكن وارسي وانشد بيت ساعدة يصف سخايا مستارضا بين
بطن الليث اعنه واماسا ورد في الحديث في الجنازة من اهل الارض ام من اهل الزمه فانه اي
الذين اقرؤا بارعهم والاراضه الجفص وحسن الحال والارضه من النيات ما يكفي المال سسته
رواه ابو حنيفة عن ابن الاعرابي والارض بمصدر ارضت القرحة تارضا راسا متال يتعب
تعبا اذا انقضت ومجلى ففستد الموه وتقطعت الاصمى اذا فسدت القرحة وتقطعت
قيل ارضت تارضا راسا وفي حديث الغني في الله عليه وسلم لا صيام الا لمن ارض الصيام
اي تقدم فيه رواه ابن الاعرابي وفي رواية لا صيام لمن لم يورحه من الليل اي لم يهسهه ولم
يتوه ويقال لا ارض لا كما يقال الام لك **ارض الارض** المشقة امه الارض توضع ارضا اخره
وجهد واضع اليد الحاجة توضع صا واضطرني اهدتني وتنضاضا واضنا الحاشي
والاضاض بالكثر الحيا قال لا تغتر بقامة سيفنا خر جاثقا تطلب الاضاضا اي تطلب
ملجأ اليه وقد استض فلان اذا بلغ منه المشقة وايضا اليه انضاضا اي اضطر اليه
قال ربه دانيت اروي والذنون تقضي فطلت بعضا وادت بعضا وهي تروي فاحاجة
موتنا اي مضطرا قال ابن سيدة هذا تفسير اي عبيد قال واحسن من ذلك ان تقول لا حرج
محتاجا قاتم رفاقه موقنه اذا اخرها كالحركة عند نباحها فصلعت ظهرها لظن ووجدت امانا
اي خرقه والا من الكسر لعض وفي بعض النسخ الحجرة كالحض **ارض** ارض الرجل يرض فهو ارض
عزم ولم يبال المعانيه بل عزيمته ماضيه في قلبه واسن ادي لسانه غير ما يريد والا من الباطل

وقيل الشك غراي عرو ومن كلام شوقي وربي السما والارض وما بينهما من رقع وخفيق
انما انباته به بحق ما فيه امض **ارض** الارض من الحضر الذي لم ينفخ يكون في ذلك قال الشوا
والقديد وقد انض اناضه وانضه هو اوزيد انضت الحضر انضاضا اذا شوبته فابيضه
والارض من مصدر قوله انض الحضر باقن بالكثر انضاضا اذا تغير والاحمر الحضر انضضه فهو
وانشد لزهير في لسان مسكلم عابه وهما يلحد سقفة فيها انضاضت في تحت الكرخ
دأى اي فيها تغير وقال ابو زؤب قبه ومدعش قبه الارض احتضضته بحر كما يلصق
التميد تخارضا والاضاض بالكثر حمل التحمل المزلزلة وانض التحمل ينضض اناضه اي ياتع ومنه
قول لبيد يوم ازاراك من نفضل عرس مومسات وحفلا بكرا فخرات مومسات وذرارها
واقاض العيدان والحيا والعمر الطواله من التحمل الواحد بهمة والمومسات التي اوسقت
اي جلت اوسقا والمقذع حاقله وحى الكثرة الجلسية بالناقة الحاقلة وهي التي املا
صرعها لينا ولا يكار التي ينجل اذ رال تموها في اول غلها ما خوذ من الباكورة من النافكة
وهي التي تتقدم كل شي والناخوات اللاتي يعطون لها والماء العجور التي عظم صرعها ويحمر
من التحمل الذي فات اليد والعيدان قاعا ياتاض والحيا رصعطوف عليه ومعنى ياتاض بلغ
اياه ومنتهاه ويروي واقاض العيدان ومعتاه وبالغ العيدان والحيا رصعطوف على قوله
واقاض **ارض** التي ينضض ينضاض وعادوا اصل اهلها وجع الهم قال ابن دريد وفعلت
كذا وكذا ايضا من هذا اي رجعت اليه وعذت ويقود اقل ذلك ايضا وهو مستدرا من
ينضض ايضا اي رجع فاذا قيل له فعلت ذلك ايضا قلت اكثر من ارض ودعني من ارض
قال الليث الارض ضرورة التي شياء غيره واسن كذا اي صار يقال ان من سواد شعره يياضنا
قال وقوله ايضا كما به ما خوذ من ارض ينضض اي عاد يعود فاذا قلت ايضا يقول عذلي
ما مضى فاق وتفسير ايضا زباده وفي حديث سمرة في الكوف ان النبي اسودت حتى افنت
كانها تنومه قال ابو عبيد المتاي صارت ورجعت وانشد قول كعب تذكر ارضا قطعت
قطعت اخاها الا ان كان سويق تحت تارة شرتلتي وتقول فقلت كذا وكذا ايضا **فصل**
في البيا الموحده بروض البارض اول ما يظهر من نبات الارض وحصى بعضهم بالجمع
والترعه والهمى والهلي والقباه ونبات الارض وقيل هو اول ما يعرف من النبات وبقنائه
المنقر الا مني الهمي اول ما يبدا منها البارض فاذا اخذ قليلا هو حميم قال لبيد البارض
لمجا في الذي من موابيع رباض ورجل الجوهر البارض اول ما يخرج الارض من البهي والهلي
وتبت الارض لان يلبته هذه الاشياء واحدة ومنه ما واحد قبي ما دامت صفرا ابارض فاذا طالت
تلبنت انبساطها ويقال ابرضت الارض اذا تقاون تارضا فكلت وفي حديث من ربه وذكروا
المحيرة ايلست بارض لو ديو البارض اول ما يبدا من النبات قيل ان يعرف انواعه والود
ما عطي وجه الارض من النبات ابن سيدة والبارض من النبات بعد التدرع والخصبة وقد
يخرج النبات برون برضا ويترصت الارض تبين نباتها ومكان متبرض اذا تقاون بارضه
وكثر الجوهر في البروق القليل وكذلك البراض بالهم وما برض قليل وهو خلا في البر والجمع
قنوا من وبرا من وبرض ينوس وينوس برضا وبرضا قتل خرج قليلا قليلا ويبر قليل
الما يتبرض الما كلما اجتمع منه شي عرقه وتبرصت ما الجص اذا اخرته قليلا قليلا ويبرض موه
قليل وقاد روية في العدم يقوح ثمارا برضا وبرضا الما من العين يبرض اي يخرج وهو قليل وبرض
في ماله يبرض ويبرض برضا اي اعطى من ماله قليلا ويبرض ما عتده اخذ منه شياء بعد شي
وتبرصت فلانا اذا اخذت منه التي بعد التي وتبلغت به والبرض والايلاض التبلع في العيش

بعض ما فيها اذ غلبت عذري اذ اكل ما فيها بقا وتاد ابو احمق في قوله بعض الذي
يقدم من لطيفنا لتسايل ان النبي صلى الله عليه وسلم ادا وعد وعرا وقع الوعد تاسره ولم يقع بغيره
من اين جاز ان يقول بعض الذي يبيعكم وحق اللغز كل الذي يبيعكم وهذا باب من النظر بزمي
فيه المناظر الى الزام حجة بالسر ما في الامر وليس في هذا معنى لكل ما انا ذكره لبعض ليوجب له
الكل لان البعض هو الكل ومثل هذا قول الشاعر قد تدرك المثل في بعض حاجته وقد يكون مع
المستحيل الزلل لان القائل اذا قال اقل ما يكون المثل في ادراك بعض الحاجة واقل ما يكون المستحيل
الزلل بقا بان فضل المثل في المستحيل بما لا يقدر ان يدعه وكان من ان قد عود قال له
اقل ما يكون في صدقه ان يضيكم بعض الذي يبيعكم وفي بعض ذلك هلاككم فذا تاد ويد قوله
بعض الذي يبيعكم فذكر بعض من في اباب معروف الوعد بهومته تاد الجوزي
هو البق وقوم سمعوا من والبعض سمعوا بعضه البعض سمعوا بعضه والبعض سمعوا بعضه والبعض سمعوا بعضه
يقا في غير البعض فان عود رجلايات في كل من سمع البيت بيت افي تاد افا ما حاق ببعض القوم
بعض قوله بعض اي عضا واورث اواكله وبعض القوم اذام البعض والبعض اذام البعض اذام البعض
ارصم بعض وارض بعضه وسبقه اي كثيرة البعض والبعض والبعض والبعض والبعض والبعض والبعض والبعض
بعض الما فوق فذا الها كما اضحيت بقا لي خصوص وقال ذوالرمة كما ديت عذرا وهي شجيرة
بعض القري عن نارس من قبل شجرة خوزه والبيع في لغة هنزل المجد واذا انشد المذلة هذا البيت
الشد كما ذيب عذرا عن شجرة والشد اذوعيد الله محمد بن زياد الاعرابي وكلمته ادر ما كراها
اسما البعض في دجها كل رجول يتقي شد اها لا يطرب السامع من غناها وقد ورد في الحديث
ذكر البعض وهو البق والبعض موصوع كان العرب فيه يوم مذكور قال متم من توتوه
يد كقول ذلك اليوم على مثل اي البعض والبعض فاحش لا لويل حرا الوجه اديله من بكلي ورملي
البعض معروفه الباد به **بعض** البعض والبعض فبعض الحب وقوله ساعده من حوب
ومن العواد يان تغلد بعضه وتقا ذق منها وان ترقب قال ابن سيدة فسره السكري
فقال بعضه يقوم ببعضه فلو كان المعصور من
العرب ان لا يتكفي من محبوب بعضه في اسعارها لقلنا ان البعض فاما الايض والليل
على ذلك انه قد عطف عليها المصدا وهو قوله وتقا ذق منها وما هو في بيت المصدا
وهو قوله وان ترقب وبعض ارجل بالبع بقا اي تاد بعضه بعضه الله الى
الناس تبغيها فبعضه اي مقتوه والبعض والبعض جميعا شدة البعض وكذلك
البعض بالكسر قال معقل بن خويلد الهذلي ايا معقل لا قطينك بغاصتي دوما لا قاضي
من مرادها العزم وقنا يفقه ونفقه الا حيرة عن ثعلب وحده وقال في قوله عز وجل
ان في ذلك لمن اعلم ان الباعضين قدل هذا على ان بعض عنده لغة قال ولولا انما لغة
عنده لكان من المتفقين والبعض والبعض والبعض والبعض والبعض والبعض والبعض والبعض
وهذا ايضا ما يدل على ان بعضه لغة لان فعولا انما في الاكثر عن فاعلا لا معقل
وقيل البغض والبغض والبغض والبغض والبغض والبغض والبغض والبغض والبغض والبغض
يا رب مود سا في ماعن على ذي صفين وضيت فارض له قرو وكقروا كايض كايضا
عند التجاب ورجل يفقه وقد يفقه بغاضة وبغض فهو يفقه ورجل يفقه ببغض
كثيرا ويقا بحبوب غير بعضه وقد يفقه البغض والبغض والبغض والبغض والبغض والبغض
له ولا بعضه في هذا قوله اهل اللغة قال ابن سيدة وحكي سوية ما يفقه له وما يفقه
الي وقا اذا كنت ما يفقه له فاما غلبت له ميفض له اذا كلف ما يفقه له فاما غلبت

الله مبغض عندل تاد ابو احمق من كلام الحشوا انا ابغض فلانا وهو مبغض في وقد بعض
الي اي صار بعضا والبغض به الي اي ما ابغضه الجوزي قوله ما ابغضه في شاذ لا تقاين
عليه قال ابن بري انما يفقه شاذ لان الله جعله من بعضه والبغض لا يكون في شاذ لا يابعد
وعنه قال وليس كما ظن بل هو من بعض فلان الى قال وقد حكى هذا اللغة والبغض ما ابغض
له اذا كنت انتا البعض له وما ابغضني اليه اذا كانت هو البعض له وفي الدعاء نعم الله بك
عينا واربغض بقول عينا واهل ايم يقرولون بعض جرك كما يقولون عشرين جرك وبنين
ابو قبيلة وقيل في سقيس وهو بعض بن ريث بن عطفان بن سعد بن قيس عيلان **بعض**
البعض ما شق عليه عن كراع وهو غزبه البتة التمزيت قال ابو تراب سمعت اعرابيا من
الجمع يقول بهضتي هذا الاسر وبعطني قال ولم يتابعه على ذلك احد **بعض** ابن الاعرابي
ياض يوضن يوما اذا قام بالمكان وبياض يوضن يوما اذا حن وجهه بعد كلفه وسيله
بعض يتبع والله اعلم **بعض** البياض ضد السودا يكون ذلك في الحشوان والنبات وغير
ذلك مما يقبله غيره البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضه كما قالوا منزل وموتله
وحكا ابن الاعرابي في الما ابها وجع الابيض بيض واصله بيض بيا واما ابها لولها من
البعض كسره لفتح الباء وبياض وايض فاما قوله ان شكلي وان شكلك شي قال في المحكي
واخفي بيض في ثابته اذ تبيض في فاد ضادا اخري ضرورة لا قامة الودن قال
ابن بري وقد قيل انما يجي هذا في الشعر كقول الآخر لقد خست ان اري حريبا اري حرك
فضا عفا ليا قال ابن سيدة فاما ساحي سوية من ان بعضهم قال اعطني بيضه تريد
ابيض والحق الها كما الحقها في منه وهو يريد من فانه نقلا لصاد فلو لا الله زاد قدا
على الصاد التي هي حرف الاعرابي فحرف الاعراب اذا الصاد الاولى والناثية هي لولها من
وليس بحرف الاعرابي فالحرف في ابيض فذلك حقيقة بيان الحركه قال ابو ابي وكان
يفتني ان لا تحرك فركها لذلك ضعيفة في القياس وياض الكلا ابيض وليس وياض
فلان فيضيه من البياض ككث استمنه بياضا وياضه بياضه اي تاد في البياض
ولا يقرل بيوضه وهذا استد بياضها من كذا ولا تغل ابيض منه واهل الكونه يقولون
ويحكون يقول الهاجر جارية في درعها القضا من ابيض من اخت بني ياض قال المبرد
للسا لبت انا ذبحه على الاصل الجمع عليه واما قول الآخر اذا الرجال شتوا واشتدا
كلهم فانت ابيضهم سريال طباخ فيجتمعا ان لا يكون بمعنى افعلا الذي يفهمه من المقابلة
واما هو بمرلة قوله هو احسنهم وجها واكرمهم ايا يريد حشمتهم وجماد كونهم ايا فانه قال
قال فانت مبهم شربا لقل اضاخه انتصب ما بعده على التميز والبيضان من الناس خلاف
السودان وابتضت المرأة واباضت ولدت البغض وكذا لولها من في عينه بياضه اي
بياض ويبغض التي جعله ابيض وقد بيضت التي فابيض ابيضنا وياض ابيضنا
والبياض الذي يبيض الثياب على التشبه لا على الفعل لان حشمتهم هذا انما هو شمس والابيض
عرق اكسرة وقيل عرق في الضرب وقيل عرق في الحالب صفة غالية وكل ذلك لما كان البياض
والابيضان الما والحكمة والابيضان عرق الوريد والابيضان عرقان في البطن لياضهما قال
ذوالرمة وياض قد كلفته بعد شدة يفقه منها ابيضاه وحالبه والابيضان عرقان في حالبه
البغض قال كمال بن خاقه قريبه تدوته من محضه كما يجمع عرقا بيضه ومسلق قابله وبيضه
والابيضان الشجر والشباب وقيل الحزن والما وقيل الما والابيضان قال هنزل الاصحى من شعر
الحجاريين ولكنما عني في المول كمالا وما لي الا ابيضين سرايه من الما ومن درو حيا بها لها

حالب لا يسكني وجلاب ومنه قوله بيضت التيقا والانا اي ملأته من الماء واللين اني لا عريه
ذهب اسماها بجمه وشبابه وكذلك قال ابو زيد وقال ابو عبيد الا بيضان الشعر والدين وقد
حدث سعد انه سئل عن الثلث بالبيضا فذكره البيضا الخطه وفي العمرا ايما وقد تكرر ذكرها
في البيع والركاة وغيرها وانما ذكره ذلك لانها عند جلتى واحرق خالفه غيره وما رايته
مذا بيضان يعني يومين او شهرين وذلك البيضا من الايام وبياض الكبد والقلب والصغرا اما
به وقيل بياض القلب من الغرس بها اطاق بل لفرق من على القلب وبياض البطن نبات اللين ويحمر
الكل ويخرد لك سمها بالعرض كما هم اوردوا ذات البيضا والمبيضة اهلها بالبيضا كقولهم الموه
والحرة لا تحب السواد والحره وكيهه بيضا وعلتها بيضا كحويده والبيضة الثمن لبيضاها
قال المنازع وبيضا لم يطبع ولم يدر ما الحما ترى العين لفتيان من دونهما خورا والبيضا
القدور قال ذلك ابو عمرو قال ويقال للقدور ايضا ام بيضا واشد واذا ما تخرج الناس من مكة
خوفه ينوش عليها رجلها ما يحول فقلت لها يا ام بيضا فسمه يقولون وعبد قال
الكماي ما في معنى الذي واذا ما يروح قال وصومما جبر الذي والبيضة ليله ثالث عشر واربع عشر
وخمس عشر وفي الحديث كان يامرنا ان نصور الايام البيضا وهي الثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر سميت ليا لها بيضا لان القمر يطالع فيها من اولها الى اخرها قال ابن بري ولكننا
يجي لرواية الايام البيضا والنصواب ان يقال ايام البيضا بلاضافة لان البيضا من صفات الليالي
وكلمته فاراد على سودا ولا بيضا اي كله قبيحه ولا حسنه على المتد وكلام امير مشروح على المتد
ايضا ويقال انا في كل اسود منهم واخر ولا يقال ايضا لفرق العرب لا يقولون حرو ولا بيض ولا مقدر
قال وليس ذلك شي انما يتقل في هذا الى ما يقع على العرب يقال ايض وبياض واخر واجار
قال والعرب يقولون ثلاثة مسوده وبيضة اذا اولدت البيضان قال ولعبه لهم يقولون
ايض جلا واسدي جلا قال ولا يقال سايض فلانا وما اخر فلانا سايضا ولا جلا وقد
جاء ذلك نادرا في شعرهم كقول طرفة اما الماول فانتا اليوم الامم لوما وايضهم سوياد
مليح ابن السكيت يقال للاسود والبيضا ولا ايض فوالحون والبيضا الحجة الموهنة
وعلى ايضا الذي لا تمن والى عن غير سؤال وذلك اسرفها في انواع الخراج والاعطى ارمي بها
مستلزمات فيها كان التيات كان يسودها وقيل هي التي لم توطا وكذلك البيضة وبياض
الارض ما لا يحار فيه وبياض الجلد ما لا شعريه التهديب اذا قالت العرب فلان ايض
وفلان بيضا فالتعني نقا العرض من الدنس والعتوب ومن ذلك قول زهير مدح رجلا اسم
ايض فياض بفك عن ايدي العناء وغرنا قوما الرقا وقال اميد بيضا من قضاة في البيت
الذي كسيت له في طنبه قال وهذا كثير في شعرهم لا يريدون به بيضا اللون ولكن يريدون
المرح بالكرم وقفا العرض من العيوب واذا قالوا فلان ايض الوجه وفلان بيضا الوجه
ارادوا نقا اللون من الكلف والسواد الثاني ابن الاعراب والبيضة حيا لة الصايد واشد
وبيضا من مال الفئان اراجبا افادوا لاله مال مقتر يقولون ان تشب فيها غير جرحها بجمعها
مقترا والبيضة واحدة البيضا من الحويده وبيضا الطائر جيجا وبيضة الحديس معروفه والبيضة
معروفة وجمع بيض وفي البيضا بل العرب تركوا من بيض مكثون ويجمع البيضا على بيوض قال
علي فقرة طارت فراخا بيوضها اي سارت او كانت قال ابن سيده فاسقوله المنازع ايوا بيضات
رايح سايض وبيض عيش المشكين سيوخ فساد لا يقع عليه باب لان مثل هذا لا يجوز ثابته
وبياض الطائر والنعامه بيضا القت بيضا ودجاجة بيضا منه ويوض كثيرة البيضا وجمع بيض
في من قال وسد مثل جندج حيود وهي التي تحود عند وبيض في من قال وسد كسروا النيا ليا

ولا تشقك وقد قالوا فوضوا بواستصور يقال ذاجده بايقه بغيرها لان السد لا يبيض
وباصت الطائره هي بايضا ورجل بياض يبيع البيضا وديد بايضا كما يقال والد وكذلك
الغراب قال بحيث يفتش الغراب البايض قال ابن سيده وهو عدي على التيب والبيضة
من السيلاح سميت بذلك لانها على شكل بيضة النعام وابتاض الرجل ليس البيضة وقا الحويث
لعن الله السارق لسرق البيضة فنقطع يده يعني الخوذة قال ابن قسيمة الوجه في الحويث
ان الله لما اراد السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعنه
السارق ليسرق البيضة فنقطع يده على ظاهر ما رزله عليه يعني بيضة الدجاجة ونحوها
اعلم الله بعد ان القطع لا يكون الا في ربع دينار فاقطعه وانكرتا وبلها ما يؤذنه لان هذا
ليس موضع تكثير لما اخذه السارق انما هو موضع تقليل فانه لا يقال قبح الله فلا تاعرض بيضة
للضرب في عقد جرم انما يقال لعنه الله تعرض لقطع يده في خلق ربك اذ في كنه شعروني
الحديث اعطيت الكثرين الاخر ولا يبيض قالا جرم ملك الشام والايض ملك فارس وانما يقال
لفارس الا يبيض لبيضا لغرابهم ولان الغراب على نواله من نفسه كما ان الغالب على اكل اهل
الشام الحرة وعلى نواله من الذهب وسنه حريث طيبان وذكر جبر قال وكانت له بيضا
والسودا وفارسا كحرا واخره الصغرة الذهب كما فوا يحبون الخراج ذهبها وفي الحديث لا تقوم
الساعة حتى يظهر الموت الايض والاخر الايض ما ياتي في حياة ولا يكن قبله مرض يعبر لونه
والاخر الموت بالقتل لاجل الدم والبيضة عيب بالطايف ايض عظم الحب وبيضة الخدر
الحارثة لا يها في خور ما يكونه والبيضة بيضة الحصى وبيضة العقر مثل يقر بيب
وذلل ان تعصب الحارثة نفسها فتقتل فيحرق بيضة ويسمي تلك البيضة بيضة العقر
قال ابو منصور وقيل بيضة العقر بيضة يبيضها الذي حرة واخره لا يعود يفرق
مثلا من يصنع الضيقة ثم لا يعود لها وبيضة البلد تريد النعام وبيضة البلد السيد
عن ابن الاعراب وقد تدبر بيضة البلد واشد ثعلب في الدم للرأي ينجوا ابن الرقاق الغالب
لو كنت من احد يمي هو يمي بابن الرقاق ولكن لست من احد تادي قضاة لم تعرف لكم شيئا
وانا تاراه فانه بيضة البلد اراد انه لا تشب له ولا عشيره تحية قال وسيل ابن الاعراب
عن ذلك قتال اذا منح بها فمي التي فيها الفرج لان الظلم حينئذ يصونها واذا تم بها فمي
التي قد خرج الفرج منها ورمي بها الظلم قد اسما الناس والايد وقوله هو اذل من بيضة
البلداي من بيضة النعام التي سركها واشد كراع في موضع الدم وذكره ابو حامد في كتابه
الامداد وقال ابن بري الشعر لصنان بن عباد اليشكري وهو لما راي غملا خوفي له
ترع على الحياض انا في غير ذي لرد لو كان حوضي حار ما شربت به الا ياذن حار اخر
الايد لكته حوضي واودي باخوته ريت الميون قاسي بيضة البلد اي اسبي ذليلا لذي
البيضة التي فارقتها الفرج فمي بها الظلم قد لست فلا اذل منها قال ابن بري جارحة
البيت اسم رجل وهو علقمة بن النعمان بن قيس بن عمرو بن ثعلبة وشمط مؤتمط ابن قيس
بن عمرو بن ثعلبة اليشكري وكان اودايله حوض صنان بن عباد قاتل هذا الشعر
فغضب لذلك وقال المرزوق في حمار اخوه وكان في حياته يتعوز به قال وساله قولى
الاخر ينجوا حسان بن ثابت وفي التهذيب انه حسان ادي الحلايب قد عروا وقد كثر واوان
الفرقة اسمي بيضة البلد قال ابو اسحق هو اسدح وابن فرقة ابو و اراد بالجلالين
شغل الناس وعشرا قال ابو منصور ولا يسمي قاله ابو اسحاق مجيد ومعنى قول حسان انه
سقل الناس عروا وكروا بعد ذلك وخلم واين فرقة الذي كان ذا ثروة وثنا قد فرغ

قديم شرفه وسودده واستبد بالامردونه فهو معتبر له بيضه البدر التي يبيضها النعامه
ثم تركها بالغلالة فلا تحضنها فتيق تركها بالغلالة ورؤى ابوا عمرو عن ابي العباس القزويني
يقول للرجل الكريم هو بيضه البدر يوحونه ويقولون للاخر هو بيضه البدر يوحونه
قال فالخروج يراى به البيضة التي يقوبها النعامه ووقها الاذي لان فيها فرخا بالمشدق
منها ضنا فاذا انفلقت عن فرخها امر بها الطليع فتقع في البدر القفر فترىها هناك الاخير
قال ابو بكر في قوله فلان بيضه البدر فهو من الاصداد يكون مدحا ويكون دما فاذا مدح
الرجل فقيد هو بيضه البدر اريد به واخر البدر الذي يجمع اليه ويقيد قوله وقيد قوله
احد مثله في شرفه وانشد ابوالعباس لامرأة من بني عامر بن لؤي ثرق عمرو بن عبد ود وذكر
قتل علي اياه لو كان قاتل عمرو وغيره قاتله بكميته ما اقام الروح في حديدته لكن قاتله من لا يعاب به
وكان يذري قريبا بيضه البدر يام كلثوم شق الحبيبة معولة على ابيك فقد اودى الى الابد
يام كلثوم بكميته ولا تسمي بكلي معولة حري على الولد بيضه البدر علي بن ابي طالب سلام الله
عليه اي انه ترد للشئ مثله في الشرف كالبيضه التي في تركها وحدها ليس سعيها غيرها واذا
رم الرجل فقيد هو بيضه البدر اريد واوه مستقر لا تامله بمرله بيضه قام عنها الطليع
وبوكها لا غيرتها ولا منفعة قالت امرأة تركت بيتها لها في علمهم لقد اصحفت بعد عمر
كثيرة اهلهم والاخران والحمد لله قد كنت قديما نياما بمنظرة محضت مفردة كبيضة البدر
وبيضه الشام سحنته وبيضة الحنظل اصله وكلاهما على المثل وبيضة القوم وسلمهم وبيضة
القوم ساجهم وقال لعلط الا يادي يا قوم بيضتكم لا يقتضين بها او اخاف عليهما الا زعم الجوعا
يقول اخفط اعقر داركم والازل الجوع الدهر لانه لا يرمي اربا ويقال منه بيض الحنظل
بيضهم واحدا كل شئ لهم وبيضهم وانشطام فعلناهم ذلك وبيضة الدار وسطها ومطهرها
وبيضة الاسلام جماعتهم وبيضة القوم اصلهم والبيضة اصل القوم وجمعتهم بقال
اقامه العود في بيضتهم وقوله في الحديث ولا تسلط عليهم عدوا من غيرهم فليست بيض
بيضهم بربو جماعتهم واسلمه اي جمعتهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم اريد عودا
تسلطهم وتهدكهم جميعا فبدا اذا اذا اصله اصل البيضة ورميها شيا بعض فرخها
وقيد اريد بالبيضة الخوكا فكانه شبهه مكان اجتماعهم والبيضة الحويث
ومنه حويث الحويثية فحيث بهم ليستل يقسمها اي اسلك وعشيرتك وبيضة كل
شي حوزته وياضوم وابتا صوم استا صوم وبيضا ابيض القوم اذا انجحت بيضتهم
وابتا صوم اي استا صوم وقد ابيض القوم اذا اخذت بيضهم عنوه ابو زيد يقال
لوسط النار بيضه وجماعة المسلمين بيضه ولورم في ركية الدابة بيضه والبيض ورم
يكون في يد الغرس مثل الفخ والقرود فان الامم من العنوب الهينة يقال قد ابيضت
يد الغرس ببيضها وبيضة الصيف يعظمه وبيضة الحر يندثر وبيضة العقيق شدة
حرب وقال الشماخ طوي ظاهرا في بيضة العقيق بعد تاجري في عمان الشمر يبر الا ما عثر
وياض الجراد اشتد ابن برزخ فان بعض العرب يكون على الما سيفا العقيق وذلك من طلوع
الدران الى طلوع شهاب قال ابو منصور والذي سمعته يكون على الما سيفا العقيق وكثير
العقيق ابن تميم اخبر بيضة القوم اذا اظهر مكثها ارميها واقرحت البيضة اذا صار قيدا
فرخ وياض النجاب اذا اخطوا واشد ابن الاعراب ياض النعام به فنقر اهله الا المقع على الدلو
الماتق فان اراد قطرا وقع بيضا النعام يقول اذا وقع هذا المظلم موبيا العقلا واقام الحق
قال ابن بري هذا الشاعر وصف واديا اصابه المطر فاعشيت والنعام هاهنا النعام من الجور

واما عطل النعام في العقيق فثبت في اصول الحكي ثبت يقال له اليسر وهو سم اذا اكله الحمال
موت ومعنى ياض امطر والدراب في الدار اريد بالبيضة المقيرة على حيطان بيوت والمتافح
المستعص والافن النقص فان هكذا اقتره البهلي في باب المختصور لابن ولاد في باب ذلك
قال ابن بري ويحتمل عندي ان يكون الدوا مقصودا من الدوا ويقول بقوله هذا اللواد عيب
الا المختص على الدوا او المختصه لهذا المرض الذي اصابه لابل من رعي الشتر وياض النعام
اذا سقط نضالها وياضت الارض من امقرت حنجرتها ونقصت الهمة وياضت وقيد ناضت
اخرجت نافيها من استبات وقد بان اشتد وبيض الانا والسقام لاه ويقال بيضه الانا اذا فرغ
وبيضته اذا سلاته وهو من الامداد والبيضا اسرع حيل والابيض الشيف واجع البيض
والابيضه يكسر الياء من رقة من الشوية وهو اصحاب المقنع وهو ابن ولد لبيشهم ثيامم خلافا
لشوده من اصحاب الدولة العباسية وفي الحديث فظننا فاذا برسوه الله صلى الله عليه وسلم
واصحابه بيضين يمشون في الدنيا وكثيرا اي لا يسلم ثيامم بيضا يقال في المختصه والمثوده
بالكسر ومنه حويث قويه من ماله كعب غراين رجلا شيبا يزول به الشواب قال ابن الاثير ويجوز
ان يكون شيبا يسكون البيا وتشد يد القادر من لياض ايضا وبيضه بكسر الباء اسم بلاء وان
بيض رجلا وقيد ابن بيض وقوله سدا بن سفيان الطريق قال الامم في هو رجلا كان في الزمان الاول
يقال له ابن بيض عقرنا قته على قتيه فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال عمرو بن ابي الاثر
اعطوني سدا بن سفيان طريقه فليكن السالكين السبيل ومنه بن بيض شاعر معروف
ودكر المغيرة بن سفيان انه دخل على المأمون وذكر انه جري بدينه وبيضة كلام في حديث عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال فرغ من الحديث قال يا سفيان انشد في احلب بيت قالته العرب قالت
فانشدته ابيات حرة بن بيض في احكم بنا في العاص تقول لي والعيون هاجعة ام علينا يوما
فما اقترأ اي الوجوه التي جعلت قتلها واي وجه الا في الحكم متى يقيد صاحبا سواد فله هذا ابن
بيض بالباب يبيضا رات في حاشية على كتاب انا في بن بري بخط الفاضل رضي الدين الشافعي
وجه الله قال حرة بن بيض بكسر الباء لا عيو فان وقوله سدا بن سفيان طريقه فقال الميخا في
اسئله ويروي ابن بيض بكسر الباء قال ابو عمرو رجلا الله محمد الفخ وياضه على فخ البيا في حاجب
المثل يعطفه عليه قال وفي شرح اسماء النعمان في عمرو الما رز حرة بن بيض قال القزويني
جمع ابيض وبيضا والبيضة اسم لما اذا انضت ان والبيضان بالكسر والفخ موضع عمل طريق الشام
من الكوفة قال الاحتفال بنو بها بن طنار وليس له بالبيضين ولا بالبيضا مخرج وروي البيضا
ودا بيضتان موضع قال سراج حكايا في افنان فان عشيته واستعددي بيضات جوق الا
شاطب وامابيت جوي فقيد كما الله الذي اتمها ليا لاسمعا بالبيضتين المتاديا وقال ابن حنبل
البيضة بالكسر يكون لبي بربوع والبيضة بالفخ بالعينان لبي دارم وقال ابو سعيد يقال
لما بين العوب والعقبة بيضه قال وقيد البيضة البسيطة وبيضة بني خزيمة في حدود
الخط بالبحرين كانت لعبد القيس وفينا عبيد كثره وامامه وبيضة وقيد
بها مع القرامطة قنطرة ابن الاعراب في البيضة ارض بالو وحفرها باحوا ابيهم اربع من تحتهم
فوقهم ولم يبقوا الى الما قال شمر وقال غيره البيضة او بيضة لا يمان في السودة ارض
بها حنبل وقال روية يمشي على الحزن والبرث والبيضة البيضا والحوت كنهه ثم ليكراليا
ثم حكى ما قاله ابن الاعراب في **فصل في المشافرة** ترص تر ياض من اشيا الهنبا **نقص** امرأة
نقصونه قال الارمني اراها الصيقة والنقص من ميرب من الممر قال الارمني والنقص

الاحراض وحوض ما مرقون في البادية وفي الحديث ذكر الحوض بضمين هو وادي عند
احد وفي الحديث ذكر حوض بضم الحاء وتخفيف الهمزة موضع قرب مكة قيل كانت به المعترجين
مرق الحرفه الناقه الكريمه عن ابن دريد قال الشاعر وقلص ممر به حرافض ثمرا بيل
حرافض مباديل صوار **حرف** الحرفه صرت من الحث في السير والسوق وكل شي والحرف
ايضا ان يحته على شي لا سير فيه ولا سوق حصه حصه حضا وحته حته وهو يتماصون
والاسم الحرف والحرفي كالحنثي ومنه الحديث فان الحنثي والحنثي والحنثي ايها والكبر
اعلى ولم تات على فعيل بالهم غير ما قال ابن دريد الحرف والحرف لفتان كالصيف والنفذ
والصيف قاله والهمج ما نراه ان الحرف المصنوع والحرف الاسير الادقري الحرف الحث
على الحنو ويقال حنثت على الخير وحنثت العزم على القتل حنثت ما اذا حرضت
وفي الحديث ذكر الحرف على التي جازي غير موضع وحنثه اي حرقه والحنث ان حنث
كل واحد منهما صاحبه والحنث النكاح وقرى ولا تماصون على طعام المسكين قراصها
عاصم والاعشى بالالف وقها لنا وقرا اهل المدينة ولا تماصون وقرا الحنث ولا تماصون
وقرا بعضهم ولا تماصون برفع الناقه الفراء وكل صواب فمن قرا تماصون فمضاه تماصون
ومن قرا تماصون فمضاه تماصون بضمهم بضمهم ومن قرا تماصون فمضاه تماصون بضمهم
وكذلك تماصون اي الفتح يقال احنثت نفسي لفلان وانصتتها اذا استزدتها
والحنث والحنث من ابوال ابل وقيل لقاها اخر روى ابو عبيد عن الزبيري
الحنث والحنث والحفظ والحفظ قال ثعلب اسمع القاصد مع القاصد الا في
هنا قال وهو الحرف قال ابن بري قال بن خالويه الحفظ والحفظ بالظا واد الخليله
الحفظ ايضا وتعد صا ظا وقال ابو عمرو لكرامة الحفظ بالظا والظا وفي حديثه
طار بن ياسر بالحفظ روي ابن الاثير فيه هذه الوجوه كلها ما خلا القاصد واكثر الله
وقال هو ووا يفقد من ابوال ابل وقيل هو عا رمته مكي ومنه هذبي قال وهو
عصاره بجره متحرفه وقال ابن دريد الحفظ والحفظ صمغ من عوا الصمغ بوزن الحرف
وما اشبهها له ثمره كالفلقد وتسمى بجره الحفظ ومنه حديث سليمان بن مهران
اذا انا رجل قد جابته تطيب دوا او حنثنا والحفظ كحل الحولان قال ابن سنيده
والحفظ والحفظ بفتح الصاد الادب ومنها دوا وقيل هو دوا وقيل هو عصاره البعر
والحفظ بوزن الارض عند سقم الحنث وقيل هو في اسفله والسنج من دوا الحنثين
فالحنثين مما نزل السنج والسنج دون ذلك واجمع احضه وحنثه وفي حديث عثمان
فتح الحنث حتى تساقطت حمارته بالحنثي وقال ابو عمرو الحنثي القار من الارض
عند سقم الحنث اسد الارض ليعصم الشرسعني وطويل سله اذا ارتقى فيه الذي
لا يعلو زلت به ايا الحنثين قدمه يريد ان يعرفه فيجعله والشعر لا يستطعمه من بقله
وفي حديث يحيى بن يعمر كتب عن يزيد بن ابيدب الى الحجاج انا لعينا العدو ونفعلنا
واضطرناهم الى عرورة الحنث وحنث حنثيه وفي الحديث انه هدي الى رسول الله
الله عليه وسلم هديت الى عرورة الحنث بفتحها فقال صغره بالحنثي فانما انا عبد الله
ياكل العبد يعني بالارض قال الامم الحنثي بضم الحاء الحنث الذي حنثه بضمض الحنث
وهو مكشوب كالسهم والرهري واشد كبر الادق بفتح فرسا ويا يدق الحنث
واجر حنثي شديدا كجره والحنث بفتح الحاء الحنث بفتح الحاء الحنث بفتح الحاء
يحفضه حنثا حنثاه وعطفه قال رويه حنثا في حنثنا اي القاي ومنه قول امية

وحفظة التدور ووردتهم فضول الله وانزلت العسوة قال العسوم الايمان والبيت
في صفة الجنة قال وحفظة طومنت وطرحته قال وكردل قول رويه حنثا في حنثا اي طامن
من قال ورواه بعضهم حفظة التدور قال ثعلب الحنث والحنث والحنث
كلها شوره وحفظة البني القيتة من يدي وطرحته والحفظة الحنث والحفظة متلغ
البيت وقيل متاع البيت اذا سبي للمعد قال ابن الاعراب الحنث الحنث الحنث وددي المتاع
ودداله والذي كل ذلك عليه من الابل حفظة ولا يكاد يكون ذلك الا بال وبعثي
البترا الذي يحمله حفظة به ومنه قوله بجره بن كلثوم وحنث اذا عمارا بجره خرق على الاحفاس
تمتع ما يلبسها قال الازهرى وهي هاهنا الابل وانما هي ما عليها من الاحفاس وقد روي في هذا
البيت على الاحفاس وعن الاحفاس من قال غير الاحفاس عن الابل التي تجلخ في البيت ونزل
على الاحفاس على الامتعة وادعيتها كما جوا لوق وحنثها وقيل الاحفاس من هاهنا صغار الابل
اول ما تتركب وكما هو يكونها في البيوت من اورد قال ابن سنيده وليس هذا بمعروف ومن
امثال العرب السابرة يوم يرميها الحنث الحنث الحنث مثل الجازاة بالثوء والحنث
المطوح والاسير في هذا المثال وعمران رجلا كان يتواصيه يودونه فدخلوا بيته فقلبوا
متاعه فلما ادرك ولده صنعوا مثل ذلك باحيه فشكاهم فقال يوم يرميها الحنث الحنث
يحنث هذا الرجل صنع به رجل شيئا ومنع اخريه مثله وقيل الحنث وعاء المتاع كالحوانق
ونحوه وقيل بدل الحنث كل حوانق فيه متاع القوم قال بن سنيده ربيعة كلها عمل الحنث
للبعير وقيل يحسد الحنث المتاع والحفظة ايضا حنثا حنثا والحفظة البعير الذي عمل
المتاع الازهرى قال ابن الاعراب الحنث الحنث الحنث الحنث الحنث الحنث الحنث الحنث الحنث
حنث خرق المتاع والجميع احفاس وانشد لرويه يا بن قرويه لسن بالاحفاس من كل اجاء معزير
عفاض المعزير للين يكون باسائه والحفظة ايضا البعير من الابل اول ما يركب واجمع من كل
ذلك احفاس وحفاس والله لحفظ على اي قليله ربه شبيه علمه في ملكه بالحفظة الذي هو
صغير الابل وقيل بالشي الملق ويقال تفر حفظة العاهل اي حائله قال ثعلب وبلغن عن
ابن الاعراب انه قال يوما قد اجتمع عنده جماعة فقال لها ولا احفاس عا وانما هو من الابل
الصغار وقال ابل احفاس اي صغيره وفي النوادر حفظة الله عنه وحنث عنه اي سجن
عنه وحنث قال ابن بري والحفظة الحنث التي تفسلها الحنث وقال ابن خالويه
وليس في كلامهم الا في بيت الاشعري وهو خلا كورداف الحفظة سرهون باله حول الوتر
رجل والحفظة بجره بجره والحفظة بجره بجره بجره بجره بجره بجره بجره بجره بجره
من نحوها حفظة قال ابن دريد في الجهره وقد سميت العرب بحفظة **حرف** رابته في
الحكم بالما المهملة جيل من السراة في شق بامة عزالي حنثيه **حرف** الحنث من النيات كل
بيت ما عا او عا من يقوم على سوق ولا امله وقال الفيا في كل ملج او ما من من النيات
ودقته حبه اذا نمتها افقتت بما كان ذفر المسم تنق الثوب اذا غسل به او اليد تنق
نحو الحنث والحنث والحنث والحنث والحنث والحنث والحنث والحنث والحنث والحنث والحنث
وما اشبهها وفي حديث جبر من ساء وارا له ونحو من بني جمع الحنث وهو كل بيت في طهره حنثه
قال الازهرى والبلوحة تسمى الحنث الازهرى عن النبي الحنث كل نيات لا يهيج في البيع
وشي على القليل ربه ملوحة اذا اكلمه الابل شربت عليه واذا لم يحده رقت وضعفت وفي
الحديث في صفة مكة سرها الله تعالى وايقدها اي نبت وظاهر من الارض ومن الاعراب
من يسمي كل بيت فيه بلوحة حنثا والحنث من النيات ما كان خلوا والعري

تقول الخلة جبن الابد والحض فاكهنا وبقا كنهها والجمع الجوض قال الرازي يرمي الفضي
من جانب شقيق غيا ومن ترمي الجوض بفنق اي تزد الماكل ساعة ومنه قوله للرجل اذا
جاستدكا انت مختل فتخض وقال ابن السكيت في كتاب المعاني جفتا يعني الابد اي زعيتها
الحض قال الحدي وكلها والحلم تزل متدا حست تحضنا اصل الجنب ويغير اي طرد
هم ونفينا هم عزمتا زهوا في الحباب ويغير قال ومثله قوله جارا وتخلين قلا قوا
جصنا اي جارا يستهون الشر فوجدوا من شفا هو سمهم وقال دويه ونور المستودع
الحضنا اي سارا يطلبت شرا سفيها من دايه وذلك ان الابد اذا شيعت من الخلة اشيت
الحض وحضت الابد تحض حصا وجو صا اكلت الحض هي حاضته وايد حواضين واهضها
هو والحضض بالفتح الموضع الذي ترمي فيه الابد الحض قال عريان بن خثاعة وقروا كل
جاء في عضة قريته بذوته من تحضضه بعيدة شوته من عفره من تحضضه اي من
صفية الذي يحض فيه ويروي تحضضه بضم الميم والبد تحضضه وتحضضه بضمه في الحض
الاخيرة على غير قياس ويغير جني ياكل الحض واحضت الارض وارض تحضضه كقوله الحض
وكذلك تحضضه وتحضضه تحضضه تحضضه وقدا حضض العروما اي صافا حضا ووطينا
هو صا من الارض اي ذوات حض والحوضه صلح الحاض والحوضه ما حوا اللسان
كله من الخلة واللبن الحاد رتا ذلك لان القول لا يكون الا يكون للصاد وحض يحض
حضا وحوضه وتحضضه هو حاض من الحاض والحاض الحاض والحوضه ما حوا اللسان
والحوض من الحاض الحاض والحاض الحاض والحاض الحاض والحاض الحاض والحاض الحاض
وهو اللب الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض
ما في خوف الاربعه والجمع حاض والحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض
صحم فظ الا انه شديد الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض
في حوضه ملك حب الرمان ياكله الناس شيئا قليلا واحده حاضه قالا را جرو ومسه
يدي بها من كل من كان الورق كما مر الحاض من عفت العلق قسبه الدم يور الحاض
وقال ابو حنيفة الحاض من العشب وهو يطول طولا شديدا وله ورقة عظيمة ودهرة
حرا واذا تالست له اميت زهرته والناس ياكلونه قال الشاعر ما ذا يورقني والنوم
يعيني من صوت ذي عثا ساكن الدوا كان حاضه في راسه بليت في اخر الصيف قد
هت ناما داما ما انشده ابن الاعراب في قول وبره وهو لص معروف نصف قوما
على رؤسهم حاض حبيبه وفي مدورم جز العضا يقدر يعني ذلك ان رؤسهم كالحاض
في جرة شعورهم وان حاض حاض حاض حاض حاض حاض حاض حاض حاض حاض حاض
كانها مقصود الى صددوم وعندي الله انما عني قول العرب في الاعداء منها السيل
وانما كني عن الاعداء بذلك لان الرما عدا العرب وهو كذا لوصف به الاعداء وان
يكونوا رؤسا الارض حاض حاض حاض حاض حاض حاض حاض حاض حاض حاض حاض
وهي من كذا القول فانشد بن بوي قراعي متجرا بهم مثل ما امر حاض الحاض
وسايت الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض الحاض
يسايتهم وسواها ورؤسها فلا يبع وقت يبع البقر البرية وفلان حاض الحاض
في العشب اذا نسد وتغير غداه وقواد حاض حاض حاض حاض حاض حاض حاض حاض
تسعه وحضضه لرجل عود في ثيابي وحضضه عنه واحضضه حوله قال الطرماح
لا يني تحضض العدو ودوا الخلة يعني صدها يا لا حاض قال ابن السكيت يناد حاض

الابد في حاضه اذا كانت ترمي الخلة وهو من البيت ما كان حاضا الى الحاض ترمي
وهو ما كان من البيت ما كان حاضا وقاد بعض الناس اذا اراد الرجل المرأة في غير ما قاما
الذي يكون موضع الولد فقد حاض حاضا كأنه تحول من خيرا المكا نين الى شرا سفيها
مقابله كفعل قوم لوط الذي اهلكهم الله بحجارة من سجيل وفي حديث ابن عمر وسيل
عن الحاض قال وما الحاض قال يا بني لرجل المرأة في دبرها قال ويعمل هذا احد
من المسلمين ويقال للفتية في الجاه تحضض ويقال احضت الرجل عن امر حولة عنه وهو من
احضت الابد اذا ملت من رعي الخلة وهو الحلو من النساء اشيت الحاض فتحوالت اليه واما قوله
الاغلب العجلى يقال حاض لنا فلان في القوي اي قلل ويقال قد احضت العروما اذا افاض
فيما يولسهم من الحديث والكلام كما يقال فكه وسنكه وفي حديث ابن عباس كان يقول اذا
افاض من عنده بالحديث بعد القرآن والتفسير احضوا ذلك لما كان علم الملائكة ان
يروحهم فامرهم بالاجاز بالاحد في ملح الكلام والحكايات والحضض الشهوة الحاضية رد
ابو عبيدة في كتابه حديثا لبعض الباقين وخرجه بن الاثير من حديث الزهري قال الاذن بما
حية وللتفس حاضه اي شهوة كما تشتهي الابد الحاض اذا ملت الخلة والحاضه التي يحضضها
قلا تقيته اذا وضعت ثيابا ونبت عنه ومع ذلك فله شهوة في السماء قال الاثير في طبعي
ان الاذن لا يفي كلها استعده وهو مع ذلك ذات شهوة لما تنظر فيه من غرايب الحديث وفرا
الكلام والحاض تبت وليس من الحوضه وحضه اسم حي يلعب في قيسا للبي قال صميت حاض
جيتافه رذمه يلعب ان توكلامناه ان لا توكل وبنوا حاضه يعل وبنوا حاضه بطن من
العرب من بني كنانة وحضضه اسمر رجل مشهور من بني عامر معناه ابن صفة وحضضها
مفروق ليني عتيق حوض حاض الما وعثره حوضا وحوضه حاضه وحضضه حوض
انحوت حوضا واستحوض الما اجمع والحوض يجمع الما معروف والجمع احراض وحاض حوض
الرسول صلى الله عليه وسلم الذي يسقي منه امته يوم القيامة حكى ابو زيد سقا الله حوض
الرسول ومن حوضه والحوضي عمل الحوض والاحتياض الحاضه عن ثعلب وانشد ابن الاعراب
طعنا في الثواب فكان حوضا كحوض علي فلما اشرب واستحوض الما اتخذ لنفسه حوضا وحوض
الموت يجمع على المتلدا يجمع كالحوض والحوض بالفتح يد شي يجعل للحملة كالحوض لشرب
منه وفي حديث امر اسماء عيل لما ظهر لها ما زمر حيلت حوضه اي يجعله حوضا يجمع فيه
الما ابن سيدة قال الحوض من ما يصنع حوا الى البحر على شكل الشربة قال اما ترى بكل عرو من مفر
كل رداح دوحه الحوض ومنه قوله انا احوض حوله ذلك الاسرا ياد وحوله مثل الحوض
والحوض الموضع الذي ليس حوضا وحوض اسم موضع قال ابو ذؤيب من وحش حوض
قراعي الصييد مستيدا كأنه كوكب في الجو متجرد يعني بالصييد الوحش ويتردد متجرد عن
الكواكب قال ابن بري ومثله لذي الرمة كاتار مستنا بالغيون التي ترمي حيا او حوضي من
عيون البراقع وانشد ابن سيدة اوذي وشوة حوضا يات متكرسا في ليلة من جماديت
احضنت رما وفي الحديث ذكر حوضا يفتح الحوا والمرد وهو موضع بين وادي القري ويقول
ترله سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سارا في قوله قاله ابن اسحاق يا ايضا والاهو
الى اداد وحول ذلك الامر والحوض حوض حوض حوض حوض حوض حوض حوض حوض حوض حوض
اقراة تحضض حضا وحضضا والحضض يكون اسماء ويكون مقدر لكان ايوا حاض حاض حاض
المرأة تحضض حضا وحاضا وحضضا فان وعند العربيين ان المصدر في هذا الباب باينه
المفعل والمفعول جند بالغ وفي ما يفيض فموت وان لم تجر على الفعل لانه اشيت في اللفظ ما

الطرد هزة وكبت تاخالصة كما لعدة قطنة كذلك قال ابن سيدة وبذلك على عيني جايض
 هزة كذلك قولها امرأة راير من زيادة البتة الا ترى انه لو كانت العين صحيحة لوحيث
 ملوؤها واوان يان زاور وعليه قالوا العاير للرمد وان لم يجر على الفعل لما جاز
 محي ما يحجب هزة واعلا له في غايب الامر ومثله الخائض الجوهرى حاضت في حاضيه
 وانشد رأت جنون العاير والعام قبله كحايضة ترتف بها غير طاهر ويجمع الحايض خرايض
 وخيض على فعل قال ابن خالويه يقال حاضت ونفست ودرست وقلبت وصحكت
 وكادت واكبرت وصامت وقال المتروك الحايض حايضا من قولهم حاض السيل اذا قام
 وانشد لماره بن عقيل اجالت حصان الدواري وخيشت عليم من حياضات السيول الطوام
 والدواري والداريات الرياح والحيفه المرة الواحدة من دفع الحيف وتوبه والحيفه
 الاسير بالكثر والجمع الحيف والحيفان جماعة وقيل الحيف الدم قشيه وفي حديث ام سلمة
 ليست حيتك في نكاح الحيفه بالكثر الاسير من الحيف والحال التي بكرها الحايض في الحيف
 والحقن كالحيتة والعقدة من الجلود والنفود والحياض دمر الحيفه قال العززدق
 خواق حياضهن تسيل سلا على الاعقاب عيشه خطا ارا دقواق فحفت وخيشت المرأة تركت
 الصلاة ايام حيفها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للمرأة تحيض في علم الله ستا وستا
 تحيضت المرأة اذا قعدت ايام حيفها تنظر انقطاعه يقول عوي نفسل كما يفاو افعل ما
 تفعل الحايض واعما حياضت واست والسبع لانهما القالب على ايام الحيف والحيفه المرأة اي استمر
 بها الدم بعد ايامها في مستحاضه واستحاضه التي لا يرقاد حيفها ولا تسيل من الحيف ولكنه
 السيل من عرق يقال له العاذل واذا استحيضت المرأة في غير ايام حيفها صلت وصامت ولم تقعد
 كما يقعد الحايض عن الصلاة قال الله عز وجل ونسأ لوتك عن الحيف تدعوادي فاعتزلوا النساء
 في الحيف قيل ان الحيف في هذه الآية لما قال في المرأة لانه موضع الحيف فكانه قال اعتزلوا
 النساء في موضع الحيف ولا يجامعون في ذلك المكان وفي الحديث ان ثلاثة استحيضت الاستحاضه
 ان يمتري المرأة خروج الدم بعد ايام حيفها المعتاد يقال استحيضت فهي مستحاضة وهو استبعاد
 من الحيف وخاصة النجوة خرج الدم وهو شبه الدم فاما ذلك على التشبيه وقاد غير حاقه
 السهره تحيض حياض وهي شجرة تبيد منها شي كالدم الارضوي يقال حاض السيل وقاضا قاسان
 تحيض وتقيض وقال عماره اجالت حصان الدواري وخيشت عليم من حياضات السيول الطوام
 يعني حياضت سليلت والحيف والحيفان اجتماع الدم في ذلك المكان قال ومن هذا قيل للجوهر جوف
 لان الماء يحيط اليه اي يسيل قال العرب يدخل الواو على الياء والماء على الواو لانها من جنس واحد
 وهو الحوا وحوا حرقا ليشا وقاله الحياض في باب الصاد والصاد حاض وحاض بمعنى واحد وكذلك
 قال ابن السكيت في باب الصاد والصاد وقال ابو سفيان انما هو حاض وحاض بمعنى واحد ويقال
 حاضت المرأة وتحيضت ودرست وعركت تحيض حياض وحاسا ومحياض اذا سال الدم منها
 في اوقات معلومة فاداسال في غير ايام معلومة ومن غير عروق المحيض قلت استحيضت فهي مستحاضة
 قلة وقد تكرر ذكر الحيف وما يفرق منه من اسم او فعل ومصدر وموضع وزمان وهيبه في
 الحديث ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لا يقعد صلاة حايضا لا يحسب اي يطقت سني المحيض
 وجرى عليها القم ولم يرد في ايام حيفها لان الحايض لا صلاة لها والحيفه الحرقه التي تستقر بها
 المرأة قالت عائشة رضي الله عنها لئن كنت حياضة ملقا وكولده الحيفه والجمع الحايض وفيه
 حويث يرضاعه يلقى فيها الحايض وقيل الحايض جمع الحيف وهو مصدر رحا من قلماسي به حبه
 ويقع الحيف على المصنوع والنيمان والدم **فصل في الحايض** الحايضه الحايضه الحايضه

الحديث السن الحينه البينه النار وجهها خرايض قال الازمري لم اسمع هذا الحرف لغير الليث
خصف الحصف السقط في المنطق ويوصف به قيقان سقط حصف والحصف الحرق الابيض
 الصغار الذي تليسه الاما قال الشاعر وان قروم خطمة اترلني بحيث ترى من الحصف الخروف
 وهذا مثل قول ابن الصمان القبيصات لهم احبابهم وجوههم وهي الليل حتى تظلم الجرح فاقبضه
 والحفاض الشا ليسير من الحلي والشدا القنا في ولوا شرقته من كفه السرا عاطلا لقلت غزال ما عليه
 خفاض قال ابن بري ومثله قول الاخر جارية في ريفان الماض تقطع الحويث بالايام من مثل القوال
 زين بالحفاض قيادات كفل وضران والحفاض الاجق وحيل خفاض لو خفاض اي اجق
 ومكان خصيف وخصا خصي ميلول بالما وقيد هو الكثير بالما والشر قال ابن وداعة الهزلي
 خفاضه تخين السيول قد بلغ الما حياضها وهذا البيت اورد الجوهري بحوزه قد بلغ السيل
 حياضها وقال ابن بري ان البيت لما جاز عن خوف وحرقا برها اعلاها الليث خصف حصف الارض
 اذا فلبتها حتى يميز نوصها سارا رخوا اذا وصل الما اليها انبتت والحصف من المكان المبتوق
 بلة الامطار والحصفه اهله من خاص بحوض لا من خاص بحوض يقال خصفت ولوي في الماخيفه
 وخصف الحمار الا ان اذا خالها وامله من خاص بحوض اذا دخل الجوف من سلاح وعبره ومنه
 قول الهذلي فخصفت ضفني في جله خياض المداير قد حكا عطورا الا تراه حيد مقدرة الحياض من دعو
 فعان من خاص والحصفه تحريكه الما ونحوه وخصف الما ونحوه حركه خصف فخصف والحفاض
 صري من القطران منها به الايل وقيل هو ثقل النقط وهو صوب في الهنا والشدا ابن بري لوربه
 كما نما ينضج بالحفا من وكل شي يجر ولا يصوت خور به يقال الله يخصف حتى يقات وجهه بالخير
 فخصف به يظنه قال ابو منصور الحفاض الذي يتنا به الجربا صوب من النقط اسود رقيق لمؤد
 فيه وليس بالقطران لان القطران عساره شتر معروف وفيه خور به يدوي به ذرا البعر ولا يطبق
 به الجرب وشجره يلبث في حيان المنام يقال له العرعرو اما الحفاض فانه لام رقيق يلبث من عيين
 تحت الارض وهو خفاض وخصف وخصف من لبن البدن والسن وكرتله البيت
 اذا كانت كثيرا قال العزالي تحيض وخصف حوض كثيرا الما ناعمر ريان وحيل خفاض
 بخصف من السن وقيل هو اللطم المينين الارضوي الحفاض من الرجال الحفاض الحفاض
 مباح وقناق والحفاض المداير وقيس الذي يكتب به ورميا جاكسوا الحفاض مباحه
 السور والحفاض الوان الطعام وقال شمر في كتابه في الرياح الحفاض رغبه ابرخيره انها شرقية
 تهب في المشرق ولم يعرفها اقوا الرقيس وزعم المتبع انها تهب بين الصيا والربور وفي الشرق
 ايضا والايرو قول النابغة صيف ملكا وكانت له دقته مجذونها اذا خصفت ما التمس
 القيايل يقول اذا وجدت الجند في الارض ناقعا لشره فيقطع به الارض وكان لها صكه في العز
 قال لوصل القبيح لاني اسرا كانت له فيه سحق عياد يقول يفرق عليه فيمرسه فيه فيسجد
 بينا من سحق عياد بعد ان كانت له فيه وقال في المعاصف الحفاضه صورته صورة المعاصف
 واهلها معتد والحفاضه المنهي عنها في الحويث وهو ان يوشى الرجل ذكره حتى يمدي وسيل ابن
 عباس عن الحفاضه فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه وفسر الحفاضه الاستمناء وهو
 استئصال الخبي في غير الفرج واصل الحفاضه التحريك والله اعلم **حفض** في استئصال الخبي في الحفاض
 هو الذي يحفض الحياضين والفرع منه اي يفرق ويمنع ويحفظ كل شي يريد حفضه والحفض صمد
 الرقع حفضه يحفضه خفضا فاحفض واحفض والحفض من الحفاض من الحفاض والارض قاله
 بكاد يستعصي على حفضه وامراه خافضة الصوت وخفيضة الصوت خفيضة لبيته وفي الهزلي

ليست بسليطه وقد خففت وخفف صوتها لان وهند وفي التبريد خافضة رافعة قال الزجاج
المعنى انها تخفف اهل المعاصي وترفع اهل الطاعة وقد يخفف قوتها فتحطم عن مراتب اخرين
ترفعهم اليها والذين خضعوا سيقولون ان النار والمرقون يرفعون الى عرش الجنان ابن شميل
في قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يخفف القسط ويرفعه قال القسط العدل يترله مرة الى
الارض ويرفعه اخري وفي التبريد المرير من ثقلت موازينه خففت ومن خفت موازينه
ثقلت غيره خفف العدل ظهور الجور عليه اذا فسدت الناس ووقع ظهوره على الجور اذا ثابروا
واصلوا خففته من الله تعالى استعجاب ورفعه ورفي وفي حديث الدجال يرفع فيه وتخفف
اي عظم قوته ورفع قدرها ثم وهن امره وقوره وهونه وقيد ارادته وقع موهنة وخففه
في انقضاء امره والعري تقول ارض خافضة السقيما اذا كانت سملة السقيمية ورافعة
السقيما اذا كانت على خلاف ذلك والحفص الدعة يقال عكس خافض والحفص والحفصنة
جنيح لمن العيش ونسبته وعكس خفف وخافض وخفف وخفف خفيف في روعه وحب
ولين وقد خفف عيشه وقول جبران بن عرفة بان اجمع بعد طول تخففه قال ابن سيدة
اما حكه بعد طول تخففه كقول بعد طول حفصه لكن هكذا روي بالكسر وليس بشي وتخفف
القوم الموضع الذي يرم فيه في خفف ودعة وهو في خفف من العيش قال الشاعر ان شكا وان
شكلك شي فالذي الخفي وتخفف بضم الخاء راد بضمي فزاد صاذا الى الفادين ابن الاعراب
يقال القوم هم خافضون اذا كانوا دعين على الما مقيمين واذا اتفقوا لم يكونوا في التبعة
خافضين اليهم يطعنون لطلب الكلا وساقا الفيت والحفص العيش الطيب وخفف عليل
اي سهل وخفف عليل جاشك اي سكن قليل وخفف الطائر جناحه الاله وقفه الى جنته
ليسكن من طيراته وخفف جناحه يخففه خففنا الان جابته على المثل يخفف الطائر جناحه
وفي حديث وقد تمير فلما دخلوا المرتبة ركبوا اليهم النساء والصبيان فيكون في وجوههم
فخففهم ذلك اي وضع عنهم قال ابن الاثير قال ابو موسى اقل الصواب يا ايها المهمل
قالنا المهيمة اي اعصم وفي حديث الاقل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخففهم اي
يسكنهم ويؤمن عليهم الامر من الحفص الوجة والسكون وفي حديث اني بكرت ان اعايشه رضى
الله عنهم في شأن الاقل خفف عليل اي هو في الامور ولا تخزي له وتلان خافض الجناح وافق
الطير اذا كان وقورا ساكنا وقوله تعالى واخفف لها جناح الزل من الرحمة اي توافع لها
ولا يقرز عليها وانما خافضه الخائيه وخفف الجارية يخففها خفصا وهو كالحنان للفلام
واخففت من وقيل خفف الصبي خفصا خفصه فاستعد في الرجل والاعوان الخفف للمرأة
والحنان للصبي ويقال للمارة خففت والفلام خفف وقد يقال للحنان خفف وللتبريد كثر
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لام عطية اذا خففت فاشمى اي اذا خففت الجارية فلا تستحي
الجارية والحفص حنان الجارية والحفص المطسرين من الارض وجففه خفف من الحافضه الملقية
المطليقة من الارض والرافعة المانعة من الارض والحفص السير للين وهو ضد الرفع يقال
بني ديبيل ليله خافضه اي هيبة السير قال الشاعر يخفونها زول وسرفوها كمر صوب
الحق وسطرخ قال ابن بري الذي في شعره سرفوها زول ويخفونها والزلو الميخ اي سيرها
الكنز كمر الروح واما سيرها الاعلى وهو المرفوع فمعي لا يدر له ومنه وخفف الصوت عفته
يقال خفف عليل القول والحفص والجرواحد دعا في الاعراب يترله الكثر في البناء ومواصفات
التحريك والاحتفاظ بالخطا بعد العلو والله عز وجل يخفف من ليلها ويرفع من ليلها قال الزجاج

يجوز

يجوز امضا فاقاد ابن الاعراب في هذا رجل يحاطب امراته ويحجوا اباها لانه كان امهرا عيون
بغير اكلاما يبات ليون فطال به يزدل فكان اذا راى في ابله حقه سميته يقول هذه بنت
ليون لياخذها واذا راى بنت ليون تمزوله يقول هذه بنت تخاض ليون كما يقال لا يعقل
لاينه عثرفنا من ابن عشرين لها من ناحتي يكون ممرها وهو نايا كروا باطل فاكلاما
قسن بالبحر فلما شابل الذنابا عيشا مينا ايل تاكلمها مينا خافض من وميلا سنا وخفف
الرجل مات وحكي ابن الاعراب اصيب بمصائب يخفف الموت بمصائب اي تقرب اليه الموت
لايفلت منها **خفف خفف** ابن بري خاصة خفف من اسم جيل بالمرأه في شوقها ملة
يقال اب خفف من وهو شجر سم به السباع رايت جمل الشيخ رضي الدين الما بطيخ حاشية
اما ابن بري قال الال شجرة غاله كانا شجرة الاترج وبناتها في الحبال وهي خشنة يوحذ
خففها واطراف اكلها فيدق رطبا ويقش به اللحم ويطبخ للسباع كلها فلا يلبثها اذا
فان هي شنة وما تاكله عيت عنه وصيت منه وقد ذكرت في المعجم في عرف الما المهمل وقد
تقدم **خفف** خاص الما خوضه خوضا وخياطة واختار خاصا واعتاضه وخففه شي
فيه اشواب الاعراب كانه في الفرض اذا تركها دعوى ما قلنا فموا اي هو ما صا في
واختار فيه غيره وخوض يتوينا وخوض المني في الماء والموضع بمخاضه وهو ما جاز للناس
فيها مشاة وركبانا وجهها المخاض والمخاض ايضا غوا في ريشه واخضت في الماء ابي
واختار القوم اي خاصت خيلهم في الماء وفي الحديث وب محتون في مال الله تعالى اصل
الخوض المني في الماء تحريكه ثم استعمل في التلبس في الامر والمصرف فيه اي رب مستغرق
في مال الله تعالى عيلا يرضاه الله تعالى ولا يخرج من تفعله منه وقيل هو التخليط في
تخفيفه من غير وجهه كيف اسكن وفي حديث اخر يتخوضون في مال الله تعالى والخوض
التلبس في الامر والخوض من الكلام ما فيه الكذب والباطل وقد خاض فيه وفي التبريد
العزير واذا رايت الدين يخوضون في اياتنا وحشر القوم في الحديث وخاضوا اي تقا
وضا فيه واخاض القوم خيلهم الما اخاضه او اخاضوا بها الما ويقال خاضه بالسيف
اي حرد سيفه في المتصروب وخوض في تخفيفه شدد الطباغة واخاض من النهار للنبو
المواضع الذي يخفف من ما فيه فيخاض عند العيود عليه ويقال له الخاضة بالها ايضا
والخوض للشراب كما يجرح للموتيق يقول منه خضيت الشراب والخوض من مجروح بخاضه
التويق وخاض الثواب في الجرح وخوضه خلطه مركبة قال الخطيب يصف امرأه سميت
بعلمها وقالت شراب يار دفاشربه وما يد رما خاضت له في المجادع والخوض ماخوض
فيه وخضت العزات افتمتها ويقال خضته بالسيف اخوضه خوضا وذلك اذا وضعت
السيف في اسفل يكلته ثم رفعته الى فوق دنا ومنه اشبع عارضه هذه رواية عن ابن الاعراب
ورواية في عبيد عن ابن عمير رواها لصاد والحنان ان يوحذ قرحا مستعرا بن قراح
الميطر سرية يقال خضت به في القواح حياشا وخاوقت القواح خواشا قال المولي
فخضت صفتي في حمة خياض الما يوحذ عطا وخضت تكوي من خاص يخوض لما
كورة جعله متعديا والموا بر المقصور بهر فيستعير قد خافق بغوزه ليعاود من
مقره القار و يقال للرجل اذا كثر عيشه والفق اخاض اختيا مارقا دسلة بن الحوسة
ومختار من بيننا لوبه فيه تخوي نيتة فهو القسم ابو عمر والمؤنة الاولوه وخوض
الثعلب موضع باليمامة حكاه ثعلب **خفف** التواد رسيق خيما فاكان مخلوطا من
حديثه وحديد ذكير **فصل الدال المهملة** اخاضه الليث واشدا لياهي في المسابي

وتدفعني عنهما قتل المحل والدا من حتى لا يكون عرض قال يقول فداها البائس من شأن
يخون قاتل وأعرضان يكون في جلودهما نقصان وقد ديفض تراض دافضا ديفض تراض
دافضا قال أبو منصور ورواه أبو زيد والداظ متي لا يكون عرض قال وكذلك أخراجه
المندري عن أبي الهيثم وسد كره في موضعه **دخض** الدخض الزلق والادخام
الاذلاق دخضته دخضته البعير وفي الحكم دخضت رجله فاحضت تدخض دخضا
ودخوضا زلقت ودخضها وادخضها أرزقتها في حديثها وقد مدحج عينا غير دحج
الاقواح الدخض جمع داحض وهو الذين لا يمان لهم ولا عزيمة في الأمور وفي حديث
الجمعة كرهت أن يخرجكم فتمشون في الطين والرجس أي الزلق وفي حديث أبي ذر أن
خيل علي عليه السلام قال إن دون حرم طريقا دار حوض وفي حديث الحاج في
صفه ما مرق دخضت التلاع أي صيرتها زلقة ودخضته حخته دخوضا كذلك
على الميل إذا طبلت وادخضها الله قال الله تعالى حجتهم داحضه وادخض حجتهم
إذا أظلموا الدخض لما الذي يكون عتده الزلق وفي حديث معاوية قال لا بن
عمر لا تزال تائيتنا بهننه مدحض بها في بولك أي تزلت وتروي بالقاء أي هتت
فيه بوجل ودخض رجله ودخض إذا انحصر رجله ومكان دخض إذا كان متزله
لا يثبت عليها الاقدام وتزله مدحاض مدحاض فيها كسوا مكان دخض ودخض بالجر
أيضاً زلق قال الرازي يصف ما فيه قد تروا الهني يتري عومه فتشبع ما ذه فتله منه
حتى تعود دخضا لتسكنه عومه جمع عومه لدويته تقوض في الأماكن فاض سود
وشاهد الدخض بالسكن قول طرفة ودوت وحى الشكري حواره وكاد كاحاد
البعير عن الدخض والدخض الدفع والرجس الحشم ودخضت الثمن عربط السماء
إذا زالت عن وسط السماء تدخض دخضا ودخوضا وفي حديث مواقيت الصلاة
حتى تدخض الشمس أي تزول عن كبد السماء إلى حربة العرب كانه دخضت أي زلقت
ودخضته ما لقي عبيد قال ابن سيده ودخضته موضع قال الأعشي التمسنا أيا ما لنا
بدخضته وأيمنا بين المدي فهمد **دخوض** الدخوض موه نمان أحدها دخوض
والآخر وشيع قال عنترة شربت بما الدخوضين فاصبحت روكا تنقر عن حياض الدخوض
وقال الجوهري الدخوضان اسم موضع والنشد بليت عنترة وقال بعد البشت
ويقال وشيع ودخوض ما أن تشاهما بلفظ الواحد كما يقال القرآن تاد أبرر عيت
الصحة ما قاله أخيرا وحكي عن أبي محمد الأعرابي المعروف بالأسود قال الدخوضان
هما دخوض وشيع وهما ما أن قوض قد حرض لا للدخوضان من يدرو وشيع
لبني ثعلبة الناقة وأما قوله عن حياض الدخوض فحياض الدخوض ما سئل وشيع
الله لما سئل عن حياض الدخوض قال سئل عن حياض الدخوض فحياض الدخوض ما سئل
وحكي الأعرابي وحكي عن الحياض فلما بلغه أن أياه قد أوفى في أرض فارس قبل من طاعة
أبيه حتى قدم عليه بأد في حياض حياضه ولما سار الدخوض إلى أبيه أوحشت ياده وقعت
الآفة فقال عنترة البيت يذكر ذلك **دخضا** الدخض سلاح وقد يلقب على
سلاح الأسد وقد دخض دخضا **دخض** دخضه دفضا كثره وشدده بما فيه قال
ابن دريد واحتمل يستعملونها في الحيات إذا دق بين جوين **دخض** الدخض نض
بلغه المند **دخض** الدخض ديفض الدابة والنساء والحزوق تربض ويضا ودخوضا
ورئيسه حنة وهو كالبوك لا يدوار فيها هو ورئيسها قاتل الدابة في حنة

الريضة أي ضجة أثار المرابط ورئيس الأسد على فوسسته والعرون على قرته واسد راض
ورباض قال ليت على قرانه رباض ورجل راض راض وهو من ذلك والربض الغنم
في مواضعها كما تسمى للجمع قاراس والقبيل دغرت به شربا نقيا جلوده كما دغرت السرحان
جنب الربض والربض الغنم برعائها المجتمعة في موضعها يقال هذا راض بني فلان
وفي حديث معاوية لا تبعثوا الرباضين التول والحيشة أي المقيمين بالأكثين تريد
لا ينجوم عليكم ما داموا لا يفسدوا لكم والربضين والربضة شارب عارها اجتمعت في موضع
واحد والربضة الجماعة من الغنم والناس وقها ربيضة من الناس والغنم والأضال للغم
والربض مواضع البقر ورئيس الغنم ما وأنها قار العجاج تصف الثور الوحشي واعتاد
أرباضا لها أري من سعدن الصيران غدمل القدم القدم واداد بالارباض والربض جمع راض
شبه كياتا الثور ورئيسه عاوي الغنم والربوض مصدر ألبا الرباض وقوله تعالى الله
عليه وسلم للخضال بن سفيان حين نهته في قومه إذا انتبهت فارتبض في داره
فليكن قال ابن سيده قيد في تفسيره قولان أحدهما وهو قولنا أي قتيبة عواين الأعرابي
أنه إذا دغرت في دارهم استلوا بترح كما يعين البقي الأسن في كياشه قداس حياض تزي
أشياء والأخر وهو قول الأعرابي أنه صلى الله عليه وسلم أمره أن ياتهم مستوقرا
مستوحيا لأنهم كرهه لا ياتهم قاردا راي به منهم ريب بقرتهم شاددا كما ليقر الظبي
وظيكا والقولين ينتصب على الحال وأوقع الاسم موقع اسم القاعل كانه قد رمتظيما
قال حكاة الهروي في العيون وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المناق
مثل الشاة بين الربضين إذا أيت هذه قطيعة رواء بعضهم بين الربضين فمروا
بين الربضين أراد من ربيضي غنمين إذا أيت من ربيضي هذه الغنم فطعمها عنه ومن رواه
بين الربضين قال الربضين الغنم نفسها والربض موضعها الذي ربيضي فيه أراد
الله مديذب كاشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم أو بين موضعين من ربيضي فيه أراد
باطلا وطلا كما يعثر عن جره الربضين الظباء وأما النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المثل قوله
الله عز وجل من يدين بين ذلك لا اله الا هو ولا اله الا هو ولا اله الا هو ولا اله الا هو
سوى ربها لا يات ربيضي فيه وكذا ليدربض الوحي ما واه وكنا سته ويزل ربيضة م
وسير ربيضي معجما جزو ربيضي الكيش عجز عن الصرايح وهو من ذلك غيره ربيضي البليق
ربوضا أي خسروا لضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفروا ربيضة ربيضة ملتزقة
الوجه وربض اللد التي سبقتهم وهذا على المثل قار كانها وقد بدأ عوارض الليل بين
قتلين راضين عملة الوادي قطي رايض وقيل هو الرواق من بطن الماء ربيضا
يطهرها إذاه إنما سمي بذلك لان جثونها في نظرها واجمع أرباض قال أبو حاتم الذي يكون
في بطون الهياض مسترا المربض والديما كبرتها الامعان واحدها مفرد والذي مثل
الأناجف وحج واجمع احفات والحجاء وربضه بالمكان بليته اللغات قار أنه
لربض عن الحاجات وعن الاسفار على فقد أي لا يخرج فيها والربض والربض
اسراة الوحل لأنها تربضه أي تثبته فكأن يرح وربض الرجل وربضه امرأته وفي
حديث عبيد زوج أبنه من رجل وسجوها وحال لا يثبت عواذله عندنا ربيضي ربيضي
الرجل امرأته التي تقوم لشانه وقيل هو كل من استوحيت إليه كالأمر والبيت والانت
وكالغنم والعيشة والقوت ابن الأعرابي ربيضي والربض الزوجة أو الأم أو
الافتت يعذب ذاقرايتها ويقال ما ربيضي اسم مثل ائت والربض جماعة البقر الملققة

وزوجه ربوض عظمه والحمد لله والرفوض الشجرة العظيمة الجوهري شجرة ربوض
اي عظمه غليظه قال ذوالرمة تجوف كل ارضه ربوض من الارضنا تفرعت الجبال
ربوض صخره والخياد جمع خيل وهو مثل مستطيل وفي تفرعت صخره تفرعت على الارض
وتجوف دخل جوفها واجمع من ربوض ومنه قول الشاعر وقالوا ربوض من صخره
في حوانه واسم من جلد الزمرا عين تفرعت ارضا ربوض سلسكه ربوض او قوما
جعلها صخره ثقيله واراد بالاسم فدا غلبه فليس عليه وفي حديث ابي لهبه انه ارتبط
بسلسله ربوض في ان تاتي الله عليه وعلى الصخره الثقيله الالافه تصاعدها وقعود
من ابيته الميا لغة كيتوي فيه التذكر والموت وقوله ربوضه عظمه جملته وفي
الحديث ان قوما من بني اسرائيل كانوا يقرية ربوض ودرع ربوض واسعه وقوله
ربوض واسعه وحلت من الدين ما يربض القوم اي ليسهم وفي حديث ام سعيد ان
ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قال عند هاد عابا فاربض الربط قال ابو عبيد
معناه ان يروهم حتى يتعلم قير يربضوا فينا بوا لكثرة اللين الذي شربوه وعقدوا
على الارض من ربض بالمكان لربض اذ الصوبه واقام ملازمه له ومن قال لربوض
الربط فهو من اراضي الوادي والربض ما في الارض من بطن البعير وعينه والربض
ما تحوي من مزارع البطن اللين الربض ما في الارض من البعير اذ ابرك واجمع الا
رباض والنسب اسكنها معاقد الارض قال ابو منصور غلط الليث في المربض وفيما
اجتمع له له فاما الربض فهو ما تحوي من مزارع البطن كذلك قال ابو عبيد قال
معنا قد الاذن والاراض احبال ومنه قول ذوالرمة اذا سطونا لشوع ارجل
منصعدة ليلكن اخرا ارباضا لموارح فالخرا حلق الحبال وقد فسروا بول
عبيدة الاراض ارباض احبال الوحل اي الاعرا حبالا لربض والمربض
والربض مجتمعا انكوايا والربض اسفل من السرة والمربض تحت السرة وقوله
العائنه والربض كل امرأه قيمة بنت وربض الرجل كل شيء اري اليه من امرأه او غيرها
قال جبالا والشا وما اتخذ ربضا يوجب كفي من حفر القواميص وربضه كربة وربضه
ربضه قامت في اموره واوتيه وقال ابن الاعراب تربضه ثم رجع عن ذلك ومنه
قيل لقوت الانسان الذي يقينه ويكفيه من اللين ربض والربض قيم البيت
الرباض اربضه الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الشاة والظي من شدة الحر ماء
وفي المثل ربضك مند وان كان سمارا السما والكثير لما يقول قيمك مند لانه مهم
يك وان لم يكن حسن لقيام عليك وذلك ان السمار ضو اللين الخاطوط بالما والبرج
لا تحاله فيقل منه واجمع ارباض وفي الصحاح معنى المثل اي مند اهله وخدمك
ومن ياي اليه وان كانوا غصيرين قال ذوالرمة كقولهم تفرعت مثل وان كان اجدع
والربض ما حول المدينة وقد هو الفصل من المدينة قال بعضهم الربض والربض
بالض وسط الشا والربض بالقرين تواجبه وجمعا ارباض والربض حريم المسجد
قال ابن جايويه ربض المدينة بضم الراء والياء اسمها وبفتحها ما حولها وفي الحديث
ان ارضه بيت في ربض الحنة هو بفتح الهمزة ما حولها خارجا عنها تشريفا بالابنية التي
تكون حول المدن وتحت القلاع ومنه حديث ابن الزبير وبنا الكعبة واخذ ابن مطيع
العلة من شق الربض الذي يلي ذات بني حنيد الربض بهم الواو سكنوا البيا اساس
البنا وقيل هو الربض سوا السور وسيم والاراض امعا البطن وحياله الرجل قال

ذوالرمة اذا عرفت ارباضها شي بكرة يكتم لم يفرح ذو وما سألوها وعمره ارباضه
بالاراض احبال وقصوا من الاعراب قول ذوالرمة ليلكن اخرا ارباضا لموارح بالها
يطلون الابل والواحد من كل ذلك ربضا توربدا لربض سفيق يجعل مثل المنطق
فيجعل في حقوي الناقه حتى يحاو والوركين من الناحيتين جميعا وفي طرفيه خلقتان
يعقدنهما الانشاء ثم ليند به الرجل وجعه ارباض التمدب انكر شمرا ان يكون الربض
وسط التي قال والربض ما من الارض وقال ابن شميل ربض الارض بلسكنها ما من
الارض منه والربض فيما قال بعضهم اساس المدينه والبناء والربض ما حوله من خارج
وقال بعضهم هما لغتان وفلان ما يقوم بربضه وما تقوم له رابضه اي انا اذ اري
قاسات او تفرقتان قديم مكانه ومن امثالهم في الرجل الذي يتبعن الاشياء فيصنعا
يعينه قرحه لا يقوم كفلان رابضه وذلك اذا قتل كل شيء يصيبه يعينه قال واكرمه
يقال في العين وفي الحديث انه راي قية حولها عن ربوض جمع رابض ومنه حديث
عائنه رايته كافي على صوبه وحول يقرر ربوض وكل شيء يدر على اربعة فدر ربض
ربوضا ويقال ربضت الفتر وبركت الابل وجمعت الطير والور والوحش يربض في كفا
منه الجوهري وربوض البقر والغنم والفرس والكلب مند يرول الابل وجنوم الطير
يقول منه ربضت الفتر يربض بالكثير ربوضا والمرابض الفتر كما يقطن للابل ولها
من ربض مئاد يجلس والربضه مقعد قوم قتلوا في بيعة واحدة والربض جماعة اطلع
والشعر وفي الحديث سلايكة اهبطوا مع ادم عليه السلام يهدونا لصلان قال ولعله
من الاقامة قال الجوهري ارباضه بفتح الهمزة حلة الحجة لا تخلوا منهم الارض وهو في الحديث
وفي حديث في الفتن روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر شروط الساعة ينطقوا
ببيضة في امور العامة قال ابو عبيد ومما يثبت حديث الرويضة الحديث الاخر من
اشراط الساعة ان يري رعا الشاة رؤس الناس قال ابو منصور والروبيضة بفتح
الراء وهو الذي ترمي القم وقيل هو العاير الذي يربض عن معاينة الامور وقعود عن
طلبها وزيادتها لها للثا لغة في وصفه جعل الرابضة راعي الربض كما يقال رابضة فاد
قالا الله قتل للثا ثمة من الناس واربضه وروبيضه لربوضه في بيته وقلة انبعاثه
في الامور كخيمته تاد ومنه يقال رجل ربيض عن الحاجات والاسقام اذا كان لا يهتم
فيها والربضة القطعة العظيمة من الثريد وجابر يد كانه ربيضة ارب اي حشيتها
قال ابن سيده وما اسمع به الا في هذا الموضع ويقال انا انا بتمر مثل ربيضة الخروفاي
قد اخروفا الربض وفي حديث عمر بن الخطاب فاد اسميه القصيل الرباض اي الكالس
المقيم ومنه كوبيضة الفتر ويروي ثعلب ان ابي حشيتها اذا يركب وفي حديثه على ربض
الله عنه والثاني حولي كربيضه الفتر اي كالفتر الربض وفي حديثه القرا الذي قتلوا
يوما كجانبه كرا ربيضة الربضه مقتل قوم قتلوا في بيعة واحدة وصلى الله عليه
ربضا اي من بينا به وارباض وربض وارباض اسماء **ربض** لرحض القمل مرض به
والا ناء التوب وغيره اربضها واربضها رخصا غسلها وفي حديث ثعلبة ساله عن
اوا في المراكين فقال ان لا يجرها ويغسلها بالما وركلوا واشربوا الماء غسلوا
والرحاضه الغسالة عن الحيا في واربضها من حوض مغسول وفي حديثه لبيضة ربي
الله عنها انها قالت في عماد رجه الله استنابوه عي اذا ما تركوه كالنوى الربض احبال
عليه فقتلوه الربض المغسول فقتلوا من مغسول تريد انه لما تاتي وتظهر من الدنيا الذي

لشبهه اليه قتلوه ومنه حديث ابن عباس في ذكر الخوارج وعلمهم قمع مرضه اي معسوله
وكتب رجلا غير عجل حتى خلق عز ابن الاعرابي واشتد اذا ما رايت الشيخ عليا جلد كرجل
قد يبرق قاتلهم الروح والمرضه الايمان لانه يغسل فيها الشاب عن الحيات والموتى شي
يتوضون فيه مثل كتيك وقال الارمني المرضه شي يتوضون به كالنور والمرضه والمر
حاض المقتيل والمرحاض موضع الخلاء والموضا وهو شئ وفي حديث ايوب الاضاري
فوجدنا من احبهم استقبل بها القبلة قلنا تتعرف وتستقر الله يعني بالنام اودا يلمر
حينئذ المواضع التي تبنى القايض اي مواضع الاعتسال اخذوا رجلا رجلا لغوا لغوا والمرعاض
خشب به يضر بها النوب اذا اعتدل ورجل رجلا عرق كانه غسل جسده والمرعاض
العرق مشتق من ذلك وفي حديث ترون الوحي متبع عتيا لرجل هو عرق يغسل بجلد لكرته
وكثيرا ما يستعمل في عرق الحصى والمرضه لرجل العرق في اثر الحصى والمرضه الحصى يعرق
النار في عرقا في ريد رجس رجسا فهو مرضا اذا عرق فكثر عرقه على جسده في رقاده
او بقلته ولا يكون الا من شكوي قال الارمني اذا عرق الحصى من الحصى نثر الحصى
وقال الليث في الرضا عرق الحصى وقدر حضا اذا اخذته الرضه والحصى يتقيد بفتح
الرجضا عرق وجهه في مرضه الذي مات فيه ورجضه ورجضا سماه **مرض** الرض
الرق الجريش وفي الحديث حويث الحاربه المفتولة على ارضها ان يهود يادرس راس
حاربه يجر من حرمها لرق الجريش رضي التي رضه رضا فهو مرض ورضي
ورضه ما يتفكر دقه وقيل رضه رضا كسره ورضاه كسره وارضه ارضه
تكون الليث المرتد قدامه رضي رضاه قطعه والرضاه حارة ترضض على وجه
الارض اي تتحرك ولا تلبث فان ابو منصور وقيل التي تتكسر وقال غيره الرضاه
مك دق ثم اكلها فان لم يترك صوان الحصى مرضا او في الحديث في صفة الكثر
طينه المثل ورضاه التور المرضاض احصا الصغار والنوم الدرو منه قولهم
نمرو فاسم له ودوا مرضاضا كسبه من القناه الذي يحمي عليه بالما والرضاض
ايضا الارض المرضوضه بالحجارة والشدان الاعرابي قلت اكلها بضمها حارة
رضاض بفتح طاء ورضاضا شئ فاته وكل على كسره فقد مرضضته والمرقة
التي ترض بها الارض التي يرق فيق عجمه وتلقح الحصى في اللبن والرضي
التمز والو تدخل طاه قال حاربه شيت شيا غصا فتشوب محضا وتقدي مرضا
ما ينز وركبها وركبها لا تحسن التفتيل لا غصا وارض القعب العرق اسالة
ابن السكيت المرضه تمر تنقع في اللبن فتصب الحاربه فتشوبه وهو الكبد والمرضه
الأكلة والشربة التي ترض العرق اي تسيله اذا اكلتها او شربتها ويقال للرعية
اذا رضت العشب اكلا ومرسا وجارحوا تشد يستد اعينها وهي مرضاض شيت
الوقيد والوريدنا بضم والمرضه اللبن الحليب الذي يحلب على الحمار وقيل هو
اللبن قبان يدرك قال ابن ابي عمير رجلا وضعه بالجد وقال ابن بري هو حجاب
اسرته ولا تقلى بطرقا اذا ما سوي في القوم اصبح يستكينا بلوم ولا يلام ولا يبال
انما كان كذا او سمينا اذا شرب المرضه قال او كي على ما في سقايه قد روي قال
كزا الشدة ابو علي من اجرويا على انه من القصة النوبة له وفي شعر عمر بن عبد
المنذر في قدر ريت في قصيدة اولها الامن مبلغ الكعب عني مشولا اصلها اعتدي ببيت
والمرضه كمرضه والمرضه كمرض والمرضه ثم الميم القوية الخائض وهي

حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترله ساعة فيخرج ما اصفر رقيق فيصبت منه ويشرب
الخائض وقد امرت الرشيد ترض ارضا اي خمرت ابو عبيد اذا صبت لبن حليب على لبن
حقين فهو المرضه والمرضه قال ابن السكيت سالت بعض بني عاصم عن المرضه فقال هو
اللبن الحامض الشديد الحار اذا شربه الرجل اصبح قد تأسر واشتد بيت ابن احمر
الاضفي ارض الرجل ارضا اذا شرب المرضه فمعدتها واشتد شواستعوا مطبعا
ارضنا ابو عبيد المرضه من الحيل الشديدة العدو له من السكيت الارضاض شدة العدو
وارض في الارض اي ذهب والمرضاض الحصى الذي يجري عليه الماء وقيل هو الحصى الذي
لا يثبت على الارض وقد نفع به في الرضاض الصفا عن كراع ورجل مرضاض كثير للحم
والاشي ررضاضه قد رويه اربان ذات الكفل الرضاض ررضاضه في يدها الفضا
وفي الحديث ان رجلا قال له تروى بحبوت يد رجلا اذا رجلا بمرضاض واذا رجلا بمرضاض
بيده تروى به بضره فقال ذاك ابو حبل الرضاض الكثير اللحم وقيل مرضاض كثير
الحكم وقول الجدي فمرضاضه تاحده فمرضاضه مرضاضه قد اذ فقونه واوقعا
بغير ضمير وايل مرضاض وانفذه كانهما ترض الغيب رارض الرجل اي تقدر ان تقا
الحجاج لمعوا منهم قضيا فضا ستموا سبطيا ارضا في الحديث لصبت عليكم القذا
صبا ارض ررضاضا قال ابن الاثير هذا في روايته والصبي بالهاء الممثلة وقد تقدم
ذكره **مرض** النهاية لابن الاثير في حديث ابي ذر خرج على فرسه فمعد ثم ررضاض
لما قام من ستمه انشغف وارقد وارفضت الشجرة اذا تحركت ورضاضها الرج وارضاضها
وارفضت الحية اذا تلوت ومنه الحديث فمرضاض بيدها على عجزها فان رفضت اي تلوت
وارفضت **مرض** المرض يرض يرضي يرضي يرضي يرضي يرضي يرضي يرضي يرضي يرضي
رضضا ورضضا تركه وقرقته الجوهري لرفض التزل وقد رفضه يرفضه ويرفضه
والرفض الشئ المتفرق واجمع ارقاض وارض الدرع ارقاضا وترفض سال وتفرق وتتابع
سيلانه وقولانه وارفض دمه ارفضاضا اذا اقبل متفرقا وارفضاض الدرع ررضه
وكل متفرق رفضت مرضاض قال العطار في حوال الذي لا تملد الحش بقضه وترفض عند
المعطات الكنايف يقول هو الذي اذا زال مظلوما راق له وذهبت حقه وفي حديث
البواق انه استصعب على النبي صلى الله عليه وسلم ارفض عرقا وارقا اي جرا عرقه وسال
م سكن وانفا وتزل الاستصعاب ومنه حديث الحوض حتى يرفض عليهم اي يسيل وفي
حديث مرة بن شراحيل عوف في تزل الجفة فذكر ان به جرجار يما ارفض في ارادة اي
سال فيه فيحه وتفرق وارفض الوجة زان والرفاض الطرق المتفرقة اخاريدها قال
رويه بالعين فوق اشرك الرفاض هي اخاريد الجاره المتفرقة ويقال لشرك الطريق
اذا تفرقت رفاض وهذا البيت او دة الجوهري كالعين قال ابن بري موابه بالعين لان
تمله تقطع اجواز العلا تقضاضه والشرك جمع شركه وهي الطوائف التي في الطريق والرفاض
المرفضة المتفرقة مينا وشمالا قال الرفاض ايضا جمع رفضا لقطع من انقيا المتفرقة
وفي حديث عمران امرأة كانت ترفن والصبيان حولها اذا طلع عمره من الله عنه فان رفض عليها
اي تفرقوا ويرفض الشئ اذا تكسر ورفضت الشئ ارفضه رفضا فهو ترفض ورفض كثرته
ورفض الشئ ما يخطو منه وتفرق وجع الرفض ارفض ارفضه ارفضه ارفضه ارفضه
وان كان قروجه فربما الحصاد الارض ارفض حنم ورفضه كرفضه قطع الجباب السود
الوانية من الارض لا مثلا بها بكسر الحيم المود والمخض والشدان يري الحجاج يسقي السقيط

في رفاض الصندل والسعوط دهن البان وثيان دهن الزبيب ورج رفيض اذا اعتصد وتكرس
وانشدوا في ثلاثين واربعين غدا واخرى في قناه رفيض ورفوض ترقم فقال
من استبدوا من رفاض الناس ورفوض الارض الموضع التي لا تملك وقيل هي ارض بين ارضين
حيث في مروجها ورفوض الارض ما ترك بعد ما كان حيا ورفوض الارض كذا رفاض
من كذا اي متفرق بعيد بعضه من بعض والرفاض الذي ترعون رفاض الارض ورافض
الارض مساقطها من خواحي الجبال ونحوها واحدها رفاض ورافض من مجاري المياه
وقولها قال سان اليها ما كل رفاض من رفاض الجبال المحض وقاد ايوا حقيقه رفاض
الوادى معاجزه حيث يرفض اليه السيل وانشد لابن الرقاء ظلت بحر ميسر او بحر قصده
دعي السبح حيث تلا في التلع فاستلوا ورفض الشئ جانبه وبعج ارفاضا قال بشار وكان رفاض
حديثها قطع الزمان كسفن زهير والرفاض حيود تركوا قايديم وانصرفوا فكل طائفة
منهم رافضه وانسبه اليهم رافض والرفاض قوم من الشيعة سوايهم تركوا زيد
بن علي قال الاصمعي كافي يا بنيه ثم قالوا له اي من الشيعة تقابل معك فاباوتان كان وزيد
جدي فلا ابراهيم فافضوه ورافضوا عنه فافضوه وقالوا الرافض ولم يقولوا
الرافض لانهم عنوا الجاعات والوقض ان يطردا لوجع عنقه وابله حيث تنوي فاذا بلغت لها
عنهما وتركها ورافضها ورافضها رفاض رفاضها في مروجها رفاض رفاضها في مروجها
يلينها عن وجه تريدة وهي ابل رافضه وابل رفاضه ورافض القوم اليهم اذا
ارسلوها بلا رعا وقد رفاضت الابل اذا تفرقت ورافضت هي ترفض رفاض اي تربي رفاضها
والرافض يفرها قوتيا منها او تربيها لا يتعبه ولا يحجبها وقاد الرافض سقيا بحيث يملك
المفروض وحيث يربي رفاضه ويروي ورافض قال ابن بري المفروض رفاض واسمه للمفروض
وهو خط في القدر عروها والورع الصفيان الضعيف الذي لا يعتد به يقال انما مال
فلان اوراق اي صغار والوقض النعم الميسر وابعج ارفاض ورجل قبضه رفاضه بمسند
بالشي ثم لا يلبث ان يدعه ويقاد رافضه رفاضه الذي يقيضها ويؤتيها ويحجبها فاذا
صارت الى الموضع الذي يحبه وتمواه رفاضها وتركها تربي كيف ساءت هي ابل رفاضه قال
الافريحي سمعت اعرابيا يقول القوم رفاض في بيوتهم اي تفوقوا في بيوتهم واما رفاض
في السقاي متفرقون ورجل ابل رافضه ورافض ايضا قال ملح بن واصل وقيل هو الملح
الخرمي يصف سجابا يباري الوباح الخضر ساءت مؤنه عنهم الادواق ذي قزع رفاض قال
ورفاض ايضا بالفتح وابعج ارفاض ونعام رفاض اي فوق قاذوا ارفاضه بهاد رفاض من
من كل خر كما سئل واخرج عن ميثم المشي الخليل قوله انشد الباهل اذا ما انكح ارباب
اعلقن طنبت ميثم لا ياكل ورافضها اي اعلقن اي علقن استعمن على البئر الذي في بلاد
بجر طنبت بهذه المرأة اي مدت اطنانها وصوبت خمرها بميثم لم يسل لم يزل لا ياكل
لا يستطيع ولا رفاضه اي يقول من اراد ان يربيها لم يوجع رفاضه اي يربيها في ارض
دمه لينة والرفوض قال الرافض من الماء واللين التماس القليل يبي القربة او المراد كاهن
مثل اخره ورواه ابن السكيت رفاضه رفاضه يكون الفا وبيان في القربة رفاضه من ماء اي قليل
واجمع ارفاض عن اللين في قدر رفاضه في القربة رفاضه اي يقيمت فيها رفاضه من ماء او رفاضه
دون المثل بقليل عن ابن الاعراب في القامة فوضت ايدين وخففت اي المدا وامتدت برفاض
عظوفها والرفوض للقول ما خوض من الرفاض الذي هو القليل من الماء واللين ويقاد رفاض
الحل وذلك اذا انشرد عرقه وسقط قيقاده **ركض** ركض الدابة يركضها ركضا ضربا خفيفا

برجله ومركضة القوم مرفضة وهما ركضان قال ابن بري ومركضا القوم جانبا لها وانشد
لاي الهيم السعوط لنا مشايخ روض في مراكضنا ليل وليس بنا وهي ولا رقق وركضت الدابة نفسها
واباها بعضهم وقاد ركض دابته وهو ضرب من ركضها بركضها بركضها على السهم استعملوه
في الدواب فقا لوامي تركض كان الركض منها والركضان هما موضع عقي الفارس من معدي الدابة
وقاد ابل عبيد اركضت الفرس في ركضه ومركض اذا اضطرب جملتها في بطنها وانشد ومركض
من عبيد ابلها لهما الفلامه والفلان ويروي ومركضه يركض المير تفت الفرس من اثار ركاضه ثم
ركض الارض بركاضها اذا عدت واخصرت الاصمعي ركضت الدابة بغير ابل ولا يقاد ركض انا هو
هو خريلها ياه سارا ولم يفسر وقال ثمر قد وجدنا في كلامهم ركضت الدابة في سيرها وركض الطائر
في طيرانه قال الشاعر جواج يخيل حيل الطيار ركض سبلا وتر عن سبلا وقال روبه والسير قد ركض
وهو ما في اي يضرب بجنابه والها في الذي يهيجوا بين السماء والارض ان يميل اذا ركب الرجل البعير
فصرب بعقيقته مركبه فهو الركض والركل وقد ركض الرجل اذا فرغ وعاد وقال الفراء في قوله تعالى
اذا هم منها يركضون لا تركضوا وارجعوا الي يركضون ويربون ويهيمون ويغرون وقال الزجاج
يهيمون من الغداب قال ابو منصور وبقاد ركض البعير برجله كما يقال رجع ذوا الحافر برجله
واصل الركض الضربان سيدة ركض البعير برجله ولا يقال رجع الجومري ركضه البعير اذا ضرب به
برجله ولا يقال رجع عن بعير وفي حديث ابن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
من العصفور حين يتدف به ايا شدا اضطرابا وحركة على الخطية حذا العذاب من العصفور حين
يتدف به ايا شدا اضطرابا وحركة على الخطية حذا العذاب من العصفور حذا العذاب من العصفور حذا العذاب
فاضطرب قهتها وركض الطيار ركض ركضا اشرف في طيرانه قاله كان يحيى بازلا كما فاما قول سلامه ابن
خندل ولي جليلنا وهذا الشيب يلبسه لو كان يدركه ركض العاقبة فقد يجوز ان يعني بالبعير تيب ذكور
البقي فيكون الركض من الطيران ويجوز ان يعني بها جناد الخيل فيكون من المشي قال الاصمعي لم يقل احد
في هذا المعنى مثل هذا البيت وركض الارض والنوب ضربها برجله والركض سبي الانسان برجله معك
والمرأة تركض دبولها برجلها اذا سست قال النابغة والركضات ديول الرطب قهها برد الحواجر
كالقردان بالحد ابو شوي الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا يستعمل بالرد وشراي
ومنه ركضت الفرس اذا استعصنته ليعود ثم كثر حتى قيل ركضت الفرس اذا عدا وليس بالامل والعدا
ركضت الفرس على ما لم يفسر فاعله فهو ركوض وراكضت فلانا اذا اعدي كل واحد منكم فرسه وراكضوا
اليه خيلهم وحكي سبويه استه ركضا جوايا المصدر على غير فعل وليس في كل شي قند مثل هذا المعنى انما
على منه ما سمع وقوس ركوض ومركضه اي سرتية السهم وقيل شديدة الدفع والحفر السهم عن الحيثية
يجفره حفره فان كعب بن زهير شوقا بالسهم من جلي ركوفا من السراطير او مراكضها ما موضع حجة وفي
حديث المستحاضة انما هو عرق عاند او مركضة من الشيطان قال الركضه دفعه والحركة وقاد رفيضه
صقرا تغنى على طاه فركض عند الدنيا في وجه حاهده ناه وخطها طورا ومنتك قال ركضها طيرا بها وقاد
اخرى وحديثنا وهذا الشيب يلبسه لو كان يدركه ركض العاقبة جعل بصقيتها الحناجرها في طيرانها
ركضا لا يضربها بالابن الا تير اصل الركض الضرب باليد والاصابه بها كما تركض الدابة وقصا باليد
اراد الاضرب بها والادوي المعنى ان الشيطان قد وجد بذلك طريقا ان التلييس عليها في امر دينها وطيرها
وملاها حتى استأصاها ذلك عادتها وصار في التقدير كما يركضها له من ركضه وفي حديث ابن عبد العزيز
قال انما لما دقت اللوليد ركض في كفه اي ضرب برجله الارض والركض والركض ضرب من المشي على شكل
تلك المشية وقيل مشية الركض شبيهة بها تزد وتقف اذا فقت النوا والكاف قصرت واذا كثر سبلا
مددت وراكض الشئ ما تطرب ومنه قول بعض الخطباء انكضت مراكبه وراكضته خيرة وراكضه فلان

في اخره في اثره اضطرب وربما قالوا ان كفن الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال رويته اذ قتي طائر وهو
ادقا وركض عوبان عذوق تعقا واركنته القوس تحرك ولربها في بطنها وعظمتها والشدايق بري لاوس
بن علفا الجحشي ويركنه صيرجي يومها تها لها القلامه والقلام وفلان لا يركض الجحش عن ابن الاعراب
اي لا يمدح من شيء ولا يدفع عن نفسه والمركض محراث النار ويسرع بها قال عامر بن لهيعة الهذلي
ترمن من حرقه كما سطح الجحر بالمركض وركب من اسم والله اعلم **رمض** الرمن والرمض شدة الحر وقيل
حر الحارة من شدة حر الشمس وقيل هو الحور والرجوع عن المبادي الى الحاضر واد من رمضه الحارة
والرمض شدة وقع الشمس على الرمل وعينه والارض رمضا ومنه حديث عقيل بن عبد يثبع النخعي
بن شدة الرمن وهو يفتح المنيح المصدر يقال رمض رمضا ورمضا لا يشان رمضا مضي
على الرما والارض رمضه ورمض تومنا لكبر رمضا اشتد حره وارض الحرقوم اشتد
عليهم والرمض مصدر وقوله رمض الرجل رمضا اذا احترق قدما في شدة الحر والشمس
فمن رمضه والحر رمض والريح ساكنة للظل معتدل ورمضت قدومه من الرمن اي احترقت ورمضت
الشمس رمضا اذا رعت في شدة الحر فحيت ربايتها واكبادها واصابها فيها قرح وفي الحديث
صلاة الاقايين اذا رمضت لعماد وهي الصلاة التي سنها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في وقت
النهي عند ارتفاع النهار وفي الصحاح اي اذا وجد القليل جرا الشمس من الرمن يقول قصلا النخعي
تلك الساعة قال ابن الاثير هو ان تسمى الرمن وهو الرمل فتدرك القصار في شدة حرها واحراقها
اخفاها وفي الحديث فلما يكتمل حتى كادت عيناها تضيضان يروى بالصاد من الرمن وهو شدة
الحر وفي حديث صفية لئن لم تلتك عيني حتى كادت ترمض فان روي بالصاد اراحتي حتى ورمض
الفضان ان يحترق الرمن وهو الرمل فتدرك القصار في شدة حرها واحراقها اخفاها وقرائتها
ويقال رمض الراعي مواشيه وارضها اذا رعاها في الرمن وارضها عليها وقال جرير ان الحطاب
رضي الله عنه ارعى الشاة على الظلي في الارض لا يرمضها والظلي في الارض المكان القليل الذي
لا رمضا فيه وارضضني الرمن اي اخرجني بقاء رمض الراعي ما شيدته وارضضا اذا رعاها في ارضه
والرمض مصدر الظلي في وقت الحارة يلعبه حتى اذا تشبعت قوائمه شدة الحر اخذته ورمضها
الشدة رمضا في الرمن حتى احترقت قوائمه فاخذناه ووجدته في حيد رمضه اي كالمسك
والرمض حرقه الغنم وقيل الرمن هو الرمن له وقد ارمض هذا الامر فمضت قال رويته رمن
تسكني سفلة الارض وخله اعركت بالاجناس قال ابو عمرو والارمن هو كل ما اوجع يناد ارمضني اي
اوجعني وارمض الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه وانشد ابن بري ان ابي جاسم لم يغير رمض
ووجد في رمضه حشيشا ورمض عساقل وجبا فيها فمضها ورمضت كبده فشدت وارضضت
لفلان حرقته والرمض من الحار والمطر ما كان في اخر القنيط واول الخريف فالنخيل والرمض
والمطر رمضا وانما يسمى رمضا لانه يزرع في شدة الحر والشمس وحرها والرمض المطر في قبل الخريف
فيجد الارض حارة مختومة والرمض شدة الحر المبرود للبحر تحرق الارض لان اول المثل الربيع
ثم الصيف ثم الربيع ويقال الدنيه في الرمنية ورمضان شمسها المشهور مفروق قال
جارية في رمضان الماص تقطع الحوت بالاماض اي اذا تسمت قطع الناس عريتهم ونظروا الى نمرها
قال ابو عمرو مطر هذا خطأ الاماض لا يكون في الفم انما يكون في العينين وذلك انهم كانوا يحدقون
فتطرت انهم فاستقلوا تحت بطر من الكرش ومضت واجمع رمضانات ورمضانين وارضضنا
وارمضته وارمض عن بعض اهل اللغة وليس يثبت قال مفلح كان يحامد بكه ان يجمع رمضان
ويقول يلغني انه اسو من اسماء الله عز وجل قال ابن دريد لما نقلوا اسماء المشهور عن اللغة القديمة
سموها بالارسة التي هي قريبا فوافق رمضان ايام رمض الحور وشدة فيسمي به القرا فيقال هذا شهر

رمضان وهو شهر ربيع ولا يذكر الشهر مع سائر الشهور العربية يقال هذا شعبان قد اقبل وشهر
رمضان ما حوذه من رمضا القليل من رمضان اخرجوه من شدة العطش قال الله عز وجل شهر رمضان
الذي اتم فيه القرآن وشاهد شهري ربيع قول اي دوت به ايلت شهر ربيع كلاهما فقد ما ربهما
لشوها واتقارها لشوها شهورها وافتقارها شهورها وافتقارها شهورها وافتقارها شهورها
التيه في اخره فمضته رمضا قال شمر بن ميمون ان شظوه شيا في رمضه وهو شظوه شيا الكسائي
رمضا حوذه ابن السكيت الرمن مصدر رمضت البصر رمضا اذا جعلته بين حجرين في دققتة
لبرق وسكن رمنين بين الرضا اي حوذه وشظوه رمضه رمضه رمضه رمضه رمضه رمضه رمضه
ابن بري للوضاح ابن السكيت وان شئت فقلنا رمضه رمضه رمضه رمضه رمضه رمضه رمضه
خادر رمضه ورمضته انا ارمضه وارضه اذا جعلته بين حجرين لمسلمين في دققتة لبرق وفي
الحديث اذا مدحت الرجل في وجهه فكأنما امرت على خلقه تسمى رمضا قال شمر بن ميمون الحوذي
الماضي فليل يبعثي مغفلة وقال وما رمضت عند القيون شفايا في الحوذي وقال شمر بن ميمون الحوذي
دوي اتو تواب عنه ارمضت الفرس بالرجل وارضضت به اي وبيت به المرمض من الشاة الكيس
وسمى رما على رمضه شاة وقد ارمضت الشاة وانا ارمضها رمضا وهو ان تسلمها اذا نما
وتقربها وتخرج حشوتها في نوقد على الرماق حتى تحرق فمضها في جوف الشاة
ويكسر صلوها لتطيق على الرماق فلا يزال نابع عليها الرماق المحرق حتى يعلم انها قد انجبت كلها
فيقشر عنها جلدها الذي يسلخ عنها وقد استوي لحمها ويقال لحم رمضه وقد رمض رمضا ابن
سيده رمض الشاة يرمضها رمضا وقد عكر الرضف في شاة شاة عليها جلدها في كسر صلوها
من باطن لطنين على الارض ويحتمل الرضف وقوتها المنة وقد ارمضها فاذا انجبت قسروا
جلدها واكولوها وذلك الموضع من رمض والحم رمضه رمضه رمضه رمضه رمضه رمضه رمضه
يكسر ثم يوقد فمضه وارمضت الرجل فشد بطنه ومعدته عن ابن الاعراب **روض** الروضة
الارض ذات الخضرة والروضة اللسان الحسن عن ثعلب قال روضة الموضع يجمع اليها الماء بكونه
ولا يقال في موضع الحر روضة وقيل الروضة عشب وما ولا يكون روضة الا معبها او الي جنبها وقال
ابو اريط الكلبي الروضة القاع تلتب السور وهي تكون كسعد بغداد والروضة ايضا في القلعة والعب
وقيل الروضة قاع فيه حوائط وروابي يسهل صعودها في سائر الارض فيستريح فيها الما واما قرارها
ماية ذراع وقوله صلى الله عليه وسلم يلقي في ربي او يلقى في ربي روضة من رياض الجنة الشك
من ثعلب فسرته فهو قال معناه انه في قام بهذا الموضع فكانه اقام في روضة من رياض الجنة
برعت في ذلك واجمع في ذلك كله روضات وروضات وروض وروضات وروضات وروضات وروضات
الكوة قبلها هذا قوله اهل اللغة قال ابن سيده وعندي ان روضا للبي جمع روضة انما هو
روض الذي هو جمع روضة لان لفظ روض وان كان جمعا قد طابق ورن ثور وهو مما قد جمعوا
الجمع اذا طابق وزن الواحد جمع الواحد قد يكون جمع روضة على طرح الزايد الذي هو الهاء
واروضت الارض واراضت اليها النبات واراضها الله قبلها وارضها الله قبلها
روضة واروضت روضه نيلت نباتا جيكا او استوي بقلها والمستروض من النبات الذي قد تناثر
في عطفه وطوله وروضت للقدح جعلتها روضة قال يعقوب قد ارض هذا المكان واروض اذا
كبرت رياضته واراض الوادي واستراخى استنقع فيه الماء وكل الارض المحرق ومنه قوله يروى
حييا وارضوا اي روضا فمضوا في الري وانا نانا يروى كذا وكذا انفسا قال ابن بري يقال ارضوا الله
البلاد جعلها رياضا قال ابن مقبل نيا ليعلم جيران بعض بقوله فهو يرضي قال يعقوب بن كثر
المستريح الذي قد يبطح الماء على وجهه وانكس حصى فيها وذات بعض اذا عسر الحوض في شرب

يعني بالحق والادوات السور ودعوة الحوض قد رما على ارضه من الماء ودعوة
سقيته منها حتى قال ابن بري واشدا بوعمره في نوادره وذكر انه لم يمان السعدي ودعوة
في الحوض قد سقيتها حتى وارض قد لبثت طويلا وارض الحوض على استقبله الماء واستراخ
سبح نبيها على وجهه واستراخ الوادي استنع فيه الماء كان الارض سميت دونه لا ستر
الماء فيها قال ابو منصور ويقال ارض النكان ارضه اذا استراخ الماء فيه ايضا وفي حديث
ام معبد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما تروا عليهما وحلبا سائرا الحامد شربوا حتى لبثتا وسقوا
فحلبوا في الانا حتى استلغ شربوا حتى ادا صوما قال ابو عبيد معني ادا صوما اي صبوا اللبن على
اللبن قال في ارضه وارضه نواحي ارضه وفي الرثبة قال ولا علم في هذا الحديث حرقا عرب منه
وقال غيره ادا صوما شربوا غللا بعد مثل ما خوذ في الارضه وهو الموضع الذي يستنع فيه الماء
اذا شربهم شربوا حتى روي غنغفوا يا لري من ارض الوادي واستراخا ادا استنع فيه الماء
وارض الحوض كذلك ويقال كذلك الماء دونه وفي حديث ام معبد ايضا في عاينا ما من ربي الرقط
اي بروجهم بعض الرمي من ارض الحوض ادا صب فيه من الماء ما يجوارمي ارضه وجاينا يا بروج
كنا وكذا رجليا قال والرواية المتهورة بالبا وقد تقدم والمروضة من نحو نصف القوية ماء
دارهم ارواح بعض الرمي ويقال في المروضة دونه من الماء كقولها شول من الماء انوا عمرو
اذا من الحوض فهو ربي في الحوض دونه من الماء اذا غطي الماء اسنله وارضه وقال في ارضه
والريضة والارضة والارضه والمروضة وقال ابو منصور فاذا كان الليل سبلا لا
يمثل الماء سهل السهولة صلبة يمسك الماء فهو راض وجهها من ارضه وارضه فاذا احتلوا
الى مياه المروضة فغروا فيها حيا اذا شربوا واستقوا من احسانها اذا وجروا ماها عريا وتصور
ريضة القوا في ادا كانت صعبة لم يقتضب قواها الشعرا وارضه ادا لم يحكم تدبيره قال
ابو منصور راض النمان والحزن في الكادية اما كن مطيئة مستوية ليستوي فيها ما السما
فتلبث صروبا في العشب ولا يصروع اليها الحج والريول فاذا كانت ارضها في اعلى البراق
قال القفا في السلقان واخذها سلق فاذا كانت في الوطاة في ربا من روي روضه فيها حيا
من السدر البري وريما كانت الروضة ميلا في حيد فاذا عرقت حيا في قيعان واخذها صاف
وكما عيتم في الاطاد والمشاكات والسيامي في روضته وتلان روضه قلنا على امر كذا اي
بداريه لتدخله فيه وفي حديث طلحة فترا ورضا حتى اصطر فمني واخذ الرطب اي بجاذبنا
في الببع وايشاد هو ما يجري من المتابعين من الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما يروض
صاحبه من ربايشه الداية وتيد هو المرافقة بالسلعة ليست عتول ويضي بيع المواخرة وقيل
هو ان يصفها ويحدها عنده وفي حديث ابن المسيب انه كره المروضة وبعضها يصفها يمينه اذا
قافقه السلعة الصفة وقال ثمر المروضة ان يواصف الرجل بالسلعة ليست عند والريضة من
الدواب الذي يقيد الرياضة والمهمر المشيه ولم يزل اراكيه ابن سيده والريضة من الدواب والاد
من الدواب الذي يقيد الرياضة والمهمر المشيه ولم يزل اراكيه ابن سيده والريضة من الدواب والاد
ذلول لا قال وهو عتيدي على وجه القول لا هنا انما لم يسمي بذلك قبل ان يهر الرياضة وارضه المدايه ترونها
دوما ورياضته وظاهرا وذلك او عليها السيرة ان امر القيس ورضت تذل صعبه اي اولاد
دلي قوله اي اذلال ان معني قوله رمت ذلت لانه اقام الاذلال مقام الرياضة ورضت المهن
اروضه رياضا ورياضه فهو روضه ورضته ورضته ورضته شدة للمنا لفضه
وباقه ربي اود ما ربيته وهي صعبه بعد و كذلك العروضة والغير والقضيب من الابل كمله وللأبي
والذكر فيه سوا علام ربيته واصكه رجوس فليبت الواوي ادا عنت قال ابن سيده ولما قوله على حين

[illegible]

لأنه في سبوط ويقال سرفا في عراض العومرا فام استيعلم ولكن جيتهم من عومهم وقال ابن السكيت
في قول البعير مدحنا لما روى الشيخان في عارضا جيتا بالصبا في كاه التوايحما قال عارضا اخذت في
عرض اي ناحية من جناب الصبا اي جنبه وقال غيره عارضا جيتا بالصبا اي دبتك متنا فيه دخا
ليست بمباحته ولكنها تريا انها داخله متنا وكسيت بكاخله في كاه التوايحما اي في فعل لا يبينه من
يراه فهو مستعجب عليه وهو واقع عندنا ويولد وعرض اي من يعي المشايخ عرا ان تعلق وعرض المشايخ
اغناها به عرا العلف والعرف والعرض النجاسة الذي يعرض في افق السماء وقيل العرف ما سد الافق واجمع
عروضه فان ساعده من حوله ارق له حتى اذا ساعده وعرضه تجددت وصاحبها برز في نظرها والعرض السحاب
المطل يعرض في الافق وفي التنزيل في قصته قوم عاد فلما رآه عارضا مستقيلا اودعهم قالوا هذا عارض
مطرنا اي قالوا هذا الذي وعدنا به سبحانه فيه الغيث فقال الله تعالى بل هو ما استعجلتم به ريح فيها
عذابا ليخرج الذين كفروا من اهل الانعام ما يعرفونه لا يجوز ان تكون صفة لعارض وهو نكرة والعرض اي ما تفعل مثل
هذا في الاسماء المستعارة من الافعال دون غيرها قال سيبويه يارب غابطنا لو كان بعد فكم لا في ميا عدة منك
وعرمانا ولا يجوز ان يقول هذا رجل علامنا وقاله عرا في بعد عود القطر وفي صائمه لو تبتوه فواغيد
لن يقول ففعله نعتا للنكرة فاصافه للمعرفة ويقال للرجل العظم من الخوار عارض والعرض ما سد
الافق من الجراد والضل قال ساعده راي عارضا لابي سبيخه قد احسبها على غي سرفها وقاله
مربعا عارض قد سدا الافق قالنا جراد عارض اي كثير وقاله ابو زيد العارضا في النجاة تراها في ناحية
من السماء وهو مثل الجبل لان العارض يكون ابيض واجلجلى في السواد والجبل يكون ابيض في السماء
ريح وان بعد ويقال عارض عتود وهو الذي ياكل النجس من شدته والعرض اي المفضي يافق العظم
ودون الجوع والعرض الجوي اذا سدا وقيل صوا اذا اقبل عليه نحو سدة وتناول النجس والنجس
وقيل هو الذي ربي وقوي وقيل الذي اجزع وفي كتابه لا تزال شوصا كان له من سدا وعرضا
وترا عرسانا العرسان جمع العريس وهو الذي اقبل عليه من الميزنة وتناول النجس والنجس
يعرض شدته ويجوز ان يكون جمع العرسان وهو الوادي الكثير النجس والنجس والنجس والنجس
عليه السلام انه حكى في صاحب العنق ان ياكل من ريشها وعرضاها وفي الحديث فخلقته امرأة معها
عرسانا اهدتهما له ويقال لواحد عرسانا اي عرسانا للعتود اذا ت واداد العتود عرسانا
واجمع عرسانا وعرسانا قاله النجس عرسانا اي عرسانا يات بعرجوله ويات يسقينا بطون النجاس
قال ابن سري اي سقيتنا لينا مديقا كما انه يطون النجاس وعنده عرسانا اي حدي وشيله قوله
الاخر ما يان زيد عليه العرسانا اي العرسانا اذا اجوع العنقا والجوي سمي عرسانا وعرضا وعرضا
عرسانا اذا ما تلبت اعرض الشول يعرض فيه والفتمة بعرض الشول تتناول منه وتاكله يقول
منه عرسانا الشاة الشاة يعرضه ولا يد تعرض عرسانا وتعرض بقاء من النجس لئلا تاكله واعرض
البعير الشول اكله ويعرض عرسانا يعرضه كقول وقيل العرسانا الذي ان فاته الكلاكل الشول
وعرسانا البعير تعرض عرسانا اكل النجس من اعراضه قال الخليل قال النجس ان شمل سمعت اعرابا
تجاديا وباع بغيره قتاله ياكل عرسانا وشعيا الشعب ان يقيم النجس في اعلاه وقد تقدم والعرض
من النجس الذي تدفون الا ياكل العرسان عرسانا اي عرسانا خاصة الحصى وجعة عرسانا ويقال
عرسانا العرسان اذا اخصيتا واعرضت العرسان اذا اخصيتا للبيع ولا يكون العرسان الا ذكرا
ولمعت الا ياكل عرسانا اذا عارضها محل من ابل اخرى وحيات المرأة باين عرسانا وعرضا عرسانا
يقرب ابوه ويقال للشيخ هو ابن المعارضة والمعارضة ان يعايل المرأة فياتها لانها كاح
ولا ملك والعرضا من الايل اللواي ياكل العرسان والعرض الجيد واجمع كاجع وقيل العرسان من الجيد
وناحيته وقيل هو الموضع الذي يعل منه الجيد ماد النجس كانه هدي من العرسان الجليل ونسبه

بالحيشا لكيف به فيقال ما هنلا عرض اي جيد والسند لوربه انا اذا فونا القوم عرسانا نبي من
بغى الاعادي عرسانا والعرض الجيد النجس نسيه بناحية الجيد وجعه اعراف يقال ما هنلا عرض
من الاعراض ويقال شبهه بالعرض من النجاس وهو ما يند الافق وفي الحديث ان الحجاج كان عليه
العرض وعنده ابن عمر كذا روي بالجمع قاله الحرييا فانه اراد العرسانا جمع العرسانا وهو الجيد
والعرسانا المطبق في عرض الجيد وقيل هو ما اعرض في مضيق منه واجمع عرض وفي حديث اي ضرب
فاخذ في عرسانا عرسانا في طريق اخر من الكلام والعرض من الايل التي لم ترضي والسند بغير الجيد
فما زال سوي في قواي ويحتمل وما دلل منه في عرسانا اودعها وقاله عرسانا في هذا البيت اي في
ناحية ادارية وفي اعتراف واعترافا وكبها واخذها ريشا وقاله الجوي عرسانا اعترافا البعير
وكبته وهو صعب وعرضا الكلام فحواه ومعناه وهذه المسألة عرسانا هذه اي نظرها
وقال عرسانا ذلك في عرسانا كلامه ومعناه كلامه اي في حوي كلامه ويعني كلامه والمعرض
الذي يستند من الكلام من امكنة من الناس وفي حوي عرسانا الله عرسانا خطب فقال ابن
الاستيعاب استيعاب جهنمه رضى الله عنه وامانه يا ان يقال ساق الحجاج فاذ ان معرضا اي لخذ
الذين وبابا لان لوديه قاصح قد دبر كذا قال ابو زيد فاذ ان معرضا وقاله الجوي عرسانا
يعني المعرض الذي يعرض لكل من يعرضه والعرض نقول عرسانا التي واعرضا وعرضا وعرضا
عربي واحيد قال ابن الاثير وقيل انه اراد يعرض اذا قيل له لا تستند من فلا يقبل من عرسانا
عرا لبي اذا دلله ظهره وقيل اراد معرضا عن الاداموليا عنه قال ابن تينية ولم يجد عرسانا يعني
اعرض في كلام القرب قال سمر من جعل معرضا هاهنا يعني المحل فهو وجهه بغيره لان عرسانا
منهوب على الحان من قولك فاذ ان فاسترته الله تاحوه فمن يمكنه فالمعرض هو الذي يعرضه
لانه عرسانا اي ياكله حيث وجده وقول ابن مقبل ما روي قتلوه بقرض باليا معناه تعرضن بال
تعرضن فقلت ابن السكيت يقال ما تعرضن فلان ولا يقبل ما تعرضن باليا لسند يد قاله العرسانا
من في فلان ما عرسانا ولا تعرضن له ولا تعرضن له لغنان جيدان ويقال هذه ارض معرضها يستعوم
المال وتعرضها اي قواي فيها ثبت وعرضا لما اذا عرسانا اذا عرسانا للناس من بيا لمعرض عرسانا
بالعلي خدما وعرضا قاله وعرضا ميسر يكون على الحد وعرضا على وسطه وناحيته وقيل بغيره
وعرضا التروا والعرض الحديث وعرضا من عرسانا وعرضا الناس وعرضا كذا قاله ثوبن ويقا
ويقول ناس من العرب رايته في عرض الناس فيكون في عرض ويقال جري في عرض الحديث ويقال
في عرض الناس كذا ليدوصف به الوصف قال لبيد فتوسطا عرض السوي وصدا عرسانا ميجا ورا
تلاها وقول الشاعر تري الولي عن عرسانا طاميا كعرض فوق فقال فصلا يصف ما عرسانا ريشا الطير
فوقه بعض كما تعرض ففلا فوق وقيل ويقال ما عرسانا عرسانا اي ناحية ويقال القه
في اعراف شيت ويقال هذه من عرض الناس وعرضا اي من شق شيت وعرضا السيف
منحه واجمع اعراف وعرضا العنق كناية وقيل كناية عن عرض والعرض جانب من كل شي فاعرضا لك
الظي وغيره امكنة من عرسانا ونظرا اليه معارضة وعرضا وعرضا اي جانب من عرسانا وعرضا
وكذا ما مكند من عرسانا فهو معرض لاي يقال عرض لك الظي فارمة ولا ان عرسانا اي ناحية
وخارجا فيضربون الناس عرسانا اي عن شق وناحية لا ياكلون من ضربوا ومنه قوله امرئ
به عرضا كناية اي اعرضه حيث وجدت منه اي ناحية من نواحيه وفي الحديث فاذ اعرض وجهه
منع اي جانبه وفي الحديث حيث ايج فاق حرة الوادي فاستعرضها اي اناها من جانبها عرسانا
وفي الحديث فقد است اليه الثراب فاذ استولى فقال امضوب به عرضا كناية وفي الحديث عرسانا
الحية والتا فاقا في عرض هذا كناية العرض النجس الجاني والناحية من كل شي وفي حديث عرسانا الله

عنه قال عمرو بن سعد كرت عن علي بن خال قال اوليل قوارس اعراضنا وشفا اعراضنا الاعراض
جمع عرض وهو الناحية اي يحترق قولنا ومياتنا عن مختلف العدوا وجمع عرض وهو الجحش
او جمع عرض وهو نون سلاهم اعراضنا ان يدم وتعاوب وفي حديث الحسن انه كان لا ينام حتى قتل
الحوري المتعرض هو الذي يعرض الناحية ويقال له واستعرض الحوراء الناحية من ياتوا في قتلوه سلاها
او كما قرأنا اي وفيه اسكنهم وتبنا استعرضهم اي قتلوا في قتلوا عليه وظفر ايدوا اكل النبي مرضا
اي متعرضا ومنه الحديث حوت ابن الحنفية كل الجحش عرضا اي اعترضه يعني كله واشتره من
وجوده كيف ما اتفق ولا يشاء عنه اسر على اهل الكعبة هوام من عهد الجحش ام من عمل غير هو
ما حوت في عرض الناحية وهو ناحيته والعرض كثرة المال والعراضا الهديفة يريد بها الرجل اذا
من سفر وعرضهم عراضة وعرضها لهم اهداها او اجمع اياها والعراضة بالهم ما يعرضه الماي
اي يطعمه من الميرة يقال عرضونا اي اطعمونا من عراضكم قال الراجح ان قاسط يقدرها كل علاقة
عليان حوت من عرضا الثوبان قال ابن بري وهذا البيت في اخو ديوان السهاخ يقول
ان هذه الناقة تلغدم الحادي ولا يلد تلك بالحقة الحادي قلت سر وجه فيسقط الغراب على
حلمها ان كان تمرا او غيره فياكله حكاها اهدته له وعرضته وفي الحديث ان ركباً في غلار
المسلمين عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر رضي الله عنهما ثيابا بيضا اي اهدوا لهم ثيابا
ومنه حديث معاذ قال له امراته قد رجعت في علة لتي ما خيت به عما يا في بدالها في عراضة
اهلهم تريد الهديفة يقال عرضت الرجل اذا اهدت له وقالوا لهما في عراضة لقا من سفر
صديقه التي يريد بها الصيانة اذا فقد من سفره ويقال استعرض عراضة لا يلد اي هدية وشيكة
تملكه اليهم وهو بالفارسية راه اورد وقال ابو زيد في العراضة الهديفة المقرب ما كان من
ميرة او زاد تعدا ان يكون على ظهر بعير يقال عرضونا اي اطعمونا من ميرتك وقال الاصحى اعرا
ضها ما اطعمه اراكب من استظهم من اهل المياد وقال هيمان وعرضوا الجاسر تحضامها
اي معوضه لينا رقيقا وفي حديث اي بكر واصياقه وقد عرضوا قايوا هو يخفيف الراء
على ما لم يسم فاعله ومعناه اطعموا وقدم لهم الطعام وعرض فلان اذا دام على اكل العرض وهو
والامر وعرض الرقاق سألهم العراضات وتعرضت الرقات اسلمها اي قدمت لهم اسلهم وقالت
البياني تعرضت معروهم ولمعروهم اي قدمت وجعلت فلانا عرومة لكن اي يقصيته له ولها
رضه الناقة او البعير يقصيه لها او السبع او الكسر فتعرضت فلان لا ياكلون الا العوارض
الا يعرضون الا بل الامن دا يضيئها يضيئهم بذلك ويقال فلان اكلون للعوارض اذا لم يتجرون
الا ما عرض من عرض او كسر خوفا ان يموت فلا يتفقون به والعرب يعرضون بكملة ومنها الحديث ان الله بعث
بدقة مع رجل فقال ان عرضها فاعرها اي ان اصابها من عرض او كسر قال سهر ويقال عرضت من ابل فلان
عارضته اي عرضت وقال بعضهم عرضت قال واخبروه عرضت واشتد اذا عرضت منها كناه سمينه
فلا يهدونها واشتق ويحجب ويحجب الناقة اي اصابها كسر او افة وفي الحديث لكم في الوطنية القوية
ولكنها العارضا لارضية وقيل هي التي اصابها كسر يقال عرضت الناقة اذا اصابها اقرا وكسر اي
انالناخذ ذات القليب فتضرب بالصدقة وعرضت العارضة تعرض عروما كانت من عرض وتقول العرب
اذا قرب اليهم كسر اعنيط ام عارضة فالعبيط الذي يحترق من علة والعارضة ما ذكرنا من قولنا عرضة
للادراج اي قويه على الزوج وفلان عرضة للشراي قوي عليه قال كعب بن زهير من كل مضاعة الذرية
اذا عرفت عروها طامس الاعلام مجهول وكذلك الاثنان وابي جهم قال جويرد وتلقى جبال عرضة للمرجع
وتروى جبال وفلان عرضة لك اي يعرضون له انشد ثعلب طلقه من وما الطلاق بيشة ان النساء العرضة
التطبيق وفي السير يلدوا ليجعلوا الله عرضة لايامكم ان يبروا وتقولوا ويحلقوا اي يصيب لايامكم العرا لايامكم

الحلف الله فمتر ما نالكم ان يبروا فحلف العرضة بمقتضى المعترض ونحو ذلك قال الزجاج سعي لا يحلقوا
الله عرضة لايامكم ان توضع ان يصيب بمقتضى عرضة المعترض لا يعترضون باليمين بالله في ان يبروا قبل اسقط
في اقصي معني الاعراض فنصبت ان وقال غيره يقال عرضة عرضة لكل متناول اذا كان في منزلة لكل من
ارادهم ويقال جعلت فلانا عرضة لكذا وكذا اي نصيبته له قال الارمني وهذا قريب مما قاله العربون
لانه اذا نصبت فقد صار معترضا مانعا وقيل معناه اي يصيب من غير ان يمانكم كما لعرض الذي هو عرضة للمراة
وقيل معناه قوة لا يمانكم اي تشددوها بذكر الله قال وقوله عرضة فقلة من عرض يعترض وكل مانع متعل
من شغل وغيره من الاعراض فهو عارض وقد عرض من عارض اي حال حائل ومنع مانع ومنه يقال لا يعرض فلان
اي لا يعترض له يتمنع باعتراضه ان يقصد مراده ويذهب مذهبه ويقال سلك طريقا كذا فعرض لي في
الطريق عارض اي حيل شامخ قطع على مذهبي على صوفي قال الارمني والمعرضة معني اخرج وهو الذي يعترض لكمة
الناش بالكره ويقعون فيه ومنه قول الشاعر وان تتركوا رسل القروس عضبة يتاخي يا عرومة
للقبايل اي نصيبا للقبائل يعرضهم بالكره اي نصيبا للقبائل يعرضهم بالكره من شاورا والليث فلان عرومة
للتاين لا يرون يعقون فيه وعرفه كاه اسد العرض واعترض من قايه بنفسه وعرضت له الغول وعرضت
بالكسر والعرومة عروما وعروما بدن والعرضية الصغوبة وقيل هو ان تركت راسه من النخوة ورجل عرض
فيه عرومية اي عرومية ونخوة وصغوبة والعرضية في القوس ان يمشي عروما ويقال عرض القوس يعرض عرضا
اذا امر عارضا في عرومة قال روية يعرض حتى يتصيب الخيشوم او ذلك اذا عارضا عارضا وعرومة راسه بالكره
والعرضة شغل الشير في باب وهو محمور في الخيل منوم في الابل ومنه قول جبير معترضات غير عرومية
يضيئ في القوس ايات اي يلون من الحجة وقيل في قوله هذا الرجلان اعراضا من ليد خلقه واعراضا للشايد
والبيوع عرضة من في سيرة لانه ليسه رياسته بعد وتأخذه عرومية فيها صغوبة والعرضة الدلول الوطة
الصعب التصرف وفاقه عرومية تدل كلها ذلك وجل عرضي كذلك وقال الشاعر عرومة العظما لعرضي
تركضه وفي حديث جهم وصف فيه نفسه وسياسة وعرض النمل لرعيته فقال رضي الله عنه اني اقم القوس
والحق القطوف واخرج العروم من قايه العروم من الابل الصغوبة للراش الذلول وسقطها
التي يجد عليها ثم تسقط وسقط الابل الحجة وان ركبها رجل مضطربة قدما ولا تصرف لراكبها قال
اثنا اخرج العروم من لايامكم ان توضع ان يصيب بمقتضى عرضة المعترض لا يعترضون باليمين بالله في ان يبروا قبل اسقط
الحجة يقول عرضة حتى يعرض في الطريق جفلة مثلا لحسن سياسته للامة وتقول ناقة عروم وفيها
عروم وفاقه عرومية وفيها عرومية اذا كانت ربيما تدل وقال ابن السكيت ناقة عروم اذا
اقتلت بعضا لربا صفة ولا تسلم وقال سهر في قول ابن ابي ربيعة جارية ومعهما قول علي عرومية علي
اذا روي ضمها يود وقال ابن الاعرابي يهدا ناقة صغوبة ويقال كلتها وناقة صغوبة فيها اعراض
والعرض الذي فيه خيال واعراض قال الهجاء ذو غوص خمار عرضي والمعرض بالكسر هم يرمي به بلاريش
ولا فصل عرضا فيصيب بعرض العروم ولا يحده وفي حديث عدي قال قلت للنبي صلى الله عليه وسلم
ارمي بالمعرض فاخرق قال ان خرقت فكله وان اصابته بعرضه فلا تاكله اذ بالمعرض من يرمي به
بلاريش واكثر ما يصيب بعرض عرومة دون حده والمعرض المكان الذي تعرض فيه الشيء والمعرض
المؤن تعرض فيه الحاربة وتختل في فيه والقاطعة من المعاني من ذلك لا يمانكمها والعراض الحزبان
اعتد الشعر من عارضيه قال المعاني عارضا الوجه وعرومها جانباه والعراضان شق الفم وقيل
جانبيا للمية قال عدي بن ربيعة فوايتد ان صحت وان اجهد في العارضين القير والعوارض الدنيا
عميت عوارضها في عرض القير والعوارض ما ولي الشدقين في الاستان وقيل هي اربع استان تلي
الاستان في الاشراس بل العوارض قال الاعشى عارضا عرومها مشى الهويتم كما معني الوحي
الوحيد وقال المعاني في العوارض من لا صراس وقيل عارض القير ما يبدل منه عند الصبح قال كعب

بحالها عوارض في ظلم اذا ابدت كانه مهمل بالواجب معلول نصف النشأ يا وتا بعد ما اي يكف
عن انشاها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث ام سلمة لتظفر الى امرأة فتادعني عوارضها
قال نعم هي الانسان التي في عرق العرق وهي ما بين النشأ والاشراع وهو عارض امرها يدرك
لغيره به فكيفها ودرج منها اطيب ام خبيث وامرأة تقية العوارض اي تقية عرق العرق قال
يجوز ان يكون يوم تصقل عارضها بفرع بشامة سقى البشام قال ابو نصر يعني به الانسان وما بعد
النشأ والنشأ التي ليست من العوارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرع الذي يليه وقال
وكان بعضهم العارض ما بين النشأة الى الضرع واجبة يقول ابن مقبل هزيت سية ان ضاحكتها فوات
عارض عود قد شرم قال والنشأ لا يكون في النشأ وقيد العوارض ما بين النشأ والاشراع وقيل
العوارض من ثمانية في كل شق اربعة فوق واربعة اسفل وانما ابن الاعراب في العارض يعني الانسان
وعارض كجانب العراق ابدت بركاتها البراق العارض الانسان سبعة استواءها باستوا اسفل القرية
وصول العراق للبحر الذي في اسفل القرية وانما ايضا لما راي في دردي وسق وحده مثل عوارض النشأ
مت علمين ومتين في قوله مت علمين اسف على ثيابه ومتين من راي عوارض النشأ انما عارض عود
استوت كما عوارض النشأ وهي القرية وعارضه الانسان صفتها حوية وقوله ثلث خفيف العوارض
يراد به خفة شعر عارضه وفي الحديث من سقادة الموقفة عارضه قال ابن الاثير العارض من النشأة
نبت على عارض الذي فوق الارض وعارضه الانسان صفتها حوية وخفة ما كناية عن كثرة الذكوة ثقا
وعرضها به كناية على الخطا وقال ابن السكيت خفيف النشأة اذا كان خفيف السوال للنشأ وقيل
اذا نجفة العارض من خفة النشأة قال وقال ما اراه من النشأة عارضة الوجه ما يبد منه وعارضها
الانف وفي المذهب وعارضها انف العارض من النشأة عارضة الوجه ما يبد منه وعارضها
يسال العارض من فوق محاذ به للاستكفة وفي حديث عمر بن الخطاب قال ان البرقان انه يشهد
العارضه اي شديدا لثانية دوجلد ومرامة وقدر على الكلام نفوه على المثل ايضا وعارضها لول
صار اذا عارضة والقارضة قوة الكلام وتنقيته قالوا اي الجند والقار من سقاييف الجند وعارضها
البيت خفيف سقته المعرضه الواحدة عارضة وفي الحديث عارضة رضى الله عنها نصبت على
على باب محرق عارضة من عارة خيرا وتقول فتتل العارض حتى وقع بالارض على ابن الاثير
عن الهروي قال المحوون يرونه بالاضاد وهو بالاضاد والسين وهو خفيفه نوضع على البيت
عرضا اذا ارادوا لتسقيته ثم يلي عليه اطراف الخشب العارض والحديث في المشين او داود
بالاضاد المجهة وشرحه الخطا في المقيام وفي عريضا الحديث بالاضاد الممهلة قال وقال الراوي
العرض وهو غلط وقال الرخشي هو العرض بالاضاد الممهلة وقدر في بالاضاد الممهلة لانه نوضع
على البيت عرضا والعرض النشاط او النشاط عن ابن الاعراب وانما لا يحد القعقي ان لها النشأ
معرضا على ثانيا القصد وعرضا النشأ الذي ليسوا على البعير بالذلو يقولون عريضا في
بالعريض على طريق مستقيمة وعرض من النشاط قالوا وعريض على اعراض من نشاطه وعرض على من
الاعراض مثل الجيبي والميضي مشي في ميل والعرضه والعرضه الاعراض في السير من النشأ
يقدر العرض من العرضه والعرضه اي لعرضه حرة من وجه وسره من اخر وناقة عرضته
يكسر العين وقيل الراعي عرضة في السير للنشاط عن ابن الاعراب وانما لا يحد القعقي في مثل لعريضة
من عرضته عوارضه الاعراض العرضات هاجنا جمع عرضته وقال ابو عبيد لا يقال لعرضته
انما العرضه الاعراض ويقال فلان يقدر العرضه وهو الذي يسبق في عوده وهو عريض العرضه
اذا مشي مشية في شق فيها يعني نشاطه وقوله الشاعر عرضته ليل في العرضات جيجا اي مشية
العرضات كما يقال رجل عارض وامرأة عرضة عارضها رجل عارض وامرأة عرضة

ذهبت عارضها رجل عارض وامرأة عرضة وعرضه اذا كان بعرض النشأ يا وتا بعد ما اي يكف
وتقول الى فلان عرضته اي عارضه عريضا ويقال في تصغير العارض عريضا يعني عريضا لا ملحقة
وتجذف الى النشأ غير ملحقة وقال ابو عمرو والمعارض في الابد العلوق وهي التي تلام قايها وتمنع
دورها ويعبر عنها اذا لم تستقم في القطار والاعراض عن النشأ لعرضه وعارضه عارضه وعرض
للخبر بعرض عارضه وعارضه عارضه وعارضه عارضه وعارضه عارضه وعارضه عارضه وعارضه عارضه
كان حذفا والعريض عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه
بما صفة كانه وعارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه
وعرضها عارضها ان تشرع وعرضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه
عرضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه
تكا به سبويه ولقيه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه
المقابل سقاهاهم لعرضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه
في اوله وورد الورد لان اوله لعرضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه
الحمد في الحيل احدثه في عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه
البحار من الحوفي وكان ذليد اني صلى الله عليه وسلم يحاطب ناقة له وهو يقول هاية على بيده ركوبة
وسمي في الجادين لانه حين اراد الميضي الى النبي صلى الله عليه وسلم قطع له امه عارضا فانيتر
قوا حواري ثوبا من عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه
ابو العريض لعرضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه
معارضه ليست عريضة في النشأ ليلد اذ رجع قائم اسف تودرها كفا بعرضه عارضه عارضه
قال ابن الاثير سبها للجود لانها تمر بعرضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه
قصيد كعب مدحوسه قدوت بالحق عن عرض اي انها تقترن في مرتعها والمعارض النشأ العارض
وعرضه فلان وبه اذا قال قولا وهو يهين لا صبي يقال عرض لفلان بعريضا اذا رجع بالشيء
ولم يبين والمعارض من الكلام ما عرض به ولم يصرح واعراض الكلام وعارضه وعارضه كلام
يشبه بعرضه بعرضه في المعاني كما لو جلد سله هدايت فلانا فتيكه ان يكون وقد راه فيقول ان
فلانا ليروي ولهذا المعنى قال عبيد الله ابن العباس ما احب معارضه الكلام من الشعر ولهذا قال
عبيد الله بن رواحة حين اتهمته امرأة في حادثة له وقد كان حليق ان لا يقرأ القرآن وهو حبس
فالحمت عليه بان يقرأ سورة فاتنا يقول سهدت بان وعد الله حق وان القارم شوي الكافريشلا
وان العريش فوق المظان وفوق العريش رب العالمينا وتعلمه ملايكة شداك ملايكة الاله شوسيا
قال فرصيت امراته لانها حببت هذا قرانا فعملنا من رواحة هذا عارضه وعارضه عارضه عارضه
والعريش خلاف التصريح والمعارض يعني المورية بالشيء عن الشئ في المثل وهو حديث يخرج عن
بن حبان من فروع ان في المعارض لمنذوحة عن الكرية اي سيرة المعارض جمع معارض وفي حديث
عمر بن الخطاب عنه اما في المعارض ما يعني المشي عن الكربة وفي حديث ابن عباس ما احب معارضه
الكلام ثم الشعر ويقال عارضه الكاتب اذا كتب شيئا ولم يبين الحروف ولم يقوم الخط وانما لا يبي
للشاع كما خط عريضة بيمينه يمينه خيرة عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه عارضه
تسكنه بكلمة عريضة خطتها ولا يصح به وهو ان تقول لها انه يخطها وان قيد ليقية وان
النشأ من حاجتي والعريش قد يكون يضرب الامثال وذكر الالف في حيلة المقاد وفي الحديث انه
قال لعمري ان وسادك العريش وفي رواية انه لعريش القفا كني بالوسادة عن النور لان
النشأ يوسد ايمان نومي الطويل لكي يوسد عريش بالوسادة عن موضع الوسادة عن راسه وعنده

الاعتاد من عضو من اي كلب قال ابن بري عنده القتب وعنده الدرس والحرب وهي عضو من وهي
ستعاري عن الناب قال المحمل السدي لهرابيل لا التي ابن عمر على الحوثان خيرا من بعض
عقابه جاعلي بني حركا وكيف يواي بالحرف العضوض والشدا ابن بري لعبد الله بن الحجاج والي
دوا اعتاد كرمي قومه وفي الامداد واوجه عوجي علبتي بني المعافى سماعا وفي الحرب المتكرفقوي
ومثل عضو شدي فيه عسف وعسف وفي الحرب ثم يكون ذلك عضو اي يصيب الرعية
فيه ظهيف وظلم كلهم تعوضون فيه عسفا والعضوض في انية المبالغة وفي رواية ثم يكون
ذلك عضو وهو جمع عني بالكثير وهو الخبيث الشوي وقوي عضو اذا الزق وتر ما بكنيا
واسراة عضوض لا يتعد بينهما الذكر من ضيها وفلان يعصم من شتميه وفي حديث ابي بكر رضي
الله عنه وسيرتو ن تعدي ملكا عضوضا اي يعرض ويكثر ذلك في القصبه وفلان عضاض
عليش اي صبور على الشدة وعاض القدم العين منذ العام فاشد عضاضهم اي اشدد عليهم
وعلق عض لا يناد يفتح والعضوض ضرب من التمر واحوته لعضوضه شديدا محلاوة تارة
زائرة مفتوحة وفي التهذيب في استود الثانية ليست باصلية وفي الحرب ان وقد عثر القيس
قد مواعيل التي صلا الله عليه وسلم فكانا فيها اهدوا له قربة من العضوض والشدا الرباعي
صيفة عخل استود كالليل تدحج احضوه تحالط بضمونه وعمره برفي عيان قليل قسوة
العمر عند السكران ابونهم وروما اكلت تمرا احدث حلاوة من العضوض ومقدته تجمد قرا
وفي الحرب احدث لنا بوطاسي العضوض قال ابو حنيفة العضوضه عمره طولا كثيرا وطيد
مفره لذيذه من جيد التمر وشميه وفي حديث عبد الملك بن عمرو والله لعضوض كان اخفاف
الرباع اطيب من جيد التمر علفا التي تعلفه علفا حركه ليتزعه نحو الوتد وما اشبهه
والعضوض ابني بلفظ غير **عاضض** الاخرى قال الليث علمت راسا الفارورة اذا عابت
مما بها لتتبرحه قال وعلمت العين علمت اذا استخرجتها من الراس وعلمت الراس
اذا عالجته علفا كشد يدك قال وعلمت منه شيئا اذا اثلثت منه شيئا قال الاخرى علمت
رايته في نسخ كثيرة من كتاب العين مقيدا بالصاد والصاد وروي عن
ابن الاعرابي قال العلمها في تمام الفارورة قال وفي نوار والجماع في علمها الفارورة بالصاد
ايضا اذا استخرج صمامها قال شجاع الكلبي فيما روي عنه عرام وغيره العلفه واللففه
والعمره في الراي والاشي وهو يعلفهم ويعنفهم ويعتبرهم وقال ابن دريد في كتابه
رجل علفه يرافقه جانيه وهو التقيد الوحى قال الاخرى قوله رجل علفه يرافقه جانيه
مكرو ما اراه محفو فلو قال ابن سيرة عضض الفارورة وعلمتها مكيه واسها قال وعلمه
الرجل علفه علفا كشد يدك واذا وعلمت منه شيئا اذا اثلثت منه شيئا نحو الوتد وما اشبهه
عوض العوض البود قال ابن سيرة ويليهما فرق لا يلق ذكره في هذا المكان والجح اعوا من
عاضه منه وبه والعوض مضوي قول عاضه عوضا عاضا وعوضه وعوضه وعاضه عاض
حني وعاضه والاسم المعوضه وفي حديث ابي هريرة قال احل الله ذلك للمشركين يعني الجوفه
عرفوا انه قد عاضهم انض مما تافوا يقولون عاضت فلانا واعضته وعوضته اذا اعطيته
بول ما ذهب منه وقد يكره في الحديث والمستقبل القويين ويعرض منه واعتنا من اخذ
العرض واعنا منه منه واستا صده ويعوضه كله سالة العرض ويقول اعتنا من فلان اذا احل
طالبه للعرض والصله واستعاضني كذا قال الشدي في القوي وترعب المختا من والله يجرى لقرني
بالا فراض وعاضه اميد منه العرض وعضت اصب عوا قال ابو جبر القصبى هو ذلك والعاض
مثل عايض في حجة يسير منها القايض وروي في مائة ويروي يقر اي يخلق يقال لعذرت الناقة

اذ خلقت عن الابل واعذرها الراعي والقايض السابق الشدي بالسوق قال الجاهري اني
فعل لك في العارض منك على الفصل في ما يميز بين القايض والقايض قال هذا رجل خطب
امراة فقال اعطيك ما يدين من الابل يدع منها الذي يقبضها من كثرتها يدع بعضها فلا يطيق
شيلها وانا معارضك اعطى الابل بل واحد يفتك فلان عارض اي قد صار العوض منك
كلدي قال الاخرى قوله عايض من عضت اي اخذت عوضا قال لم اسمعه لغير الليث
وعايض من عاض يعوض اذا اعطى والمعني هل لك في حجة اقزوجك عليها والعارض منك
للعطى عوضا عايض اي معوض عوضا توفيقه وهو المعني من الابل وقيل عايض في هذا
البيت فاعل يعنى معقول مثل عيشه راضيه بحفي بوضه وتقول عوضه من هبته خيرا
او عاضت فلانا يعوض في المبيع والاخذ والاعطاء يقول اعطته كما يقول اعطيته ويقول
تقاوض القوم تقاوضا اي ثاب ما لهم وحالهم بعد قلة وعوض يعني على الحركات الثلاث
الدهر معرفة علم عوض بضم الصاد غير منون وهو قال الجاهري عوض فاعله الابل وهو
المستقبل من الزمان كالدق للماضي من الزمان لانك تقول عوض لا اذراك ايدا كما تقول
قط ما فارقتك ولا يجوز ان يقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان يقول قط ما فارقتك
قال ابن كيسان فطر عوض حر قال حنين بن علي الفط فطر لما مضى من الزمان وعوض
لما يسبق يقول ما رايت قط يا فقي ولا اذلك عوض . وصيبي لبات تدي ام تحالفا
اشتم داج عوض لا يتفرق اي لا يتفرق ايدا وقيل هو جمع قسم بضم يافقي واشتد
الاشتمى وعده الله تعالى وصيبي لبات تدي ام تحالفا باسم داج عوض لا يتفرق . اي
لا يتفرق ايدا وقيل هو جمع قسم بضم يافقي ثم يقال عوض لا افعله بالدهر والزمان وقال
ابو زيد عوض في بيت العشي اي ايد اقال وارادنا بجمع داج سوا ذلك تدي امه
وقيل اراد الا بجمع هنا الرحم وقيل سواد الحلة الليل وقيل اراد باسم داج سواد حلة
تدي امه وقيل اراد الاسم هنا الرحم وقيل سواد الحلة يقول هو والنهي رضاء من تدي
واحد وقال ابن الكلبي عوض في بيت له العشي اسم لصم كان ليكران وابل واشتد
لشديد من بعض الغزي خلقت بما يرات حول عوض وانصاب تركز لدي العصور . قال
والسعي اسم من لعنه خاصة في وقيل عوض كلمة تحري بجمع اليمين ومن كلامهم لا افعله
عوض العايضين ولا دهر الداهرين اي لا افعله ايدا قال ويقال مارات مثله عوض اي
لم ار مثله فقط وللصور فلم ار عاضا عوض اكرهها لكاد وجهه علام يشترى وعلامه ويقال
عاهدان لا يفارق عوض اي ايدا ويقول الرجل لصاحبه عوض لا يكون ذلك ايدا فلو كان
عوض اسما للزمان اذ للرجل بالتخوين ولكنه حذف يراذبه القسم كما ان اجل ونحوها مما لم يمكن
في التصريف حل علي غير الامر اي وقولم لا افعله من ذي عوض لرايدا كما يقول من ذي قبل
ومن ذي لتي اي فيما يستقبل ليضاف للدهر ال نفسه قال ابن حني يبي ان تعلم ان العوض
من لفظ عوض الذي هو الدهر ومعناه والتقاوه ان الدهر انما هو مرور النهار والليل وتسم
اخرها ما وكل ما مضى خبر منه خلفه جزا اخر يكون عوضا منه فالوقت الكائن الثاني عشر
الوقت الماضي الاول قال فليد كان العوض اشد مخالفة للعوض منه من البدل في قال
ابن بري شلح عوض بالغم قول جابر بن رالا السبيسي . برضى الخليل برضى الجار
منزله ولا يري عوض صلا يرصد العلاء . قال وهذا البيت مع غيره في الخامسة وعوض
منم عوض قبيله وعياض اسم رجل وكله راجع للمعني العوض الذي هو اللؤلؤ قال ابراهيم
في عياض اسم رجل انما اصله مصد رعضته اي اعطيته وقال ابن بري في وجه عوض عوض فسله

وعرض بلقاء فقيهه من العرب قال تباطئ شرا ولما سمعت العرض تدعو ان تخرجت فصا قير
واسى من نوى فبوا **فصل الغرض** الغرض هو ما يهدف اليه من العرض وهو ما يهدف اليه من العرض
الايمان المكاف لا يجيبه الغرض قال ابو منصور وهو في معرفة لم اجد لغيره قال ولد
هو ان يكون صحيحا **عرض** العرض هو ما يهدف اليه من العرض وهو ما يهدف اليه من العرض
ويستدعي عرض مثل كيت وكيت والعرض بالضم التقدير وهو الرجل بمنزلة الخوام للشرح
والبطان وقيل العرض البطان للقتل والجمع غرض مثل فلس وفلس واعراض ايضا
قال ابن بري وجمع ايضا على غرض مثل فلس وفلس قال هما درخافه السعدي يقال
طول بسعه واعرضه يفتح جنته وعرض ريشه وقال ابن جالون العرض موضع
العرضه قال ويقال للبطان الموقوف وغرض البعير بالغرض والعرضه بغرضه غرضه
شده واعرضت البعير شدته عليه الغرض وفي الحديث لا تشد الحبال الغرض الا بالثلاث
مساجد هو من ثلث والعرض موضع الذي يقع عليه الغرض او العرضه قال ابن ابي
يشتكي العرض والغرض الموقوف وهو من البعير كثره المجرم من الدابة وقيل العرض جانب
البطان اسفل الاصلح التي هي مواضع الغرض من بطونها قال ابو محمد القفصي يشرت
حتى يتقضي الغرض لا عايت منها ولا معارض وانشد اخرا لشاعر عشت جابات
حتى اشقته مغرضه وكاد يهلك لولا انه اطاعا اي انسده ذلك الموضع من سده لانتلا
والجمع الغرض والغرض راس الكنف الذي فيه المشاش تحت الغرض وقيل هو باطن
ما يبري العضد منقطع الشوايف والغرض الملك والغرض نقصان عن الملل وهو من
الاخذاد وغرض الخوض وللحق في غرضها غرضها ملاها قال ابن سيده واري الحباب
حكى غرضه قال **للأخوة** لا تأوينا بالعرض ان يفيض ان غرضه خير من ان يغيبا والفرق
النقصان قال لغدندي اعناقهم الحوض والاداء حق ما لهم غرض اي كانت لهم الباد
يقرب منها فقدت اعناقهم من ان تغر ويقال الغرض موضع ما تركه فلم يجعل فيه شيا
يقال غرض في سقاي امر لا تلاه وولات كحولا يغرض اي لا يتجر وقيل في قوله هـ
وللاد اطحى ما لهم غرض ان الغرض ما اخلت به من الما كالات في السقا والغرض ايضا
ان يكون للرجل سمينا فيقول فيبي في جسده غرض وقال للباهل الغرض ان يكون في
جلودها نقصان وقال ابو الهيثم الغرض التثني والغرض الضمير والملا وانشد ابن بري
للحام بن الهيثم **لما** رأت حوله مني غرضا قامت قيا حاريا بالتمعضا قوله غرضا اي ضميرا
وغرض منه غرضا فهو غرض ضمير وقلق وقد غرض بالمقام يغرض غرضا وغرضه غيره وفي الحديث
كان اذا منى عرف في مشيه انه غير غرض للغرض القلق للصبر وفي حديث عدي فسر
حتى نزلت جزيرة العرب فاقمت بها حتى اشتد غرضي اي صبري وملاي والغرض ايضا شدة
الأنواع نحو الشوق والشوق اليه وغرض الى لقاياه يعرض غرضا فهو غرض اشتاق قال ابن هزمه
اي غرضت اليه تناسف وجهها غرض الحب الى الجيب الغائب اي محاس وجهها التي تنصف
بعضها بعضا في الحسن قال له لعقسي نفسيه غرضت من هاولا اليه لان العرب توصف
بهذه الحروف كلها للفعل قال الكلابي فمن يكن لم يعرض فاني وناقني بحال اهل الجعشان
من قبتي ما بها من ضامة واخي النير لولا الاسي لقضاني وقال اخو يارب بيسا لما روح
حرض تزيمك بالطرف كما يبري الغرض اي المشتاق وغرضنا المهم لغرضه غرضنا
فصلناه عن امانته وغرض السى يعرضه غرضا كسر الهمزة وان غرض الغرض يعني ونكس
انكسار غير يابن والغرض الطري من اللحم والماء واللبن والتريقا اطعمنا الحما غرضنا اي طريا

وغرض اللبن واللحم طريه وفي حديث الغيبة نقات لحما غرضاي طريا ومنه حديث عمر قوتي
بالخبر لينا وبالجم غرضاي غرضاي غرضاي طري قال ابو زيد الطائي يصف
اسدا يظل غضا عنده من فرائس رفاق عظام او غرضي مشر مشر غضا اي غابا مشر مشر
مقطع ومنه قيل لما المطر مروض وغرضي قال الجارود بغرض ساربه ادرته الصبا من
ما اسع طيب المستنقع والغرض ما المطر الطري قال ليند تذكر شجوه ونقادته
مشعشعه مروض زلال وقوله وردت الماعز ضاي مكر او غرضاه لغرضه
غوضا وغرضاه جنيها طريا او احدثاه كذلك وعرضت له غرضيا سقته لينا حليبا
واعرضت للقوم غرضيا عجت لم يجينا البكرته ولم اطعمهم بايتا وورد غرض باكراتيه
غارضا اول النهار وغرضت الراه سقاها تغرضه غرضيا وهو ان يحضه فاذا امر وصار
ثيمه قبل ان يجتمع زبده صينته فسقته للقوم فهو سقا مروض وغرضي وقيل ايضا
عن ضا السجل لغرضه اذا طعمناه قبل اناه وغرض اذا فقه من الفكاكة وهو المراح والغرضه
ضرب من السوق يصوم من الذرع ما يرا دحي يستفرك ثم يسمي وتسميته ان يسبح على القلي
حي يسمي وان شاحل مع علي القلي جفا فهو لطيف لطيفه وكطبت وهو اطيبي سويقي
والغرض شعبه في الوادي الكون الجمع قال ابن الاعراب ولا يكون شعبه كاملا والجمع غرضان
وغرضان يقال اصابتا مطواسا وهما الغرضان وهما اصغارا وهما الغرضان من الغرض
ما اتخذت ذنبه الانف من جانبها وفيها عرق البهر وقال ابو عبيدة في الانف غرضان هما
ما اتخذت ذنبه الانف من جانبيه جميعا واما قوله كقام يبال الما قبل شفاهم لم اراد ان
الغرض ثم الارانب فقد قيل انه اراد الغرضوف التي في ذنبه الانف في ذنبا الواد والفاور وله
بعضهم لهم غرضات الورد من ورد الما باكر او غرضاي والماغرض وقيل لغرض من الانوف
الطويل والغرض هو المهدف الذي ينصب فيه ويجمع اغراض وفي حديث الرجال انه
يدعوا شابا متلبا شابا فيضربه بالسيف فيقطع عرقه من رمية الغرض الغرض هاهنا
المهدف ارادته يكون بعد ما بين القطعتين فيكون رمية السهم الى المهدف وقيل معناه
وضف الضمير اي يعصبه اصابه رمية الغرض وفي حديث عقبة بن عامر تخلف بين
هذين الغرضين وانه شيخ كبير وغرضه كذا اي حاجته وبقية وختمت غرضك اي قصدك
واغرض الشيء جعله غرضه وغرض انف الرجل شرب فقال انقه لما من قبل شقته والوف
لاطلع والاغريض الطلع والورد ويقال كل ابيض طري وقال ثعلب الاغريض ما في الجوف
الطلع ثم شبه به الورد لان الاغريض اصل في الورد ابن الاعراب لا غريض الطلع من
ينشق عنه ذاقوده وانسد وايض لا غريض حايتم **والاغريض** قطر جليل
تراه اذا وقع كانا اصول نبل وهو من سحابة منقطعة وقيل هو اول ما تنشق منها
قال النابغة **فجمع** يعود الضمير غرض بقية جلاطية ما دون ان يتهمها وقال
البحاني قال الكسائي لا غريض كل ابيض مثل اللبن وما ينشق عنه للطلع قال
ابن بري والغريض ايضا كل غنما حديث طري ومنه سمى المغني الغريض لانه اني بغضا
بجهد **غرض** الغرض والغرض الطري وفي الحديث من سده ان يقرأ القرآن غرضا
بما اتزل فليس معه من ابن ام عبد الغرض الذي لم يعمر ادا طريقته في القراءة وهما
فيها وقيل اراد الايات التي معها منه من ادرك سورة النساء الى قوله فكيف اذا جينا من
كل امة بشهيد وجيناك على ها ولا شهيد او من حديث علي هل ينتظر اهل غرضه
الشباب اي تصادته وطراوته وفي حديث ابن عبد العزيز ان رجلا قال ان تزوجت فلانة

ايضا

حق اكل الغضيف نبي طالع الغضيف الطري والمراد به الطلع وقيل التمر اول ما يخرج ويقال
شيء غرض ونحوه والاني غرضه وغضيفه وقال الجليلي الغرض من النساء الرقيقة
الجلد الطمارة الدم وقد غرضت تغرض وتغرض غرضه وغضوفه وثبت غرض ما عجم وقوله
فصحت والطلح غرض حارجل اي انه لم تدركه الشمس فهو غرض كما ان البنت لم تدركه
الشمس فهو غرض كان لهلاك ويقول منه غرضت وغضفت غرضه وقال غرض غرض
الغضوفه لا يغرض قالوا يقال ذلك فيما يغرض منه ويوفى للفعل وكل فاضر غرض غرضه
وغرضه قال ابن بري انكر على عزمه غرضه وقال غرض من الغضوفه لا يغرض قالوا
يقال ذلك فيما يغرض منه ويوفى والفعل منه غرض والغرض اي وضع ويغرض وقال ابن
بري وقد قالوا يغرض من الغضوفه والغضوفه قال وهذا يغرض في قول الجوهري في الغضاضه
التنذيب واشتلف في فعلت من غرض فقال بعضهم غرضت تغرض وقال بعضهم غرضت
تغرض والغرض الحث من حين تغرض ان يسود ويسيف وقيل هو بعد ان يجرد ان
ينضج والغضيف الطلع حين يندو والغرض من اولاد النقر الحديث السناج والجمع الغضاض قال
ابو جبهه النعماني خبان هذا الغرض الغضاض فاصبحت له مرادوا والسناج محاييا الاصبي
اذ ابد الطلع فهو الغضيف فاد اا غرض قبل غضب الغزل ثم اللبح ان ابن الاعراب يقال
للطلع الغضيف ط والغضيف والغرض ويقال غرض اذا اكل الغرض والغضاضه
الغرض في الطرف يقال غرض واغرض اذا ادى من حقيقته ولم يلاو وانشد
واحق غرضي عليه غرضه ثم في من جبهه وانا الرقمة قال الازهري عليه
غضاضه اي ذل ورجل غرضين دليل تنزل الغضاضه من قوم اغضوا وغضوه وهي الا
وغرض طرفه وبصره يغرضه غضا وغضاضا وغضاضه فهو مغضوض وغضيفه كغضوفه
وكسره وقيل هو اذا ادى بين جوفه ونظروا قبل الغضيف الطرف المسترخي لا يقان
وفي الحديث اذا فرغ غرض طرفه اي كسره والطرف ولم يقع عينه وانما كان يفعل ذلك
ليكون ابعد من الكسر والرجح وفي حديثه ام سلمة خطبات الساعص الطرف في قول
القصبي ومنه قصيد كعب وهذا بعد عدها اليين ادخلوا الا اعر غرضيف الطرف محمول
هو فصيل معنى مفعول وكذلك لهما يكون من الحيوان والحفر وغرض من صوته وكل شيء كفته
تغرض غرضته والاسم منه في لغة اهل الحجاز اغرض وفي الزبل واغرض من صوتك
اي اغرض الصوت وفي حديث العطار اذ اعطس غرض صوته اي غرضه ولم يرفعه
واهل نجد يقولون غرض طرفك بالادغام قال صهره غرض الطرف انك من ممر فلا تغصا
يلغص ولا كلاها معناه غرض طرفك ولا وهما به وغرض الطرف اي كف البصر بالاعراب
بغرض الرجل اذا سمع وغرض صاوغضا متعادي الغضوفه وغرض اذا اصابته غضاضه
واغضاض الطرف اغضاضه وطى غرض الطرف اي فائره وغرض الطرف احتال
للكره وانشد ابو الفوت وما كان غرض الطرف الاسميته وكذا في منج غرضان
ويقال غرض من بصرك وغرض من صوتك ويقال انك لغضيف الطرف في الطرف قال
والطرف وعاره يقول استبحان ويقال غرض من حمام فوسك اي هو به والغرض
من غرضه وحده وغرض منه يغرض اي وضع ونقص من قدره وغرضه بعضه غضاضه
ولا اغضك لرميها الي لا تغضك وفي حديث ابن عباس لو غرض الناس في الوضوء لكانت
لهم تقصوا وحطوا وقوله ايام اسب لي عفر الملا وغرض كل من رجل ريان قيل
يعني به الشعر فالرجل على هذا المشوطة والريان المرئوي بالدهن وغرض الف منه وقيل

انما يعني به الذق فالرجل على هذا الذي يبلغ من رجل واحد والريان الملاذ وما عليك بهذا
غضاضه اي نقص ولا انكار ولا ذل ويقال ما رايت هذا غرضه فلان ولا غرضه
كقولك ما اردت نقيضه ونقصته ويقال ما غرضت شيئا وما غرضت شيئا اي ما
نقصت شيئا والغضاضه النقص وتغضض لما نقص الليث للغض ورجع العدل
وانشد غرض الملاذ اي عنك مشغول وغضض الما والشئ تغضض وتغضض نقصه
تغضض ورجل لا يغضض ولا يغضض اي لا يرح يقال فلان لا يغضض ولا يغضض ولا يغضض
ان احد الشعراء الذين استعانت بهم سلبط على لما سمع جوي رايشد بترك اصقان الشبي
خلا جلاء قال علمت انه يحرق لا يغضض او يغضض قال الاخوص ساطب بالشام
الوليد فانه هو العز والنيار لا تغضض ورجل لا يغضض اي لا يقطع والغضاضه
ان يتكلم للرجل فلا يبين والغضاض والغضاض ما بين المبرين وقصاص الشعر
وقيل ما بين اسفل روثه الانث الى اعلاها وقيل هي اللوية نفسها قال لما رايت
العبد مشرعا للشرا يعطي الرجال النصف اعادتها غرضه وقد تقدم وقيل هو مقدم
الرائين وما يليه من الوجه والكفله ورواه يعقوب في الالفاظ غرضه وقد تقدم وقيل
هو مقدم الرأس وما يليه من الوجه ويقال للراكب اذا سالته ان يرح عليك قليلا غرضه
وقال الجعدي خيلي غرض ساعة ويحرق اي غرض من سبرك وعرجا قليلا ثم رجعت
ولمات عبد الرحمن بن عوف قال عمرو بن العاص هيا لك يا ابن عوف خربت من الدنيا
تبطنتك ولم يتغضض منها شيئا قال الازهري ضرب البطنه مثلا لو فورا حرة الذي خفيه
بجوده وصهاره مع النبي صلى الله عليه وسلم وانه لم يتلبس بشيء من ولايته ولا عمل بنقص
اجره الي وجبت له وروي ابن الفرج عن بعضهم غرضت الغض وغضته اذا سرت
فلم تتم كسره وقال ابو عبيد في باب موت النخل وماله واقر لم يطم منه شيئا من الملم
في هذا مات فلان سطنه لم يتغضض منها شي زاد غيره كما يقال مات وهو غرض
البطان اي سمين في كثرة المال غرض الغرض والغرض والغرض والغرض والغرض
والاغراض الغرض يقال ما اكملت غمضا ولا غمضا ولا غمضا بالغم ولا تغضاضا ولا تغاضا
اي ما نمت قال ابن بري الغرض والغرض والغرض مصدر لفعل لم ينطق به مثل الفقر
قال روبة ارق عينيك عن الغرض بوق سري في غرضه ما غرضت
عيناي وما دقت غمضا ولا غمضا اي ما دقت نوما وما غمضت ولا غمضت
لعاب كلها وقوله اصاح توي البرق لم يغضض بموت فواقا وبشري فواقا انما اراد له
يسكن لعابه فبصره يغضض لان النائم تسكن حركاته وغرض طرفه عفي وغضه اغلق
تجاوز وسخ الغض الجيت وغضه غمضا وتغضض وتغضض الغرض اغراضها وغض عليه
داغض اغلق عينيه انشد تغلب حسين بن مطر الاسدي تغني الله يا سماء ان كنت
ذابلا احبك حتى تغض العين مغض وغض عنه تجاوز وسخ الاسراف غمض عنه وغضض
في السخا وعليه يكتف به عن الصبر ويقال سمعت منه كذا وكذا فانا غمضت عنه وغضبت
اذ اتفانك عنه واتغض في السلعة استخط من ثمنها لردائها وقد يكون التغضض من تغير
نوم ويقول الرجل لسعه اغض لي في البياعه اي زدي لكان ردائه او حطاي من شدة
قال ابن الاثير يقال اغض في البيع يغض اذا استزاده من المبيع واستخطه من الثمن
فوافق عليه وانشد ابن بري لابي طالب ها اغضنا للقوم في اخويهما وايد بهما من حسن
وصلهما صفر قال وقال النخل الهذي يسومونه ان يغض النقد عندها وقد حاولوا

البيض فبعضها نبات فراض المرح واليابس الجذل المهدب فيه نزعته قدس البيت التفرقي
في كل شيء كمرض على الجمل وانشد اذا طر حاشا واباض هوي له مقرر طرف
الدرايين افلح قال الازهرى هذا تقيف وانما هو التفرقي بالقاسم الفرض وهو الحذر
وقوله الجملان مفرضة كان فيها حذر وقال وهذا البيت رواه الثقات ايضا
بالقاسم فراض اطراف الدرايين وهو سعد الشماخ واراد بالثاوما يلقيه العبد والاباء
من ادواها وقال الباهلي اراد الشماخ بالمفرض المحذور يعني الجمل والمفرض الجديدة
التي تجزئها وقال ابو حنيفة فراض القمل ما تظهره الزبد من الثا اذا اخذت قال والفرض
انما يكون في الاتقي من الزبد من خاصة وفرضت فوق السهم فهو مفروض وفرض حذر
والفرض السهم المفروض فوقه والتفريض التخفيف والفرض العلامة ومنه فرض الصلوة
وغيرها انما هو لازم للعبد كل يوم الحذر للقدح الفرائض فخرجت شاياء مفرضه اي موشره
قال والغروب ما الاسنان والظلم بياضها كانه يعلوه سواد وقيل الاشر تجزئ في اطراف
الاسنان واطرافها غروبها واحد ها غريب والفرض الشق في وسط القبر وفرضت الميت
خرجت والمفرضه كالفرض والفرض والمفرضه الحذر الذي في القوس وفرضه القوس
الحزيق عليه الوتر وفرض القوس كذلك وللمح فراض وفرضه النهر مشرب المائنة
وللمح فراض وفراض الاصمعي المفرضه المشروعة يقال سقاها بالفراض اي من فرضه
النهر والمفرضه الشمة التي تكون في النهر والفراض فوهه النهر قال لبيد تجرب
جربا نية علي من نابه جرب الفرائض علي فواد الجدول وفرضه النهر ثلثة التي منها
يستقي وفي حديث موسى علي نبينا وعليه الصلوة والسلام حقي ارفع عند فرضه النهر
اي مشرعة وجمع الفرضه فرض وفي حديث ابن الزبير واجعلوا السيوف للمنايا فراضا
اي اجعلوها مشارعا للمنايا ويعرضوا للشهادة وفرضه البحر محيط السفن وفرضه
الدواء موضع النفس منها وفرضه الباب فرائضه والقدره قال عبيد بن
الابرص بعث برقا فهو كبراس الشيط او الفرض بكفه الالاعب المسمي والمسم الذي
دخل في السم والفرض الفرض قال صخر النجدي ارقط له مثل لمح البشير قلب
بالكف فراضا خفيفا قال ابن عبيد ولا تقل فراضا خفيفا والفرض ضرب من التفرقيل
ضرب من التفرقيل صغار اهل عمان قال شاعرهم اذا اكلت سمكا وفراضا هو البق
اذ هبت طولا وذهبت عرضا قال ابو حنيفة وهو من اجود تمر عمان وهو البلق قال
واخبرني بعض اعرابها قال اذا رطبت تخلفه فتخرج عن اخفافها نشا قطر عن نواه
فبقيت الكناسه ليس فيها الا نوي معلق بالتفاريق ابن الاعراب يقال كذلك الخنافس
المفرض وابوسلان والمواد والكنز قال ابن ابي عمير جري قومي بالابله فوضه
وسيد الحمد حول الفراض وحضره فاما قوله انشد ابن الاعرابي كان لم تكن منا الفراض
منظنة ولم تكن يوما ملكها يميني فقد يجوز ان يعني الموضع نفسه وقد يكون ان يعني
الشعور بشبهها تنسبه المياح وفي حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم استقبل
فرضي الجبل فرضه الجبل ما اخذ من وسطه وجانبه وقال للرجل اذ لم يكن عليه ثوب
ما عليه فراض اي ثوب وقال ابو الهيثم ما عليه سترو في الصحاح يقال ما عليه فراض اي شيء
من لباس وفراض موضع **فرض** فضضت الشيء افضه فاضا فهو مفوض وفضض كثرته
وقد قته وفضاضته وفضاضه ما يكسره قال النابغة بطي وفضاضا يبينها اكل قوتها
منهم فراضا للواجب وفضضت الخاتم عن الكتاب اي كثرته وفضضت ختم الكتاب وكل شيء كثرته

فقد فضضته وفي حديث ذي الكفل لا يجل لك ان تقض الخاتم هو كناية عن الوطي وفض
الخاتم الختم اذا كسره وفتحته وفضاض الشيء ما يفرق منه عند كسرك اياه وانقض الشيء انكسر
وفي حديث الحديبية ثم جيت بهم ليضنك لتقضها اياه تنكسر ها ومنه حديث معاذ في عذاب
القبر حتى يفرض كل شيء وفي الدعاء لا يفرض الله قال اي لا يكسر اسنانك ها هنا والغم
ها هنا الاسنان كما يقال سقط فوه يعنون الاسنان وبعضهم يقول لا يقض الله قال
اي لا يجعله فضلا لسان فيه قال الجوهري ولا يقل لا يفرض الله قال ويقدره
لا يكسر الله اسنان فيك الخذف المضاف يقال فضه اذا كسره ومنه حديث النابغة
للعدي لما انشده القصيدة البراءة قال لا يفرض الله فاك قال فعاش مائة
وعشرين سنة لم يتسقط له سنة ولا فضا سقوط الاسنان من اعلي واسفله والقول
الاول اكثروا في حديث العباس بن عبد المطلب انه قال يرسل الله اي يريد ان يرسل
فقال قل لا يفرض الله قال قال ثم انشد الايات القافية ومعناه لا يسقط الله
اسنانك والفم يقوم مقام الاسنان وهذا من فض الخاتم والجوع وهو تفريقها والمفرض
والمفراض ما يقضي به حد الارض المسارة والمفرض ما يفرض به الحد ويقال افرض
فلان جاريته وانقضها اذا افرغها والقضه الصخر المشهور بقضه فوق بعض جمعة
فضاض وتفضض القوم وانقضوا تفروا في لا تقضوا من حولك اي تفرقوا ولازم
الفضض وتفضض الشيء تفرق والفضض تفرق حلقه من الناس بعد اجتماعهم
يقال فضضتهم فافضوا اي فزقهم فتفرقوا قال الشاعر اذا اجتمعوا فاضضنا فزقهم
ونجمهم اذا اذ انوا يداد وكل شيء تفرق فهو فضض ويقال بما فضض من الناس اي تفرق
متفرقون وفي حديث خالد بن الوليد انه كتب الى مروان فارس اما بعد فالجد لله الذي
فضض خدمكم قال ابو عبيد معناه كسر وقدره جمعكم وكل من كسر متفرق فهو فضض
وامرل الخدمة الخصال وجمعها خدام وقال سمر في قوله انا اول من فاض خدمة العجم
يريد كسرهم وفزق جمعهم وكل شيء كسره وفزقته فقد فضضته وطارت عظامه
فضاضا اذا اظايرت عند الضرب وقال المورج الفض الكسر وزوي كذا اي بوزن الزوي
ذهير فلا تحسني اي تبدل لثمة ولا فضضني في الكود بعدك ضابح بقول ناي ان
يضاع ونراض وتفرق فضض متفرق لا يلزق بعينه بعض عن ابن الاعرابي وفضضت
يا بينهما قطعت وقال تعالي قوارير قوارير من فضة قد رها فقديرت السباب
فقال كيف يكون القوارير من فضة وجوهها غير جوهها قال الزخاج معنى قوله
قوارير من فضة اصل القوارير التي في الدنيا من الرجل فاعلم ان الله فضل تلك
القوارير ان اصلها من فضة بري من خارجها ما في داخلها قال ابن منظور جمع مع
صفا قواريرها منه من الكسر وقوله الجبر مثل الفضه قال وهذا من حسن
ما قيل فيه وفي حديث السبب فضض ثلثة اصابع من فضة منها من سمر وفي
رواية من فضة او من فضة والمراد بالفضه شيء مصوغ منها قد ترك فيه السعد
وكلا التقطع من شيء او تفرق فضض وفي الحديث عن عابسة رضي الله عنها
قالت لم وان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن اياك وانت في صلبه
وانت فضض من لعنه الله قال بطلت معناه اي خرجت من صلبه متفرقا يعني
اي خرجت من صلبه متفرقا يعني ما افق من نطفة الرجل وتزد في صلبه وقيل في قولها
وانت فضض منه اراد انك قطعه وطايفه منها وقال سمر المفضض اسم ما افق اي تفرق

يعلموا فاض الديار كروا وفرس فيمن جواد كثير العذر ورجل فيض وفاض كثير المعروف في الحديث
ان قال لطلحة انت الفياض يعني به لسعة عطائه ولونه وكان نفسه في قومه اربابا به الله وكان
جوادا وفاض اناه افاضه اناقة عن الحيا في قال ابن سيد وعمده انه اذا علاه حتى فاض وعطاه
غيبض من فيض اي قليلا من كثير وفاض بالشيء دفع به وري قال ابو محمد الهذلي نصف كسبه
تلقوها بطاحه دعوت تفيض الحصن منها بالسجال وفاض يفيض فيضا ونبوضا مات وفاضت
نفسه تفيض فيضا خرجت لغه بيم اولغة لبعض بيم والشهد اجتمع الناس وقالوا عرس
تفقيت عيني وفاضت نفس واشهد الاصمعي وقال انها هو وطن الفرس وذهبنا
في فيض فلان اي في خباته وفي حديث الدجال ثم يكون عليه اثر ذلك الفيض قال سمير
سالت البكر اوي عنه فقال الفيض الموت هاهنا قال ولما سمعه من غيره الا انه فاضت
نفسه مر عند خروج روحه وقال ابن الاثير اي فاض الرجل وفاض اذا مات وكذا لك فاضت نفسه
وقال ابو الحسن فاضت نفسه العقل للنفس وفاض الرجل يفيض وفاض يفيض فيضا ونبوضا
وقال الاصمعي لا يقال فاضت نفسه ولكن يقال فاضت وفاضت وفاضت وفاضت وفاضت
مات قال الاصمعي قال سمير ابا عن ويقول لا يقال فاضت نفسه ولكن يقال فاضت اذا مات
ولا يقال فاض بالفاضته وقال سمير افاضوا انفسهم اي تفيضوا انفسكم الكسبي هو تفيض
نفسه وحكي للجوهري عن الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما تفيض ادمع
والما قال بن بري لك حكاية ابن دريد عن الاصمعي خلاف هذا قال بن دريد قال الاصمعي
يقول العرب فاض الرجل اذا مات فاذا قالوا فاضت نفسه قالوها بالصاد واشهد تفقيت
عين وفاضت نفس قال وهذا المشهور من مذهب الاصمعي وانما غلط الجوهري لانه
الاصمعي حكى عن ابن عمر انه لا يقال فاضت نفسه ولكن يقال فاض اذا مات قال ولا
يقال فاض بالصاد منه قال ولا يلزم ما حكاه من كلامه ان يكون معتقدا له قال وانما
ابو عبيدة فقال فاضت نفسه بالظالمه فيس وفاضت بالصاد لغة تميم وقال ابو حاتم
سمعت ابا زيد يقول بنو ضميم وجدهم يقولون فاضت نفسه وكذلك حكى لما زيد
عن بكر بن زيد قال كل العرب تقول فاضت نفسه الا بني ضميم فانهم يقولون فاضت
نفسه بالصاد ابل الجازر ولي يقولون فاضت نفسه وقصاعه وتيمم وقيس يقولون
فاضت نفسه مثل فاضت وسعته وزعم ابو عبيدة انها لغة لبعض تميم يعني فاضت
نفسه وفاضت ولم تفقيت عيني وفاضت نفس وليده الاصمعي فقال انها هو وطن
الفرس وفي حديث الرجال ثم يكون علي اثر ذلك الفيض قبل الفيض هاهنا الموت
قال ابن الاثير يقال فاضت نفسه اي لغاه به الموت يجمع علي شفيعه عند خروج روحه
ونافس الحديث والجهل واستفاض ذراع واشهد حديث مستفيض دايع ومستفاض قد
استفاضوه اي اخذوا فيه وانما هذا الترميم حي يقال مستفاض فيه ويعنيهم يقول استفاضوه
فهو مستفاض التهذيب وحديث مستفاض ماخوذ به قد استفاضوه اي اخذوا فيه ومن قال
مستفيض نانه يقول دايع في الناس مثل الحار المستفيض قال ابو منصور قال الفراء الاصمعي
وابن السكيت وعامة اهل اللغة لا يقال حديث مستفاض وهو لمن عديم كلام الخاص وكلاهما
حديث مستفيض منتشرون في الناس وروى في فوض ومفاضه وفاضه واسعه الاحكام
عن ابن جني ورجل فاض واسيع البطن والاشي مفاضه وفي صفته صلى الله عليه وسلم
مفاض البطن اي مستوي البطن مع العذر وفاض البطن ان يكون فيه ابتلاء من فيض الانا
وبريد اسفل بطنه وقيل المفاضه من النساء العظيمة البطن المسترخية اللحم وقد انضمت

قاله

وقيل هي المفاضه واخره مفاضه اذا كانت فخمة البطن واستفاض اي المجموعه المسكين
كانه مغلول عنه وفاض المرافعة لا استفاض وانما جعل مسكها واحدا واره مفاضه
اذا كانت فخمة البطن واستفاض المكان اذا اشبع فهو مستفيض قال ذو الرثة بحسب استفاض
الفتح غريب واسط ويقال استفاض الوادي سحرا اي اشبع وكثر شجره والمستفيض الذي يسال
افاضه الماء وغيره وفاضل البعير بحوته وماها متفرقة كثيرة وفيل هو صوت جريته ومضغه
وقال الليث هو اذا دفعته من حوته وقال الراعي وفاضت بعثه كظواهر بحره من ذهب
البارق اذ رعين حفيلا ويقال كفي البعير اذا اسكك غير الجوه وفاض القوم في الحديث انتشروا
وقال الليث هو اذا طلع اذا اندفعوا فيه وخاضوا اكدوا في التتيل اذ يفيضون فيه
اي تندفعون فيه ويبتسطلون في ذكره وفي التتيل ايضا مسك ففاضت وفاض الناس
من عرفات الي مبي اذ دفعوا في كثره الي نبي بالثلبية وكل دفعه افاضه وفي التتيل
فاذا افضم من عرفات قال ابو اسحق بهذا اللفظ ان العقوب بها واجب لان افاضه
لا تكون الا بعد وقوف ومعني افضم دفعتم بكثرة قال بن حنبله الافاضه سرعة
الركض وفاض الركب اذا دفع بعيره سيد ابي الجهم ودول ذلك قال
ودلك نصف عدد والامل عليها الركبات ولا تكون الافاضه الا وعليها الركبان وفي
حديث الحار ففاض من عرفه الافاضه لك دفع للرجف والدفع في السبع بكثرة ولا يكون
الا عن لفرق وجمع واصل الافاضه الهب فاستعيرت للدفع في السبع واصله افاض
نفسه اذ اخلته فرفضوا ذكر المفعول حتي اشبه غير المعتدي ومنه طواف الافاضه
يوم الغري فيض من بني الي مسكه فيطوف ثم يرجع وفاض الرجل بالقداح افاضه ضرب
بها لانها تقع منبته متفرقة ويحوز افاض على القداح قال ابو ذؤيب الهذلي نصف
جارا ولسه وكانهن ربابه وكانه يسد يفيض علي القداح ويصدع يعني بالقداح
وحرف الجر سوب بعضها جانب بعض التهذيب كلما كان في اللغة من باب الافاضه
الا فليس يكون الا عن تفرق او كثرة وفي حديث ابن عباس اخرج الله ذرية ادم من ظهره
فاضاهم افاضه القداح هي الضرب به واجالته عند القار والقداح السهم واحد القداح الذي
كانوا يقامرون بها ومنه حديث اللفظة ثم افضاها في مالك اي افضاها فيه واخطاها به
من قولهم فاض الامر وفاض فيه وفاض من اسم الرجال وفاض اسم فرس من سوابق
خيل العرب قال النابغة الجعدي • وجناح جياذبح نجل فياض ومن ال سبل
وفرس فيض وسك كثير الجري • **فصل الثقافي فيض** الفيض خلاف البسط
فيه يفيض تضا وتضاه الاخره عن ابن الاثير واشهد تركنا بن ذي الجدي فيه
مرشه يفيض احشا للبيان شيقها والاففاض خلاف الانساض وقد تفيض وتفيض
والفيض الشيء صار مفضوا وتفيضت المله في النار اي انزوت وفي اسماء الله تعالى
القابض هو الذي يسك الزرق وغيره من الاشياء عن العباد بلطفه وحكمته ويتفيض
الارواح عند الممات وفي الحديث يفيض الله الارض ويقضي السما اي يجمعها ويقضي الارض
اذا توفي واذا اشرف علي الموت وفي الحديث فارسلت اليه ان انالي قبض ارادت انه
في حال القبض ومعالمه التزع اللث انه ليقبض ما قبضك قال الازهي معناه انه
يخطف ما احتك ويقبضه من الكلام انه لينطني ما بسطك ويقال الخريسطه
والشر ليقبضه وفي الحديث فاضه مني يقبضني ما قبضها اي اكده ما تكرر
وانجم مما شج منه وليقبض الشخ والمك فايض الارواح والقبض مصدر قبضت قبضا

يقال قبض مالي قبضا والقبض الاقباض واصلة في حجاج الطائر قال الله تعالى
ويقبض ما تشاءون الا ارحامه وقبض الطائر جناحه جمعه وتقبضت الجمل في النار
اي اتزوت وقوله تعالى ويصبون ادمهم اي عن النفقة وقيل لا يتوزون الزكاة والله
يفسط ويبسط اي يضييق علي قوم ويوسع علي قوم وقبض ما بين عينيه فتقبض
رواه وتقبضت الشئ تقبضا جمعته ورويته ويوم تقبض ما بين العينين بكف
بذلك عن شدة خوفه او خوف وكذلك يوم يقبض الحصى والقبضة بالضم ما قبضت
عليه من شئ يقال اعطاه قبضة من سويق او ثمر ايكافسه ورجا جابا الفخ الذي القبض
جمع الكفة علي الشئ وقبضت الشئ قبضا اخذته والقبضة ما اخذت به كقبض كفه
فاذا كان باصابعك في القبضة بالصاد من الاعرابي القبض قبضتك المتاع وان تحول
والقبض قبضا اخذته عليه مجاز كفه وفي التثنية قبضتك المتاع اي قبضتك
والقبض التناول للشئ بيدك خلاصة وقبض علي الشئ وبه يقبض قبضا اخذته
عليه جميع كفه وفي التثنية قبضتك قبضة من اثر الرسول قال ابن حنبل ارادني
تواب اثره ففر من الرسول ومثله مسله الكتاب انت مني فربما كان
انت مني ذ ومثاقفة فربما كان قبض قبضتي في قبض قبضتي اي في ملكي وهذا
قبضه كفي اي قدر ما يقبض عليه وقوله عز وجل والارض جميعا قبضته يوم القيمة
قال ثعلب هذا كما يقول هذه الدار في قبضتي وندى اي في ملكي قال
وليس نقول قال واخا ربمض الخويين قبضته يوم القيمة يثبت قبضته قال
وهذا ليس بما روي عند احد من الخويين البصريين لانه مختص لا يقولون زيد قبضتك
ولا زيد ادرك وفي التهذيب المني والارض في حال اجتماعها قبضته يوم القيمة
وفي حديث حسين فاجد قبضة من القرباب هو قبض القبض كالعزقة بمعنى الخروف
وفي بالضم الاسم وبالفتح المرة ويقبض السكين والقبض والسيف وقبضها ما
قبضت عليه منها جمع الكف وكذلك قبض كل شئ التهذيب ويقولون قبضته
السكين وقبض السيف كل ذلك حيث قبضت عليه جمع الكف ان شئ قبضته
من قبض اليد من القنا وقبض السيف والسكين جعل لها مقبضا ورجل قبضته رفضه
النبي يمسك بالشئ ثم لا يلت ان يدعه ويوفقه وهو من الرعا الذي يقبض الله
فيسوقها ويطردوها حتى يذهبها حيث شاءوا قبضته اذا كان منقبضا لا يتفهم في
عنه وقبض الشئ قبضا اخذه وقبضه المال اعطاه اياه والقبض ما قبضت
الاموال ويقبض المال اعطاوه له فاحذره والقبض لاخذ الجميع الكف وفي حديث
بلال والترجل يجي به قبضا قبضا وفي حديث مجاهد في القبض التي تعطي
عند الحصاد وتدروي بالصاد المهملة ودخل ملك فلان في القبض بالتحريك
يعني ما قبضت من اموال الناس الذي القبض ما جمع من الثمن قال في قبضة
اي في محبته وفي الحديث ان سعدا من يوم بدر وقتلا واخذ سيفه فقال له لفته
في القبض والقبض بالتحريك بمعنى المقبوض وهو ما جمع القنينة فنزل ان يقسم
ومنه الحديث كان سلما علي قبض من قبض لها جرين ويقال صار الشئ
في قبضك وفي قبضتك اي في ملكك والمقبض المكان الذي يقبض فيه بالمد
والقبض في زخاف الشعر حذف الحرف الحاسن الساكن من الحروف النون من
نقولن ايما نقولت ونحو ايا من مفاعيلن وكل ما حذف الحرف الحاسن الساكن

خامسة فهو مقبوض وانما سمي مقبوضا ونقبض علي الامر بوقف عليه وبعض عنه انما روي قبض
ليقبض بين ما خذف اوله واخره ووسطه وقبض الرجل يات فهو مقبوض ونقبض علي
الامر بوقف عليه ويقبض عنه اشياء والقباض والقباض السرعة وقد قبض فهو قبض
والقبض للسرعة ورجل قابض وقبض بين القباض والقبض اذا كان منكشا
سريعا قال الرازي انتك عيسى نخل المشيا من الطرة اخذها بهجلا والقباض
الوجيا انه يرفع الميز من شيا والقبض من الدواب السريع نقل لقولهم قال الطراح
سدد قباضه وثنت بدين السوق قال ازهر بن وانما سمي السوق قبضا لانه
والقابض السابق للسريع السوق قال الازهري وانما سمي السوق قبضا لان
السابق للابل يقبضها اي يحبسها اذا اراد سوقها فاذا انتشرت عليه تغذ صوبها
قال وقيل الابل يقبضها قبضا سابقا سوقا عنيفا وفس قبض الشداي سريع
نقل لقولهم والقبض السوق السريع يقال هذا احد قابض قال الرازي كيف
تراه والحدادة تقبض بالقريل والرجال تقبض اي تسوق سوقا سريعا
والشداي بري لا يحد القبيضي هل لك والغايض منك غايض وفي حديث
بعد منها القابض ويقال التقبض اي اسرع في السوق قال الرازي ولوراث
بنت اي القياض وسرعني بالقوم والمضي والعير يقبض عما تته يشلها
وهو قباضه شلال وكذلك حاذ قباضه وقباض قال روية قباضه بين العنيف
والديق قال ابن سدة دخلت الهام قباضه للمبالغة وقد انقبض بها والقبض
للاسرار وانقبض القوم سادوا فاسدوا قال ابن خيرانك بالقباض قال روية
قوله تعالى اولم ير والي الطير فوقيهم صافات يقبضن والقبض من النافق
والنون زايدة قال الفرزدق اذا القنضات السود طوفن بالضي زقدن عليهن الخيال
المجف والرجل قبض والضي في رقدن يفود الي شوه وصغيت بالغة والترقب
بالغة والترقب اذا كانت القنضات السود في حذوه وتقب قال الازهري قول
الليث القبيضة من النساء القبيضة تصحف والتصواب القبيضة بضم القاف والبا
وجمعها قبضات واورد بيت الفرزدق والقباض الحار السريع الذي يقبض لعانه
اي يعجلها وانشد لبرويه الف شئ ليس بالراعي الحق قباضه ببر العنيف
والسبق الاصمعي ما ادري اي القبيض هو كقولك ما ادري اي اذنتي هو قال
وربما تكلموا به بغير حرف النون قال الراعي امست امنية للاسلام عايط
وللقابض وللقبيض رعاء امرها المرشد ويقال للراعي الحسن التديبير
الرفيق برعيته انه لعضه رفضه ومعناه انه يقبضها فيسوقها اذا احب لها
المرتع فاذا اوب في لغة من الكلا رفضها حتى ينتشر فتدفع والقبض ضرب من السير
والقبض الشديد العدو وروي الازهري عن المنذري عن ابن طالب انه انشده
قول الشماخ وبعد القبيضي قبل عير وما جري ولعند رماياي ولم تد رماها
قال وللقبيضي والقبيضي ضرب من العدو وقية نزو وقال غيره يقال قبض بالصاد
اذا تراخى القنات قال وانجب بيت الشماخ بروي وبعد القبيضي قرض القرض
القطع قرضه يعرضه بالكسر قرضا وقرضه قطعة والقراضات الحان لا يفرد لها
واحد هذا قول اهل اللغة وحكي سبويه قراض فافترس والقراضه ما سقط
بالقرض ومنه قراضه الذهب والمقراض واحد المقايض والشداي بري لعدي بن

القبضي

بن زيد كل صعل كائما شق فيه ينقف الشري شغرتا مقرض وقال ابن سادة قد جتمها
جوب ذي المقرض مطرة اذا استوي مغفلات البيد والحذب وجال ابو الشيص وجناح
مقصود تخيف ريشه ريش الزمان تخيف المقرض فقالوا مقرض فخر دوه والابري
ومثله المقرض بالقاد الصاد الحار قال الاعشى كقرض الخفاجي لحما وابن مقرض
دوسه تقتل الحام يقال لها بالفارسية دكة التهذيب وابن مقرض ذو القولهم
الاربع الطويل الظهور القتال الحام ابن سيده ومقرضات الاساقى دويبه تحرقها
وتقطعها والقراض فضالة ما يقرض الفار من خبز او ثوب او غيرها وكذلك فلفها
الثوب النير يعطها الحياط وينفيها الحلم والقرض والقرض ما يجازي به الناس بينهم
وشقاؤونه وجمعه قروض وهو ما اسلمه من احسان ومن اساء وهو على التشبيه
قال امية بن ابي الصلت كل امر سوف محزي قرضه حنا او سيبا ومدينا مثل
ما هانا وقال تعالى واقرض الله قرضا حسنا ويلقب بالقرض فلا تانا وهو ما
يعطيه ليقضيه وكل امر يتجارية به الناس فيما بينهم فهو من المقرض الجوهرى والقرض
ما يعطيه من المال ليقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاه الكساي وقال ثعلب
القرض المصدر والقرض الاسم قال ابن سيده ولا يعنى وقد اقرضه وقارضه
مقرضة وقراضا واستقرضت من فلان اي طلبت منه القرض واقرضنى واقرضت
منه اي اخذت منه القرض وقرضته قرضا وقارضته اي هارته وقال ابو اسحق
القوي في قوله تعالى من ذي الذي يقرض الله قرضا حسنا قال يعنى القرض البلاء
الحسن تقول لك العرب عندي قرص حسن وقرض سبي واصل القرض ما يعطيه
للرجل او يبعده ليجازي عليه والله عز وجل لا يستقرض من عوز ولا يكتبه ببلوا عباد
فالقرض كما وصفنا قال لسد واذا جوزيت قرضا فاجده انما يجزي القليل
للحل معناه اذا اسدي اليك معروف وكاف عليه قال والقرض في قوله تعالى من ذي
الذي يقرض الله قرضا حسنا اسم ولو كان مصدرا لكان اقراضا وتكر قرضا ما هنا اسم
لكما يلحق عليه الجواز اما قرضته اقرضه قرضا حسنا في اوزيه ط واصل القرض في اللغة
للقطع والمقرض من هذا الحد فاما اقرضته قطعت له قطعة يكرى عليه وقال الاخفش
في قوله تعالى يقرض اي يفعل فعلا حسنا في اتباع امر الله وطاعته والعرب تقول
لكل من فعل اليه خيرا اذا حسنت فديني وقد اقرضني قرضا حسنا وفي الحديث اقرض عرسك
ليوم تفرك يقول اذا اقرض عرسك وجل فلا تجاره ولكن استبق اجره موقرا لك قرضا في
ذمة لياخذ منه يوم حاجتك اليه والقرضه تكون في العمل الكسبي والقول السبي يقصد
الانسان به صاحبه وفي حديث ابي الدرداء ان قارضت الناس قارضوك وان تركتهم
لم يتركوك ذهب به الى القول فيهم وادخلهم عليهم وهذا من القطع يقول ان فعلت
بهم سوا ذلك تركت مثل وان تركتهم لم تسلم منهم ولم يدعوك وان سببتهم سبوك ونلت
نهم ونالوا منك وهو فاعلت من القرض وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه حضره
الاعراب وهم يسالونه عن اشيا اعلىنا خرج في كفا قال عماد الله رفع الله عنا الحرج
الا انه اقرض امراسنا فلما فذلك الذي خرج وفي رواية من اقرض عرض سلم اراده
يقوله اقرض امراسنا اي قطعها بالغبية والحق عليه ذلك منه واصله من القرض والصع
وهو افعال منه التهذيب والقراض في كل له اهل الحجاز المضاربة ومنه حديث الزهري
لا يصح مقرضه من طعمة الحرام يعني القراض قال الذخيري اصلها من القرض في الارض

وهو قطعها بالسيد فيها وكذلك هي المضاربة ايضا من الضرب في الارض وفي حديث ابي يري
وابي عمير اجعله قرضا القراض المضاربة في اهل الحجاز وقرضه المال وغيره اعطاة
ايام قرضا قال فيا ليتني اقرضت جلد اصباي وقرضني صبرا عن السوق مقرض وهم
يتقارضون الشايبين ويقال للرجلين هما يتقارضان الثاني الخير والراي يتخازيان قال
الشاعر يتقارضون اذا التقوا في وطن نظير من يواطى الاقدام اراد فطر بعضهم الى بعض بالقتال
والعداوة وقال الكيت يتقارض الحسن الجليل من التالف والتاور ابو زيد قرض فلان فلانا
وما يتقارضان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه ومثله يتقارضان بالصاد وقد قرضه اذا مدحه
وقضه فالتقارض في المدح والمضاربة والتقارض في الخير والشر يقال للمقرض مثل القرظ
يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه ودمه وما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر ان
الغني اخو الغني وانما يتقارضان ولا انا المقرض وقال ابن حالمون يقال يتقارضان الخير
والشر بالظا ايضا والقرنان يتقارضان النظرا فانظر كل واحد منهما الى صاحبه شذرا
والمقارضه المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا اي دفعت اليه مالا ليقضيه ويكون الاخر بينكاه
عليه ما تشترطان والوضع على المال واستقرضه الشيء فاقترضه فضائه وخارقه
قرض رباطه وذلك في شدة العطش والجوع وفي التهذيب جازا ابو زيد فلان وقد قرض
فلان الرباط اذا مات وقرض الرجل اذا زال مرضه الشيء وانقرض القوم درجوا لم يبق
منهم احد والقريض ما يرده البعير من جرته وكذلك القرض وبعضهم يحل قول عبيد خال
الجريض دون القريض علي هذا ابن سيده قرض البعير جرته يقرضها وهي قريض ضعفا
اوردوها وقال كراع انما هي القريض بالطا ومن اشال العرب حال الجريض دون القريض
قال بعضهم الجريض الغضة والقريض الجمل لا نه اذ غرض لم يقدر علي قرض جرته والقريض
الشعر وهو الاسم القريض القصيد والتقريض صناعته وقيل في قوله عبيد بن الابرص حال
الجريض دون القريض قيل الجريض القصص وهذا المثل لعبيد بن الابرص قاله المنذر
حين اراد قتله فقال له انشدني قولك فقال عبيد حال الجريض دون القريض قال ابو عبيد
القرض في اشيا ففهم القطع ومنها قرض الفار لا نه قطع وكذلك السبي في البلاد اذا قطعها
ومنه قوله الحق يقرض اقوار مشرف ومنه قوله عز وجل واذا غربت لقرضهم ذات الشمال
والقرض قرض الشعر ومنه سبي القريض والقرض ان يقرض الرجل المال الجوهرى القرض قول
الشعر خاصة يقال قرضت الشعر اذا قرضته اذا قتله والشعر قريض قال ابو يري وقد فرق
الاقرب الجلي بين الرجل والقريض بقوله ارجز ان تريد قريضك كلها ادم مستريضا وفي حديث الحسن
قيل له اكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرضون قال نعم يتقارضون اي يقولون القريض
يشتركونه والقريض الشعر وقرض في سيرة يقرض قرضا عدل بينه وبينه ومنه قوله عز
وجل واذا غربت لقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيد اي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتلفهم وتزكهم
عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان ليكونوا يقول للبول قرضته ذات
اليمين لبلاد قرض المكان يقرضه قرضا عدل منه وتكلمه قال ذو الرمة الى طعن يقرض الجواز
مشرف على الاوعن ايامهن الفوارس مشرف موضع الفوارس موضع يقول نظرت الى طعن يحزن
بين هذين الموضعين قال الفرار العرب تقول قرضته ذات اليمين وقرضته ذات الشمال وقبلا
ودبرا اي لت تجدا به من كل ناحية وقرضت مثل جذوت سوار يقال اخذ الامر يقرضه
اي بطرانه واوله التهذيب عن اللب التقريض في كل شي كقرض يدي للعل وانشد الطرما

شأنها بارض هوي له مفروض اطراف الدوايين الفخ قال الازهرى هذا تصحيح وانما هو
التقريب بالما من القرض وهو المرد وقوام الخال من مفروضه كان فيها ذرورا وهذا البيت رواه
الشافعي ايضا بالما مفروض اطراف الدوايين وهو في شعر الناجح وروي ثعلب عن ابن
الاعراب انه قال من سما الخنفسا المندوسه والفاسينا ويقال لذكرها القرض والحوار والجرع
والجمل **قريب** القرضه الغريبه **قرض** قرض عليهم الجمل يقضها قضا الرسلها وانقضت
عليهم الجمل انقضت وقضضاها عليهم فانقضت عليهم وانقضت قضاها باعديك الخيل
من كثر وانقض الطائر ونقضه وتضي على التحويل اخذات وهو في طبرانه يريد الوقوع
وقيل هو اذ هوي من طبرانه ليسقط على شيء ويقال انقض البازي على اثر الصيد ونقضه
اذا اسرع في طبرانه منكذرا على الصيد قال وربما قالوا انقضى تنضي وكان في الاصل تنضي
فلما احضرت تلك ضاربات قلت احدا من ياكلوا القمل واصله تمطط اي تمدد وفي القرآن
العزيز ثم ذهب الي اهله بطني وفيه وقد جات من دساها وقال العجاج اذا الكوا
ابتدخروا الباع يد رتقني البازي اذ البازي كسري كسر جناحه لشده طبرانه وانقض
المدار تصدع من غير ان يسقط وقيل انقض سقط وفي التنزيل العزيز فوجدا فيها جلا
يريد ان ينقض هكذا عده ابو عبيد وعمره قاسا وجعله ابو علي تلامسا من نقض فهو عده
افعل وفي التهذيب في قوله تعالى يريد ان ينقض قال معي ينقض يتكسر يقال قضضت
الشي اذا دققته ومنه قيل لحص الصغار قضض بوزيد انقض الجدار انقضضا وقاض
انقضضا اذا تضدع من غير ان يسقط اذا سقط قيل تقض قضضا وفي حديث ابن الزبير
وهدم الكعبة فاحدا من مطبخ القبله فعتك ناحيه من الرض واقضه اي جعله قضضا
والقضض الحصى الصغار جمع قضض بالكسر والفتح وقض الشيء يقضه قضاضا
وقض اللؤلؤه نقضها بالضم قضضا تقضها ومنه قضض العذرا اذا فرغ منها واقض لراة
اقضها وهو من ذلك والاسم المفضض بالكسر واخذ قضضها اي عذرتما عن الهيا في القضا
بالكسر عنده الحاده وفي حديث هو لوزن فاقض الاذواه اي فخر واسمها من اقتضاض البكر
ويروي بالعا وقد تقدم ومن قولهم انقض الطائر اي هوي انقضاض الكواكب قال
ولم يستعملوا منه تفعل الاسد لا قالوا يقضي وانقط الحايط رفع وقال ذو الرمة جدا
قضض الاساد وارجرت له بنو السماكين الغيث الرواج وروي جبراقضه الاساد
اي تتبع هذا الحديث ابو الاسد ويقال جنت عند قضضه اللهم اي عند نوكه ومطنا يقضه
للأسد والقضض التراب يعلوا الفراش قض قضضا فهو قضض وقضض واقض
صاد فيه القضض قال ابو حنيفة قيل الاعرابي كيف رأت المطر قال لا القيت بضعة
ما قضضت اي لم تنزب يعني من ثرة العشب واستنقض المكان انقض عليه ومكان نقض
وارض قضضه وتراب فوق بين اضراس الاكل ذات حصي وانشد شيرازي في قضضه
عرافيه وسطها الغضور وقضض الطعام يقض بالفق قضضا فهو قضض واقض اذا كان
فيه حصي ابن الاعرابي قضض اللحم اذا كان فيه قضض يقع في اضراس كله سبه الحصى
الصغار ويقال انقض القضا والقضض في طعامك يريد الحصى والتراب وقد قضضت
الطعام قضضا اذا كلفته فوقه في الاضراس حصي وارض قضضه لثيرة الحارة والتراب
وطعام قضض وحده قضض اذا وقع في حصي او تراب فوجد ذلك في طعمه قال واتم اكله لحمه
نزبا قضا والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر والقضض الحصى الصغار والقضض ايضا الارض
ذات حصي قال الرازي قضض دلو فذوقته في قضضه من شرج ثم استقلت مثل شدة في اللحم

واقضت البيعة بالتراب وقضضت اصابعها صرعى وقال الاعرابي نصف قضضها مالا الارض
عشبا فالارض اليوم لو يقذف بها بضعة لم تقض برب اي لم تقع الا على عشب وكلنا له
تراب من طعام او قوب او غيرها قضض ودرع من قضضها قضضا خشنة التي من قضضها
لم تقض بعد مشتق من ذلك وقال ابو عمر وهي البرقوع من عليها واحكم وقضضتها
قال النابغة ونسج سليم كل قضضا ابل قال بعضهم هو مشتق من قضضتها اي احلها
قال ابن سيده وقال هذا خطأ في التصريف لانه لو كان كذلك لقاب قضضا وانشد
ابو عمرو بنيت هذا وقفا ورسلودتين قضضاها اودا وضع السوابج تبع والازهرى
جعل ابو عمرو والقضضا فعلا لا من قضض اي من حكم وفرغ قال والقضضا فعلا غير منصرف
وقال من القضا ان الدروع الحديثة العهد بلحمة الخشنه للشي من قولك اقضض عليه
الغراس وقال ابن السكيت في قوله كل قضضا ابل كل درع حديثه للعمل قال ويقال
القضضا الصلبة التي املا من قضضتها قضضا وقال ابن السكيت القضا المسورة من قولهم
قض الجوهر اذا قضضها وانشد كان حصانا قضضا القين حربه لدي حيث يلقي بالقضاضها
شبهها على حصيرها وهو باطلها بدرة في مدف قضضا اي قضض القير عنها صدفها
فانقضضها ومنه قضض العذرا وقضض عليه المضجع واقضض بها قال ابو ذؤيب الهذلي
اما الحنك لا يلام مضجعا الاقض عليك ذاك المضجع واقضض عليه اي تترت وخشن
واقضض الله عليك المضجع مضجعه اي وجده قضضا ويقال قضض واقضض اذ لم يمتومه
وكان في مضجعه خشنه واقضض علي فلان مضجعه اذ لم يمتومه به النوم واقضض الرجل
تتبع مذاق الامور والمطامع الدينية واسف على خاسرها قال ما كنت من تدمر لارض
والخلق العف عن الانقاض وجاوا واقضضهم بقضضهم اي باجمعهم وانشد سيبويه
للتماخ اتني سليم قضضا يقضضها تمنع حولي سالها وكذا جاوا قضضهم وقضضهم
اي بجمعهم لم يدعوا لاهم شي ولا احد او هو اسم منصوب بوضع المصدر كانه
قال جاوا انقضضا قال سيبويه كانه يقول انقضض اخرهم علي او لهم وهو المصدر كانه
الموضوعة موضع الاحوال ومن العرب من نغزه ونجربه بجري كلم وجا القوم بقضضهم وقضضهم
عن ثعلب واي عبيد وخكي على سابقه وفي الفجاج ونجربه بجري كلم وجا القوم بقضضهم وقضضهم
عن ثعلب واي عبيد وخكي الحديث يوق قضضا او قضضا وقضضها وحكي كراع توي
قضضهم بقضضهم ورايت قضضهم بقضضهم ومردت بهم قضضهم وقضضهم ابو طالب قولم جا بالقضض
والقضضض فاقضض الحصى واقضضض ما تكسرت منه ودق وقال ابو الهيثم القضا الصلوا والقضض
جمع مثل كلب وذيب اجمع وقال الاصمعي في قوله جات فراره قضضا بقضضها قال
لم اسمع نيشد من قضضا الا بالرفع قال ابن بري شاهد قوله جاوا قضضهم بقضضهم
اي باجمعهم قول اوس بن حجر جات جات قضضا بقضضها كذا ما كانوا عديدا واعوا
وفي الحديث يوق بالدينيا بقضضا وقضضها اي بكل ما فيها من قولم جاوا بقضضهم
وقضضهم اذ جاوا لجمعين نقض اخرهم علي او لهم من قولهم قضضنا عليهم ونقض
نقضها قضضا لان الاثر في قضضها ان القضا وضع موضع القضا كزور وموم في زاور
وصيام والقضض موضع المقضوض لان الاول لتقدمه وحمله الاخر على الحاق به
كانه يقضضه علي نفسه حقيقة جاوا مستحقهم ولا حقهم اي باولهم واخرهم قال
والخص من هذا كله قول ابن الاعرابي ان القضا الحصى الكبار والقضض الحصى الصغار
اي جاوا بالكبير والصغير ومنه الحديث دخلت الجنة امة نقضها وقضضها وفي حديث ابن

الدجاج واوتكل بالقض والاوداي بالاتباع ومن يتصل بك وفي حديث صفوان بن محرز
كان اذا قرأ هذه الآية وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون بكاحية بركي لقد اعد
تقيض زوره هكذا روي قال القسبي هو عندي خطأ من بعض النقلة واداد قضيض زوره
وهو وسط مدره وقد تقدم قال ويحمل ان صحت الرواية ان يراد بالقضيض صغار
العظام تشبهها بصغار الحماوي الحديث لو ان احدكم انقض ما صنع باين عفان لحق له ان ينقض
قال سمر اي تنقطع وفردوي بالقاف كاد تنقض البيت القضيض ارض منخفضة تزيها بل
والجلبابها من يرتفع وجهها القضيض وقول اي البهم بل منها ناي عن الغياض هاي
العسي مشرف القضيض قاض قيل القضيض ما استوي من الارض يقول يستني القضيض قاض
قيل القضيض في ريل العين مشرفا لبعده والقضيض صوت تنمعه من الشغ والوتر
عند الانسان كانه قطع وقد قضي يقضي قضيض والقضيض صير يركب بعضه بعضا كالارحام
وقال سمر القضيض الجبل يكون اطيافا وانشد كانه قديم الحماوي اوجفت قرح للعاول
في قضانه قلع قال القلم المشرف منه كالقلعة قال الارمني كانه من قضضت الشئ
اي دققته وهو فعلة منه وفي نوادر الاعراب القضيض الروم قال الرازي معروف
قضضها عن الهام والقضيض يفتح القاف القضيض وهي الحجارة الممتعة المتشعبة والقضيض كسر
العظام والاعضاء وقضيض الشئ تقضيض كسره فتكسر وقضيض القضيض صوت كسر
العظام وقضيض السويق واقضيضته اذا القيت فيه سكر ايا سوا اسد قضيض قاض قاض
يحم كل شئ ويقضيض قريسته قال رويه بن الهاج كاجاوزت من حبه قضضاض واسد
في غله قضيضاض وفي حديث مانع الزكاه ينزل له كثره شجاعا فيلقه يده فيقضضها اي
يلسها وفي حديث صفية بنت عبد المطلب فاطل علينا يهودي فقتل البية فضربت راسه
بالسيف ثم رميت به عليهم تقضيضوا اي انكسروا ونقضوا سمر يقال قضيضت
خيله من صلبه اي قطعه والذب يقضيض للعظام قال ابو زيد تقضيض بالتاين
قله واسد وفي صلب العنق والعنق اصعده وفي الحديث ان بعضهم قال لو ان رجلا
انقض انقضاضا ما صنع ما بن عفان لحق له ان ينقض قال سمر يقضيض بالعاير يقطع
وقد انقضت اوصاله اذا انقضت تقطعت قال ويقال قضض فالابعده وقضيضه القضيض
ان يكسر اسنانه قال رويه بن الهاج حديث الكريت يقضيض اصول الخيل من نخوته بالقاف
والقاف اي يقطع ويروي به والقضاض من الابل حابين الثلاثين الى الاربعين والقضاض من
الناس الجبل وان كان لا حسب لهم بعد ان يكونوا جله في ابدان واسنان اس من القضا
الاجل ليس من هذا الباب لانها من قضا يقضي اي يقضي بها الحقوق وللقضاض من الناس
الحلة في اسنانهم الارمني القضيض تخفيف الضاد ليست من حد المضاعفة وهي نهوه من شئ
الحض معروف وروي عن ابن السكيت قال القضيض يفتح القضيض قال واذا اجعته على مثل
البري قلت القضا وانشد ساقير ساقير في قضض خشية باعوا وتندوا لونه سقرا قال
ولما الارض التي تزيها رمل في قضضه بتشديد الضاد وجهها قضضات قال واما القضيض
فهو من شئ الخمر ايضا يقال انه اشنان اهل الشام ابن دريد قضضه موضع معروف
كانت فيه وقع يبريكير وتعلب سمي يوم قضضه شد الضاض فيه ابو زيد قضضه
حكاية صوت للوكبة اذا صارت يقال قالت ركنه قضض وانشد وفوق ركنها قضض جان
شبهه **قضيض** القضيض عطفك الخشبة كذا تطف عروش الكرم والهودج قضض راس الخشبة
تقضيضها تقضيض عظمها وخشبة قضض مقعوضة وقضيضه فانقضض ايم الخنا قال

رويه يخاطب امراته اما تروي دهر احنا في قضضا اطرا الصنايعين العريش القضا فقد
اندي مرجا منقضا القضيض القضيض وصف بالمصدر كقولك ما غور قال ابن سيد سعيدي
ان القضيض في ثا ويل مفعول كقولك لدم ضرب اي مضروب ومعناه ان ثريتي بها
المراه المرح خناي وقد كنت اتي في حال شبابي هذا بقي في المقاور وقوي على السفر
وسقطت النون من تزين الجوز بلجازه وما زايدة والصنائع ثنيه امره صناعا والريش
هنا الهودج وقال الاصمعي العريش القضيض الضيق وقيل هو النفق **قضيض** القضيض
القضيض والاثني قضيض قال الفرزدق اذا القضيضات السود طوفن بالضحي رقدن عليهن
الحال المسحوق **قوض** قوض القضيض من غير مدح وقوض هو اهدم مكانه وقوض
البيت تقويضه وقوضته انا وفي حديث الاعتكاف فامر بيتا به تقوض اي قلع وازيل
واريد بالبيت الخاوم من تقويض الخاوم تقوض القوم وتقوضت الخلق والاصفوف
منه وقوض القوم صفو صفهم وتقوض البيت وتقوزا اذا اهدم سواء كان بيتا
مدرا وشعرا وتقوضت الخلق استقصيت وتفرقت وهي جمع حلقه من الناس وفي
الحديث عن عبد الله بن مسعود قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فتر لنا
من لافيه فدرية نمل فاحرقناها فقال لنا لا نقذ نوبالنا وقانه لا نؤذي بال نار
الاربعا قال وبررنا بشجرة فيها فخرها حمره فاحرقناها فخرجت الحرة الى النبي صلى
الله عليه وسلم فهي تقوض فقال من جمع هذه بفرخها قال تقولنا نحن قال ردوها
فردوها الى موضعها قال ابو منصور تقوض اي تحي ويذهب ولا تقري **قضيض** القضيض
قشره البيصه العليا اليابسة وقيل هي التي خرج فرجها او ماوها كاله والقيض منها
وتقيضت البيصه تقويضها اذا تكسرت فصارت قلقا وانقاضت فهي منقاضة تصدعت
وتشقق وتلم تعلق وقاضها الفرج قضيض شفاها الطاير اي شفاها عن الفرج
فانقاضت اي انشقت وانشد اذا شئت ان تلقى قضيضه تقصره مقلقه حرسا
حرسا وها عن جنبها والقضيض ما تعلق من قشور البيق والقضيض البيض البين
قد خرج فرجه او ماوه كله قال ابن بري قال للجوهري والقضيض ما تعلق من قشور
البيض الاعلى قال صوابه من قشر البيض الاعلى بافراد القشر لانه قد وصفه
بالاعلى وفي حديث عليه رضوان الله عليه لا يكون القضيض بيض في ارجح يكون
كسر ها وزر او خرج ضعا منها شرا القضيض قشر البيض وفي حديث ابن عباس اذا كان
يوم القيمة مدت الارض مدالا يوم وزيد في سعتها وجع الخلق جنهم وانهم في
سعيد واحد فاذا كان كذلك قيضت هذه السما الدنيا عن اهلها فيثروا على وجه
الارض ثم تقاض السموات سماضها كذا قيضت سماكات اهلها على صف من تحتها
حيث يقاض السباع في حديث طويل قال سمر قيضت اي بقيضت يقال بقيضت
البيضا فانقاض قال رويه اخرج قضيض بيضا المتعاض وقيل بقيضت هذه السما
على اهلها اي شقت من قاض الفرج البيصه فانقضاضت قال ابن ابي قتيبة لقاوره
فانقضاضت ليلته تصدعت والتم تعلق قال ذكرها الهروي في قوض من تقويض
الحياض وعلاه ذكرها في قضيض وقاض البير في الصخرة قضيضها بما وروى قضيض كثر ولا
ما لا وقد قيضت من الجبله والقضيض الحداد والكيب وانقضاض تخدم والهاك وانقضاض
والكيب تكسرت ابو زيد انقضاض الحداد انقياضا اي تصدع من غيران سقط قال سقط
قيل قضيض تقويض وقيل انقضاض المراهارت وصوره تعالى في حديثه ان ينقض روي

سقاى وسقاى بالصاد والصاد فاما يتفرض فيسقط بسرعة من التفراض الطير
وهذا من المصاحف واما سقاى فان المذري روي عن ابن عمر وناقض وناقض
واحد اي انشق طولاً قال وقاله الاصمعي للفقاض المتفرض اصله والمصاحف
المتشق طولاً يقال انقضت الركبة وناقض السن اي تشققت طولاً وانشد لي
دويبه ه فرق كفيض السن فالصبر انه لكل اناس غيره وجوده ويروي بالصاد
ابوزيد انقض انقضاضا وناقض انقضاضا كلاهما اذا تصدع من غير ان يسقط فان
سقط قبل تفيض تفيض وتفيض تقوضا وناقضه وناقض الحائط اذا انهدم مكانه
من غير هدم فاما اذا هور فسقط فلا يقال الا انقض انقضاضا وتفيض وحوشق
وقايش الرجل مقايضة عارضة بمتاع وهما فيضان كما يقال بعبان وقايش مقايضة
اذا اعطاه سلعته واخذ عوضها سلعته وراية فرسا لفرسين قيصين والقيض
العوض والقيض التمثيل ويقال قاضه بقيضه اذا عاضه وفي الحديث ان شئت
اقضيك به المختارة من دموعه يد راي ابد لك به واعوضك عنه وفي حديث معاوية
ان شئت اقضك به المختارة قال لسعيد بن عثمان بن عفان لوميت لي عوطه دمشق
رجلا مثلك قياضيين يد ما قلتم اي مقايضة به الازهري ومن ذوات اليا ابو
عبد الله قياضان مثلاً وقضى الله فلا نالان جاء به واقامه له وقضى الله له
قربنا هياه وسببه من حيث لا يحتسبه وفي التثنية وقضنا لهم قربنا وفيه
ومن يش عن ذكر الرحمن تفيض له شيطاناً قال الزجاج اي تسبب له شيطاناً
يجعل الله ذلك حذراً وقضنا لهم قدرنا اي سببنا لهم من حيث لم يحتسبوه
وقال بعضهم لا يكون قفيض الا في السر واخرج بقوله تعالى تفيض له شيطاناً وقضنا
لهم قدرنا قال بن بري ليس ذلك بمعنى بل قد فوله صلى الله عليه وسلم ما لكم
شباب يخالسونه الا قفيض الله كرم يكرمه عند سنة ابو زيد يفيض فلان اي اقام
وتقبله تقيضا وتقبلا اذا نزع اليه في الشبه ويقال هذا قفيض لهذا وقياض له اي
مساو له ان جميل يقال لسانه قفيضه لسانه يده واقياض الشيء استاصلة
قال الطرماح وجئنا اليهم الخيل فاقبض حمارهم والحرب ذات اقتياض والقيض
حماره نكوره الابل من الغار يؤخذ حماره صغيراً ويرد ويرفض ثم يسرع البعير الخيل
فيوضع الحمار عليه رجيمه قال الرازي حوت عمرا مثل ما تلي العصاة هو الوان السبب
يدما لدماء ليك بالقيض تدكانها مواضع الناحية قد كان طناً وقفيض ابله اذا
وسمها بالقيض وهو هذا الحمار الذي ذكرناه ابو الخطاب القبيضة حمار يركوي به نقره الغنم

فصل الكاف كرض

الكريض غريب من الاقط وصنعة الكداح وهو حشيت تخب منه سائر فمصل كقوله
من كدريض منض وقد كدريض الكداح كاه العين قال ابو منصور اخطا اللبس في الكدريض
وصحفه والصواب الكريض بالصاد غير معجمه مسوع من العرب وروي عن الفراء قال
الكريض والكريض الازاي الاقط وهما كدريضه وشاخض قاه الدهر حتى كادته منى ثوران
الكريض الصوابين وثوران الكريض جمع ثوران الاقط والصوابين البيض من قطع الاقط قال بلال
فيه تضييع منكر لا شك فيه والكداح ما الفحل وكرفت الناقة نكروا كداحا وكروا
فيلت ما الفحل بعد ما ضربها ثم القته واسم ذلك الما الكداح والكداح لغة طي الجراح
والكداح خلق الرحم واحد كداح وقال ابو عبيدة واحد كداح واحد كداح واحد كداح

جمع لا واحد له وقول الطرماح ه سوف تدنيك من ليس سبتناه امارت بالبول ما
الكداح ه اضمرة عشر من يوحا ونيلت حين نيلت يعاره عن عراض يجوز ان يكون
اراد بالكداح خلق الرحم ويجوز ان يريد به الما فيكون من اضافة الشيء لانفسه قال
الاصمعي ولم اسمع ذلك الا في شعر الطرماح قال بن بري الكداح في شعر الطرماح
ما الفحل قال فيكون علي هذا القول من باب اضافة الشيء الى نفسه مثل عرق
النسا وجب للصيد قال والاحود ما قاله الاصمعي من انه خلق الرحم ليس من اضافة
الشيء الى نفسه وصف هذه الناقة بالقوة لانها اذا لم تحل كان اقوي لها الاتراه
بقول امارت بالبول ما الكداح ه بعد ان اضمرة عشر يوحا والمعاره ان يقاد الفحل
الى الناقة عند الصواب معارضة ان استتمت والا فلا ذلك كدريضا قال الراعي
فلا يفيض لا يلقى الا بعارة عراضا ولا يشرى الا غواليه الازهري قال
ابو الهيثم خالف الطرماح الاموي في الكداح فحعل الطرماح الكداح الفحل وجعله
الاموي ما الفحل وقال ابن الاعراب الكداح ما الفحل في رحم الناقة وقال الجوهري
الكداح ما الفحل بلغظه الناقة من رحما بعد ما قبلته وقد كرست الناقة اللفظة
وقال الاصمعي الكداح خلق الرحم وانشد ه حيث يحن الخلق الكداحيا قال الازهري
الصواب في الكداح ما قاله الاموي وابن الاعراب وهو ما الفحل اذا ارتجت عليه رحمة
الطروقة ابو الهيثم العرب ندعوا الفرض التي في اعدل القوس كرضه وجمعها كراض
وهي الفرض التي تكون في طرف اعدل القوس يلتقي فيها عقد الوزن **فصل اللام**
لفض رجل لفض مطرد والمضاض الدليل يقال دليل مضاض اي حاذق ولفظته
اللقانة يميناً وشمالاً وحفظه وانشد ه وليدعي علي المضاض ايهم مغبر الفاج ه
فاض اي واسع من الفضاض **لفض** لعضه بلسانه اذا تناوله لغته يمينه والاقوص
ابن اوي يمينه **محض** المحض اللبن الخالص بالدهن وهو لبن محض خالص لم يخالطه ما
حلوا كان او حامضاً ولا يسمى اللبن محضاً الا اذا كان كذلك ورجل ما عض اي ذكض
لفولك تمار ولا ين ومحض الرجل والمحض سقاء لبنا محضاً لامينه وانقض هو
شرب المحض وقد امتحضه شاربه ومنه قول الشاعر ه امتحض واستقياني ضحياً فقد
كفنت صاحبني اليما ورجل محض ومحض يشتهي المحض كلاهما على النسب وفي حديث
عمر لما طعن شرب لبنا فخرج محض اي خالصا علي وجهه لم يختلط شي وفي الحديث
بارك الله في محضهم ومحضها اي الخالص والميموض وفي حديث الزكاه فاعمدوا الي ثمان
تمتلية شحاً ومحض اي سمينه كثيرة اللبن وقد تكررت في الحديث بمعنى اللبن مطعناً
والمحض من كل شيء خالص الا زهري كل شيء خالص حتى لا يسويه شيء بخالطه فهو محض
وفي حديث التوسوسه ذلك محض الايمان اي خالصه وصريحه وقد قدمت
شرح هذا الحديث واتينا بمعناه في نرجه صرح ورجل محموض الضرب اي مخلص
قال الازهري كلام العرب رجل محموض والضرب بالصاد ف اذا كان منفقاً
بهذا وعربي محض خالص النسب ورجل محموض الحسب محض خالص ورجل
محض الحسب خالصه والجمع محاض قال نجد قوما ذوي حسب وحال كرام حيت
ما حسبوا بماضوا وانقي بالها وقضه محضه ومحض ومحموضه كذلك قال سيبويه
فاذا قلت هذه القصة محضاً قلته بالنصب علي المصدر وان سده وقالوا هذا عربي
محض ومحض الرفع علي الصفة والنصب علي المصدر والصفة الرفع لانه من اسم ماقبله

الاخرى وقال غير واحد هو من محض امراه غريبه محضه ومحض دخت ومحض وقلب
 وقلبه المذكور لا ياتي والجمع سوا وان ثبت ثبت وجمعت وقد محض بالضم محوضه
 اي صار محض في حشبه والمحضه الود والمحضه له اخلصه والمحضه الحديث والنصيحه مدقه
 وهو من الاخلاص قال الشاعر قل العواني اما يمكن فانه فقلوا اليهم بضرب فيه
 المحاض وكل شي المحضيه فقد اخلصته والمحض له النصح اذا اخلصته وقيل محضك
 نصي بغير الف ومحضتك بوتي للقي بين ومحضه الود والمحضه قال ابن بري في قوله
 محضته الود والمحضه قال لم يعرف الا بصي المحضه الود قال وعرفه ابو زيد وال
 والا محوضه النصيحه الى الصلة **نحض** نحضت المرأة نحاضا ونحاضا وهي ما نحض ه
 ونحضت وانكرها ابن الاعراب فانه قال يقال نحضت المرأة ولا يقال نحضت ونحو
 نحضت لبنها الجوهرى نحضت الناقة بالكر نحض نحاضا مثل سمع سماعا ونحضت
 اخذها الطلق وكذا الناقة وغيرها واليهام والمحاض وجع الولادة وكل حامل
 ضر بها الطلق في ما نحض وقوله عز وجل فاجاها المحاض الي جذع النخلة المحاض
 وجع الولادة وهو اطلاق ابن الاعراب وابن سميل ناقة ما نحض ونحوض وهي التي
 ضر بها المحاض وقد نحضت نحض نحاضا وانما التحض بولدها وهو يضرب الولد في بطنها
 حتى تنبع تميمه يقال نحضت ونحضت ونحضت وامحضت وقيل ما نحض من
 النساء والابل والناسا المقرب والجمع ما نحض ونحض واشدد وسدد فوق كماله
 تنقض انقاضا لرجاج المحض واشدد ونحضت بها ليله كلها نجت بها موبدا خففتها
 ابن الاعراب ناقة ما نحض وشاه ما نحض وامراه ما نحض اذا ناولها وقد اخذها
 الطلق والمحاض والمحاض نصير اذا اردت الناقة ان تضع قل نحضت وعامة قيس
 وتيم واسد يقولون نحضت بكسر الليم ويفعلون ذلك في كل حرف كان قبل احد
 حروف الحلق في فعلت وفعل يقولون بغير وزير وتسميق ونقلت الابل وسفرت
 منه والنحض الرجل نحضت ابلة قالت ابيه الحنين الا يادي لا يها نحضت العلانية
 للناقة ايها قال وما علمك قالت الصلاراج والطرف لاج وتمشي وتقاج قال
 انحضت يا سمي فاعقبني راج بريح ولاج يلج في سرعة الطرف وتقاج تباعد
 ما بين رجلها والمحاض الموامل من النوق وفي المحكم التي اولادها في رطوبها
 واحدتها خلقه على غير قياس ولا واحدتها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا
 استكمل المول ودخل في الثانية ابن نحاض والاني انة نحاض قال ابن سيده وما
 صيت الموامل بنت نحاض نحاضا تقا ولا يها نصير الي ذلك ويستحضر بولدها
 اذا تحضت ابو زيد اذا اردت الموامل من الابل قلت نوق نحاض واحدتها خلفه
 على غير قياس كما قالوا الواحدة النساء امراه ولو احدى الابل ناقة او بغير الاصبي
 اذا اهلكت الفحل على الناقة فلقحت فهي خلفه وجمعها محاض وولدها اذا استكمل
 سنة من يوم ولد ودخل السنة الاخرى ابن نحاض لان امه لحقت بالمحاض من الابل
 وهي الموامل وقال ثعلب المحاض العشار يعني التي اتي عليها من حملها عشرة اشهر
 قال ابن سيده لم اجد ذلك الا له اعني ان يعبر عن المحاض بالعشار ويقال
 للفصيل اذا لقحت امه ابن نحاض ذلك ثني بنت نحاض وجمعها بنت نحاض
 لاشي نحاض والجمع لانهم انما يريدون انها مضافه الي هذا السن الواحد وتدخله الالف
 واللام للتعريف فيقال ابن المحاض وبنت المحاض قال جرير ونسبه بن بري للفرزدق

في اماليه وجدنا منشلا فضلت فقيا الفضل بن المحاض على الفصيل وانما سوا ذلك
 لانهم فصلوا عن امهم والحقت بالمحاض اي الموامل وان تكن حاملا وقيل هو الذي سواه
 الحقت او كره الحق الحق اوله تلحق وفي حديث الرضا في غس وعشرين من الابل
 المحاض ابن الاثر المحاض اسم للنوق الموامل وبنت المحاض وابن المحاض ما دخل في السنة
 الثانية لان امه لحقت بالمحاض اي الموامل وان لم يكن حاملا وقيل هو الذي
 حلت امه او حلت الابل التي فيها امه وان لم تحل هي وهذا هو ابن نحاض وبنت
 نحاض لان الولد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن ناقة واحدة والمراد ان يكون رصفا
 امه في وقتها وقد حلت النوق التي وضعت مع امها وان لم تكن امها حلا فلا ينسبها
 الى الجماعة بحكم مجاورتها امها وانما سمي ابن نحاض في السنة الثانية لان العرب انما كانت
 تحل النوق على الاناث بعد وضعها بسنة ليست ولدها في تحل في السنة الثانية
 ونحض فيكون ولدها ابن نحاض وفي حديث الزكاة ايضا فاعمد الي شاة مثلية نحاضا
 وشعرا اي شاة وقيل اراد به المحاض الذي هو دوا الولادة اي انها امثلاث حلا وسما
 وفي حديث عمر رضي الله عنه دع المحاض والدباي التي اخذها المحاض لبضع والمحاض
 الطاق عند الولادة يقال نحضت الشاة **نحض** نحض نحاضا اذا نالتا جها وفي حديث
 عثمان ان امراه زلزلت اهلها **نحض** **نحض** اي تحرك الولد عند دم في بطنها الولادة
 فضر بها المحاض قال الجوهرى ابن نحاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه
 الالف واللام الا انه تعريف جنس قال ولا يقال في الجمع الابنات نحاض وبنات تكون
 او تراس سنده والمحاض الابل حين يرسل فيها الفحل في اول الزمان حتى يبدس
 لا واحد لها قال هكذا وحدهي يمدد وفي بعض الروايات حتى يقدر ان يتقطع
 في الضراب وهو مثل هلك ونحض اللبن بنحضه ونحضه بنحضه لغات فهو
 نحوض ونحوض اخذ زبده وقد تحض والمخيض والمخوض الذي قد تحض واخذ زبده
 والنحض اللبن اي حان له ان يحض والمخضه الابريج واشدد بن بري لقد تحض
 في قلمي مودتها كما تحض في ابرج اللبن والمخض السقاوه هو الامحاض مثل به سبويه
 وفسره السيراني وقد يكون المحض في اشيا كثيرة فالبعير يحض تشققة واشدد
 يحض دراهمها يحض والسحاب يحض بآيه ونحض والده يحض بالفتنة قال
 وما زالت الدنيا تحون نعيمها وتصعب بالامر العظيم تحض ويقال للدنيا انها تحض بفتنة
 منكوه وتحضت اللبلة عن يوم سواذ كان صباها صباح سود وهو مثل بذلك وكذلك
 تحضت للمون وعمرها قال تحضت المون له يوم انا وكل حامله تمام علي ان هذا
 قد يكون من المحاض قال ومعني هذا البيت ان المية تهيأت لان تلده المون يعني
 النعمان بن المنذر او كسري والامحاض ما اجتمع من اللبن في المري حتى صار قريبا
 وتجمع على الامحاض يقال هذا الحلاب من لبن وامحاض من لبن وهي الاحالب
 والامحاض وقيل الامحاض اللبن ما دام في المخيض والمستحض البقي الروب من
 اللبن فاذا استحض ولم يكدر بروب واذا راب ثم محضه فغاد نحضا والمستحض
 وذلك اطيب البان الغنم وقال في موضع آخر وقد استحض اللبن لم يلد يخرج
 زبده وهو من اطيب اللبن لان زبده استهلك فيه واستحض اللبن ايضا اذا انطأ
 اخذه الطعم بعد حفضه في السقا اللث الحض تحريك الحض الذي فيه المخيض اللبن
 الحيض الذي قد اخذت زبده ونحض اللبن وامحض اي تحرك في المحضه وكذلك الولد

لبنك اي لا يكره بروب
 واذا استحض

ويخرج في مشيته وصف بالصدر وكل حركة في ارتخاف نقض يقال نقض رجل البعير
وتنبه الغلام نقضا ونقضا نا قال ذو الرمة ولم ينقض حتى القطار **ونقض** ونقض
الظلم لذلك معرفة لا بد اسم للنوع كاسامة وقال غيره النقض الظلم الحوال ويقال
بل هو الذي ينقض راسه كثير أو الناقض العضو وف ابن سيدة ونقض الكتف حيث
تذهب وتجي وتقل هو على منقطع عضو الكتف وقيل النقضان اللذان سفنات
من اصل الكتف فيخرج كان اذا مشي وروي شعبه عن عامر عن عبد الله بن سرجس قال
نظرت الى ناقض كنف رسول الله صلى الله عليه وسلم الايمن والايسر فاذا الهيمه
لجمع عليه التاليل قال سرانا غرض من الانسان اصل الفوق حيث ينقض راسه ونقض
الكتف هو الغم الرقيق على طرفها وفي حديث اي ذر بشر الكندي بن يوسف في النقض
في الناقض اي يحج محي يوضع على ناقضه وهو فرع الكتف قيل له ناقض لغيره
وامل النقض الحركة وفي حديث ابن الزبير ان الكعبة لما اختزلت نقضت اي تحركت
ووهت وفي حديث سلمان في خاتم النبوه واذا الخاتم في ناقض كنفه الايسر وروي
في نقض كنفه النقض والنقض اعلى الكتف وقيل هو الغم الرقيق الذي على طرفه
وعيم نقاض وبعض السحاب اذا كنف ثم تحرك نقاض بعضه في بعض ولا
يسير قال **رويه** ارق عينيكم عن الغاض برق نري في غارض نقاض قال
ابن بري الذي وقع في شعره برق سري في غارض نقاض الحديث يقال للقيم
اذا كنف ثم تحرك نقاض حيث نراه يتحرك بعضه في بعض فيجبر ولا يسير وقال
نقض قال الرازي لا سافي المقناه ان لم تنهض **مسد فوق** الحال النقض **رويه**
قال ابن بري والنقض في شعر الطرماع نصف ثورا **بات** الي نقضه بطوف
بما في راسه حتى ابري به جردة هو الشجر فيما فسره بن قتيبة وتفسيره النقضه
في البيت بالنعامه وفي صفته صلى الله عليه وسلم من حديث علي رضي الله عنه
كان نقاض البطن فقال له عمر رضي الله عنه ما نقاض البطن فقال يمكن البطن
وكان عكسه احسن من سبابك اذهب والنقض قال النقض والنقض انواع
ولما كان في العكن بنوخ وتنوع مستوي البطن قيل للمعان نقاض البطن
نقض النقض مصدر نقضت الثوب والسجور وغيره النقض نقضا اذا
حركته لينتفض ونقضته شدد للبالغة والنقض بالتحريك ما ساقط من الورق
والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنقض ما وقع من الشيء
اذا انتفض والنقض ان تاخذ بيدك شيئا فتنتفضه ترعزه وتنزعه وتنقض
التراب عنه ابن سيدة نقضه ينقضه نقضا فانقض والنقض والنقض بالنقض
ما ساقط من الشيء اذا انقض وكذلك هو من الورق وقالوا نقاض من ورق كما
قالوا حال من ورق واكثر ذلك في ورق السم خاصه نجح ونقض في ثوب والنقض
ما انتفض من الشيء ونقض العضاه خبطها وما طاح من جل الشجره فهو نقض قال
ابن سيدة والنقض ما طاح من جل الثقل وقساظ في اصوله من الثمر والنقض
وعا ينقض فيه الثمر والنقض المنسف ونقضت المرأة كرشها في نفوس كثيرة
الولد والنقض من قضبان الكرم بعد ما ينضج الورق وقيل ان يتعلق حوائطه وهو
اغص ما يكون وارخصه وقد انتفض الكرم عند ذلك والواحدة نقضه جزم
ويقول انتفضت جلته الثمر اذا انتفض ما فيها من الثمر ونقض الشجره حين ينقض

142
ثم ثما والنقض ما ساقط من غير نقض في اصول الشجر من انواع الثمر والنقض جل الثمر
نقض جميع ما فيها والنقض الحركة وفي حديث قيله ملاحات كانتا صوب غنيتين وقد
نقضتا اي نضل لوت صبغهما ولم يبق الا لاثروا الناقض حتى الرعدة مذكروا نقضته
واخذته هي ناقض وهي ناقض وهي ناقض هذا الاعلى وقد يقال هي ناقض
فيوصف به الاصمعي اذا كانت الهي ناقضا قبل نقضه فهو منقوض والنقضه بالضم
النقض وهي رعدة الناقض وفي حديث الاك فاخته هي ناقض اي رعدة
اي شديده كانهما نقضتا اي حركتهما والنقضه الرعدة والنقض القوم نقض طعامهم
وفي الحديث كنياني سففا نقضنا اي في زادنا كانهم نقضوا لزوادم غلها وهو
مثل ارملة واقصر طعام القوم وممنهم من تطروا اليهم التي كانوا يصنعون بها والنقض
رادهم ليفدوه والاسم النقاض بالضم وفي المثل النقاض يقطر الجلب يقول
اذا ذهب طعام القوم ادميرهم قطروا اليهم التي كانوا يصنعون بها فجلوها للبيع
فباعوها واشتروا بثمنها ميرة والنقاض الجذب ومنه قولهم النقاض يقطر الجلب
وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجذب يقول اذا اجدوا جلبوا الابل قطارا **رويه**
للبيع والناقض الجماعة والحاجة ويقال نقضنا حلا بنا نقضا واستنقضناها **رويه**
وذلك اذا استنقضوه استنقضوا ذلك اذا استنقضوا عليها في جلبها فليدعوا **رويه**
في ضرورهما شيئا من الدين ونقض القوم نقضا ذهب زادهم ابن سميل في قوم نقض
اي نقضوا زادهم وانقض القوم اي هلكوا له ونقض الرزق سبلا خرج اخر سبيله
ونقض الكرم نقضت عناقيدته ولجس لنقض حب العنب حيث ياخذ بعضه بعض
والنقض اغص ما يكون من قضبان الكرم ونقض الارض نباتها ونقض الحيات
ينقضه نقضا واستنقضه اذا نطرح جميع ما فيها حتى يعرفه قال زهير بن نضر
فقدت ولدها وتنقض عنها غيب كل خبيلة ونقض رماة الغوث من كل موجد
وتنقض اي يتطهر من نزي فيه ما تكره ام لا والغوث قبيله من بني وفي حديث
ابي بكر والغار انا نقض لك ما حولك اي احركك واظوف هل نري طالبا
ورجل نقض المكات متامل له واستنقض القوم تاملهم وقول العبد السلولي
اي ملك يستنقض القوم طرقة له فوق اعواد السربور **رويه** يقول بنظر اليهم
فيعرف من بيده الحق منهم وقيل معناه انه يصير في ايام الراي واهم بخلاف ذلك
واستنقض الطريق كذلك واستنقاض الذكر وانقاضه استنقاؤه مما فيه من بقية البول
وفي الحديث ابغني اجمارا استنقض بها اي استنقي بها وهو من نقض الثوب لانه
للتنقي به ينقض عن نفسه الذي بالجر اي بزيله ويدفعه ومنه حديث اي عمرانه كان
بالسبع من مزد لغة فينتفض ويتنفض **رويه** اللث يقال استنقض ما عنده اي استنجزه
وقال **رويه** صرح مدحى لك واستنقاض **رويه** والنقضه الذي ينقض للطريق
والنقضه الذين ينفذون الطريق اللث النقضه بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض
متحسبين لينظروا هل فيها عدوا وخوف وكذلك النقضه نحو الطليعه وقالت
سلي الجهمية تتجى اذا لها سعد وقال ابن بري متوايه سعدي الجهمية ورد الماء
حصىرة ونقضته ورد القطاه اذا سال التبع يعني اذا قصر اطل نصف النهار
وحصىرة ونقضته منصوب على الحال والمعني انه يقدر واوحده في موضع الحصىرة والنقضه

كما قال الاخوه يا خالدا الفارديني واحد اوله اي حيلة اسلم اي باين كل خليفة
 ولحق النقيض ويا واحد الدنيا ويا جيل الارض اي ابوك وحده يقوم مقام كل
 خليفة والجمع النقيض قال ابو ذؤيب نصف المفاوز بيت نعام ساء الرجال تلقى النقيض
 فيه السر كما قال الجوهري هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ابو عمر وبالفال انه قال في تفسيره
 انما الهز في الابل قال ابن بري النعام خيانت يستظل تحتها الرجال والسرير
 سبور تشد بها النعال يريد ان تعال النقيض تقطعت الفراعضيه الناس وهي
 الجماعة من الاعرابي خضيره تحضرها الناس ونقيضه ليس عليها احد ويقال اذا اكلت
 ليلانا خفيض واذا اكلت نهارا فانقص اي التفت هل نري من نكوه واستنقص القوم
 ارسلوا النقيض وفي الصحاح النقيض ونقصت الابل والنقصت تحت كلبا قال ذو الرمة
 نري كبايتها تنفضات ولتجد لها ثيل ثقب في التاجين لاهس روي بالوجهين تنفضان
 وتنفضات وكل كفايتها ينفضان ومن روي ينفضان فعلاه يستهوان من قوتك نقصت
 المكاث اذا ظوت اليه جميع ما فيه حتى ترفه ومن روي تنفضان او تنفضان فعلاه ان
 كل واحد من الكفائي تلقى ما في بطنها من اجنتها فتوجد انات ليس فيها ذكر اذ انما
 كلها ما انيت تنبع الاناث وليست عد اليه ان ميل اذ ليس الثوب الاحمر او الاصفر
 فذهب بعض لونه قيل قد نقصت مفعلة نقضا قال ذو الرمة كساك الذي يكسوا
 هذا كرم حلة من المجد لا تبلى بطا نقوضتها ان الاعرابي النفاضة ضواره السواك ونفاضة
 والنقصه المطرقة نقيض القطعة من الارض وتحتل القطعة الهندية ونقص الامر
 راشا نهدا هي طارسيه انما هي اشرا نهدا والنفاضة بالكسر ازار من ازار العبيات قال
 حاربه يقيض في نفاضة يتهنض فيه انما التهاض وما عليه نفاضة اي ثوب والنقص خسر
 الخلل عن اي حقيقه ان الاعرابي النقيض التريك تصير الطريق والنقص الفراه يقال
 فلان ينقص القدران كله طاهرا ليعبر او **نقص** النقص اذا ما يرمز
 من عقد او بنا وفي الصحاح النقص نقص البناء والجمل والعهد غير النقص ضد الاراء
 نقصه ينقصه نقضا او تنقص وتنقص والنقص اسم البناء المنقوض اذ هدم وفي حديث
 صوم التطوع تنافضني ونافضته في مفاعله من نقص البناء وهو هدمه اذ هدم وفي
 حديث اي تنقص قولي والنقص قوله واراد به المراجعة والمراده ونافضه في الشئ
 منافضة ونفاضا حلقه قال قال وكان ابو العوف اخا حار او باردا ودار حار
 فقلت له نفاضا اي نافضته في قوله وجهه اياي وللنفاضة في القول ان يتكلم بالنفاضة
 معناه والنقيض في الشعر ما ينقص به وقال الشاعر اي اري الدهر نالقص
 وامر اري ما امر عاد عليه فنقصه وكذلك للنفاضة في الشعر ينقص الشاعر الآخر
 ما قاله الاول والنقيضه الاسم جمع على النقيض وكذا لك قالوا نقيض جريز
 والفردق ونقيضك الذي يخالفك والاني بالها والنقص ما نقصت والجمع ناقض
 ويقال تنقص الجرح بعد البؤ والنقص الامر بعد التامه وتنقص امر الشعر بعد
 سده والنقص والنقصه ها الحل والنفاضة اللذان قد هزلت لهما وادبرتهما والبيع
 الانقاض قال ذؤيب اذ اخطونا نقضه او نقضا والنقص بالكسر البعير الذي
 انضا السعد وكذلك النافقة والنقص المهزول من الابل والحيل قالت السيرافي
 كان السعد نقض بينه والجمع النفاضة قال سيويه ولا يكسر على غير ذلك ولا تني
 نقيضه والجمع انفاضة كالمذكر على تؤم حذف الزايد والانفاضة الاشكيات والنقص

ما نك من الاحياء والاكسية فغزل ثابيه والنفاضة ما نقص من ذلك والنقص المنقوض
 مثل تلك والنقص المنقوض متفرض الكاهن من الارض وهو الموضع الذي ينقص عن الارض
 اذا ارادت ان تخرج نقصت وجه الارض نقضا فانقص الارض واشد كان الغلابة
 انقاض كما لا دل حان بالعصا يستشيرها والنقاض الذي ينقص الدمقس وجرنته
 النفاضة قال الاوهري وهو النكاث وجمعه انقاض وانكاث ابن سيده والنقص قشر
 الارض المنقص عن الكاه والجمع انقاض ونقص وقد انقضت وانقضت عنها وتنقصت
 الارض عن الكاه اي تقطرت وانقص الحجر ونقص تقلصت عنه انفاضة قال
 ونقص الكم فابدي بصره والنقص العسل يسوس فيوخه فيدق فيطبخ به موضع
 الخلل مع لاشق فتايبه الخلل فتعسل فيه عن الهري والنقيض من الاصواب يكون
 لغايل الانسان والفراخ والعقرب والصغد والعقاب والسمام والسماوي والباري
 والوتر والوزع وقد نقصت تلك قال فلما تجادونا تفرقع ظهره كما ينقص الوزعات
 ذرقا عيونها وانقضت العقاب اي صوتت واشد الاصمعي تنقص ايدها تنقص
 العقاب تنقص النفاضة النفاضة وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقص انقاض
 الدجاج المحض والنقيض والكيت اصوار صغار الابل والفرقة والهدى اصوات
 مسان الابل قال شظاظ هو كس من بني فيه رب عجوز من بني شهيرة علمها انفاضة
 بعد القرقة اي استغنا وذل ان اجناد علي امرأة من بني غنم تغفل بعيرها وتنقص من
 شظاظ وكان شظاظا علي بكر فترل وسرق بعيرها وترك هناك بكره وتنقصت
 عظامه اذ اصوتت ابو زيد انقضت بالعنق انفاضا دعوت بها وانقص الخيل طيره انقله
 وجعله ينقص من ثقله اي بصوت وفي التنزيل العزيز ووضعتنا عنك وزرك الذي
 انقص ظهرك اي جعله يسمع له نقيض من ثقله وجافي التفسير انقل ظهرك قال
 ذلك مجاهد وقاده والاصل فيه ان الظهرا اذا انقله الخيل سمح له نقيض اي صوت
 حتى كما ينقص الرجل حماره اذ اساقه قال فاجبر الله عز وجل انه غفر لنبه صلى الله
 عليه وسلم اوزاره التي كانت تراك على ظهره حتى انقلته واما لو كانت ثقلا
 حملت على ظهره لسمع لها نقيض اي صوت قال مجاهد لكرم عفا الله عنه هذا القول
 فيه يسمع في اللقط واعلاط في النطق ومن ابن سيدنا رول الله صلى الله عليه وسلم
 اوزاد تنواكم على ظهره الشريف حتى تنقله او يسمع لها نقيض وهو السيد للعصوم
 المنزه عن ذلك صلى الله عليه وسلم ولو كان وحاس به ياتي بدروب لم يكن يجد
 لها ثقلا فان الله تعالى قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر واذا كان غفورا
 ما تأخر قبل وقوعه فابن ثقله كالسرور اكناه الله قبل وقوعه فلا صوره له ولا
 احساس به ومن ابن للمفسر لفظ المغفرة هنا وانما نقص التلاوه ووضعنا ونقص
 الورد هنا بالجمل الثقيل وهو الاصل في اللغة اولي من تفسيره بما يجبر عنه بالمغفرة
 ولا دل لها في السورة وحمل هذا على انه عز وجل وضع عنه وزره الذي انقص ظهره
 من حمله ثم قرئ اذ لم يسئلوا او الما ففمن اذ لم يسئلوا او هم الايمان اذ لم
 يعم عشيرة الاقربين او هم العالم اذ لم يكونوا كلهم مويمين او هم الفقه اذ لم يعمل المسلمين
 او هم امنه المذنبين فمذه اوزاره التي انقلت ظهره صلى الله عليه وسلم رغبة في التشار
 دعوته وخشية على امنه وحفاظه على ظهور ملته وحرصا على صفاء سرعته ولعل
 بين قوله عز وجل ووضعنا عنك وزرك وفي قوله فلعلك باح نفسك على تادهم

ان لم يوسوا بهذا الحديث اسفا مناسبه من هذا المعنى الذي نحن فيه والا فم ان ين
غفر الله لك ما تقدم من ذنبه وما تأخر ذنوبه وهل ما تقدم وما تأخر من
ذنبه المغفور الاحسانات سواء من الابواب براها حسنة وهوسد المقربين براها
سيئة فالبر بها يتقرب والمقرب منها يتوب وما اول هذا المكان ان يتشدد فيه
ابن الوجه الملبغ ذنوب وكل صوت لفصل واصبع فهو تقيض وقد انقض ظهر فلان
اذا سمع له تقيض قال وحرر يفيض الاصلاخ منه يقيم في الجوارح ان يروا لا تقيض المحجة
صوتها اذا شدتها الحام بمصه يقال انقضت المحجة قال الاعشى **زوى هن**
عينية تقيض الحاحم **وانقض الرجل اذا اطاق ذوالرمة وشبه اطيط الرجال**
باصوات الفراريج **كان اصوات من الغالين بنا واخر للبيس انقاض الفراريج قال**
الازهري هكذا اقرأه المندري رواه عن ابى الهيثم وفيه تقدم اريد التأخير اريد
اصوات او اخر للبيس انقاض الفراريج اذا اوغلت الركاب بنا اي اسرعت وتقيض
الرجال والمجامل والاديم والوتوصوتها وذلك قال الراجز **شيت اصداني فمن**
بيض **مجامل لقدها تقيض** وفي الحديث انه سمع تقيضا من فوقه التقيض الصوت
وتقيض السقف تحريك خشبه وفي حديث هرقل لقد تنقضت العرفه اي
تسفتت وجا صوتها وفي حديث هو اذن فانقض به كويد اي تقض بلسانه في فيه
كاي زجر الحمار فعلة استجها لا وقال الخطابي انقض به اي صفق بايدي يديه على الاخرى
حق سمع لها تقيض اي صوت وقيل الانقاض في الحيوان والنقض في الموقان وقد تقيض
ينقض وينقض نقضا والاقاض صوت مثل النفور وانقاض العلك تصويته
وهو مكره والنقض اصابعه صوت له بها وانقض بالدايه الصق لسانه بالعار لا على
ثم صوت في حافتيه من غيران يرفع طرفه عن موضعه وكذلك ما الشبهه من اصوات
الفراريج والرجال وقال الكسائي انقضت بالعترا نقاضا اذا دعوتها ابو عبيده
انقض الفرخ انقاضا اذا صاب صبيبا وقال الاصمعي يقال انقضت بالعمود الفرس
قال وكل ما تقوت به فقد انقضت به وانقضت الارض يدايتها نقضا الا الذين
مستد ارجها والنقاض نبات والاقريض راحة الطيب خراجه وفي النوادر تقيض
الفرس ورفض اذا ادري ولم يستحكم انقاضه ومثله صبا وانساب وسول وسبع
وسمل وانساح وما س **نفض** النفض اليراح من الموضع والقيام عنه نفض نفض
نفضا ونفضا وانفض اي قام وانشد ابن الاعرابي لرويسد **ودون جدر وانفض**
ورموة كانكا بالبرق مجتقات **وانشد الاصمعي لبعض الاخفال تنفض الرعيده**
في ظلي **من لدن الظهري العصبه** **وانفضت انا فالتمض** **وانفض القوم وتنافضوا**
نفضوا **النقض** **وانفضت حركه للنهوض** **وانفضت لامر كذا اذا امرته بالنهوض** **له**
ونافضته اي قاومته وقال ابو الهيثم الجعفري نهضنا الي القوم ونفضنا اليهم يعني
وتنافض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض **النبت اذا استوى**
قال ابو جحيله **وقد علمني ذراه بادي فدي ورشه تنفض بالشده** **قال ابن**
بوري صوابه تنفض في تشدد وانفضت الزح السحاب ساقه وحملته قال **نالت**
تثادي الصبا فاقبلت تنفضه صعدا وبيا نقلا **والنفض الطائفة والقوه وانفضه**
بالشي توافه على النهوض به والنهوض الفرخ الذي استغل النهوض وقيل هو الذي
وفرجنا حاه ونهض الطيوان وقيل هو الذي نشر جناحيه ليطيروا الجمع نواهض ونهض

الطائر بسط جناحيه ليطيروا والنهوض فرخ العقاب الذي وفرحاحه ونهض
للطيوان قال امير المقيس **راشه من ريش ناهضه ثم امياه على حجره** **وقول لبيد**
نصف النبل **وقينات عليها ناهض تكل الاروق منهم ولايل انما اراد ريش من فرخ**
من فراج النسر ناهض لان السهام لا تراش بالناهض كله هذا اما لايجوز انما تراش
بريش الناهض ومثله كثير والنواهض عظام الابل وسدادها قال الراجز
الفرح عرب بقرى فارض **لا يستطيع حره الغوارض الا المعيدات به النواهض**
والغوارض العاجز الضعيف ونواهضه الرجل قومه **الذين يفضون بفضه**
فته صون لضره وما فلان ناهضه **وهما الذين يقومون بامرهم وتنافض القوم**
في الحرب نهضوا والناهض راس المنكب وقيل هو اللحم المجمع في ظاهر العضد
مراعيها الى اسفلها وكذلك هو من الفرس وقد يكون من البعير وهما ناهضات
والجمع نواهض ابو عبيده ناهض الفرس خصيله عضده المتنبه ويسقي عظم
ناهض الفرس وقال ابو داود نبيل النواهض والمنكبين حديد المحارم بابي المعد
الجوهري والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها **ونفض البعير**
ما بين الكفت والمنكب وجمعه انفض مثل فلس وافلس قال هيازين فحافه
وتدبوا كل حامي عضه انقي السناف اثرا بانفضه **وقال النضر نواهض البعير**
صدره وما اقلت يده الى كاهله وهو ما بين كركبه الى ثغره نخر الى كاهله
الواحد ناهض وطريق ناهض اي صاعد في جبل وهو النفض وجمعه نياض
وقال المهذل شابع نقباذ انماض **فوقعه به صعد لولا تخافه قاصد**
ومكان ناهض يرتفع والنهض يسكون لها العنقه من الارض تنهض فيه الدابة
او الانسان يصعد فيها من عمض والجمع نياض قال حاتم رمك همتوا بالانفوق
اقول لصاحبي وقد هبطنا وخلفنا العارض والنياض **يقال طريق ذو معارض**
اي مراخ تقيهم ان يتكلفوا العلف لوائهم الازهري النفض الغنابن الاعرابي
النياض العيب والنياض السرعة والنهض الضم والقسر وقيل هو الظلم قال
اماتوي الحاج بابي النهض **وانا نهضان وهو دون السلطان هذه عن ابى**
حنيفه وناهض وناهض ونهاض **اسما نوض** **النوض وصله ما بين العجز**
والمنن وخصمه الجوهري بالبعير وكل امرأة نوضان وهما الجنان متبهرتان فكنتنا
قطننا يعني وسط الورك قال **ذا غنم من الدهر في النواض** **حاد من بالهلافة**
والا نواض **والنوض شبه التذذب والتفتك ونياض الشيء نوض نوضا تذذب**
وناض فلان ناض نوض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشيء وناض الشيء بنوضه
نوضا راغه ليخترعه كالفض والوتد ونحوها وناض نوضا كفاض اي عدل عن كراع
وناض البرق نوض نوضا اذا تلاك ويقال فلان ما نوض حاجه وما يقدر ان
نوض اي يتحرك شيء الصياد لغه والمناض المما عن كراع والصاد عن اعماله واناض
حمل القمل اناضه واناضا كقام اقامه واقاما ادركه قال لبيد **فاخراات**
فروعا في ذراها واناض العبيدات والمجاذ قال ابن سيده **وانا كات الواد**
الوي به من البالان من ذره **لشد لقلا ناس من ربح والاقاض ادرك النخل واذا**
ادرك حمل النخل فهو الافاض ابو عمر والاقاض مدافع الماء والاقاض والاقاض
مواضع متفرقة ومنه قول لبيد الراي الا ناض وادوي مدنيه والاقاض موضع

ثبت **هيبض** الهيبض العظيم البطن وهيبض الضحك اخفاه **ن هيبض** هاض التي هيبضا
كسره وهاض العظم هيبضه هيبضا فانها ض كسره بعد الحور او بعد ما كاد يتخبر فهو
هيبض والتهاضه ايضا فهو مبتاض ومنهاض قال دونه هاجك من ارض الفلك لانه
اشد لوجعه وكل وجع علي وجع عنهما لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو هيبض يقال
هاضني الشيء اذا ردك في مرضك وروي عن عائشة انها قالت يا ايها رضى الله عنهما
لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت والله لو تزل بالجمال الداسات ما تزل بابي
لهاضها اي كسرها الهيبض الكسر بعد جود العظم وهو اشد ما يكون من الكسر ولذا لك انكسر
في المرض بعد الاندماك قال ذو الرمة ووجه القرون الشمس حركا عما تهبض بهذا القلب
لمحنته كسر وقال القطامي اذا لما قلت قد جبرت صدوع تهاض ومالما هيبض اجتناب
وقال ابن الاعرابي في قول عائشة لهاضها اي الا انها والميبض الذي وقد هاضه الامر هيبضه
وفي حديث ابي بكر والنسابة هيبضه هنا وحيث يصدره اي بكسره مرة وسقفة اخرب
وفي الحديث قيل له خفض عليك فان هذا هيبضك وفي حديث عمر بن عبد العزيز اللهم قد
هاضني فهبضه والمستهاض الكسير ويوافي الجمل عليه والسوق له فينكسر عظمه
ثانيه يودجبر وتماثل والهيبض معاودة الحمه والخزن والمرض بعد المرض وقد تهبض قال
وماعد قلبي الحمه الانقباض والمستهاض الرض يوافي الجمل علما فيشق عليه اربا كل
طعاما او يشرب شرا يافينكس وكل وجع هيبض وهاض الخزن قلته اصابه مرة بعد
اخرى والهيبضه انطلاق البطن يقال بالرحل هيبضه اي به قيا وقيام جميعا واصابت
فلانا هيبضه اذا لم يوافق في ياكله وتغير طبعه عليه ونجا لان من بلد بطنه فكثرت
الاختلاف والهيبض سلخ الطيور وقد هاض هيبضا قال كان منقبه من النقي بما يبيض
الطيور على المصفي والخروف مواقع الطيور قال ابن بري هيبضه بمعنى هيجم قاله
بن جني انه هيبض القلب اليه هيبضه **فصل الواو ونقص** الوخض الطعن غير
الجاف وقيل هو الجاف وقد وخضه بالرمح ونضا قال ابو منصور هذا النقص والوخض
خضا الاصمى اذا خاضت الطعنه الخوف ولم ينفذ ذلك الوخض والوخط وقال ابو زيد
ايح سكر الوخض واشدد تنقاعا علي الهام ويح الوخضه ابو عمرو خطه بالرمح ووخضه
والوخض الطعون قال ذو الرمة فكرعشق طعنا في حواشها كانه الاجري الاقدام يحسب
وتارة يخض الاسعار عن عرض وخضا وينتظم الاسعار والخ **ورض** درضت الدجاجة
رخت على البيض ثم قامت فاضت بمره وفي الصحاح قامت فذقت بمره واحدة ذرقا
كثيرا وكذلك التوريط في كل شيء قال ابو منصور وهذا النقص والصواب ورخت بالصاد
دروي الاذهري بسنده عن الفراء قال ورض الشيخ بالصاد اذا استرخى خثار حورابه
قايد ي قال ابو العباس وقال ابن الاعرابي ارض ورض اذا رجي بغايطه واخر جيرة
واما التوريط بالصاد فلمعني غيوبا ذكره الليث ابن الاعرابي المورض الذي يوتد الارض
ويطلب الكلا واشدد لابن الرقاق حسب الرايد المورض ان قد رزمتها بكل بي صوار
دراك تغرق والبي ما بنا من الارض ويقال نويت الصوم وارضته وورضته **ورضته**
وبنته وخرنته ورسمته بمعنى واحد وفي الحديث لا يصيام لمن لم يورض من الليل اي لم
ينوي قال ورضت الصوم اذا غرمت عليه قال ابو منصور وحسب الاصل فيه مهموز ثم
تلبت المزة واوان **وفض** الوفاض وقاية يقال الرجي والجمع وفض قال الطرماع قد تجاوزت
هضا كالحن يحنون بعض قرح الوفاض ابو زيد الوفاض الجلود التي توضع تحت الاحواف قال ابو عمرو

وكل شيء صافي اللون قال وقد يكون الوجه للشارع ومرض البرق بياض الوجه فاما اذا
لمع واعتشى في نواحي الغيم فهو الخفقان استطار في وسط السماء وشق الغيم من غير ان يعتشى منها
وشما لا هو الحقيقة وفي الحديث انه سال عن البرق فقال اخفوا وادعوا وادعوا راي وميض
برق وانار انشاه ابن الاعراب هـ ومستنقع يعوي الصدي لغوايه راي ضونا راي فاستناه ارضا
استناهات ظلالها ابن الاعراب الويض ان يوتض البرق بياضه ضعيفه ثم يخفي ثم يوتض وليس
في هذا لاس من مطر قد يكون ولا يكون وامض لمع واومض له بعينه او لم في الحديث عملا او مضت
الي رسول الله اي هلا تشتت الي اشارة خفيفة من اومض البرق وومض واومضت المرأة سارت
المنظر ويقال اومضته فلانه بعينه اذا برقت هـ وهض التهذيب للاصمعي يقال لما احاط
من الارض وهض ابو السعيد الوهض والوهض وذلك اذا كانت حذقة فصل
البايضض ابو زيد يفيض الحرو مثل حوض ونفع وذلك اذا فتح عينيه الغدا يقال يفضض
بالصا مثله قال ابو عمرو يفيض ويضض بالباء وحضض بمعنى فله تعات كلها
حرف الطاء المهملة الطاء حرف من حروف العربية وهي من الحروف المجهورة والهاء تخرج
الي اياها اذا الحجة جزمته ولم تعرب كما يقول ط د مرسله اللفظ بلا اعراب فاذا وضعته
وصيرته اسما اعرابه كما تعرب الاسم فتقل هذه طاء طويلة لما وضعته اعرابه والطاء هـ
والدال والفاء ثلاثه في حيز واحد وهي الحروف التنطعية لان مبداها من نطق الفار
الا علي فصل الالف ابط الابط ابط الرجل والدواب ابن سيده
الابط باطن المنكب غيره والابط باطن الخنازير كروبوث والتذكير اعلي وقال اللخمي
هو مذكور وقد اشته بعض العرب بالجمع اباط وحكي الفراعن بعض الاعراب فرج السوط
حتى رقت ابطه وقول الهذلي شربت بحجة وصدرت عنه وابيض صاري ذكر اباطي
اي تحت ابطي قال ابن السيرافي اصله اباطي تخفف يا النسب وفي هذا يكون صفة لصارم
ومو منسوب الي الابط وتا بط الشيء وضعت تحت ابطه وتا بط سيفا او شيئا اخذه تحت
ابطه وبه سمي ثابت بن جابر تا بط شرالانه زعموا كان لا يبارقه السيف وقيل لان
امه بصرت به وقد تا بط حفر نهم واحد قوسا فقالت هذا تا بط شر او قيل بل تا بط هـ
سكينا وا في نادي قومه فوجا احدهم فسمي به لذلك فقوله جاني تا بط شر او مررت
بتا بط شر اريد عده علي نقطه لانك لم تنقله من فعل الي اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل
رجلا فوجب ان تخكبه ولا تغيره قال وكذلك كل حمله يسمى بها مثل برق خمره وذري
جبا واذا ردت ان تلقي او تجمع قلت جاني ذوا تا بط شر او ذوا تا بط شر او تقول كلاهما
تا بط شر او كلام وغو ذلك والنسبة اليه تاقطي بنسب الي المصدر ولا يجوز تصغيره
ولا ترخيمه قال سيبويه ومن العرب من يفرق فيقول تا بطا قبل قال ابن سيده ولهذا
الزمن سيبويه في الحكاية الاضافه الي المصدر وقول يلع الهذلي
وخن قتلنا مقبلا غير مدبر تا بط ما ترهق بنا الحرب ترهق اراد تا بط شر اخذ والمنقول
للعلم به وفي الحديث اما والله ان احدكم يخرج بمسائه من يتا بطها اي يحمله تحت ابطه
وفي حديث عمر بن العاص قال لعمر الله اي ما تا بطني لا ما اي لم يحضني ويؤلني ترلتي
والتا بط الاضطباع وهو ضرب من اللبس وهو ان يدخل الثوب من تحت يده الي بين
فيلحظه علي منكبه الايسر وروي عن ابي هريرة انه كانت ربيته التا بط ويقال جعلت
السيف اباطي اي يلقي ابطي قال وعضب صارم ذكر اباطي وابط الرمل لسطه وهو صا
رق منه والابط اسفل جبل الرمل والابط من الرمل منقطع معطيه واستا بط فلان اذا

الاوقاض والافاض واحدها وفوض ووضم وهو الذي يقطع عليه اللحم وقال الطرمح **• كمر** عدونا **•**
 ثراسيه الغزير لنا على اوقاضه واوقضه لغلات واوقضت اذا بسطت له بساطا تنق به الارض
 ثعلب عن ابن الاعراب يقال للكان الذي يستأجره الما اوقاض والسك والمساك فاذا لم يسكن فهو
 مشبه والوقضه خريطة يحمل فيها الراعي اداة وزاده والوقضه جعبه السهام اذا كانت من
 ادم لاختب فيها تشبه بذلك ولحم وقاض وفي الصحاح والوقضه هي كالجعبة من ادم ليس
 فيها خشب وامشدين بري الشنقي **•** لها وقضه فيها يلثون فيها سيفا اذا انت اولي
 العددي انتشرت الوقضه هنا الجعبة والسيف الفصل المذاق وقضت الابل اصرفت وناقته
 لمفاض مسرعه وكذلك النعامة قال لا تغني نعامة ميفاضا خرجا فقدوا تطلب الافاض
 واوقضها واستوقضها طردها وفي حديث وايل بن حجر بن زنا بكر ثم بكر فاصغوه كذا استوقضوه
 عماها اي اضره واطرده عن ارضه وغربوه واصله من قولك استوقضت الابل اذا تفرقت
 في رعيها الغزافي قوله عز وجل كانهم الى نصب يوفضون الايفاض الاسراع اي يسرعونه
 وقال الليث الابل يفيض وفضا ويستوقض واوقضها صانيتها وقال ذوالرقة يصف ثورا **•**
 وحشيا طاردي الحشا فصررت عنه محرجه مستوقض من نبات الفجر هشوم **•** قال الاصمعي
 مستوقض اي افرغ فاستوقض واوقض اذا اسرع وقال ابو زيد مالي اراك مستوقضا اي
 مدعورا وقال ابو مالك استوقض استعمل والشد لونه اذا مطونا نقضه لوقضا تقوي
 البري مستوقضات وقضا تقوي اي تلوي يقال عوت الناقة برتها في سورها اي لوها
 بخطابها وسك شعور به قول جرير يستوقض الشيخ لا يثني عامته والتلج فوق روس
 الاكره مكرهم وقال الخطيبه وقد اذا ما انقض الناس اوقضت البهايا ينام الشاة الارامل
 واوقض واستوقض اسرع واستوقضه اذا طرده واستعمله والوقض العجلة واستوقضها
 استعملها وحامل وقضه ووقض اي على عجل والمستوقض النافذ من الذعر كانه طلب
 وقضه اي عدوه يقال وقض واوقض اذا اعد او يقال لفيته على اوقاض اي على
 عمله مثل اوقاض قال ربه **•** يشي بالحد علي اوقاض اي علي عجله قال ابو تراب سمعت
 خليفه الحبشي يقول وضعت الناقة واوقضت اذ ليت واوقضها فوضفت واوقضتها
 فوضفت ويقال للاخلاق اوقاض والافاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل هي كاصحاب
 الصفة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه من يصدقه ان يوضع في الافاض فسر وانهم اهل
 اللغة وكانوا اخلاطا وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وقضه مثل الكثرة الصغيره يلقي فيها طاعة
 وللول ابو ذر قال ابوهم والافاض هم الفرق من الناس والاخلاط من وقضت الابل اذا تفرقت وقيل لهم
 الفقرا الصنف الذين لا دفاع لهم واحد وقض وفي الحديث ان رجلا من الانصار رجا الي النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال مالي كله صدقة فاقضوا به حتى جلسا مع الاوقاض اي اقتضوا حتى
 جلسا مع الفقرا قال ابو عبيد وهذا كله عندنا واحد لان اهل الصفة لما كانوا اخلاطا من قبائل سبي
 وانكر ان يكون مع كل رجل منهم وقضه ابن سميل الجعبة المستديرة الواسعة التي على فخاطم
 من فوجها والوقضه اصغر منها واعلاها واسفلها ستوا والوقض وضم الحمد طائفة عن كراع
ومض مض البرق وغيره مض ومضا وميض ومضانا ومضانا اي لمض لمعانين
 ولم يعضض في نواحي الغيم قال امير المؤمنين **•** اصباح تزي برق اربك وميضه كلع اليد
 في صبي مكلل **•** وقال ساعده بن حوية الهزلي ووضي سحبا اجيل برقاني كات له
 رجل اذا انفرد من يومنا فمخليا **•** وانشدني ومن **•** تفحك عن غدا الثايبا ناصح
 مثل رصين البرق لما عن ومض **•** ويريد انك ومض الليث الومض والومض من لمعان البرق

كنت مع النبي بن مالك حتى اذا كنا يا طيط والارض فضاضا طيط موضع بين البصرة
والكويت والله اعلم **فقط** الاقط والاقط والاقط والاقط سني يتخذ من اللبن الخبيث يطبخ
ثم يترك حتى يوصل والقطعه منه اقطه قال بن الاعراب يوم من الياث الايا خاصة
قال الجوهري الاقط معروف وبما سكر في الشعر وينقل حركة القاف الى ما قبلها قال القاسم
رويدك حتى يثبت البقل والغضا فيكثر اقط عندهم وحليب قال واقتطت اتخذت
الاقط وهو هو افعلت واقتط الطعام يا قطه اقطا عمله بالاقط فهو ما قوط وانشد
الاصمعي يا كل الحية والحيتان ويدق الاقطال والتابوتان ويخفق العجوز او غوتا او تخرج
الماقط والمثوتان ابو عبيد اشتهر من النبي ولما هم من الياس اقطتهم من الاقط
يقال اقط الرجل يا قطه اقطا طعمه وحكي الحياي اتيت بني فلان فخبروا وحاسوا واقتطوا
اي اطعموني ذلك هكذا احكام الحياي غير معدت اي لم يقولوا خبروني وحاسوني
واقطوني واقط القوم كثيرا قطم عنه ايضا قال وكذلك كل شيء من هذا اذا اردت
اطعمهم او وهبت لهم قلته فقلتمهم تبيروا واذا اردت ان ذلك قد كثر عندهم قلته
افعلوا والاقطه عنه دون لقبه مما يلي الكرس والمردف الاقطه قال الازهرري
سمعت العرب يسمونها الاقطه ولعل الاقطه لفة فيها والماقط المضيي في الحرب
وجودة الماقط والماقط الموضع الذي يقتتلون فيه بكسر القاف قال اوس
جواد كريم اغرما قطه نقاب يحيدك بالمايط والاقط والماقط الثقيل الوخم من الرجال
والماقط الاحق قال الشاعر يتبعها شمر دل شملوط لا ورع جنس ولا ما قوط
وضربه فاقطه اي صرعه كوقطه قال ابن سيده واري المهره يد لا وان قد ذلك في الفوج
قال بن الاثير قد تكرر ذكر الاقط في الحديث وهو بن جعفر يابس مستحجر يطبخ به **امط**
قال بن بري الامطي شجر طويل يحمل العدك قال الجاهلي وما لفرند ادله امطي **ن**
فصل في ابا الموحدة باط ابو زيد تباط الرجل تباطا اذا تسمى رخي
الباط غير مهموم صالما **ببط** ببطت شفته ببطا ورمت قال وليس يثبت **برط** ابن
الاعراب برط الرجل اذا اشتعل عن الحق بالله قال ابو منصور هذا حرف لم اسمع له واره
مقلوب عن بطر **بربط** البربط العود النجي ليس من ملاهي العرب فاعربته حتى سمعت به
التمذيب البربط من ملاهي النجم ببطه نصدر البط والصدر بالفارسية برفقيل بربط
وفي حديث علي بن الحسين قد ستمت امة فيها البربط قال البربط ملهاه تشبه العود فارسي
معرب قال بن الاثير اصله برت فاذا الضارب به يضعه على صدره واسم الصدر برتر
والبربطيا ثياب البربطيا موضع ينسب اليه اوسي ذكره ابن مقبل في شعره
خزائي وسعدان كان ربا ضما ممدون لدى البربطيا المذهب **برقط** بترقت الابل
اختلفت وجوهها في الرعي حكاها الحياي بترقت في قناه كترطب والبرقطه خط متقارب وبرقت
الرجل برقطه فترها ربا وولي ملتفتا وبرقت التي فرقته والبرقط ضرب من الطعام قال ثعلب
سني بذلك لاذ المذهب يفرق فيه كثيرا ابن سريج الفرستطه بسط الرجلين في الركوب من جانب
جانب واحد والبرقطه المنقود في الساقين بفتحج المركبتين ابو عمر وبرقت في الجبل وبقط
اذا صعد **بسط** في اسماء الله تعالى البساط هو الذي يسبط الرزق لعباده وبوسعه
عليهم بعوده ورجحه وليسط الارواح في الاحساد عنه الحياه والبسط نفخ في القبر بسطه
لبسطه بسطا فالبسط والبسطه فلبسطه قال بعض الاغفال اذا الصبح غل كما غلا بسطه
لعبه معا وبلا والبسط التي لشهه بالصاد ايضا والبسط العدو في قوله والبسط التي على الارض

والبسط من الارض لا بساط من الثياب والجمع البسط والبساط ما بسط وارض بساط هو
وبسطه منبسطه مستوي به قال ذو الرمة ودق كلف المشتري غير انه بساط لا خفاف الياثيل
واسع وقال آخر ولو كان في الارض البسطي منهم لمخبط عاف لما عرف القفر وقيل
البسطه الارض اسم لها ابو عبيد وغيره البساط والبسطه الارض المرصنه الواسعه هو
وتسبط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا ويقال كان بساطا وبسطه قال العدي بن العفر
ودون يد الحجاج من ان تالني بساط لا يدي الناعجات عريضي قال وقال غير واحد من العرب
بيننا وبين المايل بساط اي سهل متاح وقال الفرارض بساطا وبساطا مستوي لا سهل
فيها ابن الاعراب التسبط التنزه يقال خرج يتسبط ما خذ من البساط وبني الارض ذات هو
الويحيى ابن السكيت فرس في فلان فزاسا لا يسطبي اذا ضاق عنك وهذا فرائي بسط
اذا كان سائغا وهذا فرائي يسطك اذا كان واسعا وهذا بساطا يسطك اي يسعك والبساط
ورق السمري بسط له ثوب ثم يضرب فيجث عليه ويرجل بسطه منبسطا بساطه وقد بسط
لباطة اللبثه البسيط الرجل المنبسط اللسان والمرأة البسيط ورجل بسيط الدين منبسط
بالعروف والبسيط الوجه متدلل وجعها بسط قال الشاعر في فتيمة بسط الاكف مساج
عند الفضل قد سمعهم لم تصد يد ثري ويد بسط اي مطلقه وروي عن الحكم قال في قراءة عبده
بل يده بسطان قال ابن الانباري يعني بسطان مبسوطان وروي عن عروة انه قال
مكتوب في الحكمه ليكن وجهك بسطا تكن لك الناس من يعظمهم اعطاي منبسطا هو
منطلقا قال ولبسط ولبسط يعني مبسوطا وبني ولا بساط ترك الاحسام ويقال سبط
من فلان فالبسط قال والاسببه في قوله بل يده بسطان ان يكون الباط مفتوحه جلا على
باني الصفات كالرحمن فاما بالضم ففي المصادر كالفزان والرمضان وقال الزمخشري يده
بسطان بفتح الباء بسطه بسطه الف ثم يفتح فيقال بسط كاذب واذن وقراه عبد
الله بل يده بسطان جعل بسط اليد كناية عن الجود وتبسط ولا يد ثم ولا بسط تعالى الله
وتقدس عن ذلك وانه ليس بسطني ما بسطك ويقتضي ما قبضك اي يبرني ما سرك هو
وليس برب ما سرك وفي حديث فاطمه رضوان الله عليها ليسطني ما ليسطها اي يبرني ما
يسرها لان الانسان اذا ستر انبسط وجهه واستبشر وفي الحديث لا بسط وراعيك
البساط الكلب اي تفرشها على الارض في الاصلاح والانساط مصدر البسط لا بسط
لعله عليه والبسط حش من العروس سمي به لانساط اسبابه قال ابو اسحاق اسطت
فيه الاسباب فصار اوله مستفعل في سببان متصلان في اوله والبسط فلان يده
بما يحب ويكره والبسط الي يد بما احب واكره وليسطها مدها وفي التنزيل العزيز لين
لسطت الي يده لتقتلني واذا بسط عريضه عذيمة والبسط النمار وغيره امتد وطال
وفي الحديث في وصف الفيث فوقه بسط امتد ار كما اي انبسط في الارض وانتسح
والمتدرك المتنازع والبسطه الفضيله وفي التنزيل العزيز قال ان الله اصطفاه عليكم
وزاده بسطه في العلم والحجم وقرئ بسطه قال الزجاج اعلمهم ان الله اصطفاه عليكم
وزاده بسطه في العلم والحجم فاعلم ان العلم الذي به عجب ان نفعه الاخبار لا المال واعلم ان
الزيادة في الجسم مما يهيب العدو والبسطه الزيادة والبسطه بالصاد لغة في البسطه هو
والبسطه السعة وفلان بسيط الجسم والباع ومراة بسطه حسنه الجسم سهله وطبيه
بسطة كذلك والبسط والبسطه النافه الخلاء على ولادها المتر وكه سمعهم لا سمع منها والجمع
البساط وبساط الاحمره من الجمع العريز وحكي بن الاعراب في جمعها بسط واشهد المراد

متابع بسط مبتدات رواج **ع** خارجت في ابهام طيل وقال البسط هنا المنبسطة على اولادها
لا تنقبض عنها قال بن سبيد **ع** وليس هذا بقوي ورواج مر جعد على اولادها وترجع اليها وسرع
الها كانه توهم طرح الزايد وتواتر لقالب مراجع ومنتجات معها حوار وابن مخاض كانهما
ولدت اثنتين اثنتين من كثرة استعمالها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب لوفد كعب وقيل
وقتل لوفد بني عليم كتابا فيه عليهم في الموهلة الراعية البساط الطوار في كل خمسة من الابل
ناقة غير ذات عوار البساط مروي بالغنم والضم والكسر والاهولة الابل الراعية والجلولة
التي يحمل عليها والبساط جمع بسط وهي الناقة التي تترك ولدها لا يمنع منها ولا تقطف
علي غيره وهي عند العرب لبسط ولبسط وجمع بسط بساط وجمع بسوط بسوط هكذا سمع
من العرب وقال ابو الهم **ع** يدفع عنها الجوع كل مدفع **ع** يخسرون بساطا في خلايا اربع **ع** البساط
بالفتح والكسر والضم وقال الازهرى مويلا كسر جمع بسط وبسط يعني مبسوطه **ع** لحن
والنظف اي بسطت على اولادها وبسط جمع بسط كطير وطائر وقال الجوهرى
فاما بالفتح فهو الارض الواسعة فان صحه الرواية فيكون المعنى في الموهلة التي تربي
الارض الواسعة وحينئذ يكون البساط منصوبه على المفعول والطور جمع طمر وهي
التي ترضع وقد اسطت اي تترك مع ولدها قال ابو منصور بسوط تقول بمعنى مفعول
كما قال خلوب وركوب التي تلب وتترك وبسط يعني مبسوطه كالحنى يعني الطون والنظف
بمعنى المطرف وعقبه بالسطة يعنيها وبني النما ليلتان قال ابن السكيت سرنا عقبه جوادا
وعقبه بالسطة وعقبه جونا اي بعيدا طوله وقال ابو زيد خضر الرجل قامه بالسطة اذا
خضر مدلى قامته ومد يده وقال غيره البساط من الاثواب ضد المفروق ويقال ايضا
تقب مفروق مبسوط ولحن مبسط فاجمع المفروق بفارق وما بالسطة بعيد من الكلا
ويوردون المطلب وبسطه اسم موضع وكذا بك بسطة قال **ع**
تا انت يا بسطة التي التي **ع** اندر انيك في القليل بحبتي **ع** قال ابن سبيد اراد يا سبطه
فرم على لغة من قال يا حار ولولوا لغة من قال يا حار فقال يا بسط لكن الشاعر اختار وترجم
على لغة من قال يا حار ولعلم انه اراد يا بسطة وتو قال يا بسط مجازا في نظي انه يدري بسطة
غير مبسوط فاحتاج اليه فخره وان نظي ان اسم هذا المكان بسطة فاذا اللبس بالترجم غير لغة
من قال يا حار قال كسر اسبح واذا نعت ابن بري بسطة اسم موضع وبما سلكه الحجاج الي بيت الله
ولا يدخله الالف واللام والبسطة وهو غير هذا الموضع يعني الكوفة ومكة قال ابن بري
وقول الراجز **ع** انك يا بسطة التي التي **ع** اندر نيك في الطريق اخوتي **ع** قال جهمي الوضحي
ع البسطة بالصاد لغة في البسطة وقري وزاده بصطة ومصيطر بالصاد والنيق
واصل صاده سين فثبت مع الطاصاد القرب بخارجها **ع** بط الجرح وغيره بسطة بطا
ويجبه بها اذا شقه والبسطة المبيض وبططت القرحة شققها وفي الحديث انه دخل على رجل
به ورم فابرح حتى بط البس شوال الدم والجراح ونحوها والبسطة اليه مكبه وقتل مي اذا
كالقارورة وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه اتى بطة فيما زينت فضبه في التراج البسطة
اليه بلغة اهل مكة لا نمتل على شكل البسطة من الحيوان والبسطة الاوز واحدة بسطة
يقال بطة انتي وبطة ذكر الذكر والانتى في ذلك سوا العجي محرب وهو عند العرب الاوز
صفاره وكباره جيم قال بن حوى سمعت بذلك حكاية لا صولها وزيد بطة لقب قال سيبويه
اذا القبت بمراد بغيره اصفته الي اللقب وكذا قولك هذا قبس بطة جبلت بطة معرفة هو
لانك اردت المعرفة التي اردتها اذا قلت هذا سميت فلو نوت بطة صار سعيد نكرة ومعرفة

بالضاد اليه فيصير بطة ههنا كانه كان مفوقه قبل ذلك ثم اضيف اليه وقال هذا عبد الله
بطة يا فتى فجمعوا بطة قايما للمصنف الاول قال سيبويه فاذا القبت مصفا فابعد جري
احد معالي الاخر كالوصف وذلك قولك هذا عبد الله بطة يا فتى والبسطة من طير الماء الواحدة
بطة وليست اليها للتاثير وانما هي لواحد الجنس يقال بطة بطة بطة للذكر وللانثى جميعا
مثل حمامه ودجاجة والبسطة صوت البسطة والبسطة الحجب والكذب يقال جابا مره
ببسط اي عجب قال الشاعر **ع** لما تعجبني وتري ببسطا من اللآيين في الحجب الخوالي **ع**
ولا يقال منه فعل والنشد بن بري سميت العراقيين في سومما فلا في العراق منه البسطة
وقال آخر **ع** لم تعجبني وتري ببسطا من الحجب الملونة المنونا **ع** ابن الاعرابي البسطة
الاعاجيب والبسطة الجوع والبسطة الكذب والبسطة الحقي والبسطة راس الحنف
عرا قيه وقال كراع البسطة عند العامة حنف مقطوع قدم بغير ساق وقول الاعرابي
ان خري حطاط بطة بطة كثر الطير بحجب الطاط قال ابن سبيد اري ببطة ايه
اقبالا لحطاطا وقال وهذا البيت انشده ابن حنبل في الاقي او لوسكني فقال ببطة
وسكن الاقي اكون احسن ومرتبط معروف قال **ع** لم ار كاليوم ولا مرفط **ع** طول
من ليل نهر بطة **ع** بيت بين خلتي مستقط **ع** من الميوض ومن الثقط **ع** **ع**
ع البسطة والالباط الغلو في الجمل والامرا القبيح والعط الرجل في كلامه اذا
لم يرسله علي وجهه قال رويه **ع** وقتل اقول امر لم ببطة اعرض عن الناس ولا تخط
وابسط في السوم تباعد وتجا وز القدر قال ابن بري شاهده قول حسان **ع**
وتجا ارا هط ابسطا ولوانام **ع** ثبتوا كارجعوا اذا بسلام **ع** وكذا طبع في السوم **ع**
واشط قلل ابن الاعرابي وكذلك المعتز والمبسط والصنوت والفرد والفرد والفرد
يكون وحده والالباط ان تكلف الانسان ما ليس في قوته انشده ابن الاعرابي **ع**
لا يجيئني بالالباط اذا استدي نوهن باللباط **ع** روي ثعلب يقين بالالباط استدي
افتعل من السد والالباط الابد قال ومشي عرابي في ملح بين قوم فقال لقد ابسطا لباطنا
اي البعد ولم يقرىوا من الصلح وقال يحسون بن عامر لا تبسط النعم من ديني **ع** ولا
يجد ثني ان سوف يقضي بي **ع** روي سلمه عن الفرائد قال يبدلون الدال طا فيقول ما ابسط
طارك يريدون ما البعد دارك ويقولون بطة الشاه وسخطها رد مطها واذ عطاها اذا
ذبحها والبسطة والبسطة الاست **ع** البسطة والبسطة سرقة الوادي وخير موضع فيه
والبسطة الاست وقد ينقل الباطي هذه الاحيرة يقال الرق بعنطه وعنطه الارض بالصله
يعني اسننه قال وفي اسننه وحده خصيه ومذاكيره ويقال غط بعنطك هو اسننه ومذاكيره
ويقال للعالم بالشئ هو بن بعنطها كما يقال هو ابن محد تها وفي حديث معاوية قيل له اخبرنا
عن سبيك في ثراشي فقال انا ابن بعنطها البسطة سره الوادي يريدانه واسطة قريش
ومن سرقة بطاها **ع** البسطة القصير في بعض اللغات والبسطة حروجة دة
الجمل ابن بري البسطة ضرب من الطير ورجل بعنطه وبعنطه قصير قال وقال بعضهم
ليس البسطة ببيت **ع** في الارض بقط من نقل وعشب اي بعد مرعى يقال اسبنا في
بسطة معشبة اي في رقة من كلال وقيل البسطة جمع بقط وهو ما ليس يجمع في موضع
ولامنه فبعضه كالماء وانما يوشى متفرقة في الناحية بعد الناحية والعرب تقول مررت
ببسطا وبسطة باسكان القان وبسطة ببسطة اي متفرقة في ذهاب في الارض بقطا
وبسطة اي متفرقة وحكي ثعلب ان في بني تميم بقطا من ربيعه اي فرقة او قطعة ومع بقط

بالضاد

فعل ذلك من تلقا نفسه ابن الاعراب الخلاط ان ياتي الرجل الى مراح اخر فليأخذ منه جملا
 فيمن به على ناقته سورا من عاصبه قاله الخلاط ايضا ان لا يحسن الحمل القوي عليه طوقه
 فيأخذ الرجل قصيبه فيوجهه قال ابو زيد ان قفا الحمل على الناقة فلم يستمر طويلا حتى
 يولد الرضيع او غيره قيل قد اخلطه اخلطه الطافا فافنو غلظه ويلطفه فان فعل
 الحمل ذلك من تلقا نفسه قيل قد استخاض به واستلطفه ابن شميل حاله غلظه وناقته غلظه
 اذا استخاض حتى غلظه الشحم بالحم ابن الاعراب اخلط الموالي والخلط البشر كما والخلط هو
 حيران الصفا والخلط الصاحب والخلط الجار يكون واحدا او جعلا ومنه قول حريز
 بان الخليلط ولو طوعت ما بان فهد او احد والجمع قد تقدم الا سمنه اديس
 والاخلط الجاعل من الناس والخلط والخلط من السهام السهم الذي يثبت عوده على عرج
 فلا يزال يتعرج وان قوم وكل ذلك القوس قال المنقول الهذلي
 ومغفر الراية غير خلط وقوف الهاج عاتكه القباط وقد فسره البيت الذي
 انشده ابن الاعرابي وانت امر وخلط اذا باي ارسلت قال وانت امر وخلط اي انك لا
 تستقيم ابدا وانما انت كالقودج الذي لا يزال يتعرج وان قوم والاول اجد والخلط الاحق هو
 والجمع اخلطه وقوله الشبهه فليب فلما دحلنا انكنت من غناها
 وامسكت من بعض الخلاط عناني فله فقال كملت بالرفق وامسكت نفسي عنها
 فكلنا ذهب بالخلاط اي الوقت الا فمحيى الخط الذي لا يعرف له نسب ولا اب والخلط
 يقال فلان خلط منه قولان احد مما المختلط بالنسب ويقال هو ولد الزنا في قول الاعشى
 انا في ما يقول لي ابن بطري اقبس بان ثعلبه الصباح
 لعبد ان بن عاهرة وخلصط رجوف الاصل مدخول الزاوي
 اوله اقبس لعبد ان بن عاهرة هي بهذا اجهتام احد ثلثي عبداني واهتدب السيف
 من عهده وامر بتركه واهتدب اذ استله قال الجرجاني الاصل اخترطه وكان
 اللام مبدلة منه قاله وفيه نظر **خط** قال الله عز وجل في قصصه اهل سبا وبنو نهم
 يحتملهم جنتي ذوات الجمل خط وائل قال اللطيف الخط ضرب من الاراك له جمل يكله
 وكان الرجاج يقال له خط قد اخذ طعما من مرارة خطه وقال الفراء الخط في
 الغنم يكل الاراك وهو المرمر وقيل شجر له شوك وقيل الخط في الاله شجر قابل او سم
 قابل وقيل الخط الحمل القليل من كل شجرة والخط سحر مثل السدر وحمله بالقوت وقري
 ذوات كل خط بالاضافة قاله ابن بري من جعل الخط الاراك في القراءة بالاضافة لا في
 الاكل الحين بالاضافة الى الخط ومن جعل الخط شرا لا اراك في القراءة ان يكون بالتشوين ويكون
 الخط بدلا من الاكل وبكل قرأته القراء ابن الاعراب الخط شرا يقال له خشوة الشبح على صورة
 الخط الذي يتحرك ولا ينتفع وقد جعل الهم بخطه خطا فهو خط شواة وقيل شواة فلم
 ينتفعه وخط الهم والشاة والجد في خطه خطا وهو خط سله ونزع حليده وشواة
 فاذا نزع عنه شعره وشواة فهو السميطة وقيل الخط بالنار والسمط بالان والخط المستوي هو
 والسميطة الذي يرفع عنه شعره والخط السواة قاله رونه
 طانك يملكك خيل الا باط شاك المشاوي في فهد الخطا اراد بالمشاوي المشاوي
 تدخل في خيل الا باط قاله الفراء السواة الواحد خامط وسامط والخط ربح نور الكرم

وما السهم مما له ربح طيبة وليست شديدة الذكا طيبا والخطمة الجمل الذي اخذت ربحا وقال الجاني
 الخطمة التي قد اخذت شيئا من الربح كرج الشق والتفاح يتأخذ خطه الجمل وقيل الخطمة الجمل مع ربح
 قال ابو دويب عتار كما التي ليست بخطه ولا خله يكوي الوجه شيئا بها ويروي يكوي
 الشارب شيئا بها وقيل اذا عجلت عن الاستحكام في دغما فهي خطه وكل طريق اخذ طعما ولم
 يستحكم فهو خطه وقال خالد بن زهر الهذلي
 ولا يبقن الناس مني بخطه من السهم مرزور عليها زرونها يعني طريقه حديثه
 لا يتأخذ منه احد وقال المنقول شمسنة كمين الدريك فيها حياها من الصمب الخطا
 الخاها حديثه واختارها ابو دويب عتيقه وكذا قال لبيت بخطه وقال ابو حنيفة الخطمة
 الفراء التي عجلت عن استحكام ربحها في اخذت ربح الادراك كرج التفاح ولم يدرك بعد وقيل في
 الحامضه وقال ابو زيد الخطمة اول ما يمد في في الحوضه قيل ان يشتهد وقاله اسكري عن الخطمة
 اليوم والكلام القبيح واي خطه وخامط طيب الربح وقيل هو الذي قد اخذ شيئا من الربح كرج الشق
 او التفاح وكذلك سقا خامط خط خط خط وخوطا خط خط وخطية وخطية راجت
 وقيل خطه ان يصير الخطي اذا جتمه واوقفه وقيل الخط الحامض وقيل هو الحمر من كل شيء وذكر
 ابو عبيدة ان الذين اذا ذهب عنه حلاوة الغلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فاذا اخذ شيئا
 من الربح فهو خامط فاذا اخذ شيئا من طعم فهو خط وقيل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوده الرندي
 الخط الذي يشبه ربح التفاح وكذا لك الخط ايضا قال ابن احر
 ما كنت الخشي ان تكون منيتي ضرب جلاذ الشول خطا رصافيا المتذيب ان خطا وهو
 الذي يحسن في سقا ثم يوضع على حشيش حتى يأخذ من ربحه فيكون خطا طيب الربح طيب
 الطعم والخط من اللبن الحامض وارض خطه وخطه طيبة الراية وقد خطت وخط استقا
 خطا وخطا فهو خط تغيرت رائحته منه سيبويه وفي الخطه وتخط الجمل هدر وخط
 الرجل وتخط غضب وتكره وثار قال اذا تخط جبار ثنوة الي ما يشتهون ولا يثرونان خطا
 والخط التكره قال اذا راوا من ملك تخط او خنروا ناضروه ما خطا ومنه قول الكبيش
 اذا ما شامت للخط صيدها الا معنى الخط الاخذ والعز بطلية وانشد
 اذا مقرم سادرا احد نابه تخط فينا ناب اخر مقرم ورجل تخط شد يد الغضب
 له ثورة وجبه وفي حديث رناعه قال اما من اما فخط عراي غضب ويقال تلج اذا
 التظمت امواجه انه يجمع الامواج ويجمع خط الامواج مضطربا قال سويد بن ابي
 كاهل ذو عياب زيد اذ به تخط التيار يري بالقلم يعني بالقلم الصغري
 يرمي بالسمكة العظيمة وتخط البحر تنظم ايضا **خط** خط يخط خطا كربه
 الا زهرى الخطا طيب والخطا طيل مثل العباديد جماعات في هروم ولا واحد لها **خوط**
 الخوط الغصن الناعم وقيل الغصن لونه وقيل هو كل قصيب ما كان عن ابي حنيفة
 والجمع خيطان قال لعمرك اني في دمشق واهلها وان كنت فيها ثاويا لغريب
 الاحمد اصوت الغصن عرا جرس خطا نه بعد الغمام جنوب وقال الشاعر
 سرعنا خوطا كغصن بانث فناد خوط بان الواحد خوطه والخوط من الرجال
 الحسيم الخفيف الخوط وجارية خوطا نيه مشبهة بالخوط ابن الاعراب خوط خط اذا امرته
 ان تخط شيئا بربحه وفي نوادر تحوط فلانا وتوخته تحوطا وتوخته اذا اتيت الغنية بعد

التي تاتي بعد الخيط **خيط** الخيط السالك والجمع الخيوط وخبوط وخبوطه مثل خنسل
وقول وفعله زادوا في ثبوت الجمع والاشتداد بنوعه لا بنوعه قبل
من لسان ومغشبا عليه كانه خوطه ما رى لواه من فاته ٥ وخط الثوب يخطه يخطها
وخطا طوطو ويخطوط ويخط وكان هذه الخيوط تليقوا اليها في خوطها في خوطها في خوطها
سكون اليا وسكون الواو فقالوا يخط للثوب الساتر في الواو احدهما وكذلك يركب والاصل
مكيول قال فن قال يخطوا اخرجه على النعام ومن قال يخط بناء على النقص لثوبان
اليا في خوطها واليا في خيطها ٥ واو يخطون بالثوب يخطون بالثوب يخطون بالثوب
واثا حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر بعلم ان الساقط ياء وناسي
يقولون ان اليا في خيطها ٥ والاصلية والذي حذف واو معقول ليعرف الواو
من الياي والقول هو الاول لان الواو مزيدة اليها فلا ينبغي لها ان تحذف والاصل
الحق بالخذف لاجتماع الساكنين ٥ قوله ترجب ان تحذف حرف ذلك القول في كل قول
من ذوات اسلمه اذا كان من نبات اليا فانه يخط بالثوب والنعام فاما من نبات الواو فلم
يجز على النعام الا حرقا من صلبك مذوقه وثوب مصوون فان هذي جازا فادرس وفي
الغويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقبول وفرضي بقوله قياسا نظرا واول الخنسل
الذي في كان على محله رما ط ٥ منشرة نزع من الخياط اما ان يكون ازاو الخياطه
فخذ في اليا واما ان يكون لونه او خيطه كخيطه قاله ٥
٥ فمن بالايدي معي سته ٥ قد راعه ويخطا ٥ والخياطه والخيط ما خيط به ومما
انما الابره ومنه قوله تعالى حتى بلغ الخيول في سم الخياط اي في ثقب الابره والخيط
قال سيبويه الخيط وتطيره مما جعل به مكسورا الاول كانت فيه الفا ولم تكن قال ومثل
خياط وخيط سراد وسرد وازار وميزر وقزام ومقزم وفي الحديث بك اذا لفتا والخياط
اراد بالخياط ههنا الخيط وبالخيط ما خيط به وفي التمهيد ٥ الابره ابو زيد
في خياطه وبخاطها اي خيطا واحدا او رجل خايط وخياط وخاط الاجره عن كراع والخياطه
مخاعه الخياط وقوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الخيط
الصبيح وسواد الليل وهو على التلبيه بالخيط لانه قد قيل الخيط الاسود الخيط المستطيل والخيط
الابيض الخيط المعترض قال ابو داود ٥
٥ ولا ح من الصبيح خيط اثاره قال ابو اسحاق مما جاز ان احدهما بيده واسود معترضا وهو
الخيط الاسود والاضربيد وطاعا مستطيل لا يلا افاق فهو الخيط الابيض وحقيقته
حتى يتبين لكم الليل من النهار وقوله ابو داود اضافت ناسه في ههنا الظلمه
ولا ح من الصبيح اي بدا وظهور وتيل الخيط الكون واصح بمده لايه قال ابو عبيد يدل على
صحة قوله ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم في تفسير الخيطين اما ذلك سواد الليل وبياض النهار
قال امية بن ابي الصلت الخيط الابيض هو الصبيح متعلق بالخيط الاسود كقول الليل كرم
ويروي مكتوم وفي الحديث ان عدي بن حاتم اخذ صلا سود وحلا ابيض وجعلها تحت وماده
ينظر اليها عند الخروج الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعلم بذلك فقال انك لم ترين العفا
ليس المعنى ذلك ٥ لكنه بياض الخيط من سواد الليل وفي النهاية ولكنه يريد بياض النهار والليل
وخيط الثيب راسه وفي راسه وخيطه صاوا كخيوط او خيطا كخيوط مثل وخط وخيط راسه

كذلك قال بدر بن عامر الذي تاسه لاشي منه واحد ٥ حتى يخط بالياض قروني
قال ابن بري قال بن حبيب اذا اتصل الثيب في الياض فقد خيط الياض الثيب فجعل خيطه
منقذيا قال فيكون ازاو به على هذا حتى يخط بالياض قروني وجعل الياض فيها كانه ثي
خيط بعضه الي بعض قال واما من قال خيط في راسه الثيب يعني به ٥ فانه يخط
بكر اليا اي خيط قروني وهو يخط والمعنى ان الثيب صار في السواد كخيوط ولم يتصل
لانه لو اتصل كان نجما قال وقد روي البيت بالوجهين اعني يخط ينجح ايا ويخط بكرها والفا
مفتوح في الوجهين وخيط باطل الضوا الذي يدخل من الكوة يقال مواضع من خيط باطل حكا ٥
ثياب وقيل خيط باطل الذي يقال له ثياب الشمس وباطل الخيطان وكان مراد بن الحكم
يلقب بذلك لانه كان طويلا مظهر في ثياب الشمس ٥
٥ في الله قوما ملكوا خيط باطله على الناس يخط من يثا وينسج ٥ وقال ابن بري خيط
باطل هو الخيط الذي يخرج من فم الكهنة احمد بن يحيى يقال فلان ادق من خيط الباطل
قال وخيط الباطل هو الخيط الذي يدخل من الكوة عند حامي الثوب يضرب مثلا لمن يكون امره
والخيطه خيط يكون مع جبل مستدار المسجل فاذا اراد الخليفة ثرا را د الخيل حذبه بذلك
الخيط وهو مربوط اليه قال ابو داود وبني تدلي عليها بعد سب وخيطه ٥
٥ جرد مثل الموكف يكون غراما ٥ واورد الجوهري هذا البيت مستشهدا به علي او تد وقال
ابو عمر والخيط جبل لطيف يتخذ من السلب والشد في التمهيد ٥
٥ تدلي عليها بين سب وخيطه ٥ شهد يد الوصاء نابل وابن نابل وقال قاله الامم في السلب
الجبل والخيط او تدان سيدة الخيطه او تد في كلام معذيل وقيل الجبل والخيط والخيط
جماعه النعام وقد يكون من البوم والجمع خيطان الخيطي كالخيط مثل ما كرمي قال ليبيد
٥ وخيطا من خواضب مولفات ٥ كان ربا لها ورق الا قال ٥ وهذا البيت نسبة ابن بري
لشليل قال ويح على خيطان واخياط الليث فاما خيطا بيته الخيط وخيطها طول هـ
تصمها وغنمها ويقال يوما قنما من اخياط سواد في باض لازم لها كالغيس في الابل
العرب وقيل خيطها انما تتقاطر وتناج كالخيط المهدود ويقال خاط فلان يعني را بعير
اذا قرن بينهما قال ركاض الدمري ٥ بليد لم يخط جرجا ٥
٥ ولكن كان يخطا الخفا ٥ اي لم يقرن بعيرا يبيد اذانه ليس من ارباب النعم والخفا
الثوب الذي يتغطى به والخيط والخيط القطعة من الجراد والجمع خيطان ايضا ونعامه
خيطا بيته الخيط طوية العنق وخيطه اوفيه خاها يقال خاض فلان عن خيطه وقبته
اي دافع عن دمه وما تيك الا ليطه اي المنيه وخاط الهم خيطه مره واحده وقيل خاط الهم
خيطه واختا واختط مقلوب مره لا يكاد ينقطع قال كراع هو ما خور من الخط مقلوب
عنه قال ابن سيدة وهذا خطأ اذ لو كان كذلك لقالوا خاطه خوطه ولم يقولوا خيطه قال
وليس مثل كراع يوم من علي هذا الليث يقال خاط فلان خيطه واحده اذ اسار سيوره ولم
ينقطع الصبر وخاط الخية اذا انساب على الارض ٥ والخيط الخية من جملها والخيط الحمر
والسلك قال د والرمه ٥ وبينهما ملق زمام كانه ٥ يخط شجاع اخر الليل ٥
٥ ويقال خاط فلان اي فلان اي من اليه وفي نوادر العرب ٥ خاط فلان خيطا اذا
سقي سرجا رخطوطا مثله وكذلك خط في الارض بخط ابن سميل في الارض

يقار

[illegible]

فمن خبطته المنايا من تميمه ومنهم من تملكه فيبراً والمصرم غايته ثم الموت وفلان يخط في عيا
 اذا ركب ما ركب يجهل له و... **الخط** خط برجله وقوله
عنا ومدة غاية الخط قصرة والجوالع **الخط** انما اراد الا خط فاضطر فشد دالها
 واجراها في الوصل بجراها في الوقت وقرس خيط وخيوط يخط الارض برجله المتدبب
 والخطوط من الخيل الذي يخط يده قال سجع يقال تخبطني برجله وتخبطني وخطبني هو
 وخبرني والخطوط الشدة يد وقيل هو من اي يد واب والخط ما خطته له واب والخط
 الحوض الذي خطته الابل لقد منه والجمع خبط وقيل سمي بذلك لان طبعه يخط بالارجل عند
 بنايه قال الشاعر **ووي كاعضا د الخبيط المهدم** وخطب القوم سيفه يخطه خطا
 حليد مم وخطب النجدة بالمصا يخطها خطا شداها ثم ضربها بالمشا وقنصر ورثها منها هو
 تشدنها الابل والدواب قال الشاعر **والصقح بالخط من خابطه وجوز** قال بن بري صواب
 انشاده **والصقح بالخط لان قلد** **بالسرفيات وطعن وخن** **الوخد الطعن**
 غير النافذ والخرز عمود من اعمدة الخيا وفي التمدد يخط الخيط ضرب ورق الشجر
 حتى نخات عنه ثم يستخلف من غير ان يطر ذلك باصل الشجر واعضاها قال اللبث
 الخيط خيط ورق العشاء من الخلع ونحوه يخط لضرب بالمشا فيثا ثم يعلق الابل وهو
 ما خطته الدواب اي كثرته وفي حديث تحريم مكة والحد منه ان يخط شجها هو ضرب
 الشجر بالمصا فيثا ثم يعلق الابل واسم الورق الساقط الخيط بالتحريك فعل بمعنى مفعول
 وهو من علف الابل وفي حديث ابي عبيدة خرج في سرية اليار من جهينه فاصابهم
 جوع فاكلوا الخيط فسموا جيش الخيط والخطبة القضيبة والمصا قال كثير
او اخرجت من يديها حال كونهما **بخطبة** يا حسن من انت ضارب يدي زوجها انه يخطها
 وفي الحديث ضربتها ضربا يخط فاستطقت حينئذ الخيط بالكرس المعصا التي يخط بها الشجر وفي حديث
 عمر لقد رايتي بعد الجبل احطب مره واخطب اخري اي ضرب الشجر ليشتت الورق منه وهو
 الخيط وفي الحديث سئل هل يضر الخط قال لا الا كما يضر العشاء الخط الخط حسه خاص فاراد
 علي انه عليه ولم ان الخط لا يضر ضرر الجسد وان ما يلحق الفايض من الضرر الراجع الي تنمسان
 الثواب دون الاحباط بقدر ما يلحق العشاء من خطه وورقها الذي يودون قطعها واستيعابها
 ولا نه يود بعد الخط وورقها فهو وان كان فيه طرف من الجسد فهو ونه في الاثم والخط
 ما انتفض من ورقها اذا خطت وقد اختبط له خطا وانما قد تختبط الشوك تاكله انشد ثعلب
هوكت علي نهرين اذا تحاك **تختبط الشوك ولا تشاك** اي لا يوديها الشوك وهوكت علي هو
 نهرين اي ايمما شجر قوته مكثرة وخطب الليل يخطه خطا سار فيه علي غير هدي قال
 ذو الرمة **سرت تختبط الظلما من جانبي قسي** وحت بها من خطب الليل **ذو الرمة** وقولهم
 ما ادري اي خابط الليل هو او اي خابط ليل هو اي الناس هو وقيل الخبط كل سير
 علي غير هدي وفي حديث علي كرم الله وجهه خابط عتوات اي يخط في الظلام وهو الذي يخطي
 في الليل بلا مصباح فيضرب فرجا تزدري في يدهم كقولهم يخط في عيا اذا ركب
 امرأته والخطب بالضم اذا كان جنونا وليس به وخطب الشيطان في خطبه مسه باذي وافنده
 ويقال فلان خطبه من مس وفي التنزيل كالذي يخطب الشيطان من الحسن اي يتوطاه هو
 فيسره والمن الجنون وفي حديث انه عا وعوذ بك ان يخطب الشيطان اي يصرعني ويلعب

في الخط باليد من كالحج بالرجلين وخطبه معرفة الاحق كما قالوا البحر خضارة وروي عن مكحول انه
 من رجل نائم بعد العصر قد فعه برجله فقال لقد عوفيت لقد دفع عنقه انما ساعة يخرجهم وفيها هو
 ليقتل و... **الخط** خط برجله وقوله
عنا ومدة غاية الخط قصرة والجوالع **الخط** انما اراد الا خط فاضطر فشد دالها
 واجراها في الوصل بجراها في الوقت وقرس خيط وخيوط يخط الارض برجله المتدبب
 والخطوط من الخيل الذي يخط يده قال سجع يقال تخبطني برجله وتخبطني وخطبني هو
 وخبرني والخطوط الشدة يد وقيل هو من اي يد واب والخط ما خطته له واب والخط
 الحوض الذي خطته الابل لقد منه والجمع خبط وقيل سمي بذلك لان طبعه يخط بالارجل عند
 بنايه قال الشاعر **ووي كاعضا د الخبيط المهدم** وخطب القوم سيفه يخطه خطا
 حليد مم وخطب النجدة بالمصا يخطها خطا شداها ثم ضربها بالمشا وقنصر ورثها منها هو
 تشدنها الابل والدواب قال الشاعر **والصقح بالخط من خابطه وجوز** قال بن بري صواب
 انشاده **والصقح بالخط لان قلد** **بالسرفيات وطعن وخن** **الوخد الطعن**
 غير النافذ والخرز عمود من اعمدة الخيا وفي التمدد يخط الخيط ضرب ورق الشجر
 حتى نخات عنه ثم يستخلف من غير ان يطر ذلك باصل الشجر واعضاها قال اللبث
 الخيط خيط ورق العشاء من الخلع ونحوه يخط لضرب بالمشا فيثا ثم يعلق الابل وهو
 ما خطته الدواب اي كثرته وفي حديث تحريم مكة والحد منه ان يخط شجها هو ضرب
 الشجر بالمصا فيثا ثم يعلق الابل واسم الورق الساقط الخيط بالتحريك فعل بمعنى مفعول
 وهو من علف الابل وفي حديث ابي عبيدة خرج في سرية اليار من جهينه فاصابهم
 جوع فاكلوا الخيط فسموا جيش الخيط والخطبة القضيبة والمصا قال كثير
او اخرجت من يديها حال كونهما **بخطبة** يا حسن من انت ضارب يدي زوجها انه يخطها
 وفي الحديث ضربتها ضربا يخط فاستطقت حينئذ الخيط بالكرس المعصا التي يخط بها الشجر وفي حديث
 عمر لقد رايتي بعد الجبل احطب مره واخطب اخري اي ضرب الشجر ليشتت الورق منه وهو
 الخيط وفي الحديث سئل هل يضر الخط قال لا الا كما يضر العشاء الخط الخط حسه خاص فاراد
 علي انه عليه ولم ان الخط لا يضر ضرر الجسد وان ما يلحق الفايض من الضرر الراجع الي تنمسان
 الثواب دون الاحباط بقدر ما يلحق العشاء من خطه وورقها الذي يودون قطعها واستيعابها
 ولا نه يود بعد الخط وورقها فهو وان كان فيه طرف من الجسد فهو ونه في الاثم والخط
 ما انتفض من ورقها اذا خطت وقد اختبط له خطا وانما قد تختبط الشوك تاكله انشد ثعلب
هوكت علي نهرين اذا تحاك **تختبط الشوك ولا تشاك** اي لا يوديها الشوك وهوكت علي هو
 نهرين اي ايمما شجر قوته مكثرة وخطب الليل يخطه خطا سار فيه علي غير هدي قال
 ذو الرمة **سرت تختبط الظلما من جانبي قسي** وحت بها من خطب الليل **ذو الرمة** وقولهم
 ما ادري اي خابط الليل هو او اي خابط ليل هو اي الناس هو وقيل الخبط كل سير
 علي غير هدي وفي حديث علي كرم الله وجهه خابط عتوات اي يخط في الظلام وهو الذي يخطي
 في الليل بلا مصباح فيضرب فرجا تزدري في يدهم كقولهم يخط في عيا اذا ركب
 امرأته والخطب بالضم اذا كان جنونا وليس به وخطب الشيطان في خطبه مسه باذي وافنده
 ويقال فلان خطبه من مس وفي التنزيل كالذي يخطب الشيطان من الحسن اي يتوطاه هو
 فيسره والمن الجنون وفي حديث انه عا وعوذ بك ان يخطب الشيطان اي يصرعني ويلعب

ابن الاعرابي **ع** هو الذي اصابني احد يدي خبيثتي **ع** ام **ع** تضرر ساختي وسما في **ع** والخطب
ما يقرب من طمام او غيره قال ابو داود الخطيب من انما الرضى وهو ما بين ذلك الى ان تصف
من المسقا والموضو والندبر والدا قال وفي الخطبة القوية خطبة من ما هو مثل الجرحه ونحوها
ويقال كان ذلك بعد خطبه من الليل اي بعد صدر منه والخطبة المقطعة من اسوت والناس
يقول منه ابونا خطبة خطبه اي قطعة قطعة والجمع خطبة قال **ع**
ع اخبرني جوف قد اتت خطبة **ع** مثل البظام والبنار والخطبة **ع** قال ابو الربيع البجلي كان ذلك
بعد خطبه من الليل وخذ منه اي قطعة والخطبة **ع** اي او عيسى يصيب عليه
الخطبة من اللين ثم يضرب حتى يتخلل وانشد **ع** او قبضت من حازر خبيثه **ع**
ع والخطبة الضابت عن كراع والخطبة ضرت الفل انما قاله ذوالرمة يصف **ع**
ع خروج من الخرق العبيد **ع** وفي السوك يرضي خطبه الطريق فاجله **ع**
فشرذم الورق عن النجس اجترأ بكفك وانشد **ع** اندون ما همت به في الخرق اقتاد في الظلمة **ع**
اراد في الظلمه وخرطته القود اضطره واخرطه خرقا قشرته وخرطه الشجرة يخرطها خروطا
انقرع الورق والنجس عنها اجتذبا وحصرط الورق حنته وهوان يقبض على املاء ثم يمر
يدك عليه الى اسفله وفي المثال **ع** وله خرق اقتاد قال ابو الميثم خرقته العتود خروطا اذا
اجتذبت حبه يجمع اصابعك وما سقط منه فهو الخرقه ويقال خرق الرجل العتود واخرطه
اذا وضعه في فيه واخرج عتوده عاريا وفي الحديث انه صلي الله عليه وسلم كان ياكل الخشب
خروطا يقال خرق العتود واخرطه اذا وضعه في فيه ثم يخرجه عرونا عاريا منه
والخروطا اذ به المروج الذي عند ب راسها من يد ممسكه ثم يضي غايها خروطا وقد خروطه
فانخرط والاسم الخرقه يتوك باي الدابة برت اليك من الخرقه اي الجراح وفرض خروط اي جوج **ع**
ويقال الرجل اذا ان صيده في اي اقوم قد خروط عليهم عبده شبه بالاداء ينمخ راسه ويرسل
محملا ونا فخرطه وخرطته خرقه فخرطه على وجهها وخرط جارية خروطا اذا لمها وخرط
اي اذ ارسله من سيره قال جرير بن تميم **ع** نزع الجياد بنو ناس وكان **ع**
ع باز تقطع قيده بخروط **ع** والخراط الصقر انقضا منه وخرط الرجل خروطا اذا غص باللعن
قال سمر لم اسمع خروطا لاهضا قاتل الازهرى وهو حرف صحيح وانشد الاموي **ع**
ع يا كل لحا يا بيتا قد تمطلا كثر منه الاكل حتى خروطا **ع** والخرط الرجل في الامر وخرط ركب
فيه راسه من غير علم ولا معرفه وفي حديث علي كرم الله وجهه انه اتاه قوم برجل فقالوا
انه هذا يومنا ونحن له كارهون قتاله علي اكلت الخروطا اؤم قوما وهم لك كارهون قال
ابو عبيد الخروط الذي يثور في الامور فيركب راسه في كل ما يريد بالجهل وقلة المعرفة
بالامور فالخرط الخروط الذي يجتذب راسه من يد ممسكه ويمضي بوجهه ومنه قيل الخروط
علينا فلان اذا اندم اعينهم بالقول السعي والفعل والخرط الخرس في سيرة اي كج قال الجراح
يعصف ثورا وحشيا **ع** فظل يرقد من النشاط **ع** كالبوبري كج في الخراط **ع** قال شبيهه بالخرس
الخرس اي اذا كج في سيره ورجله خروطه يخرط في الامور بالجهل والخرط علينا بالقبيل والقول
السعي اذا اندم او اقل واستخرط الرجل في الجراح فيه والاسم الخروط والخرط في العدو
السرير عن ابن الاعرابي وانشد **ع** نعم الاولون انهم تركوه **ع** عليه خروط فيها الليل طرب
يعني بالخرط الخرس لجهه واخرط السيف سلمه من غمده وفي حديث صلاة الخوف فخرط

سيفه اي سلمه من غمده وهو اقتعل من الخروط وخرط الخروط في السؤل خروطا ارسله وخرط
الابل في الخروط خروطا ارسلها وخرط الدلو في البير كذبت اي القاهها وحدها اي وفي حديث
عمر بن الخطاب **ع** انه راى في توبه حنا فقاتل خروط علينا الا حلالا اي ارسلها من
قوله خروط دلوه في البير اي ارسله والخرط بالتحريك في اللبن ان تصيب الصرع عن او
وتربص الشاه وترك الناقه علي ندى فيخرج اللبن منعقد اكضع الاونا ويخرج معه
اصفره قال الجراح في هوان يخرج مع اللبن شعله قمع وقد اخرط الشاه والناقه ويخرط
والجمع خروطا فاذا كان ذلك لها عادة فيخرط قال ابن سيدة هذا يعني قول ابن عبيد قال
وعندي ان خروط جمع خروط لاجمع خروط والخرط اللبن الذي يصيبه ذلك قال الارزهرى
ع لاذ احمر لونها ولم يخرط في موضع وانشد ابن بري شاهدا علي الخراط **ع**
ع وسقوهم في انما مقرف **ع** لينا من **ع** خروط فخير **ع** قال فير سقط فيه فاره وقال ابن هـ
خالوه الخروط لينا منقود يعطيه ما اصفر والخرطه هنا مثل الكيس تكون من الخرق والادم
تشرح علي ما فيها ومنه خروط كتب السلطان وعمله واخرطه اسرح فاهادرجل خروط
فكيل الخبة والخروط من الخا التي خفت عارضها وثبط عثونها وطاد ورجل خروط هـ
الوجه في وجهه طول من غير غمر من وكذبت خروط الخبة اذا كان فيها طول من غير غمر
وقد اخرطت الخبة واخرط بهم الطريق والسفر امتد قال الجراح **ع**
ع خروط جاز من الاقطار فوث للعراف ضامن السفر **ع** وقال اعشى باهلة **ع**
ع لانا من البازل الكوما من بطة بالخرط في اذا ما اخرطه اصفر **ع** ومنه قوله واخرطه
اصفره ويقال للسكر اذا انقلى علي الصبي فعلق برجله قد اخرطه في جله واخرطت
المركة في رجل الصبي علقا فاحلعتما واخرطها امتدادا اشوطتها والاخرط في البير
المخا والسرعة واخرط البعير في سيره اذا اسرع والخروط من النوق للسرعة وخرط
النظر يخرطه اخذ الدهن من زكاه والخرط الخبة التي من عادتها ان تسلم جلد بها في كل سنة
قال الشاعر **ع** ان كسافي ابوقابوس مرفلة **ع** كائنا سلخ ابكار الخاريط **ع** والخاريط هـ
الغيات المصلحة ولا خروط نبات ينبت في الحدله قرون كقرون اللوبيا وورقه اصفر
من ورق الرمان ويقل مع قرب من الخصى وقال ابو حنيفة يواصغر اللون دقيق
الصيد ان فمخله اصوب **ع** خرب قال الجراح **ع** بحيث يكون الخربط **ع** وسدر **ع**
ع وحيت عن الخرق تلتقينا **ع** لمتد ييب ولا خروط من اطيبي الخصى وهو مثل الوخل
يعني اخرطه لانه يخرط الابل التي يوقن سلخها كما قالوا البقلة اخري تسلم الواسي اذا ارسلها
تسلخ والخرط والخرط الخروط والخرط الخروط الخروط الخروط الخروط الخروط الخروط
خروطه وخرط الوط البعير وهو يخرطه ويخرطه كل الرطب خروطه قال وهذا لا يصح
الا ان يكون الخروط خروط الخروط والخرط الخروط الخروط الخروط الخروط الخروط الخروط
السي فخرط بطنه وخرطه الدوا اي مشاه وكذبت خروطه خروطه خروطه وهو الذي
لا يستقر الخلف في بطنه وقد خروط البقل خروطه قال الجراح **ع**
ع خروط احقبت فلو ضامر **ع** الخروط من سطوب الكفل **ع** منقوب قليل اللحم ويقال فيه
عجزة طاروخ اي خروطه ويقال طاروخ عنده ود الخروط جسمه اي دق وخرطت الحديد هـ
خروطا اي طرخته كالبهره قال الارزهرى **ع** قرأت في نسخة من كتابه الميثم **ع** عجبت لخروط

ينصه حتى يرميه ويخرج منه برأيه والمخطئ الخال والامر والخطب الاسمي من اثارهم في الاعزام
علي الحاجة جافلان وفي راسه خطه اذا جاء وفي نفسه حاجة وقد عزم عليها والعامه بقول
في راسه خطبه وكلام العرب هو الاول وخط وجه فلان واخط ابن الاعرابي الاخط الذي
الحاسن واخط الغلام اي بنت عذاره ورجل مخطط جميل وخطت بالسيف وسطره ويقال
خطه بالسيف بضم السين وخطته اسم غنروني للشلح اسم غنرا خروها خطه قال الاممي اذا
كان لبعض النوم علي بعض فضيله الا انها خسيه قتل قبح الله معزري خروها خطه وخطه اسم
غنرو كانت غنرو سقوا واشهر يا قوم من حلب شاة ميتة قد حلبت خطه جنباً مسفته
ميتة ساكنه عند الحلب وحلبا عليه ومسفته مد بوجه يقال اسفت الزوق وبغده الليث المخط
او من ينسب اليها الوماح الخطيه فاذا جعلت النسبه اسما لازما لازما قلت خطيه ولم تذكر
الوماح وهو مخطو ما قال ابو منصور وذلك السيف كله يسمي الخط المخط ومن قرأ الخط
الخطيف والعقير وقطر قال ابن سيده ولفظ سيف العزير وعان وقيل بل كل سيف خط
وقيل المخط من فالسفن بالبحر ينسب اليها الوماح يقال ربح خطي ورماع خطيه وخطيه
علي القياس وعليه غير القياس وليست الخط بمنبت للوماح ولكنهما مرقا السفن التي تحمل السك
من الهند وقال ابن حنيفة الخطي الوماح وهو سبعة قد جرى بحريه الاسم العلم وشبهته في الخط
خط البحر بن واليه ترقا السفن اذا جاءت من ارض الهند وليس الخطي الذي هو الوماح من نبات
ارض العرب وقد كثر مجيئه في اشعارها قال الشاعر عوف بن
وهو بل بنبت الخطي الاول وشيخه وقرئ في الا في مشابقتها الخيل وفي حديث امر
زرع فاخذ خطيا الخطي بالفتح الومح المنسوب الي الخط الجوهرية الخط موضع بالعامه وهو خط الحجر
ينسب اليه الوماح الخطيه لانها تحمل من بلاد الهند فيقوم به وقوله في الحديث انه نام حتى سمع
خطيله او خطيله الخطيط فزده من الخطيط وهو موت النائم والفيني والخايتان يان وحلي
الخطاط اسم رجل راخر ومخطوط موضع عن ابن الاعرابي واشهر
الاكثر لاقيت يوم مخطوط فقد خسر الركب ان ما اورد في النوادر يقال اقم علي
هذا الامر مخطوطه ونجته معناه واحد وقوله خطه ناييه اي معونه بعيد وقوله خطه
خطه اي خطه الا انتصاف ومعناه انتصاف والخطه ايضا من الخطه كالنقطه من النقطة
اسم ذلك وقوله ما خط خباري اي ما شقه **خط** خط الشيء بالشيء يخطه خطا وخطه
واختلط مزجه واختلط واختلط الشيء مختلطه وخطا ما زجه واختلط ما خالط الشيء وجهه
اختلط واختلط واحد اختلط الطيب والخط اسم كل نوع من الاخطا كاختلط الدوا ونحوه وفي
حديث سعد وان كان احدنا ليضع ما يضع المشاه ما له خط اي لا يختلط نوره بغيره ببعض
خطاهه وبغيره فانه كاتوا يا كلون خبز الشعير وورق النجى لقمهم وحاجتهم واختلط
الانسان مزجه الاربعه ومن خبط فيه سخم ولحم والخط من العلف تن وقت وموايها
طين وتين الخطان ولبن خبط مختلط من خلوصه وخرار والخط ان تحلب النعنان علي لبن
العزري والعزري علي لبن النعنان او تحلب النعنان علي لبن النعنع وفي حديث النبذ تبي
عن الخطيطي في الا بنده وموانيج بين صنفين ثم وزيب او غيب واطب الازهرري
واما تفسير الخطيطي الذي جاء في الاسريه وما جاء من النهي عن شربه فهو شراب يتخذ من البئر
والعسر او من العنب والزبيب يريد بها يبتذ من البس والتمر معا او من الزبيب والعنب معا

وانما يخط

وانما يخط عن ذلك لان الاختلاف في الانتباه كانت اسرع الشده والتجديد والنبذ المجهول
من خيطين ذهب قزم الي قديم وان لم يكر اخذنا خطا هو الحديث به قال مالك واحمد وعامة
الحديث قالا من شربه قبل هذوك الشده فيه فهو اثم من جهة واحدة ومن شربه بعد هذوك فيه
فهو اثم من جهتين شرب الخيطين وشرب المسكر وغيرهم رخص فيه وعللوا الترخيم بالسكر وفي
الحديث ما حاطت الصدقه ما لا الا اهلكته قال ايضا في يعني ان حابه الصدقه تلتف اكاله
المخلوط بها وقيل هو تخدير العمل عن الحياه في شيء منها قليل موزع علي تعجيل اداء الزكاة
قيل ان خطه عامه وفي حديث السفة العنريكه اولى من الخيط والخيط اولى من الخار الخار يك
المشاركة في الشيعه والخيط المشاركة في حق الملك كالمرب والطير يوزن ذلك وفي الحديث ان
رجلين قدما اليه معا وبه فادعي احدهما علي ما حبه بالا وكان المدعي حولا لخط الخيط بالسكر
الذي يخط الاشيا مبسما علي السامعين والناظرين والخطا الاختلاط الابل والباس والاشيا
اشبه بقلب يخرج من بؤكه الخلاط وسما اخلاط من الناس وخيط وخيطي وخيطي
او باش يجمعون مختلطون ولا واحد لشي من ذلك وفي حديث ابي سعيد كنا نزرق تمر الجحش
علي محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو المخط من التمر اي المختلط من انواع شتى وفي حديث
شرح حاه رجل فقال لي طلعت امرأتك لثاء وهي حاضة فقال اما انا فلا اخط جلا لا بجرام
اي لا احسب بالمخض التي وقع منها الطلاق من العدة لانها كانت له حلالا في بعض ايام
المخضه وجرما في بعضها ورفع النوم في خيطي وخيطي مثال التسمي اي الاختلاط هو
فاختلط عليهم امرهم واختلط في الاموال فساد ويقال للقوم اذا خلطوا بهم بعضهم ببعض
خيطي واشد الخبيث وكنا خيطي في الخال فزاعني حالي توالي ولها من حالكي ولام
بينهم خيطي اي تختلط ابوزيد اختلط الدليل بالتراب اذا اختلط علي القوم امرهم واختلط المرعي
بالعمل والخطيطي خيط الامروا لفي خيطي من امره قال ابو منصور ويخفف اللام فيقال
خيطي وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا خلاط ولا سباق في العدة وفي
حديث اخر ما كان من خيطين فانما يتراجعا بينهما بالسوية قال ابن بري كان ابو عبيد قيس
هذا الحديث في كتاب غريب الحديث فصح ولم يفسره علي وجهه ثم هو تفسيره في
كتاب الاموال قال وقصره علي نحو ما قصره الشافعي قال الشافعي الذي لا املك فيه
ان الخيطين الشر يكان ان يتسما الماشية وتراجعا بالسوية ان يكونا خيطين في الابل يجب
فيهما الصم فوجد الابل في يد احد منهما فوجد منه صدقهما فيرفع علي شريكه بالسوية
قال الشافعي ويكون الخيطان للرجلين يتماطلان بما بينهما وان عوف كل واحد منهما
ما بينهما قال ولا يكونان خيطين حتى يركبا وركبا وسفيا معا ويكون قولهما مختلطه
فاذا كانا هكذا عند قاصد الواحد بكل حال قال وان قرأ في مزاج او سقي او فو ليس
فليس خيطين وبغيره فان صدقة الا شئني قال ولا يكونان خيطين حتى يركبا عليهما
جرك من يوم الخطا فاذا حال عليهما حول من يوم اختلطه وكبارا الواحد قال ابن بري
ويصير ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم اوجب علي من ملكه اربعين شاة فقال عليهما الجوز شاة
وكذلك اذا املك كل منهما الي تمام مائة وعشرين فقيما شاة واحدة فاذا ارادت شاة واحدة علي
مائة وعشرين فقيما شاتان واثلاثه ففردوا مائة وعشرين لكل واحد منهم اربعون شاة
ولم يكونوا خطا منه كانه مائة فكل واحد منهم شاة فاذا صاروا خطا وجمعوا علي راع واحد

سنة فليعلم شاة واحدة لانهم بعد قوت اذا اخطوا وكذا لك ثلاثة فربهم اربعون شاة ومم خلط
فان عليهم شاة كانه ملكها رجل واحد فخذ تفسير الخلط في المواثي من الابل والبر والنام وقوله
عز وجل وان كثيرا من الخلط لسفي بعضهم علي بعض الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فالخلط
ههنا البشر كما الذين لا يتميز ملك كل واحد من ملك صاحبه الا بالقسمة قال ويكون الخلط ايضا
ان يخلطوا المعنى المتميز بالاسم المتميز كما فسر الشافعي في ديوانه بجمع معنى الخلط يكون بينهما عشر
اسباب لصاحب كل منها ما سلكه علي حدة فيجمعون مواشيمهم علي راع واحد يرعاها معا
ويقتنمها معا كل واحد منهم يعرف ماله اسمه ويحان ابن الاثري وفي حديث الزكاة ايضا
لا خلط ولا وراط الخلط مصدر خالطه يخالطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه
غيره او يقره او غنمه ليمنع حوائج منها ويحسب المصدق فيما يحب له وهو معنى قوله في
الحديث الاخر لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خلية الصدقة اما الجمع بين المتفرق
فهو خلط وذلك ان يكون ثلاثة نفر كل واحد اربعون شاة فقد وجب علي كل واحد منهم شاة
فاذا اظلم المصدق جموها ليلا يكون عليهم فيها الا شاة واحدة وما اقرني المجتمع فان
يكون اثنان شريكان وكل واحد منهما مائة شاة وشاة فيكون عليهما في مائة شاة شاة فاذا
اظمها المصدق فرقا غنمها فلم يكن علي كل واحد الا شاة واحدة قال الشافعي في الخطاب في هذا
المصدق ولرب المالك قال والخليفة حشيتا حشيتا الساعي ان يقل الصدقة وحشيتا رب
المالك ان يقل ماله فامر كل واحد منهما ان لا يجد في ماله شيئا من الجمع والتزويج قال هذا
علي من ذهب الشافعي في الخلط ما ثمة عنده واما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده ويكون معنى الحديث
في الخلط لنفي الاثر لانه يقول لا اثر للخلط في تعديل الزكاة وتكثيرها وفي حديث الزكاة ايضا
وما كان من خلطين فانهما تراجعا في بينهما بالسوية الخليفة الخليفة يري به النبي الذي يخلط ماله
بحال فريكة واتراجع بينهما موان يكون لاحد مما مثلا اربعون بقرة والاخر ثلاثون بقرة فوجبا
تخلط فيما خذ الشافعي عن الاربعين مسنة وعن الثلاثة ثنيثا فيرجع ما ذك المستد بللا شاة
اسباها علي شريكه وبذلك التبع بارج اسباها علي الشريك لان كل واحد من السنين واجب
علي اليسوع كان المالك واحد وفي قوله بالسوية دليل علي ان الساعي اذا اظلم ماله فاحذر
منه الزيادة علي قوله فانه لا يرجع بها علي شريكه وانما نعم له قدر ما يخصه من الواجب دون
الزيادة وفي التراجع دليل علي ان الخلط يقع في جميع اعيان الاموال عند من يقول به والذي فسر
ابن سبيدة في الخلط ان يكون بين الخليطين مائة وعشرون شاة لاحد مما ثمة في ولاخر اربعون
فاذا اخذ المصدق ثمة ثمانية ردا صاحب الثمانية علي ردة الا ربعي ثمة شاة فيكون عليه
شاة وثلاث وعلي الاخر ثمة شاة وان اخذ المصدق من العشرين ثمانية شاة واحدة ردا صاحب
الثمانية علي ردة الا ربعي ثمة شاة فيكون عليه ثمة شاة وعلي الاخر ثمة شاة قال والوراط هو
الحديث بينه والفتي ابن سبيدة رجل يخلط نزل كسر ايم فبما يخالط الاموال ويذايلها كما يقال فانفق
وقوله وخلط يخلط يخلط يخلط يخلط يخلط يخلط يخلط يخلط يخلط يخلط يخلط يخلط يخلط يخلط يخلط يخلط يخلط
لا خلط يقوم خلط وخلط خلط وخلط خلط وخلط خلط وخلط خلط وخلط خلط وخلط خلط وخلط خلط وخلط خلط
والخلط الجاني وقيل لا يكون الا في الفركه وقوله في التزويج وان كثيرا من الخلط من الخلط من الخلط
الجمع قال ابن سبيدة وقد يكون الخلط جميعا والخلط بالجمع الفركه والخلط بالجمع الفركه والخلط
القوم الذي ابراهم واحده الجمع خلط وخلط قال الشاعر بان الخليفة لشعره فتبته دواء وقال

الشاعر

وقال الشاعر ان الخليفة اخذ والسير فاصروا قال ابن بري موابه ان الخليفة اخذ والسير
والخرد واخذ وخلط علي الامر الذي وعد وايدوي فافرد واذا نشد ابن بري هذا المعنى هو
لجاعة من شعر العرب قال ساسد بن الغنم ان الخليفة اخذ والسير فاصروا
لثية بكم ما عادوا ولا انتظروا وقال ابن مسار ان الخليفة اخذ والسير فاصروا
وما رنوا قد ران الامر الذي صنعوا وقال سليل بن حري ان الخليفة اخذ والسير فاصروا
واحتاج شوكك اهداج لها زمره وقال الحسين بن مطر ان الخليفة اخذ والسير فاصروا
بانوا وهم ينظرون في اثم نحوا وقال ابن الرقاق ان الخليفة اخذ والسير فاصروا
واسمعوك لنفوق انما نصرفوا وقال عمر بن ابي دعبية ان الخليفة اخذ والسير فاصروا
وقال حريه ان الخليفة اخذ والسير فاصروا من دارة الجلب اذا احدا جهم زمره
عليه خلط سائل عاود حرم هل حثيت لهم حريا تفوق بين الجينة الخلط وانما
كثرت في اثمانهم لا هم كانوا يجمعون ايام الكلا فيجمع منهم قتيال شتي في كان
واحد فتع بينهم العدة فاذا افرقوا وجعوا الي اوطانهم ساهم ذلك قال ابو حنيفة
يلقي الرجل الذي قد اورد ابله فاجل الرطب ولو شاة لاخوه فيقول لعد فارقنت
خلط لا يلقي مثله اي يعني اثر الحزن والخلط الزوج وابن العم والخلط المختلط هو
بالناس المختلط يكون الذي يخلطهم ويحب اليهم ويرون الذي يلقي شاة ومناعه
بين الناس والالا نكي خلطه وحكي سيبويه خلط بضم اللام وفسره السيراني مثل
ذلك وحكي ابن الاعرابي رجل خلط في معني خلط واشهر
وانت امرؤ خلط اذا امرئ اسلنت يمينك شاة مسكته شما لك يقول انت امرؤ
متعلق بالمتاد متعلق بالثواب ويميتك بدك من قوله مير وان شيت هفتت هي كناية عن الفضة
ورفعت يمينك بازسليت والعرب يقول خلط من المعنى يري ووف انما يجمع بينه يجمع بينه
اياء واعتناء ماله كما يفعل المحب الملق قال ابو حنيفة تتأرجع البعاج وحيد الا رقط ارجوز ثني علي
انقل فقال حميد الخلط بابا المشقة فقال البعاج البعاج اوسح من ذلك يا ابن اخي اي
لا خلط ارجوز في يارجوزك واختلط فلان ابن سبيدة عقله ورجل خلط بين الخلاط احرق
مخالط العقل علي ابن العسل الا عرابي وقد خولط في عقله خلاط واختلط وخالط خولط
الرجل فهو مخالط واختلط عقله فهو مختلط اذا تفرقت عقله والخلط مخالطة الداء الجوف
وفي حديث الواسية ورجع السليط ان يلتمس الخلط الي يخالط قلبه المصلي بالوسوسة
وفي الحديث نصف الارض فطن الناس ان قد خولطوا وما خولطوا ولكن خالط قلمهم هم
عظيم من قولهم خولط فلان في عقله مخالطه اذا اختلط عقله وخالطه الداء خلاطه خلاطه
وخالطه الذيب الغنم خلاطه وقع فيها الذيب الخلاط مخالطة الذيب الغنم واشهر
في ضمن اهل الشاة في الخلاط والخلط مخالطة الرجل اهله وفي حديث عبيدة
وسئل ما وجب الفسل قال الخفق والخلط اي الجماع من مخالطة وفي خطبة الحاج ليس اوان
كسر الخلاط يعني السقار وخالط الرجل امرأته خلاطها معا كذا في مخالطة الجمل الناقة
اذا خالطت ببله حياها واستخلطت بغيرها اي قضا وخلط الرجل خالطه لاني وخلطه صاحب
والخلط لا اخيرة عن ابن الاعرابي اذا اخطأ فسرده وجعل قضيبته في الحيا واستخلط هو

النبيذ الذي كان بعد الخبز **خبيط** الخبيط السالك والجمع خبيط وخبوط وخبوطه مثل خبيط
 وقول ونحوه زادوا فيها ثابث الجمع والشيء ابن عمر بن الخطاب مقبل
 من لسان ومغشياً عليه كانه خبوطه ما رى واحد من قائله وضاة الثوب خبيطه خبيطاً
 وخبوطاً وهو خبوط وخبوط وكان خبوطاً فليكن الخبيط ما يتوهج في خاطه وانما كسان
 سكون البيا وسكون الواو فقالوا خبيط لان ثابثاً في الواو احد ما وكذا في مكييل والاميل
 مكيول قال فن قال خبيط اخذ جبه على الخزام ومن قال خبيط بناء على النقص انقصان
 البيا في خبطه والبيا في خبيط هي واو مقول انقلب اليه بالسكون ما كان كسار ما قبلها
 واقا حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط البيا وانما كسر يعلم ان السا ققط يا وناس
 يقولون ان البيا في خبيط هي الاضحية والذي حذف واو مقول لغير الواو
 من البيا والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبيا فلا ينبغي لها ان تحذف والا صحت
 الحق بالحذف لاجتماع السا كغيره اوله ترجب ان تحذف حرف وكذلك القول في كل قول
 من ذوات السله اذا كان من نبات البيا فانه يحذف النقصان والتمام فاما من نبات الواو فلم
 يحذف النقصان الا حرفاً من مبدك مذوقه وطوب مصوون فان هذي جاء فادرس وفي
 الخويين من يقيم على ذلك فيقول قوله مقوول وقوسن مقوود قيا سنا مقوودا وقول الخبيط
 الخبيط في كان على محله رماطاً منشرة نزع من الخياط اما ان يكون اراد الخياطه
 فحذف اليها فاما ان يكون لغه او خبيطه فحذفه قاله
 فمن بالايدي معي سته ٥٥٥ قد رات وخبوطه ٥٥٥ الخياطه والخبيطه ما خبيط به ومما
 انبعا الا بره ومنه قوله تعالى حتى يلج الجبل في سم الخياط اي في ثقب البره والخبيط
 قال سيبويه الخبيط ونظيره مما فعل به مكسور الاول كانت فيه الهاء ولم تكن قال ومثل
 خياطه وخبيط سراد ومسرد وازار وميزر وقزام ومقزوم وفي الحديث اذ والفساط والخبيط
 اراد بالخياطه ههنا الخبيط وبالخبيط ما يخاط به وفي التمهيد ٥٥٥ البره ابو زيد حب
 لي خياطاً وبخاطها اي خبيطاً واحداً او رجل خابط وخياط وضاة الاجره عن كراع والخياطه
 مخاعه الخياط وقوله تاتي حتى يتبين لكم الخبيط الابيض من الخبيط الاسود من الخبيط بياض
 الصبح وسواد الليل وهو على التبيينه بالخبيط لانه قد قيل الخبيط الاسود الخبيط المستطيل والخبيط
 الابيض الخبيط من قال ابو دود
 ٥٥٥ ولان من الصبح خبيط اثاره قال ابو اسحاق مما في ان احدهما بيه واسود معترضا وهو
 الخبيط الاسود والاضربيد وطاعا مستطيل لا يلا الا فقه فهو الخبيط الابيض وحقيقته
 حتى يتبين لكم الليل من النهار وقوله ابو دود اضافت ناسه في ههنا الظلمه
 ولان من الصبح اي بدا وظهر وقيل الخبيط الكون واصح بيه لانه قال ابو عبيد يدك على
 صحت قوله ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم في تفسير الخبيط انما ذلك سواد الليل وبياض النهار
 قال امية بن ابي الصلت الخبيط الابيض ضو الصبح متعلق والخبيط الاسود كون الليل كرم
 وبروي مكتوم وفي الحديث ان عدي بن حاتم اخذ حبلا اسود وحبلا ابيض وجعلهما تحت وماده
 ينظر اليهما عند الفجر والي رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعلم بذلك فقال انك لم تفسد اعطى
 ليس المعنى ذلك ولكنه بياض الفجر من سواد الليل وفي النهاية ولكنه يريد بياض النهار ولعله الليل
 وخبيط الشيب راسه وفي راسه وخبيطه صا دكا خبوط او ظمير الخبوط مثل وخط وخبيط راسه

كذلك قال بدر بن عامر الخبيط في تاسه لاني منحه واحد ٥٥٥ حتى خبيط بالبياض قروني
 قال ابن بري قال بن حبيب اذا اتصل الشيب في الارض فقه خبيطه الواسع الشيب فجعل خبيط
 متقدماً قال فيكون الواو على هذا حتى خبيط بالبياض قروني وجعل البياض فيها كانه شبي
 خبيط بمنعنه الي بعض قال واما من قال خبيط في راسه الشيب يعني به (فانه يربط الخبيط
 بكر البيا اي خبيطت قروني وهي خبيط والمعنى ان الشيب صار في السواد كاخبط ولم يتصل
 لانه لو اتصل كان نسياً قال وقد روي البيت يا وجهي اعني خبيطه خبيط البيا وخبيط بكرها والفا
 مفتوحه في الوجهين وخبيط باطل الضوال الذي يدخل من الكوة فيقال موادق من خبيط باطل حكاية
 شلب وقيل خبيط باطل الذي يقال له لهاب الشمس وبخاطه الشيطان وكان مرواد بن الحكم
 يلقب بذلك لانه كان طويلاً مظطرباً قال الشاعر
 ٥٥٥ كحي الله قوماً مكووا خبيط باطله على الناس يبطي من يشا وينسج ٥٥٥ وقال ابن بري خبيط ٥٥٥
 باطل مو الخبيط الذي يخرج من فم الكلبون احمد بن يحيى يتناقلان ادق من خبيط الباطل
 قال وخبيط الباطل هو الباطل الذي يدخل من الكوة عند حامي الشبي يضرب مثلاً لمن يكون امره
 والخبيطه خبيط يكون مع جمل مشتتار المسجل فاذا اراد الحقيقة ثم اراد الجمل حذبه بذلك
 الخبيط وهو مربوط اليه قال ابو دود ويب ٥٥٥ تدلي عليهما بعد سب وخبيطه ٥٥٥
 جرد امثال الوكف كيوغراماه واورد الكيوغري هذا البيت مستشهد به علي الوتد وقال
 ابو عمرو والخبيطه جمل لطيف يتخذ من السلب وانشد في التمهيد ٥٥٥
 ٥٥٥ تدلي عليهما بين سب وخبيطه شديداً الوصاه نابل وابي قابل وقال قال الامم السب
 الجمل والخبيطه الوتد ابن سيدة الخبيطه الوتد في كلام مديان وقيل الجمل والخبيط والخبيط
 مما عه النعام وقد يكون من البقر والجمع خبيطان والخبيط الخبيط مثل سكري قال ليبيد
 وخبيطان من خواضب مولفات ٥٥٥ كان ربا لها ورق لا قال ٥٥٥ وهذا البيت نسبته ابن بري
 شليل قال ويح علي خبيطان واخياط الليث فنامه خبيطاً بينه الخبيط وخبيطها طول ٥٥٥
 قصيرها ونعيمها ويقال يوماً فها من اختلاط سواد في بياض لازم لها كالعيس في الابل
 العرب وقيل خبيطها انما تتقاطر وتتابع كالخبيط المهدود ويقال خاط فلان يعني اربعي
 اذا قرن بينهما قال ركا ض الدسري ٥٥٥ بليد لم يخط خبراً فافضل ٥٥٥
 ٥٥٥ ولكن كان خبيطاً الخفا اي لم يقرب بعير ابي حيدر اراد انه ليس من ارباب النعم والخفا
 الثوب الذي يتعطي به والخبيط والخبيط القطع من الجراد والجمع خبيطان ايضاً ونعامه
 خبيطاً بينه الخبيط طرية العنق وخبيط الوفيه فاعلمنا يقال خاض فلان عن خبيط رقبته
 اي دافع عن دمه وما اتيك الا لبيطه اي الفينه وضاة اليهم خبيطه مره واحده وقيل خاط اليهم
 خبيطه واختاطوا واحتطى مقلوب مره الا يكاد يقطع قان كواع يومنا خور من الخنوط مقلوب
 عنه قال ابن سيدة وهذا خطأ اذ لو كان كذلك لقالوا خاطه خوطه ولم يقولوا خبيطه قال
 وليس مثل كراع يومين علي هذا الليث يناد خاط فلان خبيطه واحده اذا سار سيوره وهم
 يقطع السبوح وضاة الخبيط اذا انساب علي الارض والخبيط الخبيط من جميعها والخبيط الممر
 والمسالك قاله داورمه ٥٥٥ ويجمعها ملق زمام كانه ٥٥٥ خبيط يتجاع آخر الليل ثابره ٥٥٥
 ويقال خاط فلان الي فلان اي مر اليه وفي واحد الاخرات ٥٥٥ خاط فلان خبيطاً اذا
 مضى سرياً وخوط خوطاً مثله وكذلك عطف في الارض بخبطين من سمل في الارض

بالصبر ايها الصبر الصبر وشدة وقوله وقسم ابط واسم اريض وحكي ابن الاعراب عن بعض العرب
انهم انفقوا في الجند بارتد والنفس را بط والمصنف منقشه والقوية بمقوله يعني في محبة
قتل الحام وذو النفس حلا على الروح ولا شئت على النفس والربيط البراءة ليس بفتح في
المعراجهم فتر يمين عليه اما والربيط النفس المودون والربيط في الجمل شئت عن الخبيث والربيط
الذي هاجت عن الزجاجي فكانه صند وقيل الربيط له هاجت والربيط ما تشبهه القوية والابو
والجمع رباط قال لا يخطئ مثله انما سبط في الارحام قايمة في سنة الحضانة على فوسدود
نحوه من ابي او يحيى في اسرته **س** ثقلت في الربيط الحراويين كقولهم لا يصلح في الربيط ككتاب
وكنت في الاسكان جاري في جهة الخفيف وقطع انطلي من ابطه اي حبالته اذا لم يفسد في جهوده
وقيل انما كان ذلك وقد تفرق من رباطه وارباط واحد الرباط طائفة الخفية والربيط المتب النور
ابن امية **ر** رباط البليث وفي النوادر اربط الرجل في قعوده ورثا وتوطى وطم
ورضم وارحم كله بمعنى واحد **س** الازهرى اهملها ابن الخطير قال واهل الشام يقولون
انما سبطوا في بلادهم من العرب لا يعرفونه قال وارباط رومية دخلت في كلام من جاورهم من
اسل اشام ومنهم من يقول السمين سطينا فيقول رباطون **ط** الربيط الخبيث والاربيط
الطيب لا يخفى فهو على هذا الاسم وصفه رجل رباطي ابي الحق واربط القوم جمعوا وقولوا
اربطي فان خيرك رباطي يضرب الاحق الذي لا يوزق الا بالحق فان ذهب سقاقل حرمه
وقوم رباطي حق حكامه ابن الاعرابي وانشره
هـ مملأني رومان بعد عناقكم **هـ** وايكم والهلبي مبي غصا رطبا ارباطا فقلنا قلتم حلقا تكلم
هـ عبيد ان تقولوا اني توكون رباطا **هـ** ولم يذكر الرباط واحد يقول قد افسط رب امركم من جهة الجند
والمنقل لا حقوا لعلكم تقولوا ويجهدكم وحقكم قال ابن سيدة وقوله اقلتم حلقا تكلم تقول
افسحتم عليكم لعلكم من قول الا عسى قد قلن الخلق الانتظار وقال ابن الاعرابي يقول
الرجل رباطا اذا عرته ان يحاقق مع الاحق ليكون له فيهم حدة ويقال سرططت الرجل
واسنرطاته اذا استحقته والرباط اما الذي ليس به الا بل في الحياض نحو الرجل والربيطه
المعلمه والنصاح وقد اربطوا اي حلبوا **ر** غط رباط موضع **هـ** رباط **هـ**
الوقطه سواد يشوبه نقط بياض او بياض يشوبه نقط سواد وقد اربط رباطا وارقاط **هـ**
ارقاطا وهو رباط ولا يربط رباطا ولا رقط من الخم مثل الابيض ويقال رقط ثوبه
رقطا اذا ترشش عليه مداد او غير مضار منه نقط ودجا رقطا اذا كان فيمالح بيض
وسود واسديسه الرقطا دوبيه تكون في آكامه الحاصل وفي اخب العسل اذا دب
على طعام سمته وارقاط عود العرف اربطها اذا خرج ورقه وانت في متفرق عند انه
ولعوبه مثل الاطافير وقيل هو بعد التثقيب والعمل وقيل الادنا والاحواض والارقطا
السمي لونه صفه عالنه علمه الاسم والرقطا من اسم الفتنه فتوما وفي حديث هذيفه
ليكون فيكم اياما الاربع تنق الرقطا والمطعمه وفلانته وفلانته يعني يبنى فتنه شبيهها
بالحمية الرقطا مولود فيه سواد وبياض والمطعمه التي بهم والرقطا التي لا تم وفي حديث
اب بكره وشما دته في المعيره لو شئت اذا عدر رقطا كان علي فخذ بها اي فخذ المرأة
التي ربي بها وفي حديثك صفه الحروزة اعط رباطا وارقاطا عوسمها ارباطا من هـ
الوقطه البياض والسواد يقال اربط وارقاط مثل احمر واحمر رقال المعنى اوسنه ارباطا هـ

عربها يقال اذا اطر العرف في فلان عوده قد تقبعا عوده فاذا اسود شيئا قبل قد قبل فاذا اذ
قبل قد ارباط فاذا ارباط قبل قد ارباط في اربطه اللاليه التي كانت فيها قطه المعيرة فتكون كانت
في حله ها وحيد بن نور الارقط اخر رباطهم وشملهم سمي بذلك لا يار كانت في وجهه
والاربيط دليل البني على الله عليه ولم والله اعلم **ر** رباط الرجل برمطه رمطه عابه وطعن
عليه والرمط بجمع العرفط ونحوه من السج وقيل هو من سجر العضاء كالعضه قال الازهرى هذا
تصنيف سمعت العرب تقول بخرجة الملتفه من الصدر عصى صدر ورهط صدر ورهط من
عشر بالها لا غير قال ومن رواه بالميم فقد بحث **ر** رهط الرجل قومه وقيل الله يقال
هسر رهطه د نيه ولرهط عدد جمع من يله الي عشرة وبعض يقول من سبعة الي عشرة
ومادون السبعة الي الثلاثه تفر وقيل رهط مادون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة
قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع رهط جمع ولا واحد له من نطفه مثل دود وكذا لده
اذا نسب اليه نسب علي لطفه فقبل رهطى وجمع رهط رهط وارباط وارباطا وارباطا قال الازهرى
والسابق لك من اوله رهطه ان ارباط جمع رهط لصفته عن ان يكون جمع رهط وبكى هـ
سيمويه جعله جعله جمع رهط قال وفي احدى الحروف الذي جاء فيها جمعها على غير ما يكون
في مثله ولم يفسر في الواحد قال واما حل سيمويه على ذلك علمه لغزة جمع الجمع
لان الجوع انا في الاحاد واما جمع الجمع ففرع فرعه داخل على فرع وكذلك حل الفارسي قوله
تقالي فرهن بقرينه في من قرانه على باب سهل وسهل وان قل ولم يجعله على انه جمع رهان
الذي هو كسيرة رهان لغزة هذا في كلامهم وقال النيك جمع الرهط من الرجال ارباطا
وانه د اربطه ثرا رباط قال الشاعر يا بوس الحرب التي وضعت ارباطا فاستراخوا
وشاهد الارباط قول ربه مواديل ففرا في اربطه وقال لجر وقاطع متفتح في اربطه
وقد يكون الاربط من العشرة السم تفتيف الاربط احسن من تفتيله وروي الازهرى
عن ابن العباس انه قال المشرك والرهط والنور والقوم ها ولا عنانهم الجمع ولا واحد لهم
من انفسهم ومولوا رجال دون النساء قال والعشيرة ايضا للرجال وقال ابن السكيت
العشيرة مولو الاربط قال ابو منصور واذا قيل بنو فلان رهط فلا بد فهو ذو قرابة الاذون
والنصيلة اقرب من ذلك وقال غني ذواتها اي ذور رهط من اصحابنا وفي حديث ابن عمر
فامتننا وخن ارباطا اي فرق من نطون وهو مصدر اقامه مقام الفعل كقول الحسن **هـ**
هـ وانما هم اقبال وادبار اي مقبله ومدبره وعلي معنى ذوي ارباط وامسك الكلمة من الاربط
ومع عشيرة الرجل واهله وقيل الاربط من الرجال مادون العشرة وقيل الي الاربعين
ولا يكون فيهم امرأة والاربط جلد قدس ما بين الركبة والسرة يلبسه الهايضي وكاوا في
الهاهليه يولوف غرة والنساء في ارباط قال ابن سيدة والاربط جلد طائفي اسقى
يلبسه الصبيان والنساء الخبيث قال ابو العتية المزي في ما اصابه من السور وهو الملوك **هـ**
اجللك رهط على حيض **هـ** ابن الاعرابي الاربط جلد يقد سيمويه عن من السور ارباطا
او شبر يلبسه الجارية الصغيرة قبل ان تدرك والبسبه ايضا وفيها يضرب قال **هـ** من جديته
والرباط قال الغداني **هـ** يضرب في الجرح ذي فروغ **هـ** وطعن مثل تبطيط الارباط **هـ**
وقيل الارباط واحد وهو اديم تبط لندر ما سى الجرح الي الركبة ثم مشق كما طالت السر كلبه
الجاري بنت السبعة والجمع اربطه ويقال مؤثوب يلبسه غلات الاعراب اطباق بعضهم فرق

بعض امثال الرازي والنسفي بيت الهذلي، مثل تمطط الرباط. وقال ابن الاعرابي الوهط ميزر الخافض
يجعل جلودا مشقة الامو مع الفهم وقال ابو طالب النخعي الوسط يكون من جلود ومن صوف والخرف
لا يكون الا من جلود والترصيط عظم اللحم وشدة الاكل والدهور، وانشد يا ايها الاكل ذو الترهيض
والوهط والرهط والوا هطاً كله من حجر اليربوع وفي اوله خفيه يحفظوها راد الا زمرى باين
القاصعاً والنافعاً نجبا، فمن اولاده ابو الهيثم الراسطى التراب الذي يجعله اليربوع عليه ثم اما سنا
وما روا ذلك وانما لفظي حجره حتى لا يبقى الا على قدر ما يدخل الحنوم منه قال واسد من الوهط
ويوجد له يقطع سيور اجيبر، بعضها فوق بعض فترتلس الخافض تنو في وتزريه قال وفي الوهط
فرج كذلك في القاصع اواسط فرجه يصل بها اليه الضو قال والوهط ايضا عظم المشقة
سميت را هطاً لانما فيه داخل ثم الحجر كما ان القدر في داخل اللحم الجوسري الواسط مثل الداما وفي
احدي حجر اليربوع التي يخرج منها التراب ويحجمه وكذلك الوهط مثال الحمزة والوهط طائر
ياكل اثنين عند فرجه من ورقه صغيرا وبياكل زرع عناقيد العنب ويكون ببعض سرائر
الطيف وهو الذي يسمى غير اسرا والجح دهاطي ور مط موضع قال ابو دلالة الهذلي

١٠ ياد ابراهيم و حشامنا زلها ، بين التوامين من رهط و السان ، و دهاط موضع بالبحار و هو على
ثلاثة نهار من مكة قال ابو ديب ، هبط بطن رهاط و اعتصبني كما يكتى للبدوع حلال الدار
نضاح ، و مرج رهط موضع بالسام كانت به وقعته التمديب و رهاط موضع في بلاد هذيل
و ذو مرهط اسم موضع آخر قال الواحظي في بلادكم خلف بديلم من حاليط و دعدت اخفاها
من غايط ، عند قطن بطن دي مرهط ، يتودها كل سنام غايط ، يذم دفنها من الضوا غط
قال و وادي رهاط في بلاد هذيل الاذهري في ترجمه رط قال الرط يحق الرط و غوه من الحرس
كالغصنة قال و هذا التخييف سمعت العرب يقول المرحه الملهمة من السدر عصى سدر و رهط
سدر و قال ابن الاعرابي يقال فرس من غرط و الكرم من اثل و رهط من عثر و خفيف من رمث
قال و هو بالاعراب غير من رواه بالميم فقد تحف **ر و ط** راط الوحشي بالاكه او الشجر و رطا
كانه يذو به **ر و ط** الرابطة الملاء اذا كانت قطعة واحدة و لم تكن لغتين و قيل الربطة كل ملاء غير
ذات لغتين كلما لبح واحدة و قيل موكل ثوب لين دقيق و الجم ربط و رباط قاله

٤٦٠ هل حتى الحق يعقني؟ اهل الرباط الأبيض والقميص عمن قبيله قال الازهرى لا يكون
ربطه الابيضه والرايطه كاربطة وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه ان برأيطه يمدل بها بعد
انقسام فطرهما قال سفيان يعني يمدل قال وا محاب الازهرى يقولون ربطه وفي حديث
عبد الله بن عوف بن بطيئ فقيهي وفي رواية انه اتي بكفنه فثاق ربطه فقال الجي اخرج اليك
الحديد من الحيت ابي سعيد في ذكر الموت ومع كل واحد منهم ربط من رباط الحنة ورباطه اسم امرأة
وقال في التهذيب وربطه اسم للراحم قال ولا يقال رباط ورباطات اسم موضع قال ابن ابي عمير
الجعدى **■** ثعلب باطراق الجفاف ودارها حويل في رباطات فرعم فاقرب **■** ورباط الوهشي يلاجه
ربط لا ذ وروط اعلى ونهى حكاية ابن جرير في الحديث والاول **■** ورباط الزمان اسم للزمن

فصل الثانی در بیان ضبط

حكى بن بري عن ابن جلاله الزبائط المظهرة وقالت آفتوا الزبيط مصباح البطة غيره الزبيط مصباح البطة
 وربطته البطة ربطت **زحط** الزحلوطين الحسبي **زخرط** الزحروط يكسر تحاء الايل واليشا
 والفتحة وهما بمناء وحل زحروط منسب لهم وقال ابن بري الزحروط الحولهم **زوط** التمدد

يقال سبط العمدة وثر رطها وثر دها وسوا الزراط والسراط وري عن ابن عمر وانه قرأ الزراط
بالزاي خالصه وروي الكسائي عن حمزة الزراط بالزاي وسائر الرواه وروا عن ابن عمر والصراط
وقال ابن مجاهد قرأ ابن كثير بالصاد واختلف عنه وقرأ بالصاد نافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم
والكسائي ونيل قرأ يعقوب الحضرمي السراط بالسين **رطط** الزراط جيل اسود من السند اليهم
تنسب الثياب الزطيه وقتل الزط اعراب جث بالهنديه ومم جيل من اسد الهند ابن الاعرابي
الزطط واسطط العوايج وقيل الازط المستوي الوجه والازط الخوج المذك وفي بعض الاخبار فلق
رأسه زطيه قتال بموصل الصلح كانه فعل الزط ومم هنس من السودان والهند والواحد زطي هـ
مثل الزح والزنج والروم والرومي شامده نجينا جي وايل وبغها وجات تميم زطها والاماره
وقال عويم بن عده الله وهني الزط عبد القيس عناه ونكفينا الاساوره المزوانه وقال ابو النجم
وكانت خالتي من بني اسد اعطاه حماره من بني الهند فقال في ضمارة حوزة اولها

وكان خالد بن عبد الله اعطاه جارية من بني كلاب فاعطاه **زبط** زبط زعطا
 علفه خودا من بنات الزطه وقيل لزط السياحه قوم من السند بالبصرة **زبط** زعطا
 حنقه وموت زاعط ذاج كزاعط وزعط الحارض ط قال وليس يثبت **زبط** الزلط المسوي السراج
 في بعض النسخه قال بن درهم وليس يثبت **زلقط** الزلقطه القصيره **زلف** الزلفا الزحام
 وقد تراقوا فارتاحوا **زلفط** الزهوطه عظم النقم عن كراع وفي التهذيب زلف مملعه الا
 الزهيوط وهو موضع **زوط** زوط موضع ابو عمر ويقال ارو وقلو وعوطوا وذلوا اذا عظوا
 السقم وازدوا وقيل زوطوا **زيط** زاط يزيط تزيطا وزياط لا زع وفي التنزيله واختلاف
 الاسماء قال المعذبي كان وعي الجوشى بجانيها وعي ركب اميم ذويه زياط هكذا
 زلف

والشهداء الذين في الدنيا

السيبط والسبط والسبط تعويض الجعد والجمع سباط قال سبيويه هو الاكسر لما كان على فعل مضارع
وقد سبط سبطا وسبوطه وسباطه وسبط الاخيره عن سبيويه والسيبط الشعر الذي
هو ذؤنبيه وشعر سبطه وسبط مسرسل غير جعد ورجل سبط الشعر وسبطه قد سبط شعره
بالكسر يسيط سبطا وفي الحديث اثني بالفتحة في مضارع شعره ليس بالسيبط ولا الجعد انقطعت
السيبط من الشعر المنقطع المسترسل انقطعت الشديدي المجموده اي كان شعره وسطا بينهما
ورجل سبط الجسم وسبطه طويل الانواع مستويا بين السباطه مثل نجد ونجد من قوم
سباط اذا كان حسن القدر والاستواء قال الشاعر

وكانت به سبط اعظام كانه عاصته بني الحانام قوا، ورجل سبط بلع وف سهل وقد
سبط سباطه واسبط سبطا ولفة اهل الجحان رجل سبط الشعر وامراة سبطه ورجل
سبط الميدي بني السبطه سخي سمح الكفيين قات حسان ٦
لاب خالب اي لوانصرته سبط الكفيين في اليوم المخصر ٦ شمر سبط سبطه وسبط
اي مقدار ذنوبه وسباطه عاصته وكثرته قال السطاي فقات تعج اعراف السيول به ٦
من باكر سبطه او زاح سبطه اراد به السبط اعظم الواسع الكثير ورجل سبط بني النسا كبطه
طويل قاله ١٦ ارسل فيها سبطا لم يحط به اي هو في خلقته التي خلقه الله تعالى فيها لم يزد
طولا وامراة سبطه الخلق وسبطه رخصه لينته ويقال لرجل اعطى ليل الامانة انه اسبط

الامام وفي مفرقه صلى الله عليه وسلم سبط القصب السبط يسكون الباء وكسرهما الميم الذي ليس فيه
تقعد ولا تنو والقصب يريد بها ساعده وساقية وفيه بيت الملا عند ان جازت به سبطاه
فهو لزوجها اي محمدا الا عضاتام القلق والسباطه ما سبط من الشجر اذا سرح والسباطه الكناسه
وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان سباطه قوم فبها فيما قارم ثم قوضا ومسح علي خفيه
السباطه والكناسه الموضع الذي يري فيه التراب والا وساخ وما يكس من المنازل ويقل فيه الكناسه
نفسا واضافها الي القوم اضافة تخصيبي لا ملك لانها كانت مواتا مباحا واما قوله قايما فبيل لانه
لم يجد موضعاً للوقوف لان انظاره من السباطه ان لا يكون موضعاً مستويا وقيل لم يرض منه عن
الوقوف وقد جازي بعض الرواية هذه ما نصه ويقل فعله للتدوي من وجه السبط لا تخم
كانا يتدوون في ذلك وقيل ان مدا فقه البول مكرهه لانه يال قايا في السباطه ولم
يوضه والسبط بالتحريك لبعث الواحد سبطه قال ابو عمير السبط النقي مادام رطباً
فاذا ايس فهو طافي ومنه قول ذي الرمة نصف رملاً

بيت النمار وبيت النسل منعه على جوانبه الاسباط والمسدب . وقال
فيه العجاج سبطي عنده الاسباط ابن سبط السبط الرطب من الحلي وهو
يل نبات الرمل وقال ابو حنيفة قال ابو زياد السبط من العنق وهو سبط طراب في السما
وقال العبدان تاكله الابن والشحم وليس له زهر ولا شوك وله ورق رقيق عني قد الكراخ
قال واخبرني اعرابي من غنوه ان السبط نباته نبات الكراخ وله ورق رقيق عني قد الكراخ
كعب السوط لا يخرج من الكراخ الا بالرق والناس يستخرجونه ويا كلونه خبز او طبخا واحده
سبطه وجمع السبط اسباط واراض مسبطه من السبط كثيرة السبط الدبل السبط نبات
لا يشل الا انه يطرب ويثبت في الرمل الواحد سبطه قال ابو القباسي سلك ابن
الاعراب ما معني السبط في كلام قال السبط والسبط **والاسباط** خاصه الاولاد
والمتناسي منهم وقيل السبط واحد الاسباط وهو ولد الولد ابن سبطه ولد الابن
والابنة وفي الحديث الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي غنمه وعناه
اي ما ينشأ من قطعت منه وقيل الاسباط خاصه الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل
اولاد النبات وفي الحديث ايضا السبط من الاسباط اي امه من الام في الحرف فهو
واقع علي الاحم والامه واقعه عليه ومنه حديث العناب ان الله غضب علي سبط من بني
اسرائيل فغضبهم وواب والسبط من اليهود كالقبيله من العرب ومن الذين يرجعون الي ابن
واحد سبطي سبطي سبطي بنو ولد اسماعيل وولد اسمعيل وولد اسمعيل وولد اسمعيل وقطعت
الثني عشرة اسباطا اي ليس اسباطا ينجيز لان الجيز انما يكون واحد احد بدل من قوله
الثني عشرة كانه قال جعلناهم اسباطا والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب
وقال الاخفش في قوله الثني عشرة اسباطا قال انش لانهم ارادوا ان يسمي عشره فرقته ثم اخبر ان
الفرق اسباطا ولم يجعل العدد واقعا علي الاسباط قال ابو القباسي هذا غلط لا يخرج
العدد علي غير هذا ولكن الفرق قبل ثني عشر حتى يكون الثني عشر مؤنثه علي ما فيها كانه
قاله وقطعت بهم فرقاً الثني عشر فيصبح الثني عشر لا تقدم وقاله قطرب واحد هذا
الاسباط سبط يقاتل هذا اسبط وهذه سبط وهو لا سبط جمع وفي الفرقه وقاله الفراء
لو قال الثني عشر سبطا ليدكر السبطه كانه جازي وقال ابن السكيت السبط ذكروا ولكن النيه

والسبط

وانه اعلم ذكرك الي الامم وقال الزجاج المصني وقطعتا منهم اثني عشر فرقته اسباطا من
نعت فرقته كانه قاله وجعلناهم اسباطا فيكون اسباطا بدل من اثني عشر قاله وبنو لوجه
وقال الجوزي ليس اسباطا تفسير ولكن بدل من اثني عشر لان التفسير لا يكون الا واحدا
منكوا الكواك التي عشر كرمها ولا يجوز دراهم وقوله امما من نعت اسباط وقال الزجاج
قال بعضهم السبط القرن الذي يجي بعد قرن قالوا والعجيب ان الاسباط في ولد اسمعيل بن ابراهيم
عزلة القبايل في ولد اسماعيل عليهم السلام فولد كل ولد من ولد اسماعيل قبيله وولد كل ولد
من ولد اسمعيل سبط وانما سموا هذا بالاسباط وهذا ولا بالقبايل ليفصل بين ولد اسماعيل
وولد اسمعيل عندهما السلام قاله ومعني اسماعيل في القبيله معني الجماعة يقال جعلهم من
اب واحد قبيله واحدا الاسباط فاشتق من السبط والسبط ضرب من الشجر ترعاها مثل الابل ويقال
الشجر لها قبايل فكذلك الاسباط من السبط كانه جعل اسماعيل عزلة شجرة وجعل اسماعيل
عزلة شجرة اخرى وكذلك تفعل النسابون في النسب يجعلون الوالد عزلة شجرة والاولاد
عزلة اسباطا فيقول طوبى لغيره فلان ولان من شجرة مباركة فهذا والله اعلم معني الاسباط
والسبط قال ابن سيدة واما قوله كانه سبط من الاسباط فانه ظلي السبط الرجل فلفظ
وسبطه الناقة وهي سبط الفت ولدها لغير تمام وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت
تضرب المدم يكون في حجرها حتى يسبط اي تمتد علي وجه الارض ساقطاً يخال اسبط
علي الارض ان وقع عليها ممتد امن طرفه او مرضى واسبط الرجل اسباطا اذا السبط علي
وجه الارض واستمد من الضرب واسبط اي امتد منه ومنه حديث سرج فان بي دريت
واسبطت يريد امتدت الارض وقاله الطاهر

قد اتيت من لذه الخياط قد اسبطت وايا اسباط يعني امرأة اتيت فلما دأقت
العصيلة مدت نفسها علي الارض وقول لم حالب اراك سبطا اي مديار اسك كالحمام مسترخي
البدن ابو زيد يقال لثاثة اذا الفت ولدها قبيل ان يسمي خلقه قد سبطت واحضت
اورضت رها وقال الاممي سبطت الناقة بدلهها وسبغت بالغبني المجرة اذا الفت
وقد ثبت وبره قبل التمام والتسبيط في الناقة كارجاع وسبغت النجاة اذا استقطت واسبط الرجل
وقع فلم يقدر علي التحرك من ضعفه وكذلك من طربه الدوا او غيره عن ابن زيد واسبط بالارض
فوق بها عن ابن حنبل واسبط الرجل اي شبط سكت من فرق والسبط له فتاه جوقا
مضروبه بالعقب يرمي بها الطير وقيل يرمي فيها بهما سفا وينع فيها فتا فلا تكاد تد
تخطي السباط متباعدة بينها يطير وفي الحكيم بين دارين وزاد غيره من تخمها طريق له
يا فذلج سوا بيض وسابا طات وتولهم في المثل افرع حمام سباطا قال الاممي هو
سباطا كرمي بالمداسي والجمعة بلسان فاذ تلتاسي اسم رجل ومنه قول الاعشى

فامع لم ينجح كيد وحيله سباطا حتى ماتت بنو محرزقة يذكر النعمان ابن الحنبل
وقال ابو حنبل سباطا ثم الماء تحت ارجل الغيلة وسباطا موضع قاله الاعشى
سباطا ما اغنته عزرة ملكه سباطا حتى ماتت بنو محرزقة وسباطا من اسم الحنبل
بني علي الكثر قاله المفضل الهذلي اهرت لعمري بيس كراح كانهم تلمهم سباطا

وسباط اسم شهيد برومية وهو الشجر الذي بين الشجر والربيع وفي التمدية وهو في فصل
الغشتا وفيه يكون عام اليوم الذي ذكره كسورة في السنين فاذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر

السقوط والنشوق والنشوق في الانقب سطره الدوا يسقطه ويسقطه سطره الفم اعلى ه
والصاد في كل ذلك لغة عن الجياني قال ابن سيده واري هذا الناموس على المضارعة التي
حكاها سيبويه في هذا واسياهم وفي الحديث شرب الدوا واستقط واستقطه الدوا
ايضا كلاهما دخلت فيه وقد استقط استقطت الرجل فاستقطت موافقه واستقطوا
اسم الدوا والسقوط بالفتح يصيب فيه لا نف والسقيط والسقط والسقط الانا يجيل فيه
السقوط ويصيب منه في الانف نادرا ما كان حكمه المسقط وهو اخر ما جاء بالفم مما يمتثل
به واستقطه الروح اذا طمته في الفم وفي المعاج في صدره ويقال اسقطته عما اذا
بالفت في افهامه وتكررها عليه واستقط البعير شئ من بول الناقة ثم ضربها
فلم يطيح بالفتح فهذا قد يكون ان يثمن شئ من بولها او يدخل في الفم منه شئ والسقيط
والسقاط ذكا الروح وحدتها وما يفتحها في الانف والسقاط والسقيط الروح الطيبة من الخمر
وعينها من كل شئ وتكون من الخردك والسقيط دهر الانسان واشد ابن بري في المعاج هه
شعر امراء يستقي السقيط من رفاض الصندل والسقيط دردي الخمر قال الشاعر
طوال العزوث في مسكرات ربت بالسقيط والسحاب والسقيط دهن
الخردك ودهن الزبيب وقال ابو حنيفة السقيط البان وقال موه السقوط من السقط
كانشوق من النشوق ويقال يوطيب السقوط والسقاط ولا سقاط واشد يصف
ابلا وابيا عما حمضية طيبة السقاط وفي حديث ام قيس قالت بنت محسن قالت
دخلت باني لي علي بن سواد صلي الله عليه وسلم وقد اعلقت من العذرة فقال علام تدعون
اولادك عن عديك بهذا العود الهندية فان فيه سبعة اشغيت من العذرة ويلد
من ذاك الجنب **سقط** السقط الذي يبعث فيه الطبيب وما اشبهه من ادوات
النفس والسقط معروف فابن سيده السقط كالجواني والجمع اسقاط ابو عمرو وسقط فلان
خوضه تسقيط اذا طرقة ولا طم واشد حتى رابت الخوض وقد سقطا قفرا من الماهو
امرطا اراد بالهو الفارغ من انا والسقيط الطبيب النفس وقيل السقي قد سقط هو
سقاطه قال حميد الارقط ما اذا ترجين من الاريط لس بندي حزم ولا سقيط ويقال
يوسقط النفس اي يحطمها طيبها لغة اهل الجاهز ويقال ما اسقط نفسي اي ما اطيها
الا معني انه لسقيط النفس وسقي ومثل النفس اذا كان هشا اي المعسر وفجوا او كل رجل
او شئ لا قدر له فهو سقيط عن ابن الاعراب والسقيط ايضا النذل والسقيط المتساقط من البشر
الاعمى والسقاطه متاع البيت الهجري لا اسقطت ضرب من الاثر بخر فارسي معرب
وقال الاممي في الرومية قال الاعمي . . . وكان الخرافيق من الاسقط عروجة
عائلا **سقط** السقطه الوقعة السديدة سقط اسقط سقطا فهو ساقط وسقوط
وسقوط وقع وكذلك الانثى قاله من كل بلها سقوط البرقع . . . بفتح لم تحفظ ولم يصحح
يعني انما لم تحفظ من الرية ولم يصححها والهاء المسقط بالفتح السقوط وسقط الشئ
من يديه سقوطا وفي الحديث لله عز وجل افرج بؤبة عبد . . . من احدكم يسقط عليه بعيره وقد
اهله معناه يطره اي يبيحه ويضع عليه كما يفتح الطائر على كره وفي حديث الجرد ابن
حنان قال له النبي صلى الله عليه وسلم وما له عن شئ فقال علي الجير سقطت اي علي
العارف وقفت ويومئذ سائر للعرب وسقط الشئ وسقطه موضع سقوطه الاخر نادرا

وقالها

وقالوا البصر سقط رايي وسقطه وسقط على الشئ اي انقض عليه واستقطه بنو ساقط الشئ
تتابع سقوطه وساقطه ساقطة وسقطاها اسقطه وتابع اسقاطه قال صان بن الحرب الرحي يمتد
بوزار الكلال يينا فقه عنه وقه ضاريا بما سقاها حديد العين اخول اخولا قوله اخول اخولا
اي متطرقا يعني شررا نارا والسقط مثال السقطه الجلس الموضع يقال هذا مسقط رايي حيث
ولد وههنا مسقط السوط حيث وقع وانما في مسقط النجم حيث سقط وانما في مسقط النجم اي
حين سقط وفلان يجن الى مسقطه اي حيث ولد وكل من وقع في موهه يقال وقع وسقط وكذلك
الاقواق اسم من الديوان يقال وقع وسقط وقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع حين
تدعه واسقطت المرأة ولدها اسقاطا وتلو وي مسقط القند لمير عام من السقوط وهو اسقط
والسقط والسقط الذكر والانثى فيه سواء ذلك لغات وفي الحديث لان قدم سقط احب الي
من مائة شتم السقط بالفتح والضم والكسر والكسر اكثر الولى الذي سقط من بطن امه واستسلم
لا من عدة العرب يعني ان ثواب السقط اكثر من ثواب كبرالا ولادة لان فعل الكبير ينقصه
اجزه وثوابه وان شاركه الاب في بعضه وثواب السقط موفر على الاب وفي الحديث عثر ما
بين السقط الى الشيخ الفاي مرد الجرد اسقط الزند ما وقع من النار حتى ندمج باللفات الثلاث
انما قال ابن سيده سقط النار وسقطها واستقطها ما سقطت بين الزند من قبل استحكامه
الودي ويومئذ بذلت يدك وروئت واسقطت الناقة وغيرها اذا اعلنت ولدها وسقط الرمل
واسقطه واسقطه مسقطه يعني بمعنى سقطه حيث انقطع معظه ورق لان
كله من السقوط الاخرة احدى تلك السواذ والفتح فيها على التي من لغة وسقط الرمال
حيث ينهي اليه طرفه وسقاط الثمل ما سقط من بصره وسقاط الصحاب البرد والسقيط
الطلع يقال اسقط الارض بيضه من السقيط والسقيط الحبيد طارئة وكلاهما من السقوط
وسقيط الندي ما سقط منه على الارض قال الرازي
وليد يامي ذات طل ذات سقيط وندي محضل طم الثرى فيما كظم الخن
قول هدمه بن خشرم وادجوف العير قفر وطعمه توي السقط في اعلامه كالكراتف
والسقط من الاثام ما سقط فلا تعتمد به من الخند والقوم وغوه والسقاطات من الاشيا
ما يتماون به من رذالة الطعام والسياب وغوها والسقط ردي المتاع والسقط ما اسقط
من الشئ ومن امثالهم سقط العسا به على سرهاف يضرب مثلا للرجل يعني البغية فيفتح
في امره بلكه ويقال لخرف المتاع سقط قال ابن سيده وسقط البيت خرقته لانه ساقط
عن ربيع المتاع والجمع اسقاط قال الليث جمع سقط البيت اسقاط خولا ليرة والفاس والعدر
وغوها واسقط اناسي اوبا شهم عن الجياني على المل ذلك وسقط الطعام ما لا خير فيه منه وقيل
موتما يسقط منه والسقط ما تنول بيعة من مال وغوه لان ذلك حقا فقط الغنية وما يقيه هه
سقاط والسقاط الذي بيع السقط من المتاع وفي الحديث ان عمر بن الخطاب كان لا يمر بسقاط
لا صاحب بيعة الا سلم عليه هو الذي يبيع سقط المتاع ويومئذ به وحقيقه والبيعه من البيعة
كالركبة والحلقة من الركوب والمجوس والسقط من البيع نحو السكين والبقول وغوها وانكر بقم
تسميته سقاطا وقال لا يقال سقاطا ولكن يقال ما حبه سقط والبيضا طم ما سقط من الشئ
وساقطه الحديث سقاطا سقط منات اليه ومنه النايك وسقاط الحديث ان يتخذ الواحد
ويصلح له الاخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفزردق اذهبن نياقطن الحديث كانه

حتى النحل او اباكر كرم تقطع **و** سقط الى قوم نزول على وفي حديث النجاشي واي قتال فاما ابو
سالم سقط الى جوفه له اي اناهم قاعادوه وسروه وسقط الخمر يسقط سقوطا يكتفى به عن
النزول قال ابن ابي عمير اذا اوجس في الوحش في ظلاله سوا قط من حره وقد كان
الظلم وسقط عنك الخرافع عن ابن الاعراب كانه ضد والسقط والسقطا الخطا في القول
والحساب والكتاب وسقط وسقط في كلامه وكلامه سقطا خطا وتكلم في اسقط
كله وما اسقط حرفا وما اسقط في كلمة وما سقط بها اي ما اسقط الخط فيها ابن السكيت
يقال تكلم بكلام فما اسقط بحرف وما اسقط حرفا قال وهو كما يقول دخلت به وادخلته وخرجت
به واخرجته وموت به واعلته وسوت به فلما واسات به الظن يفتون الالف اذا جاء بالالف واللام
وفي حديث لا فحك فاسقطوا الهابة يعني الفارماي سورها وقالوا لعا من سقط الكلام وهو
رد به بسبب حديث الا بك وتسقط واستسقطه طلب سقطه وعالجها علي ان يسقط ليجلي
او يكذب او يوح بما عتده قال جرير ولقد تسقطني الوشا فساد قوا **و**
و حيا سرديهم ضنينا **و** اسقط الغر والولة وكذلك اسقط قال سميل ابن ابي كاهل
كيف رعون سقا طي يورما **و** حلل الراعي مشيب وبيع **و** قال ابن بري ومثاله ليرد بين
الخم الغلاب رجوت سقا طي واعتلاي ونوتي **و** راءك عني طلقا وراحي غدا **و** في حديث
عمر بن الخطاب عنه كتب اليه اسات في صحيفة فمما فعله من حدة من سلم **و**
و سعيد يفتي سقط العذاري **و** اي عرايتها ولا تها والعذارا جمع عذرا ويقال فلان قليل
العذار ومثله قليل السقاط واذا لم يفتي الانسان يفتي الكرم يقال ساقط وانشد بيت
سمل بن ابي كاهل واسقط فلان من الحساب اذا التى وقد سقط من يدي وسقط في يد
الرجل زك واخطا وقيل ندم قال الزجاج يقال للرجل النادم على ما فعل الجسر على ما فرط
منه قد سقط في يده واسقط وقال ابو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله وان
التنزيل العزيز **و** لا اسقط في ايديهم قال الفارسي ضربوا باكرهم عليه الكرم من الندم فان منح
ذلك فهو اذا من السقوط وقد قرئ سقط في ايديهم كانه اضمرا لندم اي سقط الندم في ايديهم
كما يتولد لمن يحصل على شيء وان كان محالا يكون في اليد قد حصل في يده من هذا مكره هو
فشيء ما يحصل في القليب وفي النفس ما يحصل في اليد ويرى بالعين الفراق في قوله تعالى ولا
سقط في ايديهم يقال سقط في يده واسقط واسقط من الندامه وسقط اكثر واجود وهو
فلان جبر كانه سقط في يده واسقط قال الزجاج يقال للرجل النادم على ما فعل الجسر على ما
فرط منه قد سقط في يده واسقط قال ابو منصور وانما حسن قولهم سقط في يده بضم
السين من معنى فاعله الصفة ومما يخالفه قال ومثله قول امرئ القيس **و**
وع عنك نمبا مبع في جراته **و** لكن حديث ما حديث الرواحل **و** اي صاح المنهيب في هر
جراته وكذلك المراد سقط الندم في يده انشد ابن الاعراب **و** يوم تساقط لنا قد **و**
تكم الشريا قاتما قاتما رها لا ياتي لندائه شيء بعد شيء اراد انه كثير اللذات **و**
وغرف يحدث غيطا **و** حديثك العذاري با سرارها **و** اراد ان يبا اصوات الخي واما قوله هر
تالي وهو المدح مجد النخلة تساقط وقرئ تساقط وساقط في قراءه بالياء فهو الجذع ومن
قاراه بالياء في النخلة والنصاب قوله وطب جنيبا على التمييز الجوز اراد يساقط رطب الجوز فلما
حول العجل الى الجذع خرج الرطب مفسرا قال الازهر في هذا قوله ولوقا قاري تسقط

عبر

عليك رطبا يذهب الى النخلة او قرأ سقط عليه بذهب اليه الجذع كان صوابا واسقطا لنتيجة
واساقطه واساقط انما قص العقل الاخير عن الزجاجي والالتى سقطه والناقط واساقطه هر
اليم في حسبه وقسمه وقوم سقطي وسقطا وفي التهذيب وجه السواقط وانشد **و**
و عن النعم ومم السواقط **و** يقال للمرأة الدنية الخفي سقطه ويقال للرجل الذي ساقط ما قط
لاقط والسقيط الرجل الاحق وفي حديث اسيل النار ما لا يدخلني الا مضافا اليه ساقط
اي ارادهم واد وانهم واساقط المتأخر عن الرجال وهذا الفعل مسقطه للاشياء من اعني
الناس وهو ان ياتي بملا ينفي والسقاط في الفرس استرخا العدو والسقاط في الفرس ان لا يزال
مكوبا وكذلك اذا جاء مسرعا في المشي والعدو ويقال للفرس انه لمسا قط الشيء اي يجر منه شيء
بعد شيء وانشد قوله **و** نذي ميعه كان ادي سقاطه **و** وتقربه الا على دآيل تقب **و**
وساقط الفرس العدو وسقطا اذا حاسر خفا ويقال للفرس اذا سبق الخيل قد ساقطها ومنه
قوله **و** ساقطها نغسي مرج **و** عطف المعلى صك بالمخيع **و** وهذا اقربيا مع التخلع المنج
الذي لا يغيب له ويقال جلع اذا انكشف له الشان وغلب وقال بصعب الوبر **و**
و كانه سبط من الاسباط **و** بن حوامي هيدب سقاط **و** السبط الفرقة من الاسباط يعني خرافي
هيدب وهيدب ايضا اي نواحي تخرج ملتفت الهدب وسقاط جمع اساقط وهو الهدب
والسواقط الذي يردون الكواكب لا متشار اليه والسقاط ما يخلو منه من الثما وسيف
سقاط وما الضربة وذلك اذا قطعها فزومدا اليه ما يوجد لها قاله ابن الاعراب هو الذي يعد
حتى يصل الى الارض بعد ان يقطع قال المجلل الهذلي **و** كونه المبح ضربته هسي **و**
و يتر السظم سقاط سراطي **و** وقد تقدم في سرط وموابه يتر السظم والسراطي الساطع هر
والسقاط السيف يسقط من وراء الضربة يقطعها حتى يتوثر الى الارض وسقط السحاب
حيث يري طرقة كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وسقط الحبأ ما حيتاه وسقط هر
الطائر وسقاطاه ومسقطاه جناحاه وقتل سقطا جناحه ما جرمها على الارض يقال
رخ الطائر سقطيه يعني جناحه والسقطان من الظلم حناحاه واما قوله الراعي **و**
و حتما اذا ما الصبح والبعث عنه **و** نعامة ذي سقطين معكوك **و** فانه عنى بالنعامة
سواد الليل وسقطاه اوله واخره وهو الاستمارة يقول ان الليل ذا السقطين سفي ومسق
الصبح وقال الازهر في اراد نعامة يل ذي سقطين وسقاط الليل ناحيا ظلامه وقال
الحجاج بصع فرسا **و** حافي الاسادم بلا احتلاط **و** وباله هاشي رقت السقاط **و** قوله
رقت السقاط اي نظى اي بعد وافي الدهاسي عدوا سند بدا لا فتور فيه ويقال للرجل فيه
سقاط اذا فر في امره ووث قال التوابع سمعت ابا المقدام السلمي يقول سقطت الخمر
وتسقطت اذا اخذت قليلا قليلا شيئا بعد شيء وفي حديثك اي كور في الله عنه بهذه الاطراف
اسواقط اي سفار الجبال المنخفضة لا طية بالارض وفي حديث سعد كان ساقط في ذلك
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يرويه عنه خلاف كلامه كانه يخرج حديثه بالحديث عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من اسقط الشيء اذا التقاء ويرى به وفي حديثك ذي هريرة
انه شرب من السقيط قال ابن الاثير هكذا ذكره بعض المتأخرين في حرف السين وفسره
بالخار والمههور فيه لغة ورواه بالسين المجمة وحي في ما السقيط بالسين المجمة فهو الخار
والجديد **سقط** استلاطون نوع من الشايب وقد ذكرناه ايضا في النون في ترجمته

مستقل كما وجدناه **سلطان** السلطانة التي وقته سلطانة الله فتسلط عليهم والاسم سلطانة بالفتح
 والسلطانة السلطانة الطويلة للسان والاسم سلطنة وسلطانة وسلطنة وسلطنة
 ولسان سلطنة وسلطنة كذلك ورجال سلطنة اي فصح حديث لسان من السلطنة والسلطنة يقال
 هو اسلطان لسانا وامراة سلطنة اي صغارا تهذيبا واذا قالوا امراة سلطنة للسان فله هو
 منبذان احد مما انما حديثه للسان واثناين انما طوبى للسان الذي السلطنة السلطنة مصدر هو
 الصلطان من الوالد والسلطنة من النساء والفعل سلطت وذلك اذا طالت لسانها واشتد صخبها
 ابن الاعراب السلطنة المرواح الطول والسلطنة عند عامة العرب الزيت وعند اهل اليمن دهن
 السم قال امر القيس انا السلطنة ما لو بال المختل وقيل هو كل دهن عصر من حب
 قال ابنه سريه دهن السمسم هو السيرج والنخل ونقوي ان السلطنة الزيت قول الجودي
 نفق كمثل سراج السلطنة لم يجعل الله فيه نحاسا قوله لم يجعل الله فيه نحاسا اي دخانا قليل
 على انه الزيت لان السلطنة له دخان صالح ولهذا لا يوقد في المساجد والكنائس الا الزيت
 وقال الفرزدق ولكن دما في ابوه وامه بجور ان يعصر السلطنة اقاربه وجوران
 من الشام والسام لا يعصر فيها الا الزيت وفي حديث ابن عباس رايته عليها وكان عينه
 سراجا سلطنة هو دهن الزيت والسلطنة الحجرة والبرهان ولا يجمع لان مجزأة مجزأة المصدر
 قال محمد بن يزيد هو من السلطنة وقالت الزجاج في قوله تعالى وتعداد سلطنة موسى باياتها
 وسلطنة مبيدنا اي وجهه بيته والسلطنة انما سمى سلطنة لانه حجه الله في داره قال
 واشتقاق السلطنة من السلطنة قال والسلطنة ما يقضي به ومن هذا يقال للزيت سلطنة
 قال وقوله عني وجل فانفذوا لا تنفذون الا سلطنة اي حيث ما كنتم شاهدين حجه الله
 تعالى وسلطنة ما يدرك عليه الله واحد وقال ابن عباس في قوله توارس توارس من فضية قالت
 في سائر الفضة وصفا لقوارير قال وكل سلطنة في القرآن حجة وقوله تعالى هلك عيني
 سلطنة فيه معناه ذهب عني حجة والسلطنة الحجة وكذلك قيل لامرأ سلطنة لانهم الذين
 تقام بهم الحجج والحقوق وقوله ما كان له عليهم من سلطان اي ما كان له عليهم من حجة
 كما قال ابن عباس ليهي لك عليهم سلطان قال العزا وما كان له عليهم من سلطان اي ما
 كان له عليهم من حجة يعينهم بها الا انما سلطنة عليهم تعلم من يومين بالاخوة والسلطنة
 الواحد هو قولان يكررون وتوث والجمع السلطنة والسلطنة والسلطنة والسلطنة
 يكررون وتوث وقال ابن السكيت السلطنة من ثمة يقال قضت به عليه السلطنة وقد اطلقت
 السلطنة قال الازهرى وريما ذكر السلطنة لان لفظه من كوقا الله تعالى سلطنة مبيد
 وقال الليث السلطنة قد ر الملك وقد لا من جعل ذلك كله فان لم يكن معك كقولك قد جعلت
 له سلطنة علي اخذ حق من سلطنة والنون في السلطنة اذ ايدته لان اصل بناء السلطنة
 وقال ابو بكر في السلطنة قولان احد ان يكون سمي سلطنة لتسلطه والآخر ان يكون
 سمي سلطنة لانه حجة من حجج الله قال الفرار الصلطنة عند العرب الحججة ويكررون وتوث
 فمن ذكر السلطنة ذهب به الي معنى الرجل ومن انشأ ذهب الي معنى الحججة وقال الفرار
 يزيد من ذكر السلطنة ذهب به الي معنى الواحد ومن انشأ ذهب به الي معنى الجمع
 قال وهو جمع واحد سلطنة وسلطنة مثل فقير وفقران وامير واميرات قال ولم يقل هذا
 غيره وانسلط اطلاق السلطنة وقد سلط الله عليه وفي التفسير في العزيز ونوفا تسلط

عليكم وسلطان الدم تتبعه وسلطان كل شيء شيء واحدته وسلطته قيل من اللسان
 السلطنة الحديث قال الازهرى السلطنة بمعنى الحدة قد جاء قال الشاعر عرجيف نصر لا
 محدة سلطنة عداد ارفعها الواقع وحافر سلطنة وسلطنة شديدا واذا كان الدابة وقاح
 الحافر والبعر وقاح الخف قيل ان سلطنة الحافر وقد سلطت سلطنة كما يقال لسان
 سلطنة وسلطنة وبمعير سلطنة الخف كما يقال دابة سلطنة الحافر والمخل من كل ذلك سلطنة
 سلطنة قال ابن ابي عمير ان الاقام دعايا الله كلام هو السلطنة فوق الارض
 مستطر قال ابن حني هو القاهر من السلطنة قال ويروي السلطنة وكلامها شاذ
 التهذيب سلطنة حافى شعرا مية بمعنى المسكط قال ولا ادري ما حقيقة والسلطنة هو
 السم الطويل والجمع سلطنة قال النجاشي كادب الدبر غامضة وليست
 بخرقة الضال ولا سلطنة قوله كادب الدبر يعني الضال ومعنى غامضة اي الغف
 خدها حتى غمض اي ليست من هفات الخلف بل هي مرهفات الحدة والاسلطنة انسان
 النجاشي الواحد سلطنة وسنالك سلطنة اي حذار قال الاعشى
 هو الزاهد المنة المصطفاة كالخجل طاف بهما المجترم وكل كيت كدع الطريق
 مجري علي سلطنة لهم المجترم القار من ورواه ابو عمير والمجترم بالواو الصارح
 سلطنة ابن مزيح اسلطنة اي ارتفعت اليه الشئ انظر اليه **سمط** سمط الحديث
 والمجل يسمطه وسمطه سمطا فهو سموط وسمطت عنه الصوف ونظفه من الشعر
 بال الحار لسيو به وقيل تنف عنه الصوف بعد ادخاله في الماء الحار الذي اذا مرط عنه
 موفه فترشوي باهائه فهو سميط وفي الحديث ما اكل شاه سميطا اي مشوية قليل بعفي
 مقولت واصل السمط ان يترج صوف السكا المدبوح بال الحار والافضل بما ذكر في الفا
 لشري وسمط الشئ سمطا علقه والسمط المحيط بادام فيه الخرز والافضل بما ذكر في الفا
 سمط السمط لانه يعلق وقيل في قتادة طول من الخنقة وجوه مخطوط قال ابو الهيثم السمط
 الخط الواحد المخطوم والسمطان اثنا ثمانية سمط اي نظا واحدا
 يقال له ثلث رثن فاذا كانت القلادة ذات نظمين في ذات سمطين وانظر لطفه
 وفي الحاروي سمط المرد شاذ **مطاهر** مطهر مطهر كولو وزبرجد والسمط الذي
 هبطها الفارس علي عجز فرسه وقيل سمطها والسمط واحد السموط وهو سبور تعلق
 من السرج وسمطته الشئ علقته علي السموط فسمطت وسمطت الشئ ترمته قال الفرار
 يقال سمطت حب دعد ونعندي سواين والمرعي مام درين اي تعالى نازم حبنا
 وان كان علنا فيه مبيقة والسمط من الشعر السات مشطوره بجمعها قافية واحدة وقيل
 المسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوتته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة سمطة
 وسمطية كقول الشاعر وقال ابن بري هو بعض المحدثين وسمطه كالقتم غير
 سود اليهم داوتما بالكم روراو بمنا **وقال** الليث الشعر المسمط الذي يكون في
 صدر البيت ابيات مشطورة او مذكورة مخفاه ويجمعها قافية مخالفة لازمة للقصيدة
 حتى يعمى قال وقال امر القيس في قصيدته سمطين سمطين علي هذا المثال يسمان
 السمطين وخبر كل قصيدة مرعات في بيت ثم سائر ذو سموط فقال في احد انما
 وميديم كسنت بالريح ذيله ائت بعصب ذي شمس ميلة فميت به في ملتقى ليلته

تركت عقاقير الخيل يجلبن حوله . كان علي سر ياله تقع جريال . واوردا من بري سمط امر القيس
 توهمت من هند معالم اطلال . عفاه من طول الدهر في الرمن الخالي .
 مراح من هند خلعت ومضاييف . يصيح بخفي هامدا وغوارف . وغيرها هوج الرياح العواصف
 ولا مسف ثم آخر رادف . بانهم من نواسم كين هطال . واوردا من بري لاخر
 ماله هاج لي شجنا فبت ما بدا حزنا . عبيد القلب مرتضا . بذكر الله والطرب .
 سبتني ظبية عطال . لان رضاها عسل . تتوخرها كفل . نعل روادف الخشب
 بول وشاحا قلعا . اذا ما البست شققا . قاق العصب ان سرقا . من الوشبة القشب
 ينج المسك مغرقا . ويصبي العقل منطرقا . وتسمى ما نور قها مقام العاشق الوصب
 ومن اثنان العرب السابرة . يحور حكمه حكيم سمط . قال اعرد . وهو علي مذهب الكركمك
 سمط اي تمنا الا انهم يحذون منه . لك يقال حكيم سمط اي تمنا معناه لك خلعت ولا
 سبتني الا بعد وفا قال ابن سميل يقال للرجل حكيم سمط . قال معناه مرسل يعني بعد
 جازا والسمط المرسل الذي لا يرد ان سيدة . وخذ حكيم سمط اي سمط محورا با داهو
 لك سمط اي هنيا ويقال سمط لغريمه اذا ان سله . ويقال سمط الرجل عينا علي حقي
 اي استغفرت . وقد سمط هو علي اليمن سمط اي حلف . ويقال سمط فلان علي ذلك
 الامر عينا وسمط عليه بالكتاب واليمين اي حلف عليه . وقد سمطت يارجل علي امر ابنت فيه
 فاحر وذلك اذا وكدا اليمن واخطا اليمن الاخر اي السامط الساكت والسمط الساكت عن الفضول
 يقال سمط وسمط واسمط اذا سكنت والسمط الداهي في امره الخفيف في جسمه من الرجال
 واكثر ما يوصف به الصياد قال روبة وشبهه الجوسري فيحتاج .
 حات فلاقت عنه المنا ابل . سمط يري ولدها غابلا قال ابن مري الرجز لروسة
 وصواب اشاده سمط بالكر لانه هنا الصايد شبه بالسمط من النظام في سفر جسيمه وسمط
 من الصايل قال ابو عمر ويعني الصياد كانه نظام في خفة وهزاله والراعي الصفا من
 واورده هذا البيت في ترجمه زعم . وقال السمط العسر وما قاله روبة في السمط الصايد
 حتى اذا عان روعا راعا . كلاب حلاب . وسمط قانما . وناقه شط واسمط لا وسم
 عليمنا كما يقال ناقة علة . وفعل سمط وسمط وسمط واسمط لا رقة فيما وقيل ليست
 محضو قد والسمط من الفعل الطاق الواحد ولا رقة فيما قال الاسود بن يعفر .
 قال بلغ بني سعد بن ثعلب بانني جزونا هم فعل المثال الثالث سمط . وشاهد
 الاسمط قول ليلى الاخيالية . ثم العرا من اسمط . فاعلم . بعض السرايل لم يلق بها الغنى
 وفي حديث ابن سبيط رايت النبي صلى الله عليه وسلم فعل اسمط فوجع سمط هو من
 ذلك وسراديل اسمط غير محشوه وقيل هو ان يكون طاقا واحدا عن ثعلب وانشد بيت
 الاسود بن يعفر . وقال بن سميل السمط الثوب الذي ليست له طباعة طلسان او ما كان
 من قطن ولا يقال كسا سمط ولا يخلع سمط لا يخلع سمط . قال الا زهرية اراد بالمحط
 اذا واليسل سمط العرب الخائف والخائف اذا كان طاقا قوا واحدا والسمط والسميط
 الاخر القام بعينه فوق بعض الاخير عن كراع قال الاصمعي وهو الذي يسمى بالنازية
 براستق وسمط اللبن سمط وسمط وسمط . ذهبت عنه خلاوة الخلب . ولم يتغير طعمه
 وقيل هو اول تغيره وقيل السامط من اللبن الذي لا يتنوط في السمط نظرا له وخشوعه

قال الاسود

قال الاصمعي الخس من اللبن ما لم يخالطه ما خلوا كان او حاضا فاذا ذهبت عنه خلاوة الخلب
 ولم يتغير طعمه فهو ساسمط فان اخذ شيئا من الرخ فهو حاضا والاسمط ايضا اما المعلى الذي
 سمط الشيء والاسمط المعلى الذي يجعل خلعته من السمط قالت ابن فيات . كان لا اقلادي
 والاسمط . ويقال ناقة سمط لا سمط . وناقه سمط . وسمط السكين سمطا
 اخذها عن كراع . وسمط القوم صفرهم ويقال قام القوم حوله سماطين اي صغيتي وكل صفت
 من الرجال سمط . وسمط العمامة ما افصل منها علي الصدر والاكشاف والسمطان
 من الخيل والناس الجانيان يقال مشي بنو السماطين وفي حديث الامان حتى سلم من
 طرف السمطان الجماعة من الناس والسمط والسمطان في الحديث الجماعة الذي كانوا جليسا
 عن عا بن عيسى وسمط الوادي ما بين صدره . وسمط الرماحكة قال .
 فاعدي استدرى له سمط رمله . كولين ادني عهد به بالدواهن . وسمط وسمط اسمان
 وابو السمط من كناهم عن الحيا في **سمط** . اسعظ الحاج اسمط اذا اسطع الارهي
 اسعد الرجل واسعد اذا امتلا غضبا . وكذلك اسمط . واسمط . ويقال ذلك في ذكور الرجل
 اذا تميل **سنت** . السنت الفضل بين الكفت والساعد . واسنت الرجل اذا استكسنته
 اي سنطه وبوالرسخ . والسنت قوط . يثبت في الصعية وهو خطيم وهو احوط خطب
 استوقد به الناس يزعمون انه اكثر نارا واقله رما داهكاه ابو حنيفة وقال اخراي
 ذلك الخبير . وقال يد بقوت به وهو اسم الحبي والسناط والسناط والسناط كله الذي هو
 لا حية له وقيل هو الذي لا شرف في وجهه ابنته وقد سنط فم من التمدد بسناط الكوج
 وكذلك السنوط والسنوطي وفعله سنط . وكذلك عامه ما جاء علي تافا . وكذلك ما جاء
 علي بقا الجبول فلان بن الاعرابي السنط الخفيف والعوارض . ولم يلقوا حال الكوج . وقال
 غيره الواحد سنوط وقد تكرر في الحديث . وبوالفتح الذي لا حية له اصله ابل بري السنط
 يوصف به الواحد والجمع قال ذو الرمة . رقا اذا اقيتم سنط . ليس لهم في الشك باط
 لا الي هل المعدي صراط . فالسب والعار بهم ملثا . ويقال منه سنط الرجل وسنط
 سنط فهو سناط وسنوط اسم رجل معروف **سوط** . السوط خلط الشيء بمضه
 ببعض ومنه سمي السوط سوطا . سوطا سوطا حاضه وخلطه واكثر ذلك وخص
 بطنهم به القدر اذا خلط ما فيها والمسوط والموطا ما سبط به واستوط هو اختلط نادر
 وفي حديث سودة انه نظر اليها وهي تنظر في ركوة فيها ما فيهاها وقال ابن اخاف
 عليكم منه المسوط يعني المسوط الشيطان سمي به من ساط القدر بالمسوط والمسوط وهو خشيته
 يركب بها ما فيها الخلق كانه يركب الناس بالمصيبة ويجهم فيها وفي حديث علي كرم الله وجهه
 الساطن سوط القدر . وحديثه مع فاطمة من ان الله علمي مسوط كرمها به في الحج اي
 مزوج وتخلوط ومنه قصيد كعب ابن زهير . لكنما خلعة قد سيط من دم .
 فحج وولع والخلاف وتبديل . اي كان هذه الاحلا وقد خلطت بهما وفي حديث
 حنيفة فشقا بطنه فيما سوطا فيما سوطا ربه خطبه واستوط عليه امره . فسطر بواولام
 بينهم سوطه مستوطه اي تخلطه واذا خلط الانسان في امره يتل سوطا امره تسويطا وانشد
 فسطها دم الراي غير موافق . فلست علي تسويطا عماني . وسمي السوط سوطا لانه
 اذا سيط به انسان او دابة خلط الدم بالحم وهو مستوط من ذلك لانه خلط الدم بالحم ويسوطه

وقوله لم يفرق بين السوط والاسوط من حيث هو سوط ولكن طريقا اخر انه على هذا
 المصنف ان السوط ضرب من السوط ثم حذفت الهمزة على هذا في المضاف وتكون هبت تناول
 ضرب من سوطا على ما تقدم اعلم به من سوط كما ان معناه ان الملك ان يقدرا انك حذفت
 لما حذفت حرف الجرس في قوله الحزرك الحيز والسوط على الله منا فيحتاج الى اعتدال
 من حذفت حرف الجرس وقد علمت عن ذلك كذا يقول انه على هذا في المضاف في ضرب سوط
 ومعناه ضرب من سوط وجعله اسوطا والاسوط في الحديث سوطا كذا نأب السوط هو جمع سوط
 الذي يجلدهم والا سوطا سوطا بالواو فقلت يا لكسر قبلها ويجمع على الاسوط السوطا وفي
 حديثنا في هزيرة فحملنا ضربا سوطا فلينما قال ابن الاثير هكذا روي بالياء وهو شاهد
 والقياس اسوطا على التثنية في جمع راجح او راجح على التثنية في راجح وهو المظهر والمستعمل والما
 قبلت الواو في سوطا بكسر قبلها ولا كسر في اسوطا وقد سوطا سوطا وسوطا اسوطا
 اذا ضربته بالسوط قال السجاح ضعف في سوطه فوضعت كانه موب غيبة على الامر الضاحي
 اذا سيطر احضر موبه حملته على الحضر في صيب من الارض والصوبية المطر الغيبة
 الدفعة منه وفي الحديث اول من يدخل النار اسوطا طوف قيل هم الشرط الذي معهم الاسوط
 يضربون بها الناس وسوطا دابة يسوطا كذا ضرب به بالسوط وسوطا طي فسطحة اسوطا
 عن الجحائي لم يزد عليه ذلك شيئا قال ابن سيدة وازاه اغا اراذ حاسني بسوطه او عارفين
 به فحملته وهذا في الجواهر قليل انما هو في الاعراض وقوله عشر وجل نصب عليهم ربك سوط
 عذاب اي نصب عذابا يقول سعد ثم لان العذاب قد يكون بالسوط وكان اقوال هذه
 الكلمة يجوز لها ان ترفع من كل نوع من العذاب فيدخل فيه السوط جري به الكلام والمثل وروي
 ان السوط من عذابهم الذي يحدون به جري كل عذاب الا كان فيه عند علم غاية العذاب
 والسوطا كما يبقى في اسفل الجوف قال ابو محمد الغضصبي حتى انتهت راجح المسياط
 والسياط قضبان الهراش الذي عليه ما ليقة تطبقها بالسياط الذي يضرب بها وسوطا كركه
 اذا اخرج ذلك وسوطا باطل الصواب الذي يدخل من الكوة وقد حكيت فيه السطاي والسوطا
 موقه كثيرة انما سوطا اي تخطط وتضرب

فصل في الشين النجعة شبط

الشبط والشبوط الاخيرة عن الجحائي وهي ردية ضرب من السمك دقيق الذنب عريض
 الوسط صغير الواسع ان الجرس كانه الربط وانما يشبه الربط اذا كان ذا طول ليس بعريض
 بالنبوط قال الشاعر مقبل مدبر حنيفة ذيفت دسم الثوب قد شوي سمكات
 من سبابيط نجعة وسطا حمر حدثت من شويها عجمان وهو عجمي قال ابن سيدة
 وحكي بعضهم الشبوط بفتح الشين وتضعيف قال ولست على ثقه واسألكم شبط
 الشبط والشبوط الجعد وقيل الجعد في كل الحالات يقبل ويخفف قال ابن ابي عمير وكل قوله
 ومقر اليف مغارقه اليه الشبط اقرب والشبط لا زهره والشبط قطاع رجاء من رحا هو
 وسحطت الارار شبط شبطا وشبطا وشوطا بعدت الجوهري شبط اغزارا وشبطه
 ا بعد ته وشوطا الاودية ما تباعد منها وشبط فلان في الصوم والبط اذا استام بلفظه
 وتباعد عن الحق وجاء في القدر عن الجحائي قال ابن سيدة واري شبط لغة ايضا وفي حديث
 ديبعة في رجل يعق الشقص من العبد قال شبط الثمن ثم يعق كله اي يبيع أقصى القيمة

هو من شبط في الصوم اذا ابعد فيه وقيل معناه يجمع ثمنه من شحط الا اذا ملته وشحط
 شرايه يمحط ارق مراجه عن اي حنيفة وشحطه اذا اخذ لابل في صدها فلا تكاد تخلو
 منه والشحطه اثر سحج يصيب جنباً او فخذ او غيرها يقال احبته شحطه والشحط الاضطر
 في الدم ابن سيدة الشحط الاضطر اب في الدم وشحط الولد في السبل افضط ب فيه
 قال ابن ابي عمير ونقد في بالاولاد في كل منزل شحط في اولادها اسلاهما كالوصائل
 الوصائل البرود الجهر وشحطه شحطه وشحطه ذبحه قال ابن سيدة والسبح اعلى هو
 وشحط القتول بد منه اي اضطر به فيه وشحطه عليه به شحطه وفي حديث عيصمه
 وهو شحط في دمه اي يتخبط فيه ويضطرب ويتمتع وشحطته المقرب ووكفته يعني
 واحد وقال الازهر يقال شحط الطائر وصام ومرق وموق وسفسق وهو الشحط هو
 والصوم الازهر يقال جافلان سابقا قد شحط الخيل شحط اي فامتا وقال شحطت بنو
 هاشم العرب اي فاتهم فضلا وسبقوهم والشحطه المود من الرومان وغيره تفرسه الى جنب
 قضيب الحبله حتى يعلو فوقه وقيل الشحط خشبه توضع الى جنب الاعضاء الرطاب
 المتفرقة المتصار التي تخرج من الشكر حتى ترتفع عليها وقيل هو عود ترفع عليه الحبله حتى تسفل
 الي العرس قال ابو الخطاب شحطها اي وضعت الي جنبها خشبة حتى ترتفع اليها والشحط
 عويد يوضع عند القضيب من قضبان الكرم يقيه من الارض والشحوط ضرب من النع
 يتخذ منه القياس ويؤمن شجر الجبال حبال الشراة قال الاعشى
 وحيا دكانا قضيب الشحوط يجلس ثلثة الا بطالب قال ابو حنيفة اخبرني العام بالشحوط
 ان يابن نبات الارز قصان يسمى كثيره من اصل واحد قال ورواه فيما ذكر رفاق
 طوال وبه ثمره مثل القنطريون الا ان طوله اذق وفي لغة ترك وقاب موه الشحوط
 والنبع من العود رز يناه ثقلان في البدن اذا ساد ما احزن واحدته سوحطه روي الازهر
 عن المبرد انه قال النبع والشحوط والشجرك والشراة الشجر واحد ولكن تختلف سواها
 بكرم منها بما فاكهات مما في قله الجبل فهو النبع وما كان في سحبه فهو الشراة وما كان
 في الحضيض فهو الشحوط لا يسمي من شجر الجبال النبع والسوحط والساب وحكي بن
 بري في اما ليه ان النبع والشحوط واحد واخرج يقول اوسى نصف قوساه
 تعلمها في علمها وبني حطة يواد به نبع طوال وحشيل وبان وافيانه وزلف وشحوط
 قال اثنت فاعم متفصل جعل من النبع والشحوط واحد وقال ابن مقبل يصعب
 قوساه من فرع شحوطه بخارج حشيه لفتت به لحيا خلاف حبال وانشد ابن الاعراب
 وقد جعل الوسمي يلبت بيننا وبين بني ذودان نبع وشحوطا وقال ابن بري معني
 هذا ان العرب كانت لا تطلب لارها الا اذا اخصبت بلادها اي عاندها المطر ثبتت
 لنا القسي التي يكون من النبع والشحوط قال ابو زياد ويصنع العباس ويؤمن الشراة
 وهي حيدة الا انما سودا شرب حمره قال ذوالرمة وفي الشمال من الشراة مطهره
 كبد اي عودها عطف وتوهم ودكر الفتوي الاعراب ان الشراة من النبع ويقوي قوله قول
 اوسى في صفة قوس نبع الطيب في وصفها ثم جعلها سواها اذا واحد وهو قوله
 وصفوا من نبع لان ندرها اذا لم تخلصه عن الوحش اكل ويريوي ازل فبالخ في هو
 وصفها ثم ذكر عودها للنبع والشراة فقال فاربعه ان قيل شراة ما توي

نصفه وثلثه سبطان والجمع شطوط وناقده شطوط عظيمة جنبى السنام قال
الاصمعي في النسخة السنام قال الواجر بصيف جلا وراعيها قد طلعت جلة شطوط
فبوهن خايل وفارط والسط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط
قال ابن النجم علقته حوزة امن بنات الزنا ذات حمار مضطوط مظا كان تحت درعها المنقط
شط ارميت فوته شبط لم يبق في الرمح ولم يخط والسطان موضع قال كثر غره
وباقى رسومه من ازال كانهما با محدة السطان ريط مضطوط وعنده السطوط موضع بالفتح
الطريق من عسفان الحاج الى مكة صامتا الله عز وجل ونحوه رسول الله صلى الله عليه وسلم
لم يبق الا على ان تركت اهل تلك فدر السطوط والسطوط طائر شبط السطوط الجرار
من الحرف يجعل فيها الماء قال الفراء السطوط النجار عامه وفي حديثك فمضمون ريت ابا هريرة يشرب
من ماء السطوط هو من ذلك ورواه بعضهم بالسبع المهمة وقد تقدم شبط السطوط الشكر
فمن اهل الحرف قال الازهرى لا يعرفه وما اراه عربيا واما علم شبط السطوط
شطوط شطوط واشطوط خلطه لا يخبره عن ابيه زيد قال ومن كلامهم السطوط خلطه بصدقة ابي
الخطبة وسمى شبط شطوط وكل لونين اختلط فمما شبط شطوط بين الماء والكم خلطه واذا كانت
نصفين ولا للمرجل ذكر او انفسهم انما اقام شبطه وبقا شبطه لا يتعد والى الخلطه وكل هو
فبطون خلطه لا يتعد شطوطها ومما شبطه والسبط الصبح لا يتعد لونيه من الظلمة والبياض
ونقلا تصبغ شبط نولم ويقل الصبح شبط لا يتعد لياض امه واسواد الليل قال الكنت
واطلع منه البياض شبطه عند ودخلت له نصيب قال ابن بري من هذا السبط الصبح
قول المصنف والجمع شبطون لم يتعد لياض امه واسواد الليل قال الكنت
الجمع لا يتعد لياض امه واسواد الليل قال الكنت
ومر في شعر ومرة في لغة اى مضوا والسبط في الشعر اختلافه بلونين من سواد وبياض
شطوط شطوط والسبط والسوط وهو السوط والجمع شطوط شطوط والسوط في الرجل شبط
الجمجمة ويقال للرجل الشوب والسوط بياض في شعر الرأس شبط سواده وقد شبط بالضم شبط
شطوط في حديثه الشوب والسوطان اعد شطوط لى في راسه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقلت السوط السبط والسوطان الشربان البياض الى كالت في شعر راسه يربو قدما وقل
بعضهم وامرأة شطوطا يقال شبطا وقولها شبطه لى الى عراي شبطا على بزاها مطرج
قد طالت ما ترجمها المطرج شطوطا لى بياضا المطرجين وذلك عند التزويج وقوله علي
بزاها مطرج اى قد سميت فسطط وبزاها وقوله قد طالت ما ترجمها المطرج اى بياضا المطرجين
وقرئ شبط اللابت فيه لونات وذلك عند شبط فيه سواد وبياض والسوط من البياض
ما ريت بعضه هنا وبياضه اخضر وقد يقال لبعض الطير اذا كان في ذنبه سواد وبياض انه
لشوط الذنابي وقال طيفل يصف فرسا شبط الذنابي حوفة ومي حونه
بنقته وبياض ورطبه يقطع السوط الخياط يقال الخياط في ذنبها بياض وغيره او عمر الشطان
الربط المنصنف والسوطان البسر القز جلب جانب منها وقيل سايرها بياض وقد شبع
فهاه شبطها والسوطا اى بياضها وحكي ابن بري عن ابن جالونه قال الناس كلام على فقه الشين
من شطوط الا العكلى فانه يكر الشين والسوط والسوط الفزقة من ان من غيرهم والمطاط
القطع المتفرقون بها جات الخيل شطوط اى متفرقين اسلا ودمع القوم شطوطا

وساطيل

وساطيل اذا تفرقا والشايل ما تفرق من شعب الاغصان فيروها مثل شارب العزق الواحد شطوط
وفي حديث ابي سفيان مروج لوي لا شطوط جرحهم الشطوط قطع المتفرقة وساطيل الخيل جامعة
في تفرقة واحد شطوط وتفرق القوم ساطيط اى فراقا وقطعا واحدا شطوط وسطوط هو
وثوب شطوط قال جناس بن قطيب يختلج خلق شطوط على سراديل الشماط وقد تقدمت
او جازته بكالها في ترجمه شرط اى خلق قد تشقق وتقطع وصار الثوب شطوطا اذا تشقق قال سيبويه
لا واحد للشماطيط وكذلك اذا نسب اليه قال شطوطا فافق عليه لفظ الجمع ولو كان عنده جمعا
لورد النسب اليه الى الواحد فقال شطوطا او شطوطا او شطوطا الفراء الشماطيط والعباديد هو
والشماير والابايل كل هذا لا يفرده واحد وقال النجاشي ثوب شطوط خلق والشطوط هو
الا حقيق قال الواجر يتبعها شمدل شطوط ٢٢٧ ورجل حرس ولا ماقوط وشماطيط اسم رجل والشمد
ابن حسي انا الشماطيط الذي حدثت به متى آتية الفراء النهم ثم انزحوله والنهم
حتى تقول سيد واست به ولكاني احتبه زايده للوقوف واقارادها لوصول لا فائدة لها اكثر
من ذلك وقوله حتى يقال روي مرفوعا لا نه انما اراد فعل الحال وفعل الحال مرفوع في باب
حتى الا ترى ان قوله لم يرت حتى ادخلها انما مرفوع في معنى قوله حتى انا في حاله وحوله ولا
يكون قوله حتى يقال سيد على تقدير الفعل اى لا هذا الشاعر انما اراد ان يكي حالة التي هو
فيها ولم يرد ان يخبر ان ذلك قد مضى شبط الشبط والشماط والشماط المفرط هو
طولا وذكره الجوهرى في شبط وقال ان مبه زايده شبط قال ابو تراب شبط بعض قبس
لقول الشماط القوم في الطلب واشماطوا اذا بادروا فيه وتفرقوا واشماطت الابل واشماطت
اذا انتشرت الازهرى قال مدرك الجعري يقال فرقوا عنواكم لغنا ناصون لها اى
شماطون فسل عن ذلك فقال انصبوا الغلان اى تفرقوا في طلبه واصبه القوم في
بعضهم اى في مناهم اى تفرقوا في طلبه الا زهرى الشماط الرجل والشماط اذا امت لا
غضبنا وكذلك الشماط والشماط ويقال ذلك في ذكر الرجال اذا
استوا قتل شوا شطوط لم يبال في شبيهه والشماط الشماط الشماط الشماط
مثل به سيبويه وفرد السيراى شوط شوط الشوط في شيطه والسوط الجري مرة الى هو
غايه والجمع شواط قال ونارج معتر الا شواط بمعنى اربع الا مع شواط شواط
اذا اعد شواط اى فاية وقد عد شوطا اى اطلقا اى الا على شوط الرجل اذا طال سفره وفي حديث
سليمان بن صرد قال علي ما امر المؤمنين ان الشواط بطون وقد بقى من الامور ما تعرف برصد
من عدوك البطون السعيد اى ان الرمان طويل يمكن ان استدرك فيه ما فرطه وطاف بالبيت
سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد وفي حديث الطواف رمل تحت اشواطهم شوط
والمراد به المرة الواحدة من اطواف حول البيت وموافق الاصل مسانه من الارض بعدوها
الغرسى كالميدان ونحوه وشوط باطل الصوة الذي يدخل من الكوة وشوط براح ابن اوى او دانه فكه
واشوط مكان بين شرفين من الارض يلا حذفيه الخا والناس كانه طريق طوله مقدار اربعة عشر
ينقطع وجمعه اشواط ودحوه في الارض اى يورى البعير وراكبه ولا يكون الا في سهول
نبت نباتا حسنا وفي حديث ابن ابي كوع اخذته عليه شوطا او شوطين وفي حديث المرأة
الجارية ذكر اشوط مرام حاط من نباتين المديف شبط شطوط الشوط شوطا
وشطوطه اجترق خض بعضهم بالزيت والوب قال كسطايط الرب عليه الاشكال هو

واشاطه وشيطه وشاطه القدر شيطا اخترقت وقيل اخترقت ولحق بها الشيطان واشاطها واشاطها
 اشاطه ومنه قولهم شاط دم فلان اي ذهب واشطت به منه وفي حديثه من انفسه توجب القتل
 ولا يبيط الدم اي يوحذ بها الدبر ولا يوحذ بها القصاص يعني لا يملك الدم راسا بحيث يمد به حتى
 لا يجد فيه شي من الدبر الكلابي شوط القدر وشيطا اذا اغلاها واشاط اليه فرقته وشاط السمن والزيت
 خمر وشاط السمن اذا فصح حتى يخرق وكذلك الزيت قال بقاده الاسدي يصف ما اجنبا
 كاور دته فلا يبعثا من مثل الزيت لما شاط **والشيطا** لم يصلح للقوم ويتويع لهم اسم كالتشبي
 والشيطا مثله وقال البيهقي الشيطا شيطا طر الحمار اذا سقه النار وليشيط فيخرق اعلاه وتطيط
 الصوف والشيطا مورج قطعه محترقة ويقال شيطا راس الغنم وشوطتها اذا حترقت صوفه هو
 لتقطعه يقال شيطا فلان اليه زاد منه ولم يتخفه قال الكيت **لما اجابت صغيرا كان ايتها**
من قاتل شيطا الوجب بالنار **والشيطا** الطاعي الراس والكراع اذا اشعل فيهما النار حتى يشيط
 ما عليهما من الشعر والصوف ومنهم من يقول شوط وفي الحديث في صفة اهل النار انهم الى
 الراس اذا شيط من قولهم شيط النعم او الشعر او الصوف اذا احرق بعينه وشاط الرجل يشيط
 هلك قال الاعشى قد يحضب العير في مكنون قاياله وقد يشيط عليه ارماحنا البطل **والاشاطه**
 الاهلاك وفي حديث زيد بن حارثه انه قاتل برابه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حتى شاط في رماح القوم اي هلك ومنه حديث عمر بن الخطاب عليه السلام ان شاط فلان
 ثلثه اربعة المعيره وكانا ذهب فعد شاط وشاط دمه واشاط دمه وذهب وقيل اساط
 به منه على هلاكه وشيطا به دمه واشاط فلان فلانا اذا هلكه واسل الاشاطه الاحراق يقال
 اشاط فلان دم فلان اذا عرسته للقتل ان الاضاري شاط فلان بدم فلان بعنه عرسته
 لسلاله ويقال شاط دم فلان اذا جعل الفعل للدم فاذا كان الرجل قتل شاط بدمه واشاط دمه
 وشيطا الدم اذا علا بها حبه وشاط دمه وشاط فلان الدما اي خلطها لانه شوك دم القاتل
 على دم المقتول قال المتكلم **اخارط** انا لو شاط دما وناء تزيان حتى ماعس دم **وما** ويروي
 يساط بالسني والنوط الخلط وشاط فلان اي ذهب دمه هديا ويقال اشاطه واشاط به
 وشاط بمعنى عجل ويقال العباد الساطع في السماء شيطا قال العطار **ما**
نعاذ المرامي ممر في جنوحها وهن من الشيطا عار ولا بش **نصف الخيل** والارتماء النار
 بنسائها وفي الحديث ان سفينه شاط دم جزور كذا فاكهه قال الاممي اشاط دم جزور
 اي سكره وازاقه فشاط يشيط يعني انه قد حجه بعود والخذل العود واشاط عليه المهب
 والمشتشيط السمن من الابل والشياط من الابل البريعة السمن وكذلك البعير الاممي هو
 المشاط من الابل اللواحي ليرى السمن يقال فاقه مشاط وقال ابو عمرو **الابل** التي تجبل
 بخر من قولهم شاط دمه غيره وفاقه مشاط اذا طرد بها السمن قال الجاهلي **ما**
بولق طعن كالحرب الشاطي **قال** الشاطي المحترق اذا طعن كان له لقب النار من شديده قال
 ابو منصور اذا د بالشاطي الشاطي كما يقال لها برهاري قال الله عز وجل هارقا بما ربه ويقال
 شاط السمن يشيط اذا فصح حتى يخرق **الاممي** شاطت الجزور اذا لم يبق فيها نصيب
 الاقيم ان شيطا فلان لغيره اذا فصح حتى يخرق **قال** التقطيع نفسه شاطه
 ايضا ويقال شيطا فلان من الهنء اي تحلل من ذكره الجاهل ويروي عن عمر بن الخطاب انه
 قال ان اخوف ما اخاف عليكم ان يوحذ الرجل المسلم البري فيقال عاصي وليس بها من فيشاط لجه

لما يشاط الجزور قال الكيت **تطمع** الحباله الهنء من الكوم وكم تدع من شيطا الجزور
 قال وهذا من اشطت الجزور اذا قطعتمما وقسمت لحمها واشاطها فلان وكذا انهم اذا
 اقتسموها وبقي بينهم سهم فيقال **من يشيط** الجزور اي من يفتن هذا السهم واشط بيت
 الكيت فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور اي تنفقت واستشاط الرجل من الامل اذا
 خبت له وغضب فلان واستشاط اي احترم لانه الهيب في غضبه قال الاممي هو من قتلهم
 فاقه مشاط وهي التي ليرى فيها السمن واستشاط البعير اي سمن واستشاط فلان اي احترم
 وخفت وتحرق ويقال استشاط اي احترم واشرف على الهلاك من قوله شاط فلان اليه هلك
 وفي الحديث اذا استشاط السطاف شطط الشيطان يعني اذا استشاط السطاف اي تحرق
 من شدته الغضب وتلهبه وصار كما انه نار تسلط عليه الشيطان فاغراه بالايقاع عن غضب
 عليه وهو استخول من شاط يشيط اذا كان يجترق واستشاط فلان اذا استقتل **ما**
اشا وما المشتشيطين كلهم **وعلى** روي القوم فيهم وسلسلوا **وروي** بن سميل
 باسناده الي النبي صلى الله عليه وسلم ما روي ضاحكا مستشيطا قال سمناه ضاحكا فضحكا هو
 شط بدا كما تمالك في فحكه واستشاط الحمار اذا طار وهو يشيط والسطا له فلان من شاط هو
 يشيط وفي الحديث اعدوك من شر الشيطان وقومه وسطاه وسجونه قتل الصواب والسطا له
 اي حباله التي يصيد بها والسطا اذا سمي به لم ينصرف وعليه لك قول طفييل الغنوي
 وقد تمت الخذ وامتاع عليهم وسيطان اذ يدعهم وتوب **فلم** يعرف شيطان وهو شيطانه
 ابن الحكم ابن جلهم والخذل وافرسه والشيط فرس ابيض اني حبله الضبي والشيطان قاعان بالصفان
 يسا كات كما السما

فصل الصاد الممثلة صراط

الازهر يقرأ ان كثير ونافع ابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي اهدنا الصراط هو
 المستقيم بالصاد وقرأ يعقوب بالسني قال واصل صاد وسني قلت مع القاء مناد العرب محاربا
 الجوهري الصراط والسرط والزراط الطريق قال الشاعر **اكرم** علي الجوزور بين مهري
 واعلمهم علي وفتح المرط **معط** قال النخعي في المعطوط والسوط معني واحد قال ابن سبيد
 اري هذا انما هو علي المعنا وعه التي حكاه سيبويه في هذا واشبهاه **ما**

فصل الصاد المجردة ضاط

منكبيه وحسنه في شبيه عن ابي زيد **ضبط** الضبط لزوم الشيء وجسه ضبط عليه
 وضبطه يضبطه ضبطا وضباطه وقال الديلم الضبط لزوم شيء ليقارقه في كل شيء
 وضبط الشيء ضبطه بالزوم والوجل ضباط اي اجازم ورجل ضابط وضبط على قوي شديد
 وفي التنبيه ضبط البيطلي والقوة والجسم ورجل اضبط يعمل بيده حياك واشك
 اضبط يعمل بيساره كعمله بيمينه قال موبد روي عن ريساع في نوحها **ما**
استد اضبط على شيء يعني قضاة وغيبيل **والاثنى** ضبطا يكون منقعه للمرء واللبوة قال
 الجمع الاسدي **اما** ان اجدت هودي تجريه **ضبط** تسكن غيلة غير مقر وب **ما**
 وشبه المرء باللبوة الضبط فرقاه وحققه وليس له قول وفي الحديث انه سئل عن
 الضبط الا ضبط قال ابو عبيد هو الذي يعمل بيده حياك مثل قيساه كما يقول يمينه

وكانت كل حامل يعمل به جميعا وقال معزان اوس ميفت تاقه عذافرة مضطجدهى كالف
فيستق عدا يحيى السوام استوارحا وهو الذي يقال له اعصر لس ويقال منه مضط الرجل بالكسر مضط
ومضطه ومع اخذه مضط الرجل اخذه على جلوس وقهر وفي حديث انس ما فرنا من الانصار فراملوا
فر واعي من العرب فسا لوههم اقرى فلم يقر وههم وسا لوههم اشرى فلم يبعوهم فمضطوهم
فما بوا سنام ومضط الضان اي اسرع في المرحى وقوي ومضطت الضان نالت شيئا من الكلاله
يقول العرب اذا مضطت الضان شبت الابل قال وذلك ان الضان يقال لها الابل الصغرى
انما اكثر الكلاله المعزى والمعزى الطف احنا كما واحسن اراعه وازهد زهدا منها فان اشبت
فقد احبب الناس لكثرة العشب ومعنى قوله مضطت قوت وسمنت ومضطت الارض حرطت
عن ابن الاعرابي والمضطجى القوي والنفون واليا زائدان بلالحاق كسفر جال وفي الحديث يا
علي الناس زمان وان البعير مضط القوي على عمله ويقال فلان لا مضط عمله اذا غر عن ولايه
ما وليه ورجل مضط قوي على عمله ونعبه للاعرابه تسمى المضطه والنسه وبني الطريده والاضط
اسم رجل **ضبوط** المضطجى والمضطجى بالعين والعين شى يفرغ به انصب **مضبط**
المضبطى الاحق وبني كهم او بني فرغ بها القسيان وانشد بن دريد
عوز وجمار وتروك وتزى **ضبوط** ان فرغ بالمضبطى **اسبه** تى هو بالخير كى اذا اضطراسه تنكي
وان قرعت انه تنكي **ضرب** كعب ولدته انثى والالف في مضطجى للحاق وهذا الرجل اورد
الا وهري وشبهه لمنظور الاسدي **ضبط** وبعلاها وتك زوتري ومخصف ان خوف المضطجى
وقال ابن بركم اعطيتني الا المضطجى مرسله اي بالبا صل ويقال اسكت لا يا كلاله
المضطجى قال ابن دريد مر المضطجى والمضطجى بالعين والعين وقال ابو عمرو المضطجى
ليس شى يعرف ولكنها كلمه تستعمل في التوقيف ويقال المضطجى قراعة الزرع **ضراط** الضراط
صوت الفيجع وهو ضراط يضط ضراطا بكسر الواو وضريط وضراطا وفي المثل او دك
الفي والضراط اي لم يبق من جمعه وقوته لاهل او اضربه غيره وضربه بمعنى وكان يقال
نعم وابن هند مضط الحجاره لشده تم وضرامته وفي الحديث اذا نادى الخادى بالخلاص
ادبر المضطجى وله ضراط وفي رواية وله ضريط يقال ضراط وضريط كمان ونبيق ورجل
ضراط وضروط وضروط مثل به سبيويه وفرع الصيراني وضراط به به عمل له بفيه شبه
الضراط وفي المثل الاخذ سريطي والمضا ضريطي وبعض يقولون الاخذ سريط والمضا ضريط
عنه ان لا نسان ياخذ الدين فمضطه فاذا طال به غريه وتما ضاه به يبه اضراط به وقد
قالوا الاكل سرطان والمضا سرطان وتا ويل ذلك يجب ان تاخذ وتكره ان ترد ومن امثالهم
العرب كانت منه كضطره الامم اذا فعل فعله لم يكن فعال قبلها ولا بعد ها مثلها يغرب له
قال ابو زيد وفي حديث علي انه دخل بيت المالك فاخرط به اي اسقف به وسخر منه وفي حديثه
انما كرم الله وجهه انه سئل عن شى فاخرط بالسايه اي اسقف به وانكر قوله وهو من قولهم
تكلم فلان فاخرط به فلان وهو انه يحج شعبيته ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضطره على سبيل
الاستخفاف والاستهزاء ومضاطب الا مست ما حوالهما كان الواحد ضملا او ضمروط او مضريط
مشتق من الضراط قال القظم بن مسلم النكاي **ويست** امه فاساغ **نمسا**
مضريط استخفافا **عنونا** قال ابن سيده وقد يكون رباعيا وسند كره وتكلم فلان
فاخرط به فلان اي انكر قوله يقال اضراط فلان فلان اذا اسقف به **نمسا** منه وكذلك ضراط

[illegible]

فصل في الصلاة

[illegible]

١. فجاءت هذه في النقص **١** ، ونظا الجبابرة ونشاوا انتعاب **٢** ، والظن في كبر ان كتمه وتطهر غيره
 ويوم من السرايا ومنه قول الشاعر **٣** ، واذا اقايت سايلا لم اعتدك **٤** ، لا ط من دون السوام **٥** ،
 ونظا عليه الحبر نظا لواءه كتمه اليك **٦** ، نظا فلان الحسني باب طل اي ستره ، والناقة تظ بذنها اذا الرقت
 بفرجها واذا خلت بين فخذيهما وقدم عليه النبي صلى الله عليه وسلم اعصى على ما رن فشا اليه حليته وانشر
٧ ، ليكن الشكوا د به من الدرب **٨** ، اخلفت العمد ولطت بالذنب **٩** ، اراد انما منعته بضعها وموضع
 حاجته منها على تلك الناقة بذنها اذا انتعنت على الخيل ان يضربها سدت فرجها به وتيل اراد توارت
 واخفت شحها عنه ، واخفى الناقة بذنها ولطت الناقة بذنها تظ نظا اذ خلت بين فخذيهما
 وانشر ابن بري اعصى بن الخطيم **١٠** ، ليالي لناودها من نصيب **١١** ، اذا الشول بطت باذناهما **١٢** ، ونظ
 اباب نظا اعلمه ، ونظطت بفلان النط نظا اذا الزمته ، وكذا لك الغلظت به انظاظا ، والاول بالنظا واه
 ابو عبيد عن ابي عبيده في باب لزوم الرجل صاحبه ، ونظا لا لا ، يظ نظا زمره ، ونظط الشيء الوقت
 وفي الحديث تظ حوضا قاد ابن الاثير كذا اجاني الوط والبط الا لصاق بريد تلصقه بالطين حتى تشد
 خذله ، والبط العقدة وتيل بوا القلادة من حب الخنط المصبع ، والجمع نظا ط قاد الشاعر **١٣** ،
١٤ ، اب اسير بالعراف **١٥** ، وجه بخور حليب في خط **١٦** ، يعنى عن مثل التي تخطى **١٧** ، اراد انما يحمل
 الغم قال الشاعر **١٨** ، جواد يجليني البطا يزينها **١٩** ، شرايح احواف من الادم الصرف **٢٠** ، والسط
 قلادة ، يقال رايته في عنقها نظا حسنا ، وكما حسنا وعقد احسنا كله بمعنى عن يعقوب وفروى
 منظوط اي مكبوب عليه وجهه قال **٢١** ، ساعدة بن حويص **٢٢** ، صلب اللهيظ لها السبوب **٢٣** ،
٢٤ ، نبي العقاب **٢٥** ، فالبط المحجب **٢٦** ، تنبي العقاب يد نهما من ملاسمتا والمحجب الترس اراد ان هذه الطغية
 مثل ظهر الترس اذا كتمته والطغية الشاهية من الجبل ، والبطا ط والبطا ط حوف من اعلى الجبل
 وجانسه ، ويطا ط البيح حوف في وسط راسه ، والبطا طان ناحيتا الراس ، وتيل بطا ط الراس حبلته
 وتيل حبلته ، وكل شئ من الراس بطا ط ، قاله والاصل فيها من بطا ط البيح وهو حوف في **٢٧** ، سط ط
 راسه ، والبطا ط اعلى حوف الجبل ، ومحن اراد والحليم في كلبها زايدة ، وقول الفراء **٢٨** ،
٢٩ ، عيالج العيينين بانقشاط **٣٠** ، وفروه الراس عن الملطاط **٣١** ، وفي ذكر التجاج الملطاط **٣٢** ، وفي الملطاط والمطاط
 طريق علي ساحل البحر قالدوبة **٣٣** ، عن جعبا الناس بالمطاط **٣٤** ، في ورطة واما السراط **٣٥** ، ويروي
٣٦ ، فاصبحوا في ورطة الاولاد **٣٧** ، وكاد الا صمعي يعني ساحل البحر الملطاط حافة الوادي وشعبه
 وساحل البحر ، وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق نعمة المؤمنين حق اما من ارجاب يعني به شاطئ
 افراخ قالدوبة اية ابو زيد يقال هذا الملطاط الجبل ، ونلمه الظه وهو طريق في عرض الجبل ، والقطاط حافة
 اعلى الكيف ، وهي لشدة اقط وبقا لصوح الحمار الملطاط والخزقات **٣٨** ، والمطاط الغليظ الاسنان قال

[illegible][illegible]

حيث اسلم كتابا فيه وما كان له من دين الى اجله فبلغ اجله فانه فباط مبتزا من الله وان ما كان له من دين
وبين في بعض رواياتنا فانه يتصور الى راسه ويلاط به كما لا يوافق في هذا الحديث الرب الذي لا يوافقونه
رد همدانه الى ان ياتخذ وار ومن موافقهم يدعوا الفصل عليهما ان لا عز في جمع الياطه الدنيا ليط واصله لوط وفي
حديث معاوية بن قرة ما يروي في طلبت اللاب خلف هذه الا يطوان في الله نيا الا يطه لا سطوانه سميت به
لنروا بها بالارض ولا طه الله ليط الله الله ومنه قول امية بن خلف الخبيث ودخول بليرجوما
فلا طه الله اذا عرفت خليفته طول الدنيا له ولم يجعل لها اجالا اراد ان الجنة لا تموت باجلها حتى تقتل
ومكيطان ليطان منه سر ما بعد وقيل شيطان ليطان ليطان وقال ابن جرير قال للقاتل شيطان من لا طه بقائه اي لصق
ابوزيد يقال ما ليط به الضيق ولا يلق به معناه واحد وفي حديث اشراط الساعة ولعقون ويلو يلو طومند
وفي رواية يلو ط هو منه اي يطيه

فصل في الميم مثط

المثط غرك الشبي برك علي الارض قال ابن دريد قال ابن دريد ليس يثبت **مثط** المخط شبيه بالمخط عوط
او ترو العقبة يخطه خطا اعليه الاصابع ليصفه وامخط سيفه سله وامخط الومح ان ترعه الا زهر المخط
لما يخط ابازي ريشا به يذ صبه يقال امخط ابازي ويقال محطت الومح وماران محط الا اصابع ليصلحه وكذلك تخطيط
العقب تخليصه وقال النضر لما خطه شدة سنان لجل النافه اذا استباحها لغيرها يقال سائنا وما خطها
بخطا شديدا حتى ضرب بها الارض **مخط** مخطه يخطه مخطا اي ترعه ومده يقال المخط في
التوسر مخط السهم يخطه ويخط مخطا فمده هو يقال رماه سهم فامخطه من الومح اذا افده ومخط السهم
اي مرق وامخط السهم افده وما قالوا المخط ما في يده ترعه واختمه والمخط السيلان والخروج ومخط ضرب
ياخذ رجل الناقة ويضرب بها الارض فيفسلها فرب ومومن ذلك لانه يكثره فربا به يخرج ما في رجم الناقة من ما وفيه
والخطا ما يسيل من الانف والخطا من الانف كالغاب من الم والمخط لا غيب ومخطت الصبي مخطا ومخطه يخطه
مخطا وقد خطه من افده اي يمي وامخط مخطا اي استنثر ومخطه يده فربه والخطا الذي يترك الجملدة الرفقة
عن وجه الفؤاد ويقال ان هذه ناقة اما مخطا لولا اني تحت عندهم وصل ذلك الفؤاد اذا فارقت النافه
سمع النافح عندهم وشبه وما علي افده من الصابا فذلك المخط ثم قيل للنفاح ما خط وقاله ذ والومح
وام التوقد علي غير انه مخرج مبرقة مخطا عرسا العبد العبد قوم بني عقيل بنسب اليهم المخط
ان الاطرايب المخط شبحا لولده بايديه تنزل السرب لانا مخطه مخطا وقال النسيام التي تتراى في عين الشمس للناس في
الشمس عند العاجرة مخطا السيطان ويقال له لهاب الشمس ويريق الشمس كذلك سمع عن العرب ومخط في الارض
مخطا اذا مضى فيها سريعا وقال رديط وخط وشي مخط وخط مريج شديدا وقال
قد رايتا من سيرة مخطه اصبح قد رايتا مخطه قيل مخطه اضطل به في ستيه يسقط مرة ويميل لخرى
والخط استلال السيف وامخط سيفه سله من عده وامخط رجمه من كثره انترعه وامخط السهم اختطه
والخط السيف الكرم والجمع مخطون وقول دونه واذا آد والرحال المخط مكانا من شطوط وعبط
كثرة علي قوم فاعل قال ابو منصور ورايت في مشعره وده واذا آد والرحال المخط بانون قال
فلا اعرف المخط في نفسه وده والمقاط شجر ثم لم يحلوا لرجاء وكل **موط** الموطا نقب الشعر
والريش والموط من الجسد موط شعرة بوطه موطا لوط نقبه وموط فموط والموطا ما سقط منه اذا انتفخ
وغصن الحيا في الجراطة موط من الا بط اي نقب والاموط الخفيف شعر لسانه والحاجبي والحاجبي من الشعر
والجمع موط علي انفسا من وموط نادى قال ابن سيده ولده اسماء للجم وقد موط موطا ورجل اموط واموطا

لا يستغنى

لا يستغنى عن ذكرها جيني ورجل موط وموط الذي ليس له حاجبان واموطا موطا يستغنى في الغصن والمصاعن
ذكر الحاجبان ورجل اموط لا شعر علي جسده وموط الا قليل فاذا ذهب كله فهو اموط ورجل اموط سبي الموط وهو
الذي قد خف عارضاه من الشعر وموط شعرة اي تحاق وذهب اموط مفتت الشعر والاموط اللص علي الشبيبة
بالذنب وموط الذيب اذا سقط شعرة وفيه شعرة قليل فهو اموط وسهم اموط واموط قد سقط عنه فندر
وسهم موط اذا لم يكن له قذ ولا ممي الموط والمصو مثلا لا موط قال ابو منصور واصله الذيب يمتط من
شعره ويوحى من ذنبه ما يكون وسهم اموط وموط وموط وموط وموط لا ريش عليه قال الاسدي لميف السهم
والنسب في بعض النسخ للبيد موط القذا وليس فيه مصنف **موي** الريش ينفوه **موي** الثقيب ويجوز فيه
تسكين ارا يكون جمع اموط ارا موي موصف به الواحد لا بعده من الجمع كما قال الشاعر
وان التي هام الفؤاد بذكرها **موي** رقد عن الخشاخس الجبار **موي** واحد الجبار جباره وجباريه وموي
السوارب همما قال ابن بري البيت المنسوب للاسدي موط القذا موي موي بن نعيم الثقفي ويقال
لنافع بن لخط الاسدي وانشد ابو القاسم الزجاجي عن ابن الحسن الاخفش عن ثوبان نعيم بن نعيم الثقفي
لنسيم الثقيب وكبر في قصيدة له وموي بانث لميتما القذا جنوب **موي** وطرت لك ما علت طرب
ولقد تناورا قمتهم بيما **موي** حتى تفارق او تقال موي **موي** وزيا لا البيت الذي لا يستغنى
فيه سوا احد بل من معيب **موي** ولقد يميل في الشباب الي اصبا **موي** حينما فاحكم راي التمرير
ولقد تو سدر النقاء بينهما **موي** وسالها البسالة اربعوب **موي** فنع المقيمه لا ترى لكوهمسا
عدا وليس لسا قما لطوب **موي** عطيت روادها واكمل خلقها **موي** والوالدان نجمة ونجيب **موي**
لا احل الشيب في اقاله **موي** وعلمت ان شبابي المسلوب **موي** قالت كبرت وكل صاحب لذة **موي**
لبي يعود وذلك الثقيب **موي** ممل لي من اكبر المي طيب **موي** فاعود عنر او الشبا بعب
دهت لعا في والشباب فليس لي **موي** فني تدين من الا نام طرب **موي** واذا السنون وابن في طلب العتي
لحق السنون وادرك المطلوب **موي** فاذهب اليك فليس يعلم عالم **موي** من ايرتجعه خطه المكتوب **موي** يسر الفتى
نيال افضل سعيد **موي** هيما ت ذاك ودون ذاك خطوب **موي** يسوي يامل والنية خلفه **موي** وفيه كام له
عليه رقيب **موي** الموت محقر الصغير فماله **موي** عنه ولا اكبر الكبر موي **موي** لبي كبرت لقد عمرت كافي
عصن تقيته الرياح رطيب **موي** وكذا لك حقا من عمر بباله **موي** كوال زمان عليه **موي** الثقيب **موي** حتى يعود من
ابلي وكانه **موي** في الكف افوق **موي** موط القذا فليس فيه مصنف **موي** الريش ينفوه **موي** ولا
الثقيب **موي** ذهبت شعوب باماله **موي** وما لده ان المنايا للرجال شعوب **موي** والمر من ريب الزمان كانه
عود تدا وله ارقا ركوب **موي** غرضي كل مغية يرمي بها **موي** حتى يصاي سوانه المنسوب **موي** وجمع الموط السهم
الموطا موطا قال الرازي **موي** صبي علي رايه **موي** واذا كالا قدح الموط **موي** والشدة **موي**
وهي مثل الكسري الا موط **موي** والسري همما جمع كسروه من السهم وقال الهذلي **موي**
لا عوا بلس كالموطا معيده **موي** بالليل موي **موي** متفخض **موي** وشرح بهذا البيت مذكور في موضعه
وموط السهم حذلا من الريش وفي حديث ابن سفيان قال موط قد د السهم اي سقط ريشه وموط او يار
الابل نطارت وتزقت واموط الشفرحان له ان يمزط واموط الناقة وله ما وماي موطه **موي**
لغير تمام ولا شعر عليه فان كان ذلك لها عاده فهي موطا واموط المخطه وهي موطا سقط بسرها
عفتا تشبهها بالشعر فان كان ذلك عادتها فهي موطا ايضا والموطا وان والموطا وان ما عري من الشفة
السناري والسيالة فوق ذلك ما بين الانف والموطا وان في بعض اللغات ما اكتشف العنقه من جانبيها
والموطا وان ما بين السرة والعا لده وقيل لموطا خفت شعرة تحتها بين السرة والعا لده وقيل بها جانبا فانه الوجه

اللعان لا شعر عليها ومنه مثل شجرة مرطاً اذا لم يكن عليها ورق وقيل هي حبله رقيقته بين السرة والعاية
عينا وشي لا حش ثم طاشعوا اليه انفعلي وموتهم وتقتل المربطان عرقا في سراق البطن عليها
يعتمد الصام ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه لكونه ابي عبد الله حاشي سمع اذانه وراعه موته لتدخيل
ان ينشق مربطاً ولا يتكلم بها الا مصغره تصغير مرطاً وهو الملسا التي لا شعر عليها وقد مضى وقال
الا مبي المربطاً حمد وده مبي ما بين السرة اليه العانة وكان الاحمر يقول هي مقصورة والمربط الا بقال الشاعر
لا عسوق مربطاً ميا اذا نضت الدرع عنها الجبال والمربط الروما قال الحسين بن عياش سمعت
اعرابياً سمع فقلت ما لك قال ان مربطاً يهرمي حكيها تيرا الاخيرتين المروية في العريين والمربط من
العزس ما بين الشفة وام القردان من باطن الراس مكرم يصغر مرطاً به امه ثم مرطاً له ثم مرطاً
مرطاً ومرطاً اسرع والاسم المرطي وفرس مرطي سريع وكذلك الناقة وقال الليث المروط سرعة الشبي
والعدو وقاد لجبل حسن مرطاً موطاً وفيه ابو تراب عن مذكر الجعفي مرطاً ثلاث فلانا وهرداء اذا
اذاه والمرطي ضرب من السمور قال الاممي مرفوق التقريب ودون الاهداب وقال نصف نرسا
تقرنهما المرطي واشة ابراق وانشد بن ربيعة لطليل الغنوي تقرنهما المرط والمروط الجوز معتدل
كانها سبد اياها مرسول والمرط البرجعة من النوق والجمع حمارط وانشد ابو عمرو الداهري
قودا تمتد في قلعها عارطاً يمدح بالليل الشجاع لقا بطلا شجاع الحية الذكوة الخادما انما يسم
والمرط كما من خراوص او كنان وقيل هو الذي يوضع في وجهه مرط وفي الحديث انه صلى الله
عليه وسلم كان يعلو في مرط فسا به اي اكسيت من واحد مرط يكون من صوف وبما كان من خراوص غيره
فوتر به وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يلقى بالبحر فتصرف النساء من لفتات بحر وطش
ما يعرف من الغلس وقال الحكم الغفري ساهم ثوباها ففعل الدرع راده وفي المرط لغاوات
ودفها عبل قوله ساهم اي تقارع والمرط كل طرب غير مختلط ويقال للغاوة المرطاط والسرطاط
واحدة **مسط** ابو زيد المسط ان يدخل الرجل يده في حيا الناقة فيخرج فيستخرج
وبرها وهو ما الخال يجمع فيه رجليها وذلك اذا اكرضها بها ولم تلج ومسطة الناقة والفرس مسطاسقا
ادخل يده في رجليها واستخرج ماها وقيل استخرج وترها وهو ما الخال الذي تلج منه والمسيطة ما خرج منه
قال الليث اذا شرا الى الفرس بكرهه حضان اسم ادخل ما حبا يده فخرط ماوه من رجليها قال مسطها
ومسطةها وصاها قاله وكانهم عاقبوا بين الناقة والسيطة والمسيطة التي لا غل يعلو مسيط
ويلج ودحين اذا لم يلج والمسيطة والمسيطة اما الكدر الذي يبقى في الخوض والمسيطة نومها والمسيطة
ينيرها الطين عن كراع قال ابن شميل كتبت ابي عن اعرابي في الطين فقال هذا المسيطة يعني الطين
والمسيطة ابير العذب قيل انها ما البير لاجته فيفسد هاو ما سطا اسم مويه ملح وكذلك كل ما ملح
بمسطة البطون فهو ما سطا ابو زيد الضفيط تركبة تكون الي جنبها تركبة اخرى فيخرج منه فيخرج
ما وضاوي سيل ما وها الي ما العذب فيفسد فذلك الضفيط والمسيط وانشد
يشوبن ما الاجس الضفيط ولا يعرف كدر المسيط والمسيطة اما الكدر يبقى في الخوض
وانشد الخضر يشوبن ما الاجس والضفيط وقال ابو عمرو المسيط لما يحوي بين الخوضين
والسير فيفتي وانشد ولا تظنه حاة مطايط عمدتها من رجنج سايط قال ابو الهيثم اذا سال
الوادي يسيل مغري في مسيطه واصغر من ذلك مسيطه ويقال مسطت المعاد اذا خرطت ما في
باصبعك تخرج ما فيها وما سطا ما ملح الا شربته الا بال مسيط بطونا ومسطة القوبه مسطه مسطه
ليلا ثم حركه ليستخرج ماوه ولعل مسيط لا يلج هذه من بني الاعرابي والماسط سحر صيفي ترعاه الا بل مسيط

ما في بطونا فخر لها الي بخوجه قاله جبريل يا ثلث حاصفة تروح املها من ما سطا وتندت الفتا لا
وقد روي ما في البيت يا ثلث حاصفة تروح ما سطا من واسط وتربح الفتا ما **مشط** شعره
يمشطه ويمشطه مسطاً رجله والمشاط ما سقط منه ما سقط منه عتمة المشا وقد تشطت ومشطت
المراة ومشطتها المشاطة مشطاً وله مشط اي مشطه ولا مشطه الذي يمشط المشط وجرتم المشاطه
والمشاطه الجارية التي تحسن المشاطه ويقال للمثاق يد ايم المشط على المشط والمثاق والمشاط ما سطا
به وهو واحد الا مشاط والجمع مشاط وانشد بن بشار سعيد بن عبد الرحمن بن حسان
قد كنت اغني دي غني عنكم يا اعيان الرجال عن المشاط الا فتري قال ابو الهيثم وفي المشط لينة
داوية للمشط بشاريد انما وانشد قد كنت احسبني عنيا عنكم ان الغني عن المشط الا فتري قاله
ابن جبريل ويقال في اسمائه المشط والمشط والمشط والمشط والمشط والمشط والمشط والمشط والمشط
المفرج وفي حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم طبت وجعل في مشط ومشاطه قاله هو الشعر الذي يقط
من الرأس والحية عند التفرج بالمشط والمشط ضرب من المشط كالركبة والجلسته والمسطه واحده وقرب
من سمات الابل يسمى المشط قال ابن سيده والمشط سمه من سمات البعير على صورة المشط قال ابو علي يكون
في الخد والعنق والفتحة قال سيبويه اما المشط فالده والخفاف فاما فريدان عليه صورة هذه الاثنا
وهي مشط مشط سمته المشط ومشطت الناقة مشطاً ومشطت حمار علي حاشيها مثل الا مشاط
من الشحم ومشط القدم مساميات ظهرها وهي العظام الرقاق المفترقة فوق القدم دون الاصابع
المتدبب المشط مساميات ظهر القدم فقال انكر مشطه ظهر قدمه ومشط اكنكت النجم العربي للمشط
شبيهة فيها اثنان وفي وسطها هراوة يقبض عليها وتسمى بها العصابة ويقطع بها الحب وقد مشط
الارمن رجل مشط فيه طول وقه الحسل المشط الطويل الدقيق وغيره نقول المشط والمشط
فيه مشطه مشط حست من عمل وقيل المشط ان يمس الرجل السوكه او لجمع فيدخل في يده منه شيء
وفي بعض نسخ المصنف مشطت له بالنا الممجة لينة ايضا وسيا في ذكره والمشط بيت صغير يقال له
مشط الذيب مثل جرا الفاء **مط** ما باله مطا حذب عن القيان ومط الشئ يحطه مطامده وفي
حديث عمر دكوا الطلاء فادخل فيه اسبوه ثم رقعها فلقوه بمطاط اي تمده اذ انه كان فحشا
وفي حديث سعد ولا تعلقوا ما سني ايه لا تمدوا ومطانا مده ما كانه غيا طبت بها ومط حاجبه مطا
مده في تحله ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر والمط سحر الخطوط وقد مط مطط ومط خطه وخطوه مده
وسعه ومط الطائر جناحيه مدهما وتكلم فط حاجبيه اي مدهما والمطط مده الكلام وتطويه ومط
شبهه مده في كلامه ومط المطط التمدبب ومطاط اذا تواف في خطه وكلامه والمطط اما الكدر الخاف
يبقى في الخوض فهو مطط اي تزلج ويمد وقيل مبي الروعه وجمع مطاط قال حيد الارقط
حبط النمل سمل المطاط وهذا الروض في الصحاح سمل المطيط وقال الاصمعي المطيطه المافيه
الطير يطط اي سلق ويمد وفي حديث ابي ذر اننا كل المطاط ونرد المطاط مبي اما المختلط بالمط
واحدة واحدة مطيطه وقيل مبي البقيع من اما الكدر يبقى في اسفل الخوض ومطاط ومطاط
ومطاط عمد وانشد لعلب اعددت الخوض اذا ما تقيا بكرت سيزي ومطاطا سلهبا يجوز ان
يعني بها صلا البعير وان يعني بها البعير والمطاط موطع حفر قوام الدواب في الارض يجمع فيها
الرداع وانشد فلم يسبق الا نطلة من مطيطه من الارض فاستصفينها بالبحا فل ابن الاعراب
المطاط الطواف من جميع الحيوان تمطط اي تمدد والمطط التمدد وهو من تحول التضعيف واما المختلط
وقيل هو من الخوا فان كان ذلك فليس هذا بابا به والمطيط محصور عن كراع والمطيط كل ذلك مشطه بقر

المحفظ

الحيوط تقيض الصعود والهبوط يهبط هبوطا اذا انطوى هبوطا من صعود وهبوط هبوطا نزل وهبطته

وصلى

وخالفنا جبل النضر البيا نقول الله سبحانه وتعالى رجب اذ رجبته ولكن الله وبى هذا نقول ابن جني وكل ذلك هو
 الهبطه قال عدي بن زيد السبطه الرجب بعد رجبى والجمعة لنا بيات بسير بحزم الا كرمه والهبوط من
 الارض الحرة وقال الازهرى وفرق ما بين الهبوط والهبوط ان الهبوط اسم للحدود وهو موضع التقيع في جبل
 فمن اعلى الى اسفل والهبوط المصدر والهبطة ما تها من الارض وهبطنا الارض كذا الى لؤلؤها والهبط
 ان يقع الرجل في شدة والهبط ايضا انقصت ورجل هبوط نقصت حاله ونسب القوم هبوطا اذا كانوا
 في شدة ونسبوا قال ليلى كرابي حرة صير بموه قل وان كثيرا من العبدية ان يهبطوا هبوطا وانما
 فيوما فهم الخفا والنفذ وهو نقص ارتفعوا والهبط المذكور واشد الازهرى بيت لبيد مد ان يهبطوا
 يهبطوا ومات هبطه فهبط لفظ الغرم والمقدري واحد وفي الحديث اسم هبطا لا هبطا اي سالك
 القبطه ونحو ذلك ان يهبط عن حاله في التذيب اي سالك القبطه ونحو ذلك ان يهبطا الي
 حال سالك وقيل معناه سالك القبطه ونحو ذلك من الذل والاختلاط والشرك قال ابن
 جني ومنه قول لبيد ان يهبط يهبطوا وقول العباسي ثمر هبطت العباد لا لشرا بل ولا منصفه
 ولا علق اراد لما هبط الله ادم الي الدنيا كنت في صلبه غير بالغ مده الاستيا قال ابن سيدة والعرب
 تقول اسم هبط لا هبطا قال الهبط ما تقدم من النقص والسفل والهبط ان يهبط بخير وقع فيه
 وهبطت ابني وغني تهبط هبوطا نقصت وهبطتها هبطا وهبطتها هبطا عن السفل
 يهبط هبوطا نقص وهبطته الهبطه هبطا وهبطته الازهرى هبط عن السفل وهبطته انا ايضا
 فقير الى الهبوط الذي مر من هبطه المرض اي ان اضطر لحمة وهبط فلان اذا اتبع وهبط التوم
 فماروا في هبوط ورجل هبوط وهبط هبط المرض لحمة نفسه واهدر وهبط له وهبط الخ نفسه
 نقصى وكذا ذلك اسم وهبط شحم الناقة اذا انقص وفل قاله اسامه العذلي ومن ايها بعد اية الماء
 لا ومن شحم اشاجها الهابطه وقال هبطته فهبط لازم وواقع اي تهبطت اسمي تها وتواضعته والهبط
 من النوق الضامر والهبوط من الارض الضامر وكله من النقصان وقال ابو عبيدة الهبيط الضامر من
 الابل قال عبيد بن الازهرى وكان افتادي تفعل شهما من وحش اذربالك هبيط مؤد اراد هو
 بالهبيط ثورا ضامرا قال ابن بري عني بالهبيط الثور الوحشي شبه به ناقته في سرعتها ونشاطها
 وجعله سخر والانه اذا انزله عن المنطبع كان اسرع لحدوه وهبط الرجل من بلد اليه باله وهبطته
 انا وهبطته قال خالد بن حنيفة قال هبط فلان ارض كذا وهبط السوق اذا اتاهها قال ابو النجم يعين
 ابلا غصن ملاحا كدوي القرملة فهبطت والشئ لم ترجل اي اتتها بالقداء فقل ارتفع
 الشمس ويقال هبطه الزمان اذا كان كثيرا ما له والمعروف نذهب حاله ومعروفه ان يقال هبطه
 الله وهبطه وان يهبط بلد وقال كراع التهبط طائر ليس في الكلام علي مثال تفعل فيه ويروي عن
 ابي عبيدة التهبط علي لفظ المصدر وفي حديث ابن عباس في العصف الماكول قال هو الهبوط قال
 ابن الاثير هكذا جاني رواية بالهبط قال سفيان هو الدر الصغير قال وقال الخطابي اراه وهما واغاسو
 بالهبط **هراط** هراط الرجل في عرض اخيه وهراط عرض اخيه بهراطه هراطا طعن فيه ومزقه
 وسقعه ومثاله هراته وهرده ومزقه وهراطه ومطراط الرجلان تشاموا ويقل الهراط في جميع الاشيا
 الطرق العنيف والهراط لونه في الهرة وهو الخرق العنيف وناقته هراط مسنده الجمع اهراط هو
 وهروط والهراط لم يمزول كانه محاط لا يتنفع لغشائه والهراط والهراط النجعة الكبيرة الممزولة
 والجمع هراط مثل قرنه وقرب البسك نجعة هراطه وهي الممزولة لا يتنفع بالجمها عشوائه القرا والجمها هو
 الهراط بكسر وقال ابن الاعراب الهراط تفتح الهاء والمواذي يتنقت اذا طلع ابن شميل الهراط من الوا

فضائل الكاف كظ

دائری

بسم الله الرحمن الرحيم
 قَضَى اللَّهُمَّ لِحَظِّ

لحظ لحظه لحظا ولحظا نا ولحظ الله نظره بموخر عينه مزلي حابيه كان عينا او تخالا وهو أشد التفاتا من
السندرقاقه. **لحظناهم** حتى كان عبودنا **هـ** بالقوم من سدة الخطان. **هـ** وقيل الحظه انظر من جانب
الاذن ومنه قوله الشاعر **هـ** فلما تلت الخيل وهو مشاير **هـ** علي الوكب يخفي نظره ويعيدها الازهرى لما في
والموق طرفة العين الذي يايه **هـ** الانف والمخاط موخر العين مما يلي الصدغ **هـ** ولجمع لحظ وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم جعل نظرة الملاحظه الازهرى **هـ** ما ان ينظر الرجل بلحاظ عينه الي النبي طنرا وهو شق العين
التي يلي الصدغ **هـ** والمخاط بافتاح موخر العين والمخاط بالمكسر مصدر لاحظته اذا راعيته والملاحظه معا عليه
من اللحظ وهو النظر شق العين الذي يلي الصدغ **هـ** واما الذي يلي الانف فالموق **هـ** والموق قاله ابن جرير المشهور
في لحاظ العين المكسر لا غير وهو موخرها مما يلي الصدغ **هـ** وفلان لحيط فلان اي نظره ولحاظ السهم ما ولي
اعلاه من القود وقيل الحاظ ما يلي اعلي فوق من السهم **هـ** وقال ابو حنيفة الحاظ الميطه التي تسجي
من العسيجه مع الرئس **هـ** عليهما بنت الرئس **هـ** فالازهرى **هـ** واما قول **هـ** الذي يصيف سهاما **هـ**
هـ كساهن الا ما كان لحاظها **هـ** وتقصيل ما بين الحاظ **هـ** فضم **هـ** راد كساهن وليت لو اما هو
ولحاظ الوليه بطنها اذا اخذت من الخناج فقشرت فاسفلها الابيض هو الحاظ شبه بطن الراس المشقوة
بالتضميم وهو الرق الابيض يكتب فيه ابن شمائل الحاظ ميسم في موخر العين الي الاذن وهو خط عمود
وربما كان لحاظا من جانبيه وربما كان لحاظ واحد من جانب واحد وكانت سمه بيني سعد وحمل المحوط
لحاظاين وقد لحظت السبيح ولحظته تلحيطا ومات ربه **هـ** نفع بعد العظم الحاظ **هـ** والمحاظ والتلحيط
تحت العين حكاه ابن الاعرابي **هـ** واشد **هـ** ام هل صحت نبي الديان موجه **هـ** شيا باقية التلحيط والخط
جعل ابن الاعرابي اسما السهم كاجعل ابو عبيد الصحن اسما السهم قيل التلحيط سمه موجه فاصطنع سميده
وعندي ان كل واحد منهما انما يعني به العمل ولا بعد مع ذلك ان يكون التقدير اسما فان سبيبه قد حكى
التقدير في الاماكال لتبديت وهو مجسم بعينه والتميز وهو خيط الضغط وتبوءة ذلك ان هذا الطاهر
قد قرنه بالخط وهو اسم ولحاظ الارشاق **هـ** قال الشاعر **هـ** وهل لحاظ الارشاق المعنى **هـ** **هـ**
هـ ومن ايها بين الهواق تلوح **هـ** البني بالكسر قطع من الارض قدر مده البصر ولحظه اسم موضع قال النابغة
الجعدي **هـ** سقطوا اعياي سد لحظه مسبوح السواعد باسأل **هـ** الازهرى **هـ** ولحظة ماسدة **هـ** تهاهم
يقال اسد لحظه كايقال اسد يمشي وانيلد بيت الجودي **هـ** **لحظ** نقابا لكان والظا به وانظ عليه اقام
به والظ والنق بالكه فرسا والالفاظ لزوم السقي والخاتبة عليه يقال انظظ به انظاظا والظ فلان
فلان اذا الرسه ونظ بالشي لزومه مثل النقا به فعل وافعل يعنني ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انظوا
في الدغايا **هـ** **هـ** والاكرام الظواي **هـ** انما هو هذا **هـ** واشتق عليه والكر من قوله والتلفظ به في دعائكم
قاله الرازي **هـ** بصريه جالت غشا الظا ظها **هـ** ولا سم من كل ذلك اللطيف وفلان ملظ بعلان اي
ملازم له ولا يبارقه وانظر ان بسوي **هـ** النظ به عباقة سرندي **هـ** هري الصدر منبسط القرني **هـ**

وقيل

على استه زوجه او زوجه قال ابن بري هكذا ذكره ابن دريد سواء زوجه بالراي وصوابه زوجه او زوجه
بالراي وكذا في شعر زوجه وقصر بانه القصير الغثي وقيل الضعيف وقيل للتصغير المرقوب وقيل
للتافير الخلق وبرك الرجل على وكيفية اذا سقط عليهما والبركة القيام على اربع وتبين كلمة الخامة للمخامة واشد
هيمات اغني عن نان يضربا ولواراد واغیره تبركها وبركة الرجل بالسيف اذا ضربته والبركة الضمير
من الابل خاصة والبركة المسترخي التوايم في قتل وجوع يزكوع وبركوع بفتح **البا** بزرع الغلام
بالضم بزرعة نرسو بزرع وبزاع ظرف وملح والبزيع الظريف وبزرع الغلام ظرف وغلام بزرع وجاويه
بزرعية اذا وسعا بالظرف واعلاحة وذكر القلب ولا يقال الا للاحداث من الرجال والنساء وفي الحديث
مروث بقصر مشيد بفتح فقدت من هذا القصر فقيس لغيره من الخطاب البزيع الظريف من الناس شبه
القصر به لحسنه وجماله والبزيع السيد الشريف حكاية الشاعر عيسى عن الشماخي وقال ابو الفيث علام بزرع
اي يتكلم لا يتحجج والبزاع ما يجهل به الانسان وتبزرع الغلام ظرف وتبزرع الشرحاج وتقام وقيل ارعد
ولا يقع قال الجاهل ان اذا امر العدي تبزعا ووزع اسم رملة معروفة من رمال بني اسد وفي التهذيب
بني سعد قال روبة بزرع يرنو او برمل بوزعا هزئت بوزع اذ بدت على المصاة

هلا هزيت بغوناي بوزعا **البشع** البشع المشتق من الطعام واللباس والكلام وفي الحديث كان يقول
الله فلي الله عليه وسلم مأكلا البشع اي الخشن الكريه الطعم يريده انه لم يكن يذم طعاما والبشع طعم كره وطعام بطيخ
وبشع من البشع كره ياخذ بالحق بين البشاعة فيه حقوق ومرارة كالا هليخ ونحوه وقد بشع بشعاور جبل
بطيخ بين البشع اذا كذب بشع منه واكنا طعاما مبشعا حافيا بسا لا ادم فيه والبشع تضاعف الخلق بطعام
خشن وفي الحديث فوضعت بني يدي في القوم وهي بشعة من الخلق وكلام بطيخ خشن كره منه واستبشع
الشيء اي عده بشعا ورجل بشع المنظر اذا كان ذميا ورجل بشع النفس اي نجس النفس والبشع الوجه اذا كان
مابسا باسرا وتوب بشع خشن ورجل بشع الخلق كره يرمي الخلق والبشع من الطعام اشعا لم يصفه ورجل بشع الخلق اذا كان
البشع والبشاعة وقد بشع بشعا وبشاعة وبشع بهذا الطعام اشعا لم يصفه ورجل بشع الخلق اذا كان
سبي الخلق العسكرة وبشع بالامر بشعا وبشاعة ضاق به درعا قال ابو رسل نصف اسدا

شاس المبوطم زنا الخامين مقي تبشع بوردة تحدث لها فزع قوله شاس المبوط لقوله الاسد اذا اكل الاكلا
سد يد او بشع ترك من ذريسته شيئا في الموضع الذي يقتر سنا اذا انتت الطبأ الي ذلك الموضع لتزد لكما فرغت
من ذلك المكان الاسد وقيل برارده اي يبارده من الناس لها الوارده زنا الخامين صيق الخامن تبشع هو
يقصر حديث لها فزع المكان الاسد وبشع الوادي بالما بشعا ضاق وبشع بالشيء بشعا بطن به بطشا منكرا وبشع
بشعه كثيره الابن **البصع** البصع الخرق الفيق لا يكاد ينفذ منه الماء وبصع الماء ليصع بصاعة وشع قعيلا
ولصع الخرق من الخسد ليصع بصاعة تبصع نبح من امول الطمر قليلا قليلا والبصع الخرق اذا ارشح
وروي بن دريد بيت ابو ذؤيب قائم برمتها اذا ما استفضيت لا الحريم فانه يتبصع بالصاد اي ييسل
قليلا قليلا قال لا زهر وروي وروي الثقات هذا الخرق بالصاد المجرة من تبصع الشيء اي سالت وهكذا رواه
الرواه في شعر ابو ذؤيب وابن دريد اخذ هذا من كتاب ابنه المظهر في علمي التمهيف الذي صحفه والظاهر
ان الشيخ ابن بري ثلثها في التمهيف لانه ذكره في كتابه الذي صحفه على الصحاح في ترجمة بصع يتبصع
بالصاد المهملة ولم يذكره الجوهري في صحاحه في هذه الترجمة وذكر بن بري ايضا موافقا للجوهري في ذكره في
ترجمه بصع بالصاد المجرة والبصع ما بين السباية والوسطى والبصع الجمع قال الجوهري سمعته من بعض الجوهريين
ولا ادري ما صحته وقال في بصع من الليل بالكر اي حوش منه وابصع كله بكدما وبصعهم يقول بالصاد المجرة
وليس بالعالى تقول اخذت حتى اجمع ابصع والاشي جميعا بصعا وجمع النور اجمعون ابصمون ورايت النور جصع

هذه هي احدى اوجه جلا سبغ الارضين وقد مرنا برؤيته مواضع في رحله ثم يصعب على المتأمل ان لا يظن ما
اذا ما كان في حديثك عايشة ان لا يري بها النفس في توبه وجهه بقعة واذا انتصت الماء على حشده المستقي
من الموكية في قايما مواضع من جسده قيل قد يقع منه وقيل للسقاء يقع واسمه ابن الاعراب ٧
كفر استنزل بالاسياح بقفا على تلك الجفان من الغنى المستنق الذي اصابته السنة والنقى الماء الذي به
ينسحق عليه والسقعة والبقعة والبقع اعلى من سطح قطع من الارض على غير هيمه التي يحسبها الجمع يقع ويقاع
والبقع موضع فيه اروم حجر من حروب شتى وبه سمي يقع الغرق قد ورد في الحديث في مقبرة
بالبحر في الفرق قد شجر بخره شوك كان يثبت هناك فذهب وبقي الاسم لما في الموضع والبقيع من
الارض الخفاف المسطح ولا يسمى ببقع الماء وفيه شجر وما ادرى ان يقع ويقع اي ان يذهب كانه قال
الهمزة بفتح من السجاع اذهب لا يستعمل الا في المجد والبقع لان البقاع اذا ذهب سريعا قال ابن
الحرثي لا تكتب الراح المطور صبغته سلكه الخواص منه كيف ينقع ٨ سأل الخواص منه وما عليه
اي تثل ثوبه ويقعهم الدامية اصابتهم والبقعة والبقعة والبقعة والبقعة والبقعة والبقعة والبقعة
بالقعة قد ورد في ديالما فلان الالباقعة من البواقع سمي بالقعة لمجاوله بقاء الارض وكثرة تنقية في
البلاوة وسوقه مما يشبه الرجل البصير بالامور بالامور الكبير البصير عنها المغرب لها به والبقع
وجعلت في بقع الرجل للبقعة في منقعه قاذور رجل داهية وعلامه وسامه والبقعة الطارئة
الحذر اذا شرب الماء نظرت فيه ونسوة قال ابن الاعراب في قوله فلان باقعة معناه عذر مختل حاذق
والباقة عند العرب الطائر الحذر المختار الذي ينسب اليه البقاع والبقاع مواضع يستفتح
فيها الماء ولا يرد المشارة والبقعة المحصورة حرقا من ان يحترق عليه فيضاد ثم شبه كل حذر مختار وفي
الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يكره من عقرت عليه باقعة مومن ذلك وذكر الهروي
ان عليا بن ابي طالب لا يكره من عقرت عليه باقعة مومن ذلك وذكر الهروي
بقعة كبقعة والبقعة من الارض المراء ذات الحصى الصفار وهارثة البقاع البقاع بطن من الغوبه
وبقعا موضع معروف لا يدخلها الا لفة واللام وقيل بقعا اسم بلد وفي التمدد بقعا قرية من قري ابيهم
ومن قوله ولكن انما في ان الحصى قال عليه السلام في بقعا شرب وكان اثم بامرة تسكن تلك القرية وبقعا
المساح موضع آخر ذكره ابن مقبل في شعره في الحديث ذكر يقع بضم الباء وسكون القاف اسم يربط بينه
وموضع بالعام من ديار الكتب استقر طين من حويل الاسدي لما هرب يوم سواخه وقالوا بجرى هذا
بقيع وخرج عن ابن الاعراب والاعراب يقيون بقعا هذا الرجل بعد ذلك فقل ما تقدم عليه وهو
عليه السلام في قوله والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع
فقال لا البقع قالوا وقولوا لباهم من سوا الخايب شبه الشهاب الرقعة بقوا البقع بك البقع
القطع والقطع من البقع في مواضع متفرقة من البقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع
القصي ويق قطع وتقع قطع ويقع ويقع ويقع ويقع ويقع ويقع ويقع ويقع ويقع ويقع ويقع
قال له رجل ما قلت هذا ما اكله ولقد اكله ان تيكمن بها البقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع
ما يكون ومنه حديثه اي يكره ما يكون فيك فذكر في اقصا بينا والبك الضرب بالسين وفي حديث
عمر بن الخطاب في بكه بالسين اي يكره ما يكون فيك فذكر في اقصا بينا والبك الضرب بالسين وفي حديث
والكلام قال ابن بري في البك الحاله يقال انحطاه اناك بكاء لا يجوز ما قال ومثله الخاطر وقام تقول ما اذ
من بكه يعني ابن يقع الشيء بقاءا وتلقه وسرطه سرطاه عن تبليغه عن ابن الاعراب
وفي البك لا يجمع في البك في يقع ويقع والبقع من البقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع

من الاعراب

البقع

والبقعة لم يصفه والبقع غيره والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع
وان شئت قلت ان البقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع
البقع الكثير لا يكل والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع
المطر وفي الصحاح ثقب في وسط الدار والجمع البلاء والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع
تبليغ به او ظهر وقيل كثر ويقال ويقال ذلك لان البقع اول ما يطوف فيها الشيب فما قول حسن
المراتبني ام عروا مبدف قد بقت بي ذراة فالحنت فاما عدها بقوله في لانه في معنى قدالت او اراد
في موضع في سائر الارض حين لم يستقم له ان يقول في وتلق فيه الشيب كبح فيمافته عن ابن الاعراب
وسعد يل من سائر الارض ومما كوكبان متقادبان معترضان حيا في زعموا انه طلع لا قال الله تعالى هو
الارض يارضى اليها ما ويقال انه سمي بل لانه كان اقرب صاحبه منه بكما يبلغه يعني الكوكب الذي منه
ويبلغ بطي من قضيعة وبلغ اسم موضع قال الرازي بل ما ذكره عند اذا احتجبت بالبحر واسمها
والبقع قوس مزينة المحارف وبلغا بن قيس رجل من كبراء العرب وبلغا قوس بني سدوس وبلغا ايضا
قوس لا في بطنه وقال ابن جني وبلغا اسم قوس وكذا ذلك المتبوع بلقع البقع المتكيس والمطر والبقع
الذي يحدق في الامه ويدهي ويتطرحه متكيس وليس عنده شيء ورجل بلقع ومتبوع وبلغا
عروق قريه متكلمه والاني بالها قال هدمه من الحشم ولا تنكي انكفرت الهسرجينا ٩
١٠ ثم المتقاد الوجه ليس بالزعا ولا قر ولا وسط اوجال حناد فا اذا ما شئ او قال قولا تبليغا
وقال ابن الاعراب البقع اعجاب الرجل بنفسه ومصلحه وانشد لراع يذم نفسه ويجزها
اروعا فان رعيته لن تنفعا لا خير في السج وان تبليغ والبقع من النساء السليط المشائمه
الكثرة الكلام وكره الازهر في القاصي ومكتفه اسم وابو بلقع كنيه ومنه هاجب بن ابي بلقع
بلقع بلقع موضع سكان بلقع وكذا ذلك الانثى وقد وصف به الجمع فقيل ديار بلقع قال جوير
عجوا الخازن واسئلوا اهلها هل يرجع الخبر اليها بلقع كانه وضع الجمع موضع الواحد في قري بلعامه
سني دار من بلقع جمعا لانهم حملوا كل جزء منه بلقا قال اعرام بصيف الارب ١١
١٢ فسمي به ليل يعطيني وصيبي ليا كني والارض قمر بلاقع والبقع والبقعة الارض
الغفر التي لا شيء بها يقال مغزول بلقع ودار بلقع بغيرها اذا كان غشا فويغيرها للذكر والانثى فان
كان اسماء كانت انتمينا الى بلقعة ملسا قاله وكذا الغفر والبقعة الارض التي لا شجر بها يكون في
الرملة في القيعان يقال قاع بلقع وارض بلقع ويقال اليه في حيرة تدر ما دار بلقع وفي الحديث
اليه في الكاذبه تدع اليه يارب بلقع محب بلاقع ان يفتقر الخالف ويذهب طاف بية من الخير والمال
سوي ما دخله في الاخرة من الاثم وقيل هو ان يفرق الله شمله ويغير عليه ما اولا من نعه والبقاع
التي لا شيء فيها قاله ربه واصحبت دارهم بلاقعا وفي الحديث فاصحبت الارض في بلاقع
قال ابن الاعراب لا شيء فيها بالجمع مبالغة لتولهم ارضي سبابه وثوب اخلاف وامرأة بلقع وبلقع
جاليه من كل حي ومومن ذلك وفي الحديث ش النساء الصلوة البلقه اي اقلية من كل حي واد ببقع
التي ظهر وخرج قاصد ربه في شق الاث او تبليغ ١٣ الازهر في القاصي ومكتفه اسم وابو بلقع كنيه ومنه هاجب بن ابي بلقع
اذا كان صافي الفصل وكذلك سنان بفتح قال الطرمح توهق فيه المضرجية بعد ما ١٤
معنت فيه اذا نابلق في رعاصل بلقع اباة والبقع والبقع مسافة ما بين الكفي اذا ابطمها
الاحضرة هذه ليه قاصد ربه فلو كان جبلا من ثمانين قامة وخمسين يوما لها بالانامه ١٥
والجمع اباة وفي الحديث اذا اتقرب العبد مني بوعا ايقته هو له البوع والباة سوا وهو قد مد اليه

كانت شدة الكلام والبلع مع الكثرة
وتبليغ الذي في قاصد ربه

وما بينهما من البدن ونحوهما مثل التعريف الطرافة من العبد اذا اقترب اليه بالاطاعة والطاعة
وباع يبيع بوعا بسيط باعنه وبيع الجبل يبيعه بوعا مبدى به حقه حتى صار باعا ونقته وقيل بوعا
جاءك كما تقول شجرة من الشجر والمصيان متقربان قاله في قوله بوعا مبدى به حقه
والمستارة قسام وهي بوعا مبدى به حقه وبيع الجبل يبيعه بوعا مبدى به حقه
منها ليسير لا من الصوم الذي يبيع وتباع ابدى فيهما الا بال ابدى بها وبيع من المص الذي يبيع
القطع لقوله تعالى فطوق منها بالسوق والاعناق او قطعها والابل بتويع في سيرها وتويع غده
ابوعا وكذا قلت انظروا اليها يولد الطهي اذا باع في مشيه صفه غالبه وبيع بوع وبوايع ومز يبيع
ويبيع اي يمد باعه ويلا ما بين خطوه والباع الصفة في الكارم وقد قصر باعه عن ذلك لم يبعه
كله على المشل ولا يستعمل البوع هنا وباع كماله ببيع بسيط به باعه قاله الطحاوي
لقد خفت ان الحق المتأيا ولم اسئل من المال ما اسماويه وبيع ورجل طويل الباع اي
الجسم وطويل الباعه وتصيره في الكرم وهو على المشل ولا يقال قصير الباع في الجسم وجل يباع
جسيم وبما عتبا بالباع عن الشرف والكرم قاله العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدره
فقتضى الباع اذا الباع في كسره وقال حجر بن حماله قد هددت بفتح اللام للباع والبدية
وبعضهم نقل يد من القوة وفي نسخة من اجله قاله الزهري البوع والباع مصدر باع يبيع
وهو بسيط الباع في المشتري والابل بتويع في سيرها وقال بعض اهل العربية ان رباع يسمى قلات
قد بعن من البيع وقد بعن من البوع فعضوا الباع في البوع وكسروها في الباع للفرق بين الباع
والمشول الا ترى انك تقول رابت اما بعن من الباع اذا كنت باعيا ثم تقول رابت اما بعن اذا كنت
مشتريا فانما بعن الباع من المشول باختلاف الحركات وكذلك من البوع قاله الزهري ومن الرب
من يجرى ذواته الباع على الكرم ذواته الواو عليه الضم سميت العرب تقول المشك كذا وكذا
اقتنا به في الضمف وصفنا ايضا الى اما بياض الصيف فلم يفرقوا بين فعل الفاعل والمفعول
وقال ابن صمي قال ابو عمر من الملا سمعت ذا الرمة يقول رابت افصح من امه الا قلنا قلنا كذا
كانا لمطعم عندكم فقلت غفلا ما سيارواه هكذا بالكسر وروي ابن هاني عن ابي زيد قال يقال للام
قد بعن اسموا ابنا شيا من الوقع وكذلك الخيل قد قدن والنساء قد قدن من مشي اسموا كل ههنا شيا
من الوقع نحو قد قيل ذلك وبعضهم يقول وباع الفرس في جريته ايا بعد الخط وكذلك الناقة ومنه قول
لنصر ابن ابي حازم فقد طلا بها وتسل عنها بحرف قد تعبير اذا اتبوع ويروي قدع
هذه اسئل النفس عنها وقال الخفاف يقال والله لا تدفون تبوعوا ولا تدفون تبوعوا
لؤل خطاه فيا باع وانباع وتويع وانباع العرق ساء وقال غيره
يباع من ذفرى غصوب حرة زيا في مثل القنقير المكة م قال احمد بن عيسى
يباع بفصل من باع يبيع اذا جري جريلا ليا وتثني وتلوي قاله وانما يصف الشاعر عرق الناقة
انه يتلوي في هذا الموضع واصله يبيع فصار رت الواو والتثنية كرها والفتح ما قبلها قاله وقول
اكره اللفظة ان يباع كان في الاصل يبيع فوصل فتحة الباء بالالف وكذا رثع مباع
وانباع الرجل وثبت بعد سكون وانباع سطا وقال اللحيان وانباعت الحية اذا سطت
فهي بعد قوتها لتساو وقال الشاعر عثت مباع انبباع الشجاع ومن انما العرب مطر
فيمباع يفر بسبب لا للرجل اذا اصب على داهية وقول آخر الهذلي لناع المص ومؤتمسا
وكان قد انبباعه كذا قال انبباعه مسامحة بالبع يقال قد انباع لي اذا سامح في البيع واجاب

اليوان لم يباع قاله الزهري لا يباع وقيل يبيع ولا يباع الا ببساط وفاق اي كاسف نصف امزلة
حسنا يتولد لو قرئت را حيب لم يبعه لا ببساط الباع والكسب العري وقيل هو الراسف سبعا
من الترتيب والسمعة لبيع لناع المص اي كاسف الا ببساط الباع والباع المص لناع الزهري
هكذا فسر في شعر العذري ان الاعرابي قال يبع به اذا امرته بمد باعه في طاعة الله ومثل من يبيع
البيع اي ما كان له الباع او البساط او الباع الشجاع من الصف بوزن العارسي وعليه وجه قوله
يباع من ذفرى غصوب حرة البيت لا على الباع كذا ذهب اليه غيره **بيع**
البيع ضد الشراء والبيع الشراء ايضا وهو من الاضداد وبعث وبعث الشيء يبعه ببعثا وبيعا
وهو شاذ وقياسه مباع ولا يباع الا شري وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبيع على
بيع اخيه قال ابو عبيد كذا ابو عبيدة وابو زيد وغيرهما من **العلم** يقولون انما النبي في قوله لا يبيع
على بيع اخيه انما هو لا يشتري على شرا خياله فانما وقع النبي على المشتري لا على الباع لان العرب تقول بعث
الشيء يبعثه يشتريه قال ابو عبيد وليس لحدث عندني وجه غير هذا لان الباع لا يكد به خذ على الباع
وانما المعروف ان يبيع الرجل سلعة شيئا يبيعه مشتري اخر فيزيد عليه وقيل في قوله ولا يبيع على بيع اخيه
هو ان يشتري الرجل من الرجل سلعة ولا يتفرقا عن مقامهما انتهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يرضي رجل
آخر سلعة اخرى على المشتري بشيء السلعة التي اشترى ويبيعها منه لانه لعل ان يرد السلعة التي اشترى
اولا لان رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل للبائعين الخيار تام يتفرقا فيكون الباع الذي اخذ قد افسد على
الباع الاول ببعه ثم لعل الباع يحتاج بعض الباع فيفسد على الباع والمبتاع ببعه قاله الاموي
رجلا قبل ان يبيع الباع ان كانا ساويا بعد ان يتفرقا عن مقامهما انتهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يبيع
المبتاع يبيعه شالان ذلك ليس يبيع عليه بيع اخيه فيمنه عنه قال وهذا هو اقول حديث المتبايعين بالخيار
ما لم يتفرقا فاذا باع رجل رجلا عليه بيع اخيه في هذه الحالة فقد عصى الله اذا كان عالما بالحديث فيه والبيع
لازم لا يفسد قال الزهري الباع والمشتري سواء في الاثم اذا باع على بيع اخيه او اشترى على شراي
اخيه لان كل واحد منهما يبيع باسم الباع مشتريا كان او باعيا وكل منهي عن ذلك قاله الشافعي مما استساويا
قبل عقد المشتري فاذا عقد الباع فيهما متبايعان ولا يبيعان ببيعين ولا متبايعين ومما في الصوم
قبل العقد قال الزهري وقد تاولت بعض من يفتح لا حنيفه ودسه وقولهم لا خيار
للمتبايعين بعد العقد باهما يبيعان متبايعين ومما استساويا قبل عقد الباع وبيع واخرج في ذلك
يقول الشافعي في رجل باع قوسا فوافي بها بعض المواضع فابري لها ببيع يقبل لها الصوم راى
قال نعمه يبعها وموسايم قاله الزهري وهذا هو م قوله ويرد ما تاوله هذا المخرج شيئا احدهما
ان الشافعي قال هذا الصبر بعد ما انعقد البيع بينهما وتفرقا عن مقامهما الذي تباع فيه نعمه
بيعا بعد ذلك ولو لم يكونا اما الباع لم يسمه ببعيا واراد بالبيع الذي اشترى وهذا لا يكون حجة لمن جعل
المساومين يسمين ولا يعقد بينهما البيع والمعني الشافعي انه يرد تاويله ما في سياق خبره عن عمر
انه صلى الله عليه وسلم قال لا يبيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا ان يحضر احدهما ما حبه فاذا قال له اصر وجب
البيع وان لم يتفرقا لا تراه جعل البيع ينعقد باحد شئ واحد بما ان يتفرقا عن مكانهما الذي تباعا
فيه والاخر ان يحضر احدهما الاخير صاحبه ولا معنى للتخيير الا بعد انعقاد البيع قاله الاموي في قوله
لا يبيع احدكم على بيع اخيه فيه قولان احدهما اذا كان المتبايعان في مجلس العقد فطلب طالب السلعة
بالكسر من التي ارغب الباع في شئ العقد وهو محرم لانه اضرار بالغير ولكنه منعقد لان تقي البيع على
منعقود بالتي لا يخلل فيه الثاني ان يرغب المشتري في الفسخ بغير فسخه اجود منها بطلانها

او مثلهما بدون ذلك انفس فانه مثل الاول في الشيء وسواء لاننا قد تعاقدنا على المبيع او تعاقدنا بالانفاق
ولم يبق الا العقد فعلى الاول يكون المبيع بعني الشئ اقول بعني الشئ بعني الشئ يقره وهو اختيار ابي عبيد
وعلى الثاني يكون المبيع على ظاهره وقال **الفرزدق** ان الشاب لرايح من باعه **٤٠٠**
٤٠٠ واشتريت ليس لبايعه تجارتي من اشتراه والشمي مبيع ومبيوع مثل مبيوع ومبيوع على انقص الا قام
قال الخليل الذي حذف من مبيع او مبيوع لانها زائدة في المبيع والمبيوع وقال لا خفيش العذرة في غير الفصل
لانهم لما سكتوا اليا المتواكفا على الحرف الذي قبلها فانقصت ثم ابدلوا من العنة كسرة اليا التي بعد هاء
اخذت اليا وانقلبوا الواو الى واو انقلبوا واو ميزان الكسر قال المازني لكي التولية تحسن وقول الاخص
اقدس قال الاخرى قال **ابو عبيد** المبيع من حروف الامداد في كلام العرب يقال باع فلان فلان اذا
اشترى به وباع من غيره واشترى قوله طرفه ويا نيك بالانها من ثم تبس له ما تاو لم تقرب له وقت موعدة
اراد من ثم تبس له زاد او الباعه السلعة والاشترى وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعلم
ان شئت كسرت البنا وان شئت فمتمتها ومنهم من يقلب اليا واو ويقول بوع الشيء وكذلك القول في كيل وقيل
واشباعها وقد باعه الشيء وباعه منه بيضا فلهما قال **٤٠٠** اذا اشترى طلعت عشاء فبع راي غنم كسالة
واشباع الشيء اشتراه وباعه عروضة للمبيع قال المهداني فرضيت الا الكيك فمن بيع **٤٠٠**
٤٠٠ فخرسا فليس جوابا ببيع **٤٠٠** اليه بغيره للمبيع والاوه حصالة الجملة ويروي في الكيك وباعه مبايعة
وباع عارضة بالمبيع قال حنكاه بن عامر **٤٠٠** فانك تأييا عنه فاني **٤٠٠** سررت بانه غبن الباعا
٤٠٠ وقال قيس بن ارجح **٤٠٠** كفتون نقص على يديه **٤٠٠** تبس بغيره بعد الباع **٤٠٠** واستبعته الشيء اي سألته
ان يبيعه مني ويقال انه لحسن البيعة من المبيع مثل الجلصة والركبة وفي حديث ابن عمر انه كان يغدوا
فلان ببقا ولا صاحب بيعة الا سلم عليه البيعة بالكسر من الباع الحالة كالركبة والقعدة والبيعتان
الباع والمشتري وجمعه باعه عند كراخ ونظيره عيال وعاله وسيد وسادة قال ابن سيدة وعند
ان ذلك كله انما يوجع فاعمال فاما فيعمل بغيره بالواو والنون وكل من الباع والمشتري بايع وبيعه وروى
بعضهم بهذا الحديث الباعيات بالفتحة واما بغيره فالباع اسم المبيع قال **٤٠٠** اني فاقبل منه طوال الزرع
٤٠٠ كان علي بن سينا **٤٠٠** يبيع سما باو الجع يوع والبياعات الاشيا التي تنال بها في التجارة ورجل
ورجل يوع جسد المبيع وسباع كثيرة وبيع كبش وبيع يقرن ولا يكسر والا تبيع ببيعة والجمع بيعات
ولا يكسر حكا سيبويه قال **٤٠٠** الفضل الضمي يقال باع فلان عليه بيع فلان وهو مثل قديم بقر
العرب لرجل يباعه وهو يبيع ان يبايعه فاذا اقر بما حوله قيل باع فلان عليه بيع فلان ومثل شق
فلان عار فلان قال غيره يقال باع فلان عليه بيعك اي قام مقامك في المثل والرفعة ويقال
ما باع علي بيعك اي لم يساوك احد وروج زيد بن معاوية ام مسكين بعت علي ام هانم فقال
٤٠٠ ما بعت ام هانم بعتك من قدر حمل بكم تفجيز **٤٠٠** باعت علي ببعك ام مسكين بكون من شاة مبا
وفي الحديث مني من يبعني في بيعة وموان يقول بعتك هذا القوب بقدا بعشرة ونسبة بخمسة عشر
فلا يجوز لا يدرى ايها التي الذي يختاره يفع عليه العقد ومن صور ان يقول بعتك هذا بعشرين
عليه ان يبيع فبذلك بعشرة ولا يبيع المستوط الذي فيه ولا يبيع سبطه بغيره بعض الثمن فيصير الباع
بجمل ولا يقدري على بيعه بشرط وبيع وسلف وبها هذان الوجهان وما ما ورد في حديث المزارعة مني عن
بيع الارض قال ابن الاثير اكراميا وفي حديث آخر لا تبصروها الا بكونها والبيعة الصفة على ما
ابيع عليها ببيعة والطاعة والبيعة ما بعه والطاعة وقد تبنا بيو على الاما كقولك اصفقوا عليه وباعه
عليه مبايعة عاهده وباعه ببيعة من البيع والبيعة جميعا والبياع مذكور في الحديث انه قال لا تبصروها

في الامام

على الاسلام بعبارة عن المعاهدة والمعامدة لان كل واحد منهما باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصه نفسه
وطاعته ووخيله امه **٤٠٠** قد تكررت في الحديث والبيعة بالكر كنيته السخاوية وقيل كنيته اليهود والجمع
بيع وهو قوله تعالى وبيع وصلاوات ومسا جدد قال الاخرى فان قال **٤٠٠** قاييل فلم جعل الله هدهما من النساء
وجعلهما كالساجد وقد جاء الكتاب العزيز بفتح شريطة السخاوية واليهود فاجواب في ذلك ان البيع والمواضع
كانت متباعدات لهم اذا كانت مستقيمة على ما امروا به غير بعيدة ولا مبعدة فاجاب الله جل ثناؤه اوله
دفعه الناس عن الفساد ببعض الناس لهدمت شعبا ولت كل فريق من مثل دينه وطاعته في كل ما
فبداء به لبايع عليا مساجد لان صلوات من تقدم من انبياء بني اسرائيل وامهم كانت فيها قبل نزول
الفرقان وقبل تبديل من بعد واحد ثلث المساجد وسميت بهذا الاسم بعد مبعدها جل ثناؤه في كل
الا قدم واخر ذكر الاحداث لهذا المعنى ونبأه بغيره موضع قال ابو ذؤيب **٤٠٠** **٤٠٠**
٤٠٠ فكانا بالجزع جزع نبأه **٤٠٠** واللات ذكيا لوجها تبس بجمع **٤٠٠** قال ابن جني موشل منقول وزنه نقل
كضارب ونحوه الا انه سمي به بجره من صميره فلذلك اعرب به ولم يكت ولو كان فيه ضمير لم يفتح
في هذا الموضع لانه كان يلزم حكايته ان كان جملة كذري حقا وتا بط شرا فكان ذلك كمن وزنه
البيت لانه كان يلزم منه حذف ساكن الوند فتصير متغا علن اي متغا عل ومذا لا يخبونه
احد فان قلت فلان نونته كانتون في الشعر الفصل قوله **٤٠٠** من طلل كالا تحمي انجي **٤٠٠** وقوله
دانيت ادوي والديون يقتضين فكان ذلك يعني بوزن البيت لم يزل متغا علن قبل هذا
الفتوى انما يلحق الفعل في السجود اذا كان قافية فاما اذا لم يكن قافية فانه احد الاخر نونته لو كان
سابع مهورا لكانت نونه ومحمزة اصلين فكان كعذرا في ذلك ان النون وقعت موقع اصل
يحكم عليها بالاصلية والهمزة حسوا فيجب ان يكون اصلا فان قلت فعلمنا كهمزة خطا يطهر
وحرا يضر فقل ذلك شاذ فلا يحسن العمل عليه وعرف تباع وهو منقول مع ما فيه من التقرين
والخطا ضروره والله اعلم

فصل الثاني

بيع الشيء بعا وبتاعا في الافعال وتبع الشيء بوعا سرت في اثره والتبع والتبعه وتبعه تفاع
وتتطلبه متبعا وكذلك تتبعه وتتبعه تبعا قال **٤٠٠** القطامي **٤٠٠** وجير الا مزا المتبعت منه **٤٠٠**
٤٠٠ وليس بان تتبعه اتباعا **٤٠٠** وضع الاتباع موضع التبع مجازا قال سيبويه تبعا بفتح التاء لان تبعت
في معنى اشعت وتتبع التوم تبعا وتباعه بالفتح اذا مشيت خلفهم او يروا بك فتبعتهم
وفي حديث الدعا تابع بيننا وبينهم علي الحمرات اي جعلنا تبعتهم عليهما فم عليه والاتباع
مثل التبعة قال **٤٠٠** البشاعر **٤٠٠** اكلت حنيفة رجلا **٤٠٠** ومن التبع والمجاورة **٤٠٠** ومن يبعهم
٤٠٠ سوا المو اتبوا والاتباعه لانهم كانوا قد اتبعوا الهام من حنسي فغيروه لئلا ياتهم اصابتهم مجاعة
فاكلوه واتبعه الشيء جعله له تبعا وقيل اتبع الرجل سبقه فحقه وتبعه تبعا والتبعة موزون فخصني
بتمه وفي التنزيل في صفة ذي القرنين ثم اتبع سببا بفتح التاء وفتحها تبع وكان ابو عمرو
اعلا يقرها بفتح التاء وروي قراءة ابن ابي عمير ابع الكساي بفتح الكاف وفتحها تبع سببا بفتح السين
اي الحق وادرك قال **٤٠٠** ابو عبيد قراءة ابن عمير ابع الكساي واستتبعه طلبه اليه
الذي يتبعه وفي خبر الطوسي الماخر من طسم اي حسنا الملك الذي عز احد يسا الله استتبع
كناية له اي جعلها تبعة والتابع اتبعه واتباع تبع وتبعه والتبع اسم الجمع ونظيره خادم وخدم
وطالب وطلب وغايب وغيب وسالت وسلفه وراعه وراعه ورايح ورايح وفارط وفارط وهارط

وحسن وعاس ومسسن وقافل من سفره وقفل وخايل وخول وخايل وخبل ومواسطيان ومبهرها من
ويحصل ومواسطان المجل قال كراخ كل هذا جمع والصحيح ما بدأ به وهو قول سيبويه فيما ذكر من هذا
وقياس قوله فيما لم يذكر منه التبع يكون واحدا او جماعه وقوله عز وجل انما كنالكم تبعاً يكون اسما لجمع تابع
ويكون مصدر اي ذاب ويجمع عليه اتباع وتبعته السبي والتبعه مثل رد فقه واراد فقه ومنه قوله
فلما لم يلا من خطف الخطفة فاتبه شهاب فاقب قال ابو عبيد اتبع القوم مثل افعلت الا كما نوا
قد سبقوا كذا فحقهم قالوا تبتهم مثل افعلت اذ اسروا بك فضيت وتبعهم تباً مثله وتقال
ما قالوا تبتهم حتى اتبعهم اي حتى ادر كتم وقال القرا اتبع احسن من اتبع لان الاتباع ان
سليم الرجل وانت مسترور واذا قلت اتبعته فانك قوته وقال الليث تبع فلاناً واتبعت
المتبعه سوار واتبع فلان فلاناً اذا تبعه يريد به سوار كما اتبعه الشيطان الذي اسلم من ايات الله
فكان من المعادين واتبع فلان فلاناً من موسى واما اتبع فان يتبع في ملة شياً بعد شياً وفلان
يتبع سوطيه فلان واشره ويتبع مراق الاثور وهو ذلك وفي حديث زيد بن ثابت حكي امه ابو
بكر الصديق في جمع القرآن قال فعلت اتبعه من الخاف والعصب وذلك انه استقصى جميع القرآن
من الوله التي كتب فيها حتى ما كتب في الخاف وفي المجارة وفي العصب وفي حريد النخل وذكر
ان للرقع يوم حكي نزول عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فمركبات الوحي فيما تيسر من كنف ولوح
وخطه وحديثه وخطه واذا تتبع زيد بن ثابت في القرآن وجمعه من المواضع التي كتب فيه ولم يقتصر
على ما حفظه بل غيره وكان من احفظ الناس للقرآن استظهره راو احتيا طالياً يخط منه حرف
ليتم خطه ما حفظه او يبدل حرف بغيره وهذا يدل على ان الكتابة اضبط من صدور الرجال
واخرى ان يخط منه شيء فكان زيد يتبع في مهالة ما كتب منه في مواضع ويضعه الى المحن ولا
يكتفي في تلك الصحف الا ما وجد ويكتبها كما انزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم والملا علي من كتبه واتبع
القرآن التمر وعمل بما فيه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا القرآن كان بينكم لعلوا وكان عليكم
وزر ان تتبعوا القرآن ولا يتبعكم القرآن فان من تتبع القرآن يبيط به علي ربا من الجنة ومن يتبعه
القرآن يخرج اب قتاه حتى يشرف به في نار جهنم يقول اهلوه اماكم ثم اتوه كما قال تعالى الذين
اتبعوا هم اكتبوا بآياتهم حق تلاوته اليه يتبعونه حتى اتبعوه وارادوا به موا تلاوته والعمل
به فتكفوا قد جملوا في ذل كما فعل اليهود حتى يبدوا ما اسروا به ومن اظهرهم نعم لانه اذا اتبعه
كان بين يديه واذا اتبعه كان خلفه وقيل معنى قوله لا يتبعكم القرآن اي لا يطلبكم القرآن هذا
يطلب بكم اي كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعه قال ابو عبيد وهذا معنى حسن يصيد به الحديث
لا يجوز ان القرآن يطلبه منفع ويا عمل منفع في عمله عمل بها كما انهم يتبعه ما فيه وقوله عز وجل
او اتبعوا في علي اوليا لا ربه فليس فاعلمت فقال هم اتباع من جدهم مثل الشيخ الذي في الجوه
ايكبروا وفي حديثه القديس وكنيت تبيها بطحة بن عبيد الله اي حادها واتبع كالسابع لانه
تبعه بالصدر وتبع كل شيء ما كان في غيره والتمع السوام قال ابو داود وفي وصفه الطيبي
وقوام تبع لسان من خلفه راع زوايده وقال الازهر في التبع ما تبع امرئ شي فهو تبعه واشد
بعث من داود الا تادي في صفة طيبة وقوام تبع لهاء من خلفه مع معلقه واتباع
بين الامور متابعه وتباعا والبر والي وتابعتهم على كذا متابعه وتباعا والاتباع الوالا يقال تابع
فلان بين الصلوة وبين القرا قل داو الا يبينها ففعل هذا عليه اهل هذا بلامه لا يبينها وكذلك ربيته
فاتبعتهم تلاعبا اسمهم بتباعا اي ولا تتابعوا شيئا تتبع بعضكم بعضا وتابعتهم على الامر بسعد

عليه واتباعه البري من الجن المغمورة لها المبالغة والتشجيع الامراو على ارادة الهامة واتباعه جنية تتبع
الاشنان وفي الحديث واخبر فقام المدينية يمين من حجرة النبي صلى الله عليه وسلم امرأة كان لها تابع من الجن
اتباع ههنا حكي تتبع المرأة يمينها واتباعه تتبع الرجل يمينه وقوله مع تابعة اي من الجن والاتباع
المخل من ولد النقر لانه يتبع امه وقيل هو تبسم اول سنة والجمع التبع واتباع واتباع بلا مجامع الجمع والتبعية
لاداره وهو اتباع والجمع اتباع والاتباع تبعة وفي الحديث عن معاذ بن جبل ان النبي صلى الله عليه وسلم
بعثه الي اليمن فامر به في عبدة البقر ان ياخذ من كل ثلاثين من البقر ثبيتا ومن كل اربعين مسنة قال
ابو نعصر الاسدي ودر البقر اول سنة تبيع ثم جندع ثم ثبي ثم رابع ثم سدس ثم ضاع قال الليث التبع
الرجل المدرك الا انه يتبع امه بعد قال الازهر في قوله الليث التبع المدرك ومم لانه يدرك اذا استي اي
صار من ثبناه التبع من البقر يمين تبيعا حكي يستكمل الحول ولا يسمى تبيعا قبل ذلك فاذا استكمل عامين
فوجدع فاذا استوي ثلثة اعوام فهو ثبي وجندع بسين والاتباع مسنة وهي التي تؤخذ في اربعين
من البقر وبقرة متبع ذات تبيع وحكي ابن بري فيها متبعة ايضا وخام متبع يتبعها ولدها حكي
ما قبلت وادبرت وتم به الحياتي فقال المتبع التي معها اولاد وفي الحديث ان فلانا اشترى به معدنا
بما يشاء تبيع اي يتبعها اولادها وتبيع المرأة صديقها والجمع تباع وهي تبعةته وهو تبع نسا والجمع اتباع
وتبع لسان كراخ حكاها في المخذ وحكاها ايضا في المجد اذا جدي طبعين حكي الحياتي هو تبيعها
وهي تبعةته قال الازهر في تبع نساء اي يتبعن وهذا نسا حكي ثمن وزير نسا يزور من دخل
نسا اذا كان يخالهن وثلاث تبع ضله يتبع النساء وتبع ضلة اي لا خير فيه ولا خير عنده من ابن
الاعرابي وقال ثعلب انما يتبع ضلة مضافا الى التبعية والتصوير والتبع الذي لك عليه مال يقال
اتبع فلان بقلان اي اُخيل له عليه واتبعه عليه احواله وفي الحديث الظلم في الواحد واذا اتبع
احدكم علي ملي فليتبع معناه اذا حيل احدكم علي ملي فاذا فليجمل من الموالة قال الخطابي صاحب
الحديث روى انه اتبع بقتل يدان وموايه سكون انشا بوزن اكرم قال وليس هذا المراد على الوجوب
وانما هو على الوقف والادب الا باحده وفي حديث ابن عباس منا انا اقرا به في سكر من سلك المدينة
اذ سمعت صوتا من خلفي اتبع بان عباس في ثقت فاذا عمر ففعلت اتبعك علي اليه في كعب اي اسند
قواتك ممن اخذتها واحل علي من سمعتها فاحد الليث يقال الذي له عليك اتينا بعث به اي بطلبك
به تبيع وفي حديث قيس بن عام قال يا رسول الله ما المال الذي ليس فيه تبعه من طالب ولا صنف
قال نعم المال اربعون والكثير ستون يريد بالتبعه ما يتبع المال من مواهب الحقوق وهو من تبعته
الرجل بحقي والتبعية الغرم قال الشماخ بلود ثعالب الشرف منهن كما لا الغرم من التبعية
وتابعه بالاي طلبه والتبعية الذي يتبعك حتى يطالبك به وهو الذي يتبع الغرم بما احيل
عليه والتبعية اتباع وقوله تعالى فنزلتمكم ما كرمتم ثم لا تجدوا لكم عليها تبعة قال القرا اي اسرا
ولا طالبا بالثارة غرا ثانيا كما وقام الرجاء معناه تجدوا من يتبعنا بالثارة ما نزل بكم ولا من
يتبعنا بان يصرفه عنكم وقيل تبعة ساطا ثبانه قوله تعالى فاتباع بالمعروف واذا البس
باحسان يقول علي صاحب الدم اتباع بالمعروف الى المطالبة بالديه وعلى العادل اذا اليه باحسان
ورفع قوله فاتباع علي معنى قوله فعليه اتباع بالمعروف وسد كذا لم مستوفي في فصل عفا
في قوله عن عن له من احية شيء والتبعية والتباعد ما اتبع به صاحبك من طاعة وخوها
والتبعة والتبعية ما فيه امر يتبعه يقال ما عليه من الله في هذا تبعة ولا تباعة قال ودال بن
عمل هم الى الموت اذا خروا بين شاعات وتقال قال الازهر في التبعة والتباعدة اسم الشيء

وكذا في رواية سميوية وفي حديث علي عليه السلام انما قيل انهم كانوا اهلهم فو قيصوا وانه ابي
الي وفوهوا التلعة ارض من تلتع طيطط يتردد فيها السيل ثم يدفع منها الى تلتع اسفل منها وفي
مكرمة من المناقب والتلعة بحريه انا من اهل الوادي الي بطون الارض والجمع التلعة ومن اشكال
العرب فلان ينع ذنب تلعه يضرب للرجل الذليل الحقيرو وفي الحديث فجي مط لا يسع منه ذنب
تلعه يريد كثرته وانه لا يلوا منه موضع وفي الحديث يضرب تمام المؤمنون حتى لا يسوا ذنب تلعه
ابن الامرياء يقول في مثل ما يضاف الى من سئل تلعتي اي من بني عي وذوي قرابي قال والتلعة
شيل الآلات من تزل التلعه فهو على خطر ان جالس السيل جرف به قال وقال هذا وهو نازك
بالتلعة فقال لا اخاف الا من ما بيني وقال سمر التلعة مسيل انا تسيل من الاسناد واليها
والجبال حتى ينصب في الوادي قال وتلعه للجبل ان العاجي فخذ فيه ويخبره حتى يخلص
قال ولا يكون التلعة في الصحاري قال والتلعه رماجات من اعد من خمسة فواسخ الي الوادي
فاذا جرت من الجبال فو قعت في الصحاري حضرت فيها كمية القنادق قال واذا اعطيت
التلعة التلعه حتى تكون مثل نصف الوادي او ثلثه فهو ميتا وفي حديث الجحاج في منعة المطر
واخبره واخبر التلعة ابي جهمتها زلقا ترق فيها الارجل والتلعه ما انبسط من الارض
وقيل ما اذنت من الامداد وقيل التلعه مثل الرخمة والجمع من كل ذلك تلغ وتلغ قال عارق
القطا وكنا يا ساد ايسين بفسطة يسيل بنا تلغ الملا وابارقه وقال التلعة .
عفا وخص من فرشا القوادح الخبأ اريك فالتلعة ادافع حكيم بن بري عن شعب قال
دخلت علي محمد بن عبد الله بن طاهر وعنده ابو مضر اخو ابني العيشل الاعرابي فقل لي ما التلعة
فقلت اسل الرواية يقولون هو من الامداد يكون ما علي ولما سئل قال الراعي في العلوي
كدهان مرسل باعلا تلتع غرثان صرتم عرفا مبلولا وقال زهير في الانبياء .
واني متى اهبط من الارض تلتع اجد انرا قبلي حديد او عافيا قال وليس كذلك
انما هي مسيل ما قرا علي الوادي الي اسفله فزه يوسف اهلها ومه يوسف اسفلهما
وفي الحديث انه كان يبد ولاي هذه التلعة قيل في تفسيره هو من الامداد يقع علي ما يجوز
من الارض والشر منها فلان لا يوثق بسيل تلتعه يوسف بالكذب اي لا يوثق بما يقول وما في
به وهذه ثلاثة امثاله جات في التلعة وقول كسر غيره بكل تلاعة كالبدا .
تنور واستقل علي الجبال قيل في تفسيره التلعة ما ارتفع من الارض شبه الناقة به وقيل
التلعة الطويلة المنق المرتفعة والباب واحد وتلعه موضع قال جبرير .
الاربعاهج التلعة والهوي بتلعة ارشاشي الدروع السواح وقال ايضا .
وقد كان في بقمي اري لتايكم وتلعه والجوقا تجري عديرها ويروي وتلعه والجوقا
جري عديرها اي يطر دعد صوب الرمح ومثل بضم الميم جيل قال بسيد .
درس انما بمثل قايان بالحبس بيني البيد والسوايت وقال ابن بري تجره .
فتقدامت بالحبس فالسوايت اراد المنازل فخذف وموقع قال الزهري مثل
جيل باهية البري بين السودة والاحسا وفي سغ هذا الجبل عن سيج ماؤه يقال له عني متاع
والقح شبيه بالشرع لفته او لفته او برك ورجل تلغ يعني الترع **توع** تاع البيا والتمن
توعه توعا اذا كسر بقطعة خبر واحد بها حكى الزهري عن الليث قال النوع كسر لك
او سمنا بكسر خبره بها تقول منه لفته فافا نوعه **تيع** التيع ما يسيل علي وجه الارض

من حمد ذايب ونحوه وشي تايح ما ينع وتاع انما ينع تيعا وتوعا الاخير ناديه وتيع كلاهما اي
النبسط علي وجه الارض وتاع الرجل اتاعه فهو متيع قأ وتاع فيه وتاع دمه فتاع تيعا
وتاع التي ينع توعا اي خرج والقي متاع قال المتطامي ذكر المرحلات فطلعت قبض الايدي كلوا
لمح عروفتها علقتا متاعا وتاع السبيل ليس بمضه وبعضه رطب والريح تتايح باليبس قال ابو
دويب يذكر عسرة نافقه وانما كاست علي راسها خرت ومفرهة غنس قد رت لساقها .
خرت كما تتايح الروح بالقل قال الزهري يقال انما ليت الريح بورق السج اذا ذهبت به
وامله تتاجعت به والقل ما ليس من السج والتايح في المتي وعليه الشئ التياقت فيه والتايقة
عليه والا سراع اليه يقال تتايحوا في الشرا اذا هما فتوا وسارعا اليه والسكران يتايح اي
يرمي بنفسه وفي حديث علي عليه السلام ما يحكم علي ان يتايحوا في الكرب
كما يتايح الفراش في النار التايح الوقوع في الشرف غير زكرة ولا روية والمتايحه عليه
ولا يكون في الخير وقال في التايح انه المجاجه قال الزهري ولم يسمح التايح في الخير
وانما سمعناه في الشر والتايح التياقت في الشر والمجاج ولا يكون التايح الا في الشر ومنه قول
الحسن بن علي رموان الله عليهما ان عليا اراد امرأ فتا ميت عليه الامور فلم يجد مقولا يبيع
في امر المجل وثلاث تيع ومفتيح اي سريح اي الشر وقيل التايح في الشر كالتي تايح في الخير وتايح
الرجل رمي بنفسه في الامر سريحا وتايح الخيثران رمي بنفسه في الامر سريحا من غير يفت
وفي الحديث لما نزل قوله تعالى والمحصنات من النساء قال سعد بن عباد ان راى رجل مع امرأته
رجلا فيقتله تقتله وان احمر جلد ثا بني حلبة اخلا يضربه بالسيف فقال النبي صلى الله
عليه وسلم كذا بالسيف ثا اراد ان يقول شاهد فامسك ثم قال لولا ان تتايح فيه الفران صر
والسكران وجواب لولا لاختوف اراد لولا تماقت الفران والسكران لتقت علي جعله ثا هذا
ولمحت بذلك وقوله لولا ان تتايح فيه الفران والسكران اي تماقت وتيق فيه وقال ابن شميل
التايح ركوب الامر علي خلاف الناس وتايح المجل في مشيه فاما اذا هرك الواحد حتى يكاد
ينفك والتلعة بالكسر الاربعون من غنم الصدقة وقيل التلعة الاربعون من الغنم من غير
ان يخص بصدقة ولا غيرها وفي الحديث انه كتب لوايل بن حجر كتابا فيه علي التلعة شاه والتمه
لصاحبها قال الزهري قال ابو عبيد التلعة الاربعون من الغنم لم ترد علي هذا التفسير
والتمه مذكورة في موضعها قال والتلعة اسم لا ديني ما يجب فيه الزكاة من الحيوان وكانها المجل التي
للسقاء عليها سسل من تاع يبيع اذا ذهب اليه كالحق من الابل والاربعة من الغنم وكان
ابو سعيد الخدري التلعة ادي ما يجب من الصدقة كالاربعة منها شاه وكف من الابل فيها
شاة وانما تنع التلعة الحق الذي وجب للمصدق فيها لانه لو رام اخذ شي منها قبل ان يتلغ
عددها ما يجب فيه التلعة لمعه صاحب المال فلما وجب فيه الحق تاع اليه المصدقات
اي محلل وتاع رب المال اي اعطاه فجاد به قال وامله من التلغ وموالي يقال تاعه
فيه فتاع وحكي سمر عن ابن الاعراب قال التلعة كادري ما هي قال وبلغنا عن اعز انه قال
التلعة من الشا المتطعم التي تجب فيها الصدقة ترعي حول البيوت ابن شميل التيع ان ياخذ الشئ
بيدك يقال تاع به يبيع تيعا وتيع به اذا اخذ بيده واشد اعطيها عودا وتقت بقره .
وخير المربي قد علمنا فقارها قال هذا رجل زعم انه اكل رغو مع صاحبه له فقال اعطيتها
عودا انا اكل به وتقت بقره اي اخذتها اكل عباد المرغاه العودا والتمر او الكسر يرتقي بها وجهه

المراعي قال لا زهر ع راية بخط ابي العيثم وقب بئر قال ومثل ذلك وتيمت بها فاعطاني
بئر فتمت بها واتا فيه واقف قال واعطاني فلان در بها فتمت به ابي اخذته الصواب بالفتي
عني مجده وقال لا زهر ع في اخر منة البرجة المتوعات كالبلة او ورقة اذ قطعت او قطعت ظني
لها بئس يسيل منها مثل ورق التيز ويقولوا اخر يقال المتوعات على الازهر ع عن ابي الارابي
فمن اذا امرته بالتواضع وتناجى القوم في الارض اى تباعدوا فيها علي عبي وشدة قال ابن الارابي
الناعمة الكلمة من البيا الشحنة وفيه نادر الا عراب تميم علي فلان وفلان تبعان ويحان وتبع
وتبع وتبعان وتبع مثله

شرع الرجل اذا طفل علي قوم قطع الشلع الزكام وقيل بموتك الزكام و انقطاع ما حوذ منه وقد
قطع الرجل علي مالم يسم فاعله فهو مشروع اي زكم وقيل بموتك الزكام والسعال وتخرج طعاما ابدري
وليس يثبت ثعب ثعبان ثعبان في الحديث ان امرأة اتت النبي صلى الله عليه
وسلم فقالت يا رسول الله ان ابني حين ولد لي صيبيه بالعداء والعسا فسمع رسول الله صلى الله عليه
وسلم صده ودعا له فتح ثعبه فخرج من جوفه جر اسود فبقي في الارض هال ابو عبيد ثعب ثعبه
ايه لقاؤه والشمه المرة الواحدة وثعبت افع ثعب بكسر الطاء ثعبا ثعبت عن ابن الاعراب قال ابن
بري ثعبت افع ثعبا وطعنا عن ابن الاعراب قال اشاعر مؤدي في ثعبه حد ثان مولده
وان اسنى تعدي غيره كلفا وقال ابن دريد وقع وقع سواد وفي مذكرة في التثنية وقال
ابو منصور انما هي بالتثنية لا غنى وفدرها الليث بالثاء وموحط وقد ذكرنا لصح لفظه
في ترجمة تع في فصل الثاني وهو من الثعوبة كلام فيه لغة واشبع التي وابيع من ثبة
اشباعا اندفع واشبع مخرا وهربا وما وكذلك الدم في الخروج ايضا ومن الالف ابن الاعراب يقال
ثعب يشع وانثع ينشع واتبع ينتع وينشع وهاع واناع كله اذا قار والشمه حكاية صوت اتلس وقد تنشع
بقية وتنشعه والثعوبة كلام رجل يغلب عليه الثأ والعين وقيل هو الكلام الذي لا نظام له هـ
والنطح اللؤلؤ ويقال للعمدة نطح وللصوف الاحمر نطح ايضا قال الاذهر في خطبة فيما عرض
فيه علي خلط احد البشيين انه ذكر ان الهاتر اب اشتد ان تضي صوتك صوت امد مع

انه شي لم يزرع فاختلط في كراتين وفي النسيب والصواب النشع فيج التاب ومنه في المؤثر
 قال ذلت احد بن يحيى ومحمد بن مراد **ثلع** هذه ترجمة انور بها الجوهرية وذكرها بالفتح لا بالني
 في ترجمة ثلع في حرف العين المجردة فقال هنا ثلعت راسه المعه ثلعا اي شدخته والثلع المتدخ من
 السبر وغيره **شوع** ابن الاعراب في ثلع اذا امرت بالانسياط في الدلا في طاعة والشوع شجر
 من اشجار الملاد عظام سموا له ساق عظيمه وعناقيد كعناقيد البطم وموحي ايدوم خضره وورقه
 مثل ورق الجوز وموسيط الاغصان وليس له حمل ولا يتفتح به في شيء واحد ثم شوعه قاله ابن سوت
 الثعبه شجرة تشبه المتوغة وحكي الازهرى ان عمره والظاعي القاذف وعن ابن الاعراب في الثاعبة
 القوم ثم وذكر بن مهران ابن حازم حكي عن العامري ان الشواعه الرجل البغي الاحمق **ثبع**
 قال ابن سبويه **ثاع** اما قال غيره ثاع الشيء يثبع ويثاع ثيما ويثاعنا ثال

لجباغ هم صغير لبيب به الصبيان يجعلون علي ما سألهم فبلا فقر عن نواح قال اني سيد هؤلاء

الحق

احتماء وانما هو الجماع والجماع وجماعه قصيره **قال ابن مقبل** وطفلة غير جماع ولا نصف
من دل استلزامه **و** ومكتوم اي غير قصيره كذا رواه **الاصمعي** غير جماع ولا يعرف غير جماع **و**

فلا يكون الا اسما وبقوله سيبيويه ومن قال بقوله وقال أبو تراب كنت سمعت من أبي المقدس حفا
و من جمع فذكر ثم لشهر من حمد و به ونبرات اليه من معرفة والسد ترفيد ما كان انشدني قال

ان تبنى موبك موب المدمج ، بحري على الخد كصيب التمتع ، مرتجحه ميوها تحلجج ،
 لم يجصها الحدول بالتشوع ، قال وكان يسمى الكوز المحصي وقال الازهري عن هذا الكلمة وما

بعد ما في اول باب الرباعي من حرف العين هذه حروف لا عرفنا ولم اجد لها التعليل في كتب
العلماء الذين اخذوا عن العرب العاربة ما اوردوا كتبهم ولم اذكرها وانا احقها وبكتي ذكرتها

استندارها و تعجبها و لا ادري ما محتملها و لم اذكرها انا فنامع هذا القول الا تليلا يذكرها
ذاكر او يسمعها سامع فيظن بما عثرنا فقلت فيها و الله اعلم **حمد** المهدى التطم و قما بموالتظ

[illegible]

الأذن قال دوا الحرق القهوي، الثاني كلام العقيلة ابن دليق، ففي أي معذا وبيله يقتصر،
مقول الحفي وبفيض التوم فاطما، أي ربه موت الحمار الجعدي، أراد الذي يجعد، فادخل اللام

عليه الفعل المضارع المضارعة اللام للذي كما هو في المضارعة ومومن ايات الكتاب وقال
ابوبكر بن السراج لا احتاج الي رفع الفاعل فيه قلب الاسم فعلا ومومن اتي ضرورات الشعر

ومذا كما حكاها الضامن ان رجلا اقبل فقال **اخبرها** بنو فاقال **السامع** نعم القاص يقول
فادخل اللام على الجملة من المبتدأ والخبر تشبيها له بالجملة المركبة من الفعل والفاعل **قال**

ابن بري ليس بيت أبي الخرق هذا من أبيات الكتاب فحذف الجوهري وأما يوفى نوادر أبي
زيد وقد حذفه حذفاً عاماً واحد ٤ بن الحد ٤ والانتفى حذفه قال أبو ديب نصف الكتاب

والشور، فانصاع من حذر وسد فروجه، عند مناري اقبال واجدع، اجدع اي مقطوع
الافان، وافان لم يسطر من اذناش، ومثلا لا يبال حذاء، لكن جدد من الجدد، والجدد ما

الاذن واذا لم يقطع من اذنا شي وقيل لا يملك جدد ولكن جدد من المجدوع والمجدعه ما بقي منه بعد انقطع والمجدعه مرفوع الجدد وكذلك الوجه من الاخرج والسطوع من الاقطع

والجذب ما انقطع من متاديم النفس اليه اقضاء سبي بالمصدر وناقضه جذع عاقل سدس انما
اوربعها او ما زاد علي ذلك الي النصف والجذع من المعز المقطوع ثلث انما ايضا عداوهم به

ابن الابرار جميع الشا المجدع الا ان وفي الدعاء علي الانسان جدعاه وعقرا نصيبوها
في حد الدعاء علي افعال العبد غير المستعمل اظهاره وحكي سيبويه حد عنه تجد ميا وعقدته قلبه

فعلی قوله: **يا ليت** بعلت قد غدا **لمنتقلا** استغفار رجاءا ان اراد ونفعا عمنه واستغفار عن الشا

الجدع والعريين للدمس فقالوا **واصبح الدهن ذو العريين** قد جد عا ولا عرف **٦**
واصبح الدهن ذو العريين قد جد **٧** **واصبح الدهن ذو العريين** قد جد **٨**

و أصبح الزهر و العلاقه قد جدعا و جداع السنه الشديده و ذهب بكامل سني كائنا بقدره
 قال ابن عسيل الطاءه لقد ايتت اغررتي جداع و ان منيت امامه الرباع و هي اجدع ايضا

غير مبني على الحان الالف واللام والعباد الموت كذلك ايضا والمجاهدة الخافيه وهداه محامده
وجد اعاسا يمد وشاره لان كل واحد منهما جديع انك صاحبها **قال** السافه الدنيا **ان**

...

تبيين على الهم القصور

عنفسه وذلك وجع الرجل يجزعه عندها حسبته وقد ورد بالرجال المهلة وقد تقدم والمجدوع الذي يحبس عليه
غير مريح وجع الرجل عياله اذا حبس منهم خيرا والمجدوع حبس الاربعة على غير علم قال الجراح ٦ ٦
قانه من طول جوع العنفس ورمضان الجوع بعد الجوع تحت من اقطار بناس وفي انوار جوع
من العنفس اذا قرأ في قرأ في جبل وجع الرجل قومه لا واحده قال المحتل بجو البرقان ٦ ٦
تنتهي حصين ان يولد جوعه فامسى حصين قد اذلا وقبره اي قد صار مصابة اذ لا مقبورين هو
ورواه الاصمعي قد اذلا وقبره فاما جوعه في قمر او يكون اقبر وجع مهور او خفي ابو عبيد بالجوع ارج
رهنه الزيرقان ٦ ٦ فانه ذهب النور جوع متع اذا تفرقوا في كل وجه وجع اسم وجع ايضا اسم وفي
المحتل جوع من جوع ما اعطاه واصله انه كان اعطى بعض الكوكب سيفه رهنه فلم يأخذه منه وقال
اجعل هنا في كذا من امك فخر به به فقتله والجوع احيا من بني سعد معروفون لهذا لقب وجع عان
الحمال منارها وقال ذوالرمه بيبس ٦ ٦ حواره جوع عان العنفس فاما لولاك اي بجري فيري
الشيء يتصف كالتيكة في غطله والتضغض ما ارتفع من الارض والجوع عان العنفس وفي حديث علي
اسم وابو بكر وانا جوع عان واصله جوعه والمير زايد اراد وانا جوع اي حديث السن غير مدرك فزاد في
مما زادوها في ستمم العظيم الاست وذا في الارزق وكما قالوا لابن ابيهم والمالمبالفة جوع
جوع الما وجوعه جوعه جوعا وانكروا لا صمعي جوعت بالفتح واجتعه وجوعه بلفه وقيل اذا تابع الجوع مرة
بعد اخرى كالتيكة قيل جوعه قال ٦ ٦ الله عز وجل يجوعه ولا يكا ديسفه وفي حديث الحسن بن علي رضي
الله عنهما وقيل له في جوعه فقال اما تجوع اهل النار قال ابن الاثير الجوع شرب في تجلة وقيل
هو الشرب قليلا قليلا اشار به الي قوله تعالى يجوعه ولا يكاد يسيغه والاسم الجوعه والجوعه وهي جوعه
منه وقيل الجوعه المرة الواحدة والجوعه ما اجترعه الاخير لهمله عليه ما اراد سيمويه في هذا الخبر
وللجوعه ما التزم بيلعه وجع الجوعه جوع وفي حديث المقداد ما به حاجه الي هذه الجرعة قال
ابن الاثير وفيه بالغم والفتح فالفتح المرة الواحدة منه والضم الاسم من الشرب البسيط وهو اسم الجوعه
ويروي بالزاي وسياتي ذكره وجوع الغيط كظمه على المثل بذلك وجوعه غصص الغيط فوجعه
اي كظمه وقال ما من جرعة احد غلبا من جرعة غيط تكظها وتضعير الجرعة كما المثل وهو قولهم
اقلت جرعة الدق وجرعة الدق بغير حرف اي وقرب الموت منه كقرب الجرعة من الدق وذلك
اذا استوفى عليه التلغف ثم غلبا قال القزاق من اخر ما خرج من النفس يريه وان نفسه صارت في فيه
فكاد بذلك فافلت وتخلص قال ابو زيد ومن استالم في افلات الجبان افلتي جرعة الدق اذا
كان قريبا منه كقرب الجرعة من الدق ثم افلته وقيل سفاه افلت حريضا قال ٦ ٦
٦ ٦ منا على وابل وافلتنا ٦ ٦ يوما عدني جرعة الدق قال ابو زيد ويقال افلتي حريضا اذا افلتيك
ولم يكن وافلتي جرعة الربوب اذا سبغت فافلتت ديتك عليه غبطا وفي حديث عطاء قال قلت لوليه
قال عمر وددت اني خرجت كفافا فقال كذبت فقلت او كذبت فقلت منه جرعة الدق يعني اللت
بعد ما اشرفت على الهلاك والجوعه والجوعه والجوعه والجوعه والجوعه الارض ذاء الخرونة هو
تساكل الزمل وقيل في الزمالة السهالة المستوية وقيل هي الرعي لا يفت شيئا والجوعه عند من هو
الزمل العداة الطبيعة المنبت التي لا وعونة فيها وقيل الاجرع كليب جانب منه رمل وجانب حجارة وجع
الجوع اجراع وجوع الجرعة جوع وجع الجرعة جوع وجع الجرعة جوع وجع الجرعة جوع اجراع
٦ ٦ عني سيمويه مكان جوع كالجوع والجوعه والاجر من الجرعة قال ذوالرمه في الاجرع جعله
٦ ٦ ثبت النبات ٦ ٦ اجرع من راع مرت محلل ٦ ٦ ولا يكون مربا الا وهو ثبت النبات وفي قصة المبانى

ابن مرداس وشعره ٦ ٦ وكري عليه المهر بالاجرع ٦ ٦ قال ابن الاثير الاجرع المكان الواسع الذي فيه خرونة
وخشونة وفي حديث قيس بن مديون جوعان موبكر الجيم جمع جوعه بفتح الجيم والراء وهي الرملة التي لا تبت
شيئا ولا تمسك ما والجوع النوافي قوة من قوي الجبل او التراب يطير على ساير بقوي واجرع الجبل والوتر اغلظ
بعض قواه وجعل جوع وتر جوع وجع كلاهما مستقيم الا ان في موضع منه تفرق وتجمع ويقتبطه كساد
حتى يذهب ذلك التفرق وفي الارواق والجوع وموالي في مختلف فله وفيه عجولم بعد فله ولا غارت
فظهر بعض قواه على بعض وهو الجوع كذلك المرد وموالي الحصد من الارواق الذي يظهر بعض قواه على بعض
وتنوع بجراع وجع قليلات اللبن لانه ليس في فروعهما الا جوع وفي حديث عذيقه حدث يوم القدر
قالا حل حال حالني اراد بها ما هنا اسم موضع بالوقوف كان فيه ففته في زمن عثمان بن عفان رضي الله عنه
ج ر ش الجرع العظيم المصدر وقيل الطويل وقال الجوهري من الابل الحصى وازاد المسخ هو
الحصى قال سيبويه ٦ ٦ ويب ليصف الجرع فكره فسران وامرست به ٦ ٦ هو جاعها ته وهاد جرع ٦ ٦
اي فكره الصائد وامرست الالمان بالفضل والمهادية المتقدمة الارهرى الجراش اوديه عظام
قال الهذلي ٦ ٦ لان ات السيل مة عليهم ٦ ٦ اذا ففته في المداح الجراش **ج ر ش** قال
الله تعالى اذا سدا الشر خروعا متوجها واذا مسه الخير منوها جزوع ضد الصور على الشر والجرع
تقصر الصبر جرع بالكسر تجرع جزعا متوجها جزع وجرع وجرع وقيل اذا كثر منه الجرع فهو
جزوع وجرع ابن الاعرابي واتسد ٦ ٦ وليست ييسم في الناس لحي ٦ ٦ علي ما فاته وخم جزوع ٦ ٦
واجزعه غيره والجزع الجبان هفعل من الجزع هاوه يدل من الحفرة عن ابن جني قال ويظهره
الجرع وهفعل هفعل من الجرع والبلع ولم يثبت سيمويه ذلك واجزعه الامرق قال اعشى باهله
٦ ٦ فان جرعنا فان الشرا حزعت ٦ ٦ وان صبرنا فاننا مثل صبر وفي الحديث لما طعن عمر جعل
ابن عباس رضي الله عنهما يجزعه قال ابن الاثير اي يقول له ما تسليه ويزيل جزعه ومسو
الحزن والخوف والجزع قطصك واديا او مغارة او موضعا تقطعه عرضا وناحيته جزعا وجرع
الموضع يجزعه جزعا قطعه عرضا قال الاعشي جازعيات بطي العقيق كما غنى رفاق امهم رفاق
وجزع الوادي بالكسر حيث يجزعه اي تقطعه وقيل منقطعه وقيل جانيه ومنقطعه وقيل هو
ما اتسع من مضائقه اقبلت اولم يلبت وقيل لا يسمى جرع الوادي جزعا حتى تكون له سعة تنبت
الشجيرة عليه واحج يقول بسيد ٦ ٦ خربت وزايتها السراب لانه اجزاع بضم الهمزة ضاعها ٦ ٦
وقيل مومخنا ٦ ٦ وقيل هو اذا قطعت اية الجاني الاخر وقيل مومخا لانبات فيه والجمع اجزاع وجرع
النوم محترم قال الكيت ٦ ٦ ومادفن مشربه والمسام ٦ ٦ شربا هيا وجرعا شجيرا ٦ ٦ وجرعة
الوادي مكان يستند برويتس ويكون فيه مخرج يرا فيه الخالب من العروق بحسن فيه اذا كان حيا
او صاعا او عذرا او المجدي الذي تحت المطر وفي الحديث انه وقف على محرقق وراجلته تحت
حتى جزعه اي قطعه عرضا قال امرو القيس ٦ ٦ فريقان منهم سالت بطي لعله ٦ ٦
واخر منهم جازع نجد ككيت ٦ ٦ وفي حديث العيصه فتفرق الناس الي غنيمه فتجزعوها اي هو
اقتسموها واصله من الجزع القطع والجرع الجبل انقطع نصفين وقيل هو ان ينقطع اياها
كان الا ان ينقطع من الطرف والجرعة القليل من المال والماء والجرعة انكسرت نصفين
وتجزع الصم تكسر كالاشاعر ٦ ٦ اذا رجه في الدار عني تجزعا ٦ ٦ واجترعت من الشجرة عودا ٦ ٦
اقتطعته واكسرتة ويقال جزع لب من الخال ٦ ٦ جزعه اي قطع له منه قطعة وبسرة تجزعة
اذا بلغ الارطاب لثيما وتجزع وتجزع وبلغ الارطاب نصفه وقيل بلغ الارطاب من مثله

يعلم الاجتماع قال زهير وتوفدنا ركن مشررا اذ رفعه فلم في كل جمعة نواذ والمجعة الارض القطن
والجمعة ما اجتمع من الومال وبني الجماع والشدة مات الى تنسب خيل خادع وعش الناض قاطع الجماع
في الام احيا ناديا بالمشايخ المشايخ الدليل الذي ينادي الى الطريق يدعوا اليه وفي الحديث فاجتعت عليه
ثيابا اي لبست الثياب التي يبرز بها الي الناس من الازار والرداء والعمامة والدرع والخمار وجعلت
المرأة الثياب لبست البرقع والمخعة والخمار فقال ذلك المجارية اذا شئت تكني به عن سن الاستوا
والجماعة عدد كل شيء وكثرته وفي حديث ابنه ولا جماع لنا منها بعد ايم لا اجتماع لنا وجماع الشيء
جمعه تقول جماع الهبال الاحمية لان الجماع ما جمع عددا قال الفجر جماع الادم اي جمعه ومطنته
وقال الحسيني رضي الله عنه اتقوا هذه الالهة التي جاءها الضلالة وسعادها النار وكذلك الجموع
الا انه اسم لادم والرجل المجمع الذي يبلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء واجتمع الرجل استوت لحيته
وبلغ غاية شبابه ولا يقال ذلك للمجارية ويقال للرجل ان اتصلت لحيته بجمعه ثم كمال بعد ذلك
واشد ابو عبيد قد ساد وموتى حتى اذا بلغت اشده وعلا في الامرو واجتمع ورجل جمع
بجميع الخلق وفي حديثنا الحسن انه سمع ابي بن مالك وعلوي مبيد جميع اي بجمع الخلق قوي لم يرم
ولم ينعف والصغير راجع الى ابي وفي صفته صلى الله عليه وسلم لا اذا امشي مشي بجمعا اي شدي
الحركة قوية الاعضا عن سترخ في المشي وفي الحديث ان خلق احدكم جمع في بطن امه اربعين
يوما الى ان انطفئت اذا وقعت في الرحم فاذا ن الله ان يخلق منها بشر اطارت في جسم المرأة تحت
كل ظفر وشعر ثم تك اربعين ليلة ثم ينزل وما في الرحم فذلك جمعها ويجوز ان يريد بالجمع مكث النطفة
في الرحم اربعين يوما تنحرف فيه حتى تتماثل للخلق والنسور ثم تخلق بعد الاربعين ورجل جميع الواي هو
وجميعه سديده ليس ينتشر والمسيح الجماع الذي جمع اهله على نعت له لانه علامة للاحتجاج وقد
بنياف وانكره بعضهم وان شئت قلت مسجدا للجماع بالاضافة كقولك الحق اليقيني وحق اليقيني
يعني مسجد اليوم الجماع وحق الشيء لليقيني لان اضافة الشيء الي نفسه لا يجوز الا على هذا
التقدير وكان العزرا يقول العرب نصف الشيء الي نفسه لا تختلف العظمين كما قال الشاعر
فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سير ضيكتا منها سنام وغاربه فامانف النجا ومول الجلد
الي الجلد لما اختلفت العظمان وروى الازهري عن الليث قال لا يقال مسجد الجماع ثم قال
الازهري الخويون اجاز واحيما ما انكره الليث والعرب نصف الشيء الي نفسه والي نفسه
اذا اختلفت العظمان كما قال تعالى وذلك دين القيمة ومعني الدين الملة لانه قال وذلك دين الله
القيمة وكما قال تعالى وعد الصدق والمسجد الجماع والصلوة الاولى وجماع كل شيء يجمع خلقه وجماع جسد
الانسان ناسه جماع التمر يجمع براعمه في موضع واحد على حمله وقال ذو الرمة
وراس كجاء الشرايا ومشوه كست اليماني قد لم يحترده وجماع الشرايا بجمعها وقوله اشده
ابن الاعرابي ونهب كجاء الشرايا حويته غنشا شيا بجمعا ب الصفا قين خيفق فقد يكون
بجميع الشرايا وقد يكون جماع الشرايا الذين يجمعون على مطر الشرايا وموطا الوسمي ينتظر من خصبه
وكلاهما وهذا القول الاخير في ابن الاعرابي والجماع اضلاط من الناس وقيل هم الغروب المتفرقون من
الناس قال قيس بن الالست السلمي نصف العرب حتى اتمينا ولنا غاية
من يجمع غير جماع وفي التنزيل شعوبا وقبايل قال ابن عباس شعوب الجماع والقبايل
الا فاذ بالجماع بالضم والشد يد بجمع اصل كل شيء اراد منشأ الكسب واصل الحول وقيل اراد به

الفرق المخلع من الناس كالازواج والاولاد وشباب ومنه الحديث كان في حشد تمامه جماع عصبوا المارة اي
جماعات من قبايل شتى متفرقة وامرأة جماع قصير وكذا يجمع والنضم بعضها الى بعض جماع ويقال
في بيت الشعر يجمع ويجمع اي يجمع ويجمع اي يجمع الكف وجمعها اي ملها وجمع الكف بالضم وهو حزين
ليقصرها يقال ضربوه باجماعهم اذا ضربوا باليد يرم وضربته يجمع كني بجم الجيم ويقال اعطيت من الزمان
جمع الكف كما يقول فلا الكف وفي الحديث رايته خاتم النبوة لانه جمع يريد مثل جمع الكف ويروى
جمع الاصابع ويضمها وجماع فلان بقبضته ملا جمعه وقال منظور بن مبيح الاسدي
وما فعلت بي ذلك حتى تركتها فقلت راسا مثل جمعي عاريا وجمعة من تمر اي قبضة منه
وفي حديث عمر رضي الله عنه صلى المزاب فلما انصرف ذرا اجمعه من حصا المسجد الخيمة المبرومة
يقال اعطيت جمعة من تمر ويروى لا قبضة ويروى اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع
بالضم والكسر فلا تقشوه اي بجمع فلا تفرقه بالاكهار يقال ذلك اذا كان مكتوما ولم يعلم به احد
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الشهدا فقال ومنهم ان توت المرأة بجمع يعني ان توت وفي
بطنها ولد وكسر الكسائي الجيم والمعني انها ماتت مع شيء يجمع فيها غير منفصل عنها من اجل او
بكاره وقد يكون المرأة التي توت بجمع ان توت ولم يمسها رجل وروي ذلك في الحديث ايما امرأة ماتت
بجمع لم تطمس دخلت الجنة هذا يريد به الكسائي ما جمعت بامرأة قط يريد ما بنيت وباتت فلانه
منه بجمع وجمع اي بكون لم تستصفا قالت دهنا بنت سحاح امرأة النجاشي ما جمعت بامرأة قط يريد ما بنيت وباتت فلانه
بجمع وجمع اي بكون لم يفتضي وما ت امرأة بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها ومي بجمع
وجمع اي بكون لم يفتضي وما ت امرأة بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها ومي بجمع
كانت او غلبوا بجمع اذا طلق الرجل امراته ومي بجمع اي بكون لم يفتضي وما ت امرأة بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها ومي بجمع
وناه بجمع في بطنها ولد قال وردناه في بجرى سميل يانيا بصعد النوي ما بني جمع وخادع
والخادع التي الفت ولدها وامرأة جماع في بطنها ولد وكذلك لا تان اوله ما تان وانه جماع تعلق
للسرج والا كان ولجمه كلون من التمر يعرف اسمه ويصل هو التمر الذي يخرج من النوي وجامعها
بجامعه وجامعها كجاء وجامعه كناية عن النكاح وجامعه على الامر ماله عليه واجتمع معه
والمصدر كالمصدر وقد جماع وجامعه عظيمه وقيل مي التي بجمع الجزور قال الكسائي الكر الجزور
الجماع ثم التي تليها الميكة وتقال فلان جماع لبي فلان اذا كانوا يا ووف الي رايه وسودده كما يقال
مرب لهم واستمع البقل اذا ليس كله واستمع الوادي اذا لم يبق منه موضع الاسال واستمع
القوم اذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم احد كما يستمع الوادي بالسيل وجمع امره واجعه عليه عزم
عليه كانه جمع نفسه له والا مر بجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتظرا قال ابو الحسن
تمل وتشي بالمصايح وسطيا لها امر حوم لا تفرق بجمع وقال اخبرني شري والمثالي بجمع
هل اعدون يوما وامري بجمع وقوله تعالى فاجعوا امركم وشركاكم اي وادعوا شركاكم وذلك
في ذرة عبد الله لا يقال اجمعت شركاي انما يقال جمعت قال الشاعر ما ليت بملك قد عند انتقلدا
سيقوا بجمي ارادوا حلا ومجالا لان اجمع لا يقال فاد الزا لاجماع الا عداد والعزيمة على الا مر قال
ونصب شركاكم فقال مضمرا كالك فاجعوا امركم وادعوا شركاكم قال ابو اسحاق الذي قال العنبرا
غلط في الظاهر وادعوا شركاكم لان الكلام لا فائدة له لانهم كانوا يدعون شركا ميم كان يجمعوا ابرهم
قال والمعني فاجعوا الوكم مع شركاكم واذا كانا له العارشي فلا فائدة فيه قال والواو بمعنى مع كقولك
لو تركت الناقة وفصلتها لوضعتها المعني لو تركت الناقة مع نصليها قال ومن قرأ فاجعوا امركم وشركاكم

وقيل يخادعون في الآية بمعنى يخادعون بدلالة ما اشتهر بوزيده وخادعت الحنية على اسراء الاترى
ان الحنية لا تكون منها خداع وكذلك قوله وما يخادعون الا انفسهم يكون على لفظ فاعل وان لم يكن الفعل
الامن فاحد كان الاول كذلك واذا كانا بواقد استجازوا للتشاكل الالفاظ ان يجروا على الثاني ما لا يصح
في المعنى طلبا للتشاكل فان يلزم ذلك ويحافظ عليه فيما يصح به المعنى اجدر بخوفه الا لا يحملن
احد عليهما فيجعل فوق جعل الجاهليين وفي التنزيل من اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى
عليكم والثاني فقامس ليس بعد وان قيل الخدع والخديعة المصدر والخدع والخداع الاسم وقيل الخديعة
الاسم وقيل هو تخادع اي يرى ذلك من نفسه وتخدع النور خدع بعضهم بفضا وتخدع وانخدع اولى
قد خدع وخدعته فاختدع وينال رجل خداع وخدوع وخدعه اذا كان خبا والخدعة ما تخدع به ورجل
خدعة بالتسكين اذا كان يخدع كثيرا وخدعه يخدع الناس كثيرا ورجل خداع وخدع عن الحياء وخدع
وخدوع كثير الخداع وكذلك المرأة يغير ما وقوله يخرج من الوادي قليل انفسه عنا وتخطئه العيون
للعوادع يعني انها تخدع بما تسترقه من النظر وفي الحديث الحروب خدعه وخدعه والفتح افصح وخدعه
مثل منزه قال ثعلب ورويت عن النبي صلى الله عليه وسلم خدعه من قال خدعه فغناه من خدع فيها
خدعة فركت قدمه وعطب قلبه لها اقاله قال ابن الاثير وهو افصح الروايات واحبها ومن قال خدعه
اراد به تخدع كما يقال رجل لعنه يلعب كثيرا واذا خدع احد الفريقين صاحبه في الحرب فكان ما خدعت هي
ومن قال خدعه اراد انها تخدع اصلها كما قال عمر بن معدى كرب الحرب اول ما تكون فتية تستعير بزتها
لكل جهول ورجل يخدع خدع في الحرب مرة بعد مرة حتى خدق وصار بجوبا والخدع ايضا الحرب للامور
قال ابو ذؤيب قتنا زلا ونواقث خيلا مما وكلا مما بطل اللقاء بخدع ابن شمير رجل يخدع اي يجرس
صاحب دها ومكر وقد خدع واشتد ابايع بيما من اريب مخدع وانه لاذ خدعة وذو خدعات اي ذو
تجريب للامور ويعبر به خادع وخالغ وهو ان يزول عصبه في وظيف رجله اذ يرك به خويج وخويلع
والخادع اقل من الخالغ والخديع الذي لا يوثق بمودته والخديع السراب كذلك وغول خديع منه وطريق
خديع وخادع جائر يخالف للتقصد لا يظن له قال الطرمص خادعة المسلك ارضا دها متسي وكونا فوق
ارائها وطريق خدوع تبين مرة وتختل اخرى قال الشاعر يصف الطريق مستكوه من دارس الدرس واثر
الذاعنات عنه العيون خدوع والخدوع من النوق التي تدر مرة وترفع لبنها مرة وما خادع لا يهتدك
لعمرو خدعت الاشياء واخذته كمنه واخفيته والخدع اخفاء الشيء به سمي الخدع وهو البيت الصغير الذي
يكون داخل البيت الكبير وتضم فيه وتفتح والخدع الخرافة والخدع ما تحت الجائر الذي يوضع على المر
والعرش الجايط بين بين جايط البيت لا يبلغ به اقصاه ثم يوضع الجائر من طرف العرش الداخل الى اقصي
البيت ويسقف به قال بديويه لم يات مفعلا سمي الا الخدع وما سواه صفة والخدع والخدع
لغة في الخدع قال واصله الضم الا انهم كسروه استقلا وحكى الفتح ابوسلمة الفتوى واختلف في
الفتح والكسر الثاني وابوشبل ففتح احدهما وكسر الآخر وبني الاختلاف صهبا فذكرت من طول ما حبت
في الخدع بين جنات وانه يروي بالوجه الثلاثة والخذاع النع والخذاع الخيلة وخذع الضب
يخدع خدعا واخذع استروج ربح الانسان فدخل في مجره ليلا يخترش وقال ابو العيث خدع الضب
اذا دخل في مجره فملئوا وكذلك الضب في كاسه وموت الضب اكثر قال الفارسي قال ابو زيد
وقالوا انك الاخديع من صب حريشته ومعنى الحرش ان يسبح الرجل على ثم جمر الضب يتسمع الصوت فربما
اقبل وهو يرى ان ذلك حبه وربما اروح ربح الانسان فخدع في مجره ولم يخرج واشتد الفارسي ويخترش
ضبت العداوة منهم يخلو الخالجرش الضباب الخوادع خلوا خلوا الكلام وضبت خدع اي مراوغ وفي

المثل اخدع من صب حريشته وهو من قولك خدع من فلان اذا اتقوى ولم يظهر وقال ابن اعرابي يقال الخدع
صب اذا كان لا يفتقر عليه من الخدع قال ومثله جعل الخادع الخداع بعد ما يطمئنه بانه الطالب
والعرب تقول انه لضب كده لا يدرك حفره ولا يؤخذ مذنبه لكده المكان الصلب الذي لا يعمل فيه الخفار
يضرب للرجل الداهية الذي لا يدرك ما عنده وخدع الضب اذا اخذه في الروعان وخدع الشيء خدعا فصد
وخدع الرقيق خدعا فنفق واذا انقصر خروا واذا ختر اتق قال سويد بن كاهل يصف نورا مولدة لبيد بن ربيعة
لبيد طعمه طيبة الرقيق اذا الرقيق خدع لانه يلفظ وقت الشعر فيميسر وينقن ابن الاعراب خدع الرقيق
فشد والخادع الخادع من الطعام وغيره قال ابو بكر خدع ويل قوله يخادعون الله وهو خادعهم يعني
ما يظهر من الامعان بما يضرون من الكفر كما اشد الله نعمهم بان اصبرهم الى عذاب النار قال ابن
الاعراب الخدع منع الحق والختم منع القلب من الاعيان وخدع الرجل اعطى ثم استك يقال كان فلان يعطي
ثم خدع اي استك ومنع وخدع الزمان خدعا قل مطرته وفي الحديث رفع رجل عن الخطاب رضي الله
عنه ما احبه من فخط النظر فقتل فخط السحاب وخدعنا الضباب وجا عنا اعراب خدعت اي شترت
وانقيبت في حجرها قال الفارسي واما قوله في الحديث ان قبل الدجال سبعين خداعه فيرون ان معناه
ناقصة الزكاة قليلة المطر وقل قليلة الزكاة والربع من قولهم خدع الزمان قل مطرته واشتد الفارسي
واصبح الدهر ذو العلال قد خدعا وهذا التفسير اقرب الى قول النبي صلى الله عليه وسلم في قوله سبعين
خداعه يريد النبي يقول فيها الغيث ويعم بها الحمل وقال ابن الاثير في قوله يكون قبل الساعة سبعون خداعه
اي يكثر فيها المطر وينزل الربع فذلك خداعها لانهما يطعم في الحصب بالمطر ثم تخلف وقيل الخداع الفليلة
المطر من خدع الرقود اخف وقال شمر السون الخوادع الفليلة الخرافة الفواسد وديار خادع اي ناقص وخدع
خير الرجل قل وخدع الرجل قل ماله وخدع الرجل خدعا فخلق بغير خلقه وخلق خادع اي متلون وخلق فلان
خادع اذا تخلق بغير خلقه وفلان خادع الراي اذا كان متلونا لا يثبت على راي واحد وخدع الرجل اذا التلون
وخدعت العين خدعا لم تنم وما خدعت بعينه نفسه تخدع اي ما مرت بها قال المرق العبدى ارقنت فلم
تخدع بعيني نفسه ومن يلق ما لا فيق لا يد يارق اي لم تدخل بعيني نفسه واراها ومن يلق ما لا فيق يارق
لا بد اي لا بد له من الارق وخدعت عين الرجل غارت هذه عن الحياء وخدعت السوق خدعا وانخدعت
كسفت الامور عن الحياء وكل كاسد خادع وخادعته كاسدته وخدعت السوق قامت فكانه ضفته
ويقال سوق خادعة الى مختلفة متلونة قال ابو الدينار في حديثه السوق خادعة اي كاسدة قال وفيها
السوق خادعة اذا لم يقدروا على الشيء الا بغلاء قال الفرابيوا اشد يقولون ان السور الخادع وقد خدع اذا
ارتفع وغلا والخدع حبس الماشية والدواب على غير مرغى ولا علف عن كراع ورجل يخدع خدع مرارا وقيل
في قول الشاعر سمع البعير اذا اردت بعينه سفاقة السور غير مخدع اراد غير مخدوع وقد روى خدع
مخدع اي انه يجرب والاكبر في مثل هذا ان يكون بعد صفة من لفظ المضاف اليه كقولهم انت عالم خدع عالم
والاخذع عرق عرق في موضع المحققين ومما اخذع ان ولا اخذع ان عرقان خديان في موضع الجماعة
من العنق وربما وقعت الشرطة على اخذع فترق ما خدع لان الاخذع سجنه من الوريد وفي الحديث
انه احقهم على الاخذع غير والكا هل الاخذع ان عرقان في جاني العنق قد خدعا وبطننا والاخذع الخديع
وقال الحياي ما عرقان في الرقبة وقيل الاخذع ان الوردان ورجل يخدع قطع اخدعه ورجل شديد
الاخذع اي شديد موضع الاخذع وقيل شديد الاخذع وكذلك شديد الهمم والاشاقولهم عن القوي
انه لشديد الشاقولهم او متبع بذلك الشاقولهم لان الشاقول اذا كان فصيحا كان لشد الرجل فاذا كان
طويلا استرخفت الرجل ورجل شديد الاخذع متبع اي ولين الاخذع بخلاف ذلك وخدعه خدعه خدعا

قطعا ورجل خروج مخراج بحمل نوال الناس واختزعت واختزلته اي قطعته عنهم واخر عنى ظلم في رجل تخزيعا
اي قطعني عن الشيء ويقال به خرعه وبه خرمه وبه خرله اذا كان يطلع من احدى رجله ورجل
خرعه مثل هزله اي عوقه واخرع الحبل انقطع وقيل انقطع من نفسه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه
واخرع فلان عرق سوا واختزله اذا اقتطعه دون المكارم وقعه قال ابو عيسى يبلغ الرجل عن ملوكه
بعض ما يكون فيقول ما يزال خرعه خرعه اي سجنه اي عدله وصرفه والخزعة رجلة تنقطع من معظم الرجل
واخرع الغود انكسر بقصدتين واخرع من الرجل اخفى من كبر وضعف والخزوع الهجور والشدء وقد انثنى
خزوع لم ترقده فخذقتي خذقة النقصه وخرع منه شيئا خرعا واخرعه وخرعه اخذه والمخرع الكثير
الاخلاق في اخلاقه قال ثعلبة بن اوس الكلبي قد راقت بيتي ان ترعوا ان تشبهني تشبي مخزعا
خراعة حتى ودينا اخضعنا لا قطع الخوذ عليهم معاء وفي الحديث ان كعب بن الاشرف عاهد النبي صلى الله
عليه وسلم ان لا يقتله ولا يعين عليه ثم غدر فخرع منه مجاوه له فامر بقتله المخرع وخرع منه كقولك
قال منه ووضع منه قال ابن الاثير والحاء في معنى الله عليه وسلم مجاوه ويجوز ان تكون لكعب ويكو
المعنى ان مجاه اياه قطع منه عهد ودفنه **خضع** خضع خضوعا واخضع وتخضع وي بصره
هو الارض وعنه وخضع منوته وقوم خضع متخضعون وخضع بصره انكسر ولا يقال اخضع قال ذو
الوقفة تجلي السرى عن كل خرق كانه صيغة سيف طرفه غير خاشع واخضع اذا اطاع مدين وتواضع وقيل
الخضوع قريب من الخضوع الا ان الخضوع في البدن والاقربا لا يستخذوا والخضوع في البدن والصوت
والبصر كقوله تعالى خاشعة ابصارهم وخضعت الاصوات للرحمن وقرئ خاشعا ابصارهم قال الزجاج
نصب خاشعا على الحال المعنى يخرجون من الاجداث خاشعا قال ومن قرئ خاشعا فعلى ان لك في اسماء
الجماعة كقولك خاشعة ابصارهم قال ذلك الجمع خاشعا ابصارهم ولك التوحيد والثاني لثابت
الجماعة كقولك خاشعة ابصارهم قال ذلك الجمع خاشعا ابصارهم تقولونهم يشبان خاشعا وجههم
وحسان اوجههم وحشة اوجههم **واشد** وشباب حسنا وجههم من ايدى نزار بن معد وقوله وخضعت
للمصوات للرحمن اي سكنت وكل ما كن خاضع خاشع وفي حديث جابر انه اقبل علينا فقالا ليكم بحبان بعض
الله عليه قال فخشعنا ان خشيانا وخضعنا قال ابن الاثير والخضوع في الصوت والسمع كالحضوع في البدن
قال وهكذا جاء في كتاب ابي موسى والذي جاء في كتاب مسلم فخشعنا بالجمع وشروحه الحميد في قوله
فقلنا الخشع الفرع والخوف والتخضع نحو الخضوع والخضوع والخاشع الراكم في بعض اللغات
والخشع تكلف الخضوع والتخضع له الاخبات والتذلل والخشعة فف قلبت عليه السهولة والخشعة
مثال الصبر اكمه منواضعة وفي الحديث كانت الكعبة خشعة على الماء فحيت الارض من تحتها قال
ابن الاثير الخشعة اكمه لاطية بالارض والجمع خضع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اي ليس بجور ولا طين
ويروى خشعة بالحاء والفاء والعرب تقول الحجة اللاطية بالارض هي الخشعة وجهها خضع وقال ابو
زيد جازعات ايه خضع الادواء قوتا تشق سياج المديد ويروى خضع الادواء جمع خاشع ابن ابي عمير
الخشعة اكمه وهي الحجة والسرعة والقابضة واكمه خاشعة ملتزمة لاطية بالارض والخاشع من الارض
الذي تثيره الرياح لسهولته فتحوا اثاره وكولا الرجاء وقوله تعالى ومن اياته انك ترى الارض خاشعة
قال الخاشعة المنقوعة المشبعة والاراد المشبعة النبات وتلده خاشعة اي مغيرة لا تغزل بها واذا بيست
الارض ولم تظفر قيل قد خشعت قال تعالى وتري الارض خاشعة فاذ انزلنا عليها الماء اهتزت وربت والفر
تقول زرايا ارض بني فلان خاشعة فائدة خاشع خضر ويقال مكان خاشع وخضع سائر الجبال اذا انفضى
فذهب شجحه ونظاها شرفه وجدار خاشع اذا انداع واستوى مع الارض قال التاجي ويؤى كيد الخوض

اثم خاشع وخضع خاشع صدره رى نزا قال لرجا قال ابن دريد وخضع الرجل خراشي صدره اذا رى بها وتياك
خشعت الشمس وخسفت وكسفت بمعنى واحد وقال ابو صالح الكلبي خشوع الكلاب اذا غارت ولا وثنت
تغيب في مغيها **واشد** بدر تكاد له الكواكب تخضع وقال ابو عدنان خشعت الكواكب اذا دنت
من المغيب وخضعت اي الكواكب اي مالت للمغيب والخشعة الذي يتفر عنه بطن امه قال ابن بري قال
ابن خالويه والخشعة ولد البقيع والبقيع المرادة بتوت وفي بطنها ولدح فيبقر بطنها ويخرج وكان يكثر
ابن عبد العزيز خشعة ورايت في حاشية نسخة موقوف بها من امالي الشيخ ابن بري قال الخطيب مدح
خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقد علمت ابن خشعة انها موقى تلق يوما ذاجلا وتجالد خشعة ام
خارجة وهي البقيع كانت ماتت وهو في بطنها يرتكم فيبقر بطنها فسميت البقيع وسمي خارجة لانهم
اخرجوه من بطنها **خضع** الخضوع التواضع والنظام من خضع يخضع خضوعا وخضع ذل ورجل
اخضع وامرأة خضعا ومما الراضيان بالذل واخضعني اليك الحاجة ورجل يخضع قال الجاهلي وصرت
عبدا للبعوض اخضعا بمعنى من الضي المزمع وفي حديث اسحاق التميمي خضعا لقلوبه الخضعان
مصدر خضع يخضع خضوعا وخضعا نا كلفقران والكفران ويرى بالكسر لوجدان ويجوز ان يكون جمع
خاضع وفي رواية خضعا لقوله جمع خاضع وخضع الرجل واخضع الان كله المرادة وفي حديث عيسى بن
عنه ان رجلا في زمانه من رجل وامرأة قد خضعا بينهما حديثا فخره حتى شج فرغ له عمر رضي الله عنه
فاحداه اي لينا بينهما الحديث وتكلم الجاهليين كلاهما في الآخر والعرب تقول اللهم اني اعوذ بك من الخنوع
والخضوع فالخاضع الذي يدعوا الى السيادة والخاضع نحوه وقال ربه من خاليات يخضعن لمخضعا
قال ابن ابي عمير الخضع اللواتي قد خضعن بالقول وعلان قال والرجل يخضع المرأة وهي تخاضع او
خضع لها بكلامه وخضعت له ونطح فيها ومن هذا قوله ولا يخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه من
الخضوع الانقياد والطاعة ويكون لا ريب في هذا القول ومتعديا قال التكمي يصف شيئا بالانقياد
او من لا خضع الحديث ولا كشفت الغامض وفي الحديث انه نهي ان يخضع الرجل لغير امر الله اي يذلها
في القول بما يطعمها منه والخضع قطا من في العنق ويدنو من الراس الى الارض خضع خضعا نحو الخضع
بين الخضع والاني خضعا وكذا لك الطيعين والزس وخضع الانسان خضعا امال لاسه لا الارض او
دنا منها والاضضع الذي في عنقه خضوع ونظام من خلقه يقال فرس اخضع بين الخضع وفي القزير
فطكت اعناقهم ليعاقبوا من قال ابو عمرو وخاضعين ليعت من صفة العنق اعناق من صفة الكفارة
عن القوم الذين في آخر الاعناق فكان في التمثيل فطكت اعناقهم التورم لها خاضعين والقوم في موضع
هم وقال الكسائي اذ فطكت اعناقهم خاضعين كما تقول يدك باسطها تزيدها فاكثفت بها اعدا
من الاسم ان تكن قباله ابرهوى وهذا غير ما قاله ابو عمرو وقال الفراء الاعناق اذا خضعت فاعاقبها
خاضعون فجعل الفعل والاعناق ثم جعل خاضعين للرجال قال وهذا كما تقول خضعت لك ففككتني
من قولك خضعت لك وقبتي وقال ابو الحجاج قال خاضعين وذكر الاعناق لان معنى خضوع الاعناق
هو خضوع اصحاب الاعناق لما لم يكن الخضوع الاخضوع الاعناق جاز ان يجبر عن الخضاع اليه كما قاله
الشاعر **واشد** واذا من السنين اخذن مني كاحد السرا من اهلنا كذا ما كانت السنين لا تكون الا بر اجزء من
السنين وان كان اعناق اليها المرو وقاله وذكر بعضهم وجهها اخر قالوا معناه فطكت اعناقهم لها خاضعين
هم واخضعهم **واشد** تزي اربا فم متقلد بها كاصدى الحديد عن الكادق وقال وهو لا يجوز خشعة
في القزير وهو على ذلك الغلط يجوز في المشعر كانه قال تزي اربا فم متقلد بها كادق تزي قوتها
متقلد بين اربا فم قال ابن ابرهوى وهذا الذي قاله الزجاج مدح الخليل ومنع بيبويه قال وضع

والخلع الرجل يحيى الجيايات يؤخذ بها أولياؤه فيسبر ومن جانيته ويقرنوا نا خلعا فلانا فلانا فلانا فلانا
بجملته يحيى عليه ولا يؤخذ بجانياته التي يحيى بها وكان يسمى في الجاهلية الخلع وفي حديث عثمان أنه كان إذا أتى
بالرجل قد خلع في الشراية لسكر جلد ثمانين مؤلفا في الشراية ولازمه ليلا ونهارا كانه خلع رسته
واعطى نفسه مؤامرا وفي حديث ابن الصعدي أن رجلا منهم خلع أي مشتهرا بالشرب واللهو ومن الخلع الشاظر
الحيث الذي خلع مشيرته وتبرأ منه ويقال خلع من الدين والحياء وقور خلعا حبيبا الخلاعة وفي الحديث
وقد كانت عدل خليعا لم في الجاهلية قال ابن الأثير لا نوايتا عدون وتبعا قدون على النضرة والأمانة
ولن يؤخذ كل واحد منهم بالآخر فإذا أرادوا أن يتبرؤا من إنسان قد خالفوا ظهر وأذلك للناس وسوا
ذلك الفعل خلعا والمستزاد خليعا أي مخلوقا فلا يؤخذ واجبايته ولا يؤخذ بجانيته فكانهم خلعوا الذين
الذين كانوا بسوءها معه وسوءه خلعا وخلعا مجازا وانتاعا وبه يسمى الأمار والأمر إذا عز خلعا لأنه قد
لبس الخلافة والامارة ثم خلعها ومنه حديث عثمان قال له إن الله سيفك قبيحا وأنت تلامس على خلعه
أراد الخلافة وتركها والخروج منها وخلع خلاعة فهو خلع يتابع والخلع الساطر وهو منه والآن بالها
ويقال للشاطر خلع لأنه خلع رسته والخلع القبيح لا يفراده والخلع الذيب والخلع الغول والخلع
الملازم للشار والخلع العمد العاير الأول وقيل هو الذي لا يفوز ولا من كراع وجهه خلعه والخلع والخلع
والخلع كالخيل والجنون يصيب الإنسان وقيل مؤخر يبق في الفؤاد يكاد يعترى منه الوسواس وقيل المنفرد
والفؤاد قال جرير لا يعجبك أن ترى بحاش جلد الرجال وفي الفؤاد الخولع والخلع الحق ورجل خلع
الفؤاد إذا كان فرعا وفي الحديث من شرب ما على الرجل شح خالع وجبن خالع أي شديدا كانه يخلع فؤاده
من شدة خوفه قال ابن الأثير وهو مجاز في الخلع والمراد به ما يعرض به من نوازع الأفكار ومنعقد القلب
عند الخوف والخلع دأبا أخذ الفصل والخلع الذي كان به صيته أو مسما وفي الهند يبيع الخلع من الناس
فخصص ورجل خلع وخيلع منيعف وقور خلعه أي منعف والخلع من الشعر معقول في الضربة لئلا يس
من البسيط مشتق منه شتى بذلك لأنه خلعت أو تلوذ به وعرضه لأن أصله مستعمل في الوثق
والضرب فقد حذف منه جران لأن أصله ثمانية وفي الجزين وكان وقد حذف من مستعمل في الوثق
فقط هذه الوثائق قد هيبت البيت وتدان فكان البيت خلع إلا أن اسم الخلع يحقه بقطع نون
مستعملين لأنهما من البيت كالبدين فكانا يدين خلعتا منه ولما قبل مستعملين بالقطع لا معقولين
بني ورواه مثل قوله ما هي الشوق من طلال صحت قنارا كوى الواعي فتشبه هذا الوزن بخلع البيت
الذي ورد في الأزهري في هذا الموضع موبيت الأسود ما ذا أوقد في على رسم غدا مخلوق وارس يستجم
وقال الخلع من العروض ضرب من البسيط وأورده ويقال أصابه في بعض أعضائه بينونه ومؤز وال
الضابط من غير بينونة والخلع الشك في المشية وتخلع في مشية من ملكيه ويديه وأشار بها ورجل خلع
اليمينين إذا كان منكهما والخلع والخلع ذوال الفصل من اليد والرجل من غير بينونة وخلع أو ماله
أو الخلع وثوب خلع خلق والخالع دأبا أخذ في عروق الناقة ويعبر خالع لا يتدرك يورث إذا حبس الرجل
على غراب وركه وقيل أعاد ذلك لا تخلع عصبه عروقه ويقال خلع الشيخ إذا أصابه الخالع وهو النوا
العروق قال الرازي وجرة تنسجها فتشخص من خالع يدركه فتشخص الجر مخشبة يشغل بها جال
الصائد فإذا نشب فيها الصيد أثقلته وخلع الزرع خلاعة أسنى يقال خلع الزرع يخلع خلاعة إذا أسنى
التسبل فهو خالع وأخلع صار فيه الحب والبسره خالع وخالعه ضيعه وقيل الخالع يغيرها البسرة أو البسرة
كلها والخالع من الرطب الشيت وخلع الشيخ خلعا ورق وكذلك الفناء وخلع سقط ورقه وقيل الخالع
من العصابة الذي لا يسقط ورقه أبدا والخالع من الشجر الحشيم الساقط وخلع الشجر إذا ابت ورقا طريا

والخلع

والخلع القديد المشوى وقيل القديد يشوى والحم يطبخ ويجعل في وقا بأهائه والخلع لحم يطبخ بالتوابل
وقيل يؤخذ من العظام ويطبخ ويبرر ثم يجعل في القرق وهو عامر جلد ويترد به في الأسفار والخلع
الحبيد حين يعبد حتى يخرج سمنه ثم يصفى فيصق ويجعل عليه رصيف التمر المزوع النوى والدقيق وبساط
حتى يخلط ثم يترك فيوضع فإذا برد أعيد عليه سمنه والخلع الحنظل المدقوق والمثلوث بما يطيبه ثم يوكل
وهو المبسل والخلع اللحم يغلى بالخل ثم يجعل في الأسفار والخلع الذي يتخلع النور تسلكوا وذموا عن ابن
العرابي وأشد دعاء بني خلف فبأنوا حوله يتخلعون تحتل الأجمال والخالع الجدي والخلع والخلع الغول
والخلع اسم رجل من العرب والخلع بطن من بني عامر والخلع من الثياب والذياب لغة في الخيال والخلع
الزيت عن كراع والخلع القبة من الأدم وقيل للخلع الأدم عامة قال ربه نفضا كنفض الريح تلتل الخيلا
وقال رجل من كلب ما لك أضر به وأدعوا ما لك حتى تركت شيا به كالخلع والخلع من أسماء الضباع
عنه أيضا والخلع خيار المال ويشد بديت جرير من شاء بايعته مالى وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم
سطوا وخلعته المال وخلعته خيار قال أبو سعيد وسي خيار المال خلعة وخلعة لأنه يخلع قلب الناظر
إليه الشدا الرجاء وكانت خلعة دهنًا صافيا يصور عنوقها أو زعيم يعنى العزى أنها كانت خيارا
وخلعة ماله مخزته وخلع الوالى أي عزل وخلع القلام كبريه أبو عمر والخلع قميص أكمى قال الأزهري
وقد يخلع فيقال خلع وفي نوادر المعرب اخلعوا فلانا أخذوا ماله جمع خلع خلع خلع خلع خلع
وخلعًا عرجه وكذلك ذي عرج وبه خلع أي طلع قال ابن بري شاهد قول مثقب وجات جيل وابو
بنيها أحم الماقيين به خلع والخواص الضباع اسم لها لازم أنها تخرج خناعًا وخناعًا وخموقًا وخمع
في مشيته إذا عرج والخالع العرج والخنع الذيب وجمعه اخناع والخنع اللص بالكسر وهو من ذلك ويشتو
جماعة بطن والخالعة الضبع لأنها تجمع إذا مشت **خنع** الخنوع المضوع والذل خنع له واليه يخنع خنوعا
صرخ إليه وخنع وطلب إليه وليس بأجل أن يطلب إليه والخنعة الحاجة إليه احضنعة واصطنعته والاسم
الخنعة وفي الحديث أن اخنع الاستمالة الله تبارك وتعالى بأن سمي باسم ملك الأملاك أي إذا لها وأوصىها
أراد من اسم من والخنعة والخنعة اسم وروى أن الخنع ويسد ذكر ويقال الخنع المنوق يخنع ويوضع ورجل
ذو خنعات إذا كان فيه فساد وخنع فلا يلى إلى الأمر لشي إذا مال إليه والخالع الفاجر وخنع **الخنعة**
خنعا وخنوعا أتاها للجنور وقيل أصغى إليها ورجل خانع مريب فاجر والجمع خنعة وكذلك خنق والجمع
خنق ويقال أطلعت منه على خنعة أي خنعة والخنعة الريبة قال الأعشى هم الخنصار وان غابوا أو شهد
ولا يرون الجار أتم خنعا ووقع في خنعة أي فيما يستحي منه وخنع به يخنع غدر قال عدى بن زيد
غير أن الأيام يخنق بالمر وفيها العوصا والميسورة والاسم الخنعة والخالع الذي ليل الخاضع ومنه
حديث علي كرم الله وجهه يصف أبا بكر رضي الله عنه وشمرت إذ خنعوا أو التحنين المقطع بالأس قات
خنة بن فخره كانوا على خنقا خنق مضرة اخنعا بفساد ويقال لقيت فلانا بخنعة ففهرته أي لقيته
بخلاء ويقال لمن لقيت بخنعة لا تقلق مني وأشد تميم أن القى فلانا بخنعة معي صار وقد أحدثته
صياقله الأصمعي سمع أعرابيا يقول يا رب أعوذ بك من الخنوع والكنوع فسمي الله عنهما فقال الخنوع
الخنوع والخناع الذي يبيع راسه للسوادة يلقى أعرابيا فيرجع ماله عليه فيسقي منه وينكس رأسه ويؤ
خناعه بطن من العرب وهو خنعة بن سعد بن هذيل بن مدركة ابن إلياس بن مضر وخناعة قبيلة من هذيل
خنيع الخنع والخنيع جميعا الخنع تخاطب الخنعة لفظي الخنين إلا أنها أكبر من الخنعة والخنيع
علاف ثور الخنوع وقال في ترجمة خنع الخنعة شبه خنعة قد خيط مقدمها تغطي بها المرأة رأسها وقال
الأزهري الخنع ماصعق منها والخنيع ما اتسع منها حتى تبلغ اليدين ولطيفها والغرب تقول ماله خنع وخنع

المنذر في السير قال اما اركب تندرج اذ انك وفي المثل اندراج المحج و انقصه لقصاف البروقه
وبنو الدراجي من عدوان ورايت حاشية في بعض نسخ حواشي ترى الموثوق بها ما صورته الذي في النسخة
الصحيحة من اشعار الهذليين الدراجي وزن فعلا وكذلك حكاه ابن المؤلم في المقصور والمدود بهذا
مجة في قوله قال واظن ابن سيدة تبع في ذلك ابن دريد فانه ذكر في الجهر فقال وبنو الدراجي بن
العرب ذكره في درج ابن عمرو ومن خلفه في بني سهم ابن معاوية بن عيم بن سعد بن هذيل وادرج اسم رجل ودرج
اسم عن قار عروة بن الورد **درقع** درقعة وادرتق فواسر وقيل فوسر الشدة تنزله فهو مدرق ومدرق
ورجل درقوج جبان واشد ابن بري **درقع** لما ان راق درقعه لوانه يلحقه لكربعة **الاذهرى** لدرقعه فاد
الرجل من الشديده ابو عمر الدرقعه الزاوية الازهرى الجوع الديقوع والدرقوع الشديده **دسم** دسم
البعير بجرته يدسم دسعا ودسوعا اي دفعها حتى اخرها من جوفه الي فيه وافاضها وكذلك الناقة والناس
خروج الفريض والفريض حره البعير اذا دسعه واخرجه الي فيه والمدسم مضيق مولى المرى في عظم تقهوه
الخروف والتذيب وهو مجرى الطمار في الخلق ويسمى ذلك العظم الدسم والدسميع من الانسان العظم
الذي فيه الترقوتان وهو مركب لعنق في الكاهل وقيل الدسميع الصدر والكاهل قال ابن مقبل شديد الدسميع
دقاق الديان يناقل بعد تقال تقالا وقال سلامة بن جندل يصيف فوسا يرقى الدسميع لاصادله تلح
في جوفه كذا كذا الطيب مخنوب **دسم** وقال ابن شميل الدسميع حيث يدفع البعير بجرته دفعها مرة الي فيه
وهو موضع المرى من حلقه والمرى من داخل الطمار والمتراب ودسعا الفرس صفتا عنقه من اصلهما ومن
الشاة موضع التربه وقيل الدسميع من الفرس اصل عنقه والدسميع ما يفة الرجل اذا كانت كريمة وقيل
هي الحفنة سميت بذلك تشبيها بدسميع البعير لانه لا يخلوا كلها اجتذب منه جره عادت فيه اخرى وقيل هي
كرم فعله وقيل هي الخلقه وقيل الطبيعية والخلق ودسم الحمر دسعا اخذ دسما من حرقة وشدة به ودسم
فلان بقيته اذا رمى به وفي حديث علي كرم الله وجهه وذكر ما يوجب الوضوء فقال دسعه غللا الغم يريد الدفعة
الواحدة من التي يوجبها المحدثي حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال هي من دسم البعير بجرته دسعا
اذا نزعها من كرشه والقاه الي فيه ودسم الرجل يدسم دسعا قاء ودسم يدسم دسعا استلاق وسناخ
غير نايه غرسه فمن الحديثان ناي المضع غرسه ووساد راسي ساعد خاخي المضيق عروقه لم تدسم
والدسم الدفع كادس يقال دسعه يدسعه دسعا ودسميعه والدسميعه العطية يقال فلان فخم الدسميعه
ومنه حديث قيس فخم الدسميعه هاهنا مجتمع الكفين وقيل هي العنق قال الزهرى يقال ذلك للرجل الجواد وقيل
اي كثير العطية سميت دسميعه لدفع المعطى اياها مرة واحدة كما يدفع البعير بجرته دفعة واحدة والدسميع
الرياضي لواسعة وفي الحديث ان الله تعالى يقول يوم القيامة يا ابن آدم اهلك على الخيل ام اهلك تربع وتدسم
تربع تاخذ ربع الغنيمه وذلك فعل الرعين وتدسم فعلى فتجزل ومنه فخم الدسميعه وقال علي بن عبد الله بن
عباس وكده معدن الملك قدام يزين فاعلم عظم الدسميعه **دسم** البعير بالعبير ووساد اذاجعه كالزبد
ثم يقذفه الى ناحية فيؤخذ وموسر اجود الطيب وفي حديث كنانة بين قريش والاشجار وان المؤمنين المنفقين
على من بقي عليهم او اتبعي دسميعه ظلم اي طلب دفعا على سبيل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من ويجوز
ان يراد بالدمسعة العطية اي اتبعي منهم ان يدفعوا اليه عطية على وجه ظلمهم اي كونهم مظلومين ارضاها
الى ظلمه لانه سبب دفعهم لها وفي حديث طبيان وذكر حير فقال هو المصانع وليجدوا الدسميع يريدها عطايا
وقيل الدسميع الدسائر وقيل الجفان المؤايد وفي حديث معاذ قال مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم وانا اسلم
شاة فدسم يده بين الجلد والحم دسمعتين اي دفعها **دسم** دسم يدعه دعا دفعه في جوفه وقال ابن بري

دفعه دفعه دفعا عنيقا وفي التنزيل فذلك الذي يدع البيت اي يعنف به عنفا دفعا وانتهارا وفيه يوم يعنفون
الى نار جهنم دعا وبذلك فسر ابو عبيدة فقال يدعون دفعا عنيقا وفي الحديث اللهم دعها الى نار جهنم
دعا وقال مجاهد ذكر في اقصيتهم وفي حديث الشعبي انهم كانوا لا يدعون عنه ولا يكربون الدع الطردة
والدفع والدعاء عشة قلن وتخبروهي ذات قصب وورق منسطة المنته ونسبتها الصاري والسهل
وتجارتها حبة سودا والجمع دعاع والدعاء نبت يكون فيه ما في الصيف تاكله البقر والشدة في صفة
جل رمي القصور الجوى من حول الشمس ومن يطن سقمان الدعاع سديما قال ويجوز من يطن سقمان الدعاع
وهذه الكلمة وجدتها في غير نسخة من التهذيب الدعاع على هذه الصيغة بدلين ورايتها في غير نسخة من ابدال
ابن بري على الصحاح الدعاع بذا واحدة ونسب هذا البيت الى حميد بن ثور واشد ومن يطن سقمان
الدعاع المديا وقال واحده دعاعه وهو نبت معروف قال الزهرى قرات بخط شمر للطرماع لم تنالجه
دععا بايتا شج بالطف للدم الدعاع **دعا** قال اللفظ اللين الحاض والدع الدعاع عيال
الرجل الصغار ويقال ادع الرجل اذا كثر دعاه قال وقرات ايضا خطه في قصيدة اخرى **دعا** كذا لاثان
لم ترتقى الفث ولم ينقل عليها الدعاع **دعا** قال الدعاع في هذا البيت حبة شجرة بركة وكذلك الفث والاثان
صخرة وقال اللبث الدعاع حبة سودا ياكلها فقرا البادية اذا اجذبوا وقال ابو حنيفة الدعاع بقله
يخرج فيها حبة تسطح على الارض تسطح لا يذهب معها فاذا دببت جمع الناس يلبسها ثم ذوقه ثم دروه
ثم استخرجوا منه حبا سودا يملون منه الغراير والدعاع حبة سودا ذات جناحين شئت بتلك الحبة
والجمع الدعاع ورجل دعاع فثاث يجمع الدعاع والفث لياكلها قال ابو منصور مما حجتان بريتان اذا جاع
البدوى في الخطر دعيما ومجنهما واختبرهما ذاكهما وفي حديث قيس ذات دعاع وزعاع للدعاع جمع
دعع دعي لارض الجردا التي لانبات بها وروى عن المورخ بيت طرفه بالمال الممكلة وعدا ركم منقصه
في دعاع النخل بيطرته وفسر الدعاع ما بين النخلتين وكذا وجد بخط شمر بالمال رواية عن ابن اعرابي
قال والدعاع متفرق النخل والدعاع النخل المتفرق وقال ابو عبيد ما بين النخلة الى النخلة دعاع قال
الزهرى ورواه بعضهم دعاع النخل بالمال المعجزة اي في متفرقه من دعاع الشئ اذا فرقه ودعع
الشئ حركه حتى اكبر كالقصعة او الكيال والحواشي ليسع الشئ وهو الدعاع قال البيهقي المطعون في الجفنة
المعدعة اي المملوءة ودععا ملاء من الرز يد والحم ودععت الشئ ملاته ودعع التبل الوادي
ملاء قال البيهقي ما بين النقي من السيل فدععا سرة الدكا كادع ساقي الاعاجم الغربا الدكا
وادعروف وفي بعض نسخ الجهر الموثوق بها سرة الدكا بالكم ودععت الشاة الاناء ملاءه وكذلك
الناقة ودع دعي كلمة يدعي لها العاشر في معنى ثم وانعش واسم كما يقال له لعنا قال الحارثي فوما ليرد
يقولوا العاشر ولا يراى عم باله العاشر دععا قال ابو منصور اراه حبل لعنا ودع دعا دعاه بالانعام
وجعله في البيت اسما كالكلمة واعربه ودعع بالعاشر قالها له وهي الدععة وقال ابو سعيد
معناه دع العاشر ومنه قول رؤبه وان هوى العاشر قلنا دع دعاه له دعا لينا بتنعيش لعنا قال ابن
الاعرابي معناه اذا وقع منا واقع نفسنا ولم ندع ان ملك وقال غيره دععا معناه ان يقول له رفعك
الله وهو مثل لعنا ابو زيد اذا دعى للعاشر قتل لعاله عاليا ومثله دع دع وقال دععت بالصبى دععة
اذا عثر فقلت له دع دع اي ارتفع ودعع بالمرء دععة زجرها ودعع بها دععة دعاهها وقيل
الدعع بها بالغم الصغار خاتمة وهو ان يقول لها داع داع وان شئت كسرت ونونت والدععة قصر
الخطوة في الشئ مع عجل والدععة عدو في التوا بطر واشد اسمي على كل قوم كان شيخهم وسط العير
سعييا غير دعاع اي غير بطر ودعع الرجل دععة ودععا دعاعا ودععا بطر والتوا وسعي دعاع

وادلح الدامع من لسانه وادلح العنق وادلح اللسان نفسه يدلع دلعاً ودلوعاً يتعدى ولا يتعدى وادلح
خرج من الغم واسترخى وسقط على العنقه كلسان الكلب وفي الحديث بيعت شاهد الزور يوم القيامة
لسانه في النار وجاء في الاثر عن بلع الله لسانه فسقطت اسنانه على صدره فبقيت كذلك
وقال الحمصي الحق دلع وهو الذي لا يزال دلع اللسان وهو غاية الحق وفي الحديث انه كان يدلع لسانه
للعنای يخرج حتى يرى حرته ففسخ اليه وادلح بطن الرجل اذا خرج امامه ويقال للرجل المنكاش البطن
امامه من دلع البطن وادلح بطن المرأة وادلح اذا عظم واسترخى وادلح السيف من عنده وادلح
وناقة دلوح يتقدم الابل وطريق دلوح سهل في مكان خزن لا متعود فيه ولا مبطوط وقيل هو الواسع والدلو
ضرب من حجار الفجر قال ابو عمر والدولة صدقة متخوفة اذا اصابها جع النار خرج منها كمة الفجر
فيستل قدر اصبع وهذا هو الاظفار الذي في القسط والشفة الشمر دل ولوعة يستلها بظفرها **دلغ**
الذلغ من الرخال الكثير اللحم وهو ايضا المنقذ وهو ايضا الشرة الحريصة وقال الارزقري للذلغ الكثير
لحم الشدة قال الشافعية الجعدي ودلغ حرثا تم ابلين شرابين للجوزر وجهه دلغ والذلغ الطريق
الواضح الضمر وابو خيرة الذلغ الطريق السهل وقيل هو سهل طريق يكون في سهل او حزن لا حظوظ
فيه ولا مبطوط **دمع** الدمع ما العين والجمع ادمع ودموع والقطرة منه دمعة وذو الدمع الحسين بن
زيد بن علي بن سنان الله عليهم لقب بذلك لكثرة دموعه فعوتب على ذلك فقال وهل تركت النار والتمانل
بضحاك يريد التهمين الذين اصابا زيد بن علي ويحيى بن زيد رضي الله عنهما وقتلا بخراستان ودمع العين
تدمع فيها دمعاً ودمعاً وقيل دمع دمعاً وامراة دمع دمع وبغيرها ككناها سريعة
البكا كثيرة دمع العين الماخض عن المياني من سوء دمعى ودماع وما اكثر دمعها الثاني للدمع
وقال الكسائي وابو زيد دمع بفتح الميم لا غير رجل دمع من قوم دمعاً ودمعى وعين دموع كثيرة الدمع
او سريرتها واستعان لبس الدمع في الجفنة يكثر دمعها ويبيل فقال ولكن ما لي غالة كل جفنة اذا حان
ورد اسبكت بدموع يقال جفنه دامعه وقد دمع ورذمت والمدامع الماقي وهو اطراف العين
والدمع منبيل الدمع قال الارزقري والمدامع مجتمع الدمع في نواحي العين وجهه مدامع يقال فاضت
مدامعه قال والمماقيان من المدامع والموخزان كذلك والدمع بضم الدال والمدامع كلاحما سيرة من سمات
الابل في مجرى الدمع وقال ابو علي في الذكوة والدمع سه في مدمع العين خط صغير وبغير مدمع وقال
ابن شميل الدمع ميسم في المناظر سائل الى المتخمر وربما كان عليه دماغان ودمع الطرسال على المثل قال
فبات يادى من رذاذ دمعاً ويومر دماغ ذور ذاذ وشرى دموع ودماغ ومكان كذلك اذا كان
نظراً يتجلب منه الماء او يكد قال من كل دماغ الشرى مطلق وقد دمع قال ابو عدنان من المياء المدامع
وهي ما قطر من عرض جبل قال وسالت العقيل عن هذا البيت والشمس تدمع حينها ومخزها ومن يخرج
من بيد الى بيد فقال هي الظفر اذا سال لغاب الشمس وقال الغنوي اذا غطت الدواب ذرفت ميونها
وسالت ساجرها وشجيرة دامعة تشيل دماً وهي بعد الدامه فان الداميه هي التي قدس من غير ان يبيل منها
دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير مجة وقال ابن ابي عمير ان يبيل الدم منها قطرا كالدمع والدمع
ودماغ الكرم هو ما يبيل منه ايام الربيع وادمع الانا اذا ملاء حتى يبيض وقدح دماغ اذا امتلا فجعل
يبيل من جوانبه والادماغ حل الانا يقال ادمع مشقرك اي قدحك قاله ابن اعرابي والدماع بنت ليس
نشت والدماع بالضم ماء العين من علة او كبر ليس الدمع وقال يامن لعين لا تني ثماعا قد ترك الدمع
بها دماغاً والدمع السيلان من الراوق وهو مصفاة الصباغ **دلع** رجل دلع فسل لالب له واخير
فيه فالدمع الذي دنع دنعاً ودنوعاً اجتمع وذل ودنع دنوعاً لور الليث رجل دليعه من قوم دناعي وهو

الفضل الذي لالب له ولا عقل واشد شمر لبعضهم فله من ذلك لاعليه اذ دنفعت انوف النور للنفس يقول
له الفضل في هذا الزمان لاعليه اذ ادعى على النور ودنفعت اي دقت ولومت ورواة ابن اعرابي ان دنفعت
ابن شميل دنع العنق اذا جعد وجاع واشتد ابن بروج دنع ورثع اذا طلع ودنع البعير ما طوحه الجازر
والدنيح الخنيس ودنع النور خناسهم من ذلك ورجل دنفعه لخير فيه واندع الرجل تبع اخلاقه للقيام
والاندال واندع اذا تبع طريقة الصالحين **دنفع** دفع الرجل افنقرو **دفع** دمع دمعاً ودنع من زجر
العنوق ودمع الراعي بالغنم ودمع ودنع دمعاً ودنع زجرها بذلك ودنع بها صوت **دفع** الجوع
الدفع موال شديد الذي يصير ما جبه **دوع** دواع دوعاً استن عادياً وساحاً والدوع ضرب من
الجوب عمانية

فصل الذاب المعجمة

ذرع الذراع ما بين طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى انى وقد تذكر وقال سيبويه سالت الخليل عن
ذراع فقال ذراع كثير في تسميتهم به المذكر ويكن في المذكر فصار من اسمائه خاصة عندهم ومع هذا فانهم
يصفون به المذكر فيقول هذا ثوب ذراع فقد يكن هذا الاسم في المذكر ولهذا اذا سمي الرجل بذراع مرفق
المعرفة والمكة لانه مذكور سمي به مذكور ولم يعرف المسمى التذكير في الذراع والجمع اذرع وقال يصف قوساً
عربية ارمي عليها وهي ذراع اجمع وهي ثلث اذرع واصبع قال سيبويه كسره على هذا البناء كان مؤنثاً
يعني ان فعلاً لا وفعللاً وفعللاً من الموث حكمه ان يكسر على فعل ولم يكسر واذا غا على غير افضل كما فعلوا
ذلك في الاكف قال ابن بري الذراع عند سيبويه مؤنثه لا غير واشد لمراس من حصن قصرت له القيلة
اذ جفنها وماذانت بشدة ذراعي وفي حديث عائشة وزينب قالت نزيب لرسول الله صلى الله عليه
وسلم حبسك اذ قلبت لك ابنة ابي قحافة ذريعتها الذريعه لضغير الذراع ولحوق الهاء فيها لكونها
مؤنثة ثم نشتها مصغرة واراقت به ساعديها وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الذراع
مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وتقول هذه ذراع وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكورة والذراع من ثدي
البعير فوق الوظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير والذراع من ادى البقر والغنم فوق الكراع قال
الليث الذراع اسم جامع في كل ما يسمى يدا من الرواحين ذوى الابدان والذراع والساعد واحد وذراع
الرجل رفع ذراعيه منذراً او مبشراً قال توتمل انفس الخنيس وقد رثت سوابق خيل يذرع بشيرها
يقال للبشير اذا اوى بيده قد درع البشير وادرع في الكلام ونذرع الكثر واخرط والاذراع كثرة الكلام
والاخرط فيه وكذلك التذرع قال ابن بري وارى صله من مة الذراع لان المكث قد يفعل ذلك وثور مخرج
في الكراع ملح سود وحمار مذرع لكان الرقعة في ذراعه والمذرع الذي امة عربية وابو غير عوى قال
اذ ابا على عنده خنظلية لها ولد منه فذالك المذرع وقيل المذرع من الناس يفتح الماء الذي امة اشرف
من ابيه والمجيد الذي ابوه عزبه وامة امة قال ابن قيس المذرع من الناس يفتح الماء الذي امة
ان المذرع الذي لا يعنى خووله كالبعير يجوز عن شوط الحاضر وقال اخريهوا قوما قوم توارت ست
القوم او لهم كاتوارث رقم الاذرع الحمر وانما سمي مذرعا تشبها بالبعير لان في ذراعه رقتين كرقتي ذراع الحمار
ترجع بها الى الحمار في الشبه وام البعل اكرم من ابيه والمذرع الضبع لخطط ذراعيها صفة غالبية قال ساعدة
ابن جوفه وغودرثا وثباتا وبته مذرعة ايم لها قليل والضبع مفرعه يسوادة اذرعها واسد مذرع على
ذراعيه دم فوايسه انشد ابن اعرابي قديم الملة لارقم والفاعوس والاسد المذرع المنوس والمذرع
فضل جبل القيد يوثق بالذراع اسم كالتثبيت لا مصدر كالتصويت وذرع البعير وذرع له قيد في ذليله
جريحاً يقال ذرع فلان ليعين اذا قيد بفضل خطامه في ذراعه والعرب تسميه تذييقاً وثوب موشى المذراع
اي الكم وموشى المذراع كذلك جمع على غير واحدة ككلاخ ونحاس والذراع ما يذرع به ذرع الثوب وغيره

يدفعه ذراعاً قدره بالذراع فهو ذراع وموذر وع وذر كل شيء قدره من ذلك والذرع ايضا تقدير الشيء
بذراع اليد قال قيس بن الحظيم ترى قصد المرائن تلقى كأنها تذرع خرصان يا يدي الشواظ وقال
الاصمعي تذرع فلان الجريد اذا وضعه في ذراعهم فشطبه ومنه قول قيس بن الحظيم هذا البيت قالوا لخصا
اصحاب القضب ان الجريد والشواظ جمع الشاظ وهو المارة التي تفتش العشب ثم تلقى الى المنقبة
فناخذ كل واحد عليه بسكينها حتى تتركه رقيقا ثم تلقى المنقبة الى الشاظ ثانيا فتشطبه على ذراعها
وتشده من كل قضيب من شجرة خرص وقال ابو عبيدة النذرع قدر ذراع تكس فيسقط والذرع
والقصد واحد عنده قال والخرصان اطراف الرياح التي تلي المارة الواحد خرص وخرص قال
الارزهرى وقول الاصمعي اشبهها بالفتواب وتذرعت المارة شقت الخوص لتعمل منه حصيرا ابن الجعفي
الذرع والذراع ورع واسترع اذا تقدر والذرع الطويل المسان بالشروبو التيار الليل والنهار
ودرع البعير يدفعه ذراعاً وطيه على دراعه ليركب صاحبه وذرع الرجل في ساحة تدرعاً اتسع ومد
ذراعيه والذريع في الشيء تحريك الذراعين وذرع بيده تدرعاً حركها في الشيء واستعان بها عليه
وقيل في صفته صلى الله عليه وسلم انه كان ذريع المشي السريع المشي واسع الخطوة ومنه الحديث فاكل
الذرع ذراعاً اي سريعاً كثيراً وذرع البعير يده اذا مضى في السير ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
اذرع ذراعيه من اسفل الحية اذ راعا اذرع ذراعيه اي اخرجها من تحت الحية ومثما ومنه الحديث الآخر
وعليه حماره فاذرع منها يده اي اخرجها وتذرعت الابل لما خاضته باذرعها ومذارع المابة
ومذارعها قوائمها قال الاخطل وبالحدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ريح وتشريق وتجار وقائم
ذرعات اي سريعات وذرعات المابة قوائمها ومنه قول ابن حنفا العبدى فاحسنت كتييس الرمل تعد
اذا غوث على ذرعات يعتلين خنوسا اي على قوائم يعتلين من حارلم ومن يخنس بعض جريه اي
يبتغي منه تقول لم يبدل جميع ما عنده من السير ومذراع المابة قوائمها تذرع بها الارض
ومذرعها ما بين ركبتيها الى ابطها وتورموش المذارع وفرس ذروع وذريع سريع بعيد الخطاين الذراع
وفرس مذرع اذا كان سابقا واصله الفرس تلحق الوحش وفارسه عليه يطعنه طعنة تقور بالدمر
فيلطم ذراعي الفرس بذلك الدم فتكون علامة لسبقه ومنه قول تميم خلال بيوت الحى منها مذرع
ويقال منه ناقة تذرع بعد الطريق اي تدبها وذراعها لتقطع وهي تذرع الغلاء وتذرعها
اذا سرعت فيما كانت لتفتشها قال الشاعر يصف الابل ومن يذرع الرقاق السلقا ذرع النوا
الحمل المرققا والنواطي النواصي الواحدة ناطيه وبعير ذروع وذراع صاحبه فذرعه غلبه في الخطو
وذرع الفى اذا غلبه وسبق لافيه وقد اذرع الرجل اذا اخرجته ومنه الحديث من ذرع الفى فلاقضا
عليه اي سبقه وغلبه في الجوزج والذرع البدن والبطون ذرعى اى يدي وقطع معاشى وابطرت فلانا
ذرعه اي كلفته اكثر من طوقه ورجل واسع الذرع والذراع على المشى والذرع الطاقة وصانق
بالامر ذرع وذراعه اي ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصا ولم يطعنه ولم يقو عليه واصله
الذرع اما موبسط اليد فكانت تريد ممدت يدي اليه فلم تنله قال حميد بن ثور يصف ذراعا وانبات
وخشا ليله لم يضق لها ذراعا ولم يصعب لها ومو خاشع وصانق به ذراعاً مثلاً صانق به ذراعاً ونصب
ذراعاً لانه خرج مفسراً محولاً لانه كان في الاصل صانق ذرعى به فلما حول الفعل خرج قوله ذراعاً مفسراً ومثله
طبت به نفساً وقربت به عيناً والذرع يوضع موضع الطاقة والاصل فيه ان يذرع البعير بيديه في
سيره ذراعاً على قدر سرعة خطوه فاذا حلت على اكثر من طوقه قلت قد ابطرت بعرك ذرعاً اي حلتته
من السير على اكثر من طاقته حتى يبطو ويد عنقه منعفا عما حمل عليه ويقال سالى به ذرع ولا ذراع اي سالى

به طاقة

به طاقة وفي حديث ابن عوف قلندوا انكم رجبا لذرع اي واسع القوة والقدر والبسط والذراع الوسع
والطاقة ومنه الحديث فكبر في ذرعى اعظم وفعه وجل عندي والحديث الآخر فكبر ذلك من ذرعى اي شطى
عما اردته ومنه حديث ابراهيم عليه الصلاة والسلام اوحى الله اليه ان ابنه بيتا فضا بذلك ذرعاً
وجه التمثيل ان القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يطبق طاقته فضر مثلاً للذى
سقطت قوته دون بلوغ الامور الاقندر عليه وذراع القناه صدرها لتقدم كقدم الذراع ويقال
لصدر القناه ذراع العامل ومن امثال العرب السائر مؤلك على حل الذراع اي عجله لك تقبلاً وقيل
هو معد خاضر والخيل عرق في الذراع ورجل ذرع حسن العشرة والمخالطة ومنه قول الخنساء جلد جميل
يخيل بارع ذرع ومنه الحروب اذا اقيمت مستقار ويقال ذارعت مذارعة اذا خالطت والذراع
يجم من نجوم الجوز على شكل الذراع قال عنيان الربيع غير ما بعدى من الانواء نوال الذراع او ذراع الجوز
وقيل الذراع ذراع الاسد ومما كوكبان يبران ينزلها القمر والذراع سمعة في موضع الذراع وهي يني
تغلبه من اهل اليمن وناس من بني مالك بن سعد من اهل الروم والذرع الرجل تدرعاً وذرع له جعل منقه
بين ذراعه وعنقه وعضده تخنقه ثم استعمل في غير ذلك ما يخنق به وذرع قنله وامر ذريع واسع
وذرع بالشيء اقربه وبه سمي المذرع لحدثي خفاجه بن عتيل وكان قتل رجلاً من بني جحان ثم اقربه فاقتد
به فسمي المذرع والذرع ولدا البقرة الوحشية وقيل انما يكون ذراعاً اذا اقوى على المشي عن ابن الجعفي
وجعه ذرعان تقول اذرع البقرة ذرع ذرع وقال الليث من المذرعات اي ذوات ذرعان
والمذارع النمل القربية من البيوت والمذارع ما ذانى المص من القرى الصغار والمذارع المزالف
وهي البلاد التي بين الريف والبر كالقنادسية والاسار الواحد مذرع وفي حديث الحسن كانوا بمذارع
اليعن قال هي القربية من المصبار ومذارع الارض نواحيها ومذارع الوادى اضواحه ونواحيه والذريعة
الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرايع والذريعة مثل الدرسه حمل يختل به الصيد
يمشى الصياد لاجنبه فيستتر به ويرى الصيد اذا امكنه وذلك الجمل بسبب اولامع الوحش حتى تالفه
والذريعة السبب الى الشيء واصله من ذلك الجمل يقال فلا ذريعى اليك اي سبى ووصلنى الذى استب
به اليك وقال ابو جره يصف امرأة طافت بها اذا اوان مشيمة ذريعة الجمل لا تقطى ولا تدع
اراد كانا جنبه لا يطع فيها ولا يعلمها في نفسها قال ابن الاثير سمي هذا البعير الذرية والذريعة ثم
جعلت الذريعة مثلاً لكل شيء ادى من شيء وقرب منه والشد والمينة اسباب تقربها كما تقرب
للوحشية الذرع وفي نوادر الاعراب انت ذرعت بيننا هذا وانت سجلته يريد سببته والذريعة
حلقة يتعلم عليها الرمي والذريع التريع وموت ذريع سريع فاش لا يكاد الناس يتدافعون وقيل
ذريع اي سريع ويقال قتلوه مذرع قتل ورجل ذريع بالكتابة اي سريع والذراع والذراع بالفتح
المارة الخفيفة اليدين بالفرل وقيل الكتيق الفرل القوة عليه وما اذرعها وهو من باب احنك
الساس في ان التعب من غير فعل وفي الحديث خروكن اذرعكن المفرل او اخفكن به وقيل اقدر كن
عليه وزق ذراع كثيراً اخذ من الماء ونحوه قال ثعلبة بن صغير المازنى ما كرتن سباجون ذراع
قبل الصباح وقبل لغوا الطائر وقال عبد بن الحساس سلافة دار لاسلافه ذراع اذا صبت منه
في الزجاجه ازبدا والذراع والمذرع الزق الصغير يسلم من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي
الشراب قال المصنف والشاربون اذا الذوارع اخليت صفا الفضل بطارق وتلاذ وبازدراع
الكلب واذرع واذرعات بكسر الراء بلد بسبب اليه الخمر قال الشاعر تنور بها من اذرعات واهلها
بيثرب ادى دارها نظراً الى يثرب بالسر غير تنوير من اذرعات واتا الفتح فخطا لان نصب

تألمع وفتح كسر قال والذي اجاز الكسر بلا صرف فلانه اسم لفظه للظ جماعة لواحد والقول الجيد عند جميع
التعويين الصرف وهو مثل عرفات والقراكلهم في قوله من عرفات على الكسر والتون وهو اسم لكان واحد
ولفظه لفظ جمع وقيل اذرعات موضعان ينسب اليهما الحرق قال ابو ذؤيب فان رقيق سبها التجار من
اذرعات فوادى جدر وفي الفتح اذرعات بكسر الراء موضع بالشام ينسب اليه الحرق وهو موقوفة مصروفة
مثل عرفات قال الجوهري ومن العرب من لا ينون اذرعات تقول هذه اذرعات ورايت اذرعات برفع النون
وكسرها بغير نون قال ابن سيدة والنسبة لما اذرعات اذرعى وقال سيبويه اذرعات بالصرف وغير
الصرف شتوا النابتا الثاني لم يحفلوا بالحاجز لانه ساكن والساكن ليس بحاجز حصين ان سال
سائل فقال ما تقول في من قال هذه اذعات ومسلمات وشبه تاء الجماعة بها الواحدة فلم ينون
للتعريف والثاني فكيف تقول اذ انكر ابنون ام لا فالجواب ان التنوين مع التثنية واجب هنا لا محالة
لزوالة التعريف فافضى احوال اذرعات اذ انكرتها في من لم يعرف ان يكون كحرفه اذ انكرتها فكما
تقول عدا حرة وحرة اخر فصرف النكرة لا غير فكذا لك تقول عندى مسلمات ونظرت الى مسلمات
اخرى فتنون مسلمات لا محالة وقال يعقوب اذرعات واذرعات موضع بالشام حكمة في المبدل
واتا قول الشاعر لا مشرب بين الذراعين بارء فيما مضى فانهم اقصوا بغيره اى اربع على
نفسه ولا يعبدك قدرك والذرع بالتحريك الطع ومنه قول الراجز قد يقود الذرع الوحشيا
والذرع بكسر الراء مشددة المطرا الذى يرشح في الارض قدر ذراع **دع** الذراع والذراع ما يفرق
من الخلل قال طرفه وعداديك مقلصة في ذراع الخلل بجزمة قال الرازحى قرأت هذا البيت بخط
ابى الهيثم في ذراع الخلل بالذال المعجمة قال ودعاع بالذال المعجمة تخفيف قال ويقال الذراع ما بين
التخمين بضم الذال والذراع عذعه التعريق واصله من اذاع الخبر وذيوعه فلما كراستعملوا قالوا
من الانا حة تحتخ بعين فتختخ وذعذع الشئ والمال ذعذعة فتذعذع حركة وقرقه وقيل فرقه
وبدرج قال علقمة بن عبدة لحي الله ذعذع المال كله وسود اشباه الاماء العوارك سود من
السود وذعذع الرياح الشجر حركته تحريكاً شديداً وذعذعت الرياح التراب فرقته وذرنه وسفته
كل ذلك معناه واحد قال النابغة غشيت لها من ازل مقويات يذعذعها مذعذعة جنون قال
ابن بري تذعذع البنا اذا تفرقت اجزأؤه وذعذعهم الدهر اى فرقهم وفي حديث علي رضوان الله
عليه انه قال لرجل ما فعلت يا بلك وكان له ابل كثير فقال ذعذعها التوايب وقرقها الحقوق
فقال ذلك خير سبلها اى خير ما خرجت فيه ومنه حديث ابن الزبير ان نابغة بن جعد مدحه مدحة
فقال فيها لخير منه حاسا ذعذعت به صرف الليالى والزمان المصتم وذعذعه الترادعته
ورجل ذعذاع اذا كان مدياناً للشر بما لا يكتم سرا وتذعذع شعره اذا تسعث وتمرط والذراع الفرق
الواحدة دعامه وربما قالوا انفرقوا ذعذاع ورجل مذعذع اذا كان دعيا قال ابو منصور ولم يصح عندي
من جهة من يوثق به والصواب مذعذع بالعين المعجمة ولا يبعد ان يكون المذعذع الدعى قال ابن الاثير
ذكر في النهاية في حديث جعفر الصادق لا يحبنا اهل البيت المذعذع قالوا وما المذعذع قال ولدا الزنا
ذاع حكي الرازحى قال قال بعض الصحفين الاذلى بالعين الغنم من الابل والظويل قال والصواب
الاذلى بالعين المعجمة لا غير **ذيع** الذيع ان يشيع الامر يقال ذيعناه فذاع واذعت الامر واذعت به
واذعت السراذعة اذا افشيت واظهرته وذاع الشئ والخبر يذيع ذيقاً وذيقاً وذيوعاً وذيوعة
فشا وانتشر واذاعه واذاع به اى افشاه واذاع بالشئ ذهب به ومنه بيت الكلاب ذيع قوا اذاع
المصراثة به اى ذهبته وطئت مغلله ومنه قول اخره نوازل اعوام اذاعت نخسة وتجعلنى ان لم تزلت

مادياً وفي التنزيل العزيز واذ احكام امر من الامر والخوف اذ اعوا به قال ابو اسحق يعنى بهذا جماعة
من المنا فقين وضعفه من المسلمين قال ومعنى اذ اعوا به اى اظهروه ونادوا به في الناس واشتد اذاع
به في الناس حتى كانه بعلياً فاذ اوقدت بشقوبه وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا علم انه ظالم على قوا
امن منهم او اطمع بجمع قوم يخاف من جمع مثلهم اذاع المنافقون ذلك ليخبر من يبتغي ان ينجو من الكفار
وليقتوى قلب من يبتغي ان يقتوى قلبه على ما اذاع وكان ضعفة المسلمين يشعرون ذلك معهم من غير علم
بالضرورة ذلك فقال الله عز وجل ولورد واذ لك الى ان ياخذوه من قبل الرسول ومن قبل اولي الامر
منهم لعلم الذين اذاعوا به من المسلمين ما يبتغي ان يذاع اولاً يذاع ورجل مذياع لا يستطيع كتم خبر
واذاع الناس والابل ما وما على الحوض بما في الحوض اذاعه اذا شربوا ما فيه واذعت به الابل اذاعه
اذ اشربت وتركت متاعى في مكان كذا وكذا فاذا ذاع الناس به اذا ذهبوا به وكل ما ذهب به فقد اذيع
به والمذياع الذى لا يكتم السر وقوم مذيابيع وفي حديث علي كرم الله وجهه ووصفا لاوليا ليسوا بالذابيع
البذر مومع مذيابيع من اذاع الشئ اذا افشاه وقيل اذاع الذين يشعرون الفواحش وهو ما بالغة

فصل الرابع

ربع الاربعة والاربعة من العدد معروف والاربعة في عدد المذكر والاربعة في عدد المؤنث والاربعة
بعد الثلثين ولا يجوز في اربعين اربعين كاجازة فلسطين وبابه لان مذهب الجمع في اربعين وعشرين
وبابه اقوى واغلب منه في فلسطين وبابه فاما قول جسيم بن وثيل الرماحى وماذا الشعر اربعى
وقد جاوزت حد الاربعة فليست النون فيه حرف اعواب ولا الكسرة فيها علامة جواز الاسم وانما
حركة لا لفتاء الساكنين اذا التقيتا ولم يفتح كما يفتح نون الجمع لان الشاعر اضطر الى ذلك لئلا يتخلل
حركه حرف الروى في سائر الابيات الا ترى ان فيها اخر حنين مجتمع اشدى ويجد في مداورة الشؤ
ورباع معدول من اربعة وقوله مثنى وثلاث ورباع اراد اربعاً فعذله ولذلك ترك صرفه ابن جني قراء
الاعمش مثنى وثلاث ورباع على مثال عمر اراد ورباع فحذف الالف ورباع القوم يربعم ربعا صار
رابعم وجعلهم اربعة اواربعين واربعوا صاروا اربعة اواربعين وفي حديث عمرو بن عبسة لقد
رايتني واى لربع الاسلام اى لاربعة اهل الاسلام تقدمت ثلثة وكنث رابعهم وورد في الحديث
كنث رابع اربعة اى واحد من اربعة وفي حديث الشعبي في السقط اذا نكس في المثلث الرابع اى اذا
صار مصغفة في الرم لان الله عز وجل قال فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من
مصغفة وفي بعض الحديث فجات عيناه باربعة اى بدوع جرت من نواحي عينيه الاربعة والاربعة في
الحى اثباتاً في اليوم الرابع وذلك ان يحم يوما ويترك يومين لا يحم ويحم في اليوم الرابع ويحم يوم
وقد ربع الرجل خمريوع ومربع واربع قال اسامة بن جبيب الهذلى من المربعين ومن اذاع اذا
جاء الليل كانا حاط واربع عليه الحى لغة في ربع فهو مربع واربع الحى زياداً واربع عليه لغة
ربعا واغشته اخذته غيبا ورجل مربع ومغب بكسر الباء قال الرازحى فليل لم قلت اربع الحى
زياداً ثم قلت من المربعين فجعلته مرة مفعولاً ومرة فاعلا فقال يقال اربع الرجل ايضا قال الرازحى
كلام العرب اربع عليه الحى والرجل مربع بفتح الباء وقال ابن الاعراب اربعة الحى ولا يقال اربعة
وفي الصحاح تقول رعبت عليه الحى وفي الحديث اغبول في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلولاً
قوله اربعوا اى دعوه يومين بعد العيادة واتوه اليوم الرابع واصله من الربع في اوزاد الابل
والربع النظم من اظفار الابل وهو لاق يحبس الابل عن الماء اربعاً ثم ترد الحناس وقيل هو ان ترد الماء
يوماً وتدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع وقيل هو لثلاث ليال واربعة ايام وربعت الابل وردت

يدرى

ربعا وأبل وربع واستعاره الحجاج لورد القطا فقال وبلدة عتي قطاها لساروا بعد ربعه
خمساء واربعة الأبل أو ردها ربا واربعة الرجل جأت ابلة رابع وخامس وكذلك أبل العشر والربع
مقصود ربع النور ونحوه ربعة ربا جملته مفعولا من رابع قوى والقوة الطاقة ويقال وترى ربع
ومنه قول لبيد رابط الخاش على فوجهم اعطف الجون بربوع مثل أي بعنان شديد من رابع قوى
ويقال لأراد ربحا مربوعا لا فصيلا ولا طويلا والسابع مع أي ومع ربح مربوع طوله أربع
أذرع وربع الشيء صيره أربعة أجزاء وصيره على شكل ذي أربع وهو التربع أبو عمرو الرومي شراح
التفتية الفارقة والمربع سراج الملاي والمثلثة مقعد المشيتم وهو ربح الركاب والتربع
في الزرع التفتية التي بعد التثليث وناقية ربيع تحلب أربعة أقداح عزاب الأعرابي ورجل مربع
الحاجين كثير شعرا كان له أربع حواجب قال الراعي مربع أعلى الحاجين إمامه شقيقة عبد من قطن
مؤلف والربع والربع جز من أربعة يطرد ذلك في هذه الكسور عند بعضهم والجمع أرباع
وربوع وفي حديث طلحة أنه لما ربح يوما ربحا وحده وشلت يده قال لا باطلحة بالجنة ربح أي أصيب بأربع
رأسه وهي نواحيه وقيل أصابه حمى الربع وقيل أصيب جبينه وأما قول الفرزدق أظنك منجوعا
بربع منافق تلبس ثواب الحياة والغدر فانه أراد أن يبينه تقطع فيذهب ربع أطرافه الأربعة
وربعم ربعم ربعا أخذ ربع أموالهم مثل عشرتهم أمشيتهم وربعم أخذ ربع الغنية والمرباع ما يأخذه
الرئيس وهو ربع الغنية قال لك المرباع منها والصفايا وحكك والنشطة والفصول الصفايا
ما يصطفيه الرئيس والنشطة ما أصاب من الغنية قبل أن يصير إلى مجتمع المي والفصول ما يجزآن
يقسم لقلته وخصيه وفي حديث القيامة الم اذرك ترأس وتربع أي تأخذ ربع الغنية وتأخذ المرباع
معناه الم اجملك ربيبا سطاغا قال قطرب المرباع الربع والعشار العشر ولم يسع في غيرهما منه
قول النبي صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم قبل إسلامه انك لنا كل المرباع وهو لا يحمل لك في دينك
كانوا في الجاهلية إذا غزا بعضهم بعضا وغنموا أخذ الرئيس ربع الغنية خالصا دون أصحابه وذلك
الربع يسمى المرباع ومنه شعرو قد تميم بخرا الرأس وفيما يقسم الربع وقال ابن السكيت في قول
لبيد يصف الغيث كان فيه لما ارتفعت له ريطا ومرباع غائم نجباء قال ذكر النجباء والارتفاق
الاتكا على المرفق تقول اتكأت على مرفقي اسمه ولا أنا ربيته توج البرق فيه بالريط الأبيض والريط
ملاء ليست بملفقه وأراد برباع غائم صوت رعد شبهه برباع صاحب الجيش إذا غرل له ربع الناب
من الأبل فخاثة عند الموالاة شبه صوت الرعد فيه بحسينها وربع الجيش ربعم ربعا ورباعة أخذ
ذلك منهم وربع الحجر ربعه ربعا وأربعه شال ورفع وقيل حمله وقيل الربع أن يشال الحجر باليد
ينقل ذلك يعرف به شدة الرجل قال الأزهري يقال ذلك في الحجر خاقصة والمربوع والربيعة الحجر
المرفوع وقيل الذي يشال وفي الحديث متربعم ربعمون حجرا أو يرتبعمون فقال عمالة الله أقوى من مؤلاؤ
ولا الربع أشالة الحجر ورفع لظفار القوة والمربعة خشبية فضيرة يرفع بها العدل يأخذ رجلان
بطرفيها فيحملان الحمل ويضعاه على ظهر البعير وقال الأزهري هي عصا يحمل بها الانتقال حتى توصل على ظهر
الدواب وقيل كل شيء رفع به شيء مربعه وقد رابعه تقول منه ربع الحبل إذا أدخلته تحتها وأخذت انت
بطرفيها الآخر ثم رفعت على البعير ومنه قول الشاعر إن الشظاظان وابن المراجعة وابن وسق الناقة
المجنعة فان لم تكن المراجعة فالمرابعة وهي أن تأخذ بيد الرجل ويلخذ بيدك تحت الحبل حتى ترفعه على
البعير تقول رابت الرجل إذا رفعت معه العدل بالعصا على ظهر البعير قال الأزهري يألت أم العر
كانت صاحب مكان من أنشئ على الركائب وراغبني تحت ليل منارب يساعدهم وكف خاضب وربع

بالكان يربع ربعا اطمان والربع المتزل والدار بعينها والوطن متى كان وبأي مكان كان وهو مشتق من ذلك
وجعه أربع ورباع وربوع وأرباع وفي حديث أسامة قال له عليه السلام وقل ترك لنا عقيل من ربيع وفي
رواية من ربيع الربيع المتزل ودار الإقامة وربع القوم محلتهم وفي حديث عائشة أرادت بيع ربعا أي
منازلها وفي الحديث الشفقة في كل ربعة أو حائط أو أرض من الربعة أرض من الربيع والربيع المحلة يقال ما أوسع
ربيع بني فلان والرباع الرجل الكثير شرب الرباع وهي المنازل وربع بالمكان ربعا أقام والربيع جماعة الناس
قال شمر والربوع أهل المنازل أيضا قال الشماخ نقيبهم وخطبني المنايا وأخلف في ربوع من ربوع ما
في قوم بعد قوم وقال الأصمعي يريد في ربيع من أهل أي في مسكنهم بعد ربيع وقال أبو مالك الربيع مثل التكين
ومما أهل البيت وأنته فان يك ربيع من رجال أصابهم من الله والخم المطل شعوب وقال شمر الربيع يكون
المتزل وأهل المتزل قال البري والربيع أيضا العدد الكثير قال الأحمص وفعلك مرضى وفعلك محفل وأعيب
في فعل ولا في مركب قال وأما قول الراعي فجنا على ربيع بربيع تعود من التفتية جشا الحين بوجه قال
الربيع الثاني طرف الجبل والمربوع من الشعر الذي ذهب جزء من ثمانية أجزاء من المديد والبيسط والملوث
الذي ذهب جزء من ستة أجزاء والربيع جزء من أجزاء السنة فمن الربيع جعله الفصل الذي يدرك فيه
الثمار وهو الخريف ثم فصل الشتاء بعد ثم فصل الصيف ومنهم من يسمي الفصل الذي يدعوه العامة الربيع
ثم فصل القيظ بعده وهو الذي تدعوه العامة الصيف ومنهم من يسمي الفصل الذي يدرك فيه الثمار وهو
الخريف الربيع الأول ويسمى الفصل الذي سلوا الشتاء وتأتي فيه الكاه والنور الربيع الثاني وكلهم مجمعون
على أن الخريف هو الربيع قال أبو حنيفة يسمي قسما الشتاء ربيعين الأول منهما ربيع الماء والأمطار والثاني
ربيع النبات لأن فيه ينتهي النبات شتاءه قال والشكاة ربيع عند العرب من أجل النداء قال والمطر
عندهم ربيع متى جاء والجمع أربعة ورباع وشهر ربيع سمي بذلك لأنها حدث في هذا الزمن ولزمنها في
غيره وسمي شهران بعد صفر ولا يقال فيهما الأشهر وبيع الأول وشهر ربيع الآخر والربيع عند العرب
ربيعان وبيع الشهور وبيع الأزمنة فنبيع الشهور شهران بعد صفر وأما ربيع الأزمنة فربيعان وبيع
الأول وهو الفصل الذي يأتي فيه الكاه والنور وهو ربيع الكلا والثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار
وفيه من يسميه الربيع الأول وكان أبو الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة أزمان شهران منها للربيع
الأول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء والشتاء بعد
ابن مالك ابن صبيغة أن بني صبيغة صيفيون الفح من كانت له ربيعون فجعل الصيف بعد الربيع الأول
وحكى الأزهري عن أبي يحيى بن كباسه في صفة أزمانه السنة وضوفا وكان علامة بها أن السنة أربعة أزمان
الربيع الأول وهو عند العامة الخريف ثم الشتاء ثم الصيف وهو الربيع الآخر ثم القيظ وهذا كله قول العرب
في البادية قال والربيع الأول الذي هو الخريف عند الفرس يدخل ليلة أيام من أيلول قال ويدخل الشتاء ليلة
أيام من كانون الأول ويدخل الصيف الذي هو الربيع عند الفرس خمسة أيام تخلوا من أيار ويدخل القيظ
الذي هو صيف عند الفرس أربعة أيام تخلوا من حزيران قال أبو يحيى وبيع أهل العراق موافق لربيع الفرس
وهو الذي يكون بعد الشتاء وهو زمان الورد وهو أمدل الأزمنة وفيه يقطع العروق ويشرب لدوا قال وأهل
العراق يمتطرون في الشتاء كله ويحضبون في الربيع الذي يتلوا الشتاء فأما أهل اليمن فأنهم يمتطرون في
القيظ ويحضبون في الخريف الذي يسميه أهل العرب لربيع الأول قال الأزهري وسعت العرب يقولون
لأول مطربقع بالارض أيام الخريف ربيع ويقولون إذا وقع ربيع بالارض بعنا الرواد وسعنا ساقط الفث
وسعتهم يقولون للخلل إذا خرفت وصرمت قد ترتبت الخليل قال وأما تسمى فصل الخريف خريفا لأن الثمار
تخترق فيه وسمته العرب ربيعا لوقوع أول المطر فيه قال الأزهري العرب تذكر الشهور كلها بمجرودة لا

شهر ربيع وشهر رمضان قال ابن بري ويقال يوم قايظ وصاف وشات ولا يقال قوم ربيع لانهم لم يشنوا
فعلا على حد قايظ يومنا وشات فيقولوا ربيع يومنا لانه لا معنى فيه لحر ولا برد كما في قايظ وشات وحديث
الدعا اللهم اجعل القرآن ربيع قلبي جعله ربيعاً له لان الانسان يرتاح قلبه في الربيع من الارض والسموات ويميل اليه
وجمع الربيع اربعا واربعه مثل نصيب وانصبا وانصبه قال يعقوب وجمع ربيع الكلا على اربعة وربيع
الجد اول اربعا والربيع الجدول وفي حديث المزارعة ويشترط ما سقى الربيع والاربعة قال الربيع النهر
الصغير قال وهو التبعيد ايضا وفي الحديث فعول الربيع فنظروا في الحديث بما ينبت على ربيع الساق
هنا من اضافة الموصوف الى الصفة اي النهر الذي يسقي الزرع وانشد المصنف قولاً للشاعر فوه ربيع وكفه
قوج وبطنه حين تبيك شربه تساقط الناس حوله مرضاه وهو صحيح ما ان به قلبه اراد بقوله فوه اي نهر
لكثرة شربه والجمع اربعا ومنه الحديث انهم كانوا يكرهون الارض بما نبتت على الاربعاء كانوا يكرهون الارض
بشيء معلوم ويشربون بعد ذلك على مكثها ما نبتت على النهار والسواقة وفي حديث سهل بن سعد
كانت لنا بحوزة ثلثون من اصول سلق كنا نفرسه على اربعاينا وربيع رابع مخضب على المبالغة وربما سمي الكلا
والغيث ربيعاً والربيع ايضا المطر الذي يكون في الربيع وقيل يكون بعد الوسي وبعد الصيف ثم الحميم
والربيع ما تغلفه الدواب من الخضر والجمع من كل ذلك اربعة والربيع بالكسر اجتماع الماشية في الربيع
يقال ببلد ميثان حيث طيب اربعة منى العود وربيع الربيع ربيع ربوعا دخل واربع القوم دخلوا في الربيع
وقيل اربعوا صارا الى الريف والماء وتربيع القوم الموضع وبه وارتبعوه اقاموا فيه من الربيع وفي حديث
ابن عبد العزيز انه جمع في تربيع له المربع والمربع والمربع الذي ينزل فيه ايام الربيع وهذا على تدب
ابن بري اقامة الحجفة في غير المصارع وقيل تربعوا وارتبعوا اصابوا اربعا وقيل اصابوه فاقاموا فيه
وتربعت الابل مكان كذا وكذا اي اقامت به قال المازهرى واشتدنى اعزاني تربعت تحت التمس الغيم في
بلد غاني الرياض بهم عاني الرياض اي رياض عافيه وافيه لم ترع بهم كثير البهي والمربع الموضع الذي يقا
فيه من الربيع خاصة وتقول هذه من اربعا ومضائنا اي حيث تربيع ونصيب والنسبة الى الربيع يعني يكره
الرا وكذا لك ربي بن خراش وقيل اربعوا اي اقاموا في المربع عن الارثاء والجمع ومنه قولهم غيث مربع
مرتق المرتق الذي ينبت ما ترع فيه الابل وفي حديث الاستسقاء غيثا مربعا مربعا فالربيع المخضب لناج
في المال والمربع العام المعنى عن المزياد والجمع لعموم الناس يربعون حيث كانوا اي يقومون للعب
العام ولا يحتاجون الى الانتقال في طلب الكلا وقيل يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع وقول الشاعر
يذاك يدربيع الناس فيها وفي الاخرى المشهور من الحرامه اراد ان خصب الناس في احدى يديه لانه
ينعش الناس بسببه وفي يده الاخرى الامن والحيطه ورعى الدمار وارتبع الفرس والبعر وتربيع
اكل الربيع والمربع من الدواب الذي رعى الربيع فمن نشط وربيع القوم ربيعاً اصابهم مطر الربيع
ومنه قول ابى وجزة حتى اذا ما ايا لا جرت برجاه وقد ربيع الشوى من ما طرماح فان معنى ربيع
امطون من قولك ربيعاً اي اصابنا مطر الربيع وارا وقوله من ما طراى عرق ما ج مع تقول امطون
قوايمهن من عرقهن وربعت الارض فهي مربوعة اذا اصابها مطر الربيع ومربعه ومربع كثر الربيع
قال ذو الرمة باول ما حاجت لك الشوق ومنه باجرع مرباع مرب محله واربع ابله مكان كذا وكذا
رعاه في الربيع وقول الشاعر اربع عند الورود في سدرة اتع من غلتي واجزوها قيل معناه الغ في
ما سدم والجمع فيه ويقال تربيعا الحزن والهم اي رغبنا بقولها في الشا وعامله مرابعة ورباعا
من الربيع الاخر عن الحيات واستاجر مرابعة ورباعا عنه ايضا كما يقال مصافقة ومسامرة وقولهم ماله
مربع ولا ربع فالربيع التفصيل الذي ينتج في الربيع وهو اول الناج سمي ربعا لانه اذا مشى ارتبع وربيع اي

وتسع خطوه وعدا والجمع ربيع واربع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الرازي وعليه نازعتها رباعي وعلبة
عند مقيل الرازي والاثني ربيع والجمع ربيعات فاذا انتج في آخر الناج فهو مبع والا فني مبعه واذا
نسب اليه فهو ربيعي وفي الحديث مري ببيتك ان يجسوا فذا رباعهم الرباع الرباع بكر الرازي ربيع وهو
ما ولد من الابل في الربيع وقيل ما ولد في اول الناج واحسان غداها ان لا يستقي حلب امهاتها ابتقا
عليها ومنه حديث عبد الملك بن عمير كانه اخفا في الربيع وفي حديث عمر بن الخطاب رجل من الصدقة فاعطاه
ربيعه يبتعها فليها ما هو تانيث الربيع وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان بني مبيعة صفيون فافلح
من كان له ربيعيون الربيع الذي ولد في الربيع على غير قياس وهو مثل العرب قديمه وقيل للفر مانت
ابن ربيع فقال عتمه ربع لاجابيع ولا موضع وقال الشاعر في جمع ربيع سوف تكفي من جهن فتاه تريق
الهم او تخلص الرباعا يعني جمع ربع اي تحل السنة الفصل بسفها ويجعل فيها عودا ليلا ترضع ورواه
ابن الاعراب او تخلص الرباعا اي تحل الربيع معناه حيث خللنا يعني انها متبديدة والرواية الاولى اول لانه
اشبه بقوله تريق الهم اي انها تشد الهم عن امهاتها ليلا ترضع وليلا يفوق فكان هذه المساء تخدم
الهم والفصل واربع ورباع شاذ لان سيبويه قال ان حكم فعل ان يكسر على فعلان في غالب الامر والاثني
ربيع وثاقه مربع ذات ربع ومربع ورباع شاذ لان عاداتها ان ينتج الربيع وقرن الجوهري فقال ثاقه
مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك عاداتها فهي مربع وقال المصنف الرباع من النوق التي تلد في اول الناج
والرباع التي ولد معها وهو ربيع وفي حديث هشام بن عمار في وصف ثاقه انها لمرباع مسياح قال هي من النوق
التي لم تلد في اول الناج وقيل هي التي تكرر في الحمل ويروي بالياء وسياق ذكره وربيعة القوم ميرتهم في اول
الشتا وقيل الربيعة ميرة الربيع وهي اول المير ثم الصيف ثم الدفينة ثم الرميضة وكل ذلك مذكور في
مواضعه والربيعة ايضا العير المارة في الربيع وقيل اول السنة وانما يذكرون باول استقبال الربيع
والجمع رباعي والربيعة الغزوة في الربيع قال المناقبه وكانت لهم ربيعة يحذرونها اذا خضعت ما
التماء القنابل يعني انه كانت لهم غزوة يغزون بها في الربيع واربع الرجل فهو مربع ولعله في شبابه
على المثل بالربيع وولده ربيعيون واورد ابن خلدون صفيون فافلح من كان له ربيعيون وفيه تفصيل
ربيعي ينتج في الربيع نسب على غير قياس وربيعة الناج والغيظ اوله وربيع كل شيء اوله رباعي الناج
ورباعي الشباب اوله انشد ثعلب جرعت فلم تجزع من الشيب مجزعا وقد فات ربي الشباب فودعا
وكذلك ربي المجد والطعن وانشد ثعلب ايضا عليكم ربي الطعان فانه اشق على ذي الرثبة المضعف
ربيع الطعان اوله واحده وسبق ربي وسبق ربيعية ولدته في اول الناج قال المصنف ولكنها كانت
نوى اجنيبه نوى ربي السقاب فاحسبها قال المازهرى هكذا سمعت العرب تنسده وفسر وان نوى ربي
السقاب انه من الموالاة وهو تميز شيء من شيء يقال والينا الفصلان عن امهاتها فنقلت اي فصلناهما
عنها عند تمام الحول ويستند عليها الموالاة ويكثر حينئذ في اثر امهاتها ويتخذ لها خندق تحبس فيه
ولشرح الامهات في وجه من مراقبها فاذا اتينا حدثت عن اولها سرحت الموالاة في جهة غير جهة الامهات
فوعى وحدوها فتستمر على ذلك وتحب بعد ايام اخبر الاعشى ان نوى صاحبته اشتدت عليه فحق اليها حين
ربيع السقاب اذا اول عن امه واخبر ان هذا التفصيل يستمر على الموالاة ولم يصحح صاحب السقاب قال المازهرى
واما فسرت هذا البيت لان الرواية لما اشكل عليهم معناه فحطوا في استخراجها وخطوا ولم يعرفوا منه
هو الا أنهم منهم لا خلاط استلهم قال الشاعر ما يعرفه من شاهد القوم في باديتهم والعرب تقول لو زبت
تزيد ولا صبه من نعيم لغدر عليهم موالاهم منهم لا خلاط استلهم قال الشاعر وكنا خليطين في الجبال
فاصبحت جمال توالي ولها من جبالك نوال اي تميز منها والسبط الربيعي تحلة تدره آخر الغيط قال ابو

حنيقة سمي ربيعيا لان آخر القيث و قنا الوسمي وناقة ربيعية متقدمة الشناج والعرب تقول صرفانه ربيع
نظم بالقيث وتوكل بالشتيه ربيعية متقدمة وارتبنا لناقة واربعت وهي مربع استغلقت رحها فلم
تقبل الماء وجعل يربوع ومرتفع ومرتفع وربع وربعة وربعة اي ربوع الخلق لا بالاطويل ولا بالقصير وصف
المذكر بهذا الاسم الموث كما وصف المذكر بحمة ونحوها حين قالوا رجال خمسة والموث ربيع وربعة
كالمذكر واصل له وجمعها جميعا ربعات حركوا الثاني وان كان صفة لان اصل ربيع اسم موث وقع على
المذكر والموث فوصف به وقد يقال ربعات يسكون الباء فيجمع على ما يجمع هذا الضرب من الصفة حكاية
لقب عن ابن الاعراب قال الفراء انما حرك ربعات لانه جاء نعتا للمذكر والموث فكان اسم نعت به قال
الازهرى حركت به طريق فخمة وفتحات لا تنواعت الرجل والمرأة في قوله رجل ربيع وامرأة ربيع فصار
كلا اسم والاصل في باب فعله من الاشياء مثل نمة وحفنة ان يجمع على فعلات مثل ثمرات وحنسات وما كان من
النفوت على فعله مثل شاة لحيه وامرأة حمله ان يجمع على فعلات يسكون العين وانما جمع ربيع على ربعات
وهو نعت لانه شبه الاسماء لا تنواعت المذكر والموث في واحدة قال وقال الفراء ان العرب يقولون
امرأة ربيع ونسوة ربعات وكذلك رجل ربيع ورجال الربيع فيجعل كسائر النفوت وفي صفة صلى الله
عليه وسلم اطول من المربع واخص من المشذب فالمشذب اطويل الباقين والمربع الذي ليس بطويل
ولا قصير فاما المعنى انه لم يكن مفرد الطول ولكن كان بين الربيع والمشذب والمربع من الخيل الحنيقة الخناق
والربيع بالتسكين الجونه جونة العطار وفي حديث هرقل ثم دعا بشي كاربعة العقيقة الربيع انما ربيع كالجونه
والربيع المسافة بين قوام الاما في واللحوان وحك ربيع اي نفسه والربع الجدول والربع الخط من المار كان
وقيل هو الخط منه ربع يوما ليلة وليس بالقوى والربع الساقية الصغيرة تجرى الى الخيل مجازية والجمع
اربعا وربعا ونزكناهم على رباعاتهم وربعاتهم بكسر الراء وربعاتهم بفتح الباء وكسرهما اي طلة
حسنة من استقامتهم واسمهم الاول لا يكون في غير حسن الحال وقيل رباعتهم شاتمهم وقال ثعلب
ربعاتهم وربعاتهم منازلتهم وفي كتابه للهاجرين والافضار انهم امه واحدة على رباعتهم اي على استقامتهم
يريد انهم على امرهم الذي كانوا عليه ورباعة الرجل شانه وحاله التي هو رابع عليها اي ثابت مقيم القراء
الناس على سكناهم ونزلاتهم ورباعتهم يعني على استقامتهم ووقع في كتاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم ليهود على ربعتهم هكذا وجد في سيرة ابن اسحاق وعلى ذلك فشره ابن هشام وفي حديث الغيرة ان فلانا
قد ارتفع امر القوم اي ينتظرون يوم عليهم ومنه المستزج المطبق للشئ وهو على رباعة قومه اي متو
سديهم ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان امره وشانه الذي هو عليه وفي التهذيب ما في
بني فلان احد نعتي رباعته قال الاخطاء ما في معقد فني يعني رباعته اذ ايمهم بامر صالح فعلا والرباعه
ايضا نحو من الحاله والرباعه القليلة والرباعيه مثل الثانية احدى لسان الاربعه التي تلي الثانية بين
الثنيه والثالث يكون للامسان وغيره والجمع رباعيات قال الاصمعي للامسان من فوق ثنيتان ورباعيتان
بعدهما وثلاثان ومما كان وستة ارجاس كل جانب وناجذان وكذلك من اسفل قال ابو زيد يقال لكل فخذ
وظلف ثنيتان من اسفل فقط واما الحافر والستاع كلها اربع ثنايا والحافر بعد الثنايا اربع رباعيا
واربعة فوارج واربعة اسياب وثمانية اضراس واربع الفرس والبغير التي رباعيته وقيل طلعت رباعيته
وفي الحديث لم يجد الا جلاخيا وارباعيا يقال للمذكر من الابل اذا طلعت رباعيته رباع ولاثني رباعيه
بالتحفيف وذلك اذا دخل في السنة السابعة وفسر رباع مثل بيان وكذلك الحمار والبغير والجمع ربيع
فتح الباء عن ابن الاعراب وربع يسكون الباء عن ثعلب وارباع ورباع والاثني رباعيه كل ذلك للذي
يلقي رباعيته فاذا نصب تحت فقلت ركب بردونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا

مرتبعا او شوقيا والجمع ربع مثل قذال وقذال وربعان مثل غزال وغزال يقال ذلك للغنم في
السنة الرابعة وللبيرو والحافرة السنة الخامسة والحف في السنة السابعة اربع ربيع ارباعا
وهو فرس رباع وهي فرس رباعية وحكي الازهرى عن ابن الاعراب قال الخليل ثني وربيع وتفرح والابل
ثنى وتربيع وستدس وتنزل والغنم ثني وتربيع وتشدس وتضلع قال ويقال للفرس اذا استتم
سنتين جمع فاذا استتم الثالثة فهو ثني وذلك عند القايه رواضه فاذا استتم الرابعة فهو رباع
قال واذا اسقطت رواضه ونبت مكانه سن فنبات تلك السن هو الاثنا ثم يسقط التي تليها عند
ارباعه فهي رباعية فنبت مكانه سن فهو رباع وجمعه ربيع واكثر الكلام ربع وارباع فاذا حرك
سقط الذي يلي رباعيته فنبت مكانه فارجه ومونابه وليس بعد الفرج سقوط سن ولا نبات سن
قال وقال غيره اذا طعن البعير في السنة الخامسة فهو جذع فاذا طعن في السنة السادسة فهو
ثني فاذا طعن في السنة السابعة فهو رباع والاثني رباعيه فاذا طعن في الثامنة فهو سدس
وسدس فاذا طعن في التاسعة فهو نازل وقال ابن الاعراب يجمع العناق لسنة وثني لتمام سنتين
وهي رباعية لتمام ثلث سنين وسدس لتمام اربع سنين وضالع لتمام خمس سنين وقال ابو تقصه
الاسدي ولد البقره اول سنة يتبع ثم جمع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم ضالع وهو اقصى اسنانه والربيعه
الروضة والربيعه المزاده والربيعه العتيده وحرب رباعيه شديدة فيته وذلك لان الارباع اول
شدة البعير والفرس فني كلفرس الرباعي والجمل الرباعي وليت كالليزال الذي هو في ادبار ولا كالثني
فتكون صغيفه والشد لاصح ظالم حاربا رباعية فاقعد لها ودع عنك الاظانينا قوله فاقعد
لها اي هي لها اقوانها يقال قعد بنو فلان لبني فلان اذا اطاق قوم وجاؤهم باعد ادم وكذلك
قعد فلان بفلان ولم يفسر للاطاني وجعل رباع كرباع وكذلك الفرس حكاية كراع قال ولا نظير
له الاثنان وشناخ في عمان وشناخ والشناخ الطويل والربيعه بيضة السلاح الحديد واربعت
الابل بالورد اسرعت الكواليه فوردت بلا وقت وحكاية ابو عبيد بالعين المحبة وهو تحفيف والمربع
الذي يورد كل وقت من ذلك واربع بالمرأة كولي معامتها من غير فترة وذكر الازهرى في ترجمة
عذمر قال والمرأة تقدم الرجل اذا اربع لها بالكلام اي تشته اذا سالها المكروه وهو الارباع
والاربعا والاربعا والاربعا اليوم الرابع من الاسبوع لان اول الايام عندهم الاحد بدليل هذه التسمية
ثم الاثنان ثم الثلاثة ثم الاربعا ولكنهم اخضوه بهذا البناء اخضوا الدبران والسمال لها ذهبوا
اليه من الفرق قال الازهرى من قال اربعا حمله على اسعدا قال الجوهرى وحكي عن بعض بني اسد فتح
الباء في الاربعا والثنيتان اربعا وان والجمع اربعا وان حمل على قياس فضا وما شبهها قال الخاقاني
كان ابو زياد يقول معنى اربعا بما فيه فيفرده ويذكره وكان ابو الحجاج يقول مضت الاربعاء بما فيه
فيؤث ويجمع يخرج العدد وحكي عن ثعلب في جمعه اربيع قال ابن سيده ولست من هذا على
ثقة وحكي ايضا عنه عن ابن الاعراب لانك اربعا ويا اي من يصور الاربعاء وحده وحكي ثعلب بن يثيم
على الاربعاء وعلى الاربعاء ولم يأت على هذا المثال غير اذ ابناءه على اربعة اعمدة والاربعا والاربعا
عمود من اعمدة الخبا وبيت اربعاوى على طريقة واحدة وعلى طريقتين وثلاث واربع ابو زيد يقال
بيت اربعاوى على افعلا واهو البيت على طريقتين قال والبيوت على طريقتين وثلاث واربع وطريقة
واحدة فكاان على طريقة واحدة فهو خبا وما زاد على طريقة فهو بيت والطريقة العمد الواحد وكل
عمود طريقة وما كان من عمودين فهو متن ومثل لاربعا لاربعا بضم الهاء وفتح الباء والقصر وهي ضرب
من المشي وتربيع في جلوسه وجلس الاربعاء على لفظ ما تقدم وهي ضرب من المجلس يعني جمع جلوسه وحكي

كراع جلس الاربعاء اي متريفا قال ولا نظيره ابو زيد استريح الرمل اذا تراكم فارتنفج واشده مستريح
من الجحاح الصيف **مخول** واستريح البعير السير اذا قوى عليه وارقب البعير يرتفع ارتباغا اسرع ومن
يضرب بقوائمه كلها قال العجاج كان مخي اخذ ربا احقيا ربا عتيا مرتبعا او شوقيا غردا التراقي خوا
مترقباه والاسم الربيع وهو اشده والابل والاشد الاصمى قال ابن بري هو لاني دؤاد الرؤاسي
واعوروث العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديدا والربيع وهذا البيت يضرب مثلا في شدة
الامر تقول زكبت هذه المرأة التي لها بنون فوارس يعبر من عرض ابل لا مخرها وهي اربع لفا
اي اسرع من ثقل وربع عليه وعنه ربع ربع ربع اذا وقف ومحبس وفي حديث سرج
حدث امرأة حديثين فان ابنت فاربع قيل فيه معنى قف واقتصر تقول حديثين فان ابنت فاسك
ولا سب نفسك ومن قطع الهمة وقال فاربع قال ابن الاثير هذا مثل يضرب للبليد الذي لا يفهم
ما يقال له او كرا القول عليها اربع مرات واربع على نفسك ربعا اكلت وارقق واربع عليك واربع
على ضلعك معناه انتظره قال الاحوص ما صر جيرا اذا انتقموا لوانهم قيل منهم ربعوا وفي
حديث سبيغة الاسلمية لما نقلت من فاسها نشوت فتليل لا يحل لك فسالك النبي صلى الله عليه
وسلم فقال لها اربعي على نفسك قيل له يا ويلان احدهما ان يكون معني التوقف والانتظار فيكون
قد امرها ان يكف الزوج وان ينتظر تمام عدة الوفاة على مذهب من يقول ان عدتها اربع ايام
وهو من ربع ربع اذا وقف وانتظر والثاني ان يكون من ربع الرجل اذا خضب واربع اذا دخل في
الربيع اي نفسي عن نفسك واخرجها من بوس لعدة وسوء الحال وهذا على مذهب من يرى ان عدتها
ادنى الاجلين ولهذا قال عمر اذا ولدت وزوجها على سررها يعني لم يدفن جازان تزوج وشدها
فانه لا يربع على طلعه من لا يجزئه امره اي لا يجتبر عليك ويصير الامر به امره وفي حديث حليه
السعدية اربعي علينا اي ارفقي وفي حديث صلة بن ايشم ثلث لها في نفس جعل رزقك كفا فافاربعي
فربعت ولم تكدي اقتصر على هذا وارضى به وربع عليه ربعا عطف وقيل رفق واستريح اليشي اطاقة
عن ابن الاعراب واشد لعري لغدنا ظك هو اذن امرها **مستريحين** الحرب شتم المناخر اي مصلقين
الحرب ورجل مستريح تقله اي مستقبل به قوى عليه قال ابو جزة **لاع** يكاد خفي الزجر يفرطه
مستريح بسرى المومة هياج **اللاعي** الذي يفرعه ادنى شيء ويفرطه يملوه روعا حتى يذهب به واما
قول مخز كرم الشام مستريح كل ساجد فخناه انه يحتمل جسده ويقدر قال الزهري هذا كله من ربع
المجن واسألته وتربعت الساعة سنا ما طويلا اي حمله قال واما قول الجعدي وحائل باز لتربعت
الصيف طويل الغفلا لاطم فانه نصب لصيف لانه جعله طرفا اي تربعت في الصيف سنا ما طويل
الغفلا اي حمله فكله قال تربعت سنا ما طويلا كثير الشحم والربوع الاحياء والربوع والربوعة اذا اخذ
الفعل يقال اخذه ربيع وروبعه اي سقط من مرض او غير قال جرير كانت فقيرة باللقاح مربة تبكي
اذا اخذ الفصيل الربوع قال ابن بري وقول رويه ومن مناعه تركها على استه ربيعة او روبا
قال ذكر ابن دريد والجوهري بالزاي وصوابه بالراء روبعا او روبا قال وكذلك هو شعروثة
وفسربانه القصير الحقيق وقيل القصير العزوب وقيل الناقص الخلق واصله من ولد الناقة اذا خرج
ناقص الخلق قاله ابن المستكيت والشدا الجز بالراء وقيل الربوع والربوعة الضعيف والربوع ذاتة
والاثنى بالهاء وارض مربعة ذات يرايع الازهرى والربوع دويبة نوق الجرد الذكر والاثنى فيه سوا
ويرايع المتن لخم على التثنية باليرابيع قاله كراع واحد هارربوع في التقدير والياء زائدة لانهم ليس
في كلامهم فعلول وقال الزهري لم اسع لها بواحد احب من يحيى ان جعلت واو ربوع اصلية اجريت الاسم

المستريح وان جعلها غير اصلية لم يحره والمحملة بلحده وكذلك واو يكسوم واليرابيع واب كالا وزاع يكون
في الواو قال رويه ففان بالفتح يرايع الصاد اراد الصيد فاعل على القياس المنزول وفي حديث سيد
المجمر وفي الربوع جفوه قيل الربوع نوع من النار قال ابن الاثير والياء والواو زائدتان ويربوع ابو
من يميم وهو ربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو يطن من مره وهو ربوع بن عيط بن
مره بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث سطلم اليربوعى المرى والربوعة حي من الازد واما قول ذى الرمة
اذا اذابت الشمس اتقي صقرا بها فانان مربوع الصريمة مقبله فاما عني به شجرا اصابه مطر الربيع ايجله
شجرا مربوعا فجعله خلفا منه والمرايع الاسطار التي تجي في اول قال لبيد يصف الدمار رزقنا يرايع
البحور ومباها ودق الرواحد جودها فزها مهابا وعني بالبحور الما نوا قال الامزهرى قال ابن الاعراب
مرايع البحور التي يكون بها المطر في اول الما نوا والاربع موضع وربوعة اسم والربايع بطون من تميم
قال الجوهري وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهو ربيعة الجوع
والوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربوعة ابو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة
وم بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلعاء وربوعة
ابن عامر بن عقيل وهو ابو البرص وخفاة وعمره وقوه وما ينسبان للربيعتين وربوعة الفرس
ابو قبيلة رجل من طي واصله كايضات الاجناس وهو ربيعة بن تزار بن معد بن عدنان واما اسمي
ربوعة الفرس لانه اعطى من مال ابيه الخيل واعطى اجوه الذهب فسمى مضرا الحرا والنسبة اليهم ربي
بالتحريك ومربع اسم رجل قال جرير وعزم الفرزدق ان سيفنل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع
وسمى العرب ربيعا وربيعا ومربعا ويرباغا وقول ابى ذؤيب **محب لشوارب** لا يزال كانه عبد
لال ابي ربيعة منسب اراد ال ربيعة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم لانهم كثير الاموال والعبيد
واكثر مكة لهم وفي الحديث ذكر مربع بكسر الميم هو مال مربع بالمدينة في بني حارثة فاما بالفتح فهو
جبل قرب مكة والهدد يلى ابا الربيع وللربايع مواضع قال جبل يزيد على الجبال اذا ابتدأ بين
الربايع والخور مقيم والربايع ايضا اسم موضع قال لمن الديار عفون بالرضم فذا الفع الربايع
فالرجم وربع اسم رجل من هذيل **الرفع** الرفع الاكل والشرب وفدا في الريف رقع رقع رقعاً ورتوفا
ورتاغا والاسم الرقة والرتقة يقال خرجنا رتق ورتق اي نتم ونلهو وفي حديث امرزق في شعب
ورى ورتق اي يقيم وقوم رتقون والرتقون اذا كانوا غاصيب والموضع مرتق وكل محصب مرتق **الربوع**
الرفع الاكل بشوه وفي الحديث اذا مرتق بربايع الجنة فارنقوا ارا بربايع الجنة ذكر الله وشبه الخوض
فيه بالرفع في الحصب وقال الله تعالى تخبرنا عن اخوة يوسف ارسله معنا غدا يرتق ويقلب اي يلجوا
وينم وقيل معناه يسعى ويكنس وقيل معنى يرتق يركب ياكل واخبر بقوله وجيب في اذا الاقنية واذا
حلوا له لحي رقع معناه اكله ومن قرأ رقع بالنون اذا رقع قال الفرار رقع العين مجزومة لا غير
لان الهاء في قوله ارسله معرفة وغدا معرفة وليس في جواب الامر وهو رقع الجزم قال ولو كان بدل
المعرفة نكرة كقولك ارسل رقعلا رقع جاز فيه الرفع والجزم كقوله تعالى ابعت لنا ملكا نقا تلي في سبيل
الله وسمايل الحرملان جوابا لشرط والرفع على انها صلة الملك كانه قال ابعت لنا الذي نقا تلي والرفع
الرعي في الحصب قال ومنه حديث الفضبان الشيبان مع الجحاج انه قال سمعت يا غصبان فقال
الحقض والدمه والقيد والرتقة وقلعة النعته ومن يكن ضيفا لا يمر بيسر الرقة الاتباع في الحصب
قال ابو طالب سمعني من ابي عن العرا والرتقة مشغل قال ونما لغنان الرتقة والرتقة بفتح التاء وسكونها
ومن ذلك موقوفهم هو رقع اياه في بيتي كثير لا يمنع منه فهو محصب قال ابو طالب واول من قال القيد والرتقة

عمر بن الصق بن خويلد بن قيس بن عمرو بن كلاب وكانت شاكرا من همدان اسروها فاحسوا اليه ورجعوا عليه
وقد كان يوم فاروق قومه خيفوا من شاكرا فلما وصل الى قومه قالوا اي حرج حرج من عندنا خيفنا وانت
اليوم ما دن فتنا القيد والرقعة فارسلنا مثلا وقولهم فلان يرتع مفعنا هو مخضب لا بعد شيئا يريده
ورثت الماشية ترتع وتعاور وتوشا اكلت ما شئت وجأت وذبحت في المرحى فهاذا وارثها انا فرثت
قال والرتع لا يكون الا في الخصب والسعة ومنه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه ارتع فاشبع يريده حسن رعاية للرعية
وانه يدعهم حتى يشبعوا في المرتع وماشية رتج ورتج ورتج ورتج وارثها اسامها وفي حديث ابن عمر
فهم المرتع اي الذي ركب به ترتع وارث الغيث اي بنت ما ترتع فيه الايل وفي حديث الاستسقا اللهم
استسقا عيشا مربعا مرتعا اي بنيت من الكلا ما ترتع فيه الكواشي وترعاه وقد ارتع المال وارث الارض
ويث مرتع ذو خصب ورتع فلان في مال فلان قلب فيه الا وشربا وامل رتج وارث القوم وقولوا
في خضب ورعوا وقوم رتقون رتقون وهو على الفرب كظم وكذلك كلاب رتج ومنه قول ابن قيس المرادي
في صنعة كلاب خضعت صنعة صنعة رتج اراذ خضعت صنعة صنعة رتج لان قبله خضعت وبعده رتج
والعرب تفعل مثل هذا كثيرا وارث الارض كثر كلواها واستعمل ابو حنيفة المراتع في النعم والرفاع الذي
يتبعه بالبلد المراتع المحضبة وقال شمر بن قيس ان رتج على ارض مرتعة وهي التي قد طعم ما لها في الشجر والذ
في الحديث انه يرتع حول الحمي يوشك ان يخالطه اي يطوف به ويدور حوله **رتج** الرتج بالتحريك الطع
والحرص الشديد ومنه حديث عمر بن عبد العزيز يصف القاضي ينيغي ان يكون ملقيا للرتج متحلا لللائمة
الرتج بفتح الشاء الدانة والشرة والحرص وميل النفس الى المطامع وقال وارث الجنة بالهبة
الرتج والهيئة الذي يعني ويطرد يقال له هبة هبة يطرد لدن شيابه وقد رتج رتجا ففوز رتج شرة
ورث الدانة وفي القحاج ففوز رتج ورجل رتج حريص ذو طمع والرائع الذي يرضى من العطية باليسير
ويحاذن اخذ ان السوء والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر **رجع** رجعا رجعا ورجعا ورجعا ورجعا
ومرجعا ومرجعة انصرف وفي التنزيل العزيز ان الى رتج الرجوع والمرجع مصدر على فعل وفيه
الى الله مرجعكم جميعا اي رجوعكم حكامه بسببهم في ما جاء من المصادر التي من فعل يفعل على مفعول بالكر
ولا يجوز ان يكون ما هنا اسم المكان لانه قد تعدى بالي وانصب عنه الحال واسم المكان لا يتعدى بحرف
ولا ينصب عنه الحال الا ان جملة الباب في فعل يفعل ان يكون المصدر على مفعول بفتح العين وراجع الشئ
ورجع اليه عن ابن جني ورجعته ارجعه رجعا ومرجعا ورجعته في لغة هذيل قال وحكي ابو زيد
عن الضمى انهم قروا افلا يرون الا يرجع اليهم قولا وقوله عز وجل قال رجا رجعون لعلى اعمل صالحا فيحى
العبد اذا بعث يوم القيامة وابصر وعرف ملاك ان يتكلم في الدنيا يقول لو رجعوا اي ردوا الى الدنيا
وقوله ارجعون واقع ما هنا ويكون لازما لقوله تعالى ولما رجع موسى الى قومه ومصدرا لازما للرجوع
ومصدرا واقعا الرجع يقال رجعت رجعا رجعا رجوعا يستوي فيه لفظ الماضي والواقع وفي حديث
ابن عباس من كان له مال يبلغه حج يبيث الله اوجب عليه فيه زكاة فلم يفعل سال الرجعة عند الموت
سال ان يرد الى الدنيا ليعمل العمل ويستدرك ما فات والرجعة مذهب قوم من العرب في الجاهلية معروف
عندهم ومذهب طائفة من فرق المسلمين من اولي البدع والاهوا يقولون ان الميت يرجع الى الدنيا ويكون
فيها حيا كما كان ومن جملتهم طائفة من الرافضة يقولون ان على ابن ابي طالب كرم الله وجهه مسترة العنا
فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادى مناد من السماء اخرج مع فلان قال ويشهد لهذا المذهب السوء
قوله تعالى حتى اذا جاء احدم الموت قال رجا رجعون لعلى اعمل صالحا فيما تركت يريد الكفار وقوله تعالى
لعلمهم يعرفونها اذا انقلبوا الى اعلمهم لعلمهم يرجعون اي يريدون البصاة لانها غنى ما اكلوا

من

وانهم لا يأخذون شيئا الا بئنه وقيل يرجعون الدنيا اذا علموا ان ما كمل لهم من الطعام منه يعني ردة اليهم منه
ويدل على هذا القول قوله ولما رجعوا الى ايهم قالوا يا انا ما ينبغي هذه لنا غنا وفي الحديث انه نقل في
المدة الرابع وفي الرجعة الثلث اراد بالرجعة عود طائفة من الغزاة الى الغزو بعد قتلهم بسلمهم الثلث
من الغنمة لان هو ضم بعد القتل اسبق والمخاطبة اعظم والرجعة المرة من الرجوع وفي حديث الجود
فانه يؤذن ببليل ليرجع قايكم ويوقظ نايكم القايكم هو الذي يصلي صلاة الليل ورجوعه عوده الى نومه
او قعوده عن صلاة اذا سمع الاذان ويرجع فعل قاصر ومتعد تقول رجع زيد ورجعته انا وهو ها هنا
متعد لتزواج يوقظ وقوله تعالى انه على رجعه لقادر وقيل انه على رجع الماء الى الاحليل وقيل الى الصلب
وقيل الى صلب الرجل وتربية المرأة وقيل على اعادته حيا بعد موته وبلاه لانه المبدى المعيد سبحانه
وتعالى وقيل على بعث الانسان يوم القيامة وهذا بقوته يوم تبلى السرائر اي قادر على اجتهاد القيا
والله سبحانه اعلم بما اراد ويقال ارجع الله همه سرورا اي ابدل همه سرورا وحكي بسبب به رجعه
وارجعه ناقته باعها منه ثم اعطاه اياها ليرجع عليها هذه عن الحياتي وتراجع القوم رجعوا الى
محلهم ورجع الرجل وترجع ردة صوته في قراءة او اذان او غنما او رمزا وغير ذلك مما يتكرر به والرجع
في الاذان ان يكرر قوله اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسوله وتراجع الصوت ترديد
الحلق كقراءة اصحاب الحان وفي سنة قراته صلى الله عليه وسلم يوم الفتح انه كان يرجع الترجيع
ترديدا للقراءة ومنه ترجيع الاذان وقيل هو تقارب ضربا للحركات في الصوت وقد حكى عبد الله بن قنبل
ترجيعة بعد الصوت في القراءة نحو ا ا ا ا قال ابن الاثير وهذا لما حصل منه والله اعلم يوم الفتح
لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه وتزجبه فحدث الترجيع في صوته وفي حديث آخر غير انه كان لا يرجع
ودرجه انه لم يكن حينئذ راكبا فلم يحدث في قراته الترجيع ورجع البعير في شقشقة هدر ورجعت
الناقة في حينها فطعته ورجع الحمام في غنايه واسترجع كذلك ورجعت القوس صوت عن ابي حنيفة
ورجع النقش والوشم والكثابة ردد خطوطها وترجيها ان يناد عليها السواد مرة بعد اخرى يقال
رجع النقش والوشم ردد خطوطها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد ارجع واشمه اسف نوورها
كفنا لعرض فوقن وشامها وقال الشاعر كتر جمع وشم في يدي حارثية يمانية الاصداق باق نوورها
وقول زهير مراجع وسم في نواشر معصم هو جمع المرجوع وهو الذي يعيد سواده ورجع اليه كرجوعه عليه
وارجع كرجع وارجع على العزم والمتم طأله وارجع الى الامر رده الى الشدة قلب امرجع الى شل ايام
حمه وايام ذي قار على الرواجع وارجع المرأة وارجعها مراجعة ورجعا رجعا الى نفسه بعد الطلاق
والاسم الرجعة يقال طلق فلان فلانا طلاقا ملك فيه الرجعة والرجعة والفخ اضم واما
قول ذي الرمة يصف نسا تجلن بجلا بيبهن كان الرقاق للمعاط ارجعها على حنوه القريان ذات
الحيايم اراد انهن رددنها على وجوه ناضرة ناعمة كالرياض والرجعي والرجعي من الدواب وقيل من الدواب
ومن الابل ما رجعت من سفول اسفروها الكاك والانشي رجيع ورجيعه قال جرير اذا بلغت رحلي رجيع
اقلها نزولي بالموماء ثم ارجع اليها وقال ذو الرمة يصف ناقة رجيعه استغار كان زما بها شجاع
لدى يسرى الذراعين مطرق وجمعها رجاء رجاء قال معن ابن اوس المزني على حين ملو من رياض لمعبه
ويرجع في انقاضه الرجاء كني بذلك عن النساء اي انهن لا يواصلنه لكبره واستشهد لانه في هذا
البيت وقال ابن السكيت الرجعية بغير ارجعته اي ما شترته من احلاب الناس ليس من البلد الذي هو
به وهي الرجاء وانشد ورجع في انقاضه الرجاء وارجع الناقة رجعا اذا كانت في ضرب من السير
فوجعت في سير سواء قال البيه يصف ناقته وطول رتمها بالبيد تعلى بها ناعتي تحت ثمر

تراجع وسفر رجوع فيه مرارا عن ابن الاعراب ويقال للاياب من السفر سفر رجوع قال الفقيه واسق
فتية ومنهبات اضربنهما سفر رجوع وفلان رجوع وسفر رجوع ويقال جفلا الله سفره مرجعة
والمرجعة التي لها ثواب وعاقبة حسنة والرجع الفرس يكون في بطن المرأة يخرج على راس الصبي والرجاع
مذوق على انفس البعير من خطامه ويقال رجوع فلان على انفس بعبيره اذا انفس خطفه فزقه عليه ثم يستن
الخطام رجعا ورجعة الكلام مراجعة ورجعا جاون اياه وما ارجع اليه كلاما اي ما اجابه وقوله
تعالى يرجع بعضهم لبعض القول اي يتلاومون والمراجعة المعاودة والرجوع من الكلام المردود وال
صاحبه والرجوع الرجوع والرجوع الرجوع وذو البطن لانه رجوع عن حاله التي كان عليها وقد ارجع الرجل
وهذا رجوع السبع ورجعه ايضا يعني نحوه وفي الحديث انه نهى ان يستنحي برجع او عظم الرجوع يكون للرجوع
والفذن جميعا وانما يسمى رجيعا لانه رجوع عن حاله الاول بعد ان كان طعاما او علفا او غير ذلك وارجع
من الرجوع اذا انجى والرجوع الجرح لرجعه لها الى الماكل قال حميد بن ثور الهذلي يصفا بلاترود جرتها
ردون رجيع الفرس حتى كانه حصا الله بين الصلاحيق وبه فسر ابن الاعراب قول الرازي يمشي بالاحمال
مشي الغيلان فاستقبلت ليلة خمس حنان تغل فيه برجع العيفان وكل شيء مردود من قول وفعل فخرج
لان معناه مرجوع اي مردود ومنها سوا الجرح رجيعا قال الاعشى وفلاة كانها تفرس ليرى الا الرجيع فها
علاق يقول لا تجد الابل فيها غلما الا ما تزدده من جرتها اكساى ارجعت الابل اذا هزلت ثم سمت وفي
التهذيب قال اكساى اذا هزلت الناقة قيل ارجعت وارجعت الناقة في مرجع حسنت بعد الهزل وتقول
ارجعتك ناقة ارجعا اي اعطيتها لترجع عليها كما تقول استقبلت اباها والرجيع السوا يستن ثابته عن
الاصمى وقيل كما ردد فهو رجوع وكل طعام مردود فاعيد على النار فهو رجوع وجعل رجوع تقفن ثم اعيد فله
وقيل كما شئته فهو رجوع ورجيع القول المكروه وترجع الرجل عند المصيبة واسترجع قال فانه وانا اليه
راجعون وفي حديث ابن عباس انه حين نفي له فم استرجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون وكذلك الرجوع
قال جرير ورجعت من عرفان دارك انها بقية وشم في منون المشاجع واسترجعت منه الشيء اذا اخذت
منه ما دفعته اليه والرجوع ردة الدابة يديها في السير ونحوه خطوها والرجع الخطو وترجع الدابة يديها
في السير رجعا قال ابو ذؤيب الهذلي يغدو به نهر المشابير كانه صدى سليم رجعه لا يطلع نهر المشابير
خفيف القوام وصفه بالمضمر واراد نهر القوام ومنهوش القوام وفي حديث ابن مسعود انه قال للجلاد
اضرب وارجع يديك قيل معناه انه لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كانه كان قد رفع يده عند الضرب فقال
ارجعها الى موضعها ورجع الجواب ورجع الرشق في الرمي ما يرد عليه والرواجع الرياح المختلفة لمجيئها له
وذهابها والرجع والرجعي والرجعان والمرجوع والمرجوع جواب للرسالة قال يصف الدارثي الهذلي عنك
فاستجبت لم تدر ما مرجوعه السائل ورجعان الكتاب جوابه يقال رجع الى الجواب رجعا ورجعانا
وتقول ارسك اليك فاجابني رجعي رسالتى اي مرجوعها وقولهم هل جا رجعه كتابك ورجعانه اي جوابه
ويجوز رجعه بالفتح ويقال ما كان من مرجوع امر فلان عليك اي من مردوده وجوابه ورجع الى فلان من مرجوعه
كذا يعني رده للجواب وليس كذا البيع مرجوع اي لا يرجع فيه ومنع مرجع له مرجوع ويقال ارجع الله ببيعة فلان
كما يقال ارجع الله بيعته ويقال هذا ارجع في يدى من هذا اي انفع قال ابن الفرج سمعت بعض بني سليم يقول
قد رجع كلامي في الرجل ونجح فيه يعني واحد قال ورجع في الدابة العلف ونجح اذا تبين اثره ويقال للشيخ
يمرض يومين فلا يرجع شرا اي لا ينوب اليه جسمه وقوته شهرا وفي النوادر يقال طعاما يسترجع عنه وتفسير
هذا في رعي المال وطعام الناس ما يقع منه واسترى فسميوا عنه وقال الحياطي ارجع فلان مالا وموان
يبيع ابله المسن والعتار ثم يشتري الفتيه والبكار وقيل هو ان يبيع الذكور ويشتري الاناث وعم مر به

فقال هو ان يبيع المني ثم يشتري مكانه ما يحيل اليه انه افنى واصح وجاء فلان برجة حسنة اي شئ ١٠٠
صالح اشتراه مكان شئ طالح او مكان شئ قد كان دونه وباع ابله فارجح منها رجعة صالحة ورجعة ١٠٠
ردوها والرجعة والرجعة ابل تشتريها الماعز ليست من نواجهم وليت عليها سمانهم وارجحها ١٠٠
اشتراها استند قلب لا ترجع سارفا تبقى فواضلها بوفها من عري الاشاع تنديب وقد يجوز ١٠٠
ان يكون هذا من قولهم باع ابله فارجح منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها فيما تعود عليه بالعبارة
الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة وفي الحديث انه رأى في ابل الصدقة ناقة كوما فقال عنها فقال
المصدق ان ارجعتها بابل فسكت الارجاع ان يقدم الرجل المصرا بابل فيبيعها ثم يشتري بتمها مثلها
او غيرها فذلك الرجعة بالكسر قال ابو عبيد وكذلك موه الصدقة اذا وجب على رجل مال من مال ابل فخذ
المصدق مكانها سنا اخرى فوفها اودونها فذلك التي اخذ رجعة لانه ارجعها من التي وجبت له ومنه حديث
معاوية شكت بنو ثعلبة اليه المسن فقال كيف تشكون الحاجة مع اجلاب الهانة والارجاع البكارة اي
اي تحلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترجعون باثمانها البكارة للفتية يعني الابل قال النكيت يصف الاماني
جرد جلال معطيات على الاوزق لارجعة ولاجله قال وان رد اثمانها الى منزله من غير ان يشتري بها
شيئا فليست برجعه وفي حديث الزكاة فانما يتراجحان بينهما بالسوية التراجح بين الخليطين ان يكون
لأحدهما مثالا اربعون بقره وللآخر ثلاثون ومالهما مشترك فياخذ العامل من الاربعين ستة وعشرون
الثلاثين ببقية فيرجع باذل المسن بثلثة اسباعها على خليطة وباذل البقية باربعة اسباعه على خليطة
لان كل واحد من التين واجب على الشيوخ كان المال ملك واحد وفي قوله بالسوية دليل على ان التراجح
اذا ظلم احدهما فاخذ منه زيادة على فرضه فانه لا يرجع لها على شريكه وانما يفرم له قيمة ما يحمته من
الواجب عليه دون الزيادة ومن انواع التراجح ان يكون بين رجلين اربعون شاة لكل واحد عشرون
ثم كل واحد منهما يعرف غير ماله فياخذ العامل من غنم احدهما شاة فيرجع على شريكه بقية نصف شاة
وفيه دليل على ان الخلطة تقع مع تمييز اعيان اصول عند من يقول به والرجع ايضا ان يبيع الذكور
ويشتري الاناث كانه مصدر وان لم يبع تغيير وقيل هو ان يبيع الهري ويشتري البكان قال ابن بري
وجع رجعة رجوع وقيل لحي من العرب بم كثر ماؤكم فقالوا او مائنا ابونا بالبيع والرجع وقال ثعلب
بالرجع والبيع وفسر بانه بيع الهري وشرا البكان الغنية وقد فسره بانه بيع الذكور وشرا الاناث
وكلاهما ما يبيعه المال وارجع ابلا شراها وباعها على هذه الحالة والراجعة الناقة تبايع ويشتري
بتمها مثلها فالثانية راجعة ورجعة قال ابن حمزة الرجعة ان يبيع الذكر ويشتري بتمه الانثى
فالانثى هي الرجعية وقد ارجعتها وترجعها ورجعتها وحل الحيات جات رجعة الصياع ولم يفسر عنه
انه ما تعود به على صاحبها من غله وارجع يده الى سيفه ليستله او الى كنانته ليأخذ منها اموي بها اليها
قال ابو ذؤيب فبذاله اقرب هذا رايعا عنه فبعث في الكنانة رجوع وقال الحياطي ارجع الرجل يديه
اذا ردهما الى خلفه لينتاول شيئا فم به ويقال سيف نجح الرجوع اذا كان ماضيا في الضريبة قال لبيد
يصف السيف باخلق محمود نجح رجيعه وفي الحديث رجعة الطلاق في غير موضع ففزع راؤه وتكر على المرة
والحالة وهو ارجاع الزوجة المطلقة غير البائنة الى النكاح من غير استئناف عقد والارجع من النساء
التي يموت زوجها او يطلقها فترجع الى اهلها ويقال لها ايضا راجع ويقال للمريض اذا ثاب اليه نفسه بعد
نهوك من العلة راجع ورجل راجع اذا رجعت اليه نفسه بعد شدة سقى ومرج الكنف ورجعها اسفلها وهو
ما يلي الابط منها من جهة سفرا القلب قال رؤبة ويظعن المعناق والمراجعا يقال طعنه في مرجع كقنيد
ورجع الكلب في قيه عاد فيه وهو يومر بالرجعة وقالوا المزهرى بالفتح اي بان الميت يرجع الى الدنيا بعد

الموت قبل يوم القيامة وراجع الرجل رجلا في جوارحه وتراجع الشيء إلى خلف والرجاع رجوع الطير بعد
قطاعها ورجعت الطير رجوعا ورجعا قطعت من المواضع الحارة إلى الباردة واثان راجع وفاقة راجع إذا
كانت تستول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع بيولها فتظن أن بها حلا ثم تخلف ورجعت الناقة ترجع رجعا ورجع
وهي راجع لتخت ثم اخلقت لأنها رجعت عما رجي منها ونوق رواجع وقيل إذا ضربها الفحل ولم تلغ وقيل هي إذا
القت ولدها غير تمام وقيل إذا نالت ما الفحل وقيل هو أن تطرحه كما الأصمى إذا ضربت الناقة مرة أو أقل
تلغ في ممان فان ظهر لهم أنها قد تلقت ثم لم يكن بها حمل فهي راجع وتخلفه وقال أبو زيد إذا التفت الناقة
حملها قبل أن تستين خلفه قيل رجعت ترجع رجعا وانشد أبو الهيثم للفظامي يصف خبيثة لخيبتين ومن
عمرانه عقدت عليها لقاها ثم ما كسرت رجاءه قال إذا نالت الناقة عقدت عليها لقاها ثم رمت
بها الفحل وكسرت ذنبها بعد ما شاك به وقول المترنم يصف بلاء متابع بسط ميثمات رواجع كارجعت
في ليلها أم حائل بسط محلاه على ولا دعا بسطت عليها لا تقبض عنها ميثمات معها ابن مخاض وحوار
رواجع رجعت على ولا دعا ويقال رواجع نوع أم حائل أم ولد لها الأنثى والرجيع نبات الربيع والرجع ه
والرجيع والراجعة الغدير يتردد فيه الماء قال المختل الهذلي يصف لسيفه أبيض كالرجع رسوب إذا
ما نأخ في مختل يختل وقال أبو حنيفة هي ما ارتد فيه السيل ثم نفذ والجمع رجعان ورجاع انشدا في المجر
وغارض أطراف الصبا وكأنه رجاع غدير هذه الريح كالج **والرجع** وقال غيره الرجاء جمع ولكنه لغتة بالواحد
الذي هو رائج لأنه على لفظ الواحد كما قال الفرزدق إذا التفتضات السود طوفن بالفضي عليهن التحال
المستدف وإنما قال رجاع غدير ليفصله من الرجاء الذي هو غير الغدير إذا الرجاء من الأسماء المشتركة
قال الآخرة ولو أني أشاء لك منها مكان الفرقين من الجؤم فقال من الجؤم ليخلص معنى الفرقين من
الأسماء المشتركة الاتي أنا ابن امرئ قال يهل بالفرقد ركبنا بها كاهل الراكب المعتره ولم يخلص الفرق
هنا هنا اختلافه فقال قومه أنه الفرق الذي قاله وقال آخرون إنما هو فرق البقر وهو ولدها وقد يكون
الرجاء الغدير الواحد كما قالوا فيه الأخاذ وأضاه إلى نفسه لبيته أيضا بذلك لأن الرجاء كان ولدها أو
جعا فهو من الأسماء المشتركة وقيل الرجع محبس الماء وأما الغدير فليس محبس الماء وإنما هو القطعة من الماء
يفادها السيل أي تتركها والرجع المطر لأنه يرج مرة بعد مرة وفي التنزيل والسماء ذات الرجع ويقال
ذات النقع والارض ذات الصدع قال ثعلب ترجع بالمطرسة بعد سنة وقال الهيثمي لأنها ترجع بالغيث
فلم يذكر سنة بعد سنة وقال الفران بندي بالمطر ثم ترجع به كل عام وقال غيره ذات الرجع ذات المطر لأنه
يجي فيرجع ويتكرر والراجعة النافعة من نواشع الوادي والرجعان أغالي اللالاع قبل أن يجتمع ما الثلعة
وقيل هي مثل الجران والرجع غائمة الماء وقيل ما هذيل غلب عليه وفي الحديث ذكر غزوة الرجع موما هذيل
قال أبو عبيدة الرجع في كلام العرب لما وانشد قول المختل أبيض كالرجع وقد تقدم الأثر في قرات مخت
أبو الهيثم حكاها عن الأسد قال يقولون للرجع رج ورجع العرق سمي رجعا لأنه كان ما فغاد عرقا وقال
ليبيده كسان من الهواجر كل يوم رجعا في المعابن كالصميم أراد العرق الأصفر شبهه بصميم الحنا ومأثره
ورجع اسم ناقة جبرير قال إذا بلغت رحلى رجيعا لمها نزول بالموتة ثم ارتحاليا ورجع ورجعه اسمان
ردع الردع الكف عن الشيء ردعه يردعه ردعا فارتدع كفه فكف قال أهل الأمانتان ما لو امتسهم
طيف العدو إذا ما ذكروا ارتدعوا وترادع القوم ردع بعضهم بعضا والردع اللطم بالزعفران وفي
حديث حذيفة وردع لها ردعة أي وجه لها حتى تغير لونه إلى الصفرة وبالثوب ردع من زعفران أي شيب
في مواضع شتى وقيل الردع أثر الخلق والطيب في الجسد وقيص رادع ومردوع ومردوع فيه أثر الطيب
والزعفران والدمردوع الردع ردعه قاله بني غنم تركت سيدكم أثوابه من دمائكم ردع وغلالة رادع

ردع

ومردعة ملقعة بالطيب والزعفران في مواضع الردع ان تردع ثوبا بطيب وزعفران كما تردع الحارثة
صدرها ومقادير جنبها بالزعفران مل كنها بلعه قال امرئ القيس حورا يغزلن العبير روادعا كنها
الشفائق أو طبا سلام السلام الشجر وانشدا لأزهري قول امرئ القيس في ردع الزعفران وهو لطفه وراثة
بالطيب صفرا عندنا لجنر الندي في يد الدرع مفيق وفي حديث ابن عباس لم يبه عن شيء من الأرويه
إلا المزعفر الذي تردع على الجمل أي يبيض صبغها عليه وثوب رديع مصبوغ بالزعفران وفي حديث
عائشة كفن أبو بكر رضي الله عنه في ثلاثة أثواب أحدها به ردع من زعفران أي لطم لم يبه كله
ورده بالشيء يردعه ردعا فارتدع لطفه به فنلطم قال ابن مقبل يجرى لها بازك فذل مرافقه
تجرى بدنيا جنته الرشح مرتدع وقال الأزهري في تفسيره قولان قال بعضهم تصبغ بالعرق الأسود
كما يردع الثوب بالزعفران قال وقال خالد مرتدع قد انتهت سنة يقال قد ارتدع إذا انتهت سنة وفي
حديث الأسرافري بنا بقوم ردع الردع جمع اردع وهو من الغنم الذي صدره أسود وباقية أبيض يقال
تيسر اردع وشاة درعا ويقال ركب فلان ردع المسية إذا كانت في ذلك مسية ويقال للقتيل ركب ردع
إذا خر لوجهه على دمه وطعنه فركب ردعه أي مقادير دمه وعلى ما سأل من دمه وقيل ركب ردعه أي خر لوجهه
لوجهه على دمه وعلى رأسه وإن لم يمت بعد فيرانه كلام بالتهوض ركب مقادير دمه فخر لوجهه وقيل ردعه
دمه وركوبه أيه أن الدر يبيس ثم يجر عليه صريحا وقيل ردعه عنقه حتى هذه المهورى في الغريبين
وقيل معناه أن الأرض ردهته أي كنفه عز أن هو ما خنتها وقيل ركب ردعه أي لم يردعه شيء فينبه عن وجهه
ولكنه ركب ذلك فخر لوجهه وردع فلم يرتدع كما يقال ركب النهر في يترك ركب ردعه وهو فيها وقيل
فمات وركب ردع المسية على المثل وفي حديث عمران رجلا أنه فتل له أن رأيت ظيلا وأنا محمرا فاصت
خششا فركب ردعه فاسن فمات قال ابن الأثير الردع العنق أي سقط على رأسه فاندقت عنقه وقيل هو
وقيل هو ما بعد أي خر صريحا لوجهه فكلام بالتهوض ركب مقادير دمه وقيل الردع ما هنا اسم الدر على
سبيل التشبيه بالزعفران ومعنى ركب دمه أنه جرح فسال دمه فسقط فوقه منتحط فيه قال
ومن جعل الردع العنق فالتقير ركب ذات ردعه أي عنقه فخذ المضاف أو سمي العنق ردعا على الاتع
وانشدا في برى النعيم بن الحرث بن يزيد السعدي الست ارد القرن يركب ردعه وفيه سنان ذو
غوارين تاييس قال ابن جني من رواه يابس فقد الخش في التحيف وإنما هو تاييس أي مضطرب من تاسر و
وقال غيره من رواه يابس فاما يريدها حديثه ذكر ليس تاييس أي أنه صلت وحل الأزهري عن أبي سعيد
قال الردع العنق ردع بالدر ولم يردع يقال ضرب ردعه كما يقال ضرب كرهه قال وسمي العنق ردعا
لأنه إنما يرتدع كل ذي عنق من الخيل وغيرها وقال ابن الأعرابي ركب ردعه إذا وقع على وجهه وركب كساه
إذا وقع على قفاه وقيل ركب ردعه أن الردع كلما أصاب الأرض من الصريع حتى يهوى إليها فاسن منه
الأرض ولا فهو الردع أي فطان كان وقول أبي داود فقل وأنزل منها التسان يركب منها الردع الطلا
قال والردع الصريع يركب طله ويقال ردع بفلان أي صرع وأحد فلانا فردع به الأرض إذا ضرب به
الأرض وسهم مرتدع أصاب لهدف وانكسر عوده والردع السهم الذي قد سقط فضله وودع السهم ضرب
بفضله الأرض ليثبت في الرعظ والردع ردع الفضل في السهم وهو تركيبه وضربك أياه بحجر أو غيره حتى
يدخل والردع السهم الذي يكون في فوقه ضيق فيدق فوقه حتى ينفخ ويقال بالعين والردع نعل الكاهن
والردع المنكس قال ابن الأعرابي ردع إذا انكس في مرضه قال أبو العيال الهذلي ذكرت أخا فكا ودي ردع
السم والوصف الردع المنكس وقال كثير واني على ذلك العبد اني مسرهيام يستقبل ويردع
والردع المنكوس وجهه ردوع قاله وما مات مذكرى الدمع بل مات من به ضنى باطن في قلبه ورو

وقد روى من مرصنه والرداع كالردع والرداع الوجع في الجسد اجمع قال قيس بن معاذ بن جابر
صفر من نهر الجواء كما نزلت الحياة بها رداع سقيم وقال قيس بن رديح فينا حنا وعادى رداع
وكان فراق لبنى كالحناج والردع الذي يعض في حاجته فيرجع خائبا والردع الكسلان من الملاحين ورجل
رديح به رداع وكذلك المؤنث قال صخر الهذلي واشغى جوا بالياس منى قد انزى عظمى كاييرى الوديع
هيامها وودع الرجل المارة اذا وطئها والرداعة شبه بيت يتخذ من صفيح ثم يجعل فيه لحم يصاد بها
الضبع والذئب والذراع بالكسر موضع او اسم ما قال عنتره تركت على جنب الرداع كما نزلت على
نقب اجش منهم وقال ليده وصاحب ملعوب نجعنا يومه وعند الرداع بيت آخر كثر قال الازهر
واقراى المنذر لاي عبيد فيما قرا على الهيم الرديع الاحق بالعين غير محجة قال واما الايادي فانه
اقرانيه عن شمر الرديع محجة قال وكلاهما عندى من نبت للاحق **رسيح** الرسيح فساد العين وتغيرها
وقد رسيحت ترسيحا وفي حديث عبدالله بن عمرو بن العاص انه بكى حتى رسيحت عينه يعني فسدت وتغيرت
والضفت لجنفا لها قال ابن الاثير وتفتح سينها وتكسر وتشدد ويروى بالصاد والمرسيح الذي انسلت
عينه من التهر ورسيح الرجل فهو رسيح ورسيح فسد موق عينه ترسيحا فهو رسيح ومرسيحه قال امرؤ
القيس ابا هند لا تنكح بوهة عليه عقيقته احسبها مرسيحة وسط ارباعه به عيب يمتقي اربابا
ليجعل في رجله كعبها حذار المنيعة ان يعطبا قوله مرسيحة انما هو كقولك رجل ملاباجه وفقفاقه او
يكون ذهب به الما نبت العين لان الترسيح انما يكون فيها كما يقال جأتكم القمما لرجل لعصم البنية
يذهب به لاسنه وانما خسر الارب بذلك وقال حذار المنيعة ان يعطبا فانه كان حتى الاعراب في الما طية
يعلقون كعب الارب في الرجل كالمخاربه ويرعون ان من علقه لم تضره عين ولا سحر ولا افة لان الجن
تتطلى الثعالب والظبا والقلنوز ويحسبوا ان راب لما كان الحيف يقول مومن اوليك الحق والبومة
الاحق قال ابن بري ويروى مرسيحة بالرفع وفيه التين قال وهى رواية الاصمعي قال والمرسيحة كالمعاذ
وهوان يؤخذ سير فيحرق ويدخل فيه سير فيجعل في ارساغه دفعا للعين فيكون على هذا رقع بالابتدا
وبين ارساغه الجبر ويروى بين ارفاغه ورسيح الصبي وغيره يرسيحه رسيحا ورسيحه شدة يد
او رجله خربا ليدفع به عنه العين والرسيح ما شدة به ورسيح به الشيء لوزق ورسيحه الزقة والرسيح
الملحوق ورسيح الرجل قام فلم يبرح من منزله ورجل مرسيحه لا يبرح من منزله زادوا الما للما طية
وبه فسر بعضهم بيت امرؤ القيس مرسيحه بين ارباعه والترسيح ان تحرق شيئا ثم تدخل فيه سيرا كما
سوى سيرة المصاحف واسم السيرة المفعول به ذلك الرسيح والشدة وعاد الرسيح ندية للمجائل
تقول انكبت سيوفهم فصارت اسافلها اما ليها قال الازهرى ومن العرب من يقول الرصيع فيبدل السين
في هذا الحرف صاذا والرسيح ومرسيح موصغان **رصيح** الرصيح دقة الالية ورجل رصيح لغة في الارسيح
وفي حديث الملا عنة ان جلت به ارضيع هو نصف الارسيح وهو الارسيح والرصيح من النساء الزلا وهى
مثل رصحا بينة الرصيح ان لم تكن مجزا وربما سموا فراخ النخل رصيحا الواحدة رصيحة قال الازهرى هذا
خطا والرصيح فراخ النخل بالصاد وهو بالصاد خطأ وقد رصيح رصيحا وربما وصف الذئب به وقيل الرصيح
من النساء التي لا اسكتين لها والرصيح يقارب ما بين الركبتين والرصيح ان تكثر على الزرع الما وهو صغير
فيصغر ويجدد ولا يفتقر من شيء ويصغر حبه واتا حديث عبدالله بن عمرو بن العاص انه بكى حتى رصعت
عينه فقال ابن الاثير فسدت قال وهو بالسين شهر والرصيح يسكون الصدا شدة الطعن ورصيحه
بالرحم يرصيحه رصيحا وارصيحه طعنه طعنا شديدا غيب المسنان كله فيه قال الهجاء يطعن منهن الخصور
النبعا ونحنا الى النصف وطعنا ارضعا اى التي تنبع بالدم ونسبه ابن بري الى رويده ورصيح الشيء عفته

عند امثلا متاخلا كعقد القميه ونحوها واذا اخذت سيرا فعقدت فيه عقد امثله فذلك الترصيع
وهو عقد القميه وما اشبه ذلك وقال الفرزدق وجين يا ولاد الضاري اليكم حبالى وفي اعناق المرامح
اي الختم في اعناقهن والرصيع زرعوه المصنف والرصيعة عقده في الحمام عند المعذركا بها فلس وقد
رصيحه والرصيعة الحلقة المستديرة والرصيعة سير يصغر بين عمالة السيف وجفنه وقيل سوير مصفون
في اسافل حبال السيف الواحدة رصاعه والجمع رصايح ورصيع كشعره وشعر اجروا المصنوع بجرو
المخلوق وهو في المخلوق اكثر قال ابو ذؤيب رصيتهم حتى اذا ارتث وصار الرصيع ندية للمجائل
اي انقلب سيوفهم فصارت اعاليها اسافلها وكانت المجائل على اعناقهم فنكبت فصار الرصيع في
موضع المجائل وقد تقدم ذلك في رصع والنية الغاية والرصايح مشك اعالي الصلوع في القلب
واحد رصيع وهو نادى قال ابن مقبل فاصبح بالموماء رصعا سرحها فلان باقية وللخز نادى
وقال ابو عبيدة في كتابه الخيل الرصايح واحدها رصيحه وهى مسك محان اطراف الصلوع من ظهر
الفرس وفرس مرصع الترادا كانت بينة لبعضها بعض والترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر
وسيف مرصع اى محلى بالرصايح وهى حلق محلى بها الواحدة رصيحه ورصيح العقد بالجواهر نظمه فيه وضم
بعضه الى بعض وفي حديث قيس رصيع ايمان يعنى ان هذا المكان قد صار يحسن هذا البيت كالمشي الخ
المزين بالترصيع والاهتمام بيت ويروى ايمان بالصاد المجبة ورصيح الحب دقة بين مجرىين والرصيحه
طعام يتخذ منه قال ابن الاعراب الرصيعة البريدى بالفهر ويبل ويبلج بشي من سمن ورصيحه به المشي بالكر
يرصيح رصعا ورصعا لوزق به فهو راصع ابو زيد باب لوزق الاشئ رصيحه فهو راصع مثل عسق وعبق
وعنك ورصيح الطائر الاشئ يرصيحها رصعا سدها وكذلك الكباش واستعارته الخنساء في الاشكال
فقال خير زاد اخوها معاوية ان يروى بها من ريد بن القمه معاذا الله يرصعني جبركا فقير الشبر من
حشم بركه وقد نزلت الطير والخنم والعصا في ابن الاعراب الرصاع الكثير الجماع واصله في العصفور
الكثير السفاو والرصيح الضرب باليد والرصغان صلاه عظيمة من الحجارة وهو مدورة تملأ الكف عن اى
حينفه ورصعت بهما دقت والترصيع النشاط مثل العرس **رضع** الرضع الضبي وغيره يرضع مثالا
مرب يضرب لغة بجذبه ورضع يرضع مثالا سمع يرضع رصعا ورصعا ورصعا ورصعا ورصعا ورصعا
ورصاعة فهو راضع والجمع رضع وجمع السلامة في الاخيرة اكثر على ما ذهب اليه سيبويه في هذا البناء
القصة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة
وذموا لنا الدنيا وهم يرصعونها افاويق حتى ما يدربها نعل وارنضع كرضع قال ابن جرير انى رايت
بنى سهم وعزمهم كالعثر تقطفت رويها فترنضع يريد ترضع نفسها يصغفم باللوم والعثر تقطعت ذلك
تقول منه ارتفعت العثر اى شربت لبن نفسها وفي التنزيل والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين
اللفظ لفظ الخبر والمعنى مع الامر كما تقول حسبك وهم ولفظه الخبر ومعناه معنى الامر كما تقول كيف
يدرم وكذلك معنى الآية لرضع الوالدات وقوله ولا جناح عليكم ان تسترضعوا اولادكم اى تطلبوا
مرضعة لاولادكم وفي الحديث حين ذكر الامامة فقال لغت المرضعة وببيت الفاطمة ضرب المرضعة مثالا
للأمانة وما يوصله الى صاحبها من الاجلاب يعنى المنافع والفاطمة مثالا للموت الذي يدمر عليه لذاته
ويقطع منافعتها قال ابن بري وتقول استرضعت المارة ولدى طلت منها ان ترضعه قال الله تعالى
ان تسترضعوا اولادكم والمفعول الثانى محذوف ان تسترضعوا اولادكم مراضع والمحذوف على القنينة
المفعول الاول لان المرصعة هى الفاعلة بالولد ومنه فلان المسترضع في بنى تميم وحكى الخوه في البرما
في احدا القولين انه متعد الى مفعولين والقول الآخر ان يكون على حذف اللام اى لا اولادكم وفي حديث

رصيع

سويد بن غنيم قال اذا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا يأخذ من رضيع لبن اراد بالراضع ذاته الدر
واللبن وفي الكلام مضاف محذوف تقديره ذات راضع فاما ما من غير ذلك فالراضع الصغير الذي هو
بعد يرتفع ونبيه عن اخذها لانها خيار المال ومن زايدة كما تقول لا تأكل من الحرام وقيل هو ان يكون ضد
الرجل الشاة الواحدة او اللقمة قد اتخذها الدر فلا يؤخذ منها شيء وتقول هذا اخي من الرضاعة بالفتح
وهنا رضيعي كما تقول هذا اكيلى ورسلي وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انظرن ما اخوانك
فاما الرضاعة من الجماعة الرضاعة بالفتح والكسر الاسم من الرضاع فاما من الرضاعة اللوم فالفتح
لا غير وتفسير الحديث ان الرضاع الذي يحرم النكاح انما هو في الصغير عند جوع الطفل فاما في حال
الكبر فلا يريد ان رضاع الكبير لا يحرم قال الامام في الرضاع الذي يحرم رضاع الصبي لانه يشبعه
ويغذوه ويسكن جوعته فاما الكبير فراضعه لا يحرم لانه لا ينفعه من جوع ولا يغنيه من طعام ولا
يغذوه اللبن كما يغذو الصغير الذي حياته به قال الامام في الرضاع الذي يرضع غلام يرضع قال والمرأ
ان يرضع الطفل امه وفي بطنها ولد قال ويقال لذلك الولد الذي في بطنها مرضع ويحمله ما وباسي
الغذاء وراضع فلان ابنه اي دفعه الى الظير قال روي به ان يمتلأ مريض سبعا ولم تلده امه مفتحا
اي ولدته مكشوف الام ليس عليه غطاء وارضعته امه والرضيع المرضع وارضعه مرضعة ورضاعا رضع معه
والارضع المرضع والجمع رضعا وامراة مرضع ذات رضيع او لبن مرضع قال الامام القيس فثلث حبلى قد
طرفت ومرضعا فاهيتها عن ذي ثمايم مخيل والجمع مرضع على ما ذهب اليه سيبويه في هذا النحو وقال
ثعلب المرضعة التي ترضع وان لم يكن لها ولدا وكان لها ولد والمرضع التي ليس معها ولد وقد يكون معها
ولد وقال امره اذا دخل الها اراد الفعل وجعله لغيا واذا لم يدخل الها اراد الاسم واستعار ابو دويب
الراضع للفعل فقال تظل على الثمر منها جوارس مرضع صهب لريش رغب رقابها والرضع صغار الفحل
واحدتهم رضعه وفي التنزيل يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما رضعت لاختلاف الخويون في دخول الها
في المرضعة فقال الامام المرضعة والمرضع التي معها صبي ترضعه قال ولو قيل في الام مرضع لان الرضاع
لا يكون الا من الاناث كما قالوا امراة حائض وطامت كان وجها قال ولو قيل في التي معها صبي مرضعه
كان صوابا وقال الاخفش دخل الها في المرضعة لانه اراد والله اعلم الفعل ولو اراد الصفة لقال مرضع
وقال ابو زيد المرضعة التي ترضع وتدهيها في ولدها وعليه قوله تذهل كل مرضعة قال وكل مرضعة كلام
قال والمرضع الذي ذناها ان ترضع ولم ترضع بعد والمرضع التي معها الصبي المرضع وقال الخليل امراة مرضع
ذات رضيع كما يقال امراة مطلق ذات طفل بلاها لانك تصفها بفعلها وافق ولازم فاذا وصفتها
بفعل هي تفعله قلت مفعله كقوله تعالى تذهل كل مرضعة عما رضعت وصفها بالفعل فاذا دخل الها في
لغتها ولو وصفها بان معها رضيعا قال كل مرضع قال ابن بري اما مرضع فهو على النسب ذات رضيع كما تقول
ظبية مشدن اي ذات شادن وعليه قول الامام القيس فثلث حبلى قد طرفت ومرضعا فغدا على النسب وليس
جائزا على الفعل كما تقول رجل فارح وقارس اي معه درع وترس ولا يقال منه درع ولا ترس فذلك يتقدر
في موضع انه ليس بجار على الفعل وان كانت قد استعملت معها الفعل وقد يجي مرضع على معنى ذات ارضاع اي
لها لبن وان لم يكن لها رضيع وجمع المرضع مرضع قال سبحانه وحرمت عليكم الرضاع من قبل وقال الخليل
وياوي الى نسوة عطل وسعت مرضع مثل السعال والرضوعه التي ترضع ولدها وتخص ابو عبيد به
الشاه ورضع الرجل يرضع رضاعة فهو رضيع راضع اي ليثم والجمع الراضعون وليثم راضع يرضع الابله
والغتم من ضرعها بغير انما من لومه اذا نزل به ضيف لئلا يسمع صوت الخشب فيطلب اللبن وقيل هو الذي
رضع اللوم من ثدي امه يريد انه ولد في اللوم وقيل هو الذي ياكل جلالة شرها من لومه حتى لا يفوته شيء

ابن الاعراب الراضع والرضع الحسيس من الاعراب الذي اذا نزل به الضيف رضع بفيه شاته لئلا يسجد الفيد
يقال منه رضع يرضع رضاعة وقيل ذلك لكل ليثم اذا ارادوا توكلد لومه والمبا لقة في ذمه لانه كاليثم
يطبع عليه والاسم الموضع والرضع وقيل الراضع الذي يرضع الشاة او الناقة قبل ان يحلبها من حشمة
وقيل الراضع الذي لا يمسك معه حلبا فاذا شيل اللبن اعتل يانه لا يحلب له واذا اراد الشرب رضعه
حلوبته وفي حديث ابى هريرة لو رايت رجلا يرضع فتحت منه خشيت ان اكون مثله اي يرضع الغنم من
ضرعها ولا يحلب اللبن في الاثارة للمومناى لو غيرته بهذا الخشيت ان ابتلى به وفي حديث ثقيف سلمها
الرضاع وتركوا المضاع قال ابن الاثير الرضاع جمع راضع وهو الذي يسمي به لانه لكونه يرضع ابله او غنمه
لئلا يسمع صوت حلبه وقيل لانه يرضع الناس اي يسلمهم والمضاع المضاربة بالسيف ومنه حديث
سلمه خذها وانا ابن الاكوع واليوم يوم الرضاع جمع راضع كشاهد وشهد اي خذ الرمية مني واليوم
يوم هلاك الاليام ومنه روي لفاطمة رضي الله عنها ما لي من لوم ولا رضاعة والغنم منه رضع
بالضم واما الذي في حديث قيس رضيع ايمقان قال ابن الاثير فيل معنى مفعول يعني ان الغنم في ذلك
المكان يرتع هذا اللبن ويمصه بمنزلة اللبن لشدة لغوته وكثرة ما يده ويروي بالصاد المهملة وقد
تقدم والراضعتان السيتان المتقدمتان اللتان يشرب عليهما اللبن وقيل الراضع ما نبت من
اسنان الصبي ثم سقط في عهد الرضاع يقال منه سقطت رواضعه وقيل الرواضع بنت من اعل الغنم
وست من اسنفلها والراضعة كل من تغور الرضوعة من الغنم التي ترضع وقول جرير يرضع من لاقى وانير
مفعلا يفقد باعني فالغززدق سألته فستره ابن الاعراب بان معناه يسقطيه ويطلب منه اي لوراي هذا
لسأله وهذا لا يكون لان المتقدم لا يقدمان يقوم فيقود الاعمي والرضع سفاد الطائر عن كراع والمعروف
بالصاد المهملة **رطع** رطعها رطعا كطعها اي نكحها **رعع** ابن الاعراب الرع السكون
والرعاع الاحداث ورعاع الناس سقا طهم وسفلتهم وفي حديث عمران الموسم جمع رعاع الناس اي
غوغام وسقا طهم واغلا طهم الواحد رعاعه ومنه حديث عثمان حين تذكر له الناس ان هؤلاء المنقر
رعاع عمره وفي حديث علي رضي الله عنهما رضي الله عنهم وسأنا الناس هم رعاع قال ابو منصور قرات بخطهم
والرعاع كالحجاج من الناس وهم الرذال الضعفاء وهم الذين اذا فرغوا طاروا قال ابو العيش ويقال
للغمامة رعاع لانها ابدا كانا محبوبة فرعه وترعرعت سنة وترعرعت اذا تحركت والرعاع
اضطراب الماء الصافي الرقيق على وجه الارض ومنه قيل غلام رعرع وربما قيل ترعرع السراب على
التشبيه بالماء والرعاع حشن شباب الغلام وتحركه وشباب رعرع ورعرعه عن كراع ورعرع
ورعرع الاخيرة عن ابن جني مرافق حسرا اعتدال وقيل محتم وقيل قد تحرك وكبر والجمع الرعاع قال
ليبيد وقال ابن بري وقيل هو للبعث نكي على اثر الشباب الذي مضى الا ان احداث الشباب الرعاع
وقد ترعرع الصبي اي تحرك ونشا وغلام ترعرع اي متحرك ورعرعه الله اي انبته قال
ابو منصور سمعت العرب تقول للفتى اذا طال في منبته وهو رطب فصب رعاع ومنه يقال
للغلام اذا شب واستوث قامت رعاعه ورعرع والجمع الرعاع وفي حديث وهب لوي على القصب
الرعاع لم يسمع صوته قال ابن الاثير هو الطويل من ترعرع الصبي اذا نشأ وكبر وقال ليبيد الا ان اخوان
الشباب الرعاع ويقال رعرع الفارس وابنه اذا لم يكن ريبا فيركبه ليرضه قال ابو جره السعد
ترعا يرعرعه الغلام كانه صمد ينانع هرة ومزاح **رفع** في اسماء الله تعالى الرفع هو الذي يرفع
المؤمن بالاسعاد والولاء باللقرب والرفع ضد الوضع رفعة فارفع وهو تقيض الخفض في كل شيء فنه
يرفعه رفعا ورفع هو رفاعة وارفعه وارفعه بالرفع ما رفع به وقوله تعالى في صفة الغياث خافضة ورافعة

قال الزجاج المعنى انها تخفض اهل المعاصي وترفع اهل الطاعة وفي الحديث ان الله تعالى يرفع العدل
ويخفضه قال الا زهرى معناه انه يرفع القسط وهو العدل فيعليه على الجور واصله ومرتبة يخفضه
فيظهر اهل الجور على اهل العدل ابتلا خلقه وهذا في الدنيا والعاقبة للمتقين ويقال ان رفع الشيء
ارتقاغا بنفسه اذا علا وفي النوادر يقال ارتفع الشيء بيده ورفعته قال الا زهرى المعروف في كلام
العرب رفعت الشيء فارفعته ولم اسع ارتفع واقعا بمعنى رفع الاما في قرآنه في نوادر الاعراب والرفاعة
بالضم ثوب ترفع به المرأة الرشحاً مجيئها بظهورها والجمع الرفاع قال الراعي عراض القطا لا يتخذ
الرفايقاء والرفاع حصل بشدة في القيد ياخذ القيد يرفعه اليه ورفاعة القيد خيط يرفع به
قيد اليه والرافع من الابل التي يرفع بها في ضرعها قال الا زهرى يقال للثوب التي رفعت لثوبها فلم تدر رافع
بالراء فاما الدافع فهي التي دفعت اللبنة في ضرعها والرفع تقريبك الشيء من الشيء وفي التنزيل وفرس
مرفوعة اي مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدر الرفاع بالضم وقال الراعي وفرس مرفوعة
اي بفضها فوق بعض ويقال نساً مرفوعات اي مكومات من قولك ان الله يرفع من يشاء ويخفض ورفعه
المراب التحص يرفعه رفعا زهاء ورفع في الشيء ابصرته من بعد وقوله ما كان ابصره لغزات القبلى قالوا
قد رفعت في الاشباح قيل يوعده لان اري القريب بعيدا وروى قد سفت في الاشباح اي اري الشخصين
لضعف بصرى وهو الاصح لانه يقول بعد هذا ومشي تجنب الشخص شخص مثله والارض نايبه الشخص
براح ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفعته الى الحكم رفعا ورفعا ورفعا فانا قربه منه
وقدمه اليه ليحكمه ورفعت قضيتي قدسيتها قال الشاعر ومم رفعا للطعن بآدمج اي قدومهم
الحرب وقول النابغة الذبياني ورفعته الى التحمين فالضمة اي بلغت بالحرف وقد منه الى موضع
التحمين ومما ستر اوراق البيت وهو من قولك ارتفع الشيء اي تقدم وليس هو من الارتفاع الذي هو
بمعنى العلو والسير المرفوع دون الحض وفوق الموضوع يكون الخيل والابل يقال ارفع من ذابك هذا الكلام
العرب قال ابن السكيت اذا ارتفع البعير عن المنحى في ذلك السير المرفوع والرافع اذا ارتفعوا في سيرهم
قال سيبويه المرفوع والموضوع من المصادر التي جات على منقول كان له ما يرفع وله ما يخفض ورفع
البعير في السير يرفع فهو رافع اي بالغ وسار ذلك السير ورفعته ورفع منه سان كذلك يتعدى ولا يتعدى
وكذلك رفعت ترفيعا ومرفوعا خلاف موضوعها ويقال ذابة مرفوعة وذابة ليس له مرفوع وهو مصدر
مثل المجلود والعقود قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب جب وسطره قال ابن بري صواب
انشاده مرفوعها زول وموضوعها كمر صوب الجرج والمرفوع ارفع السير والموضوع وندى ارفع سيرها عجب ليدرك
وصفه ونسبته واما موضوعها ومودون مرفوعها فيدرك نسبته وهو كمر الريح المصنوعة ويروى كمر
غث وفي الحديث رفعت ناقتي اي كلفتها المرفوع من السير وهو فوق الموضوع وروى العدد وفي الحديث
رفعتنا مطينا ورفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مطيته ومنه خلقه والحار يرفع في عدوه ترفيعا
ورفع الحار عدا عدوا بعضه ارفع من بعض وكلما قدمته فقد رفعت قال الا زهرى وكذلك لو اخذت شيئا
رفعت الاول فالاول رفعت ترفيعا والرفعة نقصان لذل والرفعة خلاف الضعة رفع يرفع رفاعة فهو
رفيع اذا شرف والاني بالهاء قال سيبويه لا يقال رفع ولكن ارتفع وقوله تعالى في بيوت اذن الله ان ترفع
قال الزجاج قال الحسن تاويل ان ترفع ان تعظم قال وقيل معناه ان يبنى كذا جاني التفسير الاصمعي رفع
النور هم رافعون اذا صعدوا في البلاد قال الراعي دعاهن داع للحريف ولم يكن لمن بلادا فانتجعن
روافعا اي مصعدا فريد لم تكن تلك البلاد التي دعتهن لمن بلادا والرفعة ما رفع به على الرجل
ورفع فلان على العامل رفيع وهو ما يرفع من قضية ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من

البلاغ فقد حرمتها ان نقصدا ونخط الا لعصفور رقت او مسند بحاله اي كل نفس واجاعة شيلغه تبيع وتذبح
عنا ما نقوله فلنبلغ ولتلك اي قد حرمت المدينة ان يقطع شجرها ويحيط ورقها وروى من البلاغ بالتشديد
بمعنى المبلغين كالحديث بمعنى المحدثين والرفع هنا من رفع فلان على العامل اذا اذاع خبره وكل عنه ويقال
هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجوامع والجوامع اخواتها الا الرفاع فاني لم اسمعها مكتوبة وكل
الا زهرى عن ابن السكيت قال يقال جاء زمن الرفاع والرفاع اذا ارفع الزرع والرفاع والرفاع اكتفاء للرفع
ورفعه بعد الحصار ورفع الزرع يرفعه رفعا ورفاعة ورفاعا نقله من الموضع الذي يجصده فيه الى اليد
عن الخياطي وبق رافع ساطع قال الا حوص اصاح الميجر بك ارفع من رفيعته وبق تلالا بالعتيقين رافع
وجل رفيع الصوت اي سريف قال ابو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع قال ابن بري هو قول سيبويه وقالوا
رفيع ولم يسعهم قالوا ارفع وقال غير رفع رفعة اي ارفع قدره ورفاعة الصوت ورفاعته بالضم والفتح
جما رنة وجل رفيع الصوت جعير وقد رفع الرجل صوته رفيع الصوت واما الذي ورد في حديث الاعيان
كان اذا دخل العشر ايقظ امره ورفع الميزر وهو تنويره عن الاشبال كناية عن الاجتهاد في العبادة
وقيل كناية عن اعتزال النساء وفي حديث ابي سلام ما هلك امة حتى يرفع القرآن على السلطان اي ينادوا
ويرون الخروج به عليه والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين والرفع في العربية
خلاف الجر والنصب والمنها مرفوع الخبر لان كل واحد منهما يرفع صاحبه ورفاعة بالكسر اسم رجل وبنو
رفاعة قبيلة وتبور رفيع بطن ورافع اسم **رفع** رفع الثوب والاديم بالرفاع يرفعه رفعا ورفعة
الحم حرقة وفيه مترق لمن يصلحه اي موضع ترفع كما قالوا فيه مستفح اي موضع خياطة وفي الحديث الموضع
واه رافع هذا السعيد من هلك على رفعة قوله واه اي بني دينة بفضيته ويرفعه بتوبته من رفعت الثوب
اذا رمته واسترقع الثوب اي حان له ان يرفع وترقيق الثوب ان ترفعه في مواضع وكل ما سددت من
خلة فقد رفعت ورفعت قال عمر بن ابي ربيعة وكن اذا البصرني وسعني خرجن فرفعن الكوي بالحاجر
واراه على المشل وقد تجاوزوا به الى ما ليس بين فقالوا لا اجد فيك مرفعا للكلام والعرب تقول
خطيب مصنع وشاعر مرفوع وحاد فراق مصنع يذهب في كل مصنع من الكلام ومرفوع يصنع الكلام فيرفع
بعضه بعض والرفعة ما رقع به وجهها رقع ورفاع والرفعة واحدة الرفاع التي تكتب وفي الحديث
يجي احدكم يوما لقيامة على رقبته رفاع تحقق ارايا بالرفاع ما عليه من الحقوق المكتوبة في الرفاع
وخقوقها حركتها والرفعة الحزقة والارقع والرقيع اسمان للسماء الدنيا لان الكواكب رفعتها سميت
بذلك لانها مرفوعة بالجنوم والله اعلم وقيل سميت بذلك لانها رفعت بالافوار التي فيها وقيل كل
واحدة من السموات رفيع للآخرى والجمع ارفعه والسموات السبع يقال لها سبعة ارفعه كل سما منها
رفعت التي تليها فكانت طبعا لها كما ترفع الثوب الرفعة وفي الحديث عن قول النبي صلى الله عليه وسلم
لشعبين معاذ حين حكم في بني قريظة لقد حكى بحكم الله من فوق سبعة ارفعه فجاء به على التذكير
كانه ذهب به الى معنى السقف وعني سبع سموات وكل سما يقال لها رقع وقيل الرقع اسم سماء الدنيا
فاعطى كل سما اسمها وفي الصحاح والرفيع سماء الدنيا وكذلك سموا السموات والرفيع المصحح الذي ترفع
عليه غنله وقد رقع بالضم رفاعة وهو الارقع والرقعان والاني مرفعانه ورفعه مولده وسمى رقيقا لانه
غفله قد اخلق فاستمر واحتاج الى ان يرفع وارقع الرجل اي جاء بالرفاعة وحق ويقال ما تحت الرفيع ارفع
منه والرفعة قطعة من الارض تلتزم باخرى والرفعة شجرة عظيمة كالجوزة لها ورق كورق النخلة ولها
ثم اشكال التين العظام الابيض وفيه ايضا حب كحب التين وهي طيبة القشرة وهي حلوة طيبة ياكلها الناس
والمواسي وهي كثيرة الثمر توكل رطبها ولا يسمى ثمرها تينا ولكن رقا الا ان يقال تين الرقع ويقال قورق

فلان بلومه فما ارتفعت به ولم اكرث به وما ارتفع بهذا الشيء وما ارتفع له او ما ابالي به ولا اكرث قال
ناشد بها بكتاب الله حرمنا ولم تكن بكتاب الله ترتفع وما ترتفع منى برقاع ولا برقاع اي ما قطعني
ولا تقبل ما انفعلك به شيئا لا يتكلم به الا في المجد ويقال رفع الغرض بهما اذا اصابه وكل اصابة رقع
وقال ابن الاعرابي رقيقة السهم صوتة في الرقعة ورفعه رقعاً فيجاء اي هاجم وشتمه يقال لارفعنه رقعاً
ويصيح واري فيه مترقعا اي مومنا للشتم والهجاء قال الشاعر وما ترك المهاجون في اديكم مصحاً ولكني
اري مترقعا واما قول الشاعر اي القلب الام عمرو وجهها عجوزا ومن يجيب عجوزا يفند كقول الباقين
قد تبادر من رقعته ما شئت في العين واليد فانما عني به اصله وجوهه وارفع الرجل اي جأ برقاعة
ويحق ويقال رقع ذنبه بسوطه اذا ضرب به ويقال بهذا البعير رقعة من حرب ولفظة من جرب وهو اول
الجرب ورافع الخ وهو قلب عاقرو الرقعة من النساء الدقيقة الساقين ابن السكيت في الالفاظ الرقعة
والجباة والسلمة الزلا من النساء وهي التي لا تجيز لها وامرأة منهية بوزن فعله مهموزة وهي التي
لا تحيض والشد ابو عمرو منهية او عاقرجاد ويقال للذي يزيد في الحديث وهو تقيق وترقع وتوصل
وهو مما يجز رمية يزيد في الحديث وفي حديث معاوية كان يلتم بيد ويرقع بالآخرى اي يبسط احدى
يديه لينتثر عليها ما سقط من لفته وجوع يرقوع وديقوع ويرقوع شديد عن السيراني وقال ابو
المخوف جوع وديقوع ولم يعرف يرقوع والرقع اسم رجل من بني تميم والرقيعي ما بين مكة والبصرة وقد
الرقاع ضرب من القميص من ابي حنيفة وابن الرقاع العاملي شاعر معروف وقال الداعي لو كنت من احد
يحيي موتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد فاجابه ابن الرقاع فقال حدث ان رويي الابل شتمني
والله يضرب اقواما عن الرشدة فانك والشعر وتروى قوافيه كمنبت في القيد في عريضة الاسد **ركع**
الركوع المنحني عن ثقل ركع ركعاً وركعاً طاطا طاسه وكل قومه يتلوها الركوع والسجدة تسمى الركوع
فهي ركعة قاله وافك حاجب فوث العوالي على شفا تركع في الضراب ويقال ركع المصلي ركعة وركعتين
وثلاث ركعات واما الركوع فهو ان تخفض المصلي راسه بعد القومة التي فيها القراءة حتى يظهر ظهره
راكعاً قال البيهقي ادب كافي كلما فث راكم فالراكع المنحني في قول البيهقي وكل شيء ينكب لوجهه فتمسك بكتفيه
الارض ولا يستمسك بها بخلاف ان تخفض راسه فهو راكم وفي حديث علي كرم الله وجهه قال نهاني ان افرا واناه
راكع او ساجد قال الخطابي لما كان الركوع والتسجود وما غاية الذل والمنحني مخصوصين بالذكر
والسجود نهاء عن القراءة فيما كانه كرم ان يجمع من كلام الله تعالى وكلام الناس في موطن واحد
فيكونان على السواء في المحل والوقع وجمع الراكع ركع وركوع وكان العرب في الجاهلية تسمى المنحني
راكعاً اذا لم يعبد الاوثان وتقول ركع الى الله ومنه قول الشاعر الى ربه رب البرية راكم ويقال ركع الرجل
اذا افتقر بعد غنى وانحط حاله وقاله ولا تهنين الفقير عليك ان تركع يوماً والدهر قد رفعه اراد ولا
تتمين فجعل اللون الفاساكنة فاستقبلها ساكن اخر فسقطت والركوع المنحني ومنه ركوع الصلاة
وركع الشيخ المنحني من الركعة الهوى في الارض بما بينة قال ابن بري ويقال ركع الركبا وغرق قال الشاعر
واقبل حاجب فوق العوالي واورد البيت **مع** القوم المتحرك رمع الرجل رمع رمعاً ورمعاً وترمع
تحرل وقيل رمع براسه اذا سئل فقال لا حكي ذلك عن ابي الجراح ويقال هو رمع بيده اي يقول لا حي وبوك
بيده ويقول لعلاء ورمع الشيء رمعاً اضطرب والرماعة بالتشديد ما يتحرك من راس الصبي لضعف
نابضه من رفته سميت بذلك لاضطرابها فاذا اشتدت وسكن اضطرابها فهي اليافوخ والرماعة مات
في راسه اي تحرك في يديه ويذهب مثل الرماح من يافوخ الصبي ويقال كدبت رماحته اذا حيق وترمع في
طهه تشكع في صلاته يعني ويذهب يقال دعه يترمع في طهه قيل هو تشكع في صلاته وقيل معناه دعه

يتلطح بجواه ابن الاعرابي الرمع الذي يتحرك طرف انفه من الغضب ورمع انف الرجل والبعير يرمع رمعاً
وترمع كلاماً يتحرك من غضب وقيل هو ان تراه كأنه يتحرك من الغضب ويقال جاء فلان رامعاً فترأه القبري
راس الانف ولا نفه رمعان ورمع الدماغ الذي ياتيك مغضباً ولا نفه رمعان اي يتحرك وفي الحديث انه
استعبده رجلان فغضب احدهما حتى خيل الى من تراه ان انفه يترمع قال ابو عبيد مذهب الصواب والروا
يترمع وليس يترمع بشي قال الازهرى ان صح يترمع فان معناه يتشقق يقال مرعت الشيء اذا تشققته قال
وانا احسبه يترمع ويوان تراه كأنه يترعد من شدة الغضب وقبح الله امارعت به رمعاً اي ولدته والرماع
دأب البطن يفتقر منه الوجه ورمع ورمع رمعاً ورمع اصابعه ذلك والاول اعلى الشد ابن الاعرابي
بيسر غدا الغضب المرموع حوابة ينفخ بالضلوع والرماع الذي يستكي صلبه من الرماح وهو وجه يعرض
في ظهر الساق حتى يمنعه من السقي والرمع الحصى البياض تلالا في الشجر وقاله رويه يذكر السراب ورفق
الابصار حتى ادعا بالبيد ينادي الهمارا يرمعاً وقال الخباني في حجة ليلة رفاق بيض تلح وقيل هي
حجاة رخوه والواحدة من كل ذلك يرمعه ويقال للمغمور تركنه يفت الرمع وفي المثل كنا مطلقه يفت
اليرمعاً يضرب مثلاً للنادم على الشيء ويقال اليرمع الحوارة التي يلعب بها الصبيان اذا اديرت سمعت
لها صوتاً وهي الخدروف ورمع متزل بعينه للاشعرين ورمع ورماع مومنان وفي الحديث ذكر رمع قال
ابن الاثير هو بكسر الراء وقح اليم موضع من بلاد عك باليمن قال ابن بري ورمع جبل باليمن قال ابو ذهيل
ما دار رنيا غداة الخيل من رمع عند التفريق من خير ومن كرم **رغ** زرع الزرع احتبس عنه الماء فضرع
الرجل براسه اذا سئل تحركه يقول لا رسال للداية اذا طردت الباب براسها رقت واشد شرباً
ابن زهير سما بالدايات من المطايا قويا لا يفضل ولا يحوره والمرغه القطعة من الصيد والطعام
او الشراب والمرغه والمرغه الروضة ويقال فلان رافع اللون وقد ذبح لونه يرمع رمعاً اذا تغير
ودبل قال الفراء كانت لنا الباردة مرغه وهي الاضواء **روع** الروح والرواع واليروغ الفزع وايضاً
الاشمر وروعي روعاً وزوعاً عن ابن الاعرابي كذلك حكاه بغير همز وان شئت همزت وفي حديث ابن عباس
اذا شرب الانسان في عارضيه فذلك الروح كانه اراد الا نذار بالموت قال الليث كل شيء يروعك منه
جمال وكن تقول راعني فهو رايح والروعة الفرعة وفي حديث الدعا اللهم امن روعاً في جميع روعه
وهي المرة الواحدة من الروح الفزع ومنه حديث علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث
لدى قوماً قتلهم خالد بن الوليد فاعطاهم مبلغة الكلب ثم اعطاهم بروعة الخيل يريد ان الخيل رأت
سنام وصبيانه فاعطاهم شيئاً لما اصابهم من هذه الروعة وقولهم في المثل افزع روعه اي ذهب فرعه
وانكسفت وسكن قال ابو عبيد افزع روعك تفسيه ليذهب رعبك وفزعك فان الامر ليس على ما تخاذل
وهذا المثل معاوية كتب به الى زياد وذلك انه كان على البصرة وكان المغير من شعبة على الكوفة ففزع
بها ثغاف زياد ان يولي معاوية عبد الله بن عامر مكانه فكتب الى معاوية يخبره بوفاة المغير وليس
عليه بتولية الفتحا بن قيس مكانه ففطن له معاوية وكتب اليه قد فهمت كتابك فانزع روعك ابنا
المغير وقد ضمن اليك الكوفة مع البصرة قال الازهرى كل من لفنته من اللغوين يقول افزع روعه
ينزع الراء من روعه الاما اخبرني به المندري عن ابي الهيثم انه كان يقول انما هو افزع روعه بضم الراء
قال ومعناه خزع الروح من قلبه قال وافزع روعك اي اسكن واسن والروح موضع الروح وهو القلب
واشد قول ذي الرمة حذلان قد افزخت عن روعه الكروب قال ويقال افزخت البيضة اذا خرج الولد
منها قال والروح الفزع والفزع لا يخرج من الفزع انما يخرج من الموضع الذي يكون فيه وهو الروح
قال والروح في الروح كالفزع في البيضة يقال افزخت البيضة اذا انفطخت عن الفزع فخرج منها قال

قال وافرح فواد الرجل اذا خرج روعه منه قال وقلبه ذوارقه على المرفة بالمعنى فقال خذلان قد افترقت
عن روعه الكرب قال الازهرى والذي قاله ابو الهيثم بين غير ان استوحش منه لانفراده بقوله وقد استوحش
الخلف عن السلف شيئا رجا لو افهم فلابد ان يصابه ابو الهيثم فيما ذهب اليه وقد كان له حظ من العلم
موفره الله وارتاع منه وله وروعه فتروى اى تفزع ورث فلانا وروعه فارتاع اى افترقت ففزع
ورجل روعه ورائع متروى كلاما على الغيب صحت الواو في روع لانهم شبهوا حركة العين النابعة لها بحرف
اللين التابع لها فكان فعلا فعيل كما يصح حويل وطويل فعيل نحو من ذلك صح روع وقد يكون رايغ فاعلا
في معنى مفعول كقوله ذكرت جيبا فا قد اخذت مرس وقال شذائها رابعة من هدم اى مرتاعه وربع
فلان يراع اذا فزع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ركب فرسا لا يطمح ليل لا فزع ناب اهل المدينة
فلما رجع قال ان تراعوا اني وجدته بحرا معناه لا فزع ولا روع فاشكوا واهذوا ومنه حديث ابن عمر
فقال له الملك لم ترع اى لا فزع ولا خوف وزاعه الشئ رؤوفا وروعا بغير هز عن ابن الاعراب وروعه
اقرعه بكثرة او حاله وقولهم لا ترع اى لا تخف ولا يطمع خوف قال ابو خراش روفى وقالوا يا خويلد
لا ترع فقلت وانكرت الوجوه همهم ولا نثى لا تراعى وقال مجنون قيس بن معاذ العامري وكان وقع في
شركه ظليه فاطلقتها وقال ايا شبه ليلى لا تراعى فانت لك اليوم من وحشية لصديق وباشيه ليلى لا تراعى
بروضة عليك سحاب دأيم وروق اقول وقد اطلقتها من وثاقها لانت ليلى ما حبيت طليق ففيناك
عيناها وجيدك جيدها سوى ان عظم الساق منك دقيق قال الازهرى وقالوا راعه امركا اى بلغ
الروح روعه وقال عمر راعى الشئ العجيب والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه والرائع من الرجال
الذي يعجب روع من راعه فيسره والروعه المسحه من الحال والروقه الحال الرايق وفي حديث وايل
ابن حجر الى الاصل العبادله الارواع الارواع جمع رايغ وبم الحسان الوجوه وقيل هم الذين يروعون
الناس اى يفرعونهم بمنظرهم هيبه لهم والاول اوجه وفي حديث صفة اهل الجنة فيروعه ما عليه
من اللباس اى يعجبهم حسنه ومنه حديث عطا يكره للمجرم كل زينة رابعة اى حسنة وقيل كل معجبة رايقة
وفرس رؤعا ورائعه تروعه بعفتها وصفها قاله رايقة تحمل شيئا رايغا مجربا قد شهد الواقعا
وفرس رايغ وامرأة رايقة كذلك وروعا بتيمة الروح من شوة رؤايغ وروعه والاروع الرجل
الكريم ذو الجسم والجمالة والفضل والتودد وقيل هو الخليل الذي يروعه حسنه ويعجبك اذ ارأته
وقيل هو الحديد والاسم الروح وهو بين الروح والتعلق من كل ذلك واحد فالمعنى كالمعتدى وغير
المعتدى كغير المعتدى قال الازهرى والفتيا في استحقاق الفعل منه روع يروع روعا وقلب روع ورواح
يزناع لحدته من كلام سم او راي ورجل روع ورواح حى النفس ذكى وناقة روع وروعا حديد الفؤاد قال
الازهرى ناقة روعه الفؤاد اذا كانت شمه ذكية قاله ذوارقه رفعت لها راحل على ظهر عرس روع
الفؤاد حره الوجه غيظله وقال امر القيس روعا منسها ريثم دام وكذلك الفرس ولا يوصف به
الذكور في التهذيب فرس روع بغيرها وقال ابن الاعراب فرس روعا لبيت من الرايغ ولكنها التي كان
بها فرعا من ذكائها وخفة روحها وقال فرس روع كرجل روع ويقال ما راعى الا يجيبك معناه ما شعرت
الا يجيبك كانه قال ما اصاب روعى الا ذلك وفي حديث ابن عباس فلم يرعنى الا رجل اخذ بمكبي اى لم اشعر
كانه فاجاه لغتة من غير مود ولا معرفة فزاعه ذلك وافزع قال الازهرى ويقال ستافى فلان شربة
داع بها فوادى اى يربها غله روعى ومنه قول الشاعر شفتنى شربة راعف فوادى سقاها الله
من حوض الرسول قال ابو زيد ارتاع الخبز وارتاع له بمعنى واحد ورواح القلب وروعه ذهنه
وخلده والروح بالضم القلب والفعل ووقع ذلك في روعى اى نفسى وخلصى وبلى وفي حديث نفسى وفي

الحديث ان روح القدس نقت في روعى والمرود الملمم كان الامر يلقي في روعه وفي الحديث المرفوع ان في
كل امة محدثين ومروعين فان يكن في هذه الامة منهم احد فهو عمر المرفوع الذي لقي في روعه الصواب
والصدق وكذلك المحدث كانه حدث بالحق القايى فتطبق به وزاع الشئ يروع ذوارغا رجع الموصف
وارتاع كارتاع والرواح اسم امرأة قال بشرى ابى حازم تحمل اصلها منها ذبا فواء فابكتنى منازلة الرواح
وقال ربيعة بن مقنوم الا صرحت مودتك الرواح واه وابو الرواح من كلام سمر روع فلان حمره وروعه
اذا روعاه وقال ابن برى في ترجمة مجس في شرح بيت الراى يصف ابلا غير اروعا قال الاروع الذي
يروعه حاله قال وهو ايضا الذي يسرع اليه الارتاع ربيع الربيع النما والزيادة راع الطعام
وغيره يريع ريعا وريوفا وريعا غا منه عن الخبائى وريعا غا واراع وريع كل ذلك زكا وزاد وقيل هو الزيادة
في الدقيق والخبز وراعه وريعه وراعت الحنطة وراعت اى ركت قال الازهرى راعت ركت قال
وبعضهم يقول راعت وهو قليل ويقال طعام كثير الربيع وارض مريعه بفتح الميم اى يحضبه وقال ابو حنيفة
راعت الشجرة كرحلها قال وراعت لغة قليلة وراعت الابل كثر ولدها وراعت الطين زاد وكثر
ريعا وكل زيادة ريع وراعت الطعام وراعت اى صارت له زيادة في العين والخبز وفي حديث عمر امكوا
العين فانه احد الريعين قال هو من الزيادة والنما على الاصل يزيد زيادة الدقيق عند الطبخ ونضله
على كيل الحنطة وعند الخبز على الدقيق والمثلة والاملاك احكام العين واجادته وقيل معنى حديث
عمر اى افوا عجنه فان انقامكم اياه احد الريعين وفي حديث ابن عباس في كفارة العين لكل مسكين مد
حنطه ريعه ادامه اى لا يلزمه مع المد اذ امر وان الزيادة التي يحصل من دقيق المد اذا طبخه يشتمى به
الادام وفي النوادر راع في يدك اذ اذ اوراق مثله اى زاد وترعت يده بالجوهر فاضت وريع البذر
يصل ما يخرج من البذر على اصله وريع الدرع فضل كيمها على اطراف الاصل قال قيس بن الخطيم
مضاعفة لغشى الانامل ريعا كان قتيها عيون الجنادب والربيع العود والرجوع راع يريع ذراعه
ربه اى رجع لقول راع الشئ ريعا رجع وعاد وزاع كذا استعقل حتى اذا ما لما من اجلاتها
وزاع برد الماء في اجزائها وقال البعيت طعت بليلى ان ترين وانما تصيرب اغراق الرجال المطامع
وفي حديث جرير وماؤنا يروع ان تعود يروع والريع مصدر راع عليه الذى يرفع اى رجع وعاد والخوف به
وليس له ريع اى مرجوع وسئل الحسن البصرى عن الذى يروع البصايم هل يقطر فقال راع منه شئ فقال
السائل ما ادرى ما تقول فقال هل عاد منه شئ وفي رواية فقال ان راع منه شئ الى خوفه فقد افطر
اى ان رجع وعاد وكذلك كل شئ رجع اليك فقد راع يروع فله طريقة فريع الى خوف المعبى وتلقى بدي
خصل روعات اكلف ملبه وتريع الما جرى وتريع الودك والزيت والتمر اذا جفنته في الطعام والشراب
منه فتيقها ماها وماها لا يستقيم له وجه يقال مزروا وما عودت اى تحي بقاياها اغوت على انكم
الذي كان ينع خلطت بصاع الاقط صاعين فجوع الى صاعين ومن وسطه يريع او دلت امثال الاكاركا
رووس نقاد فطعت يور جمع وقلت لنفسي اشروا ليوم رايه حى امين اما تجوزو وجمع فان تلك مضيقوا ان
ذواوه وان كنت غوثا فذا يور تسع ويروى ربك بصاع الاقط ابن شميل يريع التمر على الخبز وهو
خلف بعضه باعقاب يقض وتريع التراب وتريعه اذا جاء وذهب وريعان الشراب ما اضطرب
منه وريع كل شئ وريعانه اوله وافضله وريعان المطر اوله ومنه ريعان الشباب قال قد كان يريك
ريعان الشباب فقد ول الشباب وهذا الشباب منتظر وتريعت الاصاله في الاثالة اذا ترققت وتوس
رائع اى جواد وتروعت بمعنى تلبست او توقفت وانا من ريع عن هذا الامر ومنه منتقم اى منتقم
والريقة والريع والريع المكان المرتفع وقيل الريع سيل الوادى من كل مكان مرتفع قال الراعى ينع

الكف والقدر تزرع زلعا وتزعتا تشققا من ظاهر وباطن ومو الزرع وقيل الزرع تشقق ظاهرهما فاما اذا
كان في باطنهما فهو الكف وهو الزرع وفي الحديث ان الحر اذا تزلعت رجله فله ان يدهنها اي تشقق وت
حديث اي در مرتبه قوم ومحمرون وقد تزلعت ايديهم وارجلهم فسالوه باي شيء يداويها فقال بالدهن
ومنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح حتى تزرع قدماه وسففة زلعا منزلة لا تزال تشقق وكذلك
الجلد قال الراعي وهو يلقى بالمشاة كانها ثغاب موفى جلد ما قد تزلعا ويروي تشققا والمعنى واحد
وتزلعت ايده تشقق واذلعت فلان حتى اقتطعت واذلعت الشجر اذا قطعته وهو افعال من الزرع وال
في ازلعت كانت في الاصل تال وتزرع جلد بالنازله زلعا فزرع احرقه وزرع راسه كسلعه عن ابن
الاعرابي وقال ابو عمرو الزرع الذي قد انقشر جلد قدمه عن اللحم والزرع حراقة فاسدة وقد زلعت جرا
زلعا اي فسدت وتزرع ريشه ذهب نشد ثقله كل قديمها يفضل الكف نفسه كجيد الجباري ريشه
قد تزلعا وازلعت فلانة كذا اي طعته والزروع والسروع صدوع في الجبل في عرضه والزروع ضرب
من الودع صغار وقيل هو خرم معروف تلبسه النساء وزرع موضع وقد غلب على الحبل وادخلوا اللام فيه
على خداه يود فقالوا الزرع ابن الاعرابي يقال زلعت وسلقته ودثنته وعصوته
وهو رتد وفاوته يعني واحد **زربع** رجل زربع سدرى بالكلام **زراع** الزمرة الشعر التي خلف
الشعر او الرشح والزروع الهمة الزائدة السابعة فوق ظلف الشاة وقيل الهمة الزائدة وراظف الشاة
وهي ايضا الشعر المدلاه في مؤخر رجل الشاة والظبي والارب والمجم زرع وزراع مثل ثمره وثمر وثمار
قال ابو ذؤيب يصف ظبيا نشب فيه كفه العائده فراغ وقد نشب في الرماع واستحكمت مثل عقد الوتر
في راع ضمير الظبي وفي نشب ضمير الكفه واربع رموع متشعبة على زرعها اذا ذنت في موضعها ليلا يقتص
اثرها فتقارب خطوها وقعدوا على زرعها وقيل الزرع من الارباب للشيطة السريعة وقد زرع
تزرع زرعانا اسرعت وارمعت عدت وخفت قال الشاعر لما تنفك بين حور يرضات تدراس حركته
زروع العكر شه اني الثغاب قال اللث الزرع هات شبه اظفار الغنم في الرشح في كل قائمة زرعان
كانما خلقتا من قطع القرون قال وذكر وان للارباب زرعان خلف قوائمها ولذلك تمت فيقال لها
زروع ورجل زرع وزروع بين الرماع اي سريح عجول ومنه قول الشاعر ودعا بيهنم غداة تحلوا راع
يما جله الفراق زرع والزرع رذال الناس واتباعهم بمنزلة الزرع من الظلف والمجم الزرع يقال
هو من زرعهم اي من ما اخبرهم والزرع الرماع المصان في الامر والعز عليه وازرع الامرويه وعليه
بمعنى فيه فهو مزرع ونبت عليه عزمه وقال الكسائي يقال ارمعت الاسر ولا يقال ارمعت عليه قال الاشي
الرمع من آل ليلى ابتكاراه وشطت على ذي هوى ان تزارا وقالوا لرا زمعته وازمعت عليه بمعنى
مثل اجمعت واجعت عليه والزريع الشجاع المقدم الذي يزرع الامر ثم لا ينشئ عنه وهو ايضا الذي اذا
مم بامر منى فيه بين الرماع وقوم زرعان في الجمع ورجل زرع الراي اي جده قال ابن بري شاهد قول
الشاعر لا يمتدى فيه الاكل مصلة من الرجال زرع الراي خواته وازرع النبت اذا لم يبتو العشب
كله وكان قطعاً متفرقة اول ما يظهر ويقتضه افضل من بعض والزرع من النباتات شيها هنا وشيها هنا
مثل القزح في السماء والرسم مثله وفي نوادر الاعراب زرع من نبت وزوعه من نبت ولحقة من نبت
ورقعة بمعنى واحد وقال اللث الرماع بالزاي التي تتحرك من راس الصبي في يافوخه قالوهي الرماع
والرماع وقال المزهري المعروف فيها الرماع بالواو قالوهي املت اخذوا روى الرماع بالزاي غير اللث
والزراع اصغر من الرهاب بين كل ريتين زرعه تقصر عن الوادي وجمعها زرع وفي الحديث حديث اي يكون النساء
انك من زرعان قريش الزرع بالتحريك الثلثة الصغرى اي لست من اسراهم وهو ما يكون مسال الماء من

جاني الوادي والزروع الطلعة في نواحي كرم العنب بعدما يوصف وقيل الزرع العقدة في مخرج العقود
وقيل هي الحبة اذا كانت مثل راس الة والجمع زرع قال ابن شميل والزرع الابن يخرج من خارج العناقيد
وارمعت الحبله خرج زرعها وعظمت ودنا خروج الحبة منها والحبة والنامية شعب فاذا عطلت الزرع
فهي البنية والكمث البنية اذا ابيضت وخرج عليها مثل القطن وذلك الاكاح والزروع اول شيء يخرج
منه فاذا عظم فهو بنية وقيل الزرع العنب اول ما يطلع والزرع الدهش والزرع رعدة تغترى الانسان
اذا هم بامر وزرع الرجل بالكسر زرعاً خرق من خوف وجزع والزرع القلق عز الحياتي وزرع بالفتح
يزرع زرعاً وزرعاً ابطاً في مشيته ويقال قرع قرعاً وزرع زرعاً وهو مشي متقارب والزرعان
المشي البطي والزرع الحسيس والرمي السريع العضب وهو الداهية من الرجال يقال جاء فلان
بالاراع اي بالامور المنكرات والاراع المدوامي واحداً وزرع قال عبد الله بن سفيان الثوري
فلم تجز وقدما وعدتي فاخلفتني وتلك احدي الاراع وزرع وزراع اسماء **زهنع** البحر
يقال زهنعت المارة وزرعتها اذ زرعيتها وتحوذ لك والشد الاخيرة بنى تيم زهنعوا فثانكم ان فتاة
الحى بالثوب وقال ابن بريج التزهنع النفس والتهوى **زوع** زاع يزوعه زوعاً كفه مثل وزعه
وقيل قدمه انشد ثقل وزاع بالسوط علماً مرقصاً وزع مراً جلثك اي سحبتها وزاع الناقة
بالزمار يزوعها زوعاً اي هيجها وحركها بزمارها الى قدام ليزداد في سيرها قال ذو الرمة وخافق
الدارس مثل السيف قلت له زرع بالزمار وجوز الليل مركوم اي دفعه الى قدام وقدمه ومن راع
زع بالفتح فقد غلط لانه ليس بامر بان يكف بعين وقال الليث لزوع جذبك الناقة بالزمار
لتنقاد ابو الهيثم زعته حركته وقدمته وقال ابن السكيت زاع يزوعه اذا عطفه قال ذو الرمة
الا بئالي العيس من شد كورها عليها ولا من زاعها بالجرايم والزاعة الشرط وفي النوادر زوعت
الريح البنت تزوعه وضوعته وذلك اذا اجعته لغريقها بين درله ويقال زوعة من بنت ولحقة من بنت
والزوع اخذك الشئ بكفك نحو الثريد اقبل يزوع الثريد اذا اخذ به بكفه وزاع الثريد يزوعه زوعاً
اخذ به والزوعة القطعة من البطيخ ونحوه وزاعها قطعها يقال وزعت له زوعة من البطيخ اذا قطعت
له قطعة والزوعة الفرقة من الناس وجمعها زوع والزراع طائر عن كراع قال ابن سيده وقد سمعته
من بعض من رويت عنه يا لعين المجعة وزعم انها الصد قالوا وما قضينا على ان الف الراع واو لوج
تركيب زوع وعدم تركيب زرع قال ولولم نجد هذا ايضا لحكنا على ان الف واوان انقلابا لالف
عن الواو وهي عين الكرم من انقلابها عنها وهي يا والمزوعان من بني كعب بن سعد ومالك بن كعب وقد
يجوز ان يكون وزن مزوع فعولاً فان كان هذا فهو مذكور في بابيه وهذا ما وهم فيه ابن سيده وضوا به
المزوعان كذلك اذا دنيه شخراً رضي الدين محمد بن علي ابن يوسف الشاطبي الانصاري اللغوي

فصل السبعين المملة

سبع السبع والسبعة من العدد معروف سبع لسبعة وسبعة رجال والسبعون معروف وهو العقد
الذي بين الستين والثمانين وفي الحديث اوتيت السبع المثاني وفي رواية سبعاً من المثاني قيل هي الفاتحة
لانها سبع آيات وقيل السور الطوال من البقرة الى التوبة على ان يحسب التوبة والافعال بسورة واحدة
ولهذا لم يفسل بينهما في المصحف باليسمة ومن قوله من المثاني لتبين الجنس ويجوز ان يكون للتبويض
اي سبع آيات اوسع سور من جملة ما شئ به على الله من الآيات وفي الحديث انه ليفان على قلبي حتى
استغفر الله في اليوم سبعين مرة وقد تكررت لك السبعة والسبع والستين والسبع مائة في القرآن
وفي الحديث والرب تضعها موضع الضعيف والتكثير كقوله تعالى كمثل حبة انبتت سبع سنابل وكقوله

ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم وكقوله الحسنة بعشر امثالها لا سبع مائة والتسعة والاسبوع
من الايام تمام سبعة ايام قالوا لئلا يكون في الاسبوع الذي يدور عليها الزمان في كل سبعة منها جمعة يسمى الاسبوع
ويجمع اسابيع من العرب من يقول سبوع في الايام والطواف بلا الف مأخوذ من عدد التسع والكلام افصح
الاسبوع وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال للبكر سبع وللثيب ثلاث يجب على الزوج ان يعدل بينهما
في القتم فيقيم عند كل واحدة مثلاً يقيم عند الاخرى فان تزوج بكراً اقام عندها سبعة ولا يحسبها عليه
نساء ومنه القتم وان تزوج ثيباً اقام عندها ثلثاً غير محسوبة في القتم وقد سبغ الرجل عندها ثلثاً اذا
اقام عندها سبع ليال ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لام سلة حين تزوجها وكانت ثيباً ان
سبغت سبعاً عندك ثم سبغت عند سائر نسائي وان سبغت ثلثت ثم دونت لا احتسب بالثلث عليك استقوا
فعل من الواحد في العشرة يعني سبع اقام عندها سبعة وثلثاً اقام عندها ثلثاً وكذلك من الواحد في
العشرة في كل قول وفعل وفي حديث سلمة بن جادة اذا كان يوم سبوعه يريد يوم اسبوعه من العرس
لا بعد سبعة ايام وطفن بالبيت اسبوعاً اي سبع مرات وثلثة اسابيع وفي الحديث انه طاف بالبيت
اسبوعاً اي سبع مرات قالوا لئلا يكون من الطواف ونحو سبعة اطواف ويجمع على اسبوعات ويقال
اقمت عندك سبعين اي سبعين واسبوعين وسبع القوم يسبغهم بالفتح سبغاً صار سابعهم واسبوعاً صار
سبعة وهذا سبغ هذا اي سابعه واسبغ الشيء وسبغه صيره سبعة وقوله في الحديث سبغت سليم يوم
الفتح اي كلك سبع مائة رجل وقول ابى دوس لغت التي قامت تسبع سورها وقال حرار ان يرحل جاريها
تقول انك واعتذارك بانك لا تحبها بمنزلة امرأة قتلت قتيلاً وضمت سلاحه وتخرجت من ترجيل جاريها
وطقت ثقل اناها من سور كلها سبع مرات وقولهم اخذت منهم مائة درهم وزنا ورز سبعة المعنى فيه
ان كل عشرة منها يزن سبعة مثاقيل لانهم جعلوها عشرة دراهم وكذلك نصب وزنا وسبغ المولود حلقه
ودبح عنه سبعة ايام واسبغت المرأة وهي تسبع وسبغت ولد سبعة اشهر والولد سبع وسبغ الله
لك رزقك سبعة اولاد وهو على الدقا وسبغ الله لك ما صنعت لك ما صنعت سبعة اصناف ومنه قول
الاعراب لرجل اعطاه درهماً سبع الله لك الاجر اذ الضعيف وفي نوادر الاعراب سبع الله لفلان تسبيحاً
وتبع له تسبيحاً اي تابع له الشيء بعد الشيء وهو دعوى تكون في الخير والشر والرب تقع التسبيح موضع
الضعيف وان جاوز التسبيح والاصل قول الله عز وجل كل حجة انبت سبع سابل لكل سبلة ما يهتبه
ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم الحسنة بعشر امثالها سبع مائة قالوا لا زهرى وارى قول الله عز وجل لنبية صلى الله
عليه وسلم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم من باب التكثير والضعيف لا من باب حصر العدد ولم
يرد الله عز وجل انه عليه السلام ان زاد على التسعين فغفر لهم ولكن المعنى ان استكثر من الدعاء والاستغفار
للمنافقين لم يغفر الله لهم وسبغ فلان الزمان اذا وطف عليه قرآنه في سبع ليال وسبغ الانا غسله سبع مرات
وسبغ الشيء تسبيحاً جعله سبعة فاذا اردت ان صيرته سبعين قلت كلمته سبعين قالوا لا يجوز ما قاله بعض
الوليد بن سبغته ولا قولهم سبغت دراهمى كملت سبعين وقولهم موسباى البدن اي قام البدن والتسبيح
من الجمال العظيم الطويل قالوا والرباى على طوله وناقبة سباعيه ورباعيه وثوب سباعى اذا كان طوله
سبع اذرع او سبعة اشبار لان الشبر مذكور والذراع مؤنثة والتسبع الذي له سبعة ابا في العبودية وفي
اللوم وقيل التسبع الذي يسبى الى اربع اممات كلهن امه وقال بعضهم لا سبع اممات وسبغ الحبل بسبعة سبلاً
جعلته على سبع قوى وبغير تسبع اذا زادت في ملهايه سبع محالات والتسبع من العروضاى على سبعة اجزا
والتسبع الورد لسبلى وسبعة ايام وهو مظهر من اظلام الابل والابل سوايع والقوم مسجون وكذلك في
سائر الاظلام قالوا لا زهرى وفي اظلام الابل التسبع وذلك اذا اقامت في سرايها خمسة ايام كواحد وورد

اليوم السادس ولا يحسب يوماً القصر والسبع الرجل وردت ابله سبعة والتسبع بمعنى التسع كالثنين بمعنى
الثلث وقال شمر لم اسم سبيعا لغير ابى زيد والتسبع يا قثم جزء من سبعة والجمع اسباع وسبع القوم
يسبغهم سبغاً احد سبع اموالهم واما قول الفرزدق وكيف اخاف الناس والناس فاصبر على الناس
والسبعين في راحة اليد فانه اراد بالسبعين سبع سموات وسبع ارضين والتسبع يقع على ما له ناب
من السباع ويعد واعي الناس والدواب فيغترسها مثل الاسد والذئب والتمر والهند وما اشبهها
والثعلب وان كان له ناب فانه ليس بسبع لانه لا يعد واعي صغار الواسي ولا ينسب في شئ من الحيوان
وكذلك الضبع لان قد من السباع القادية ولذلك وردت السنة يا باحة لحما وبانها تجزى اذا اصيبت
في الحرم واصابها المحرم واما الوعور وهو ابن اوى فهو سبع خبيث ولحمه حرام لانه من جنس الذباب
الا انه اصغر جرمًا واضعف بذناً فاقول لا زهرى وقال غيره التسبع من الهيايم العادية ما كان ذا
مخالب والجمع اسبع وسباع قال سيبويه لم يكسر على غير سباع واما قولهم في جمعه سبوع فمشعور بالسبع
لغة في التسبع ليس بتخفيف كاذب اليه اهل اللغة لان التخفيف لا يوجب حكاية عند التخوين على التخفيف
لا يمتنع وقد جاء كثيراً في اشعارهم مثل قوله ام السبع فاستنجوا واين نجواكم هذا ورب الراقصات
المزغرة واشد ثعلب لسان الفتى سبع عليه شداته فان لم يزع من غريبه فهو اكلمه وفي الحديث انه
نهى عن اكل ذى ناب من السباع قال هو ما يغترس الحيوان ويأكله قهراً وقسراً كالاسد والتمر والذئب ونحوها
وفي ترجمة عقب وسباع الطير التي تقيد والسبعة اللبوة ومن امثال العرب السابرة اخذه اخذ سبعة
انما اضله سبعة فحقت واللبوة اترق من الاسد فلذلك لم يقولوا اخذ سبع وقيل مورجل اسمه سبعة بن
عوف بن ثعلبة بن سلامان بن شعبل بن عمرو بن العوث بن طي بن ادد وكان رجلاً شديداً فاقبل هذا لايجرى
للمعرفة والثاني فاحذره بعض ملوك العرب فكل به وجاء المثل بالتخفيف لما يؤثرونه من الخفة
واسبع الرجل اطعمه التسبع والمسبح الذي اغارت السباع على غنمه فهو يصيح بالسباع والكلاب قال
قد اسبح الراعى وضوضا اكلبه واسبح القوم وقع التسبع في غنمهم وسبغت الذباب الغنم فرسنتها
فاكلتها وارمى مسجها ذات سباع قال لبيد ايلك جا وزنا بلا داسبعه ومسجها كثيرة السباع
قال سيبويه باب تسبعه ومذاربه ونظير ما جاء على منطه لازماً له الهاء وليس في كل شئ يقال الا
ان يقيس شيئاً وتعلم مع ذلك ان العرب لم تكلم به وليس له نظير من سات الاربع عندهم واما خضوبه
بنات الثلثة لحنتماسع انهم يستغفون بقولهم كثيرة الذباب ونحوها وقال ابن الظفر في قولهم لا علم
بفلان عمل سبعة ارادوا المبالغة وبلوغ الغاية وقال بعضهم ارادوا عمل سبعة رجال وسبغت الوحش
في مستبوعة اذا اكل السبع ولحمها والمستبوعة البقرة التي اكل السبع ولحمها وفي الحديث ان ذبيلاً لظنظ
قال ابن الاعراب السبع يسكون شاة من الغنم ايام مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتزعتها
الراعى منه فقال الذي من لها يوم التسبع قال ابن الاعراب السبع يسكون الباء الموضع الذي يكون
المحتر يوم القيامة اذا من لها يوم القيمة وقيل السبع الذعر سبغت فلانا اذا غرته وسبغت
الغنم اذا فرسها اي من لها يوم الفزع وقيل هذا النادر ليسد بقول الذئب في تمام الحديث
يوم لا راى لها غيري والذئب لا يكون لها راعياً يوم القيامة وقيل انه امراد من لها عند الفتن حين
يترها الناس هلاً لا راعياً لها نمية للذئب والسباع فيقتل السبع لها راعياً اذ هو منفرد بها ويكون
حينئذ يغم الباء وهذا النادر بما يكون من الشدايد والفتن التي يملأ الناس فيها مواشيم فستمكن
منها السباع بلا مانع وروى عن ابى عبيدة يوم التسبع عيد كان لهم في الجاهلية يشتغلون بعيدهم
ولهومهم وليس بالسبع الذي يغترس الناس وهذا الحرف املاء ابو عامر الغيدري الحافظ بفتح الباء

وكان من العلم والافتقار بمكان واسع عبده اى اهل المسح الممل الذي لم يكن عز جراته فبقى عليها وعبد
مسح ممل جرى ترك حتى صار كالسبع قال ابو ذؤيب يصف حمارا الوحش صحبا لشوارب لا يزال كانه عبد
لال اى ربيعة مسيح. الشوارب مجارى الخلق والاصل فيه مجارى الماء واذا انه كثير التهاق هذه روايته
الاصحى وقال ابو سعيد الضرير مسيح بكسر الباء وزعم ان معناه انه وقع السباع في ما شئته قال فشبهه
الحمار وهو ينق بعبد قد صادف في غنمه سباعا فهو يهجم به ليزجر عنها قال وابوربيعة في بنى سعد
ابن بكر وفي غيرهم وكثيرا ان اى ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم وخصر آل ربيعة لانهم اسوا الناس
ملكه وفي حديث ابن عباس وشيل عن شيله فقال احذر من سبع اى استندت فيها الفتيا وعظم امرها
بحوزان يكون شبهها باحدى الليالى المتبع التى ارسل الله فيها العذاب على عاد فصر بها لها مثالا لا تشق
لا سكا لها وقيل اراد سبع سى يوسف لتصدق عليه السلام في الشدة قال شر خلق الله سبحانه السوا
سبعنا والارضين سبعنا والايام سبعنا واسبع ابنه اى دفعه الى الطويرة والسبع الدعى والسبع المدفوع
الى الطويرة قال العجاج. ان يميثا لم يراضع سبعا ولم تلده امه مقنعا. وقال ابو زهرى وقيل ايضا
السبع المتابعة ويقال للذى يؤلد لسبعه اسم فلم ينجسه الرحم ولم تنم شهوة واشد بيت العجاج
قال النضر ويقال لب غلام رايته يراضع قال والراضعة ان ترضع امه وفي بطنها ولد وسبعه يسبعه
سبعنا طعن عليه وعابه وشتمه ووقع فيه بالقول القبيح وسبعه ايضا عضه بسنه وفي الحديث نمر عن
جلود المتساع السباع تقع على الاسد والفتيات والنور وكان مالك يكره الصلوة في جلود السباع
وان دبت وبيع من بيعها واجتمع بالحديث جماعة وقالوا ان الدباغ لا يؤثر فيما لا يוכל لحمه وذوب
جماعة الى ان انتهى بها قبل الدباغ فيما اذا دبت فقد طهرت وامامنا ذهبنا في فان الدباغ
يطهر جلود الحيوان المأكول وغير المأكول الا الكلب والخنزير وما تولد منهما والدباغ يطهر كل جلد ميتة
غيرهما وفي الشعور والابواب خلاص كل يطهر بالدباغ املا وقيل انما نهي عن جلود السباع مطلقا ومن
جلد النمر خاصا لانه ورد فيه اخاذه من شغار اهل السرف والخيلا والسباع الفخريكة الجماع
وفي الحديث انه نهي عن السباع قال ابن الاعراب السباع الفخار كانه نهي عن المفاخر بالرف وكثر الجماع
والاعراب بما يكنى به عنه من امر النساء وقيل هو ان يقتات الرجلان فيرى كل واحد صاحبه بما يشوه من
سبعه اى انتقمه وعابه وقيل السباع الجماع نفسه وفي الحديث انه صبت على راسه الماء من سباع كانه
في رمضان هذه عن ثعلب عن ابن الاعراب وينو سبيع قبيلة والسباع وادى السباع موضعان اشد
الاجفشت اطلاقا دار بالسباع فحمت سالك فما استعجت ثم صمت. وقال سحيم بن وشيل الرياحي مررت
على وادى السباع ولا ارى كرادى السباع حين يظلم وادى السباع موضع معروف في ديار قيس قال ابن
مقبل الايا ديار الحى بالسبعان. اهل عليها بابل الملوان ولا يعرف في كلامهم اسم على فعلا غير والبيعا
حيلان قال الراعي كان يجمع السبعين لم اكن يا مثا عند قبل عند مجعاه وسبيع وسباع اسمان وقول
الراعي ياليت اى وسيعا في الغنم والجرح من فوق جزار ارحم مواسم رجل صغير والتسبيع بطن من مدان
لرط اى اسحاق السبيعي وفي الحديث ذكر السبع هو بفتح السين وكسر الباء محلة من محال الكوفة منسوق
الى القبيلة وهم بنو سبيع من مدان وامام السبع امرأة وسبعه بن غزال رجل من العرب له حديث ووزن
سبعه لقب **سبع** حكي ابو زهرى عن اللبث رجل مسيح اى سبيع ماض كسعد **سبع** سبع سبع سمعا
استوى واستقام واسبه بعضه بعضا قال ذوالرمه قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علموا مكانا
غير سابع اى خائرا غير قاصد والسبع الكلام الملقى والجمع السباع واسابع وكلام مسيح وسبع سبع سمعا
وسبع سمعا تكلم بكلام له فواصل كنواصل الشعر من غير وزن وصاحبه جماعة وهو من الاستواء والاستقامة

والاستنباه كان كل كلمة تشبه صاحبها قال ابن جني سمى سبعا لاستنباه او اخره وتناوب فواصله وكسر على سجع
فلا ادري اولاه امر رتبته وحكي ايضا سجع الكلام فهو سجع وسجع بالشيء ينطق به على هذه الهيئة والاسجوة
ما سجع به ويقال بينهم اسجوه قال ابو زهرى ولما قضى النبي صلى الله عليه وسلم في جنين امرأة ضربتها
الاخرى فسقطت ميتا لغره على عاقلة الضاربة قال رجل منهم كيف بذى من لا شرب ولا اكل ولا صاح
فاستعمل ومثل دمه يطل قال صلى الله عليه وسلم اياكم وسجع الكتمان وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه
نهي عن السجع في الدعاء قال ابو زهرى انه صلى الله عليه وسلم كره السجع في الكلام والدعاء لمسا كلته كلام
الكلمة وسجعهم فيما يتكلمونه فاما فواصل الكلام المنظور الذي لا يشاكل السجع فهو مباح في الخطب
والرسائل وسجع الحمار سجع سجعاً مدح على جفة واحدة وفي المثل لا اتكلم ما سجع يريدون الا يدعوه
الحيان وحمام سجع سواج وحامة سجع بغير هاء وساجعه وسجع الحامة موالاة صوتها على طريق
واحد تقولوا لعرب سجع الحامة اذا دعف طربت في صوتها وسجعت الناقة سجعاً مدح حينها على جهة
واحدة يقال ناقة ساج وسجعت القوس كذلك قال يصف قوساً وهما اذا انفتحت فيها سجع ترم الخيل
ايا لا يسمع قوله سجع يعنى جنين الوتر لا يباضه تقول كانوا نحن حيننا متشابهين وكله من الاستواء
والاستقامة والاستنباه ابو عمرو ناقة ساج طويلة قال ابو زهرى ولم اسمع هذا الغنم وسجع له سجعاً
قصد وكل سجع قصد والساج القاصد في سيره واشد ثبوت ذى الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه
ركبها البيت المتقدم وجه ركبها الوجه الذي يؤمونه تقول ان السجور قابل هيوها وجوه الركب فاكنا
عن ميمها انما لحوها وفي الحديث ان ابا بكر رضي الله عنه اشترى جارية فاذا وطئها فقال اني حامل
فرفع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان احدم اذا سجع ذلك السجع فليس بالخيار على الله وامر
بردها اى سلك ذلك المسلك واصل السجع القصد المستوي على شق واحد **سرع** السرع الهذابة
للطريق ورجل مسرع ذليل ماض لوجهه وقيل سريع وفي التهذيب رجل مسرع ماض لوجهه نحو الذليل
والسرع صدم الشيء اى سده يسدعه سدعا وسرع الرجل تكب يمانية قال ابو زهرى ولم اجد في
كلام العرب شاهداً من ذلك واقر قوله مسرع اصله صادم مسرع من قوله عز وجل فاصدع بما تؤمر وافعل
وفي كلامهم نقذا لك من كل سدة اى سلامة لك من كل نكبة **سريع** السرع تفيض لبطا سريع يسرع
سراعة وسرعا وسرعا وسرعا وسرعا فهو سريع وسريع وسراع والاشي بالهاء وسرعان والاشي سريع
واسرع وسرع وفرق بين سريه بين سرع واسرع بين سرع واسرع فقالا سرع طلب ذلك من نفسه
وتكلمه كانه اسرع المشي اى عجله واما سرع فكانها عزين واستعمل ابن جني اسرع متعديا فقال يعنى لفر
فهم من يخف ويسرع قبول ما يسمعه نقذا اما ان يكون يتعدى بحرف ويغير حرف واما ان يكون اراد
الى قبوله فحذف واوصل وسرع كاسرع قال ابن احر. الا لا ارى هذا المسرع سائقا ولا احدا يرجوا
البقية باقيا. واذا بالبقية البقاء وقال ابن الاعراب سرع الرجل اذا اسرع في كلامه وفعله قال
ابن بري وفرس سريع وسراع قال عمرو بن معدى كرب حتى تروه كاشفا قناعه. تغدوا به سلمية سواعه
واسرع في السير وهو في الاصل متعده وعجبت من سرعة ذلك وسرع ذلك الصغر ذاك من يعقوب
وفي حديث تاخر الجور فكانت سرعتي ان ادرك القلعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد اسراعى
والمعنى انه لقرب يحون من طلوع الفجر يريدك القلعة يا سراعه ويقال اسرع فلان الشيء والكثابة
وغيرها وهو فعل مجاوز ويقال اسرع الى كذا وكذا يريدون اسرع المضى اليه وسارع بمعنى اسرع يقال ذلك
للواعد وللجميع سارعوا قال الله عز وجل احسبوا انهم به من مال وبين سارع لهم في الجيران سراع
احسبوا ان الذي يندم به من مال وبين والخبر محذوف المعنى سارع لهم به وقال الرازي انما يندم به

قوله سارع لهم واسم ان ما يعنى الذى ومن قرايساع لهم في الخيرات فعنه يسارع لهم به في الخيرات فيكون
مثل سارع ويجوز ان يكون على معنى يحسبون امدا ما يسارع لهم في الخيرات فلا يحتاج الى مزيد وهذا قول
الزجاج وفي حديث خيفان سارع في الحرب هوجع سراع وهو الشد يد الاسراع في الامور مثل مطغان
ومطاعين وهو من ابنية المبالغة وقولهم الترع الترع مثل الوحي الوحي وتترع الامر كسرع قال الراعي
فلوان حق اليوم منكم اقامة وان كان صرح قد سفي فترعاه وتترع بالابر بادريه والمترع المبادر الى الشر
وتترع الى الشر والسرع الترع للخير او شر وسارع الى الامر كاسرع وسارع الى كذا وتترع اليه بمعنى
وجاء سريعا والسارعة الى الشيء المبادر اليه واسرع الرجل سريعا وابته كما قالوا الخفا ذاك
وابته خفيفة وكذلك اسرع القوم اذا كانت دوابهم سريعا وسرع ما فعلك ذاك وسرع وسرعان
ما يكون ذاك وقول مالك بن زغبة الباهلي انور اسرع ما ذابا فروع وخجل الوصل منك خذوق
او اسرع تخفف والعرب تخفف لصفة والكثرة لثقلها فتقول للمخند فخذ وللعضد عضد ولا تقول للمخبر
مخبر لثقله الفخمة وقوله انورا متعاه انورا وفقارنا فروع وما صله اراد اسرع ذانورا وتقول ايضا
سرعان وسرعان كله اسم للفعل كستان وقال بشره انخطب فيهم بعد قتل بجاهلهم لسرعان هذا والتمنا
نصيب ابن الاعراب وسرعان ذاهروجا وسرعان ذاهروجا بضم الراء وسرعان ذاهروجا قال ابن السكيت
والعرب تقول لسرعان ذاهروجا يتسكن الراء وتقول لسرع ذاهروجا بضم الراء وربما اسكنوا الراء فقالوا
سرع ذاهروجا اي سرع ذاهروجا ولسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع وفي المثال سرعان ذاهالة واسل
هذا المثال ان رجلا كان يحرق اشترى شاة مجفيا يسيل رغامها هذا لا وسوخال فظن انه ورك فقال سرعان
ذا اهالة وسرعان الناس وسرعانهم او ايلهم المستبقون الى الامر وسرعان الخيل وايلها قال ابو العباس
اذا كان السرعان ومنعا في الناس قيل سرعان وسرعان واذا كان في غير الناس فرعان افصح ويجوز سراع
وقال الاصمعي سرعان الناس او ايلهم فحرك لمن يسرع من العسكرة وكان ابن الاعراب يسكن الراء فيقول
سرعان الناس او ايلهم وقال القطامي في لغة من يثقل ويقول سرعان وحسبنا نزع الكتيبة غدوة
فيغيثون ونوجع السرعاناه قال الجوهري في سرعان الناس يكثر من الاعراب فونه في كل وجه وفي حديث
سهو الصلابة فخرج سرعان الناس وفي حديث يوم حنين فخرج سرعان الناس واخفا وهم والسرعان الوتر
القوى قال وعظمت قوس الهوى من سرعانتها وعادته سهاى بين اجنى وناسله الازهرى وسرعان عقب
المتنين شبه المحصل بخلص من اللحم ثم تغفل او تارة للغنى يقال لها السرعان قال سمرقند ذلك من العرب
وقال ابو زيد واحده سرعان العقب سرعانه وقال ابو حنيفة السرعان العقب الذي يجمع اطراف الریش ما
يلي الدار وسرعان الفرس حصل في عنقه وقيل في عنقه الواحدة سرعانه والترع والترع القضيبي من الكرم
الفض والمج سروع وفي التهذيب السرع قضيب منه من قضبان الكرم قال وهى تسرع سروعا وهى سواع
والواحدة سارعه قال والترع اسم القضيب من ذلك خاصة والترع القضيب ما دام رطب لفضا طريا
لسته والانى سرعومه وكل قضيب رطب سروع وسروع قال يصف عنفوان الشباب ازمان اذ كنت كنت
الناعت سرعرا خوطا كفض ناب او كالخط السرعع والثاني على اداة الشعب قال الجوهري
والترع بالعين المجمة لغته في السرع بمعنى القضيب لربط وهى السروع والسروع والترع الدقيق الطويل
والسرعع الشاب لنا عم اللز الاصمعي ثبت فلان شابا سرعرا والسرعع من النساء اللينة الناعمة
والاسارع شكر يخرج في اصول الجبل والاسارع التي يتخلقها العنب وربما اكلت وهي رطبة خامصة
الواحد اسروع واليسروع واليسروع والاسروع دود يكون على الشوك والجمع الاساربع وقيل
الاساربع دود حمر اللوس بيض الاجساد تكون في الرمل تشبه بها اصابع النساء وقال الجوهري هو ديدان تظهر

في الربيع مخططة بنبؤاد وحرمة قال امرؤ القيس ولقطوا برخص غير شتى كانه اسارع ظلي وساربع اكل
وظلي اسم وادبها به يقال اسارع ظلي كما يقال سيد رمل ومنب كدبة وتور غذاب وقيل اليسروع والاسروع
الدودة الحمايكون في البقل ثم تنسل فتصير فراشه قال ابن بري اليسروع اكبر من ان ينسل فيصير فراشه
لانها مقدار الاشبع ملسا حرا والاصل يسروع لانه ليس في الكلام ينفول قال سيبويه وانما سموا اوله
اتباعا لضم الراء كما قالوا اسود بن يعفر قال ذو الرمة وخفى سرث بعد الكرى في لويه اساربع معروف
وصرت جاديه والوي ما ذبل من البقل تقول قد انتد الحرفان الاساربع لا تسرى على البقل اليللا
لان سدة الحرفا لهما ريقنها وقال ابو حنيفة الاسروع طول الشرا طول ما يكون وهو من باحسن
الزينة من صفة وحفرة وكل لون لا تراه الا في العشب وله قوائم قصار وياكلها الكلاب والذباب
والطيور واذا كبرت افسدت البقل فجذبت اطرافه واسروع الظبي عصبه تستبطز جلده وبه واساربع
القوس الطرق والمخطوط التي في سبتها واحدا اسروع وسروع وواحدة الطرق طريقة وفي صفته
صلى الله عليه وسلم كان منعه اساربع الذي يطي طرايقه وفي الحديث كان على صدره الحسرا والحسين فقال
فرايت بوله اساربع اي طرايق وابوسريع هو النار في العرج واشد لا تدلني يا سريع اذا غدت تكبا
بالصنيع والفتنغ الثلج وقول ساهل بن خويته وظلت تعقد من سريع وسنبلك تصدى باحور للهوى
وتركد فسر ابن حبيب فقال سريع وسنبلك ضربان من السير والسروعة الراية من الرمل وغيره وفي
الحديث فاخذ بهم بين سروعين ومال بهم من سنن الطريق حكاه الهروي وقال الازهرى السروعة النكة
الغظيمة من الرمل ويجمع سرعات وسراوع قال الازهرى والزروعة مثل السروعة يكون من الرمل وغيره
وفي الحديث فاخذ بهم بين سروعين وسراوع موضع عز الفارس واشد لابن ذريح عافى من اهله
فسراوع وقال غيره انما هو سراوع بالفتح ولم يجلح سيبويه فعاول ويروي فسراوع وهي رواية العامة
سريع سارع وطرسع كلاهما عدا عدا واشد يد من فزع **سريع** السرع النبذ الخامس **سطع**
السطع كل شئ انتشر او ارتفع من برق او غبار او نور او ريح سطع سطعا وسطوعا قال لبيد
في صفة العنبر المرتفع مشموله غلثت بنايب عرج كدخان نار ساطع اسامها غلثت خلطت والثلوة
النار التي اصابتها النبال فاما فلولهم ساطع في ساطع فانهم ابدلوهما مع الطاووس ابدلوهما مع النبال
لانها في القمق بغير لهما والسطيع الصبح لامناته وانتشان ويقال للصبح اذا طلع ضوءه في السماء
قد سطع سطوعا اول ما يشرق مستظيلا وكذلك البرق يسطع في السماء وكذلك اذا كان
كذلك لشرخان مستظيلا في السماء قبل ان يلبس في الاق وفي حديثا التجود كلوا واشربوا ولا يبيدكم
الساطع المصعد وكلوا واشربوا حتى تيتبين لكم الامر واساربع في هذا الموضع من نحو المشرق الى المغرب
عربيا يعني الصبح الاول المستطيل قال الجوهري وهذا دليل على ان الصبح الساطع المستطيل قال
فلذلك قيل للعود من اعمدة الخبا سطاع وفي حديث ابن عباس كلوا واشربوا ما دام الضو ساطعا حتى ترض
الحمة المفق ساطعا اي مستظيلا وسطع لا امرك وضع عن الحياتي وسطعت الراححة سطعا وسطوعا
فاخت وعك وارتفعت يقال سطعت رايحة المسك اذا طارت الى انفك والسطع بالتحريك طول
العنق وفي حديث امر معبد وصفها المصطفى صلى الله عليه وسلم قال وكان في عنقه سطع اي طول يقال
عنق سطعا قال ابو عبيدة العنق السطعا التي طالت وانضمت علائها ذكره في صفات الخيل وظليم سطع
طويل العنق والانى سطعا يقال سطع سطعا في النعت ويقال في رفعه عنقه سطع سطعا وكذلك الرجل
والمرأة والبعير وقد سطع سطعا وسطع رقع راسه ومد عنقه قال ذو الرمة يصف الظليم فقل تحقفا
بيدوا فتسكن خالا ويسطع احيانا فينصب وعنق اسطع طويل ينصب وسطع السهم اذا رى به شخص

يلعب وقال الشماخ ارقه له في القوم والصب ساطع كاسطع المريح شمره العالي وروى شمره ومعناه ارسلة
والسطاع خيبة تنقب وسط الحجاب والرداق وقيل هو عمود البيت قال العطار السوا بالالي تسطوا قد يثا
على النعمان وابندروا السطاعا وذلك انهم دخلوا على النعمان فتيه وجمع السطاع اسطعه وسطع اسشد
ابن الاعراب ينشئه نوحا بالمال السطع والسطاع العنق على التشبيه بسطاع الحيا وثاقه ساطعه
ممتدة الجوان والعنق قال ابن قنبر الرازي ما برحت ساطعة الجوان حيث التفت اعطها الثاني قال
المن هوى ويقال للغير الطويل سطاع تشبها بسطاع البيت وقال بلع الهذلي وحكي دعي المعراق
وادنيته الى الحى بوق والسطاع الجمع والسطاع سمة في جنبه لغيره وعنه بالطول وقد سطره فوسط
قال الامري في العنق بالطول فاذا كان بالعرض فهو العلاط وثاقه مسطوعه وابل مسطوعه فاسا
ما الشدة ابن الاعرابي قال وهو فيما زعوا للبيد روى باليساري جنة عبقرية مسطعة الامتاق بلقي النوا
فانه فشره فقال مسطوعه من السطاع وهي السمة التي في العنق وهذا هو الماسبق وقد تكون المسطعة
التي على اقدار السطع من هذا البيوت والسطع والسطع ان تقرب شيئا براحك او اصابعك وقفا بقصوت
وقد سطره وسطع بيديه سطرًا صنف يقال سمح لمزبته سطرًا متفلا يعني صوت الضربة قال دانا
ثقلت لانه حكاية وليس ينعث ولا يصغر قال والحكايات تخالف بينها وبين النفث احيانا وخطيب
سطع ومستمع بلع فتكلم هذه عن الحيات والسطاع اسم جبل بعينه قال صخر الغي فذاك السطاع خلاف
البحا حنجه ذاطلا شتيفا خلافا لبحا اي بعد التجاب تحته جلا اجوب نصف وهى واما قولك لا سطع
فاليتين لبيت باصلية ونذكر ذلك في ترجمة طوع **سفع** السفع الزوان ونحوه ما يخرج من الطعام
فرمى به واحده سفعه والسفع السليم والسفع ايضا اردا الطعام وقيل هو الردي من الطعام وغيره
وطعام مسفوع من السفع وهو الذي اصابه الشهاب قال والتمها بالبرقان ولسعس الرجل اذا كبره
واضطرب واسر ولا يكون السفع الا باضطراب مع الكبر وقد تسفع عمره قال عمرو بن ساسر وما
زال رخي حب ليلى امامه وليدين حتى عرى قد تسفعا وسفع الشيخ وغيره وتسفع قارب كخو
واضطرب من الكبر والمهرم قال ربه يذكر امرأة تخاطب حاجتها لها قال ولم تاله ان يثبها يا هند
ما اسرع ما تسفعا من بعد ما كان في سرعها اخبرك صاحبها عنه انه قد ابرو في الاقله والسعة
القنا ونحو ذلك ومنه قولهم تسفع الشهر اذا ذهب كثره واستعمل عمره في الله عنه التسعة في الزمان
وذلك انه سافر في عقب شهر رمضان فقال ان الشهر قد تسفع فلو ضما بقيته وهو مذكور في الشيرازي
وتسفع اي ابرو في الاقله وكذلك يقال للانسان اذا كبره وهرم تسفع وتسفع شعره وسفعه اذا
قواه بالدمع وتسفعت حال فلان اذا انحلت وتسفعت فم اذا انحسرت تسفعت عن اسانه وكل شيء
يل وتغير الى السواد فقد تسفع والتسفع الذيب حكا يعقوب وانشد والتسفع الاطلس في خلقه
سكرة تنيق في الهزم اراد تنقق فابذل وسع سع زجر للمعز والسفعه زجر للمعز اذا قال سع سع
وسفعت فلان ذلك **سفع** السفعه والسفع السواد والشوب وقيل نوع من السواد ليس بالكثير
وقيل السواد مع لون اخضر وقيل السواد المشرب حرم الذكر اسفع والاني سفعاه ومنه قيل للاني سفع
وهي التي اوقد بينهما النار فسفوت متفاحا التي تل النار قال زهير اثاني سفعاه معر من رجله وفي
الحديث انا وسفعا الحدين الحيايه على ولدها يوما لينة كمانين ومنه اصبعيه اراد بسفعا الحدين امرأة
سودا غاطفة على ولدها اراد انها بدلت نفسها وترك الزينة والترفة حتى شجب لونها واسود افانها
على ولدها بعد وفاة زوجها وفي حديث ابي عمرو الخفي لما قدم عليه فقال يرسل الله اني رايت في ظروبي
هذا وريا رايت انا ان تركتها في الحى ولدت جدنا اسفع احوى فقال له هل لك من امة تركتها مرة حملا

قالهم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابك قال فانه اسفع احوى قال ادن فدنا منه قال هل لك من
برص تكتمه قال نعم والذي بعثك خارا انه مخلوق ولا علم به قال هوذاك ومنه حديث ابي اليسرى وجهك
سفعة من غضب اي تغير الى السواد ويقال للمامة المطوقة سفعًا لسواد عظامها في عنقها وحمامة
سفعًا سفعها فوق الطوق وقال حميد بن ثور من الورق سفعًا العلاطين بالكرف فروع اشاء مطلع
الشمس سحاه ونجعة سفعًا اسود خذاها وسائرها ابيض والسفعة في الوجه سواد في خدي المرأة
الساحبة وسفع الثور فقط سود في وجهه ثور اسفع وسفع والاسفع الثور الوحشي الذي في خديه
سواد يضرب له الحمة قليلا قال الشاعر يصف ثورا وحشيا شبه ناقه في السرعة به كانه اسفع ذو
حدة يمسده البقل وليل سدى كانه ينظر من برق من تحت روق سلب مزدود شبه السفعة في وجه
الثور يبرقع اسود ولا تكون السفعة الا سوادا مشربا ورقة وكل صقر اسفع والصقور كلها اسفع وطلب
اسفع اريد وسفعه النار والشمس والقمر وسفعه سفعًا فتسفع لخته لثما يسيرا فخرت لول بشرته
وسودته والسواخ لواح السوم ومنه قول بلال البديوي لعمر بن عبد الوهاب لرياحي اعسى في غداة
قوة واما السفع بالنار والسفعه ما في دمنه الدار من زيل اورمل اورماد او قام مكنته نراه بخالقا
للونا لارض وقيل السفعة في اثار الدار ما خالف من سوادها ساي لونا لارض قال ذو الرمة امر
دمنة تسفت عنما الصفا سفعًا كاي ينشر بعد الطية الكتب ويروى من دمنة ويروى او دمنه ارا
سواد الدمان الريح هبت به فسففته والبسته بياض الرمل وهو قوله بجانب الرزق اغشسته
معارفها وسفع الطائر صريته وسافعا لظها جناحه والمسافة المضاربة كالمطاردة
ومنه قول الماعني سافع ورقاعوربه ليدركها في خم ثكن اي يضارب وتكن جماعات وسفع وجهه
بيده سفعًا لظه وسفع عنقه ضربها بكفه مبسوطة وهو مذكور في حرف الصاد وسفعه بالعضا
ضربه وسافع قرنه مسافة وسفعا قاله قال خالد بن عامر كان محريا من اسد ربح سافع فارسي
عبد سفعا وسفع بناصيته ورجله تسفع سفعًا جذب واخذ وقبض وفي التنزيل لتسفعن
بالناصية ناصية كاذبة ناصيته مقدم رأسه اي لتظهر بها ولتأخذن لها اي لتفتنه ولتذله
ويقال لما خذن بالناصية لا النار كما قال فيؤخذ بالناصية والافدام ويقال معنى لتسفعن لتسود
وجهه فكنت الناصية لانها في مقدم الوجه قال الامري فاما من قال لتسفعن بالناصية اي
لتأخذن بها الى النار فحجته قول الشاعر قور اذا سفعوا الصريح ذايهم من بين ملجم هم اوماغ
اراد واخذ بناصيته وكل ابن الاعراب اسفع بيده اي اخذ بيده ويقال سفع بناصية الغرس ليركبه
ومنه حديث عباس الجشمي ذابعت المؤمن من قبره كان عنده راسه ملك فاذا خرج سفع بيده وقال
انا قريبك في الدنيا اي اخذ بيده ومن قال لتسفعن لتسودن وجهه فمعناه لتسمن موضع الناصية
بالسواد اكتفى بها من سائر الوجه لانه مقدم الوجه والحجة له قوله وكنت اذا انقض الغوى نزلت
به سفعت على العرنيين منه بمسيم ارادوسمته على عرنيته وهو مثل قوله سنسبه على الخرطوم وفي
الحديث ليصيبين اقواما سفع من النار اي علامة تغير الوانهم يقال سفعت الشيء اذا جعلك عليه
علامة يريد اثر من النار والسفعه العين وامرأة مشفوعة بها سفعه اي اصابه عين ورواه ابو
عبيد سفعه ومرة مشفوعة والصحيح ما قلناه ويقال به سفعه من الشيطان ان سركا نه اخذ بناصيته
وفي حديث ام سلمة انه دخل عليها وعندها جاريتة بها سفعه فقال ان بها نظره فاسترقوا لها اي علامة
من الشيطان وقيل ضربة واحدة منه يعني ان الشيطان اصابها وهي المرة من السفع المخذ المعنى ان السفعه
ادركها من قبل النظر فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعه العين والنظر اصابه بالعين ومنه حديث

ابن مسعود قال لرجل رآه ان هذا شفيع من الشيطان فقال له الرجل لم اسمع ما قلت فقال نشدك الله هل
ترى احدا خيرا منك قال لا قال فلماذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب بنفسه من الجحون والشفعة
والشفعة بالسين والسين الجحون ورجل مشفوع ومشفوع اي مجنون والشفع الثوب وجهه مشفوع قال
الطرماني كما يلمش طفيه بفتح غايظه يزيها كن لها مشفوع اراذ بالغايط جارية لم تخل ومشفوعها
شيها واستفع الرجل ليس ثوبه واستفعت المرأة شيها اذا كبستها واكثر ما يقال ذلك في الثياب
المصفوعة وثوب الشفاعة قبيلة وسافع وسفيح وسافع اسماء **سقع** الاسقع المتباع من الاعاء
والحسد كل ما يذكر في ترجمة صفح بالصاد قال الخليل كل صا د يحي قبل القاف وكل سين
يحي قبل القاف فللمرب فيه لغتان منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صاد لا يبالون بمتصلة كانت
بالقاف او منفصلة بعد ان يكونا في كلمة واحدة الا ان الصاد في بعض احسن والتين في بعض احسن
يقال ما ادري اين سقع اي اين ذهب وسقع الديك مثل صفح وخطيب مشفوع مثل مصقع والسقع ما تحت
الركه وحولها من نواحيها وصفها نواحيها والجمع اسقع والسقع لغة في السقع وكل ناحية سقع
وصقع والسين احسن والسقع ناحية من الارض والبيت يقال اخذ القوم ذلك السقع والسقع لغة
في السقع والعراب اسقع واصقع والاستقع اسم طور كانه عصفور في ريشه خضرة ورأسه ابيض يكون
يقرب الماء والجمع اساقع وان اردت بالاسقع لغتا فالجمع السقع والسقوعة من الغمامة والرداء والغار
الموضع الذي يلي الرأس وهو اسرع وسما بالسين احسن قال ووقفة الزيد سوقه بالسين احسن وفي
حديث الاموي انه قال لعمر بن الخطاب في كلام جرى بينه وبين عمر انك مسفع للحاجب واومعت
الركاب السقع والسقع الضرب بيا طر الكف اي انك جبهته بالقول وواجهته بالكره حتى ادى عنك
واسرع ويريد بالايضاح وهو ضرب من السير انك اذ غف ذكر هذا الخبر حتى سارت به الركبان **سقرقع**
السقرقع شراب لاهل الحجاز قال وفي حبشية ليست من كلام العرب تتخذ من الشعير والحبوب وليس في
الحجازي كلمة على هذا البناء وقيل السقرقع تعريب السكره ساكرة الراء وهي حمر الحبش من الذرة
سكع سكع الرجل يسكع سكعا وتسكع مشي متعسفا وما ادري اين سكع واين تسكع اي اين ذهب
واخذ وتسكع في امره لم يمتد لوجهه وفي حديث امر عبد وهل يتسوى ضلال قوم تسكعوا اي تحيروا
ورجل سكع سخي مثل به سينيويه وفسره السيراني وقال مؤند الخنق وهو الماهر بالدلالة وسكع الرجل
مثل صفح والتسكع التماهي في الباطل ومنه قول سليمان بن يزيد العدوي الا انه في عمر يتسكع اي لا يدرك
اين ياخذ من ارض الله ورجل يقص ويقص وسكع وشصيب اي غريب وفي نوادر الاعراب فلان في مسكعة
من امره وفي مسكعة وهي المسكعة المؤودة التي لا يند فيها لوجه الامر والمسكعة من الارضين المضللة
سلف السلف البرص والاسلف الابصر **قال** هل تذكرين على ثيبي اقرن انش النوارس يوم رموي
الاسلف وكان عمر بن عبد اسلف قتله انش النوارس بن زياد العبي يوم رمى اقرن والسلف اثار النار
بالجسد ورجل اسلف نصيبه النار فيحرق فيرى أثرها فيه وسلف جلده بالنار سلفا وتسلف تشق والسلف
الشق يكون في الجلد وجمعه سلوع والسلف ايضا شق في العقب والجمع كالجمع والسلف شق في الجبل
كهيئة الصديق وجمعه اسلاع وسلوع ورواه ابن الاعرابي والحياتي سلف بالكسر واشد ابن الاعرابي
يسلف صفا لم يبد للشمس ندوة اذا ما راد راكبا رعدا وقولهم سلوع يدل على انه سلف وسلف رأسه
يسلفه سلفا فان سلف شق وسلف يده ورجله وتسلف تسلف سلفا مثل زلفت وتزلت وانسلعتا
تستفتتا قال حكيم بن محبة الربيعي ترى برجليه شقوقا في كل من تاري جيس ودام منسلع وذلك ليل سلف
يشق الغلالة قال سعد بن الجهمي ترقى اظفارها اسفده نفاق عادية ورأسه يرقى وقائله يطل وما تسلف

والمسلوعة الطريق لانها مشفوعة قال مليح ومن على سلوعة ومن الحصى تنير وتفساها مما ليح طلع
والسلعة بالفتح الشجة في الاراب كهيئة ما كانت يقال في رأسه سلعان والجمع سلفات وسلوع والسلف
اسم للجمع كحلقه وحلق ورجل سلوع وسلف وسلف رأسه بالفضاضة تشقه والسلعة ما تجريه وايضا
العلق وايضا المتاع وجمعا السلف والسلف صاحب السلعة والسلعة بكسر التين الضوارة وهي زيادة
تحدث في الجسد مثل الغدة وقال الاموي هي الجدة تخرج بالراس وسائر الجسد تنور بين الجلد والحم
اذا حركتها وقد يكون لسائر البدن في العنق وغيره وقد يكون من حصه الى بطيخه وفي حديث خاتم النبوة
فرايته مثل السلعة قال في غدة تظهر بين الجلد والحم اذا عجزت باليد تحركت ورجل اسلف احوب وانه
لكريم السليبة اي الخليقة ومما سلعان وسلفان اي شلان واعطاء اسلاع ابله اي اشياها واحدا
سلف وسلف قال رجل من العرب ذهبت ابي فقال رجل لك عندي اسلاع اي اشياها في اسانها وعلياها
وهذا سلف هذا اي مثله وسرواه واسلاع الاشياء عن ابن الاعرابي لم يخص به شيئا دون شيء والسلف سم
فاما قول ابن يظلي سيقها السمار اسلعا فانه يوم من فعلا ثم اشتق منه صفة ثم افردت لفظ
السمار واحد وان كان جمعا اوحله على الاسم والسلع نبات وقيل شجر مر قال بشره يسومون العلاج
بذات كف وما فيها لهم سلع وقاروه ومنه المسلعة كانت العرب في جبالها فاخذ حطب السلف والعشر
في الجماعات وقحوط القطر فتوقظوا بالبرق منها وقيل فيلقون ذلك في اذانها ثم تلج النار فيها
فيستطرون بلحا لنار المشبه بسنا البقر وقيل يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيفطرون
قال الورل الطائي لا دزد زرجال خاب سعيهم يستطرون لدى الارمات بالفسر اها عمل انت بيتور
مسلفة ذريعة لك بين الله والمطره وقال ابو حنيفة قال ابو زياد السلف سم كله وهو لفظ قليل في
الارض وله ورقة صغيرة اشكاله كان شوكها زغب وهي بقله سفرش كانها راحة الكلب قال واخرى اعاد
من اهل الشراء ان السلف شجر مثل الشنق الا انه يرتقي جبالا خضرا لاورق لها ولكن لها قضبان تلطف
على العفون وتتشبك وله ثمر مثل عنقيد الغب مغار فاذا اذغ اسود فثا كله القروود فقط اشده
غير لامية بزاي الصلح سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقوراه واورد الاموي هذا
البيت على ما نقله العرب من استمطارهم باضرام النار في اذنان البقر وسلف موضع بقرب المدينة
وقيل جبل بالمدينة قال تابق شراء ان بالسلب الذي دون سلف لقتيلا دمه ما يطله قال ابن بري
البيت للشعري ابن اخه تابق شراء يرثيه ولذلك قال في اخر القصيدة فاسقينها يا سواد بن عمرو
ان حسي بعد خالي تحل يعني بحاله تابق شراء فثبت انه لابن اخته الشعري والسلف القبر المر
سلف السلف الشجاع الجري المسور وقيل هو السلف وامرأة سلف الذكر والانثى فيه سواه
سليطه جريه وقيل هي الغليظة اللحم السريعة المشي الرصعا اشده ثعلب وما بدل من ام عثمان سلف
من السودورها العيان عروب وفي الحديث شرم من السلفعة البذية الفخاشة القليلة الحياء ورجل
سلف قليل الحياء جري وفي حديث ابي الدرداء شرمناكم السلفعة هي الجريه على الرجال واكثر ما يوصف
به الموت وهو بلاها اكثر ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى فجاءه احدا بما تمشي على استحيار قال
ليست تسلف وتحدث الخيرة فقما سلف واشد ابن بري لسيار الاماني اعار عند السن والمشييب
ما شئت من شرم دل تحيب اعزته من سلف محبوب في اعار ضمير على اسم الله تعالى يريد ان الله قد رزقه
اولا اذا طوا لاجساما نجيا من امرأة سلف يديه لاهم على ذرايحها وسايقها وسلف الرجل لغة في سلف
افلس وفي سلف علاوه ضرب عنقه والسلف من الينوق الشديدة وسلف اسم كلبه قال فلا تحيبي
شحة من وقيته مطرودة مما قضيتك سلف **سلف** السلف الكان الحزن الغليظ ويقال مؤتباع

لبلقع ولا يفرده يقال بلقع سلقع وبلاد بلاقع سلاقع وهي الارضون الفقار التي لا شيء فيها والسلقع
البرق والسلقع الحصى حيث عليه الشمس فلغ ويقال له حينئذ اسلقع بالبرق واسلقع البرق استطار
في القيم وانما خطقة حقيقه لا تلبث والسلقع حطقه وسيق الرجل لغة في سلقع افس وفي سلقع
علاوته اي ضرب عنقه **الارزهرى** السلقع البرق اذا لمع لمعانا متدراكا **سلع** سلع من استمار الذي
سلنطع السلطوع الجبل الملس والسلقع المستنقع المنقعه في كلامه **سبح** سبحون **سمع** السمع
خسر الاذن وفي التنزيل او التي سمع وهو شهيد وقال ثعلب معناه خلا له فلم يشغل بغيره وقد سمعه
سبحا وسبحا وسبحا وسبحا عية قال الحياطي وقال بعضهم السمع المضمر والسمع الاسم والسمع
ايضا الاذن والجمع اسماع ابن السكيت السمع سم الانسان وغيره يكون واحدا وجمعا واما قول الهذلي فلما ارد
سامعه اليه وجلا عن عمايته عناه فانه عني بالسمع الاذن وذكر لما كان العضو وسمعه الخبر واسمعه اياه
وقوله تعالى واسمع غير سمع فتره ثعلب فقال لاسمع لاسمع وقوله تعالى ان سمع الامم يؤمن باياتنا اي
ما سمع الامم يؤمن بها واذا بالاسماع هاهنا القبول والفعل بما سمع لانه اذا لم يقبل ولم يعمل فهو بمنزلة
من لم يسمع وسمعه الصوت واسمعه واسمع له وسمع اليه اصغى فاذا ادغمت قلت اسمع اليه وقرى لا يسمعون
الى الملا والاعلى يقال سمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كانه بمعنى لانه تعالى قال لا يسمعون هذا القرآن وقرى
لا يسمعون الى الملا والاعلى مخففا والمنفعة والسمع والسمع الاخر عن ابن جيله الاذن وقيل السمع خرقها
الذي يسمع به ومدخل الكلام فيها يقال فلان عظيم السمعين والسماعين والسماعتان الاذنان من كل شيء
ذي سمع والسماعة الاذن قال طرفة يصف اذن ناقته مولتان تعرف الفئق فيها كسا معني شاة
حومل مفردة ويروى وسماعتان وفي الحديث ملائكة الله سامعه هي جمع سمع وهو آلة السمع او جمع سمع
على فريقيا كسحابه وملاح ومنه حديث ابن جيل ان محمدا نزل يثرب وانه حق عليكم فتيوه تقي القواد
عن السامع يعني عن الاذن اي اخرجتموه من مكة اخرج استيصال لان اخذ القواد عن الدابة
قلعه بالكلية والاذن اخف للاعضاء ستر ابل الكرها لاشعر عليه فيكون النزع منها ابلغ وقالوا هو
منى مرأى وسمع يرفع وينصب وهو منى جبرأ وسمع وقالوا ذلك سمع اذنى وسمعا وسماعها
وسماعتها اي اسماعها قال **سماع** الله والعلما الى اعوذ بخير خالك يا ابن عمرو اوقع الاسم توقعه
المضمر كانه قال اسماعا كما قال **وبعد** عطايتك الماية الرقاغا **اي** عطائك قال سيبويه وان
شئت قلت سمعا قال ذلك اذا لم تختص نفسك وقال الحياطي سمع اذنى فلانا نقول ذلك وسمع
اذنى وسمعه اذنى فرفع في كل ذلك قال سيبويه وقالوا الخذ ذلك عنه سمعا وسمعا جاوا بالصد
على غير فعله وهذا عن غير مطرد وتسامع به الناس وقولهم سمعتك الى اي شيء اسمع مني وكذلك قولهم
سماع اي اسمع مثل ذراك وسماع بمعنى ادرك وامنع قال ابن بري شاهه قول الشاعر فسماع استاه
الكلاب سماع **قال** وقد تاتي سمعت بمعنى اجبت ومنه قولهم سمع الله لزمجده اي اجاب مجده ونقبته
يقال اسمع دعائي اي اجب لان غرض السائل الاجابة والقبول وعليه ما انشد ابو زيد دعوت الله حتى
خفت ان لا يكون الله يسمع ما اقول **وقوله** ابصر به واسمع اي ما ابصره وما استع على التعجب ومنه الحديث
الهم اني اعوذ بك من دعاء لا يسمع اي لا يستجاب ولا يعتد به فكانه غير مستوع ومنه الحديث سمع سماع
بحمد الله وحسن بلايته علينا اي سمع السامع واشهد الشاهد حمدنا الله تعالى على ما احسن اليينا
واولانا من نعمه وحسن البلا والنعمة والاختيار بالخير لئيبين الشكر وبالشكر يظهر القبر وفي
حديث عمر بن عبيد قال له اي السامع اسع قال جوف الليل الاخرى او وفق لاسماع الدعافيه واول
بالاستجابة ومن باب نهان مائيم وليله قايم ومنه حديث الفخار لما عرض عليه الاسلام قال فصحت منه

منه

منه كلاما لم اسمع قط قولا اسمع منه يريد ابلغ واجمع في القلب وقالوا سمعا وطاعة فصبوه على اضممار
الفعل غير المستعمل اظهروا ومنهم من يرفعه اي امرى ذلك والذي يرفع عليه غير مستعمل اظهروا كان الذي
ينصب عليه كذلك ورجل سميع سامع وعدوه فقالوا هو سميع قولك وقول غيرك والسمع من صفاته عز
وجل واسمائه لا يغرب عز اذنا كه سموع وان حق فهو ليسميع بغير جارحة وفعل من اتيه المبالغة وفي
التنزيل وكان الله سميعا بصيرا وهو الذي سمع سمعه كل شيء **قال** النبي صلى الله عليه وسلم **قال** الله تعالى
قد سمع الله قول الذين تجادلون في زوجهم وقال في موضع اخر انهم يحسبون اننا لاسمع سرهم ونجواهم بل قال
الارزهرى والعجب من قوم فسرروا السمع فوارا من وصف الله بان له سمعا وقد ذكر الله الفعل في غير موضع
من كتابه فهو سميع ذو سمع بلا تكليف ولا تشبه بالسمع من خلقه ولا سمعه كسم خلقه ونحن نصف الله
بما وصف به نفسه بلا تحديد ولا تكليف **قال** ولست انكر في كلام العرب ان يكون السمع سامعا ويكون
مسحوا وقد قال عمرو بن معدى كعب **من** رجانة الداعي السمع يورقني **واضح** جوع **فوق** هذا
البيت بمعنى السمع وهو شاد والظاهر الاكثر من كلام العرب ان يكون السمع بمعنى السامع مثل علم
وعالم وقدير وقادر ومنا وسميع مسمع كخير ومخير واذن سمعه وسمعه وسمعه وسمعه وسمعه وسمعه
وسمعه وسمعه والسمع المسموع ايضا والسمع ما وقر في الاذن من شيء سمعه ويقال لسان سمعا فاشا
اجابة اي لم يسمع حسنا ورجل سماع اذا كان كثير الاستماع لما يقال وينطق به **قال** الله عز وجل سماعوا
للكذب فسر قوله سماعون للكذب على وجهين احدهما انهم يسمعون لكن يكذبوا فيما سمعوا ويجوز ان
يكون معناه انهم يسمعون الكذب ليشيعوه في الناس والله اعلم **ابا** اراد وقوله عز وجل ختم الله
على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة فمضى ختم طبع على قلوبهم بكفرهم ومنهم من قالوا يسمعون
ويبصرون ولكنهم لم يستعملوا هذه الحواس استعمالا يحدى عليهم فصاروا كمن لم يسمع ولم يبصر ولم يتفكر
كما قال **اصم** عاصيا **سميع** **وقوله** على سمعهم فالمراد منه على اسماعهم وفيه ثلاثة اوجه احدها ان السمع
بمعنى المضمر لوجود ويراد به الجمع لان المضمر لا يجمع والثاني ان يكون المعنى على مواضع سمعهم فخذت
المواضع كما تقول هم عدل اذ وعدل والثالث ان تكون اسمافة السمع اليهم والاعلى اسماعهم كما
قال **في** خلقكم عظم **وقد** شجينا معناه في خلقكم ومثله كثير في كلام العرب وجمع الاسماع اسماعيع
وحلى الارزهرى عز ابن زيد ويقال لجمع خروق الانسان عينيه ومخبريه واستد مسامع لا يفرد واحدها
قال اللثيق يقال سمعت اذنى زيد اي تفعل كذا وكذا اي ابصرته يعني تفعل ذلك **قال** الارزهرى **ادرك**
من ايزجاء اللثيق بهذا الحرف وليس من مذهب العرب ان يقول الرجل سمعت اذنى بمعنى ابصرته يعني
قال ومنه عندى كلام فاسد ولا امر ان يكون ولده اهل البدع والاهوا والسمع والسمع الاخير
عن الحياطي والسمع كله الذكر المسموع الحسن الجليل **قال** الايام فارح لانك لوى على شيء رفعت به
سماعي ويقال ذهب سمعه في الناس وصيته اي ذكره **وقال** الحياطي هذا امر قد سمع وذو سماع
اماحسن واما قبحه ويقال سمع به اذا رفعه من الخمول ونشركوه والسماع ما سمعت به فشاء وتكلم
به وكلما الاذن من صوت حسن سماع والسماع الفناء والمسهة المعينه ومن اسماء القيد المسع
وقوله انشد ثعلب **ومسمعتان** وزماره وظل مديد وخصن انيق **فسره** فقال المسمعتان القيدان
كانما يغنيانه وانت لان اكثر ذلك للمراء والزماره الساجور وكتب الحجاج الى عامل له ان ابعث الى
فلانا مسمعا من قرا اي مقيدا مسجورا وكل ذلك على التشبيه وفعلت ذلك سمعتك وسمعة لك
اي لسمعه وما فعلت ذلك رياء ولا سمعة ولا سمعة سمع به اسمعه الفتيق وسمته وتسامع به الناس
واسمعه الحديث واسمعه اي شته وسمع بالرجل اذا دع عنه غيبا وتذدبه وسمعه واسمعه الناس اياه

قال الارزهرى ومن التسميع بمعنى الشتم واسماع القبيح قوله صلى الله عليه وسلم من سمع بعد سماع الله به
ابوزيد شتمت به تشييرا ونددت به وسعت به وجمعت به اذا سمعته القبيح وشتمته وفي الحديث من
سمع الناس بعلمه سمع الله به سماع خلقه وحفوه وصغره وروى سماع خلقه فسماع خلقه بذل
من الله تعالى ولا يكون صفة لان خلقه كله خال وقال الارزهرى من رواه سماع خلقه فهو ترفع ه
اراد سمع الله سماع خلقه به اي فصحته ومن رواه اسماع خلقه بالنصب كسر سماعا على اسمع ثم كسر اسمعا
على اسماع وذلك انه جعل اسماع اسما لامصدا ولو كان مصدرا لم يجمعه يريد ان الله يسمع اسماع
خلقته بهذا الرجل يوم القيامة وقيل اراد من سمع الناس بعلمه سمع الله واره ثوابه من غير ان يطيع
وقيل من اراد بعلمه الناس اسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل من اراد ان يفعل فعلا صالحا
في التوسم يظهر لسمعه الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس خروجه وان علمه
لم يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه علامات لم يفعلها وادى خيرا لم يصنع فان الله يفضحه
ويظهر كذبه ومنه الحديث انما فعله سمعه وريا اي لسمعه الناس ويروه ومنه الحديث قيل لبعض
الصحابة لم لا تكلم عثمان قيل اتروني اكله سمعكم اي بحيث تسمعون وفي الحديث عن جندب الجلي
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سمع الله به ومن يراي يراي الله به وسمع بفلان
اي اثبت اليه امرا يسمع به ونوه بذكره عن الحياتي وسمع بفلان في الناس نوه بذكره والسمعه
ما سمع به من طعنا او غير ذلك ريا لسمعه ويرى ويقول فعله ريا وسمعه اي ليراه الناس وسمعه
به والتسميع التسميع وامراه سمعته وسمعه بالتحفيف لا يخرج عن يعقوب اي مستحبه
سماعه قاله ان لم يكن سمعه سمعه نظرنه كالريح حول القننه والارزهرى نظنه ويرى
كالذئب وسط الغنم والعنه المقترنه والمقترنه التي تاتي بغنم من الجباب ويرى سمعه نظرنه
بالفهم وهي التي اذا سمعت او تسمع فلم تر شيئا تظننه تظننا اي علمت بالظن وكان الاحتشاش كبر اولها
ويفتح ثا لهما وقال الحياتي سمعه نظرنه وسمعه نظرنه اي جوده السمع والنظر وقوله ابصر به
واسمع اي ما سمعه وما ابصره على التقب ورجل سمع يسمع وفي الدعاء اللهم سمع لا يلفظ وسمعا لا يلفظ
وسمعا لا يلفظ وسمع لا يلفظ وسمع لا يلفظ ومعناه سمع ولا يلفظ وقيل معناه سمع ولا يلفظ وقيل
يسمع به ولا يتم اكساي اذا سمع الرجل الخبر لا يجبه قال سمع ولا يلفظ وسمع لا يلفظ اي سمع بالدوام
ولا يلبث في سمع الارض وبصرها طولها وعرضها قال ابو عبيد ولا وجه له انما معناه الخلا وحكي ابن
الاعراب القى نفسه بين سمع الارض وبصرها اذا غرر بها والقاصا حيث لا يدري اين هو وفي حديث
قيله اذا ختمت قال الويل لا خي لا تخبرها بكذا فتخرج بين سمع الارض وبصرها في النهاية لا تخبر
اخي فتنتع اخا بكون وايل بين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا امر
يدراين يتوجه لانه لا يقع على الطريق وقيل اراد بين سمع اهل الارض وبصرهم فحدث الامل كقوله
تعاك واسئل القرية اي اهلها ويقال للرجل اذا غرر بنفسه والقاصا حيث لا يدري اين هو وقال
ابو عبيدة معنى قوله خرج اخي معه بين سمع الارض وبصرها انه الرجل يخلو بها ليس معها احد يسمع
كلامها وبصرها الى الارض القفر ليس ان الارض لها سمع ولكنها وكذا الشدة في خلوتها بالرجل الذي
محبها وقال الرزحشري وهو تمثيل لا يسمع كلامها ولا يبصرها الا الارض يعني اختها والبكرى الذي
تقبحه قال ابن السكيت يقال لفتنة بين سمع الارض وبصرها اي بارض ما بها احد وسمع له اطاعه وفي
الخبر ان عبد الملك بن مروان خطب يوما فقال ويلكم عمرن الخطاب وكان فظا غليظا مضيقا عليكم
فسمعت له والسمع موضع العروة من المزاود وقيل هو ما جاوز خرق العروة وقيل المسمع عروة في وسط

الدلو والمزاود والاذاوه يجعل فيها حبل لتعدل الدلو قال عبد الله بن اوفى بغداد ذا الميل ان راما
كما عدل الغرب بالسمع واسمع الدلو جعل لها عروة في اسفلها من باطن ثم شد بها حبل الى العروة
لتخفف على حاملها وقيل المسمع عروة في داخل الدلو بازاها عروة اخرى فاذا استنقل الشيخ والقبلي
ان يستنق بها جمعوا بين العروتين وشدوها لتخفف ويقل اخذها لما يقال منه اسقط الدلو قال
الراجز احرعصب لا يبالى ما استنق لا يسمع الدلو اذا الورد الثقي وقال سالك عرا بعد بكوخفا والدلو
قد تسمع كتحققا يقول سالك بكرام من الابل فلم يعطه فسأله خفا اي جلا مسنا والمسمعان جانبنا الغرب
والمسمعان الخشبان اللذان يدخلان في عروتي الزبيل اذا خرج به الثراب من البئر وقد اسمع الزبيل قال
الارزهرى وسمعت بعض العرب تقول للرجلين الذين ينزعان المشاة من البئر يترابها عند اخفائها اسمعا
المشاة اي ساخا من جولها لركبة وفيها قال للثي التسميعان من ادوات الخراطين عودان طويلان
في القرن الذي يقرن به الثور الى حراثة الارض والمسمعان جورباني يتجورب بهما الهما اذا طلبا لطلب
في الظهيرة والسمع سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا
اسمع من سمع قال الشاعر نراه حديد الطرف البلي واضحا اغرطويل الباع اسمع من سمع والسمع
الصغير الرأس والجثة الداهية قال ابن بري شاهد قول الشاعر كان فيه ولا سمعها وقيل هو
الحفيف اللحم السريع الغل الحنيث اللين طال او قصر وقيل هو المنكسر الماص وهو فعل لعل وغول
سمعه وشيطان سمعه لحينه قاله ويل لجمال العجوز مني اذا ذنوت او ذنوت مني كاذبي سمعه من جني
لم يفتع بقوله سمعه حتى قال من جن لان سمعه الجن انكروا حيث من سمع الانسان قال ابن جني لا يكون رويه
الا النور الا ترى ان فيها من جن والنون في الجن لا تكون الا روبا لان اياها بعدها للاطلاق لا محالة
وامرأة سمعه كان بها غول او ذبيبه حدث عوانه ان المعير من سال ابن الحر عن النساء فقال النساء
اربع فربيع تربيع وجميع جمع وشيطان سمعه ويروي سمع وغل لا يخلع فقال فسر قال الربيع المربع الشا
الجيلة التي اذا نظرت اليها شرتك فاذا اقتنت عليها ابرتك واما الجميع التي تجمع فالمرأة تتزوجها
ولك نسب ولها نسب فتجمع ذلك واما الشيطان السمعة اي الكاحلة في وجهك اذا دخلت المولود
في اترك اذا خرجت وامرأة سمعه كانها غول والشيطان الخبيث يقال له التسمع قال واما الغل
الذي لا يخلع فبنت ملك البصيرة الغوها الذبيبة السوداء التي نثر لك ذابطنها فان طلقها سمع
ذلك وان امسكتها امسكتها على مثل جذع انقلك والرأس السمعة الصغير الحفيف وقال بعضهم غول
سمع خفيفا لرأس وانشد شمر فليت بانسان ينفع عقله ولكنها غول من الجن سمع والسمع والسمام
من الرجال الطويل الدقيق وامرأة سمعه وسمامه وسمع ابو قبيلة يقال لهم المسامعة دخلت فيه
الها للنسب وقال الحياتي المسامعة من تيم اللات وسميع وسماعه وسمعان اسماء وسمعان اسم الرجل
المؤمن من آل فرعون وهو الذي كان يكتم ايمانه وقيل كان اسمه جيبا والمسمعان عامر وعبد الملك
ابن مالك بن مسعود هذا قول الاصمعي وانشد ثاوت المسعين وقلت بوا يقتل اخي فران والخباء وقال
ابو عبيد هاتاك وعبد الملك ابن مسعود بن سفيان بن شهاب الجازي وقال غيرهما هاتاك وعبد
الملك ابن مسعود بن مالك بن مسعود ابن سنان بن شهاب ودير سمعان موضع **سمدع** التمديع ه
بالفتح الكرم السيد الجميل الجسم الموطا الاكثان والاكثان النواحي وقيل هو النجاج ولا يقال
السميدع بضم السين والذئب يقال له سميدع لسمعه والرجل التربع في حوايج سميدع **سمقع**
قال ابن بري التسميع الصغير الرأس وبه سمي التسميع اليماني والدمجد اخذ القراء **سملع** الملع ه
والسمع الذئب الحفيف **سمع** التسمع التسمي التي نقل ما بين الاصابع والرسغ في جوف الكف والجمع

اسماء وسنة واسم الرجل اشكى سعة ايسطه وهو الرسخ ابن الاعرابي السبع الحز الذي في مفصل
الكف والذراع والسبع الحز الجبل وامارة شبيعة جميلة ايسه المجايل لطيفة العظام
في جمال وقد سغا ساعة وسبع الطوى احد الرجال المشهورين بالجمال الذين كانوا اذا اوردوا المواسم
امرهم قريش ان ينلهموا مخافة فتنة النساء وناقة سافعة حسنة وقالوا الابل ثلاث سافعة ووسط
وحضان البتانة ما قد تقدم والوسط المتوسط والحضان السافعة التي لا يقدر على النهوض وقال
شراهدى اعزاني ناقة لبعض الخلفاء فلم يقبلها فقال لم يقبلها وهي حلتان وكبانه مساع مرباع المساع
الحسنة الخلق والمرباع التي تكثر في القحاح ورواه الاصمعي مساع مرباع وشرف اسع مرتفع عال
والسبع والاسع الطويل والانشي سغا وقد سغ ساعة وسبع سوغا قال روبة انت ابن كل منقبي
قربى ثم تمام البدر في سبع اى في ساعة اقام الاسم مقام المصدر وهو سبع كثير وقد اسع اذا
كثر من ثعلب والسابع في لغة هذيل الطرق في الجبال واحدها شبيعة **سوع** الساعه جز من
اجزاء الليل والنهار والجمع ساعات وساع قال القطامي وكنا كالخريق لدى كناه فيجوا ساعة ويب
ساعه قال ابن بري المشهور في صدر هذا البيت وكنا كالخريق اصاب غاباء ونضغيره سويده والليل
والنهار معا اربع وعشرون ساعة واذا اعتدلا فكل واحد منهما ثنتا عشرة ساعة وبجانب سوع
من الليل وبعد سوع اى بعد هـ منه اوبعد ساعة والساعة الوقت الحاضر وقوله تعالى ويوم تقوم
الساعة ينقسم المجرمون يعني الساعة الوقت الذي تقوم فيه القيامة فلذلك ترك ان يعرف اى ساعة
هى فان سميت القيامة ساعة فعلى هذا والساعة القيامة وقال الزجاج الساعة اسم للوقت الذي
تتفق فيه العباد والوقت الذي يبعثون فيه وتقوم فيه القيامة سميت ساعة لانها تقبأ الناس
في ساعة فيموت الخلق كلهم عند الصيحة الاولى التي ذكرها الله عز وجل فقال ان كانت الاصححة
واحدة فاذا هم خامدون وفي الحديث ذكر الساعة وشرحت انها الساعة ويكرر ذكرها في القرآن
والحديث والساعة في الاصل تطلق بمعنىين احدهما ان تكون عبارة عن جزء من اربعة وعشرين
جزءا هي مجموع اليوم واللييلة والثاني ان تكون عبارة عن جزء قليل من النهار والليل يقال جلست
عندك ساعة من النهار اى وقتا قليلا منه ثم استعير لاسم يوما للقيامة قال الزجاج معنى الساعة
في كل القرآن الوقت الذي تقوم فيه القيامة يريد انها ساعة خفيفة يحدث فيها امر عظيم فلذلك
الوقت الذي يور فيه تمامها ساعة سوعا اى شديدة كما يقال ليلة ليللا وساعة وساعة وسوا
استاجر للساعة اوعامه بها وعامه ساعه اى بالساعة اوبالساغات كما يقال عامه مياومة
من ايام لا يستعمل منها الا هذا والساع والساعة المشقة والساعة البعد وقال رجل اعزاييه
ابن منرك فثالث اساعلى كسلان وان فساعه واما على ذى حاجة فيسيره حكى الازهرى عن ابن الاعرابي
قال السواعى ما خوذ من السواع وهو الذى قال ويقال سوع سوع اذا امرته ان يتقدم سوعه
وقال ابو عبيدة لروبه ما الذى فقال سى عندنا التوقا وحكى عن شمر السوعا مدود الذى الذى يخرج
قبل النطفة وقد اسوع الرجل وانشر اذا فعل ذلك والسوعا بالمد والقصر الذى وقيل الذى وقيل
التي وفي الحديث في السوعا الوضوء فسر بالمدى وقال هو بضم السين وفتح الواو والمد وساعا الابل
سوعا ذهبت في المرعى وانملت واسعتها انا وناقة مساع واهبة في المرعى فلبوا الواو ايا حلتا
لخفة مع قربا لكسر حتى كانهم يؤمونها على السين واسعت الابل اى اهلها فساعت هي سوع سوعا
وساع ايشي سوعا ضلع وهو ضائع سابع واساعه اصناعه ورجل مسيع مضيع ورجل مضيع مسيع
للمال واشد ابن بري الشاعر ويل ام احياد شاه شاه ممتنع ابي عيال قليل الوف من مسيع ام احياد

اسم شاه وصفها بغرور اللبن وشاه منصوب على التمييز وقال ابن الاعرابي الساعة المهلك والطاعة المقيت
والجماعة الجياح وسوع اسم صنم كان لهذان وقيل كان لغور نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط
يجنون اليه قالوا لاهوى سوع اسم صنم عبد رمن نوح عليه السلام ففرقه الله ايام الطوفان ودقنه
فاستناره ابليس لاهل الجاهلية فعبده ويسيوع اسم من اسماء الجاهلية **سبيع** السبع الماء الجارى
على وجه الارض وقد اسناع واسناع الجرد ذاب وسال وساع الماء والشراب يسيع سيقا وسيوفا هـ
وتسيع كلاما اضطرب وجرى على وجه الارض وهو مذكور في القناد وسراب اسيع قال روبة فمن
يجطن السراب لاسياع شبيه يم بين عيرين معاه وقيل افعل من المفاضلة والاسياع مثله والبياع
والسياع الطين وقيل الطين بالفتن الذى يطين به الاخير عن كراع قال القطامي فلما ان جرى سمن
عليها كما يطن بالعدن السباع وهو مغلوب اى لا يطن بالسياع العدن وهو القمل تقول سيعت
الحايظ اذا طينته بالطين وقال ابو حنيفة السباع الطين الذى يطين به انا الخمر والشدة لرجل منى
صبه فباكر يحنو ما عليه سباعه هذا ذك حتى انقذا القن اجمعا وسيع الرق والتفينة طلاء سما
بالقار طليا رقيقا والسباع الزفت على التشبيه بالطين لسواده قال كانها في سباع الدن قنديد
وقيل انما شبه الزفت بالطين والقنديد هنا الورس قال ابن بري اما قول ابي حنيفة ان السباع الطين
الذى يطين به اوعيه الخمر وجعل ذلك له خضوصا فليس بشئ بل السباع الطين جعل على حايظ او على انا
خمر قال وليس في البيت ما يدل على السباع تخفى بانية الخمر دون غيرها وانما اراد بقوله سباعه
اى طينه الذى ختم به قال الازهرى السباع تطيينك بالجم والطين والقر تقول سيعت به تسيعا
اى طليت به طليا رقيقا وقول روبة مرسلها ما المرابا لاسياع قال بصفه بالرقه وسيع المكان
تسيعا طينه بالسباع والمسيعة الما لج حشبه ملسا يطين بها وسيع الحب طينه بطين او جهر ساع
الشي يسيع سماع واساع هو قال سويد بن ابي كاهل اليشكري وكنا في الله ما في نفسه ومتى ما يكف شي
لا يسع اى لا يضيع وناقة مسياع نصير على الاصناعة والجفا وسوا القيام عليها وفي حديث هشام في
وصف ناقة انها مسياع مرباع اى تحتل الضيعه وسوا الولاه وقيل ناقة مسياع ويقال رب ناقة مـ
تسيع ولدها حتى ياكله الساع ومن الاتباع ضايح سايح ومضيع مسيع ومضياع مسياع قال ويل الرعي
شاه شاه ممتنع ابي عيال قليل الوف من مسيع واجياد اسم شاه وقد اضغث الشئ واسعته ورجل سباع
وهو المضيع للمال واساع ماله اى اصناعه وتسيع البقل حاج واساع الراعى الابل فساعت اساعظا
فصاغت واهملها وساعت هي سوع سوما والسباع شجر البان وهو من شجر الغضا له ثمركهينة
الفسق قال ولثاوه مثل الكندر اذا حمد

فصل الشين المعجمة

شبع الشبع ضد المجرع شبع شبعاً وهو شبعان والانشي شبي وشبعانه وجمعها شباع وشباعى انشد
ابن الاعرابي لابي عامر الكلابي فبتنا شباعى اثنين من الردى وبلا من قدنا نطين المضاجع وجاء في
الشعر شابع على الفعل واشبعه الطعام والرعى والشبع من الطعام ما يكتيك ويشبعك من الطعام
وغیره والشبع المتمدن تقول قد مر الشبي وقول بشير بن المغيرة بن المذلب ابن ابي صفرة وكلهم قد نال
شبا لبطنه وشبع الفتى لومرا اذا جاع صاحبه وجاء في الشعر شابع على الفعل وشبعه الطعام
والمرعى انما هو على حذف المضاف كانه قال ونيل شبع الفتى لوم وذلك لان الشبع جوهر وهو الطعام
المشبع ولو مر عرض والجوهر لا يكون عرضا فاذا قدر حذف المضاف وهو النيل كان عرضا للوم فحسن
تقول شبعت خيرا ولحما ومن خبز لحم شبعاً وهو من مصادر الطبائع واشبعت فلانا من الجوع وعند

الفهم منها وقيل مؤخرها وذهب سيبويه الى انه رباعي وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم
قال يحيى كثر احدثهم شجاعة اقرع واشد اجرة قد سأل الحيات منه القدماء الافقوان والشجاع التجم
نصب لشجاع والافقوان بمعنى الكلام لان الحيات اذا سالت القدم فقد سالتها القدم فكانه قال
سالم القدم الحيات ثم جعل الافقوان بدلانها وشجاعة اسمان وبوشع بطن من عذرة وشجع
قبيلة من كنانة وقيل ان في كلب بطننا يقال لهم بوشع بفتح الشين قال ابو خراش غداة دعا بني شجع وولي
يوم الخطم لا يدعوا بجيباء وفي الازد بنو شجاعه واسمع قبيلة من عطفان واشجع في قيس **شروع**
شروع الوارد يشرح شرعا وشروعنا اول الماء بنيه وشروع الدواب في الماء تنشروع شرعا وشروع
اي دخلت ودواب شروع وشروع شرع نحو الماء والشرعية والشرع المواضع التي يتخذ
الماء منها قال الليث وبها سمي ما شرع الله للعباد شريعة من الصور والصلاة والحج والنكاح
وغيرها والشرعة والشرقة في كلام العرب شرعة الماء وهي مورد الشاربة التي يشربها الناس
فيشربون منها ويستقون وربما شرعوها وبهم حتى تنشروعها وتشرب منها والعرب لا تسميها
شريعة حتى يكون الماعدا لا انقطاع له ويكون ظاهرا معينا لا يستقي بالرشا واذا كان من السماء
والامطار فهو الكرع وقد اكرعوه ابلهم فكروا فيه وسقوها بالكرع وهو مذكور في موضعه
وشروع ابله وشرعها اوردها شريعة الماء فشرع ولم يستق لها وفي المثل امون السقي التثريب
وذلك لان مورد الابل اذا اوردها الشريعة لم يتعب في استقار الماء لها كما يتعب اذا كان الماء
لعبدا ورفع الى على رضى الله عنه امر رجل سافر مع اصحاب له فلم يرجع حين قتلوا الى اهلهم فاتهم
اهله اصحابه فرفعهم الى شرح فسال الاوليا البينة فخرجوا عن اقامتها واخبروا عليها بحكم
شرح فتمثل بقوله اوردها سعد وسعد مشتل باسعد لا تروى بها ذاك الابل ثم قال ان امون
السقي التثريب ثم فرق بينهم وسألهم واحدا واحدا فاعترفوا بقتله فقتلهم به اراد على ان هذا الذي
فعله كان بسيماها وكان قوله ان يخاط ويخطف بايسر ما يخاط في الدماء ان امون السقي للابل
تثريبها الماء وهو ان يورد ربا لابل ابله شريعة لا يحتاج مع ظهور ما منها الى نزاع بالعلق من البئر
ولا حتى في الحوض اراد ان الذي فعله شرح من طلب البينة كان هيئا فاني الامون ونزل الاحوط كما
ان امون السقي التثريب وابل شروع وقد شرعت الماء فشرع قال الشماخ يسره نوابي تقريه
من الايام كانهل الشروع وشرعت في هذا الامر شرعا وحضت واشرع يده في المطهر اذا دخلها
فيها اشراغا قال وشرعت فيها وشرعت الابل الماء واشربها وفي الحديث فاشرع ناقته اي ادخلها
في شريعة الماء وفي حديث الوضوء حتى اشرع في العضد اي ادخل الماء اليه وشرعت الدابة صارت
على شريعة الماء قال الشماخ فلما شرعت فضحت غليلا فاعجلها وقد شرعت عما راء والشرعية
موضع على شاطئ البحر تنشروع فيه الدواب والشرعية والشرعة ما سن الله من الدين وامر به كالصوم
والصلاة والحج والزكاة وسائر اعمال البر مستق من شاطئ البحر عن كراع ومنه قوله تعالى ثم جعلناك
على شريعة من الامور وقوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا قيل في تفسيره الشرعة في الدين
والمنهاج الطريق وقيل الشرعة والمنهاج جميعا الطريق والطريق هاهنا الدين ولكن اللفظ اذا
اختلف اتى به بالفاظ يؤكد به القضية والامر كما قال غيره اقوى واقهر بعدام الهيته بمعنى اقوى
واقهر واحد على الخلوه الا ان اللفظين اوكد في الخلوه وقال محمد بن يزيد شرعه معناها ابتداء الطريق
والمنهاج الطريق المستقيم وقال ابن عباس شرعة ومنهاجا سبيلا وسنة وقال قتادة شرعة ومنهاجا
الدين واحد والشرعية تخلفه وقال الفرغ في قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة على دين وملة ومنهاجا

وكذلك يقال القيتني على شريعة على مثال ومذهب ومنه يقال شرع فلان في كذا وكذا اذا اخذ فيه
ومنه مشارع الماء وهي للفرس الذي شرع فيها الواردة ويقال فلان يشترع شرعته ويفتظر فطرته
ويتمل مملته كل ذلك من شرعه الدين وفطرته ومملته وشرع الذين يشترعه شرعا سنة وفي الترتيل
شرع لكم من الدين ما وصيه نوحا قال ابن الاعراب شرع اي ظهر وقال في قوله شرعوا لهم من الدين
ما لم ياذن به الله قال اظهر والهم والشارع الرباني وهو العامل المعلم وشرع فلان اذا اظهر الحق
وقع الباطل قال الامري معنى شرع بين ووضح ما خذ من شرع الاهاب اذا شق ولم يرق اي يجعل
زقا ولم ير حل ومنه ضرب من السخ معروفه واسعا وابيها الشرع قال واذا ارادوا ان يحلوا
زقا سلخواها من قبل فقاها ولا يشعوا شقا وقيل في قوله شرع لكم من الدين ما وصيه نوحا ان نوحا
اول من اتى بتحريم النبات والاحوات والامهات وقوله عز وجل والذي اوحينا اليك وما وصينا به
ابراهيم وموسى اي وشرع لكم ما اوحينا اليك وما وصينا به الانبياء قبلك والشرعة العادة وهذا
شرعة ذلك اي مثاله واشد الخليل يذمر رجلا كفاك لم يخلق للندى ولم يك لومها بدعه فكذلك
الخبر مقبوضة كخط عن مائة سبعة واخرى ثلاثة الانها وتسع ميسرها شرعه وهذا شرع هذا
وسما شرعان اي مثالا والشارع الطريق اعظم الذي يشرع فيه الناس عامة وهو على هذا المعنى
شرع من الخلق يشرعون فيه ودور شارعه اذا كانت ابوابها شارعة في الطريق وقال ابن دريد
ذو شوارع على نبع واحد وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وفي الحديث كانت الابواب شارعة
الى المسجد اي مفتوحة اليه يقال شرعت الباب الى الطريق اي افنته اليه وشرع الباب والدار
شروعا افنى الى الطريق وشرعه اليه والشوارع من النجوم الدائنة من الغيب وكل ذات من شئ
فهو شارع وقد شرع له ذلك وكذلك الدار الشارع التي قد دنت من الطريق وقربت من الناس وهذا
كله راجع الى شئ واحد الى القرب من الشئ والاشراف عليه واشرع نحوه الريح والسيف وشرعها
اقبلها ما اياه وسددها له فشرعت وهي شوارع والشد هربا افاجوا من رماح الخط لما راوا
وقد شرعها نهالا وشرع الريح والسيف انفسهما قال غداة تقاورنه ثم بيغى شرع اليه
في الريح المكن الساتر وقال عبد الله بن ابي رافع يهجو امرأة وليت بنا ركة محروما ولو جف
بالاسل الشرع وريح شرعي اي طويل وموسسوب والشرع الوتر الرقيق وقيل هو الوتر ما اشد
على القوس وقيل هو الوتر مشدودا كان على القوس او غير مشدود وقيل ما اشد مشدودا على
قوس او عود وجمعه شرع على التكسير وشرع على الجمع الذي لا يفارق واحده الابلها وشرع جمع
الجمع قال الشاعر عزا زهرت فينة بالشرع لاسوارها على منه اصطبأ حيا وقال ساعدة بن جوبة
وعاود بن ذبي فبت كائنا خلا صلوغ الصدر شرع ممددة ذكر لان الجمع الذي لا يفارق واحده
الابلها لك بذكر وتانيته نقولت كان في صدرى عودا من لدوى الذي فيه من الهوم وقيل شرعه
وتلك شرع والكثير شرع قال ابن سيده ولا يعجبني على ان ابنا عبيد قد قاله والشرع كالشرع وجمعه
شرع كثير الا الظبا بها كان تربها ضرب الشرع نواحي السريان يعني ضرب الوتر ينسب القوس
وفي الحديث قال رجل اني احب الجمال حتى في شرع لغلي اي شراكمها تشبيه بالشرع وهو وتر العود
لانه ممد على وجه النعل كما ممد الوتر على العود والشرع اخضر منه وجمعه شرع وقول الشاعر
كقوس الماسخي يرون فيها من الشرع مربوع متين اراد الشرع فامضاة الى نفسه ومثله كثير قال
ابن سيده هذا قول اهل اللغة وعندى انه اراد الشرع لا الشرع لان العرب اذا ارادت الاضافة الى
الجمع فاما نود ذلك الى الواحد والشرع اكنان وهو الاتق والدر والدار في ومنه السخه

وقال ابن ابي اسحاق الذي يبيع الشرايع هو الكنان الجيد وشرايع فلان الجبل اي انشطه وادخل قطره
في العروة والاشراع الاف الذي امتدق اربعة وفي حديث صور الانبياء عليهم السلام شرايع الاف اي
منذ الاف طويله والاشراع السقايت واحدها شرعية قال ابن خنصر كان حوطا جزاء الله مغفرة ووجه
ذات على اشراعه والاشراع شرايع السفينة وهي جلوهها وقلاعها والجمع اشرايعه وشرايعه قال الطرماس
كاشرايع السفين وفي حديث ابن موسى بينا نحن نسير في البحر والريح طيبة والاشراع مرفوع شرايع السفينة
ما يرفع فوقها من ثوب لا يصل فيه الريح فيجربها وشرايع السفينة جعل لها شرايعا واشراع التي رافعه جدا
وحيتان شرايع رافعه روسها وقوله تعالى اذ تاتيهم حياتهم يوم سبتم شرايعا ويوم لا يستنون لاتيهم
قتيل معناه رافعه روسها وقيل خافضة لها للشرب وقيل معناه ان حيتان البحر كانت ترد يوم السبت
عبدا من البحر ساجدا ليله الهما الله تعالى انها لا تصاد يوم السبت لهنية اليهود عن صيدها فلما اعتوا
ومادوها بحيلة توجهت لهم سموا افرقة وحيتان شرايع اي شرايعات من غرة الماء الى الجدة والاشراع
الحقيق وزجما قتل للمعير اذ ارفع عنقه ورفع شرايعه والاشرايع الناقه الطويلة العنق والشد ثمانية
المعناق تلقى قلوبها فداست لثا في مسك كوما بادن قال الازهرى لا ادرى شرايعه او شرايعه والكسر
عند اقرب شبهت احنا قها بشرايع السفينة لطولها يعني الابل ويقال للثب اذ اعتم وشبعت منه
الابل فداشرايع وهذا ثبت شرايع ونحن في هذا شرع سواء وشرايع واحد اي سوا لا يفوق بعضنا بعضا يحرك
ويسكن والجمع والتقنية والمذكور والمؤث فيه سواء قال الازهرى كان جمع شرايع اي يشرعوز فيه
مقا وفي الحديث انتم فيه شرع سواء ومتساوون لا فضل لاحدكم فيه على الآخر وموصف بفتح الراء
وسكونها وشرايع هذا اي حبيبك وقوله اشدد ثعلب وكان ابن اجمال اذا ما تقطعت صدور الشياط
شرع من الخوف فشره فقال اذا قطع الناس الشياط على انهم كفى هذه ان تخوف رجل شرعك من رجل كاف
يجرى على النكته ومسا لانه في نية الانفصال قال بيويه مررت برجل شرعك فهو نعت له بكاله وبذه
غيره ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤث والمعنى انه من الخوا الذي تشرع فيه وتطلبه واشرايع الرجل احسبني
ويقال شرعك هذا اي حبيبك وفي حديث ابن مغفل ساله غزوان عما حرم من الشرايع فعرفه قال
فقلت شرعي اي حبيب وفي المشاهير شرعك ما بلغك المحلاه اي حبيبك وكافيك يضرب في التبليغ باليسير
والشرع مصدر شرع الاصاب يشعه شرعا سلخه وقال يعقوب اذا شق ما بين رجليه وسلخه قال وسعه
من ام الحمارس البكرية والشرع حباله من العقب يجعل شرعا يصاد به القطا ويجمع شرعا وقال الراعي
من اجزاء الماء بحوقابه الشرع وقال ابو زيد ابن عرسة ميانا اشيت ومنذ قاتنها مستورد شرع
الشرع ما يشرع فيه والشرعة الجراة والشرع الرجل الشجاع وقال ابو جهم واذا خبرتهم خبرت ساقه
وشرايع تحت الوشيع المورده والشرع موضع وكذلك الشوارع وشرعه ما بعينه قريب من ضربه قال
الراعي غذا قلنا نخل الجزامه فيتمها شريعة او سواراه وقوله اشده ابن اعرابي واسم عائل فيه
سان شرعي كاطعة الشجاع قال شرعي نسبة الى رجل كان يعمل للاسنة كان اسمه كان شرعا فيكون
هذا على قياس النسب وكان اسمه غير ذلك من اربعة شرع فهو اذ من نادر معدول النسب والاسم الرح
والعائتلك المجر من قدمه والشرع من اللب ما اشدد شوكة وصلح لفظه ان يحزبه قال الازهرى
سمعت ذلك من المجرىين الثقلين وفي جبال الدنا جبل يقال له شراع ذكره ذو الرمة في شعره شرح
الشرح الشرايع عليه الميت والشرح الجنازة واشدد ابن بري لعبد بن الطبيب ولقد علمت بان قس
حفره غيرا يملأ اليها شرايع الازهرى الشرح النعش قال امية بن الصلت بذكر الخالق ومكوكته
وسعدا لطوفان ونحن فداه وافناد شريعة بداج بدده قال شرعي موالباقي ونحن الها لكون واقناد

اي وسع قال وشرجه سرير وبداج بدداي واسع والشرح الطويل وشرجه المطرقة والخشبة اذا
كانت مربعة فيجث من حروفها فتقول منه شرجه والشرح الطول الذي لا حرف له واجيه من مطارق
الحقادين قال الشاعر كان ما بين عينها ومذبحها مشرج من علاه العين مطول ومطرقة
مشرجه اي مطوله لاحروف لتواحيها واشدد ابن بري لحناف بن بدده جلود بصراذ المنقار صاد
قل المشرج منها كلما يقع قال ابن بري واما قول اعشى عكله اقيم على بدني واعين رجل كافي شرجه
بعد اعتداله قال لم يشرحه الشيخ قال واذا القوس والله اعلم **شسع** شسع النعل قالها
الذي يشد الى زمامها والزمام التير الذي يعقد فيه الشسع والجمع شسوع لا يكر الا على قد البنا
وشسعت النعل وقيلك وشرك اذا انقطع ذلك منها ويقال للرجل المنقطع الشسع شاسع واشدد
من الاختل شاسع النعل تقول منقطعة وفي الحديث اذا انقطع شسع احدكم فلا يمسه في نعل
واحدة ليلا يكون احدى الرجلين ارفع من الاخرى ويكون سببا للفتار ويقع في المنظر ويعاد فاعله
وشسع النعل يشسعها شسعا واشسعها جعل لها شسعا وقال ابو الفوت شسعت بالتشديد
وزجما زادوا في الشسع نونا واشدد ويل لاحمال الكرى من اذا غدوت وغدون اي احدوا بها
منقطعا شسعي فا دخل النون وله شسع مالا اقليل وقيل موقطعة من ابل وغنم وكله الى الفلة
تشبه بشسع البغل وقالا المنفصل الشسع جل مالا الرجل يقال ذهب شسع ماله اي اكثره واشدد
للرار عدائي عن بني وشسع مالى حفاظ شغني ودم ثقل ويقال عليه شسع من المال ونفيه
ومضله وعنصيه وهي البقية والاحور القنبية من الرعا الحسن القيام على ماله وهو الشسع
ايضا وهو الشصيه ايضا وفلان شسع مالا اذا كان حسنا لقيام عليه كقولك ابل مالا وازامال
وشسع المكان طرفه يقال حللنا شسعي الدهنا وكل شئ يتيى وشسع قد شسع قال دلال بن جبر
لها شاسع تحت الثياب كانه قفا الديك او فاعرفه ثم طريا وروى او فاعرفه وشسع يشسع
شسوعا فهو شاسع وشسوع وشسعه به واشسعه ابغذه والشاسع المكان البعيد وشسعت
ذات شسوعا اذا بعدت وفي حديث ابن ام مكتوم ان رجلا شاسع الدار اي بعيدها وشسع الفرس
شسعا الفرج ما بين ثغبيته ورباعيته وهو من البعد والشسع ما صاق من الارض **شسع**
الشعاع ضوا الشمس الذي تراه عند درورها كانه الجبال او الفضبان مقبله عليك اذا نظرت
اليها وقيل هو الذي تراه منعدا كالرماح بعيد الطول وقيل الشعاع انتشار ضوها قال قيس بن
الحخيم طعنت ابن عبد القيس طعنة ثايرتها فتذلول الشعاع اضارها وقال ابو يوسف
الشداني بن معن عن الاممي لولا الشعاع لضم الشين وقال هو ضو الدم وحرته وتفرقه فلا
ادري اقاله ومنعا ام على التشبيه وروى الشعاع بفتح الشين وهو تفرق الدم وضم الشعاع
اشعه وشسع وفسر الازهرى هذا البيت فقال لولا انتشار سمن الدم لامناها النذ حتى
بيستين ويقال ايضا شعاع الدم ما انتشرا اذا استن من خرق الطعنة ويقال سقينة لبنا
شعا غا اي ضياحا اكثر ما في قال والشععة يعني المزع منه ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان الشير
قد تشسع فلو صمنا بقيقته كانه ذهب به الى رقة الشير وقلة ما بقي منه كما يشعشع اللبن بالماء
وتشعشع الشير تقضي الاقله وقد روى حديث عمر رضي الله عنه تشسع من الشوع الذي هو
البعد بذلك فسر ابو عبيد وهذا لا يوجب القريب واشعت الشمس شسعت شعاعها قال
اذا سمرت تلالا وخشناها كاشعاع الفزالة في الفجا ومنه حديث ليلة القدر وان الشمس
تطلع من غديومها لاشعاع لها الواحدة شعاعه وظل شعشع اي ليس بكثيف وشعشع ايضا

كذلك ويقال الشعشع الظل الذي لم يطلد كله فبنيه فرج وشع السبل وشعاعه وشعاعه وشعاعه
سناه اذا يبس ما دام على السبل وقد اشع الزرع اخرج شعاعه ابو زيد شعاع الشيء يشع وشع
يشع شعاعا وشعاعا كلاهما اذا تفرق وشعشعنا عليهم الخيل لشعها والشعاع المنفرد وتطير
القوم شعاعا اي متفرقين وفي حديث ابى بكر رضي الله عنه سترتوني بعدى ملكا عضودا وامه شعاعا
اي متفرقين متخلفين وذهب منه شعاعا اي متفرقا وطار فواده شعاعا تفرقت همومه يقال
ذهبت نفسي شعاعا اذا انتشر رايتها فلم تقه لا مرجزم ورجل شعاع الفؤاد منه ورأى شعاع
اي متفرق ونفس شعاع متفرقة قد تفرقت معها قال قيس بن ذريح فلم الفظك من شعاع ولكن اقضى
حاجة النفس الشعاع وقال ايضا فقدت من نفس شعاع الماكن هيتك عن هذا وانت جميع قال
ابن بري ومثل هذا القيس بن معاذ مجنون بنى عامره فلا تترك نفسي شعاعا فانها من الوجد قد كانت
عليك تدوب والشعاع ايضا المنفرد قال الرازي صدق اللقا غير شعاع الغدرة تقولون
جميع الهمة غير منفردا وتطيرت العصا والفضبة شعاعا اذا ضربت بها على حائط فتكسرت وتطيرت
فقطعا وقطعا واشع البعير بوله اي فرق وقطعه وكذلك شع بوله يشعه اي فرق ايضا فشع يشع
اذا انتشر واورع به مثله ابن اعرابي شع القوم اذا تفرقوا قال لا تخط عصا بى شع ان يتقها
اي تفرقوا احذرا ان يتقوا قال والشع العجله قال واشع الذيب في الغنم وانسل فيها وانسله
واغار فيها واستغار بمعنى واحد ويقال ليث العنكبوت الشع وحق الكهول وشعشع الشراب شعشعة
مرجه بالماء وقيل المشعقة الخراشي ارق مرجها وشعشع الثريد الرزقا سغبها بالزيت يقال
شعشعها بالزيت وفي حديث واثلثة بن الاستمعة ان النبي صلى الله عليه وسلم ثوب ثريدة ثم شعشعها
ثم لبسها ثم شعشعها قال ابن المبارك شعشعها خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء واذا
خرج به ورويت هذه اللفظة شعشعها بالستين الممثلة والعين المعجمة اي رواها دسما وقال
بعضهم شعشع الثريدة اذا رفع راسها وكذلك صعلكتها وصعلكتها وقال ابن شميل شعشع الثريدة
اذا اكثر سمها وقيل شعشعها طول راسها من الشعشع وهو الطويل من الناس وهو في الخمر اكثر منه
في الثريد والشعشع والشعشع والشعشع والشعشع الطويل الحسن الخفيف اللحم شبه
بالخمر المشعشعة لرقبتها يا النعب فيه لغير علة انما هو من باب احمر واحمرى ودوار ودوارى ووصف
به العجاج المشعر لطوله ورقته فقال تبارك الخوض اذا الخوض شغل بشعشعاني صهباني هذل ومكبا
خلف اوزك الابل وقيل الشعشع الطويل وقيل الحسن قال ذو الرمة لا كل مشبوح الذيل عين
تنقى به الحرب شعشع واخر فدغم وفي حديث البيهقي فجاء رجل شعشع اي طويل ومنه حديث
شيبان بن سم تراه عظيما شعشعا وقيل الشعشع والشعشع الطويل العنق من كل شيء وعنق
شعشع طويل والشعشعانه من الابل الجسيمة وناق شعشعانه قال ذو الرمة هبها خرقا الا
ان يقر بها ذوالعرش والشعشعانات العياهم ورجل شعشع خفيف في السفر وقال ثعلب
غلام شعشع خفيف في السفر فقص على الغلام ويقال الشعشع الغلام الحسن الوجه الخفيف
الروح بضم الشين وقال لا زهرى في اخر هذه الترجمة كما مضى في الشعاع فهو فتح الشين واما
منو الشمس فهو الشعاع بضم الشين والشعاع الطويل بزيادة اللام **شعاع** الشعاع الطويل
شعاع الشعاع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان قبرا فشععته شععا وشعع الوتر من العدد شععا
صيره زوجا وقوله اشده ابن اعرابي لشوييد بن كراع وانما هو جريه وما بات قوم ضامين لنا دما
فيشعينا ادماسا واقع اى لم نك نطالب بدم قتيل منا قوما فيستفي الا بتقتل جماعة وذلك لعزتنا

وقوتنا على ادراك الشار والشعيع من الاعواد ما كان زوجا تقول كان وترا فشععته باخر وقوله
لنفسى حديث دون مجبى واصبحت تزيد لعيني الشخص الشواخ لم يسترو ثعلب وقوله ما كان ابصر في
لغات الصبا فالان قد شععت لي المشايخ معناه انه يحس الشخص انين لصغره وبين شافه
تنظر نظرين والشعع ما شعع به سمي بالمصدر والجمع شعاع قال ابو كبير واخو الاباء اذ راي خلالة
تلي شعاعا حوله كالزهره شهم بالافخر لانه لا يكاد ينبت الا زوجا زوجا وفي التنزيل والشعع
والوتر قال الاسود بن يزيد الشعع يوم الاحمى والوتر يوم عرفة وقال عطا الوتر مؤانته والشعع
خلقه وقال ابن عباس الوتر آدم شعع بوجهه وقيل في الشعع والوتر ان الاعواد كلها شعع ووتر وشععه
الضحي ركعتا الضحي وفي الحديث من حافظ على شععة الضحي غفر له ذنوبه يعني ركعتي الضحي من الشعع
الزوج تروى بالفخ والقم كالغرفة والغرفة وانما سماها شععه لانها اكثر من واحدة قال الثعلبي
الشعع الزوج ولم اسع به سوا الاما هنا قال واحسبه ذهب بنا نبشع الى الفعل الواحد اوال
الصلاة وناق شعاع في بطنها ولد او يتبعها ولد يشعها وقيل في بطنها ولد يتبعها اخر ويخوذ ذلك
تقول منه شععت الناقة شععا قال الشاعر وسافع في بطنها لها ولد ومعا من خلفها لها ولد
وقال ما كان في البطن ظلا سافع ومعا لها وليد تابع وشاة شفع وشافع شعفا ولدها
وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث مصدقا فاته بشاه شافع فلم ياخذها فقال
ايثني بمقاط فالشافع الذي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شعفا وشعفته هو مضار شافعا
وفي رواية منه شاة للشافع بالاصافة كنوهم صلاة الاولى ومسجد الجامع وشاة مشعع ترضع كل
بنة عن ابن الاعراب والشفع من الابل التي تجمع بين حليين في محلبة واحدة وهي القرون وشعع في
بالعداوة اعان على قال النابغة انا امر مستبط في بغضة في مرعدو مثل ذلك شافع وتقولان
فلا نال شعع في عداوة اريبنادني قال الاحوص كان من لامي لامرهما كاتوا علينا بلومهم شعفوا
معناه انهم كانوا اعدوني بها حين لا مؤني في هواها وهو كقوله ان اللوم اغراة وشعع لي يشع شفاعه
وتشعع طلب والشعيع الشافع والجمع شعفا واستشعع بفلان على فلان وتشعع له اليه فشععه فيه
وقال الفارسي استشفعه طلب منه الشفاعة اي قال له كن شافعا وفي التنزيل من يشع شفاعه
حسنة يكن له نصيب منها ومن يشع شفاعه سيئة يكن له كفل منها وقوا ابو الهيثم من شعع شفاعه
حسنة ايزداد اعلا الى عمل وروى عن المبرد وثعلب انما قال في قوله تعالى من ذا الذي يشعع عنده الا
باذنه قال الشفاعة الدعاء هنا والشفاعة كلام الشفع للملك في حاجة يسألها لغيره وشعع اليه
في معنى طلب اليه والشافع الطالب لعين يستشفع به الى المطلوب يقال تشععت بفلان لا فلان
فشعني فيه واسم الطالب شفيع قال المعشى واستشفعت من سراه الحى والشفعة فقد عفاها ابوفا
والذي شفعا واستشفعته لا فلان اي سألته ان يشفع لي اليه في فلان فشعني فيه تشفيعا قال الحاتم
يخاطب النعمان فكذلك عديا كلها من اسارها فافعل وشعني بعتيس بن محمد وفي حديث الخدود اذا
بلغ الحد السلطان فلعن الله الشافع والمشفع وقد تكرر ذكر الشفاعة في الحديث فيما يتعلق بامور
الدنيا والآخرة وهو السؤال في التجاوز عن الذنوب والجرائم والمشفع الذي يتقبل الشفاعة والمشفع
الذي تقبل شفاعة والشفعة والشفعة في الدار والارض القضا بها لما جها ويكيل ابو العباس عن
اشتقاق الشفعة في اللغة فقال الشفعة الزيادة وهو ان يشفعك فيما تطلب حتى تقم له اما عندك
فزيد وتشفع بها انما تزيد بها اى انه كان ونرا واحدا فضم اليه ما زاده وشفعه به وقال الثعلبي
في تفسير الشفعة كان الرجل في الجاهلية اذا اراد بيع منزله اياه رجل فشفع اليه فيما باع فشفعه وجعله

اولى بالمبيع من بعد سببه فسميت شفعة وسمى ظاهرها شفعيا وفي الحديث الشفعة في كل ما يقسم به
الشفعة في الملك معروفة وهي مستققة من الزيادة لان الشفع يضم المبيع الى ملكه فيشفعه به كانه
كان واحدا وترا فصار زوجا شفعيا وفي حديث الشعبي الشفعة على رؤس الرجال هوان تكون العاريتين
جماعة تختلف في السهام فيبيع واحد منهم نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم على رسم لاهل سهامهم
والشفيع صاحب الشفعة وما حيل للشفاعة والشفعة الجنون وجمعها شفع ويقال الجنون مشفوع
ومشفوع ابن الاعراب في وجهه شفعه وشفعه وشفعه ورده ونظرة بمعنى واحد والشفعة العين امرأة
مشفوعة مصابة من العين ولا يوصف به المذكر والاشفع الطويل وشافع وشفيع اسنان وبنو شافع
من بني الطليل بن عبد مناف منهم الشافعي الفقيه الامام المجتهد رحمه الله ونفعنا به **شفع** شفع في
الاتا يشفع شفعاً اذا شرب وكرع فيه وقيل شفع شرب بغير انا ككرع ويقال قم ومتقم وقبع كل ذلك
من شدة الشرب ويقال شفعه بعينه اذا فقه وقيل شفعه ونفعه يعني غانه قال الارزقي لنفعه معروف
وشفعه منكر لاحتقه **شفع** الشفع الصغير **شكع** شكع يشكع شكعا فهو شاكع
وشكع وشكوع كثر ابيه ونحوه من المرض والوجع يقلقه وقيل الشكع الشديد الجزع الضجور والشكع
بالفتح الوجع والغضب ويقال لكل ما ذم من شئ شكع وشاكع وبات شكعا اي وجعا لا ينام وشكع
فهو شكع طال غضبه وقيل غضب واشكعه اغضبه ويقال امه وانجمن الاخر اشكعني واحشني وادرائني
واحفظني كل ذلك اغضبي وفي حديث عمر رضي الله عنه لما دنا من الشام ولقيه الناس جعلوا يترابطون
فاشكعه وقال لا سلم انهم لن يروا على صاحبك بزه قوم غضب الله عليهم الشكع بالفتح شدة الضجر
وقيل اغضبه وفي الحديث انه دخل على عبد الرحمن بن سهيل وموجود بنفسه فاذا هو شكع البره اي ضجر
الهيئة والحالة وشكع شكعا غرض وشكع شكعا مال ويقال للبخيل اللئيم شكع والشكاعي بنت قال
الارزقي رايته بالبادية ومومن احرار القول والشكاعي شجرة صغيرة ذات شوك قيل هو مثل الخلاوي
لا يكاد يفرق بينهما وزهرتها حمراء ومنبتها مثل منبت الخلاوي ولها جميعا يا بسنتين ورطبتين وحملا
كثيرتا الشوك وشوكها الطفر من شوك الخلة ولها ورق صغير مثل ورق المتداب يقع على الواحد
والجميع وارتما سلم جمعها وقد يقال شكاعي بالفتح قال ابن سيده ولم اجد ذلك معروفا وقال ابو حنيفة الشكا
من روق النباتات وهي دقبة العبدان صغير خضرا والناس يتداون بها قال عمر بن جرير الباهلي يذكر
تداويه بها وقد سقي بطنه شربت الشكاعي والتدوق الدقة واقلت افواه العروق المكاي قالوا سها
بالفارسية جرحه الاخفش شكاعة فاذا صح ذلك فالنفا لغير الثاني قال سيبويه مؤلف واحد وجمع وقال
عين الواحدة منها شكاعة والشكاعة شوكه تلامم البعير لا ورق لها انما هي شوك وصيدان دقاق
اطرافها ايضا شوك وجمعها شكاع وما ادرى ان شكع اي ذهب والسين اعلى **شكع** قال لفر الشفع
الطويل وقد تعدر لتعليل هذه الترجمة في ترجمة شفع **شع** الشع والشع موم العسل الذي يستخرج
به الواحدة شععه وشععه قال لفر هذا كلام العرب والمؤيدون يقولون شع بالشكك والشع اخضر
منه قال ابن سيده وقد غلط لان الشع والشع لغتان فصيحان وقال ابن السكيت قل الشع للموم ولا يقل
الشع واشع السراج سلع نون قال الرازي كل شيء يرق اسراج اشعا والشع والشع والشع والشمع والشمع
والشمع الطرب والفعلك والمزاج واللعب وقد شع شع شعا وشوعا وشعة اذا لم يجد قال المنفل
الهدلي يذكر اضافته سايدام بمشعة وانني مجهدى من طعاما وبساطا رادم طعاما وبساطا يريدانه
بيدا اضيافه عند تروهم بالمزاج والمضاهكة ليؤمنهم بذلك وهذا البيت ذكره الجوهري وانني مجهدى
قال ابن بري وموايد وانني مجهدى اي اتبع يريدانه بيده اضيافه بالمزاج لينبسطوا ثم ياتهم بعد ذلك

بالطعام وفي الحديث من تفتع المشعة يشع الله به او ادخل الله عليه وسلم ان من كان من شأنه العبث
بالناس والاستهزاء اصابه الله الى حالة يحبث به فيها ويستنهز اثمه فنراوا الاستهزاء بالناس
جازاة الله مجازاة فعله وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا كنا عندك وقت قلوبنا واذا فارقتنا
شعنا او شتمنا النساء والاولاد اي لا عبنا الاهل وعاشربا من والشمع الله واللعب والشموع
الجارية اللعوب الفحول لانه وقيل هي المراحة الطبية الحديث التي تعبك ولا تطاوعك على سوى
ذلك وقيل الشموع اللعوب الفحول فقط وقد شبعت تشع شعاً وشوعاً ورجل شموع لعوب فحولك
والفحل كالفعل والمصدر قول اي دويب يصف الحمار فلبث حينا يعتلج بروضة فيجد حينا
في المراح ويشع قال الاممى يلعب بالجماد **شع** الشاعة الفظاظه شع الامرا والشي شاعة
وشعاً وشعاً وشوعاً فح فهو شيع والاسم المشعة فاما قول عاتكة بنت عبد المطلب سائلينا
في قومنا وليكف من شر سماعه فقيماً وما جمعوا لنا في جمع باق شناعه فقد يكون شناع من صناد
شع كقولهم سقم سقاما وقد يجوز ان يريد شناعته فحذف الهاء للضرورة كما قال بعضهم قول اي
ذويب الاليت شعري هل تنظر خالد عيادي على المجران ام موبيا ليس من انه اراد عيادي فحذف الالف
مضطرا وامر اشع وشيع قبيح ومنه قول اي ذويب متحامين المجد كل وانق بيلايه وايوم يوم
اشع ومثله لثمن بن بوس ولقد غبطك بما الا في حقبة ولقد يمر على يوم اشع وفي حديث اي ذر
عنده امرأة سوداء مشعة اي قبيحة يقال منظر شيع واشع وشع عليه الامر تشيعا واستشع
راة تشيعا وتشع القوم قبح ارمم يا خلاقم واضطراب رايم قال جرير يكتفي لادلة بعد سورة
ظننهم مرا الطي اذا الهداه تشعوا وتشع فلان لهذا المراد انهم لا تشع الرجل هم يامر شيع
قال الفرزدق لمرى لقد قالت امامه اذ رأت حررا بذات الرقين تشعاه وشع شناعته عن
ابن الاعراب وقيل استشفحه وبنيته واشد لكثيره واشما لا شوعه بلامته لدينا ولا مقلية باعلاها
والشع والشاعة والمشوع كل هذا من فتح الشئ الذي يستشع فحده وموشيع اشع وفقه شعوا ورجل
اشع الخلق واشد شمرا وفي الهام منه نظرة وشوع اي فتح يتعجب منه وقال اليت يقول رايتك
شعك به شعاً اي استشفحه واشد لمر وان فوض الامور الى الله فانه سيكتفيك لا يشع برايك شاع
اي لا يستقيم رايك مستقيم وقد استشع بفلان جعله خف وشعنا فلان وفحنا والمشوع المشهور
والشيع التشير وشع الرجل شمرا وسرع وشعت الناقة واشعت وتشعت ثمرت في سيرها واسرت
وجدت فهي مشع قال الرازي كانه حين بدا تشفعه وسال بعد المغان اخذه جات باعلى قبطين مرتبه
والشع الجذ والافكاش في الامر عن ابن الاعراب تقول منه تشع القوم والشعيع الرجل الطويل وتشع
الفارق بئتها والفرس والراهل والفرق ركبته وعلوته والسلاح لبسته **شوع** الشوع انتشار الشعر
وتفرقه كانه شوك قال الشاعر ولا شوع بخديها ولا مشعنه فقاء ورجل اشوع وامرأة شوعا وب
سمى الرجل اشوع ابن الاعراب شوع راسه يشوع شوعا اذا اشعان قال الارزقي هكذا رواه عنه ابو عمر
والقياس شوع يشوع شوعا ابن الاعراب يقال للرجل شع شع اذا امرته بالتشع وتطويل الشعر
ومنه قيل فلان ابن اشوع وبول شاع منتشر متفرق قال ذوالرمة يقطعن الاساس شاعا كانه جد ايا
على الانسان بها بصاير وشوع القوم جمعهم ومنه فسر قول المصنف شوع عونا ونجنا بها قال ومنه
شيعه الرجل والاكثر ان يكون عين الشيعة يلقونهم اشيع اللهم الا ان يكون من باب اعيا دايكون
يشوع على المعاقبة وشاعة الرجل امراته وان حملتها على معنى المشايعة والذمور فالنبايا ومضى
شوع من الليل وشوع اي شاعه حكى عن غالب ولست منه على ثقه والشوع بالضم شجر اللبان وهو

جبل قاحل من الخلاج يصف حلاله معروف اسيل جباره بحافيه الشوع والغريف. وهذا البيت استشهد
الجومري بعجزه ونسبه لقيس بن الحظيم ونسبه ابن بزي ايضا لاحمه بن الخلاج وواحدته شرعه وجمعها شياخ
وجمعها شياخ ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع هذا الذي ولد بعده ولم يولد بينهما شيع الشيع مقدار
من العدد كقولهم ائت عند شهر او شيع شهر او شيع شهر وفي حديث عائشة رضي الله عنها بعد بدر شهر
او شيعه او او شيع شهر يقال ائت به شهر او شيع شهر او مقدار او قريبا منه ويقال كان معه ما يترجل
او شيع ذلك كذا وائتلك غذا او شيعه او شيعه او قيل اليوم الذي يتبعه قال عمر بن ابي ربيعة قال
المخيط غذا نقصد عنا او شيعه او فلا شيعنا ويقول لمراره من شهر وشيعه او وشوعه والشيع ولد له
اذا ادرك ان يفرس والشيعه القوم الذين يجتمعون على الامر وكل قوم اجتمعوا على امرهم شيعه وكل قوم
امرهم واحد يتبع بعضهم راي بعض فهم شيع قال الازهرى ومعنى الشيعه الذين يتبع بعضهم بعضا وليس
كلهم متفقين قال الله عز وجل الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا كل فرقة تكفر بالفرقة التي خلفها يعني اليهود
والنصارى لان النصارى بعضهم يكفر ببعضا وكذلك اليهود والنصارى تكفر باليهود واليهود يكفرونهم وكانوا
امروا بشي واحد وفي حديث جابر لما نزلت او بلبسكم شيئا ويذيق بعضكم باس بعض قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ها انا انامون وايسر الشيع الفرق اي يجعلكم فرقا مختلفين واما قوله تعالى وان من شيعه
لا ابراهيم فان ابن الاعراب قال الها لمحمد صلى الله عليه وسلم اي ابراهيم خير من غيره فاتبعه ودعا له وكذلك
قال الانرا يقول هو على منهاجه ودينه وان كان ابراهيم سابقا له وقيل معناه اي من شيعه نوح ومن اهل
ملته قال الازهرى وهذا القول قرب لانه معطوف على قصه نوح وهو قول الزجاج والشيعه اتباع
الرجل وانصاره وجمعها شيع وشياخ جمع الجمع ويقال شايه كايقال والاه من البول وحكي في تفسير قول
المعشى يشوع عونا ويحبها يشوع يجمع ومنه شيعه الرجل فان صح هذا التفسير فمعنى الشيعه او
وهو مذكور في بابيه وفي الحديث القدرية شيعه النجاشي او ولياؤه وانصاره واهل الشيعه الفرقة من
الناس ويقع على الواحد والاثني والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى واحد وقد غلب هذا الاسم
على من يتولى عليا واهل بيته رضوان الله عليهم اجمعين حتى صار لهم اسما خاصا فاذا قيل فلان من الشيعه
عرف انه منهم وفي مذهب الشيعه كذا اي عندهم واسل ذلك من المشايقة وهي المنايعة والطاوعة قال
الازهرى والشيعه قوم يهودون موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم ويؤوونهم والاشياخ ايضا الامثال
وفي التنزيل كما فعل با شياعهم من قبل اي با مشاهيرهم من الامم الماضية ومن كان مذهبه مذهبهم قال ذوالرمة
استحدث الركب عن اشياخهم خيرا امر ارجع القلب من اطرافه طرب يعني عن اصحابهم يقال هذا شيع هذا مثل
والشيعه الفرقة وبه فسر الزجاج قوله تعالى ولقد ارسلنا من قبلك في شيع الاولين والشيعه قوم يرون
راي غيرهم وشياخ القوم صاروا شيئا وشيع الرجل اذا ادعى دعوى لشيعه وشايه شيئا طائفة وشيعه تابعه
والشيع النجاشي ومنهم من خضع فقاد من الرجال وفي حديث خالد انه كان رجلا مشيخا المشيع النجاشي لان
قلبه لا يجذله كانه يشيعه او كانه يشيع بغيره وشيخته نفسه على ذلك وشايته كلاما تتبعته وسجته
قال عترة ذل ركا حيث كنت مشايحي او اخفوه برأي مبرره قال ابو اسحق معنى شيعت فلانا في اللغة
اتبعت وشيعه على رايه وشايه كلاما تابعه وقوله ومنه حديث صفوان اني اري موضع الشهادة لوتشايحي
نفسى اي ثنا يعني ويقال شاعك الخير اي لا فارقتك قال ليده فشاخهم جد وزانت قبورهم اسره ورجان بقاء
منوره ويقال فلان يشيعه على ذلك اي يتبويه ومنه تشييع النار بالقاء الحطب عليها يتبويه وشيعه
وشايه كلاما خرج معه عند رجيله ليودعه وتبلغه منزله وقيل هو ان يخرج معه يريه صحنه وانياسه
الى موضع ما وشيع شهر رمضان بسنة ايام من شوال اي اتبعه بها وقيل حافظ على سيرته فيها على المشل

وفلان شيع شيا يشيعون ويخالطون وفي حديث النخايا لا يفضي بالمسيحه من الغم من التي لا تزال تتبع الغم
محفا اي لا يمحها فني اي لا يشيعها اي تشي واما هذا ان كسرت الياء وان فتحها فهي التي تحتاج الى شيع
اي يتبونها لآخرها عن الغم حتى تتبعها لانها لا تقدر على ذلك ويقال ما تشايه رجل ولا ساق اي
لا يتبعني ولا يفتني عن المشي وان شدي شمره وادما يجيوا ما يشايه ساقها لدى من همرنا راجش وما تهر
النصارى الذي قد ضرب من الضرب به تقول قد عقرت فهي تجبو الا تشي قال كثيره واعرض من رضوى مع الليل
دوهم مصاب ترد الطرف من شيعه اي من يتبعه طرفه ناظرا ابن الاعراب سيع ابا المكارم بدم رجلا
فقال هو ضب مشيع اراد انه مثل الضب الحقود لا ينتفع به والمشيح من قولك شعثه اشيعه شيعا
اذا ملأته وتشيع في الشيء استهلك في هواه وشيع النار في الحطب اضمها قال درويش شداك يشيع القفا
والشوع والشياخ ما او قدن به النار وقيل هو دق الحطب يشيع به النار كما يقال شياخ النار وطلا
للعين وشيع الرجل بالنار احرقه وقيل كلما احرق فقد شيع يقال شيعت النار اذا اقيت عليها حطبها
تذكيها به ومنه حديث الاحنف وان حكه كان رجلا مشيخا قال ابن اثير اراد به هاهنا الجول من
قولك شيعت النار اذا اقيت عليها حطبها تشعلها به والشياخ صوت قصبة ينفخ فيها الراعي قال
حينئذ النبي نظرب للشياخ وشيع الراعي في الشياخ رد صوتها والشايع الاهابه بالابل
واشاع بالابل وشايه بها وشايه بها مشايعة واهاب يعني واحد صاح بها ودعاها اذا استأجر
بعضها قال ليده تنكي على اثر الشياخ الذي مضى الا ان اخوان الشياخ لو طارح اتخرج ما احدث
الدهر بالفتي واي كريم لم تقب القوارع فيمنضون رسالا ويخلف بغيرهم كما ضم اخرى الباليات
المشايخ وقيل شايه بها اذا دعوت لها لتجتمع وتنساق قال جرير يخاطب الراعي فالتق استك
اهليا فوق تقودها وشايه بها واشم اليك التواييا تقول صوت لها ليحق اخرها او لاها قال
الطرماس اذ لم يجد بالسهل رعيًا تلوقت شياخ لم يفتق بهن شيع وفي الحديث ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال ان مريم ابنة عمران سالت ربها ان يطعمها لاجل لادرفيه فاطعمها الجراد فقالت
اللهم اعشها بغير رضاع وتابع بينه بغير شياخ الشياخ بالسكر لادعا بالابل لينساق ويجمع المعنى
يتابع بينه في الطير ان حتى يتابع من غير ان يشايه كما يشايه الراعي بالبله ليجتمع ولا يتفرق عليه قال
ابن بزي بغير شياخ اي بغير صوت وقيل لصوت الزمان شياخ لان الراعي يجمع ابله بها ومنه حديث
على امرنا بكرة الكربة والكنازة والشياخ قال ابن الاعراب الشياخ زمان الراعي ومنه قول مربي
اللهم سقه بلا شياخ اي بلا زمانه راع وشاخ الشيب شيئا وشياغا وشيخانا وشيوعا وشيعوعة
ومشيخا ظهر وتفرق وشاخ فيه الشيب والمصدر ما تقدم وتشييعه كلاما استطار وشاخ الخبر
في الناس يشيع شيئا وشيخانا وشياغا وشيوعا فهو شايخ القشر وافرقت وذاع وظهر واشاع
هو واشاع ذكر الشياخ طاره واظهر وقولهم هذا خبر شايخ وقد شاع في النار معناه قد انصل لكل
احد فاستوى علم الناس به ولم يكن علمه عند بعضهم دون بعض والشايع الاخبار المنتشرة وفي
الحديث ايما رجل اشاع على رجل عورة يشينه بها اي اظهر عليه ما يجهيه واشعت الما بين القوم
والقدر في الحى اذا فرقته بينهم واشدا ابو عبيده فقلت اشيعا مشرا لقد روي لنا واي زمان قدرنا له
تمشيره واشعت الترو شعت به اذا اذنت به ويقال نصيب فلان شايخ في جميع هذه الدار وشاخ
فيها اي ليس بمقتوم ولا معزول قال الازهرى اذا كان في جميع الدار فانصل كل جزء منه بكل جزء منها
قال واسل هذا من لثاقة اذا قطعت بولها قيل اوزغ به ابراغا واذا ارسلته رسالا متصلا قيل
اشاعت وسهم شايخ اي غير مقتوم وشاخ ايضا كايقال سائر اليوم وساره قال ابن بزي شاهد

قول ربيعة بن مرقوم له وبيع من الثغريب شاع اي شايح ومثله خفصوا استنهم فكل ثاع اي نايع ومثلي
هذه الدار سم شايح وشاع مقلوب عنه اي مشهور منتشر ورجل مشايح اي مذياع لا يكتم سرا وفي الدقا
جاء الله وشاعكم السلام وشاعكم السلام اي علم وجعله صاحبا لكم وتابعا وقال ثعلب شاعكم السلام
صحبكم وشيعكم واشده الاياخلة من ذات عرق برود الظل شاعكم السلام اي تبعكم السلام وشيعكم
قال ومعنى شاعكم السلام اصحبكم اياه وليس ذلك بقوى وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا
انما يقوله الرجل لصاحبه اذا اراد ان يباركهم كما قال قيس بن زيد لما اصطلح القوم باني عيس شاعكم
السلام فلا نظرت في وجهه ذبيانيه فقلت اباها واخاها وسارا الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده
قال يونس شاعكم السلام يشاعكم شيئا اي ملاكم وقد اشاعكم الله بالسلام يشيعكم اشاعة ونصيب
في الاثني شايح وشاع على القلب والحدف وشاع كل ذلك غير مغزول ابو سعيد ما مشايحان ومتشاعا
في دار او ارض اذا كانا شريكين فيها وهم شيئا فيها وكل واحد منهم شيع لصاحبه وهذه الدار شيعة بينهم
اي شاعه وكل شئ يكون به تمام الاثني او ثباته فهو شايح له وشاع الصدع في الرجاجة استطارا وارتق
عن ثعلب وجاءت الخيل شوايح وشواي على القلب في منفرة قال الخدع بن مالك بن مسروق الخدع وكان
مزعاما فداح مقامر ضربت على شرن فمن شواي ويروي كعاب مقامر وشاع الفطرة من اللبن في الماء
وتشيعت تفترقت تقول تفطر فطرة من لبن في الماء وشيع فيه اي تفترق فيه واشاع ببوله اشاعة حذف
به وفرقه واشاعت الناقة بيولها واشاعت واورعت وارعت كل هذا ارسلته متفرقا وزمنه زمينا
وقطعته ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الخيل قال الاصمعي لما انتشر من ابوالايل اذا ضربها الخيل فاشاعت
بيولها شاع واشده يقطعن للاباس شاعا كانه محدايا عن الانسان منها بصاؤه قال والجل ايضا يقطع
بيوله اذا صاح وبوله شاع واشده ولقد روي بالشاع عند مناهه ورعا وهدر اياها تديره واشاع ايضا
خدجت ولا تكون الاشاعة الا في الابل وفي التديب في ترجمة شع شاع الاثني يشيع وشع يشع شعا وشعا
كلاهما اذا تفرق وشاعة الرجل امرأته ومنه حديث سيف بن ذي يزن قال لعبد المطلب هل لك نرثاة
اي زوجة لانها تنالعه اي تنال به والمشايع الاخوة ويشد يث لبيد ايضاه فيصون ارشالا ويلحق
بعدهم ضم اخرى الناليات المشايح مقادير قول اي بعيد وعندى من قولك شايح بالابل دغاها والمشيعة
قعة تقع فيها المرأة قطنها والشيعة شجرة لها نور اصغر من الايامين احمر طيب تقب به الثياب عزاي
خفيفة كذلك وجدناه تقب بضم الثاء وتخفيف الباء في نسخة مؤنوق بها وفي بعض النسخ تقب بضم
الباء وشيع الله اسم كيم الله وفي الحديث الشياح حرام قال ابن ابي شيك ارواه بعضهم وفسره بالفاخرة بكثرة
الحجاج وقال ابو عمرو انه تفقيف وهو باليتين المملكة والباء الموحدة وقد تقدم قال وان كان محفوظا فلعله
من تشييع الزوجة شاعه وسانت مشيع روي معروفة قال الرازي من خبر ابل اعرفت بمراجها او خمرعانه او
بنات مشيعا

فصل الصاد الممثلة

ص صاع واحدة الاصابع تذكر وتوث وفيه لغات الاصبع والاصبع بكسر الهمزة وضمتها والباء مفتوحة
والاصبع والاصبع والاصبع والاصبع شال اضرب والاصبع بضم الهمزة والباء والاصبع نادر والاصبوع
المنه مؤنثة في كل ذلك حكى ذلك عن الخياطي عن يونس روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه دميته اصبعه
في حفر الخندق فقال هل انت الاصبع دميته وفي سبيل الله ما لقيت فاما ما حكاه سيبويه من قوله دميته
تفصرا صابعه فانه انت البعض لانه اصبع المعنى وان ذكر الاصبع مذكورا لانه ليس فيها علامة التانيث
وقا ابو حنيفة اصابع البنيات بنات بامر من العرب منا طراف اليمن وهو الذي يسمى الفرخ شمسك قال واصابع
العداري ايضا صنف من القتب سود طوال كانه البوط يشبه باصابع العداري المحضبة وغنوده نحو الذراع

منه

متدخر الحب وله زبيب جيد ومثالبه الشراء والاصبع الاثر الحسن يقال فلان من الله عليه اصبع حسنه
اي اثر نعمة حسنة وعليه منك اصبع حسنه اي اثر حسن قال ليده من يجعل الله عليه اصبع في الخير او
في الشر يلقاه مفا واما قيل للاثر الحسن اصبع لاشارة الناس اليه بالاصبع ابن الاعراب انه الحسن
الاصبع في ماله وحسن المتن في ماله اي حسن الاثر واشده اوردها راعي مرى الاصبع لم تفتش عنه
ولم تصدعه وفلان مغل الاصبع اذا كان خائفا قال الشاعر خدت نفسك بالوفا ولم تكن للمقدرة خائفة
مغل الاصبع وفي الحديث ثعلب المؤمن بين اصبعين من اصابع الله يقبله كيف شاء وفي بعض الروايات
ثعلب العباد بين اصبعين معناه ان ثعلبا لثعلوب بين حسن اثاره وصنعه تبارك وتعالى قال ابن ابي
الاصبع من صفات الجبار تعالى الله عن ذلك واطلا قما عليه مجازا لطلاق اليد واليمين واليمين واليمين
وهو جار مجرى الثعلب والكناية عن سرعة ثعلب الثعلوب وان ذلك امر معتود بمشيئة الله سبحانه وتعالى
وتخصيص ذكر الاصابع كناية عن اجزاء القدر والبطش لان ذلك باليد والاصابع اجزاؤها ويقال
للراعي على ما سبقت عليه اي اثر حسن وعلى الابل من راعيها اصبع مثله وذلك اذا احسن القيام عليها
فتبين اثره فيها قال الراعي يصف راعيها ضعيف العصابا راعي العروق تزي له عليها اذا اما اجدي الناس
اصبعاه ضعيف العصاب اي خاذق الرعية لا يضرب ضربا شديدا يصنع بحسن قيامه على ابله في الحديب
ومع به وعليه يصعب صيغا اشار نحوه يا صبعه واغنا به واواراه بشر والآخر غافل لا يشعر وصعب الينا
بصبعه صيغا اذا كان فيه شراب وقابل بين اصبعيه ثم ارسل ما فيه في شئ صيقا لراس وقيل هو اذا قابل بين
اصبعيه ثم ارسل ما فيه في اناء آخر اي ضرب من الانية كان وقيل وضعت على الانية اصبعك حتى سال عليه
ما في اناء اخر غيره قال الطاهري وصنع الانا ان يرسل الشراب الذي فيه بين طرفة الابهام بين والتباين
ليلا يتشرب فينطق وهذا كله ما خوذ من الاصبع لان الانسان اذا اغتاب انسانا اشار اليه باصبعه واذا
هل انسانا على طريق او شئ حتى اشار اليه بالاصبع ورجل مصبوع اذا كان متكبرا والقصص الكبر الثام وصنع
فلانا على فلان ذلة عليه بالاشارة وصنع بين القوم يصعب صيغا دل عليهم غيرهم وما صيغك فلينا
اي ما ذلك وصنع على القوم يصعب صيغا طلع عليهم وقيل انما اصله صبا عليهم صبا فايدلوا العتزين
الهمزة واصنع اسم جيل يعني **صنع** الصنع حمار الوحش والقصص الشاب القوي قال الشاعر يابنة
عمر قد صيحت ودي والحبل مالم تقطعي فدي وما وما مال القصص القنعة ويقال جاء فلان يصنع علينا
بلا زاد ولا نفقة ولا حق واجب وجاء فلان ينقص البنا وهو الذي يحي وجه لا يثني معه وفي نوادر العرب
هذا يصير يصنع وينقص اذا كان طلقا ويقال للانسان مثله ذلك اذا رايت عريانا ونقصت ترد
اشد ابن الاعراب واكل الحسن عيال جوع وتلت واحدة نقصت قال تلي فلان بعد قومه وغدرا اذا
نهي قال ونقصتها ترددها وقال غير نقصت في الامر اذا ملود فيه لا يدري اين يتوجه والقصص النواء
في راس الظليم وصلاية قال الشاعر عاري الظن ابيب محض قوادمه يرمد حتى تری في راسه صنعا

صدع

الصدع الشق في الشئ الصلب كالزجاجه والحايظ وغيرها وجمعه صدوع قال قيس بن ربيع
اياك اطار صدوعا نوافدا ويا حنونا ما ذا تغفل بالقلب ذهب فيملا ان كل جزء منها صار صدعا
وتابيل الصدع في الزجاج ان تبين بعضه من بعض وصدع الليثي يصدعه صدعا وصدعه فاصدع ونقص
شقة بنصفين وقيل صدعه شقة ولم يفترق وقوله عز وجل يومئذ يصدعون قال الزجاج معناه
ينفرون فيصيرون فريقين فريق في الجنة وفريق في السعير واصله يصدعون قتل لثا صاذا
وادغمت في الصاد وكل نصف منه صدعه وصديع قال ذو الرمة عشة قلبي في المقيم صديعه وراح
جناب لظاعنين صديع وصدعت الغنم صدعتين بكسر الصاد اي فرقنتين وكل واحدة منهما صدعه

ومن الحديث ان الصدق يجعل الغنم صديعين ثم ياخذ منها الصدقة اي فزقين وقول قيس بن دريج
فلما بدا منها الفراق كما بدأ يظهر الصفا الصلابة الشقوق الصلابة ويجوز ان يكون صدق في معنى
نقد لغة ولا عرفا ويجوز ان يكون على النسيان ذات الصداق ونقد وصدع الغلاة والمفسر
يصدعها وصدعها شقها وقطعها على المثل قال ليده فتوسقا عرض السرى وصدعها شقورة
متجاوزا قلامها وصدع الغلاة اي قطعها في وسط جوارها والصدع نبات الارض لانه يصدعها
يشقها فتصدع به وفي التنزيل والارض ذات الصدع قال ثعلب في الارض تنصدع بالنبات وتصدع
الارض بالنبات تشقق والصدع الصبح الشق عنه الليل والصدع الفجر لا صداعه قال عمر بن محمد
كرب ترى لشرحات مفر شايده كان يبايض لته صديق ويشق الصبح صديقا كما يشق فلما وقد انصدع
والفجر وانفلق وانفطر اذا الشق والصدع انصدع الصبح والصدع الرقعة الجديدة في النوب للفق
كانها صدعت اي شقت والصدع النوب الشق والصدع القطعة من النوب يشق منه قال ليده
دعى اللوم او شق صدع قال بعضهم هو الرد الذي شق صديعين يضرب مثلا لكل فرق لا اجتماع
بعدها وصدعت الشئ اظهرته وبينه ومنه قول ابي ذؤيب وكان من ربابه وكانه يشق يفيض على القناح
ويصدع ومنه الشئ فتصدع فرقه ففرق والصدع الفرق والصدع الاستسقا فتصدع السحاب
صدعا اي تنقطع وتفرق يقال صدعت الرد اصدعا اذا شقته والاسم الصدع بالكسر والصدع في الزجاج
بالفتح ومنه الحديث فاعطاني فيطية وقال اصدعها صديعين اي شقها بنصفين وفي حديث عائشة رضي الله
عنها فتصدعت منه صدعه فاجترت بها وتصدع القوم تفرقوا وفي الحديث فقال بعد ما تصدع التوا
كذا وكذا اي بعد ما تفرقوا وقوله فلا يبعد ذلك الله خير اخي امره اذا جعلك بخوي الرجال فتصدع معناه
معناه تفرق فتظهر وتكشف وصدعتهم النوى وصدعتهم فرقهم والصدع تفعل من ذلك قال قيس بن
دريج اذا اقلنت منك النوى ذامودة جيبيا تنصدع من البين ذي شعب وتقال راييت بين القوم
صدعات اي تفرقا في الرأي والهمى ويقال اصلحوا ما فيكم من الصدعات اي اجتمعوا ولا تفرقوا ابن
السيك الصدع الفصل والشد لجبره هو الخليفة فارضوا ما قضى لكم بالحق يصدع ما في قوله خفف
قال يصدع ينفل وينفذ وقال ذو الرمة فاصبحت ارمي كل سم وحاصل كاني مسوى قسمة الارض صانع
تقول اصبحت ارمي بجيني كل سم وهو الشخص وحاصل كل شئ يتحرك يقول لا ياخذني في عيني كسر ولا
انثا كاني مسوى تقول كاني اريك قسمة هذه الارض بين اقوام صانع قاض يصدع يفرق بالحق وبالاطل
والصدع وجه الرأس وقد صدع الرجل تصديعا وجاء في الشعر صدع بالتحفيف فهو صدوع والصدع
القرم من الابل والفرقة من الغنم وعليه صدعة من مال اقليل والصدع والصدع نحو السنين من
الابل وما بين العشرة الى الاربعين من الصان والقطعة من الغنم اذا بلغت ستين وقيل هو القطيع
من الظباء والغنم ابو زيد القرم والفضله والحدر ما بين العشرة الى الاربعين من الابل فاذا بلغت
فاذا بلغت ستين نفى الصدع قال المراه اذا اقبلت فاجرة ابارت من الاطلاق اجلا او صدعا او رجل
صدع بالنسكين وقد تحرك وهو الضرب الخفيف اللحم والصدع والفتى الشاب القوي من
الاولاد والظباء والابل والحمر وقيل هو الوسط منها قال الارضى الصدع الوعل من الوعلين ابن السكيت
لا يقال في الوعل الا صدع بالتحريك وعلى بن الوعلين وهو الوسط منها ليس بالقلم ولا الصغير
وقيل هو الشئ بين الشين من اي نوع كان بين الطويل والقصر والفتى والسنين والمهزول
والعظيم والصغير قال يارب ابا زمن العفر صدع تنقص الذي ياب اليه واجتمع ويقال هو الرجل الشا
المستقيم الغناء وفي حديث عمر رضي الله عنه حين سأل الاسقف عن الخلق فلما انتهى الى لث الرابع قال

صدع من جديد فقال عمرواذ قراه قال شمر قوله صدع من جديد يريد كالصدع من الوعل المدح الشديد
الخلق الشاب القلب القوي وانما يوصف بذلك لاجتماع القوة فيه والخفة شبهة في نهضة الاصحاب
الامور وخفة في الحروب حتى يقضي الامر اليه بالوعل لتوقله في رؤس الجبال وجعله من جديد مبالغة
في وصفه بالشد واللباس والصبر على الشدايد وكان حماد بن زيد يقول اصدح اصدح قال الاصمعي
وهذا شبه لان الصدح ذفر وهو الثين وقال الكسائي لايت رجلا صدحا وهو الوجه القليل اللحم وقال
ابوتروان تقول انهم على ما ترى من صدح اعينهم لكرام وفي حديث حذيفة فاذا اصدع من الرجال فقل من هذا
الصدع يعني هذا الرجل في الرعدة رجل بين الرجلين وهو كالصدع من الوعل وعلى بن الوعلين والصدع
القيص بين القيصين لا بالكسر ولا بالفتح وصدع الشئ اظهرته وبينه ومنه قول ابي ذؤيب
يسر يفيض على القناح ويصدع ويصل صدع ما من امره وصدع بالامر يصدع صدحا اصاب به موته
وجاهريه وصدع بالحق فكلم به جهارا وفي التنزيل فاصدع بما تؤمر قال بعض المفسرين اجهر بالقرآن
وقال ابن جاهد ان بالقرآن وقال ابو اسحاق اظهر ما تؤمر به ولا تخف اخذ من الصدع وهو الصبح
وقال القرأ اراذ عز وجل فاصدع بالامر الذي اظهر دينك اقام ما قام المصدر وقال ابن عرفة اي فرق
الحق والباطل من قوله عز وجل يومئذ يصدعون اي يفرقون وقال ابن الاعراب في قوله فاصدع بما تؤمر
اي شق جاعتهم بالتوحيد وقال غيره فرق القول فيهم جميعين وفراى قال ثعلب سمعت اعرابيا كان يخبر
بجسر ابن الاعراب يقول معنى اصدع بما تؤمر اي قصد ما تؤمر قال والعرب تقول اصدع فلانا اي اصدعه
لانه كريم وذليل مصدع ما من لوجه وخطيب مصدع بليغ جرى على الكلام قال ابو زيد هم الب عليه وصدع
واحد وكذلك هم وعلى عليه وصدع واحد اذا اجتمعوا عليه بالعداوة والناس علينا صدع واحد اي مجتمعون
بالعداوة وصدع الشئ اصدع صدوعا سلك اليه وما صدعك عن هذا الامر صدعا اي صرفك والمصدع
طريق سهل في غلظ من الارض وجبل صارع ذاهب في الارض طولا وكذلك سبيل صانع وواد صانع وهذا
الطريق يصدع في ارض كذا وكذا والمصدع المستف من التهام صرع الطرح بالارض
وخصه في التهذيب بالانسان صارمه فصرعه يصرعه صرعا وصرعا القبح العظيم والكسر لتيسر عن يعقوب
فوق صروع وصرع والجمع صرعى والمصارعة والقراع معا لجهتهما ايهما يصرع صاحبه وفي الحديث مثل
الؤمن كالحامة من الزرع يصرعها الرمح مرة وبعدها المخرى اي تميلها وترميها من جانب لاجابته
والصرع موضع وضعه وصدعته قال هو المخرى بمصرعنا النعمان يومنا لبث علينا نعيم من شغلنا وصميم
نزود منا بين اذنيه طعنه ذغنه الى حياى الثراب عقيم ورجل صراع وصرع بين القراع وصرع شديد
الصرع وان لم يكن معروفه بذلك وصرعه كثيرا الصرع لا قرانه يصدع الناس وصرعه يصرع كثيرا يطرد على
هذين باب وفي الحديث انه صرع من ذابة فحش شقه اي سقط عن ظهرها وفي الحديث ايضا انه اذ ف
صفيه فغثرت ناقته فصرعا جميعا ورجل صرع مثال فيشق كثيرا الصرع لا قرانه وفي التهذيب رجل صرع
اذا كان ذلك صفة وخاله الذي يعرف بها ورجل صراع اذا كان شديد الصرع وان لم يكن معروفه ورجل
صروع الا قران اي كثير الصرع لهم والصرع هم القوم الذين يصرعون من صراعوا قال الارضى يقال
رجل صرعه وقوم صرعه وقد تصارع القوم واصطرعوا وصارعه مصارعه وصارعا والقراع المصطر
ورجل حسن الصرعه مثل الركبة والجلسه وفي المثل سوا الاستسك خير من حسن الصرعه يقول اذا استسك
وان لم يحسن الركبة فهو خير من الذي يصرع صرعه لا تضره لان الذي يتماسك قد يلحق والذي يصرع لا يبلغ
والصرع علة مرفوعة والصرع المجنون ومرت بقتل صرعين شدة ذلكثرة ومصارع القوم حيث قتلوا
والمنية نقر الحيوان على المثل والصرع الخليم عند الغضب لان حله يصرع غضبه على ضد معنى قوله

الغضب قول الحلم وفي الحديث الصرع بضم الصاد وفخ الذاء مثل الهرة الرجل الخليم عند الغضب وهو البالغ
في الصراع الذي لا يغلب فتغلبه لا الذي يغلب نفسه عند الغضب ويغترها قائله اذا ملكها كان قفرا
اقوى عذابه وشر خصومه وكذلك قال اعدى عدوك نفسك الذين حبيبك وهذا من الفاظ التي
نقلها اللغويون عن وصفها لضرب من التوسع والمجاز وهو من فصيح الكلام لانه لما كان الغضب بحالة
شديدة من الغيظ وقد ثارت عليه شهوة الغضب فغترها بحاله وصرفها بشبهه كان كالصرعه الذي
تصرع الرجال ولا يصرعونه والصرع والصرع والضرب والفر من الشيء والجمع اصرع وصرع وروى ابو
ابوبعبيد بنيت ليده وضخم كبادي الجن استقطت شأومهم بمشقة ذى مرة وصرع بالصاد المهملة اي صرع
من الكلام وقد رواه ابن الاعراب بالصاد المعجمة وقال يصرع مروع الخيل قواه ابن الاعراب يقال هذا صرعه
وصرعه وصرعه وصرعه وطبعه وطلعه وطباعه وطبيعته وشده وقرنه وشلوه وشلته اي
مثله وقول الشاعر ومنجوب له منهن صرع يميل اذا عدت به الشوارا هكذا رواه الاصمعي ولي
منهن مثل قال ابن الاعراب وروى صرع بالصاد المعجمة وفسره بالله الخلبة والصرعان ابان ترداها
حين تصدرا لآخرها وكثرتا والشد ابن الاعراب مثل البرام غدا في اصدده خلق لم يستغن وخوأي الموت
يفشاه فرجت عنه بصرعي لا رملية وتأييس جاء خفاه كغناه قال يصف سائلا شبهه بالبرام وهو
القراد لم يستغن لقولم يخلق فأنته وخوأي الموت وخوأيته اسبابه وقوله نصرعي اراها ابلا
مختلفة المشايج هذه وقد ذهب هذه لكثرة ما عذروا به فتح الصاد وهو الشعر اوردته الشيخ ابن بري
عن ابن عمر واورده صدر البيت الاول وهو من قول الشاعر ما عذرتني والصرع المثل قال ابن بري شاع
قول الراجل اذا خال في الاشواى مرعكا والصرعان بالكره المثلان يقال هما صرعان وسرعان
وخشان وقتلان كذا يعني والصرعان الغذاء والعشى وزعم بعضهم انهم اراوا والصرعان فقلب يقال
انته صرعي النهار وقلان يا تينا الصرعين اي غيرة وعشية وقيل الصرعان نصف النهار الاول ونصفه
الاخر وقول ذي الرمة كاتني نازع بثينة عن وطن صرعان رايحة عقل وتقييد اراد عقل عيشية وتقييد
غدوة فاكثري بذكر احدهما يتول كاتني بغير نازع الى وطنه وقد شاع عن ارادته عقل وتقييد فقله
بالغداة ليتكن في المرمي وتقييد بالليل خوفا من سراده ويقال طلبت من فلان حاجة فانفرت
وما ادرى على اي صرعي امره اي لم يتبين له امره قال يعقوب الشاذلي الكلابي فرجت وما ودعت
ليلي وما درت على اي صرعي امرها اتزوج يعني واصلا تروحت من عندها او قاطعا يقال انه
ليفعل ذلك على كل صرعة اي يفعل ذلك على كل حال ويقال للامر صرعان اي طرفان ومصرعا الباب
بابان منصوبان ينضمان جميعا مدخلهما في الوسط من المصراعين وقول ربه اذا حازدوني مصرع
الباب المصك يحتمل ان يكون عندهم المصراع لغة في الصراع ويحتمل ان يكون محذوف منه ه
وصرع الباب جعل له مصراعين قال ابو اسحق المصراعان بابا القصيد بمنزلة المصراعين اللذين هما
بابا البيت قال واشتقا قهما من الصرعين ومما نصف النهار قال من غدوة الى انصاف النهار صرع
ومن انصاف النهار الى سقوط القرص صرع قال الازهرى والمصراعان من الشعر ما كان فيه قاصيتان
في بيت واحد ومن الابواب ماله بابان متصوبان ينضمان جميعا مدخلهما بينهما في وسط المصراعين
وبيت من الشعر مصرع له مصراعان وكذلك باب مصرع والضمير في الشعر تنقية ه
المصراع الاول مأخوذ من مصراع الباب ومما صرعان وانما وقع الضريع في الشعر ليدل على ان صاحبه
مبتدئ ما فاضة واما قصيدة كان اما ابتدى بها في قولك ضربت اما زيدا واما عمر ابيعلم ان
التكلم شاك فما العروص فيه اكثر خروفا من الضرب فتقص في الضريع حتى يلقى بالضرب قول امر القيس

لنظير

لمن طلل البصرة فتجاني كخط زبور في عيب عاني فتقوله تجاني فعولن وقوله يماي فعولن والبيت
من الطويل وعروضه المعروف انما هو مفاعله وما زيد في عروضه حتى يساوي الضرب قول امر القيس
الا انهم صباحا ايها الطلل البالي وهل يبعين من كان في العصر الخالي وصرع البيت من الشعر جعل
عروضه كضربه والصرع الضريب من الشعر ينصرف الى الارض فيسقط عليها واصله في الشجرة فيبتني باظلا
في الظل لانصيبه الشمس فيكون اطيب من الفرع واطيب ريحا وهو يستاك به والجمع صرع وفي الحديث ان
الشيء مثل الله عليه وسلم كان يبعث ان يستاك بالصرع قال الازهرى الضريب الضريب يسقط من شجر التام
وجعه صرعان والصرع ايضا ما يبعث من الشجر وقيل انما هو الضريب بالغا وقيل الضريب السوط او القوس
الذي لم يمت منه شيء ويقال الذي جف عوده على الشجرة وقول لبيد منها مصراع عانه وقيامها قال
المصارع جمع مصروع من الغضب يقول منها مصروع ومنها قائم والقياس مضارع وذكر الازهرى
في ترجمته صقع عن ابن المقدم السلي قال تضرع الرجل لصاحبه وتضرع اذا ذل واستخذي **صرع**
الازهرى يقال سمعت لرجله صرعة وفارقة بمعنى واحد **صطع** قال الازهرى روى ابو نؤاب له في
كتابه خطيب مصطع ومصقع بمعنى واحد **صع** الصعصة الحركة والاصطراب والصعصة
التعريك والشد لابي النجم تحسبه يخيله المفاولا ليشا اذا صعصعت مفا تلاء اي حركته للقتال
وصعصعهم اي حركهم اي فرق بينهم والزعزعة والصعصة بمعنى واحد وصعصعت القوم صعصة
وصعصاعا فتصعصعوا فرقتهم فتفرقوا وكلما فرقته فقد صعصعته والصعصة التفرق والصعص
المتفرق قال ابو النجم في التفرق ومنه يصفع اي يفرق الطير وينفقه وقال جرير
يا زبيصعصع بالذمنا فطالجونا وفي الحديث فتصعصعت الرايات اي تفرقت وقيل تحرك واضطربت
وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه تصعصع بهم الدهر فاصبحوا كالايشي اي بددم وفرقم ويروى بالصاد
المعجمة اي اذلهم واخضعهم وذهبت الابل صعا مع اي متفرقة نادة والصعصعة الجلبة وقال ابو
سعيد الصعصعة بنت ايسم شيه وقيل هو بنت يشرب ماءه ليشي وقال تصعصع وتضعصع يعني
واحد اذا ذل وتضعصع قال وسعت ابا المقدم السلي يقول تضرع الرجل لصاحبه وتضرع اذا ذل
واستخذي وقال ابو السيمع تضعصع الرجل اذا جبن قال والصعصعة الفرق قال ذو الرمة
واضطربهم من ايمن واسأثر صرع صعصاع عناق قنم اي يصعصع الطير فيفرقا والشافق الجراه
والصقور والعقبان والصعصع طائر ابو شيبه الجادب وجمعه صعا مع وصعصع راسه
بالدين اذا رواه وروعه وقال ابو منصور لا عرف يصع في المضاعف واحب الاصل في الصعصة
من صباعه يفضوه اذا فرقوه وصعصعا ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
صع صفعه يصفعه صفعا اذا ضرب يجمع كفه ففاه وقيل هو ان يبسط الرجل كفه فيضرب بها
ففا الانسان ابوده فاذا جمع كفه وقبضها ثم ضرب بها فليس بصفع ولكن يقال ضربه يجمع كفه
ورجل مصفعاني يفعل به ذلك وقيل الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان قال ابن دريد الصوفة
هي على الكه والعمامة يقال ضربه على صوفةه اذا ضربه هناك قال والصفع اصله من الصوفة ه
والصوفة معروفة **صفع** صفعه يصفعه صفعا ضربه ببسط كفه وصفع راسه علاه بام شيء كان
الشاذ ابن الاعراب وعروب هما مصفعا جيبه شفا تنهى نخوة المتظلم المتظلم هنا الظالم وفي الحديث
من زنا من ابكر فاصفوه مائة اي اضربه هو من ذلك وقوله من ابكر لغة اهل اليمن يبدلون الامر التبر
مما ومنه الحديث ايضا ان منفا صفع امه في الجاهلية اي شج شجه بلفظ امر راسه وصفع الرجل امه
وهو الذي تبلغ امر الدماغ وقد يستعار ذلك للظفر قال في صفة السيوف اذا استعيرت من جنون الغما

صع

مصقوعة

فكان بالصقعة يراى الصقعة اذا زاد الصيد وقيل الصقعة ضرب الشئ اليابس المصمت بمثله كالخجر بالحجر
ونحوه وقيل الصقعة الضرب على شئ يابس قال العجاج مصقعا اذا صاب البافخ اختفوه وصقعه الرجل
كصق وكصقته الصقعة الصقعة حكا يعقوب والشدة يكون بالمتولة المتواطعة تستحق البرق عن
الصقعة ويقال صقعة الصقعة قال العزيم نقول صقعة في صاعقة والشدة لا يجرى الم تر
ان المجرمين اصحابهم صقاع لابل من فوق الصقاع والصقعة الجليد قال وادركه حصاره كالصقعة
وقاله ترى الشيبه راس الفزوق قد علا لها راس فزوق رخته الصقاع وقال الاخطه كانا كاذبا غرابا
واقعا فظارنا ابر الصقاع الصقاع والصقعة الذي يستقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وصقعت الارض
واصقعت في مصقوعة اصحابها الصقعة ابن الاعراب صقعت الارض واصقعت الارض مصقوعة ومصقوعة
وكذلك ضربت الارض واضربا وجلدت واجلد الناس وقد ضرب لبل وجلد وصقعه ويقال اصقعت الصقعة
الشجر والشجر صقعه ومصقعه واصحنا الارض صقعه وضربه واصقعت الضلال والهلاك والصقعة الغاب
البعيد الذي لا يدري ابن هو وقيل الذي قد ذهب فنزل وحده وقولوا من انشده ابن الاعراب اباد ليحه
من لحي مفرد صقعه من الاعداء في سواله صقعه صقعه بعيد من الاعداء وذلك ان الرجل كان اذا انشده عليه
الشتا تنحى ليل لا ينزل به ضيف وقوله في سواله يعني ان البرد كان في سواله حين تنحى هذا التنحي والاعداء
الصقعات العدا وقد صقعه اي عدل عن الطريق والصقاع الذي يصفق في كل النواحي وصقعه التريد
وقبته وقيل اعلاه وصقعه التريد يصفقه صقعا اكله من صقوعته وصقعه رجل لاعرابي تريدة ياكلها
ثم قال لا تصنعها ولا تشربها ولا تفقرها قال فمر من اكل لا ابا لك تشربها تخربها وتفقرها تاكلن
اسفلها وصقعه التريدة اذا سطرها قال وصومعها وصقعتها اذا طوطها والصقعة ما يثا من اعلى
راس الانسان والحبل والصقعة ما يثا من العمامة والحمار والرداء والصقعة خرقة تفقد
في راس الهودج يصفقها الريح والصقعة والصقعة جميعا خرقة تكون على راس المارة توت في بها الحمار من
الدمن وربما قيل للبرقع صقاع والصقعة من البرقع راسه ويقال الكف عين البرقع الصقعة الخيطيه
الشبا مان والصقاع الذي على راس الفرس دون البرقع الاكبر والصقاع ما يشده انف الناقة اذا
اراد وان ترام ولدها اذ ولد غيرها قال الفطامي اذا راس ميت به طباها شدت له الخاثير
والصقاع قال ابو عبيد يقال للخرقة التي يشدها الناقة اذ ظهرت العمامة والتي يشدها بطنها
الصقاع وقد ذكر ذلك في ترجمه رج والصقاع صقاع الخيا وهو ان يؤخذ جل فيه على اعلاه ويوتر
ويشد طرفاه الى وتدين رز في الارض وذلك اذا انتدث الريح فحافوا تقوض الحيا والعرث تقول
اصقعو بينكم فقد عصفت الريح فيصقعو به بالحبل كما وصفته والصقاع جديدة تكون في موضع الحكمة
من الختام قال ربيعة بن مرقوم الضبي وخضم يركب لعوضا طاط على المشي فاما القذاع طوح الراس
كت له لجاما يخسه له منه صقاع ويقال صقعة بكى وسنته على راسه او وجهه والاصقع من الطير
والخيل وغيرها ما كان على راسه بياض قاله كانهما حين فاض الماء واختلط صقعا لاح لها بالفقره الذي
يعنى العقاب وعقاب اصقاع اذا كان في راسه بياض قال ذو الرمة من الزرق واصقاع كان راسها من القز
والقوى بياض المقانع وظلم اصقاع قد ابيض راسه ونعانه صقعا في وسط راسها بياض على ارجائها
كانت والاصقاع طائر كالصقور في ريشه وراسه بياض وقيل مواك للصقور في ريشه خضرة وراسه بياض
يكون بقرب الماء ان شئت كسرت بكسر الهمزة لانه صقعة غالبة وان شئت كسرت على الصقعة لانها اصله
وقيل الاصقاع طائر وهو الصقار به قاله قطرب وقال ابو حاتم الصقاع وخله كدرا اللون صغير وراسها
اصفر فضيره الزمكي ابو الوانغ الصقعة بياض في وسط راسه لثاة السودا وموضعها من الراس الصقعة

الصقعة

وصقعه ضربه على صقعه قال دروبه بالمشرقيات وطعن وخزه والصقعه من خابطة وجوز
وفرر اصقاع ايض على الراس والاصقاع من الفرس ناصيته وقيل ناصيته البيضاء والصقعه رفع الصوت
وصقعه بصوته يصفق صقعا وصقعا رفعه وصقعه الديك صوته والصقعه ايضا صوته وقد صقعه
الديك يصفق اي صاح والصقعه ناحية الارض والبيت وصقعه الركبة ما حوها وتحتها من نواحيها
والجمع اصقاع وقوله قبح من سالفه ومن صقعه كانها كسبة صب في صقعه انما معناه في ناحية
وجمع بين العين والعين لثغراب يخرجها وبعضهم يرويه في صقعه بالعين قال ابن سيده فلا ادري
امو هرب من الاكف ام العين في صقعه وضع وزعم يونس ان ابا عمرو بن العلاء رواه كذلك وقال
اعني ابا عمرو ولولا ذلك لماروها قال ابن جني فاذا كان الامر على ما رواه ابو عمرو فالحال ناطقه بان
في صقعه لثغراب العين والعين جميعا وان يكون ابدال الحرف الحرف وفلان من اهل هذا الصقعه اي من
اهل هذه الناحية وخطيب مصقعه بليغ قال قيس بن عاصم خطبا حين يقوم قائلنا بياض الوجه مصقاع
لنن قيل هو من رفع الصوت وقيل يذهب في كل صقعه من الكلام اي ناحية وهو الفارس اي الاعرابي الصقعه
المبلاغة في الكلام والوقوف على المعاني والصقعه رفع الصوت قال الفزوقه وطارده وابوه ضم
حاجب والشيخ ناحية الخضم المصقعه وفي حديث حذيفة ابن اسيد شتر الناس في القصة الخطيب
المصقعه اي البليغ الماهر في خطبته الداعي الى الفتن الذي يحرض الناس عليها وهو مفعول من الصقعه رفعه
الصقعة ومنايعته ومفعول من ابيه المبالغة والعرب تقول منه ما قع سموله للرجل سمعه يذم ما
اسكت يا كذاب فقد ضللت عن الحق والصقاع الكذاب وصقعه في كل النواحي لصقعه ذهب وقوله له
الانشده ابن الاعرابي وعلت اني ان اخذت بحيلة نمت يماى الى وجاهل يصقعه مؤمن هذا اي لم يذهب
عن طريق الكلام ويقال ما ادري اين صقعه وقع اي ما ادري اين ذهب قل ما يتكلم به الا بحرف الفوق ما
ادري اين صقعه اي ما ادري اين توجه قال ولله معلوك يشدهم عليه وفي الارض العريضة مصقعه
اي متوجه وصقعه فلان نحو صقعه كذا وكذا اي قصده وصقعه الركبة تصقعه صقعا انها رقت كصقعت
والصقعة القز في الراس وقيل هو ذهاب الشعر وكل صقاع وسين يحيى قيل القاف فللعريضة
لغنان منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صاذا لا يبالون متصلة كانت باللقاف او منفصلة بعد
ان تكون في كلمة واحدة الا ان الصقاع في بعض احسن والسين في بعض احسن والصقعي الذي يولد في
الصقريه ابن دريد الصقعي الحوار الذي سمع في الصقعه ويوم من خير النواج قال الراعي خراخر حسب
الصقعي حتى يصل بفره الراعي سجلا اله خراخر الغزيرات الواحد خرويه يعني ان الذين يكسر حتى ياخذ
الراعي فيصبه في سقائه سجلا لا سجلا قال والاحساب لا كفا وقال ابو نصر الصقعي اول النواج وذلك
حين يصفق الشمس فيه روسهم صقعا قال وبعض العرب تسميه الشمس والفتيظ ثم الصقري بعد
الصقعي والشد يث الراعي قال ابو حاتم سفت طافيا يقول لرسور مندم الصقعي والصقعه كالفم
ياخذها لنفس من شدة الحر قال سويد بن كاهل في خرو ريفج اللحم بها ياخذ السائر فيها كالصقعه
والصقعا الشمس قال النابغة ابى الاسود الدول لا يها في يوم شديد الحر يا بهما اشد الحر قال فاكات
الصقعا من فوقك والرمضا من تحتك فقال اربوت ان الحر شديد قال فقول ما اشد الحر تخييد
وصنع باب للجبب **صلع** الصلغ ذهاب الشعر من مقدم الراس الى مؤخره وكذلك ان ذهب وسطه
صلع يصلع صلقا وهو اصلع بين الصلغ وهو الذي يخسر شعر مقدم راسه وفي حديث الذي يهدم
الكعبة كافي به ائيدع اصليع هو صغير الصلغ الذي يخسر الشعر عن راسه وفي حديث بدر ما قتلنا
الا عجايز صلعا اي شايح عجزه عن الحرب ويجمع الصلغ على صلعان وفي حديث عمر انها اشرف الصلغان

متوقد فظن وهو من ذلك وكذلك الرأي الحازم على المثل كانه انضم وتجمع والاصقان القلب الذي
والرأي العارم الاصمعي الفواد الاصمعي والرأي الاصمعي العازم الذي ورجل اصم القلب اذا كان خال الفظه
والصمعي الحديدي الفواد ومزجه مع اي ماصيه ورجل صم بين الصم شجاع لان الشجاع يوصف بتجمع القلب
وانضمائه ورجل اصم القلب اذا كان متيقظا ذكيا وصم فلان على رايه اذا ضم عليه والقومعة من
البناء سميت صومعه لتلطيف اعلاها والقومعة منار الراهب قال سيبويه هو من الاصم يعني المجد
الطرف المنضم وصومع بناده علاه مشتق من ذلك مثله سيبويه وفتره السيرافي وصومعة التريد
جسته وذروته وقد صمعه ويقال اتانا بريدة مضطحة اذا دقت وحدد راسها وزفت وكذلك
صنعها ونسخت التريدة اذا سويت كذلك صومعه وصومعه المضاري فوعله من هذا انها
دقيقة الرأس ويقال للعقاب صومعه لانها ابدار لقع على اشرف مكان فتدبر عليه هكذا حكاه
كراع منونا ولم يعمل صومعه العقاب والصوامع البرانس عن اي على ولم يذكر لها واحدا واشدد
تمشي بها الليزان تزدى كانهما فتن اسباط عليها الصوامع قال وقيل العياب العياب وصم
الظبي ذهب في الارض قال طرفه العري لقد مرت عواطس حبه ومرسل الصم على صمعه وروى
عن المورخ انه قال الاصم الذي يترقى اشرف موضع يكون والاصم المتسيف القاطع ويقال
صم فلان في كلامه اذا اخطا وصم اذا ركب راسه فخصي غير مكثرت والاصم السادر قال
الازهرى وكلما جاء عن المورخ فهو مما لا يعرج عليه الا ان تقع الرواية عنه والضمع اللطيف
واصم قبيله وقال الازهرى قطعوه اي صرعه وصمعه اي صرعه **صمك** ابن بري الصمك الذي
في راسه حده قال مرداس الدبري قال وزب البيت اي اجها واهوى انهما ذاك الخليع
الصمك **صنع** يصنع صنعا فهو مصنوع وصنيع عمله وقوله تعالى صنع الله الذي
اتقن كل شيء قال ابواسحاق الفراهي بالنصب ويجوز الرفع تن نصب فعل المصدر لان قوله تعالى
وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرر المتحاب دليل على الصنعة كانه قال صنع الله ذلك صنعا
ومن قرأ صنع الله فعل معنى ذلك صنع الله واصطنعه اتخذ وقوله تعالى واصطنعتك لنفسى
تاويله اخترتك لاقامة حجتى وجعلتك نبى وبين خلقى حتى صرحت في الخطاب عني والتبليغ بالمنزلة
التي تكون انابها لو خاطبتهم واجتجت عليهم وقال الازهرى اي ربيتك لخاصة امرى الذي اردته
في فرعون وجنوده وفي حديث آخر قال موسى ان كلم الله الذي اصطنعتك لنفسه قال ابن الاثير
هذا تمثيل لما اعطاه الله من منزله التقريب والتكريم والاصطناع انفعال الصنعة وفي الحقيقة
والكرامة والاحسان وفي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا توقدوا بلبيل نار اثم قال
او قدوا واصطنعوا فانه لن يدرك قوم بعدكم مدكم ولا صاعكم قوله الاصطنعوا اي اتخذوا صنعا
يعنى طعاما ينفقونه في سبيل الله ويقال لاصطنع فلان خاتما اذا اسأله رجل ان يصنع له خاتما
روى ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اصطنع خاتما من ذهب كان يجعل فته في باطن
كفه ان البسه فصنع الناس ثم انه رمى به اي امر ان يصنع له كما يقول اكتب اي امر ان يكتب له
والطاب بدل من تارة الا فتعال لاجل القصاد واستصنع الشيء دعاه الى صنعه وقول ابن دويب اذا ذكر
قلبي يكوستا اشعلت كواهيته الاخبار وث صنوعها قال ابن سيده صنوعها جمع لا عرف له واحدا
والصناعة حرفة الصانع وعلمه الصنعة والصناعة ما ينتفع من امر ورجل صنيع اليد وصنوع اليد
من قوم صنعي الايدي وصنع وصنع واما سيبويه فقال لا يكسر صنيع استغنوا عنه بالواو والنون
ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين بكسر الصاد اي صنيع خادق وكذلك رجل صنيع اليدين بالتخريك

قال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع التواضع تقع هذه رواية الاصمعي ويروي صن
التواضع وصنع اليد من قوم صنعي الايدي واصناع الايدي وحكي سيبويه الصنع مفردا وامراة صناع
الجيد يجعل صنعا للمراة بمنزلة ككتاب اي خادقة ماهرة بعمل اليدين وتفرغ في المراة من نسوة
صنع الايدي وفي القحاح وامراة صناع اليدين ولا يفرد صناع اليد في المذكور قال ابن بري والذي اخان
تغلب رجل صنيع اليد وامراة صناع اليد يجعل صنعا للمراة بمنزلة ككتاب ورواح وحصان وقال
ابن شهاب الهذلي صناع باسفاها حصان نرجها جواد بقوت البطن والعرق زاخرة وجمع صنيع
عند سيبويه صنعون لا غير وكذلك صنيع يقال رجل صنعا اليد وجمع صناع صنيع وقال ابن درستويه
مصدر وصف به مثل ذنق وقن والاضل فيه عنده الكسر صنيع ليكون بمنزلة ذنق وقن وحكي ان فعله
صنع يصنع صنعا مثل بطر بطرا وحكي غير انه يقال رجل صنيع وامراة صنيعه بمعنى صناع وانشد حميد
ابن ثور اطافت به النسوان بين صنيعه وبين التي جاءت لكيما تظلم وهذا يدل ان اسم الفاعل من
صنع يصنع صنيع لانه لم يسم صنيع هذا جميعه كلام ابن بري وفي المثل لا تقدم صناع ثلثة
الثلثة الصنوع والشعر والوبر وورد في الحديث الامه غير الصنوع قال ابن جني قولهم رجل صنيع اليد
وامراة صنيع اليد دليل على شابهة حرف المد قبل الطرف لثا الثاني واغنى الالف قبل الطرف
معنى الماء التي كانت تجب في صنعة لوجاء على حكم نظير نحو حسن وحسنه قال ابن السكيت امراة
صناع اذا كانت رفيقة اليدين تنسوي الاسافي وتخززالدلا وتغريها وامراة صناع حاذقة بالمل
ورجل صنيع اذا افردت في مفتوحة بحركة ورجل صنيع اليد وصنع اليدين مكسورا الصاد اذا صنعت
قال الشاعر صنيع اليدين بحيث يكوى الاصيد وقال اخره انبل عدوان كلها صنعا وفي حديث
عمر بن جرح قال ابن جابر بن ابي اسير انظر ما قلتي فقال غلام المغيرة بن شعبه قال الصنع قال نعم يقال
رجل صنيع وامراة صناع اذا كان لها صنعه يتعلاها بايديهما ويكسان بها ويقال امراة صناعا
في التثنية قال روبه اما ترى دهرى جناي خفصاء اطر الصناعات الغرايش القضا ونسوة صنيع
مثل قذال وقذله قال الايدي وسعت سمر يقول رجل صنيع وقوم صنعون بشكون النون ورجل صنيع
اللسان ولسان صنيع يقال ذلك للشاعر ولكل من ومو على المثل قال الحسن بن ثابت اهدى لهم
مدحى قلب يوازره في ما ازاد لسان خائك صنيع وقال الرازي في صنعة المراة وهي صناع باللسان
واليد وصنع الرجل اذا اغان اخرق والمصنعة الدعوه يتخذها الرجل ويدعو اخوانه اليها قال
الرازي ومصنعه هدايت فيها قال الاصمعي معنى مدعاة وصنعة الفرس حسن القيام عليه وصنع
الفرس يصنعه صنعا وصنعه وموفر من صنيع قام عليه وفرس صنيع للانثى بغيرها وارى اللحي
حضره الانثى من الخيل وقال عدى بن زيد فتقلنا صنعه حتى شتا ناعم البالك لجوجا في السن وقوله
تقال ولقنص على عيني قبيل معناه لتغذى قال الازهرى معناه لترين بمرأى مني يقال صنيع فلان جارته
اذا رباها وصنع فرسه اذا قام بعلمه وتسميته قال الليث صنيع فرسه بالتحفيف وصنع جارتيه
بالتشديد لان تصنع الجارية لانكون الابا شيئا كثيرا وعلاج قال الازهرى وغير الليث بحرص
جارتيه بالتحفيف ومنه قوله ولصنع على عيني وتصنعت المرادة اذا صنعت نفسها وقوم صناعه
اي يصنعون المال ويسمونه قال عامر ابن الطفيل سود صناعه اذا ما اوردوا صدف عيونهم
ولما تجلب الازهرى صناعه الذين يصنعون المال ويسمون فضلا تم ولا يستقون البان ابلهم
الاضياف وقد ذكرت الايات كلها في ترجمة صمعه وفرس مصانع وهو الذي لا يعطيك جميع ما عند
من السير له صون يصونه فهو يميناء فك ببدله سير والصنيع الثوب الجيد النقي وقول نافع بن ليث

النفقسي الشدة ابن الاعرابي مرط الغذاء فليس فيه مصنع لا الرشي ينفعه ولا النقيب فستون نقلا
مصنع اي ما فيه مستعمل والنقص تكلف الصلاح وليس فيه والنقص تكلف حسن التمت والظمان والترين
به والباطن مدحول والصنع الحوض وقيل شبه الصهرج يتخذ الماء وقيل خشبة يحبس بها الماء وتسكه
حيثما والجمع من كل ذلك اصناع والصناعة كالصنع التي هي الخشبة والصناعة والمصنعة كالصنع الذي
هو الحوض وشبه الصهرج يجمع فيه ما الطرق والمصانع ايضا ما يصنعه الناس من الابار والابنية
وغيرها قال ليده يلبينا وما قبل الجور الطوالح وبقى الديار بعدنا والمصانع قال الارزهرى ويقال
للفنور ايضا مصانع وما قول الشاعر ابن الاعرابي لا حيت المشدات اللواتي في المصانع
لا يبين اطلاقا فقد يجوز ان يعني بها جمع مصنعه وزاد اليها الضرورة كما قاله في الدررهم تنقاد
القناريه وقد يجوز ان يكون جمع مصنوع ومصنوعه كشوم ومشايم ومكشور ومكاسير وفي الترتيل
وتتخذون مصانع لعلكم تتخذون المصانع في قول بعض المفسرين الابنية وقيل هي اجناس تتخذ للماء
واحد مصنفه ومصنع وقيل هي ما اخذ للماء قال الارزهرى سمعت العرب تسمي اجناس الماء الاصناع
والصنوع واحدا مصنع وادى ابو عبيد عن ابن عمر قال الحسن مثل المصنعة والذلف المصانع قال
الاصمعي ومي متسا كاث للماء المتما يخففها الناس فيلما ما التما يشربونها وقال الاصمعي العرب
تسمي القرى مصانع واحدها مصنعة قال ابن مقبله اسوات سنوان اناط بمصنعه بحدن النوح
واجبت النبايين والمصنعة والمصانع الحصون قال ابن بري شاهد قول البعث بن زياد لذكر الله
من الحجاز لم ترفع من الطين وفي الحديث من بلغ الصنع بسهم الصنع بالكسر الموضع يتخذ للماء وجمعه
اصناع وقيل اراد بالصنع ما هنا الحصين والمصانع سوانع لقول النخل منتبذة عن البيوت واحدها
مصنعه حكاه ابو حنيفة والصنع الرزق والصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا تقول صنع
اليه عرفا صنعا واصطنعه كلاما قدمه وصنع به صنيعا فصح اي فعل والصنعة ما اصطنع من خير
والصنعة ما اعطيت واسديته من معروف او بدلي انسان يصطنعه بها وجمعا الصنائع قال الشاعر
ان الصنعة لا تكون صنعة حتى يضاب بها طريق المصنع واصطنعت عند فلان صنعة وفلان
صنعة فلان وصنع فلان اذا اصطنعه وادبه وخرجه ورباه وصانعه وازاه ولبينه وذاهنه وفي
حديث جابر كان يصانع قايده اي يذاريه والمصانعة اي تصنع له شيئا ليصنع لك شيئا آخر وهي مفعلة
من الصنع وصانع الوالي رشا والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يجتشم من طلب الحاجة
وصانعه عن الشيء خادعه عنه ويقال صانعت فلانا اي رافقته والصنع السود قال الارزهرى الابل
وجأت وركبها كاشروب وساقها مثل صنع الشوا يعني سود الالوان وقيل الصنع السواقفه
عن ابن الاعرابي وكلما صنع فيه فهو صنع مثل السفرة او غيرها وسيف صنيع مجرب مجلو قال عبد الرحمن
ابن ابي العاصم يدرج معاوية اتك العيس يجمع في براها تكتشف عن ما كبتها للفظوع بابيض مزينة
مضرجي كان جينه سيف صنيعه وسهم صنيع كذلك والجمع صنع قال صخر الغز واربوم بالصنع المشورة
وصنعا مدودة بلد وقيل هي قصة البين فاما قوله لا بد من صنعا وان طال السفر فاما فقر الضرورة
والاصناف اليه صنعا في غير قياس كما قالوا في النسبة الى حوران حرناني والي ما نا وما نا مناني وعنان
والنوز فيه بدل من المخرج في صنعا حكاه سيبويه قال ابن جني ومن حذاق اصحابنا من يذهب الى ان النون في
صنعا في انما هي قبل من الواو التي تبدل من هزة التانيث في النسب وان اتصل صنعا وادى وان النون هناك
بدل من هزة الواو كما ابدل الواو من النون في قولك من وافدا وان وقفت وقفت ونحو ذلك قال وكيف
نصرف الحال فالنون بدل من بدل من الهزة قال وانما ذهب الى هذا لانه لم ير النون ابدل من المخرج

في صنعة قال وكان يحج في قولهم ان نون فعلاق بدل من هزة فعلا فنقول ليس غرضهم هذا البذل
الذي هو نحو قولهم في ذيب ذيب وفي جونه جونه وانما يريدون ان النون تعاقب في هذا الموضع
الحق كما تعاقب لام المعرفة النون اي لا يجمع معه فلما لم يجمعها قيل انها بدل منه وكذلك النون
والهزة والاصناع موضع قال عمرو بن قيسه وضعت لذي الاصناع ضاحية فهي السيوب وخطت
العجل وقولهم ما صنعت واباك تقديره مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كان للاستزاد والمصاحبة
اقسم اخذها مقام اخر وانما نصب لفتح الغطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكدرته رفعت
وقلت ما صنعت انت وابوك واما الذي في حديث سعد بن ابي ادريس ما لم يسمع على سبعة منهم
صنع لكفنته نفسه ان يتول فياخذها قال ابن الاعرابي كذا قال صنع قال الحزني واطنه صنعه اي
مستويه من عمل رجل واحد وفي الحديث اذا لم تستحي فاصنع ما شئت قال جرير معناه ان يريد الرجل
ان يعمل الخير فيدعه حيا من الناس كما به يخاف مذهب الريا تقول فلا يمنعك الحيا من الصني لما اردت
قال ابو عبيد والذي ذهب اليه جرير مضي صحيح في مذهبه ولكن الحديث لا يدل سياقه ولا لفظه
على هذا التفسير قال وجهه عندى انه اراد بقوله اذا لم تستحي فاصنع ما شئت انما هو من لم
يصنع ما شاء على جهة الذم لترك الحيا ولم يرد بقوله فاصنع ما شئت ان يامر به ذلك الامر
ولكنه امر بمعناه الخبر لقوله صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار
والذي يراد من الحديث انه حث على الحيا وامره وعاب تركه وقيل هو على الوعيد والتعدي
اصنع ما شئت فان الله مجازيك وكقوله تعالى اعملوا ما شئتم وذكر ذلك كله مستوفي في موضع
واشدد اذا لم تحس ما قبله اللبالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء وهو كقوله تعالى فمن شاء فليؤن
ومن شاء فليكفر وقال ابن الاعرابي ترجمه صنيع وفي الحديث تعين ضائقا اي ذاصناع من فقر او
عيال او حال قصر عن القيام بها قاله ورواه بعضهم بالصاد المهملة والنون وقيل انه هو الصواب
وقيل هو في حديث بالمهملة وفي آخرها المعجمة قاله وكلاما صوابا في المعنى **صنيع** الارزهرى
يقول رايته يصنع لوبا وصنيعات موضع سمي هذه الجماعة ابو عمرو والصنعة الطاقة العملية
صنيع الصنيع الشاب الشديد وهما صنيع صلب لراس ناني الحاجين عريض الجبهة وظيم
صنيع صلب لراس قال الطرمح بن حكيم صنيع الحاجين خرطه البقل بديا قبل استكان الرياين
قال وهو ففعل من الصنع وقال ابن بري الصنيع في البيت من صفة غير تفرد ذكره في بيت قبله
وهو مثل غير الفلاة ساخن فاه طول شر من اللط وطول العماض ويقال للمخار والوحشي صنيع
وقرص صنيع قوى شديد الخلق نشيط عن الحامض والشدا ابن الاعرابي ناهيتها القوم على صنيع لجر
كالقدح من الساسم وقال ابو دواء فلقدا عندي بياض راي صنيع الخلق ايدا القنارات والصنيع
عند اهل اليمن الذي عن كراع **صنوع** صنوع الشجاع اقوانه والراعي ما شئته يصوع جأهم من نواحيهم
وفي بعض العيان حازم من نواحيهم حكى ذلك الارزهرى عن الليث وقال غلط الليث فيما فسره معنى
الكي يصوع اقوانه اي يحل عليهم فيفرق جمعهم قال وكذلك الراعي يصوع ابله اذا فرقها في المرعى
قال واليبس اذا ارسل في الشاصاعا اذا اراد سفاها اي فرقها والرجل يصوع الابل واليبس
يصوع المعز وصناع الغنم يصوعها صوما فرقها قاله ورس بن حجره يصوع عنوقها اجوى زعيم له
ظايت كما صبح الغريم قال ابن بري البيت المعلى بن جمال القبيد وضوعها فقصوعت كذلك وعلم
به بعضهم فقال صناع الشيء يصوعه صوغا فاصناع وضوعه فرقه والصنوع التفرق قال ذوالرمة
عسفت اعتسا فاذنهما كل يحمل تظلل بها الجبال عن تصوعه ونصوع القوم يصوعون تفرقوا

وتقصوا الشعر تفرق وصاع القوم محل بعضهم على بعض كلاما عن الحياقي وصاع الشيء صوغا شاه ولواه
 وانصاع القوم قد مضوا شراغا وانصاع اي انقل وجها ومرسعا والمنصاع والمفرد والناكس قال
 ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت لمحين لانا تلي المطلوب والطلب وفي حديث الامراء
 فانصاع منبر اي ذهب شريفا وقول ربه فقل يكسوها النجا الاصينعاه عاقب بالنا والاصل
 الواو ويروي الاصوغا قال الان هري لورد الى الواو لشار الاصوغا وصوغ موضعا للقطن هيناه لندف
 والصاع اسم موضع ذلك قال ابن شميل رجا اتخذ صناعة من اديم كالنطع لندف القطن والصوغ
 عليه وقال المكي اذا هيأت المرأة لندف القطن موضعا يقال صوغت موضعا والصناعة البقعة
 الجرد اليس فيها شيء قال والصناعة يكسوها الغلام ويصنع حجارها ويكثر وانها بكثرة فلذلك البقعة
 هي الصناعة وبعضهم يقول الصانع والصانع المطين من الارض كالحفرة وقيل مطين منبسط من حروفه
 الطيف به قال المسيب بن علس مرحت يذاها للنجاء كما نمتا تكرر وتكفي لاجب في صاع والصانع مكيا
 لاهل المدينة ياخذ اربعة امدا يذكروا ويؤث ثمرات قال ثعلب اصوغ مثل ثلث ادور ومن ذكره قال
 اصوغ مثل ابواب وقيل جمع اصوغ وان شئت لندك من الواو المضومة هرة واصوغ وصيخان
 والصواع كالصاع وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يغسل بالصاع ويتوضا بالماء والصاع
 النبي صلى الله عليه وسلم الذي بالمدينة اربعة امدا بمد من المعروف عندهم قال وهو ياخذ من الج
 قد يملأ من بلدنا واهل الكوفة يقولون عيار الصاع عندهم اربعة امدا والمد ربعة وصاعهم
 قد اهو القنير المجازي ولا تعرفه اهل المدينة قال ابن الاثير والمد مختلف فيه فقيل هو رطل وثلاث بالبر
 وبه يقول الشافعي وفيها المجاز فيكون الصاع خمسة ارطال وثلاثا على رايم وقيل هو رطلان وبه
 اخذ ابو حنيفة وفيها العراق فيكون الصاع ثمانية ارطال على رايم وقال ابن بري اودى ابن عران
 يزيد بالورق فاكثر اصباغك منه وانطلق وفي الحديث انه اعطى عطية بن مالك صاعا من حرة
 الواو اي موضعا يذرف فيه صاع كما يقال اعطى جريا من الارض مبد رجب وقيل الصاع المطين
 من الارض والصواع والصوغ والصوغ كله انا يشرب فيه مذكور وفي التزويل قالوا انقد صواع الملك
 قال هو الا انا الذي كان الملك يشرب منه وقال سبيد بن جبير في قوله صواع الملك قال هو المكوك
 الفارسي الذي يملأ طرفاه وقال الحسن الصواع والسقاية شيء واحد وقد قيل انه كان من ورق
 فكان يكال به وزجا شربوا به واحا قوله تعالى ثم استخرجنا من وعا واجنه فان الصير رجح الى السقاية
 من قوله جعل السقاية في رجل اخيه وقال الزجاج مؤيد كروا وث وقرا بعضهم صوغ الملك ويقرا
 صوغ الملك كانه مضمر وضع موضع مفعول اي مضمونه وقرا البهري صاع الملك قال الزجاج جاء
 التفسير انه كان انا مستطيلا يشبه المكوك كان يشرب الملك به وهو السقاية قال وقيل انه كان
 مضوغا من فضة مموها بالذهب وقيل انه كان يشبه الطاس وقيل انه من مس وصوغ الطائر راسه
 حركه وصوغ الفرس جمع براسه وفي حديث سلمان كان اذا اصاب الشاه من الغنم ذار الحرب عمد
 الى جلد ما فجعل منه جرابا والى شعرها فجعل منه جبلا فينظر رجلا صوغ به فرسه فيعطيه اي جمع براسه
 وامتنع على صاحبه وصوغ الشعر تقبض وتنشق وتنقوع البقل يصفوا وتقصع تقصيفا حاج كصوغ
 وصوغته الرمح صيرته هيجا كصوغه قال ذو الرمة وصوغ البقل ينجح بحى به هيف يمانية في مرها
 نكبت ويروي وصوغ بالخار **صبيح** صغت الغنم واصغتها اصوغها واصيغها فرقناها وصغت القوم
 حلت بعضهم على بعض وكذا لك صغتهم وتقصيع البقل تقصيفا وتنقوع يصفوا حاج وتقصيع الماء اضطر
 على وجه الارض والسين اعلى قال ربه فانصاع يكسوها العبا والاصينعاه

يليه فصل الضاد من حرف العين
 صبح

الجزء الرابع من لسان العرب

بالتف الشيخ الامام العالم العلامة

محمد بن المرحوم جمال الدين

ابن العز مكرم

رحمه الله

على سنة

محمد اله

ومحمد

بسم

ابن

[illegible][illegible]

طاع للردوع فليقته اجود كالريح الفلح يمين ابلا يا ولاء من الموض كل عتوق طاع الرزوز والبلقي للظن في غنق العبد الذي فيه الطعور
 وضع السيف والرمح وفيها مصلحا فهو صليح اعوج ولا فيز صلعك وعلك اي عوجبة وقطر صليح ومصلوغة في غنق ما عطف وقوم
 وقد ساكل ما يرميها بعد هذا ابو خنيفة وانتد السجل الهزلي واسأل عن الحجب عضو عه ثوبا الباري والرجل وطلبع التوسر وقال
 ثلاث مصلح لهذا الامر اي قومي عليه وهو مفتعل من الضلالة قال ولا فيقال مصلح الا دفا و قال ابو فراس جدي كان مصلح هو مصلح
 لهذا الامر ومطلح له فالاطلاع من الضلالة وهي القوة والاصطلاح من العلوم قولهم الملتع الثبة اي عيلتها اي هو عايد لانه الامر
 ما له قال الكي قال هذا الامر مصلح وهو مصلح الفاد ندغم في التافهين طاسدقة قال قول الطبيب اي تهني والظفر
 اذا احتل الطلع وامطلع للاداي ضلعة و قال ابن السكيت نبال هو مصلح تحمله اي قومي على حيلة وهو مفتعل من الضلالة
 قال ولا يتبادر مصلح بجملة وروي ابو اليهم قول اي لبيد اخو المرزعيان لنا انك للنايات ولو اضلعن مصلح
 اضلعن انك لن واعطن مصلح وهو القوي على الامر المختل ارا مصلح نادغم هكذا رواه خطه قال وروي مصلح وفي
 حديث علي عليه السلام كاصفة النبي صلى الله عليه وسلم كامل فاصطاع بامر لك طاعتك اضلعن افتعل من الضلالة وهو القوة
 يقال اضلعن عليه اي قومي عليه ونهض به وفي الحديث للالضلع والشر الذي لا يتقطع الحار والبيع الضلع المنقل كان يركب على الاضلاع
 وروى في النظم الطلع والعزكان وجمعا **ضلع** الصلغ والصلغ من النساء الواسعة المن وتا لاي بري
 الضلع المرأة السخية مثل الناحه قال الانهري
 من النساء الواسعة اقبلن ترساوات مقلعا فابلهن هلا ابتعا عند استها مثل استها ووسعوا مقلع موضع اشتد الانهري
 بعائتين الى جواب ضلع واشد ابن بري لطفيل عرف السمين وقطض مقلع حنازا اوت من صيف ورمح واشد
 ابن حنبل الطعان اتنى شيرا والشريد وما لكا وتذكر من امسي سلبا مقلعنا المازهر مقلعته ومقلعته وصلعه اذا حلقه
 صنعه يصوغ صنوعا وصنوعه كلا ما تركه وراعه وقبل حركة وجمعه قال بشر سمعت بداهة الفليس موتا
 الحنفة النواد به صنوع واشد ابن اي السيك لبشران اي خازم وصاحبها غصيف الطرف اروي يصنع ه
 رواه ما منه نعام وتصنع الزبح اي تحرك وقال ضاعني امركا اوكد الصنوعني اذا افرغني ودخل صنوع اي مدعور
 قال الكي رباب الصنوع عيات المصنوع امته الصدر الجمل وقال ايضا عتلك ما شغفها اي لمكرت له وقال ابو
 صنعه افزعه واشد ابن اي الاسود الجولي فاضاعي ترضه وانداوه علي واي بالعلي لخير وقال ابن هريرة اذ كنت
 عرك ام يحبك ونوع ام انت قبل النواد مصنوع وقد اضاع الفرح اي تقنور وتصنوع وقال المازهرى اضاع وتصنوع
 اذا سط جناحه الى ايمته لثقة او فزع من شئ فنقنور منه قال ابو ذؤيب الهذلي خرغان بينضاهان في البحر كلنا
 احتادوي الرياح او صوت ناغب وضاعت الرياح الغصن امالته وضاعني الريح ائتكني واقلعني والصنوع تصنوع الريح
 الطيبة اي نفعها وضاعت الراحه صنوعا وتصنوعت كلا ما نعت وفي الحديث جال العباس مجلس على الباب وهو مصنوع
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم راعه لم يجد منها تصنوع الريح نفعها وانتشارها وسطوعها وقال الشاعر اذا التقت عوي
 تقنوع وعها تشم الصباكات برتا القرنفل وضاع المسك وتصنوع وتصنع اي تحرك فانشرت راحته قال عبد الله بن
 عمر الثقفي تصنوع مسكا بطن لعمان ان مشيت به زينت في نسوة عطران وروي جفراة من العرب من يستعمل
 التصنوع في الراحه المصنوعة وحكى ابن المازهرى تصنوع الثن واشد يتقنوعن لو تقنعن المسك فماذا كانه ربح مرب
 والقباح الريح المنق المرق موف الخفاف والمرض وقال المازهرى هو الهاب الذي يحطن فانن وضاع يصنوع وتصنوع
 تقنور في البكا وقد غلب على بكا الصبي قال الكي هو تقنور الصبي في البكا في شدة ورف صوت قال والفي بكاه ه
 تصنوع قال امرأ القيس نصف امرأة يعز عليها رقيب ويسو لها بكاه فيثنى الجيد ان تصنوعا يقول فيثنى الجيد الى صبيته
 حذار ان تصنوع والتصنوع والتصنوع كلا ما طار من طير الليل كالهامة اذا احسن الصباح صبح قال الاعشى صعب
 فلاه يصنع المرأ بها ما يؤشبه بالليل انديم اليوم والهنوعا بكر العاد وجمعه صبيحان وما لفتان صنوع وتصنوع
 واشد الهزلي فهو ر قواشما يزقوا التصنوع قال وتصنوع التصنوع منه اليهم كانه قال الهزلي اليوم وميناع التصنوع

وقيل هو الكردان وجميعه صناعات وحيثما كان وفي الفضل هو ذكر اليوم وقال نعلب الصنوع الصغر من المعروف وانشد من لا يدرك
 خير غيرته حتى يدرك بل يصانعه الصنوع قال لا بد له من طبعه بصفته في موضع لا يدري ان هو الصنوع لصونه وقد نقضت وصناعات الطائر
 فخره يصونه اذا دته وقال منه صنع صنعة اذا امرته بركته والصنوع موضع ونظيره القرون واجرب واستفت وهذه كلها
 واذا ربح اسم مدينة السراء فاما اعطس اسم رجل فانما هي جمع غصروا كذلك اسم اسم الرجل فاما ربح فجمع سلم
 صنعة الرجل حرفته وصناعاته ومناشئه وكسبه يقال ما صنعتك اي ما حرفتك واذا انتشرت على الرجل اسبابه
 قيل فنت صنيعته حتى لا يدري بالهايد او معنى فنت اي كرت قال سمر كانت صنعة العرب سياسة الابل والغنم قال
 ويدخل في الصنعة الحرفة والتجارة فقال للرجل في الصنعة قال لا ادرى في الصنعة والضياع عند الحاجة مال الرجل من
 الخيل والكرم والارض من العرب اترف الصنعة الحرفة والضياع قال وسعتهم يقولون صنعة فلان الخرافة وصنعة
 البحر القتل وسف الحوم وعلى الخيل ورعي الابل وما اسبغ ذلك كالصنعة والارادة وغير ذلك وفي حديث ابن مسعود
 لا تحذروا الصنعة فترغبوا في الدنيا وفي حديث جندب عاقتا المزدواح والفتيات اي المعاش والصنعة العتار
 والصنعة المرض المغلة والجمع صنيع مثل يدون ويدور وضياع فاما صنيع فكانه انما جاء لسان واحدة صنعة وذلك
 لان اليا ما سبيله ان ياتي بايها للكرة واما ضياع فعلى التباس واصناف الرجل كرت صنيعه وفنت فهو موضع قال
 ابن بري شاهد ما انشد ابو العباس ان كنت ذا ربيع ونخل وجهه فاني انا المشتري للضيعة المسود وعلان صنيع
 من فلان اي اكثر ضياعا منه ونصير الصنعة صنيعه ولا يقل صنيعه وقال البيت الضياع المتداول سميت ضياعا
 لها اذا اترك تهملها وعادتها تضيع وفنت عليه صنعة كثر ما له عليه فلم يطق جيايته وفي الحديث اني الله صنيعه
 اي اكثر عليه مناشئه وفنت عليه الصنعة اخذ فيها ليعينه من الامور ومن اسالم الى لاري صنعة لا يملكها الا بوجهة
 قالها داغ وفنت عليه ابله في المرعي فاراد جمعها فتبددت عليه فاستغاث حين عجز باليوم وقال لجرير وتلن تروح
 لمكن لي صنيعه وقبلت مشغول ومن شواغله وقد يكون الصنعة من الضياع وفي الحديث انه نهي عن اضاعة المال
 لعن الله من اضاعه في غير طاعة الله والتبذير والاسراف وانشد ابن بري للرجي اضاعوني واي فني اضاعوا ليوم كرهصة
 وسداد تفر وفي حديث سعد بن ابي اذ قال على الامام الصنعة اي ايضا تضيع وتلف والصنعة في الاصل المرة من الضياع
 والصنعة والضياع الامال ضياع الشيء تضيع صنيعه وضياعا بالفتح هذل ومنه قولهم فلان بدار صنيعه مثال معيشة
 وفي حديث عمرو بن ادع الكبير بدار متضيعة وفي حديث كعب بن مالك لم يجعل الله بدارا وموان وما صنيعه الصنعة كبر الضاد
 منعلة من الضياع المطراح والموان كانه فيه ضايع فلما كانت عين الكلبة تايهي مكورة تلت حركتها الى العين فسكت اليها
 ففادت بوزن معيشة والقدر بينهما سوا انكم بضيعة ومضيعة ومات صنيعه وضياعا وضياعا اي غير مقرر
 واضاعه وضيعة وفي التنزيل وما كان الله ليضيع ايمانكم وفيه اضاعوا العلائق في التفسير ايم مذكورة في غيرهما ولم تتركها
 البته وما شبه له عنى بها الكار وكله قوله بعد ذلك الامن باب وامن والضياع الضياع نفسه وفي الحديث فترك ضياعا
 فاني التفسير للفر الضياع الحكاه الهروي في العين قال ان المير واصله مقدر ضياع يضيع ضياعا سمي الضياع بالمصدر
 كما يقول من مات وترك قرا اي قرا وان كبرت الضاد كان جمع ضايع كضايع وضياع ومنه الحديث تقي ضايعا اي
 واضياع من فقر او عيالا او قال قصر عن القيام بها ورواه بعضهم بالصاد المهمل والنون وقيل انه الصواب قيل
 ممن حريت بالمهمل وفي اخر المعجمة وكلاما صواب في المعنى واضاع الرجل عياله وماله وضيعتهم اضاعه وتضييعا
 فهو مضيع ومضيع والاضاعة والتضييع معنى وقول الصحاح اعانيس ملاهك اراهم يضيعون السوام مع المضيع وكيف
 يضييع صاحب مدقات على اتباعهم من الضيع قال ابا علي كان الشاح صاحب ابل كثيرة يلزمها ويكون فيها قتال له هذه
 المراهك قد اذيت شبابه في رعي الابل بالاراضة فماتت وابتغى فقال لها الشاح ملاهك لا يسلطون ذلك وان تامرني
 ان افعلهم قال لها وكيف اضيع ابلا هذه الصنف منها وذلك بل هذا قوله بل اثر هذا البيت لما المراد به في مقارفة
 اعف من التنوع متولان يصلح المراد له ويقوم عليه ولا يضييع خبر من التنوع وهو المسئلة ووجع ضياع المال اي يضييع وفي

وہیں

وليس من الورد والطاع لهما معنى الشئ وامكن الرعي منه قال الجومري وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع
وطاع الترحان صرائمه وادرك ثمره وامكن ان يجني والطاع الغل والنجراد ادرك وانا طوع يدك اي متقاد
لك وامراه طوع النجيج متقاده له قال النابغة فارتاع من صوبت كلاب فبات له طوع السوامت من خوف
ومن صرد يعني بالسوامت الكلاب وقيل اراد بها القوام ومن التهذيب قال فلان كلوخ المكان اذا كان
عنادا لما ملكت اياها وانشد بيت النابغة وقال طوع السوامت بنصب العين وفتحها من رفع اراد بان له
ما اطاع شامته من البرد والخوف اي بات له ما اشتبه شامته وهو طوعه ومن ذلك يقول اللهم لا تطيعن شيئا
شامثا اي لا تطيعن في ما يشتميه وحجته ومن نصب اراد بالسوامت نواحيه واحدا شامته يقول فبات الثور
طوع قوايه اي بات قايما وفس طوع العنان سلسلة ونافه طوعه التباد وطوع التباد ويطيعه التباد ليطيعه لا
ساروخ قايما ونطوع المشي ونطوعه كلاما حاوله والعرب يقول على امر مطاعة وطوعت له نفسه قتل اخيه
قال الخضر مثل ملوكت له ومعناه رخصت وسهلت حكى المزهرى عن الفراء سمناه فتأملت نفسه شجعتة قال ابو
عبيد عن مجاهد ايضا اعانته على ذلك واجابته اليه قال وادري اصله الا من الطواعية قال المزهرى والاشبه
عندي ان يكون معنى طوعت سمحت وشملت له نفسه قتل اخيه اي جعلت نفسه مؤثما المردي مثل اخيه سهلا
وموته قال واما على قول الفراء والمبرد فانصباب قوله قتل اخيه على نضال الفعل اليه فنصبته قال الجومري والاشبه
الطاعة قال ابن بري هو كادكري ان الاستطاعة للانسان خاصة والاطاعة عامة يقول الحارث مطيع لحيله
وطاقل مستطيع هذا الفرق ما بينهما قال وقال للفراء صبور على الحضر والاستطاعة القدرة على الشئ وقيل هي
استغفار من الطاعة قال المزهرى والعرب تحذف التاء فتقول استطاع يستطيع قال واما قوله تعالى فما استطاعوا
ان يظهره فان اصله استطاعوا بالتاء والسين والهمزة يخرج واحد تحذف التاء ليخفف اللفظ ومن العرب
من يقول استناعوا بغيرها قال ولا يجوز في القراءة ومنهم من يقول استناعوا بالفتحة منطوعة المعنى فما اطاعوا
فزادوا السين قال قال ذلك الخليل وسيبويه عوضا من ذهاب حركة الواو لان الهمزة في الحاخ الطوع ومن كانت
هذه الفتحة في المستقبل يفتح بضم الهمزة عن ان الشك قال يقال ما استطع وما استطيع وما استيع وكان حرة الزمان يترافا
استناعوا بادغام الطاء الجمع من ساكنين قال ومن قال اطرخ حركه التاء على السين فاقرا فما استطاعوا الخطا ايضا من سين استعمل
وقال ابو اسحق الزجاج من قرأ هذه القراءة فهو ملحق بمخلفي نعم ذلك الخليل ويونس وسيبويه جميع من يقولون ولم يجمع في ذلك ان
السين ساكنه واذا ادغمت التاء في الطاء صارت طاء ساكنه واطبع بن ساكنين قال ومن قال اطرخ حركه التاء على السين فاقرا فما
استناعوا الخطا ايضا من سين استعمل لم تحرك قط قال ابن سيدة واشتطاعة واسطاعة واسطاعة واشتاعة واشتاعة
الحاقه فاستطاع على قياس التصريف واما استطاع فهو قوله فعل حذف التاء المقارنتها الطاء في المخرج فاستعملت عوضا عن السين
عذت اللامين في طلب واما استطاع منطوعة فعلى انهم اتاوا السين مناب حركه العين في اطاع التي اصلها اطوع وهي
مع ذلك زائدة فان قال قائل ان السين عوض ليست بزائدة بل انها وان كانت عوضا من حركه الواو فهي زائدة لانها
لم يكن عوضا من حرف قد ذهب كما يكون المهره في عطا ونحوه قال ابن جني لعقب ابو العباس عن سيبويه هذا القول
مقال انما يعوض من الشيء اذا فقد وذهب فاما اذا كان موجودا في اللفظ فلا وجه للتعويض منه وحركه العين
التي كانت في الواو قد نقلت الى الطاء التي هي التاء ولم تقدم وانما نقلت فلا وجه للتعويض من شيء موجود غير مفقود قال
ودعيت ابو العباس ما في قوله سيبويه هذا من الصحة فاما غلط وهي من عادته معه واما زل في رايه هذا والذي يدل
على صحة قول سيبويه في هذا وان السين عوض من حركه عين الفعل ان الحركه التي هي النسخه وان كانت كما قال ابو العباس موجبه
منقولة الى التاء اما فقدت العين فسكت بعد ما كانت تحركه فذهبت بسكونها ولما دخلها من الياء للحدوث عند سكون اللام
وذلك لم يقطع واطع فتى كل هذا قد حذف العين من اللفظ الساكنين ولو كانت العين متحركة لما حذف لانها لم يكن هناك
الساكنين المزري انك لم قلت اطوع يطوع ولم يطوع واخروج زيد العتات العين ولم حذف فلما نقلت عنها الحركه

في الذين تراه يتعلمون ثم انما قد انقضت مدة رخصته قبل الفدية وقد دفعوا قبل الفدية ان يظنوا كبراه وتنبأه قدماء منسوخا
 وفي حديث ابن عمر انه حين اتي خبر فدية اهلها الفدية ما يخرجك ربع من الفداء وبين عظم المساق وكذا في اليد وموان نزول
 المفاسل عن امكنا وفي صفة ذي سويقين الذي يندم الكعبة كان به افندي اميلع افندي صغير افندي والفدية موضع
 الفدية والافندي الظليم اخر افاضا به صفة غالبه وكل ظلم افندي لان في اصابه اخوا جاد وسيل افندي مايل على المثال
 روية عن منعت الطناب وسيل افندي السيل المائل اندع وفي الحديث انه دعي على عتيبة بن الربيع فقتله الله فقتله
 فذعة الفدية الشدة والشوق البسر وفي الحديث بالذبح بالجران لم يفتد الخلقوم فكل ان الذبح بالجران لشدخ الجلد ورمالا
 يتقطع او داج فيكون كالمؤقود وفي حديث ابن سيرين سئل عن الذبيحة بالعود فقال كل ما لم يفتد بغيره ما فدية عذبة فكله
 وما قد سئل فلا تأكله ومنه الحديث اذا افندي قرئ في الراس **فروع** فروع كل شيء اعلاه والجمع فروع ايكر
 على غير ذلك وفي حديث افتتاح الصلاة كان يرفع يده الى فروع اذ منبه اي اعاليها وفروع كل شيء اعلاه وفي حديث
 قيام رمضان لما كانت تنصرف الا في فروع الفجر ومنه حديث ابن ذي السعادي انهم فزعت الفروع ما علم من الارض وارتفع
 ومنه حديث عطاء وسئل من اين ارمي الجمرتين فقال يترفعها اي يرفع على اعلاهما وترميها في الحديث اي الشجر بعد من الحافز
 قالوا فزعتها قال وكذلك الصف الاول وقوله الله فذلكم من المنطقات الموكبة المبع بعد ما يجري في فروع القليلين ففروع
 انما يريد اعاليها وقوس فروع علمت من راس القتيب وطرفه الاصمعي من القتيب القتيب والفروع التي علمت من غصن واحد
 غير مشقوق والفروع التي علمت من طرف القتيب وقال ابو حنيفة الفروع من خير القتي قال قوس فروع وفروع قال اوس
 على ضالة فروع كان يذريها اذ لم يفتد من الوضئ اكله قال قوس فروع اي غير مشقوق وقوس فروع اي مشقوق وقال
 ارمي عليها وفي فروع اجمع وهي ثلاث اذ فروع واصبح وفزعت راسه بالعوا الى علوته وبالقنا فافاد فروع الشئ يفرقة فزعتا
 وفزعتا وفزعتا علاه قبل فزعت فلان القوم علام قال الشاعر وفزعتا من ابني وآيل هامة العز وفزعتا من الكرم
 وفزعت فلان فلانا علاه وفزعت القوم وفزعتهم فانهم قال تغير في سبلي وليس بقضاء ولو كنت من سبلي فزعت داريا
 والفزعة راس الجبل واعلاه خاتمه وجمعها فزاع ومنه قيل جبل فزاع ونقي فزاع عايل الطول مما يليه وقال انيت فزعة
 من فزاع الجبل فزكها وهي اماكن مرتفعة وفزعة الجبل اعلاه قال ازل بنارعة الوادي واحد راسه ثلاث فزاع مشقات
 المسال ومن ذلك سميت المرأة فارعة وقال فلان فزاع ونفا فزاع مرتفع طويل والمفزع الطول من كل شيء وفي حديث فزاع
 انه كان جعل المد من الثلث وكان مشقوق فجعله الفزاع من المال والفزاع المرتفع العالي المعنى الحسن والتاريخ العالي
 والفزاع المستعمل وفي الحديث اعطى يوم خيبر فزعة من الغنائم اي مرتفعة صاعده من اعلاها قبل ان يحبس وفزعة الجبل اعلاها
 من الشجر وكنت مفزعة عالىة مشرفة بغيره ورجل مفزع الكيف اي عريضا وقيل مرتفعة وكل عال طويل مفزع وفي حديث
 ابن زمل بكاذب فزاع الناس طولا اي يكلونهم ويعلمون ومنه حديث سودة كانت تفزع الناس طولا وفزعة الطريق وفزعة
 وفزعاوه وفزعت كلة اعلاه ومنقطعها وقيل فزعتا حواشيه والفزاع العتقود وفزعت راس
 الجبل علوته وفزاع راسه بالعوا والستيف فزعا اعلاه وقال هو فزاع قوميه الشريف منهم وفزعت قومي اي علوتهم بالشرف
 او بالجلال وفزاع فلان عال واعلا والفزاع في قوميه وفزاع طالع لبيد فزاع بالرباب بقود ليلنا جنية فزاع
 التخال شبة البرق بالليل اللق في اول الناس وفزاع القوم فزاعهم بالشم وعوه وفزعتهم تزوج سيده نسايهم وعليا فزاع
 وقال مفزعت بلي فلان تزوجت في البزرة منهم والستام وكذلك فزاعهم ونقصتهم وفزاع وفزاع صعد واخذ
 قال رجل من العرب لبيت فلانا فارعا مفزعا يقول احدنا مضعدا واخر مضعدا قال الشماخ في الفزاع معنى المخادر
 فان كرمته هجاي فاجتنب يحطى ليدركك اترابي ومفقيدي اترابي اخذاري ومنه لبيد اذا فزعت في لعة
 اضعت بها ومن مطلب كاجاب يفزع ويضعه وفزعت في الجبل بزيها اي اخذت وفزعت الجبل صعدت وهو
 من الضداد وردي الهزري عن ابن عمر فزاع الرجل في الجبل اذا اضعبه وفزاع اذا اخذت وحي ان يركي عن ابن عبيد
 الفزاع في الجبل صعد وفزاع منه زل قال معن ابن اوس في الفزاع معنى الضاد فزاعا فاما جلي فزعتا فزعتا

وأما حتى دعد فصعد وأمال سمر وأفرع أيضا بالمعنيين ورواه قافروا أي أخذوا وأمال ابن بري وصواب الفناء هذا البيت
تصعد ١٢ الفقيه منصوبه وبعد ١٣ نهيات من بالخورنق ذأره وميم وحى سار قد تجددوا واشد ابن بري بيتا آخر في المعيار
أني امرؤ من يان حين شبنى وفي أمية أو ابي وشبنى قاله وأفرع منا المعنى ذاته منه إلى التصويب وهو الأخذ وقول
إذا صعدت وقرنت إذا نزلت قال ابن العربي فرغ وأفرع صعدوا وأخذوا من المصداق قال عبد الله ابن مام السلولي فاما
تروى اليوم ثمجي غليبي الصعد سرائي البلاد وأفرع وفرغ بالحيف سعد وعلا عن ابن العربي واشده أقول وقد جاوزت
من محن رابع ومخاض غير يفرغ الحكم الماء وأسعدني لومه وأفرع أي أخذ ويصفا أفرع به أي ابتداء ابن العربي أفرع هبط
وفرع صعد والفرع والفرع منج الراول نتاج الجبل والغنم وكان اهلا بجاهلية مذحونه لهم يترعدون بذلك فني عنه
السلوى وجميع الفرع فرغ أشد نعلب كثر في آخرت وأسه فرغ بين رياس حاكم ورياس حاكم فلان وفي الحديث أفرع واعتبر
سوقا أفرع القوم إذا ذبحوا ول ولد بقله لانه لهم وأفرعوا شجوا والفرع والفرع ذبح كان يدح إذا هلك الجبل مسا
يتمناه صاحبها وجميعها فرغ والفرع بغير كان يدح في الجاهلية إذا كان للانسان مائة بغير غيرها بغير كل عام فاعلم الناس
ولا يدونه وهو واحد وقبله كان إذا قتله ابله مائه قدم بكم الخمره لسنه وهو الفرع قال الشاعر إذا لم يزال قيلت وأبنا
كما تخط سقيا الناسك الفرع وقد كان السلون يفعلونه في صدر الاسلام ثم نسخ وصلة الحديث فرغوا ان يشتم ولكن ما تذبحوه غراه
حي كراي مغير الح كالفرا ده الطع من الفراء ومنه الحديث الحزانة سئل عن الفرع فقال حق وان فركه حتى يكون ابن جابر
او ابن جرم ان تذبحه لمصطحه يومه وسئل الفرع طعام يصنع لتطبخ ابل كالحرس لولا المراه والفرع ان يسبح بجله النيل
فيلبسه آخره نظف عليه فانه سوي امه فتد عليه قال اوس ابن حجر يذكر ازمته في سدة برده وشبهه الهذيل بل العمام
من القوام شقبا مجذلا فرغاه اراد مجذلا جلد فرغ فاختصر الكلام كونه واسئل القرية اي اهل القرية وقال قد افرع القوم
إذا فعلت إعلم ذلك والصيد الجاني الطلعة الكثر الشعر من الرجال والعيام الثقيل والفرع المال الطابل المعية قال في الشنب
ولم يقتصر من فرعه ما ولا المكره اراد من فرعه فسك للفرع والمكر ما يكر من اهل ماله وقيل انما الفرع ما يملك النفس فكثي
بالفرع عن حديث ماله وبالمكر من قديمه وهو الصحيح وافرغ الوادي اهل كنهام وافرغ الرجل كناه وجعل عنه قاله حسان اوزنايت
والفندكم والبنغي ملك اهل اذ الضيف لم يوجد له من يفرغه هو الفرع الشعر الثام والفرع مقصد الأفرع وهو التام الشعر وفرغ
الرجل يفرغ فرعا وهو افرع كثر شعره والفرع صند المصلح وجميعها فرغ وفرغان وفرغ المراه شعره وجميعه فرغ وفرغ
فارعه وفرغ طوله الشعر ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحم والجمه أفرع وانما قاله رجل أفرع ليعذ المصلح وكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم أفرع في الجملة وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال الفرغان فقلت مصلح المفرغ الوادي الشعر وقيل
الذي له جمه وفرغت اعظام الشجرة أي كثر والفرع جملة ترا في البرية اذا لم تكن وفرا ثامته وأفرع به نزل وافرغ غابلا
وما احمدناه اي نزلناه وأفرع يتوغلان اي انجعلوا في اول الناس وفرغ الارض وافرغها وفرغ فيها جول فيها وعلم علمها وعرف
خبرها وفرغ بين القوم يفرغ فرعا مجز واصل وفي الحديث ان جارتين جانا سندا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وموسى فاحذنا
بركبيته فرغ بينهما اي مجز وفرغ ويقال منه فرغ يفرغ ايضا وفرغ بين القوم وفرغ معنى واحد وفي الحديث عن ابن الطفيل
قال كنت عند ابن عباس فقام بنوا ابي لبب خصمون في شئ بينهم فاستلوا عنده في البيت فقام يفرغ بينهم اي يحجز بينهم وفي حديث
عليه كان يفرغ بين الغنم اي يفرق قال ابن المنذر وذكره المروزي في العارف وقال قال ابو موسى ومومن ممواته والغاب غول
السلطان وجميعه فرغه وموسى الوارز وافرغ سقره وحاجته اخذ فيها وافرغوا من سقرهم قد مو اوليس لك اوان قدومهم
وفرغ فرسه يفرغه فرعا كنه وكنه وقد كنه قال ابو الفرج مفرغ الكمين حر عيطلة فرغه فرغوا ولنا نقول شمر استفرغ
القوم الحديث وافرغوه اذا ابتدؤا قال الشاعر يري عبيد ابن ايوب ودلعتني بالخرن حتى تركيتي اذا استفرغ القوم
الحادث ساهياه وافرغ المراه طاشت وافرغ الحيف دماها وافرغت اذا رات دما ابل الولادة والفرغ اول ما تزي
المخاض من النساء والذواب دما وافرغ لها الدم بدا لها وافرغ الحمام الغرض اذا ماء قال العشى صددت عن المهاد ابو عبادة
صددت المذاكي افرغتها المساجل المساجل اليم واحدا مسجل يعني ان المساجل ادمتها كما افرغ الحيف المراه بالدم وافرغ البكا انهم

ساعة تفرع وفي حديث هشام يصف ناقة انها بمزاج هي التي تلخ في اول فرعة يفرعها الفحل وفي حديث
عليه انه كان يفرع غنم وحلب ويغلب اي يفرع الفحل عليها هذا ذكره الزمخشري والرومي وقال ابو موسى
موالفاة له من منوات الرومي واستقرعت البقر اذ ات الفحل الاموي يقال للغان استوبلت والمزوي
استدزت والبقرة استقرعت ولكلها استقرعت وفتح النيس العز اذا قطعها وفتح القوم اقلعهم قال
اوس بن حجر انشد العز يفرع للرجال اذا اتوه وللنساء ان جبن السلام اراد يفرع الرجال فزاد
اللام كقوله تعالى قل عسى ان يكون ردي لكم وقد جوز ان يكون يريد يفرع بتفرع والتفرع التانيب
والتعنيف وقيل هو اطلاق بالدم وقرعت الرجل اذا وقته وعذله ومرجه الى ما انشده الزمخشري
حجر وقال يفرع فلان بلومه فما ارتفعت به اي لم اكرت به وبات يفرع ويقرع يقرع وبات يفرع
والفرعة السهم والمقارعة السهام وقد افرع القوم وتنازعوا قارع بينهم واقرع اهل وقرعت
بين المراكبي شي يقتسمونه وقال كانت له الفرعة اذا افرع اصحابه وقارعه فقرعه فقرعه اي اصابعه
الفرعة دولة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه رفع اليه ان رجلا اعتق ستة مائيل له عند موته امال
له غيرهم فافترع بينهم واعتق اثنين واربع وقال هذا من زهر انشده ابن الاعرابي اذا
اصطادوا بئنا شيطونه فكانت وقاشاتهم القروخ فشره فقال القروخ المتعارعة داما وصف لومهم
يقول انما يتعاركون على البغاث لعل الجوز كقوله فانه يحون الشاة لا بميسر طويلا تناجها صغارها
قن وزها قال ابن سيده ولا ادري ما هذا الذي قاله ابن الاعرابي في هذا البيت وكذلك لا اعرف كيف
يكون القروخ المتعارعة الا ان يكون على حد الذي اورد في شرحه شاة القروخ وفسره فقال
معناه كان البغاث وقاشاتهم التي تتعاركون عليها لانه لا قدره لم ان يتعارعوا على جوز فيكون ايضا
كقوله فانه يحون الشاة لا بميسر قال والذي عندي ان هذا هو لقوة المعنى بذلك قال وايضا فانه يسلم
بذلك من الاقوال ان القافية مجرورة وقبل هذا البيت لعمر ابيك لا يحيل الموقلي امام القوم للرحم الزفر
احق بكم واجد ان ينفذوا من الفرسان نزل في الدروع ابن الاعرابي القروخ والسبق والمذنب المظفر
الذي سبق عليه والقرع الاختيار فقال افرع فلان اي اختير والقرع الجوارح كراع واقرع الشيء
اختاره واقرعه خياره ما لم ينفذوا اعطوه اياه وذكر في الصحاح اقرعه اعطاه خيرا له والقرعة والقرعة
خيار المال وقرعه اهل كرمها وقرعه كل شيء خياره ابو عمرو وقال قرعناك وقرعناك وقرعناك
ومحزنك ومحزنك قال واختارناك اي اخترناك والقرعة والقرعة خيار المال وفي الحديث انه ركب حمار
سعد بن عباد وكان قنقا فاورده وهو مملوح قرع ما يسار اي قاره مختار قال ابن الاثير قال الزمخشري
ولوروي فرج بالنا الموحدة والغين المعجمة لكان مطابقا لفرع وهو الواسع المسمى بالواحد ان يكون صحيحا
والفرع الفحل سمي بذلك لانه مقترع من اهل اي مختار قال الزمخشري والفرع الفحل الذي يقو العراب
والفرع من اهل الذي يخذل راع الناقة فينفضها وقيل سمي قريعا لانه يفرع الناقة قال الفرزدق وجا
فرع الشول قبل قالها يرف وجات خلفه اوي زقت وقال ذو الرمة وقد لاج للساري شهيل كانه
فرع هجان عارض الشول جافزا وروى وقد عارض الشعرى شهيل وجوه افرعه والمقروخ كالقرع الذي
هو المختار والفحل الشدي يعقوب ولما يركل يستمتع العام حوله نذري صوب مقروخ عن العز وعازب
قال ابن سيده الا اني لا اعرف المقروخ فغلا ثانيا بغير زيادة اعني لا اعرف قرعه اذا اختار والفرع
ان ياخذ الرجل الناقة الصعبة فيربطها للفحل فيبسره وقال يفرع فحل والمقروخ السبد والفرع السبد
مقال فلان يفرع دهره وبلان فرج الكبيبة وقرعها اي رليتها وفي حديث مسروق انك فرج القز اي
ربطهم والفرع المختار والقرع المغلوب والفرع القالب واستقرعت حمله افرعه اياه اي اعطاه

اياء لغرب ايته وقولم الف افرع اي تام قال سقت اليك الف افرع من الخيل او غيرها اي تاتوا وموتت لكل الف كان
صده اسم لكل مائة قال الشاعر قتلنا وان القتل ينفى صدورنا بتدثر الغام قصاعة افرعا وه الساع
ويطلبون بالعروق اليهم بالث اودته الى القوم افرعا وفتح افرع وهو الذي حل بالخصى من بدت سنا سندا اي
طرايته وعود افرع اذا افرع من لحايه وقرع قرعها فهو قرع ارتدع عن الشيء والقرع مصدر فوالق فرج الرجل فهو قرع
اذا كان قبل المشورة ويرتدع اذا اذيع وعلان لا يفرع افرعا اذا كان قبل المشورة والنصيحة وفلان لا يفرع
فان كان يرتدع قبل رجل قرع وقال افرعته اي كففته قال زهير دعي فقد يفرع للاضرت صكي حجاجي راسه وكازر
ابو سبيح فلان يفرع ومقرن له اي مطبق وانشد بيت زهير هذا وقد يكون المفرع كفا ويكون المفرع اية
المعراي افرعته وافرعت له واقدعته واقدعته واودعته ووزعته وزعته اذا كففته وافرع الرجل صاحبه
وانقرع اذا كف قال الفارسي فرج الشيء قرعا سكنه وقرعه صرعه وقارب القران منه الايات التي تقرأ اذا افرع
من الجن والانس فيا من مثل اية الكرسي وايات اخر سور القرآن وما سبق لها ان تفرع الفزع عن من قرأها كان تفرع
الشيطان وافرع القوس كعبه وافرع الى الحق افرع ارجع اليه وذلك قال افرع لي فلان والشدة له في الرمة
وعني فقد يفرع للاضرت صكي حجاجي راسه ويهزي اي يعرف صكي اليه ويخاض له ويذل وقرعه بالحق استبدله
وقرعه المكان خلا ولم يكن له غاشية يغشونه وقرع ما في المال ومراحه من المال قرعها فهو قرع هلك
ما شيبته خلا قال ابن ابي شيبة اذا ذاك مالك فامتهنته لحايديه وان قرع المزاج ويروي صفر المزاج
اذا كان اعانك وقال الهذلي وخز اللمولة اذا ما انا عايل افرع المزاج ابن السكيت قرع الرجل مكان
يده من المايده بقرعها اذا ترك مكان يده من المايده قارعا ومن كلامهم لغود بالله من قرع الغنا من التمكن على غير
اي خلوا الدار من سكانها والماينة من مستودعاتها وقال ثعلب لغود بالله من قرع الغنا من التمكن على غير
قياس وفي الحديث عن عمر بن الخطاب قرع جتكم اي خلت ايام الحج وفي الحديث قرع اهل المسجد من اصحاب
النهر اي قل اهلهم كما يفرع الراس اذا قل شعره تشبها بالقرعة او هو من قولم قرع المزاج اذا لم يكن فيه اهل
والقرعة سمى على ابيس الساق وهي ذكره مطرف الميسم وربما قرع منه قرعة او قرعتين وغير مقروخ وابل مقروخه
وقيل القرعة سمى خفية على وسطا نبت البعير والنساء وقارعه الدار ساحتها وقارعه الطريق اعلاه وفي الحديث نبي
عن القلاء على قارعه الطريق في وسطه وقيل اعلاه والمراد به ما هنا من الطريق وجهه وفي الحديث لا تخشوا
في القرع فانه مقل الحافين القرع بالتحريك هو ان يكون في الارض ذات الكلا مواضع الايات فيها كالقرع في الراس
والخافون الجن وقرع الدار ساحتها وارض قرعه لا نبت شيئا واصبحت الرماض قرعا قد حردتها المواشي ولم تترك
فيها شيئا من الكلا وفي حديث علي ان اعرابيا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الضليعة والقرع فقال القرع ارض لعن الله
اذا نبتت او روع فيها نبت في حافيتها ولم يثبت في منتهيها وكان اقرع شديد صلب وجهه الما قارع قال ذو الرمة
كسي المم نهي غنمه حبشيتة بوا ما وثعاعان الظهور الما قارع وقول الراعي رعين الحنص خنص خنصا صرا
بما في القرع من سبل الخوادي قيل اراد بالقرع عذرا تا في صلابه من المراض والقرعة عود البيت الذي
بعد بالرز والزر اسفل الرمانه وقد قرعه به وقرعة البيت خير موضع فيه ان كان في جز فخير رطله وان
كان في جز فخير ركة وقيل قرعته سقعه ومنه قولم ما دخلت لفلان قرعته بيت فظ اي سقف بيت وافرع
في سقايه جمع عن ابن الاعرابي والمقرع السقا فحيه السمن والقرعة الجراب الواسع يلقى فيه الطعام
وقال ابو عمرو القرعة الجراب الصغير وجهها قرع والمقرع وعاء يجمع فيه التمر اي يجمع ويتم يقول خفاف
مقرعان اي منقلان واقرعت نعلي وخفي اذا جعلت عليهما رقعته كسفه والقرع الغنم التي تبتدح
بها النار والقرع حل اليعطين الواحد قرعه وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب القرع واكر ما تشبه العرب الذين
وقل من يستعمل القرع قال المعري القرع الذي يوكل فيه لغسان المسكان والتمريك والاصل التمريك والشدة

امراء عليها فتح لما فاختارها فقيدتها المدونة قال ابن كثير اراد بالفتح الزوال والخلق واخرجه المروزي عن ابي بكر فان نقلني رسول
الله صلى الله عليه وسلم جاريت عليها فتح لها وفي الحديث آخر وقت احدكم يجعل شعاعا من ادم فينادي يا محمد فقلول لا املك لك من الله شيئا
قد بلغت يعني اديما او نطقا قاله في القول وقال ابن كثير اراد القرب اليالية وهو اشارة الى الخيانة في الغيبة او غيرا من الاعمال
قبل مات رجل بالبادية فادعى ان ادقوني في مكاني واستلوني عنه ثم قال **١٠** تجتو الشفعة الحرقا بيا **١٠** الطاس ناس
دار من الله سواها **١٠** قوله بنا حيث ثبت الشفعة والحيثوان لا يوافقك المكان ولا ماؤه وقبح الشيء فشعا جث كالجم الذي يسي
المسافر والشعاع دأبوس الانسان والشفاع الرقة التي توضع على الجناح عند خزال الدم والشفع عنه الشيء وتشفع غشيه
ثم اغلاعه كالظلام عن الصبح والم عن القلب والشفع عن الجوف ثم سأل للشمال الجريتا وسهل وقشعه لتشم الحمار
والشفع الحمار التماسير الذاهب المتشع عن وجه السماء والشفعة والشفعة قطعة منه تبقى في الشيء اذا انتزع الغيسم
وقد انتزع الغيسم واقشع وتشفع وقشعه الزرع اي كشفته فانشفع قال ابن جني جاهد معك سائحنا للعداد وذلك انك
تجد فيها فقل متديا واقعل غير متعد وسلك شوق البعير والشفق هو اجل الظلم وجعلته الزرع وكل ذلك مذكور في قوله
وفي حديث الاستسقا فتشع الحمار اي تصدع واقلع وكذلك الشفيع وتشفع الزرع وقشع القوم فاقشعوا وتشفعوا وانشفعوا ذهبوا
وافترقوا وانشفع القوم تفرقوا وانشفعوا عن الماء اقلعوا وعن مجلسهم ارتفعوا هذه عن ابن الجوزي والشفع الكناية الحمار
والجمام والشفع اعل والشفعة الجوز الذي انتزع عنها لحم من البكر والشفاع صوت الضفدع الا انه قال ابو هريرة **١٠** كان يذاهن
شفاع متشع **١٠** تنفذ من فراغية اكلها **١٠** والشفعة الخامة وجمعها شفع وبه فرحت ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة
اريمتوني بالشفع وروي بالشفع وقال الشفع **١٠** ما هنا الزقاق قال المصنف في وصفه في وصفي تنبذ لي حكا المروزي في العرس
وقال ابن كثير في جمع شفع على غير قياس وديل يجمع شفعه ودي ما يشفع عن وجه الارض من الدرد والجرد مثل كده وبدر وديل
الشفعة الخامة التي يتلها الانسان من معدن وعزها بالشفع اي بصفتي وهي استخفافا فيمكن بالتوفيق وروي اريمتوني بالشفع
على الازداد وهو الجلد او من الشفع الاحمر اي يجلعوني احمر وقال ابو مسعود عقيب اراد هذا الحديث الشفع الجلود اليابسة وقال بعض
اصل اللغة المختص ما سلف من يابل الطين اذا انشبت الطين الغدبان وجفت وجمعها شفع والشفع الذي يسلط طرانا الذرة قبل ناهها
يقال شفعت الذرة تشفع تشعا والشفع الحمار وانشد **١٠** بليدة مغيرة المناكب **١٠** الشفع فيها اخضر العنايب **١٠** واداه شفعه ملتفة
كثيرة اللون والشفع التاوس ما به **١٠** الفصعة الفصعة شفع العنزة والجمع شفاع وقصع والشفع ابتلاع جرم الله
بالجره وقصع الما شفعه ابتلعه جرمه وقصع الماعظنه **١٠** يتصفه قشعا وقصعه سكة وقصع العظمان غلته بالما اذا كنها
داد والره بصفت الروح فاضاعت الحنظل تصفع مرارها وقد شفع فلاريه واهيم وسيف منفصل ومتصع قطع
والقصع الرها والقصع قتل الصواب والقلة من الظفر وفي الحديث ان شفع القمل بالزواه اي تقطع والبصع الدليل بالظفر
وانما حقت الزواه لانهم قد كانوا ياكلونه عند المزور وقصع الغلام قصعا مزه به ينشط كفته على راسه وقصع امته كذا قالوا
والذي يتصل به ذلك لا يشب ولا يزاد وغلام متقصوع وقصع كادي الشباب اذا كان قتيلا لا يشب ولا يزاد وقد قصع
قصاعة وجارية قصيعه بالما عن كراع كذا قال وقصع الله شيئا به اكراه وقال للصبي اذا كان بطن الشباب قصيع يريدون العبد
مردود الخلق بعضه الي بعض فليس طول وقصع الخيرة شدة المضع ومنه الشبان بعضها على بعض وقصع البعير جرحته والنا
بجرحها شفع قصعا مضعا وبيل موبيد الدسع وبيل المضع والدسع ان تنزع الجزء من كرشها ثم الشفع بعد ذلك والمضفع
والقادة وبيل موان يرقها الى جوفها وبيل موان يخرجه وبلاها فاه وفي الحديث انه خطب على راحلته وانها لتقصع بجرتها
قال ابو عبيد قصع الخيرة شدة المضع ومنه بعض الانسان بل بعض ابو معيد الظفر قصع الناقه الجزء استقامه خروجه من الخوف
الى الشدة غير منقطعه وانزوه ومنا به بعضها بعضا وانما سئل الناقه ذلك اذا كانت مملوكة ساكنة ليس فاد انا شيئا
قطعت الجزء ولم يخرجه فاد واصل هذا من تصفيح اليربوع ومواخره نراب جرحه وقاصعا به فجعل هذه الخيرة اذا وسعت
بها الناقه منزله الزاب الذي يخرجه اليربوع من قاصعا به فانا ابو عبيد القصع فكل الشيء على الشيء حتى يقتله او يمتنه قال
ومنه قصع القمل ابن المنياري دسع البعير بجرته وقصع بجرته وكلم بجرته او الم عشر وفي حديث عائشة عن ابي هريرة ما كان

واحد انا المروب واحد تحيف فيه فاذا اصابه شيء من دم طالت برمتها ففقتته قال ابن الاثير اي مفعلة ودلته بظنهما
 ويروي مفعلة بالميم وقطع الجرح شرق بالدم وتقطع الدمل بالعد يد اذا امتلأ منه وقطع مثله وقال قفنته فقتعا
 وقفنته قفعا بمعنى واحد وقطع الرجل يثته اذا الزمه ولم يبرحه قال ابن الرقياب اني دخلت الى الزناش اذا قطع في حنجره
 البرزخ والتفتة والتفتعا والمقا حرجه البرزخ فاذا فرغ ودخل فيه سدفه يلا مدخل عليه حته ودابة ويل
 بي باب حجره تنقبه بعد الدأما في مواضع اخر وقيل القاصم والتفتة ثم حجر البرزخ اول ما يبتدئ في حنجره وما حده
 من الفتح ومعه الشيء على الشيء وقيل قاصماده تراب يسد به باب الحجر ويبلغ فواضع شبهوا قاعا لا يفاعله وجعلوا الشيء الثاني
 بمنزله اليها وقطع الضب سد باب حجره وقبل كل سادة منقطع وقطع الضب ايضا دخل في قاصماده واستعان بعضهم
 للشيطان فكأن اذا الشيطان قطع في قفلاها تنفتها بالجلل التوام قوله تنفتها اي استخرجناه كاستخراج الضب
 من نافقائه ابن الاعرابي فقتعه البرزخ وقاصماده ان حفر حوضه ثم يسد بابها قال الفرزدق وهو اعرابي واذا القدر
 بقاصمك لم تجد احدا يعينك غير من سقتع يقول انما انت في ضعفتك اذا قصدت لك كبتى برزوخ لا يعينك الا
 ضعيف مثلك وانما شبههم بهذا انه عنى جريرا ومومن سى برزوخ وقطع الزرع مفعلا اي خرج من الارض قال
 واذا صار له شعب قبل قد شعب وقطع اول القوم من نقيب الجبل اذا اطلعوا وقطع الرجل قصفا مفرقه وحرقته
 وفي حديث مجاهد كان نفس ادم عليه السلام قد اذى الاله لما فقتعه الله فقتعه فاطان اي دفعه وكسره وفي حديث
 الزيرقان انيغز صبيانا لنا المقيص الكبر وموسيفر الا قطع وهو القصر الملقب يكون طرف كرمه ياديا ويروي
 المقيصر الكبر **قطن** الموهري القطن القصر **قضع** القضع القصر **قضع** القضع القصر **قضع** القضع القصر
 والقناع ينقطع في الطريق يسد وفي بطنه ينضج اي ينطبخ وانتضج القوم وتقتضوا من قوا وتقطع عن قومه
 يتقاعد وقضاه اسم كلب الماوية الهذلي الصحاح القضاة اسم كلبه الماوية قضاه ابو قبيله سمي بذلك لان قضاة مع
 امه وقبل مؤمن القرد وقبل مواجحي من اليمن قضاة من مال من حير من سبا وترجم لكتاب مفرانه قضاة من معد بن
 عدنان قال وكانوا اسدا اكلين في الحروب وعوذ ذلك **قطع** القطع ابانة بعض اجزا الجرم من بعض فملا قطعه
 منطوعة قطعها وقطيعه وقطوما قال فارحنت حتى اسبان سبابها فقلوعا المحبوس من البيت حادير والقطع مصدر
 قلع الجبل قطعانا قطع والمقطع بالكر ما ينقطع به الشيء وقطعه وانقطع فانتقطع وتقطع شدة للكرة وتقطعوا
 امرهم بينهم زوا اي تقتسوه قال الازهرى واما قوله وتقطعوا امرهم بينهم زوا فانه وان كقولك قطعوا امرهم
 قال كبدية الوجه اللازم وتقطع اسبابها وزمانها اي انقطع حال مودتها ويجوز ان يكون سمي قوله
 وتقطعوا امرهم بينهم اي ترزوا امرهم نصب امرهم يزرع في منه قال الازهرى وهذا القول عذبي اصوب
 وقوله نقابي ونظير اي يذهب اي قطعها قطعاً بعد قطع وحدها خذنا كبرا اي انقطع اسبابهم ووصلهم وقول
 اي دويب كان ابنه التميمي ذرة قايس لها بعد تنطيع النبوح وهيج اراد بعد انقطاع النبوح والنبوح
 الجماعات اراد بعد المكد والسكون بالليل قال واحسب الاصل فيه القطع وهو طائفة من الليل وشي من طبع منقطع
 والعرب يقول اتفوا القطيعا اي اتفوا ان ينقطع عنهم من بعض في الحرب والقطعة والقضاة ما قطع من الجوارح
 من الخال والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع وقطع الخال من الجوارح فخالها منه عن الحياني وقاطع الشيء
 بان بعضه من بعض واقطعه اياه اذن له في قطعه وقطعا الشجر التي يخرج منها اذا قطعت اواصه قطعة
 واقطعته مقبلا من الكرم اي اذنت له في قطعه والقطيع النصف يتطعمه من الشجر والجمع اقطعه وقطع وقطعا
 واقاطيع حديث واحاديث والقطع من الشجر كالقطيع والجمع اقطاع قال ابو ذؤيب عفت غير نوي الدار ما ان
 بينه واطع طيني قد عنت في المعاقيل والقطع ايضا السهم يعل من القطيع او القطع الدار من ما المتطوع من
 الشجر وقيل موال السهم الرمي من قبل القطع نقل قصير عربي السهم وقيل القطع النصل القصير والجمع اقطع واقطاع
 وقطوع وقطاع ومقا طبع جاعل غير واحد نادا كانا جميعا مقطعا ولم يسع كالا ولا ملاح ومثابه ولم يقولوا

ملحقة وامسببه قال بعض الاعمال بصفت درعا لها عكن تراد النبل حنفاً وترا بالمايل والقطع . وقال
ساعده من حواء . وشقت مقاطيع الرماة قوادح . اذا شق الصوت المجرى ويقلد . والمقطع والقطع مسا
قطعة به قال الليث القطع التضييق الذي يقطع ليرى السهام . وجمع قطعان واطع واشد لاي ذويب
ونميمة من قانين منقلب . في لغة جش اجتر واطع . قال اراد السهام قال المودي وهذا غلط قال المصنف القطع
من النصال التضييق الذي يقطع سوا كان النصل مركباً في السهم او لم يكن مركباً في قطعاً لا مقطوع من
الحديد وربما سموه مقطوعاً والمقاطيع جمعه وسيف قاطع وقطاع ومقطع وجعل اقطاع مقطوع كما هم جيلوا كل جزء
منه قطعاً وان لم يكن به وكذلك نوب اقطاع وقطع عن الحيوان والمقطوع من الحديد والكنال والرجل الذي حرق
منه حرقان نحو فاعلان ذئب منه من مضاربته بعد وفا بين فاعلان من ذئب من فاعلان النون ثم اسكت اللام ففعل
في القطيع الى فعل كقول في الحديد . انما الله لنا بقوته . اخبرنا من كسر معان . فتوله قاضي ففعل وكفوله
في الكامل . واذ ادعوك ففعل فانه . نشب يزيدك عندك من خا . فتوله نجبا ففعلان وهو مقطوع وكفوله
في الجزء اربسلي ادسلياً جاره . فتشترى اياها مثل الزر . وكفوله في الزجر . والتعب منها سترج سام . والقلب
سني جاهد جهود . فتوله جهود منقول ومقطوع الشعر وزنه باجزاء العروض ونحوه بالافعال وقاطع الرجلان
بسيما اذ انظر انما اقطع وقاطع فلان فلاناً سبيها كذلك ورجل لطاق قطع يقطع نصف اللثة ويرد الثاني
والقطع مذكوريه موضع وكلام قاطع على المثل كقولهم نافذ ولا قطع المقطوع اليد والجمع قطع وقطعان مثل
اسود وسودان ويد قطعاً مقطوعه وقد قطع قطعاً والقطع بالضم مثل الصلعة والصلعة موضع القطع
من اليد وقيل يمين اليد المقطوعة وضربه بقطعيته وفي الحديث ان سارقاً سرق فقطع مكان يمينه بقطعيته يعني
في الموضع المقطوع من اليد . وقد تم القاف وتسمى القاف مقال بقطعيته قال الليث يقولون قطع الرجل
ولا يقولون قطع الاقطع لان اقطع حتى يقطع غيره ولولاه ذلك من قبل نفسه ليقول قطع او قطع
وقطع اليد على المثل وفي التنزيل فقطع دار القوم الذين ظلموا قال ثعلب معناه استؤصلوا من اجزام ومقطع كل
شيء ومقطع آخره حيث يقطع كقطاع الرمال والادوية والطره وما يشبهها ومقاطيع الادوية ما جازا ومقطع
كل شيء حيث ينهي له طرته والمقطع التي تسمى شراب لذيذ الملع اي الحزاة الحامه وقطع المانع شقة وجاز
وقطع به النهر واقطعه اياه واقطعه به جازن وهو من الفصل بين الاجزاء وقطعت النهر قطعاً وقطوعاً عابرت ومقاطع
الانهار حيث يعبر فيه والمقطع غايه ما قطع سال مقطع النوب ومقطع الرمل الذي لا رمل وراه والمقطع الموضع الذي
يقطع فيه الذين المقار ومقاطع القرون ومباديه موضع الا بتدا وفي حديث عمر بن الخطاب عن
ذكر ابي بكر ومن الله عنه ليس فيكم من يقطع عليه الاعناق مثل ابي بكر اراد ان السابق منكم الذي لا يلقى شأوه في الفصل
احد لا يكون مثلاً لا يكون من السابقين وفي النهاية اي ليس فيكم سابق الى الجزاءات يقطع اعناق سابعه حتى
لا يلحق احد مثل اي مكان قال للفرس الجواد تنقطع اعناق الخيل عليه فلم يلحقه . والشدا من الاعراب للبعث
طقت بليلي ان تربع وانما . فترتب اعناق الرجال للطامع . وبايقت ليلي في الحلال ولم يكن . فهو دي ليلي
غداً ول مقلنج . ومنه حديث ابن رزم فاذ اجمي قطع دونهما التراب اي تسرع اسراعاً كثيراً تقدمت به وفانت حتى
ان التراب يظردونها اي من وراها لبعدها في البر ومقلنج ما شئ طرايقه التي تملأ بها ويركب عنها كقطعات
الكلام ومقطعات الشعر ومقاطيع ما تملأ اليه وتركبت عنه من اجزائه التي يستهاعر وصنق العرب الاسباب
والاوتاد والقطع والقطع مرام الخيل مثل القرام والقرام وقطع الخيل يقطع قطعاً وقطاعاً وقطاعاً عار الخيلاني
مرمه قال سيبويه قطعه اوصلت اليه القطع واستعملته فيه واقطع الخيل قطعاً اذا اضرمت وچان قطعاً وقطعة
اذنث في قطاعة وانقطع الشيء ذئب وقته ومنه قولهم انقطع البرد والحر وانقطع الكلام وقف فلم يبق وقطع
لسانه اسكنه باحسانه اليه وانقطع لسانه ذئب سلاطته وامرأة يقطع الكلام اذا لم يكن سليله وفي الحديث

لما انقطع العباس من مرداس ايامه العينية اقطعوا عن كسانه الى اعطوه وارموا حتى يسكن مكن باللسان
عن الكلام ومنه الحديث اتاه رجل فقال له اني شاعر فتاد بالبال اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهماً والخطا وسببه
ان يكون هذا من له حتى يبيت المال كان العسل وغيره ففروقه بالسحر فاعطاه محقه او حاجته بالسحر واقطع الرجل
اذا انقضت حاجته حنثه وكنه بالحق فلم يجب فهو منقطع وقطعه قطعاً ايضا بكنه وهو قطع القول واقطعه وقد قطع وقطع
قطاعة واقطع الشاعر انقطع شعره واقطعت الدجاجة مثل اقطعت ايضاً بكنه وهذا كاعاد لوانها بالحق
وقطع به واتقطع واقطع منقطع عن الكاح واقطع به اقطاعاً فهو منقطع اذا لم يرد النساء ولم ينفذ بخارجه واقطع
بالرمل والبيهر كلا وقطع بئلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفر من نقت ذئب او قامت عليه راحلته
او اتاه امرئ بقدر رطل ان يحرك معه بل مواد كان ما را فابيع به وعطبت راحلته وذئب زاده وما له وقطع به اذا انقطع
رجاؤه وقطع به قطعاً اذا قطع به الطريق وفي الحديث ففعل ان يقطع دونهما اي يورث ويورث به وفي الحديث ولو شئت
لا قطعناكم وفي الحديث كان اذا اراد ان يقطع ففعل اي يورث ففعل اي يورث ويورث به وفي الحديث ولو شئت
بالبلد اقطع عن اهل اقطاعاً فهو منقطع عنهم ومنقطع وكذلك الذي يورث من نظائره ويترك موارثه التي اذا انقطع
عنه مقال قد اقطعت الفيت وعود منقطع اذا انقطع عن العزب والمقطع يجمع الطاء البعير اذا جف عن العزب قال
المرز بن توك يصف امراته قامت تباكي ان سيات لثيثة وقاوا طيبة بعود منقطع وقد اقطع اذا جف وناقده
فلقع ينقطع فيها سرها والقطع والقطع النيران ضد الرمل والنقل كالنقل والمصدر كالمصدر وهو على المثل وقيل فلقع فلقع
ومنقطع اي ينفذ على مراعاة وتقاطع التورم تصاروا وساطعت ارجامهم فحاصت وقطع رجه قطعاً وبطيته وقطعها
عقها ولم يعها والاسم القطيعة ورجل قطعه وقطع ومقطع وقطاع يقطع رجه وفي الحديث من روج كرمه من فاسق فقد
قطع رجه وذلك ان الناس يقطعها ثم لا يزال ان ساجها وفي حديث صله الهم هذا مقام القايد بك من القطيعة القطيعة
البران والصدوي فينبذ من النطق ويريد به ترك البر والهجس احسان الى الامل والافارب وهي ضد صلة الرحم
وموله تعالى ان شردوا في الارض ومنقطعوا ارجامكم اي تعودوا الى امر الجاهلية فتشردوا في الارض وبذوا البنا
وقيل منقطعوا ارجامكم بقتل قريش بن اثم وسواها ثم قريشاً ورجم قطعاً يعني وبذلك اذا لم توصل ومقال مد فلان
الى فلان بشي غير اقطع ومث بالنا اي توسل اليه بمرابة قريبه ومث دعاني فلم اؤثر به فاجبته
فقد بشدي بيننا غير اقطاعاً والاقطوع ما تبعه المرأة الى صاحبها علامة للمصارمة والبران وفي التهذيب
تبعث به الجارية الى صاحبها وانشد وقالت لجارية اذ ما اليد باقطوعاً اذ هجر . والقطع البر لقطع
الانفاس ورجل يقطع جهود بين القطاعة وكذلك التي يغيرها ورجل يقطع القيام اذا وصفت بالضعف والضعف
وامرأة فلقوع وقطيع فابزه القيام وقد قطعت المرأة اذا صارت قطيعاً والقطع في الغرس وغيره البئر
وانقطع بعض عرفه وامناه قطع او يورث وهو النفس العالي من الضمن وغيره وفي حديث ابن عمر انه قطع اذ
فكان يقطع له الثوم في الساقية قال الكسائي القطع الدرس وانشد ابو عبيد لا يبيح بئب المذلي واي اذا
ما انش منقطعاً ينادي في قطع جواه طوول . يقول اذا رايت انساناً ذكرته وقال ان الاشر القطع انقطع
النفس فيبيعه والقطع البئر باخذ الغرس غيره يقال قطع الرجل فهو مقطوع ومقال للفرس اذا انقطع عرق في بطنه
او خيم مقطوع او قد قطع واقطعت من الشيء قطعه مقال اقطعت قطيعاً من غم فلان والقطع من الشيء الطائفة
منه واقطع طائفة من الشيء احده والقطيعة ما اقطعت منه واقطعت اياه اذن لي في اقطاعها واستقطعه
ايما سأل ان يقطع اياها واقطعت قطيعة اي طائفة من ارجل الخراج واقطعت نهر اياها وفي حديث ابن
حمار انه استقطع الماء الذي يارب فاقطعه اياه قال ابن الاثير سأل ان يجعل له اقطاعاً بملكه ويستبد به وفرد
والاقطاع كون تملكك وغير تملك مقال استقطع فلان الامام قطيعة فاقطعه اياه اذا سأل ان يقطعها له وبينها ملكا
له فاعطاه اياه والقطايح انما تجوز في عفو البلاد التي لا ملك لاحد عليها واعان فيها احد فيقطع الامام المستطيع

منها تدور ما يتبعها له عمارته باجرا الما اليه او باسراج عين منه او يتجر عليه للبناء فيه قال الصافي ومن الاقطاع اقطاع
ارفاق اعملي كالمقاعد بالاسواق التي هي طرف السبل في موضع منها كان له بقدر ما يبعد له ما كان مقابله
فاذا افارقه لم يكن له شئ غيره منه كالبنيه العرب وضا طيطهم فاذا اتجمعوا لم يلكوا بها حيث نزلوا ومنها اقطاع السكنى
وفي الحديث عن ام العلاء انما ربه قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة اقطع الناس الدور فصار منهم عثان بن
مظعون بن عيل ومنه انزل في دورها فصار يسكنونها معهم ثم تحولوا عنها ومنه الحديث انه اقطع الزبير غلابة فبنيها
اعطاء ذلك من الحسن الذي هو منهم لان النخل مال طاهر العين حرام الفسح فلا يجوز اقطاعه وكان بعضهم يتاول اقطاع النبي
صلى الله عليه وسلم المهاجرين الذين رزقوا من الغنائم واما اقطاع الموات فهو تحليل وفي الحديث في الذين اقطعهم بها مال الله
سلم اي باخذه لنفسه متلكا وهو يقتل من الفسح ورجل منقطع لا يروى له وفي الحديث كما نزل الله في الذين اقطعهم منقطع
الطريق وروي مقطعين لان الجند لا يخلون من هذه الوجوه وقطع الرجل نخله ففسح قطع ارضه ففسح وفي الترمذي فيمن
سبب الى السباغ لم يقطع فليست فله الا يقطع اي لخصه ان الخصم يترك السبب الى السبب ثم يقطع نفسه من الارض حتى
يحتقن قال الزهري وهذا يحتاج الى شرح يزيد في اضافته والمعنى والله اعلم من كان يقطع ان لزمه الله احد حتى يظهره
الدين كله فليمت غليظا وهو يسير قوله فليمت سبب الى السباغ والسبب الجبل بشده المحتقن الى سبب بينه وسبب في حقيقته
ليقطع اي يهد الجبل مشدودا في عنقه مداسد بلا يوتره حتى يقطع فينوت تحنقا ولا يتراراد الجبل في سايته حنقا
ثم لخصه به فذلك قوله ثم يقطع احتقا فادى فراه عبد الله ثم يقطع معنى السبب وهو الجبل وقيل معنى لهد الجبل المشدود
في عنقه حتى يقطع نفسه فينوت ونوب يقطع ونقطع ونقطع لك سبطا يقطع عليه ففسح ونحوه قال الزهري
ان اقطع ان يقطع ففسح قال الاصمعي لا عرف هذا نوب يقطع ولا يقطع ولا يقطع ففسح هذا كله من كلام المولى قال
ابو حاتم وقد حكاه ابو عبيد عن العرب والقطع وجع في البطن ومنه القطيع من جمده الانسان في بطنه وامعانه يقال
قطع فلان في بطنه قطيعا والقطيع الطائفة من الغنم والتم وغنوه والغالب عليه انه من عشر الي ربعين وقيل ما بين خمس
عشر الى خمس وعشرين والجمع اقطاع واقطعة وقطعان وقطاع واقاطيع لا سبويه وهو ما جع على غير ما اوردوه وتظهر من عدم
حديث واحد والقطعة كالقطيع والقطيع السوط يقطع من جلد سيرة ويصل منه قيل هو مشتق من القطيع الذي هو المنقطع
من الشجر وقيل هو المنقطع الطرف وعم ابو عبيد بالقطيع وحكى الفارسي قطيعته بالقطيع اي منقطعه به كما هو المشتهر بالسوط
قال الاصمعي ترى عينها متفوقا في جنب نورها ثرايب كفى والقطيع الحرما قال ابن بري السوط الحرم الذي لم يلبس
بعد الميت القطيع السوط المنقطع قال الزهري سى السوط قطيعا منهم ياخذون القدر الحرير يقطعونه اربعة سيور شعر
ينقلونه ويلبونه ويتركونه حتى يبلس فيقوم قيا ما كانه عصى سى قطيعا لانه يقطع اربع طاقات ثم يلبس والقطع والقطيع
القصوم يقطعون الارض وقطاع الطريق الذين يعارضون ابنا السبل يقطعون بهم السبل ورجل منقطع مجرب
وابنه حسن لقطيع اي القدر وشئ حسن لقطيع اذا كان حسن القدر وقال فلان قطيع فلان اي شبيهه في قده وخلقه
وجعه اقطاعا ومنقطع الحق ما يقطع به الباطل وهو ايضا موضع النفا الحكم وقيل موجب يقطع من الخصوم شرا لهم فادى
وان الحق مقطوع ثلاث ميم او ثار او جلا ويقال الصوم مقطوع للتمكاح والقطع والقطعة والقطيع والقطع والقطيع
طائفة من السبل يكون من اوله الى ثلثه وقيل للفرابي ما يقطع من السبل فقال جزئه فهو رما اي قطعه خروفا واندر
كم في القطيع طائفة اخر السبل ومنه قوله تعالى فاصبر يا هلك يقطع من السبل قال الاخضر بسواد من السبل قال الساجد
الجبني الباب فانظري في الخوم كم علينا من قطع ليل يقطع وفي التنزيل قطعنا من الليل ظلمة وقبري قطعنا القطع
اسم ما يقطع يقال قطعت الشئ قطعا واسم ما يقطع فستقط قطع قال تعجب من قرا قطعنا جعل المظلم من نفسه ومن قرا قطعنا
جعل المظلم قطعا من الليل وهو الذي يقول له البصريون الجبال وفي الحديث ان بين يدي الساعة فتننا قطع الليل المظلم
قطع الليل طائفة منه وجع القطعة قطع اراد فتنه مظلمة سوادا تنظيما لثانها والمقطعات من الباب شبه الباب
ونحوه من الخ وغيره وفي التنزيل قطعت لهم نيا من نارا اي خيطت وصوت بهم وجعلت لهم سالكا وفي حديث ابن عباس

في منة مثل الجنة في مثل الجنة سبعها كسوة اهل الجنة منها مقطعاتهم وخلقهم قال ابن اشرم لم يكن يصفها بالقطيع انها عيب ولة
ابن اعرابي قال للنياب القصار مقطعات قال سمر وما يقوى قوله حديث ابن عباس في وصف سعة الجنة لانه لا يصف
ثياب اهل الجنة بالقطيع انه عيب وقيل المقطعات لا واحد لها فلا يقال للجنة القيصرة مقطعة ولا للقيصر منقطع واما مقال جليلة
النياب القصار مقطعات وللواحد نوب وفي الحديث ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه مقطعات له قال ابن اشر
اي ثياب قصارها قطعت عن بلوغ الثمام وقيل المقطع من الثياب كما ينقل من خط من قيصر جباب وسراويلات وغيرها
وما يقطع منها كالدوبه والارز والمطارن والرباط التي لم يقطع واما يقطع بها مرة ويبلغ بها اخرى واندر سمر
لنوبه يصف ثوبا وحيا كان يصفه فوه مقطعا محالط القيصرة اندرعا قال ابن اعرابي يقول كان عليه ثيابا
مقطعا عنه يقول فقال انه ليس ثوبا ايضه مقطعا عنه لم يبلغ كراعه لانه سودا ليست على لونه وقول الراعي فقودوا
الجياذ المشتقات واحبوا على الاربعيات الحد يد المقطعا عن الدرع والحد يد المقطع هو الخي سلاط قال قطعا محد
اي متعناه وروعا وغيره من السلاح وقال ابو عمر مقطعات الثياب والشعر قصارة والمقطعات الثياب القصار والابيات
القصار وكل قصير منقطع ومنقطع ومنه حديث ابن عباس وقت صلاة النبي اذا انقطع الطلال يعني قصرت لها تكون ممتدة
في اول النهار ثم انقطع الشمس سقطت الظلال وقصرت وشبهت الارض اجزاء مقطعات لقصرا وروي ان جبريل يقطع
كان بيته وبين روبة لاختلاف في شئ فقال اما والله ان بيته يهرث له ليلة لا ذعة وقيل ما نفي عنه مقطعاته يعني ابيات الرحمن
وقال له رجل القصير انه لم يقطع بحدود المقطع مثال يقطع عليه الا ديم والنوب وغيره والناطع كالقطع اسم كالكلام والقطار
وقال ابو القاسم اما هو القطاع لا الناطع قال وهو مثل الحاف ونحوه وقام ومقرم وسراة ومسرود والقطع ضرب من الثياب
المرشاة والجمع قطع والمقطعات يروى عليها وهي مقطعة والقطع المرفقة ايضا القطع يطبقه يكون تحت الرجل على كفي البعير والجمع
كالمقطع قال الاصمعي اتكأ العيس شخ في بزايا تكشف عن مفاكها القطوع قال ابن بري الشعر لعبد الرحمن الحكم ان ابي العباس
يخرج معاوية وقال لربك يا ابا محمد وبعده يا بيهض من ابيته مفرج كان جبيته ميتة مبيح وفي حديث ابن الزبير والخي
في وهو على القطع ففقهه وقصرت القطع بالطنيشة تحت الرجل على كفي البعير وقاطعة على كذا وكذا من الاجر والعمل ونحوه
مقاطعة قال الليث ومقطعة الشعر هقات صفار مثل شعر الارباب قال الزهري هذا ليس بشئ واواه اما اراد ما يقال
للابرير التريفة وقال الاررب التريفة منقطعة لاسما ومنقطعة النياط ومنقطعة السور كانا يقطع عرقا في بطن طائها
من شدة العدو او ربات من بعد وامل انما يصيد وهذا كقولهم فيها تحبب الكلاب ومن قال النياط بعد الفار فليقطع
ايضا في غاروه قال صفت الاررب كافي اذ مننت عليه خيري مننت على منقطعة النياط وقال الشاعر مرطبي منقطعة
تخوثر بجاتها من شوبها التوتير مما تطلب وقال لاما ايضا منقطعة القلوب الشدا من اعرابي كافي اذ مننت عليه
فقطي مننت على منقطعة القلوب اربيت حلة بات تشق ابارق لها وحم جديب وقال هذا من يقطع الجري
اي جري مزدوبا من الجري لمزجه ونشاطه وقطع الجواد الجبل سبطا خلفا ومعنى قال ابو الحسن وشبهه الزهري
الى الجودي يقطعون شتره ويأوي الى خضر مله وقال جات الجبل منقطعات اي سراع بعضها في اربيعه وفلان
منقطع القربى في الكرم والسطا اذ لم يكن له مثل وكذلك في والحديث قال السليخ رايته عرابه الاوسى تسوا الخيرات
منقطع القربى ابو عبيد في الشيات ومن العرا المتقطعة وهي التي لا تقع بيضا من الخيزم حتى تبلغ العزة عليه دورهم
وهو غيره المقطع من الجبل هو الشئ اليسير منه القليل والمقطع من الدبيب اليسير كالحقنة والثرط والشفة والشدرة وما شابهها
ومن حديث ابن عباس عن ابي العباس المقطعا اراد الشئ اليسير وكذا الكبير الذي موعدة اهل الشرف والخيلا والبر واليسير
موملا يجب فيه الزكاة قال ابن اشر ويحيى ان يكون انما كاستعمال الكثير منه لان صاحبه وما يغل باخراج زكاة في تمام
ذلك عندهم واجب فيه الزكاة وقطع عليه العذاب لونه وجزاه ولون عليه جزوا من العذاب والمقطعات الدباب والقطيع
شبيه بالنظير وارض قطعة تدري اخرتها اكثر ارام بيضا للذي نبات به وقيل الذي بها ثيابا من الكلا والقطعة
قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكي عن اعرابي انه قال ورنث من ابي قطعة ما ران السكة ما كان من شئ قطع من شئ

اذا طردت الثور قلت له قع قع واذا جرت قلت له ورج ورج وقد تعقعت بالثور تعقعة **قفق** قفغ قفغا وتقفع
وانقطع قال حوزها من عجب الي ضبع وفي ذبيان وليس متقفع وفي وفوض ولا غير شفع والققع انزوا على الاذن
واساقطها كما اصابتها نارا فانزوت واذا قفعا وكذا الرجل اذا ارتدت اصابعها الى القدم فنزوت على اذنه
ورجل قفعا وقد قفعت قفعا يقال رجل قفعا وامرأة قفعا بينه الققع وققع البرد اصابعه يتسها وقفعتها وبذلك سمى
المقفع ورجل قفعا وامرأة قفعا وقوم قفغ الاصابع ورجل مقفغ اليدين فظنوا عراي الي ففغوه وقد تقفقت تقال
انري البرد قفعا اي قبضها والقفعا ذا شئ من الاصابع وقد تقفقت عي والمقفعة خبطة تضرب بها الاصابع
وفي حديث القسرين يخبرونه ان غلاما مربه فعبث به فتناوله القاسم بمقفعة فقعة شديدة اي ضربته بالمقفعة خبطة
يضرب بها الاصابع قال ابن الاثير وهو من قفغوه عما اراد اذا صرفه عنه يقال قفغته عما اراد اذا منعه فان قفغته انقعا
والقفع نبت والقفعا نبات متقفع كانه قرون متلابة اذ يسمى قال الازهرى يقال له قفعا الكلب والقفعا خبطة
ضعيفة خواره وهي من احرار البقول وقيل هي شجرة نبت فيها طوق كالحواشي الا انها لا تلتقي يكون كذلك ما ذات
رطبة فاذا بشت سقط ذلك عنها قال كعب بن زهير يعصف الدروع بفيف سوابغ قد شكت لها خلقا كانها خلق القفعا
بجدول والقفعا شجره قال ابو يوسف خيفة القفعا شجرة خضر ما دامت رطبة وهي قضبان قصار يخرج من اصل واحد
لازمة للارض ولها ورق صغير قال زهير جوية خصاة القسمر مرتبها بالسي ما لبت القفعا والحسك قال الازهرى
القفعا من احرار البقول وانما في البادية ولها نوارا حمر وذكروا زهير شعوه فقال جوية وقال الليث القفعا خبطة
خواره من نبات الربيع خشب الورق لها نوارا حمر مثل شر النار وورقها تراها مستعلبات من فوق وتحتها مقفغ
من تحت وقد بعض الرواة القفعا من احرار البقول نبتت مسطحة ورقها مثل ورق الينبوت وقد تقفقت عي والقفغ
عوها وقيل القفغ نبتة ذات قمره في قرون وهي ذات ورق وغصنه نبتت بجل مكان وشاه قفعا وهي القصيرة
الذيت وقد قفعت قفعا وكثير الققع وهو الكباش الققع قال الشاعر انا وجدنا العيس خرا بنية من الققع اذ نابا لنا
ما اقشعرت قال الازهرى كانه اراد بالققع اذ ناب المعزي لانها تقشع اذ صرقت واما القعان فانها لا تقشع
من القرد والقفعا الفيشله والققع حنك كالكاب من خشب يدخل تحتها الرجال اذ امشوا الى الحثون في الحرب قال
الازهرى هي الدبابات التي تقا تل تحتها واحدتها قفعة والققع صيرت من خشب نبت بها الرجال الى الحثون
في الحرب يدخل تحتها الرجال والقفعا عذبة مصيدة للصيد قال ابن دريد ولا احبها عريسية والقفعا الدورات التي
تجعل فيها الدقانون التسمم المطحون يضعون بعضه على بعض ثم يصفطونه حتى يسيل منه الدهن والقفعة جماعة
الجواد وفي حديث عمرانه ذكر عنده الجواد فقال لبت عنده ثمانية قفغوه او قفغتين القفغوه هو هذا الشبيه بالزنبيل
وقال الازهرى هو شي كالقفة تتخذ واسع الاسفل ضيق الاعلى حشوها مكان الخلفا عرايجين تدق وطارها ما حوصل
على سلا الخوص وفي المحكم للقفغوه منه تتخذ من خوص يشبه للزنبيل ليس بالكبير لا عري لها عي فيها الثور وعي
ويسمى بالعراق والقفغ وقال ابن الاعرابي الققع القفعا واحدتها قفعة وقال محمد بن عبي القفغوه الحلة لغة اليمن
عمل فيها القطن ويقال قفغ هذا اي اوعه قال ورجل قفعا لاله اذ كان لا ينفقه ولا يبالي ما وقع في قفغته اي في
وعاياه وحكي الازهرى عن الليث يقال امر قفعاي وهو الامر الذي يتغير انفه من شدة حرته وقال لراسم امر
قفعاي القاف قيل القاف لثيث والمعروف في باب تاكيد صفة الالوان اصفر قفغ وقفاي وقد ذكر في موضع
قفغ امرأة قفغزه قصيره عن كراع **قلع** القلع انزع الشيء من اصله قلعه يقلعه قلعا وقلعه
واقلعه واقلع واقلع وقلع قال سيبويه قلعت الشيء حولته من موضعه واقلعته استلبته والقلاع والقلا
والقلاعه بالتشديد والتخفيف قشر الارض الذي يرتفع عن الكاه فيدل عليها وهي القلعة والقلاع ايضا الطين
الذي ينشق اذا غضب عنه الماقل قطعة منه قلاعه والقلاعه ايضا الطين اليابس واحدة قلاعه والقلاعه المدرع
المقلعه والجرج يتعلم من الارض ويرى به وري بقلاعه اي بحجة تسكنه وهو على المثل والقلاع الحجارة والقلا

مخور عظام متقلعة واحدة قلاعه والحجارة القفحة هي القلع ايضا والقلاعة مخرة عظيمة وسط قلا قفعا
سهل والقلعه مخرة عظيمة متقلع عن الحبل صعبة المرتقي قال الازهرى قال اذا رايتها ذاهبة في السما
ورما كانت كالمسجد الجامع ومثل الدار ومثل البيت منفردة صعبة لا ترتقي والقلعة الحصن المتسع في جبل
وجمعها قلاع والقلع قال ابن بري غير الجوهري بقول القلعة بفتح اللام الحصن في الجبل وجمعها قلاع وقلع
واقلعوا بفتح البلاد اقلعا بنوها فجعلوها كالقلعة وقيل القلعة بسكون اللام حصن مشرف وجمعها قلع
والقلعة بسكون اللام القلعة التي تحت من اصلها قلعا او قطعاً عن اي خيفة وقلع الوالي قلعا وقلعة قلعة
عزل والمقلوع الامير المعزول والدنيا دار قلعة اي انقلع ومنزلنا منزل قلعه بالضمراي لا يملكه ويملك
قلعة اي على رحلة وفي حديث علي كرم الله وجهه احدث ركب الدنيا فانها منزل قلعه اي عول وارخال والقلعه
من المال ما لا يدوم والقلعه ايضا المال العارية وفي الحديث ليس المال القلعة قال ابن الاثير هو العارية
لانه غير ثابت في يد المستعير ومنقول الى مالكه والقلعه ايضا الرجل الضعيف وقلع الرجل قلعا وهو قلع وقلع
وقلعة وقلع لم يثبت لم يثبت في الفلس ولا على السرح والقلع الذي لا يثبت على الخيل وفي حديث جبريل قال يرسول
اني رجل قلع قاع اهل قال الازهرى القلع الذي لا يثبت على السرح قال ورواه بعضهم بفتح القاف وكسر اللام
معناه قال وسماحي القلع والقلع مصدر قولك قلع القدم بالكر اذا كانت قد عتبت عند الصراح فقلع
والقلع والقلع الرجل البليد الذي لا يفهم وشيخ قلع يتقلع اذا قام من لبن الاعرابي والتشديد في لارجوا محزرا
ان ينقعا اياي لما صرت شجنا قلعا وتقلع في مشيئة من كانه بخدر وفي الحديث بفتح صفة مني الله عليه وسلم
انه كان اذا سبي تقلع وفي حديث ابن ابي هالة اذا زال زال قلعا والمعني واحد قيل اراد قوة مشيه وانه كان
يرفع رجليه من الارض اذا مشى رفعا يابنا بقوة لا كمن مشى احتيا لا ونحما ويقارب خطاه فان ذلك من مشي النساء
ويوصف به واما اذا زال زال قلعا فيروي بالفتح والضم فبالفتح هو مصدر معني الناعل اي يزول قال العارل
من الارض وهو بالضم اما مصدر او اسم وهو معني الفخ وحكي ابن الاثير عن الازهرى قال قرات هذا الحرف في غريب
الحديث لابن الانباري قلعا بفتح القاف وكسر اللام قال وكذلك قراته خط الازهرى وهو كاجا وقال الازهرى
يقال هو قوله كاجا بخط في صيب وقال ابن الاثير لا عذر من الصيب والتقلع من الارض قريب بعضه من
بعض ارادته كان يستعمل النبت ولا بين منه في هذه الحال استجبال ومبادرة شديدة والقلاع والخراع
واحد وهو ان يكون البعير محملا فيقع ميتا ويقال القلع والقلاع الكلف يكون فيه الادوات
وفي المحكم يكون فيه زادا الراعي وبوادييه وامرته وفي حديث سعد قال لما نودي للخروج من المسجد الا ان رسول
الله قال علي خرجنا من المسجد فقلعنا اي كفننا وامتنعنا واحدا قلعا بالفتح وهو الكلف يكون فيه زادا الراعي
ومتناعه قال ابو محمد القفغسي باليت اي وقشا ما يمتقي وهو على ظهر البعير الا ورق وانا على ذات غراب
خفيف غم اتقي وابي عصر تنقي بعليه وقلعه المعلق اي واي زمان يتي وجمعه قطعة وقلاع وفي النمل نحتي
في قلبي يضرب مثلا لمن حصل ما يريد وقيل للذيت ما يقول في غم فيها غلير قال شعرا في ابي اخاف احدي خطيائته
قيل لما يقول في غم فيها جويريه فقال نحتي في قلبي الشعر اذ باب يلسع وخطا به سها مه تصغير خطا استبي
والقلع قطع من السحاب كانه الجبال واحدتها قلعة قال ابن جرير قلعة القلاع السوارى وجن الخازناب
وقيل القلعة من السحاب التي تاخذ جباب السما وقيل هي السحابة الضخمة والجمع من كل ذلك قلع والقلاوع القاعة
الضخمة الجافية ولا يوصف به الحل وهي الدلوح ايضا والقيلع المرأة الضخمة الجافية وما الازهرى وهذا كلف
ما خوذ من القلعة وهي السحابة الضخمة وكذلك قلعة الجبل والحجارة والقلاع شراع السفينة والجمع قلاع وفي
حديث علي كرم الله وجهه كانه قلعه داري القلع بالكر شراع السفينة والدراي البحار والملاح وقال الاعبي

الله

يكس الخلية ذات القلاع وقد كان دجوهه مظهر وقد يكون القلاع واحدا وفي التهذيب الجمع القلاع قال
ابن سيدة واري ان كراعا حكي قلع السفينة على مثال قلع قمع واقطع السفينة على قلاع او كساها اياه وقيل
المقلعة من السفن العظيمة تشبه بالقلع من الجبال قال يصف السفن مواخر في سما ايم مقلعة اذا علو
ظهور موج تمت اخذ وقال الليث شتمها بالقلعة اقلعت جعلت كما بها قلعة قال الارزهرى اخطأ الليث التغير
ولم يبين ومعني السفن المقلعة التي مدت عليها القلاع وهي الشراخ والجلال التي تسوقها الرياح بما قال ابن
بدي ليس في قوله مقلعة ما يدل على السير من جهة اللفظ اغما يفهم ذلك من مجي الكلام لانه قد احاط العلم بان
السفينة متى رفع قلعها فانها سائرة فلهذا في معنى لانه جهة ان اللفظ يقتضي ذلك ولذلك اذا
قلت اقلع اصحاب السفن وانت تريد انهم ساروا من موضع متوجهين الى اخر وانما الاصل فيه اقلعوا سفنهم اي
رفعوا قلاعها وقد علم انهم متى رفعوا قلاع سفنهم فانه سارون من ذلك الموضع متوجهون الى غيره والا
فليس بوجوه اللغة انه يقال اقلع الرجل اذا سار وانما يقال اقلع عن الشيء اذا كف عنه وفي حديث مجاهد في قوله
وله الجوارى المشائات في البحر كالاعلام وهو ما رفع قلعه والجوارى السفن والمراكب وسفن مقلعات قال
ابن بدي يقال اقلعت السفينة اذا رفعت قلعها عند السير ولا يقال اقلعت السفينة لان الفعل ليس لها
واضاهو لصاحبها وقوس تلوع يفلت في النزح فتقلب اشدا من الاعراب لا كونه التهم ولا تلوع يدوج تحت عجبها
البربوع وفي التهذيب القلوع القوس التي اذا نزع فيها انقلب قال ابو سعيد الاعراض التي ترمي او لها عرض
المقلعة وهو الذي يقرب من الارض فلا يحتاج الراعي ان يمد يده اليه مديدا فترغم من القفرة والاقلاع
عن الاموال عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه اي كف عنه وفي حديث المراد من القلاع قلع عنها اي كف فترك
واقطع الشيء بجلي واقطع السحاب كذلك وفي التزيل وايضا اقلع اي امسك عن المطر وقال خالد بن زهير فاقصر وقر
تاخذك مني سحابة ينقرشا المقلعين خوافا قيل عني بالمقلعين الذين لم يصبهم السحاب كذلك فتركه السحابة واقطعت
عنه الحية كذلك والقلاع حين اقلعها يقال تركت فلانا في قلع وقلع من جاء يسكن ويحرك اي في اقلع من جاء الاممي
القلع الوقت الذي تغلق فيه الحية والقلوع اسم من القلاع ومنه قول الشاعر كان نظام خبير زودته بكور الورد
ديته القلوع والقلعة الشقة وجمعها قلع والقلاع دابة ينسج الدابة يتشامها وهو اسم قال ابو عبيد دابة
القلاع وهي التي تكون تحت اللبد وهي تكوه ولا يستحب وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع ولا ديبوب القلاع السامي
الى السلطان بالباطل في حق الناس والقلاع القواد والقلاع البشاش والقلاع الكذاب ابن الاعرابي القلاع
الذي يقع في الناس عند الامراسي قلاعا لانه ياتي الرجل المتمكن عند الامير فلا يزال يثني به حتى يقلعه ويرزله
عن مرتبته كما يقلع الثبات من الارض ونحوه ومنه حديث الحجاج قال لا تسرق قلعتك قلع الصفة اي لا تسلمك
كما يستاصل الصفة قالها من الشجرة والديوبوب انما القنات والقلاع بالتحفيف من ادوال الفرو والخلق معروف
وقيل هو دايص في افواههم وعبر مقلوع اذا كان بين يديك قابضا فقطمينا وهو القلاع عن اعرابي وقد
انقلع والقول طائر امر الرجلين كان ريشه سيب مصبوغ ومنها ما يكون اسود الراس وسائر خلقه غير وهو يوطوط
حكاها كراخ في باب فومل والقلعة قلعة والقلعة كلها مواضع وسيف قلع منسوب اليه لعنه وفي الحديث
سيوفا قلعة قال ابن الاثير منسوب الى القلعة بفتح القاف واللام وفي موضع بالبادية ينسب السيوف اليه قال
الرازي عارف بالشا والاعراب باعر مبارك بالقلعي الباتر والقلعي الرصاص الجيد وقيل هو الشد يد الشا والقلاع
اسم المعدن الذي ينسب اليه الرصاص الجيد والقلاع من بني غير صلاه وشرح ابن عرو بن خويلد بن عبدالله بن الحوش
من غير وقال رجبا عن دما بني قريع الى القلعين انما الباب وقلنا للدليل اقر اليهم فلا يلقي غيرهم كلاب تلقي
شبح وقلاع اسم رجل كان ابن الاعرابي واشد ليس ما درست بالقلاع حيث بدت منه اختصاع وشرح القلعة
بالتحريك موضع بالبادية وقال القرامح القلعة بالتحريك القوية التي دون حوان ولا يقال القلعة ابن الاعرابي القلاع

بنت من الحنيد وهو فم المرتع وطبا كان اويا بشا والقلاع الذي يري به البحر والقلاع الشرطي قلع تلوع
لعنه قلع القلع يقال اخضر الطين الذي اذا صب عنه الماييس وسحق كالالجوهري واللام زايده الشدا بوب
بن زيد عن عبد الرحمن عن عبد قلع دوش شرب الدثا ثا منبته نقره اثنا ثا وروي شربت دثا ثا وحكي السيراني فيه
قلع بفتح القاف على مثال هرج وليس من شرح الكتاب وقال الارزهرى القلع ما تغر عن اسفل مياه السيول متسقا
بعد تقويمها والقلعة قشرة الارض التي ترتفع عن الكاه فتدل عليها والقلعة الكاه قلع راسه قلعة
ومر به فاندوه وقلع الشيء قلعه من اصله وقلعه اسم بيت به والقلعة المسفلة من الناس الخسيس
واشد اقلعه بن صلح بن قلع لهنك لا ابا لك تزدريني وقلع راسه وصلعه اذا حلقه قلع راسه
قلع الرجل يلقعه قعا واقعه فانفع قهره وذلك قدك والقلع الذل والقلع الدخول فرارا ومكرا وقيل في
بيته وانفع دخله مستحفا وفي حديث عائشة والحوازي اللاتي كن يلقين معها فاذا راي رسول الله صلى الله
عليه وسلم اتفن اي تعيين ودخل في بيت او من وراستهم قال ابن الاثير واصل من القلع الذي على راس الثرة اي
يدخل فيه كما تدخل الثرة في قعها وفي حديث الذي نظريه شق الباب فلما ان يضرب القلع اي رده بصره ورجع كان الرد
او الحاج قد دخل في قعة وفي حديث منكر ويكر فينقع العذاب عند ذلك اي يرجع ويتداخل وقعه بن الياس من
كان اسم عمير فغير على ابيه فانفع في البيت فقاما فاه ابوه قعه وخوج اخوه مدركه بن الياس لغا ابيه فاد
وقعد الاخ الثالث بطح القدر فسمي طابحه وهذا قول النسابين وقعه قعا وده وكفه وكفى شمر عن اعرابه ايها
قالت القلع ان تقع اخر بالكلام حتى يتضاغر اليه نفسه واقع الرجل بالالف اذا طلع عليه فده وقعه قهره وقعه
البرد والنبات رده واحرقه والقلعة اعلى السنام من البعير او الناقة وجمعها قلع ولذلك القلعة بالنون قال
الشاعر وهو يطعنون الشجر من قلع الذري والشد ابن بدي الرازي تنوق بالليل شجر القعة تشاوب الذيب
الي جنب الضعة والقنع والقنع ما يوضع في فر السقا والزق والوطب ثم يصب فيه الماء والمشارب واللسن
سمي بذلك لدخوله في الانا مثل قطع ونطح وناس يقولون قنع بفتح القاف وتشكين الميم حكاه يعقوب قال
ابن الاعرابي وقول سيف ابن ذي رزن خير قاتل الحيشه قد علمت ذات المنطق اني اذا اموت كنع اضرم
بذ المنطق لا اتوفي يا جرجع اقربوا قرف امقع اراد ذات المنطق واذا الموت كنع وبذ المنطق فابدل من لام
المعرفة ميم وهو من ذلك وصف قرف لانه اراد يا قرف اي انتم كذلك في الوسخ والذل وذلك ان قنع الوطب
ابدا وسخ مما يلتزق به من اللبن والقرف من وضرا اللبن والجمع القاع وقنع الانا ينعقه ادخل فيه القنع ليصير فيه
لبنا او ما هو القنع والقنع ان يوضع القنع في فر السقا فزعلا وقعت الغربة اذا اثنت فمعا الى حصارها في
مقومه واداه مقومه ومقومه بالميم والنون اذا خنت راسها والاقناع ادخال راس السقا الى داخل شقوق
من ذلك واقعت السقا لعه في اتبعت والقنع والقنع ما التزق باسفل العنب والتمر ونحوها والجمع كالجح وقنع
والقنع ما على الثمرة والبصرة وقنع البصرة قلع قعها وهو ما عليها وعلى الثمرة والقنع مثل الحاجة تشوز في السما وثبت
المرأة بناقها بالحقا خضبت بد اطرافها فصار لها كالا قاع الشد ثعلب لظرت وردة ما بينان من بين قنع بالفتيا
ثبتته حمة الحنا على التازجة العقبان وهو الذهب لا غير والحقان الاذان والاقناع الاذان والاسماع ومن الحكا
ويل لا قاع القوم ويل للمصرين قوله ويل لا قاع القوم يعني الذين يمتعون القول ولا يعملون به جمع قنع شبه اذانهم
وكره ما يدخلها من المواعظ وهم مصررون على ترك العمل بها بالاقناع الذي يفرغ فيها الاثرية ولا يبقى فيها شيء
منها فكانه يمر عليها بجازا كما يمر الشراب في الاقاع اجتياز او القعة ذباب ارق عظيم يدخل في انوف الذواب
ويقع على الابل والوحش اذا اشتد الحر فيستحمها وقيل يركب روس الدواب فيؤذيها والجمع قنع ومقام الخيرة
على غير فراش قال ذ والرمه وركن عن اقراين بارجل واذا ناب زعر الهلب زرق المقام ومثله مفاقر من الغنم
ومحاسن ونحوها وقعت الطيبة قعا ونقعت لستعها القعة او دخلت في انما حركت راسها من ذلك وقنع الحمار

منها جد ولا شبهة حلقها وفاها بالحذول تستقبل به جد ولا اذا شربت والرجل يفتح الانا لما الذي يسيل
من شعب وتفتح راسه نحو الشئ اذا قبل به اليه لا يصرف عنه وتفتح الجبل والسما اعلاهما وكذلك تفتحها
وبقائك تفتح راس الجبل وتفتح اذا علوته والفتحة ما تناسل راس الجبل والانسان وتفتح بالسيف
والسوط والعصا علاه به وهو منه والفتحة بمنزلة الحد ومن سفل الجبل مؤنث والفتح ما بقي من المسا
في قرب الجبل والكاف لغته والفتح مستند الرمل وقيل اسفله واعلاه وقيل الفتح ارض من سهل بين رمال
ينبت الشجر وقيل هو حيف من الارض له جوامع تحقن فيه الماء وتغيب قال ذو الرمة ووصف طعنا
فلما راس الفتح اسفي واخلفت من العقريات الهجج الا واخو والجمع اقناع والفتحة من القناع ما جوي
وهي الفتحة والتمل من التراب الكثير فاذا مضى عنه الماء فاسيا بياشا والجمع فتح وفتحه والاقنيس ان يكون
فتح جمع فتح والفتحان بالكسر من الفتح وهو المحتوي بين الهين سهلين قال ذو الرمة نصف الحمر
وابصر ان الفتح صارت نظافه فراشا وان النمل اذا ويا بسى واقنع الرجل اذا صادف الفتح وهو الرمل
الجمع والفتح منسج اخون جث يسهل وجمع الفتح فتحة وفتحان والفتحة من الرمل ما استوي اسفله من الارض
الي جنبه وهو اللب وما استرق من الرمل وفي حديث الاذان ان النبي صلى الله عليه وسلم اهم للفتحة كيف جمع
لها الناس فذكروا الفتح فلم يجبه ذلك ثم ذكر روي عبد الله بن زيد في الاذان ج تفسير الفتح في بعض الروايات
انه الشجر والشجر ابو ق قال ابن الاثير قد اختلف في ضبط لفظ الفتح ما هنا فرويت بالياء والشا
والثا والنون واشهرها واكرها النون قال الخطابي سالت عنه غير واحد من اهل اللغة فلم يثبتوه
على شيء واحد فان كانت الرواية بالنون صحيحة فلا اراه سمي الا بفتح الصوت به وهو رفته يقال
اقنع الرجل صوته ورأسه اذا رفته ومن يريد ان يفتح في ابوق يرفع رأسه وصوته قال الزمخشري
اولا ان اطرافه اتمعت الى داخله اي عطفت واما قول الراعي رجل الحدا كان في حيز ومه قصبا ومفتحة
الجبر عجولا فان عماره بن عقيل وم انه عني بفتح الجبر الثاني لان الزام اذا رفتح رأسه فقبل له قد
ذكر القصب موه ففك في ضروب وقال غيره اراد وصوت مفتحه الجبر فخذف الصوت واقام بفتح
مقامه ومن رواه مفتحة الجبر ارادناقة رفعت جبينها واداهه بمقوعه ومقنوعة باليم والنون
اذا خنت راسها فالفتح والفتحة الاول عن الحياء في ما تعطي به المرأة ارسها وفي الصحاح ما تفتح به
المرأة راسها وكذلك كل ما يستعمل به مكسورا لا ياتي على مفعول ومفعوله وفي حديث عمر رضي الله عنه انه راي
جارية تلبسها ففزع ففزعها بالزرة وقال تشبهين بالحرير وقد كان يومئذ من لبسها وقولهم الشبان
من الصب تخمنا ان علي خلقه لسان الكلب صفرا وان عليهما فتعده سودا انما يريدون مثل الفتحة والفتحة
اوسع من الفتحة وقد تفتح به وتفتح راسها وتفتحها البسنتها الفتح تفتح به قال عنتره
ان تغد في دوي الفتح فانني طيت يا خذ الفارس المستليم والفتح والفتح ما تفتح به المرأة من
ثوب يغطي راسها ومحاسنها والفتح عن وجهه فتع الجحاشي المثل وفتح الشيب خماره اذا علاه الشيب
وقال الاعشى وفتح الشيب منه خمارا وربما سوا الشيب فتع كونه موضع الفتح من الراس انشد ثعلب
حتى اكسى الشيب فتعنا اشبهنا اطلع الاذي ولا عجبنا ومن كلام الساجع اذا طلعت الزراع حشرت الشمس الفتح
واشعلت في الافق الشعاع وترقرق السراب بجل فاع الليث المفتحة ما تفتح به المرأة راسها قال الازهري
ولا فرق عند اللغات من اهل اللغة بين الفتح والفتحة وهو مثل الكاف والمخمة وفي حديث بدر فاكشف
فتح قلبه فافتح الفتح غشاوة تشبهها بفتح المرأة وهو اكبر من الفتحة وفي الحديث انه رجل مفتح الجهد
هو المفتح بالسلاح وقيل هو الذي على راسه بيضة وهي الخوذة لان للرأس موضع للفتح وفي الحديث انه زاد
قبراه في الفتح اي في الفتح فاسم مفتح بالسلاح ورجل مفتح بالسلاح عليه بيضة ومغفرو تفتح في السلاح

دخل والمفتح المفتي راسه وقول البيهقي في كل يومها متى تفتح كانه ولم تكن مفتحة يجوز ان يكون من
هذا من الذي قبله وقوله فانه يجوز ان يكون على توهج طرح الزايد حتى كانه قد قيل فتحت وجوز ان يكون
على النسب اي ذات فتحة والحق فيها انها تمكن الثاني ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان احدا ولايه كتب اليه
كما بالحق فيه فكتب اليه عران فتح كاتيك سوطا وانه للمم الفتح بكسر القاف اذا كان اسم الاصل والفتحان
العظيم من الوعول والفتح والقناع الطبق من عشب النخل يوضع فيه الطعام والجمع اقناع وافتحه وفي حديث
الربيع بنت المعوذ قالت انبت النبي صلى الله عليه وسلم بفتح من رطب واجوز عجب قال الفتح والقناع الطبق
الذي يوكل عليه الطعام وقال غيره ويجعل فيه الفاكهة وقال يقال له الفتح والقنع بالكسر والقنع وقيل
القناع جمعه وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان كان ليهدي لنا للقناع فيه كعب من اهلها ففرج به قال
وقوله واجوز عجب يذكر في موضعه وحكي من يري عن ابن طلوبة القناع طبق الرطب خاصة وقيل الفتح والفتح
الذي يوكل فيه الفاكهة وغيرها قال الازهري في المعرب الفتح الذي يوكل عليه وجمعه اقناع مثل برد وبارد
وفي حديث عائشة اخذت ابا بكر رضي الله عنه عسبه عند الموت فقالت ومن لا يزال له مع فيه مفتحا فلا
بد يوما انه مهراق فسر والمفتح بانه محبوب من خوفه وجوز ان يراد من كان دمه مفتحا في شؤنه كما منا
فيها فلا بد ان يبرز البكا والفتحة الكوه في الحائط وتفتح له قبل والفتح بالفتح رجعت الي مرعاها ومالت اليه وابنت
نحو اهلها وافتحت لما واهها وافتحتها انا فيهما وفي الصحاح وقد فتحت هي اذا مالت له وفتحت بالفتح مالت لما واهها
وتفتح السنام اعلاه لغته في فتحه الاصمعي المفتح الذي يكون غطت اسنانه الى داخل الفم وذلك القوي الذي
يقطع له كل شيء فاذا كان اضبا لها الى خارج فهو ارق وذلك ضعيف لا خير فيه وفرمق من ذلك قال الشا
يصف الابيا كونا لعضاء بمفصلات نواجهن كالحيا الوقيع وقال ابن منادة يصف الابل ايضا تباكر العضاء
قبل الاشراف بمفصلات كعقاب الاوراق يقول هي اقفا فاسنا بها بفتح وفتح الديك اذا ردت برأيه الى رآ
وقال ولا يزال خوب بفتح برايله والفتح بفتح اسم رجل **فتح** الفتح القصور الخسيس والفتحة
خرقة تحاط تشبه بالبرش تلبسها الصبيان والفتحة غلاف نور **فتح** مثل الخبيثة وكذا الفتح لغيرها
وتفتح النور وفتحة غطاؤه واره على المثل فتحة الفتحة وقبعت الشجرة صارت ثمرة لها وزهرتها في قبعة
او غطا وقال ابو حنيفة الفتح وعاء السنبلة وقبعت صارت في الفتح ويقال قبعت وبرهت برهومة
قال الازهري ويقال فتح الرجل في بيته اذا تولد له واصله فتح فزيد النون قاله ابو عمر والسند وفتح
الجبوب في شابه وهو على ما ذكر منه مكيب **فتح** قال في رجة فتدع الفتدوع والفتدع الدبوث
سريانه ليست بعربية محضة وقد يقال بالدال الملهة **فتح** الفتدوع والفتدوع
كله الدبوث سريانه ليست بعربية محضة قال وقد يقال بالدال الملهة وفي حديث وهب ذلك الفتدوع
هو الدبوث الذي لا يبار على اهل ابن الاعرابي الفتدوع والفتدوع القيع من الكلام فاستوي عندهما الزاي
والدال في القيع من الكلام فاما في الشعر فلم اسمع الا الفتدوع قال الازهري وهذا راجع في المجاري والفتدوع وفي
حديث ابي ايوب ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حظ الله عنه خطايا وان بلغت فتدعه راسه قال ابن العربي
ما بقي من الشعر مفرقا في نواحي الراس كالفتدوع قال وذكره الازهري في القاف والنون على ان النون اصلية وجعل
الجزهري النون منه ومن الفتدوع زائده **فتح** الفتدوع والفتدوع الاخر عن كراع واحدة الفتدوع
وهي الحصلة من الشعر تترك على راس النبي وهي كالدرايب في نواحي الراس وفي الفتدوع التي تتخذها المرأة
على راسها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا مسلم يمرض في سبيل الله الا يذهب بالدهن ليزه
شعرها وقنا زعما يخلص شعرها التي تظاير من الشعر وتوط فاموما يترطها بالدهن ليزه شعره وفي جراح

ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يبق عن القناع هو ان يخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يوجد
كالقزع ويقال لم يبق من شعره الا قنزعه والعنصوه مثل ذلك قال وهذا مثل نعيه عن القزع وفيه حديث
ابن عمر سئل عن رجل اهل بعمرة وقد لبس وهو يريد الحج فقال خذ من قناعك راسك اي مما ارتفع من شعرك
وطال وفي الحديث غطي قناعك يا ابايمن وقيل هو القليل من الشعر اذا كان في وسط الراس خاصة
قال ذو الرمة يصف القفا وفراجهما ينون ولم يكن الا قنارعا من الريش تنو القفا الهزائل وقيل
هو الشعر حول الراس كما سميت الارقط بصف الصلع كان طسا بين قناعاته مرتا تزل الكف من قتال
والجمع قنزع قال ابو النجم طيرتها قنعا من قنزع من القبايل ابطي واسري و يروي ستر عنه قنزع
عن قزع والقزع والقنزع الریش المجتمع في راس الديك والقنزع المرأة القصيرة الازهر
القنزع المرأة القصيرة جدا والقنزع الدواهي والقنزع العجب وقناع الشعر خصله ونسبه
بقناعه زع النعي والاسنامة قناد والرمه قناع اسنام بقا ونغام والقناع من الشعر
ما بقي في نهج الراس متفرقا والنشد صير منك الراس قناعات واحلق الشعر على الهامات
والقناع في غير هذا القبيح من الكلام وقال عدي بن زيد فلم اجعل فيما ابتيت ملامه ايتت الحال
واجتبت القناعا زعا ابن الاعرابي القناع القبيح من الكلام فاستوى عندهما الزاي والاد
في القبيح من الكلام فاما في الشعر فلم اسمع الا القناع وروي الازهري عن سرعة التوحاطي قال كتابع اي
ايوب في غزوه فزاي رجلا من بني قنق قال له ابشر ما من مسلم عرض في شيبيل الله الا حط الله عنه خطايه
ولو بلغت قنذعه راسه قال ورواه سندر عن ابي داود عن شعبه قال سندر قلت لابي داود قل
قنزع فقال قنذعه قال سمر والمعرف في الشعر القنزع والقناع قال القن سندر انا داود فلم
يلقته والقناع صغار الناس والقنزع محجرا عظيم من الحوزة **قنزع** القنزع القصير الحسبي
والقنزع والقنزع الانثى وتنعفها بقبضها والقنزع ايضا القناع **قنزع** القنزع القصير الحسبي
القاف قبل القنوع لانها من اسما القنوع القاف وقد تقدم ذكره والقنوع والقنوع والقنوع
جميعا الاست كلها ظاهرا عن كراع والنشد الازهر في قنعه كان يطيبها وتنعفها طلا الارحوان
والقنوع المرأة القصيرة **قنوع** روي ابن شميل عن ابي خيرة قال يقال قنوع الدب قنوعا
وهو حكاية صوت الدب في قنعه قال ابو منصور وهي حكاية مولفه **قنوع** قاع الفحل الناقة
وعلى اناقة يقوعها قوعا وقياعا واقناعها وتقوعها قنوعا وهو قلب **قنوع** قاع الفحل الناقة
اذا حاج وقوله انشد نعلب يقناعا كل فضيل بكرم كالحشي يرتقي في السر قنوعه فقال يقناعها
يقع عليها وقاد هذه ناقة طويلة وقد طال فصلاتها فركوها وتعلق تقزع الحريا الشجرة اذا علاها
كما يتقوع الفحل الناقة والقنوع الذئب القنوع الخنزير الجبان والقناع والقناع والقنوع
ارض واسعة سهلة مطيئة مستوية لا حزنه فيها ولا ارتفاع ولا انخفاط تنفر عنها الجبال
والاكامر ولا حصى فيها ولا حجارة ولا نبات الشجر وما حولها ارفع منها وهو مصب المياه وقيل هو حفر
الحاي حوالطين وقيل هو ما استوي من الارض وصلب ولم يكن فيه نبات والجمع اقنوع واقنوع وقنعا
صارت الواو بالكرة ما قبلها وقبعه ولا تطير له الا جارجيره وذهب ابو عبيد الله ان القنوع يكون
للواحد وقال غيره القنوع من القناع وهو ايضا من الواو في التنزيل كسر اب ببيعة القنوع القنوع
جمع القناع قال والقناع ما انبسط من الارض وفيه يكون السراب نصفها رقا لابي الهيثم القنوع
الارض الخربة الطين التي لا تحا لطها رمل فيشرب ماها وهي مستوية ليس فيها نظام ولا ارتفاع واذا

خالطها

خالطها الرمل لم يكن قاعا لافها تشرب الماء فلا تشكك ويصغر قنوعه مرث ومن ذكر قال قنوع وذلك
هذه الواو ان القناع مرجعها الي الواو وقال الاصمعي يقال قناع وقنعان وهي طين خربت المشد رقا
ذو الرمة في جمع اقنوع ودهن اقنوع الشما ليل بعد ما ذوي نفلها احرارها وذكرها وفي الحديث انه
قال لا ميل كنت تركت مكة قناد تركتها قد اسبق قاعها القناع المكان السنوي الواسع في وطاة من الارض تعلوه
ما السما فيمسكه وليستوي بانه اراد ان ما المطر غسله فابيض اي كثر عليه فبقى كالغدير الواحد وفي الحديث
اسم قنوع لا يحيل انما هي قنعان امسكت الماء قال الازهر في وقد راي قنعان القنوع وانما بها شتوتين
الواحد منها قناع وهي ارض صلبة القفاف خرة طين القنعان تمسك الماء وتلت العشب ورب قناع منها يكون
ميلا في ميل واقل من ذلك واكثر وحوا القنعان سلقان والكامر في رؤس القفاف فليظه تنصب مياهها
في القنعان ومن قنعا بها ما ينبت القنوع فترى حركات ومنها ما لا ينبت وهي ارض مرثية اذا اعتشبت رعت
العرب اجمع والقنوع سطح القنوع والبر عديته والجمع اقنوع قال ابن بري وذلك البير والاند روالجرب
والقناع موضع شتوي السانية من محراب الدلو وقاعة الدار ساحتها مثل القاعة وجمعها قنوعان قال
وعلة الحربي وهل تركت شيا الحية ضاحية في قاعة الدار ليشوق قن بالغبط وكذلك ساحتها وجمعها
والقنوع الذي من الاراب وقال ابن الاعراب القنوعة الاراب الانثى **قنوع الكاف**
قنوع الكعب القنوع عن الليث والنشد قالوا الي كعب قلت لست كما بعا وكعب الذي اهر كعبا
وزنها ونقدها **قنوع** وكعبه عن الشئ يكعبه كعبا منعه والكعب المنع والكعب القطع قال تركت لصومل مصر
من بين يابس صليب ومكبوع الكراسيع بارك والكبوع والكبوع الذئب والخضوع والكعبه من دواب البحر
قال الازهر في والكعب جل البحر ويقال للمرأة الذميمة يا وجه الكعب وسب الخواري يا بغضوصه كعب وياوم
الكعب سمك محري وحمل المرأة **قنوع** الكعب ولد الثعلب وقيل اباد ولد الثعلب وجمعه كقنات
والكعب الذئب بلغة اهل اليمن ورجال **قنوع** كيعون ولا يكسر واكعب ردت لاجل لا يفر منه ولا يكسر والانية
كعبا وهي تكسر على كعب ولا تسلم وقيل اكعب كاجع ليس بردت وهو نادى قال عثمان بن ملحون انتم رغبتم
ولذي جاب بعضه ومن دونه الشمران والبرك اكعب ورايت المال جمعا كعبا واشتريت هذه الدار جمعا
كعبا ورايت اخوانك جمع كعب ورايت القوم اجمعين اكعبين اصعبين انتعين نوكد الكلب بقدر التواكيد كعبا
ولا تقدم كعب على جمع في التاكيد ولا يفر د لانه ابتاع له ويقال انه ما خوذ من قنوعه اي عليه حول كعبه اي
تام قال ابن بري شاهده ما انشد الفراء يا ليتني كنت صبيبا مرضعا تخلي الدفا حولا اكعبا اذا جئت
قبلتي اربعا فلا زال الدهر ابي اجمعا وفي الحديث يدخن الجنة اجمعون اكعبون الامن شره على الله وفي
حديث ابن الزبير وثيا الكعبة فاقضه اجمع اكعب وما بالدار كعب اي احد حكاها يعقوب وسمعت من اعواب
بني تميم قال معدي كرب وكمر من غايط من دون سلمي قليل الاسن يسره كعب والكعب المنفر من الناس
والكعبه طرف القنار ووه والكعبه الدلو الصغيرة عن الزحاجي وجمعها كعب والكعب الدليل والكعب الرجل
اليثم والجمع كعبان مثل مرد وصردان ورجل كعب شجرة امه وقد كعب كعبا وكعب وقيل كعب تقبض والقبض
كعب وكعبه الله كعبا تقدي فامه وزم يعقوب ان كعبا كعبه بك من قاف قانعه قال الفراء ومن كلام
العرب ان يقولوا قاتله الله ثم تشتم فيقولوا قاتله الله وكانته ومن ذلك قولهم ويحك وولسك بمعني
ويلك الا انها دواها وحكي ابن الاعرابي لا الذي اكعب به اي حلفه وكعب اي هرب وفي نوادر الاعراب
جا فلان مكوتعا ومكعبا ومكعبا اذا جاب يثي مشيا سرييا **قنوع** الكعبه الطين وكعب اي
كعبا والكعبه والكعبه ما على اللبن من الدسم واختره وقد كعب وكعب اي كعبا دسم وخشورته واسد وصفها
الما من عتته وشربت كعبه من ابن اي حين ظهرت زبدته ويقال للقوم ذروني كعب سفاكم واكعب اي كعبا

ما علاه من الدم وكثرت الغنم كشوعا استرخت بطونها فسلحت ورق ما يجي منها وقبل استرخت بطونها فقط
ورمت الغنم بكنوعها اذا رمت بتلو طها الواحد كنع وكثفت اللثة والشفة تكنع كشوعا وكثفت كثر ذمها
حتى كانت تنقلب وقيل كثفت الشفة واللثة اجمرت ايضا وشفة كانه ما شفه اي متلبه غليظه وامره
مكثفه وكثفت اللثة وكثات وهي كنهه طالت وكثرت وكثفت والكثفه الغرق الذي وسط ظاهرها الشفة
العليا والكوتع المشيم من الرجاء والاشي كونه وكثفت القدر رمت بزبدها وهو الكثفه **كراع**
كراع يكده كراع دفعه **كراع** كراع المرأة كراع في كراع اغتسلت واحبة الجماع وجارحه
كراع مغليم ورجل كراع وقد كراع الى الفحل كراع والكراع من الانثى ما دون الركبة الى الكعب
ومن الدواب ما دون الكعب انثى يقال هذه كراع وهو الوظيف قال ابن بري وهو من ذوات الحافر
ما دون الرسغ قال وقد يستعمل الكراع ايضا للابل كما استعمل في ذوات الحافر قالت الحسا فقامت
تكون على كراع ثلاث وغادرت اخري خضيبا فجعلت لها كراع اربعاً وهو الصحيح عند اهل اللغة في ذوات
الاربع قال ولا يكون الكراع في الرجل ولا اليد الا في النساء خاصة واما ما سواه فيكون في اليدين
والرجلين وقال العياشي هما ما يؤث ويذكر قال ولم يعرف الا صمعي التذكير وقال غيره اخري هو
مذكر لا غير وقال سيبويه اما كراع فان الوجه فيه ترك القرف ومن العرب من يصره بسبه بذي
وهو اخبت الوجهين يعني ان الوجه اذا سمي به ان لا يعرف لانه مؤنث سمي به مذكر والجمع كراع وكراع
جمع الجمع واما سيبويه فانه جعله ما كسر على ما لا يكسر عليه مثله فراراً من جمع الجمع وقد يكسر على كراع
والكراع من البقر والغنم منزلة الوظيف من الخيل والابل والحر وهو مستند في الساق العاري من اللحم
يذكر ويؤث والجمع كراع وفيه المثل اعطى العبد كراعا فطلب ذراعاً لان الذراع في اليد وهو
افضل من الكراع في الرجل وكراع اصاب كراعه وكراع كراعاً شكي كراعه ويقال للضعيف الذراع فلان
ما يفتح الكراع والكراع دقة الكراع طويلة كانت او قصيرة كراع كراعاً وهو كراع وفيه كراع اي وكذا الكراع
ايضا دقة الساق وقيل دقة مقدمها وهو كراع والفعل كراع والصفة كالصفه وفيه حديث الحوض
فبدي الله كراع اي طرف من ثمة الجنة مثبته بالكراع لثقلته وانه كالكرع من الدابة وتكرع للصلاة
غسل اكارعه وهم بعضهم به الوضوء قال الا زهرى تطهر الغلام وتكرع وتكرع اذا نظهر للصلاة وكرا
الجندب وجلاه ومنه قول ابي زيد ونفي الجندب الحصى بكراعيه واو في عوده الحرباً وكراع الارض
فاجتنبها واكراع الارض اطرافها الفاصلة بينهما وكراع الشاة وهي قوائمها وفي حديث النخعي لا بأس
بالطلب في اكارع الارض اي نواحيها واطرافها والكراع كل انف سال فتقد من جبل وحزه وكراع
كل شيء طرفه والجمع في هذا كله كراعان واكارع وقال الاصمعي العنق من الحية يمتد قال عوف بن الاخير
المرأ ظلف من الشعر اعرضني كما ظلف الوسيقة بالكراع وقيل الكراع دكن من الجبل يعرض في الطريق
ويقال اكرعك الصبيد وانطقتك واصفبك واقتي لك بمعنى امكنت وكراع الرجل بطيب فتات به
اي لصق به والكراع اسم جمع الخيل والكراع السلاح وقيل هو اسم جمع الخيل واللاح وكراع القوم اذا
ضمت عليهم السما فاستنقع الماحي يبيتوا به من ثمة السماء والعرب تقول ما السماء اذا اجتمع في غدير
او متاك كراع وقد شربنا الكراع واروينا نعمنا بالكراع والكراع ما السما يكراع فيه ومنه حديث
معاوية شرب غنقوان الكراع اوية اولها وهو مفعول من الكراع اراد به عز شرب ما في الامر وشرب
غيره الكد وقال الراعي يصيف ابلا وراعيها بالرفق في رعايه الابل وسبه الجوهرى لابن الزقاع
يسته ابل ما ان عز بها جزاً شديداً وما ان تترتوي كراعاً وقيل هو الذي تحو منه الماشية باكارعها وكل ما بين
ما كراع شرب او لم يشرب والكراع الذي سقي ماله بالكرع وهو ما السما وفي الحديث انه سمع قايلاً يقول

في سخابة استوكرع فلان قال اراد موضعاً مجتمعا فيه ما السما فيسقي به سخابه زرعه ويقال
شربت الابل بالكرع اذا شربت من ثمة الغدير وكراع في الماء يكراع كروعا وكروعا تناله وفيه
من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا ياتاه وقيل هو ان يدخل النهر فيشرب وقيل هو ان يصوب
راسه في الماء وان لم يشرب وفي الحديث انه دخل على رجل من الانصار في حايطة فقال لانه كان عند
تمائم في شفته والاكرعنا وهو الكراع كراع اذا شاة ولما بكفه من موضعه كما يفعل البهايم لا يها
تدخل اكارعها ومنه حديث عكرمة كره الكراع في النهر وكل شيء شربت منه بغيرك من ثمة او غيره فقد
كراعت فيه وقال لا اخطئ يروي العطاش لها عذب مقبله اذا العطاش على امثاله كرعوا والكراع
الذي يري بغيره في الماء الكريع الذي يشرب بغيره من النهر اذا فقد الاثا وكراع في الابل اذا سال
نحوه عنقه فشرب منه وانشد النابغة بصرى في اكارعها المسك كراع قال والكراع الانسان اي انت
المسك لانك انت الكراع فيها المسك ويقال الكراع في هذا الاثا نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى
كراع يكراع كراعاً واكرعوا اصابوا الكراع وهو ما السما واوردوا الكراعات والمكراعات النخل التي
لما وقد كراعت وكراعت وهي كراع ومكرعه قال ابو حنيفة هي التي لا يفرق لها اصولها وانشد
او المكراعات من غيل ابن يامن دوين الصفا اللبي لمن المشقرا قال والمكراعات ايضا النخل القزنية من
المحل قال والمكراعات ايضا من النخل التي كراعت في الما قال لبيد يصعب تخلافاً على الماء يشربون وفيها
عراقا غير صادرة فكلما صار في الما معتمراً قال والمكراعات ايضا الابل تدبني من البيوت ليدفأ بالوخا
وقيل هي اللواتي تدخل رؤسها الى الصلا فيسود اعناقها وفيه المصنف المكرايات وانشد ابو حنيفة
لا اخطئ فلا يترك جمدي اذا ما تزدى المكراعات من الدخان وقد جعلت المكراعات هذا الخيل انثى
على الماء وكراع الناس سفلةم واكارع الناس السفلة شبهوا باكارع الدواب وهو قوائمها والكراع
الذي يحادث الكراع وهو السفلة من الناس يقال للواحد كراع ثم لم تجز اوية حديث النخعي فكل نطق
فيكون الكراع قال ابن الاثير يفسره في الحديث الذي النفس وفيه حديث علي لوطاعنا ابو بكر فيما اشرنا به
عليه من ترك قتال اهل الردة لغت على هذا الامر الكراع والاعواب قال هو السفلة والطعام من الناس
وكراع الغنم هو اسم موضع بين مكة والمدينة وابور ياش سويد بن كراع من فرسان العرب
وشعرايم وكراع اسماءه لا يتصرف قال سيبويه هو من القسم الذي يقع فيه التسبب في الثانية
لان تفرقه اما هو به كائن المزيدي واي دعي واما الدراعة التي تلفظ بها العامة فكله مولده **كراع**
كراجه وبركه فترك صرعه فوقع على استه وقد تقدم مرة مزجة برع **كراع**
الرجل وقع فيما لا يعنيه وانشد يصيم بها الكراع وكراعه صرعه والكراع القصير **كراع**
الكراع حرف الزند الذي يلى الحفر وهو الثاني عند الرسغ وهو الوحشي وهو من الشاة وخوص
عظيم في الرسغ من وظيفها وفي الحديث فقبض على كرسوعي هو من ذلك وكراع القدم ايضا
مفصلها من الساق كل ذلك مذكور والمكراع الثاني الكراع قال ابن بري والكراع عدوه وامرأة
مكراعه نائيه الكراع تغاب بذلك وبعض يقول الكراع عظيم في طرف الوظيف مما يلى الرسغ
من وظيف الشاة وخوصها وكراع الرجل ضرب كرسوها لشد والكراع ضرب من العد **كراع**
الكراع ان يضرب بيدك او برجلك فتد رقدك على دبر انسان او شي وفيه حديث زيد بن ارقم
ان رجلاً كرع رجلاً من الضاراي ضرب دبره بيده وكسهم بالسيف يكسهم كساعاً اتباع ابا رهم
فصر بهمه مثل كسوه ويقال ذلك القوم ابا رهم فكسوه بسيفهم اي ضربوا دبرهم وبقوا
للرجل اذا عزم القوم فزوه ويظنهم من فلان ينسوه ويلسهم اي يبيعهم وفيه حديث طلحة يوم احد

تلقعوا وتلقع من الجوع والعطش تصور وتلقع الكلب دلع لسانه عطشا وتلقع الرجل ضعف والعا
الجان واللقع الذيب عز ابن الاعرابي والشدة واللقع المحبيل العنوس وللعن موضع تصددهم
من لعن وبارق ضرب يشبههم على الخنادق وقيل هو جبل كانت به وقعة وفي الحديث ما اقامت لعن
فسره ابن الاثير فقال هو جبل وانته لا نه جعله اسما للبقعة الى حول الجبل وقال حميد بن ثور
لقد ذاق منا عامر يوم لعن حساما اذا ما هن بالكتف صمما وقيل هو ما بالبادية معروف واللقع
خيز الجاورس ولع لع زجركاه يعقوب بن الملقوب **لقع** الالتماع واللتقع الالتفات بالثوب
وهو ان تشتمل به حتى يحل جسده قال الازهري وهو اسماء الصما عند العرب والتقع مثله قال
اوس بن حجر وهبت الشمال بالليل وادبات كعب الفتاة ملتقعا ولقع راسه تلفيحا اي غطاء ولقع
الرجل بالثوب والشجرة بالورق اذا اشغل به وتعطى به وقوله منع الفراخ تحك هاربا جيش حور وقيل
يتلفع يعني يتلفع بالفتام وتلفعت امرأة برطها اي التحفت به وفي الحديث كن نشا المؤمنين مشهدك
مع النبي صلى الله عليه وسلم الصبح ثم يرجعن متلفعات بر وطعن ما يعرفن من الغلس اي متجولات
با كسيتهن والحرط كسا او مطرف يشتمل به كالمحفة واللقع واللقع ما يلقع به من ردا او حاف
او قناع وقال الازهري غلغل به الجسد كله كسا كان او غيره ومنه حديث علي وفاطمة رضوان الله عليهما
وقد دخلنا في لقاعنا اي طافنا ومنه حديث ابي كانت تزيجلني ولم يكن عليها الا لقاع يعني امراته
ومنه قول ابي كثير يصيف ريش الفضل خف بذلت لها خوافي باهض حشر القوادم كاللقاع الا طحل اراد
اراد كالقوب الاسود وقال جرير لم تلتقع بفضل ميرزا عدد ولم تخذد عدد بالعلب وانه حشر للفتنة
من التلقع ولقع المرأة ضحا اليه مشتملا عليها مشتق من اللقاع واما قول الخطيب ونحن تلقعنا على عسكرهم جدارا
وما ظني بنفي ولا خزي اي اشتملنا عليهم واما قول الراجلر وعلية من قادم اللقاع قال اللقاع اسم ناقده بعينها
وقيل هو الخلف المقدم وابن اللقاع ابن المعانقة للفتول ولقع الشيب راسه يلقيه لغنا ولقعته تلقع
شمله وقيل المتلقع الا شيب وفي الحديث لقعته النار اي شملته من نواحيك واصابك لحيته قال
ابن الاثير وجوز ان يكون القيس بدل من لقعته النار وقول كعب وقد تلقع بالقور العسا قبل موته
القلوب المعني اراد تلقع القور بالعسا قبل فقلب واستعار ولقع المزاذه فليتها لجعل اظفارها وسطها
فهي ملتقعة وذلك تلفيها والتلقع الارض استوت خضرها وبناتها وتلقع المال نقعه الراعي قال
الليث اذا اخفرت الارض وانتفع المال بما يصيب من المرمي قيل قد تلقعت الابل والغنم وحكي الازهري
في ترجمته لقع قال واللقاع الكسا الغليظ قال وهذا تحجيت والذي اراد اللقاع بالفا وهو كسا يتلفع
به اي يشتمل منه واشد بيت ابي كثير يصيف ريش الفضل **لقع** لقعته بالبعرة يلقيه لغنا وما بها
ولا يكون اللقع في غير البعرة مما يري به وفي الحديث فلقيه ببعره اي رماه بها ولقعه بشر
ومقعه رماه به ولقعه بعينه عا نه ملقيه لغنا اصابه بها قال ابو عبيد لم يسمع اللقع الا في
اصابة العين وفي البعرة وفي حديث ابن مسعود قال رجل عنده ان فلانا لقع فرسك فهو يدركه في
فلك اي رماه بعينه واصابه بها فاصابه دوا وفي حديث سما لم يسمع عبد الله انه دخل على هشام
بن عبد الملك فقال لانيك لذكركه فلما خرج من عنده اخذته فلقعه اي رعه فقال اظن الاحول
لقعني بعينه اي اصابني بعينه يعني هشاما وكان احوال واللقع العجب والغفل كالغفل والمقعد
كالصرد ورجل تلقاع وتلقاعه عيبه وتلقاع ايضا كثير الكلام لا نظير له الا كلامه وامرأة تلقاع
كذلك ورجل لقاعه كلقاعه وقيل اللقاع بالضم والشدة بيد الذي يصيب تواقع الكلام وقيل الحاضر
الجواب وفيه لقاعات يقال رجل لقاع ولقاعه للكثير الكلام واللقاع الملقب للناس والشدة

لاي جميعه الذي لقع لاقع مما كان بيني وبينه وحدث عن لقاعة وهو كاذب قال ابن بري
ولقعه اي عابه بالبا واللقاعة الدافيه المتعقم وقيل هو الطريف اللق واللقعة الذي يتلفع
بالكلام ولا يخي عنه ورا الكلام وامرأة ملقعة لحاشته والشدة وان حكمت تكوني ملقعة واللقاع
واللقاع الذي باب الاخضر الذي يلعب الناس قال شيبيل بن عروة كان تجاوب اللقاع فيها وغنره ووجه
رعال واحدته لقاعة ولقاعه الازهري اللقاع الذي باب ولقعه احده التي يملك انفه والشدة
اذ اغرد اللقاع فيها العنتر ععد ودين مستسا سدا البت ذي خبر قال والعنتر ذي باب اخضر والخبر
السد ر قال ابن شميل اذا اخذ الذي باب شيئا يملك انفه من غسل وغيره قيل لقعه ملقعه ويقال
مؤ فلان ملقع اذا اسرع قال لاجز صلتقع بفتح وسط الركاب يفتح والتقع لونه والتمع اي ذهب وتقرعن
الغباني مثل امتقع قال الازهري النقع لونه واستقع والتمع ونطق وانتقع واستنقع لونه بمعنى واحد
وحكي الازهري عن الليث اللقاع الكسا الغليظ وقال هذا الضعيف والذي اراد اللقاع بالفا وهو كسا
يتلفع به اي يشتمل به ولقعه قول الهذلي يصيف ريش الفضل حشر القوادم كاللقاع الا طحل **لقع**
اللقع وحش القلقعه لكع عليه الوسخ لكعا اذا الصق به ولزمه واللقع النزية الرضاع ولكع الرجل الشاة
اذا اغرزاها ونكحها اذا فعل بها ذلك عند حبلها وهو ان يضرب ضرعها لتدر واللقع الممر والمخسر والاي
بالها ويقال للقبلي الصغير ايضا لكع وفي حديث ابي هريرة ام لكع يعني الحسن والحسين عليهما السلام
قال ابن الاثير في هذا المكان فان اطلق على الكثير اريد به الصغير العلم والعقل ومنه حديث الحسن قال لرجل
يا لكع يريد يا صغير اي العلم والذكينة الامة اللبقة ولكع الرجل لكعا وكاعة لوم وحق وفي حديث اهل البيت
لا حسنا لكع ورجل لكع ولكع ولكيع وكاع وظكاح ملككان ولكوع ليثم دني وكل ذلك يوصف به الحق وفي
حديث الحسن ج رجل فقال ان ابيصير ياس بن معاوية رد شها دني فقال يا ملككان لم رد دنت شها دنته اراد عدائه
سنة او صفوه في العلم والميم والنون ذابتان وقال رويه لا ينبغي فضل امرء لكوع جعد البدين لمزج
واشد ابن تري في الملككان اذا هو ذية ولدت غلاما لصدري فذل ملككان ويقال رجل لكوع اي دليل عبد
النفس وقوله فاقبلت حرمه هو اعباء السكتين عمل الا كما كثر لكع كسيرا لاسما حين غلب والافكان حكمة تحمل
الكع وقد يجوز ان يكون هذا على السب او على جمع الجمع والمرأة لكاع مثل قطاة وفي حديث ابن عمر انه قال لولاه لاراد
الخروج من المدينة افقد لكاع وملكمانه وكعيه وكعا وفي حديث عماره قال لامة راها يا لكعا انت شبيهين باخبر
قال ابو الغريب الغري الطوف ما اطوف ثم اوي لا بيت قبيدته لكاع قال ابن بري قال الغزائنية لكاع ان
نقول يا ذواتي لكعيه اقبلا واذوات لكعيه اقبلن وقالوا في النداء للرجل يا لكع والمرأة يا لكاع وللشئ يا ذوي لكع
وقد لكع لكاعة وزعم يسيويه انما لا يستعملان الا في النداء ولا يصرف لكاع في المعرفة لانه معدول من لكع
ولكاع الامة ايضا والكع العبد وقال ابو عمرو في قوله هو الليث وقيل هو العبد وقال الاصمعي هو
العبي الذي لا يحج لمنطق ولا غيره ما خوذ من الملاكيع قال الازهري والقول قول الاصمعي لا تزي ان النبي صلى
عليه وسلم دخل بيت فاطمة فقال لاي لكع اراد الحسن وهو صغير اراد انه لغنره لا يحج لمنطق وما يصليحه ولم يرد
انه ليثم او عبد وفي حديث سعيد بن معاذ ارادت ان دخل بيتته فراي اكا عا قد تقعد امراته اي ذهبت فحضر او بعد شدا
جمل لكعا صفة للرجل لغنا على فقال ابن الاثير لعله اراد لكعا وفي الحديث يا بني علي الناس زمانا يكون سعد الناس
بالدنيا لكع بن لكع قال ابو عبيد لكع عند العرب العبد والليث وقيل الوسخ وقيل الاحق ويقال رجل لكيع وكيع
وكوع لكوع ليثم وعبد لكع او كع وامة لكعا وكعا وهي الحقا وقال البكري هذا شتم للعبد والليث ابو نضال فقال
هو لكع لا لكع قال وهو الضيق القند والغليل الغنا الذي يؤخره الرجل عن امورها فلا يكون له موقع فذل لكع
وقال ابن شميل يقال للرجل اذا كان جنبه الضعفاء تحكما قيل لغيره ان لكع وبنا لكعيه قوم قال علي بن عبد الله بن عباس

هو حفظوا اذ ماري يوم جات كتاب مشرف وبي الكليجة مشرف لقبه سلم بن عقبة المزني صاحب وقعة الحرة لانه كان اسرف فيها واللعج الذي لا يبي الكلام واللعج المسع ومنه قول ذي الاصبع اما نزي بنلة خشنو حشا اذا مر دبره لكما يعني فصل السهم وكفته العقرب تلكه لكما ولكم الرجل اسمعه مالا يحل على المثل عن اهوي ويقال للغرس الذكر لك والاني لكه ويصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعد ولد الذي يقال للوث منه لكع واغاهو مثل صرد ونغرا بوعبيده اذا سقطت اضراس الغرس فهو لكع والاني لكه واذا سقط منه فنوالا لكع والملاكيح ما يخرج مع السلام من البطن من سجد وصلاته وغيرها ومن ذلك اقل العبد ومن لا اصل له لكع وقال الليث يقال لكع وانشد انت الفتي مادام في الزهر الندي وانت اذا استد الزمان لكوع والكاعة شوكة تخطب لها سويقه قدر الشبر لينة كانها سير وكها فروع مملوءة شوكة وفيه خلال الشوك وريقه لا بال بها تنقبض شربق الشوك فاذا جفت ابيضت وجمها لكع **لمع** المعنى لمع الشيء لمع لقا ولما ناولو عا وطبعا وتلمعا وتلع كله برق واضا والتع مثله قال امية ابن ابي عايدو **لمع** لمعنا عا نزار كانه تدمر طود صخرة ينكزل ولمع البرق لمع لمعا ولما ناولا اذا اضا وارض لمعه وملعه وملعه ولماعه ولمع فيها الشراب والامعة الفلاة ومنه قول الراجز كرم دون ليلي من تنو فيه لماعه يند وفيها الله وروى ابن بري الماعه الفلاة التي لمع بالشراب واليلع السراب للمعانه وفي المثل اكدب من يلج ويلع اسم برق غلب للمعانه ايضا ويثبت به الكدوب فيقال هو اكدب من يلج قال الشاعر اذا ما شكوت الحب كما يثبني يودي قالت انما انت يلج واليلع مالمع من السلاح كالبيضه والدرع وخد ملع صقيل ولمع بؤبه وسيفه لمعا والم اشار وقيل اشار الانداز ولمع اعلى وهو ان يرفعه ويحركه ليراه غيره فجي اليه ومنه حديث زينب كاهان لمع من وراء الحجاب اي يشير بيدها قال الاعبي حتى اذا لمع الدليل بؤبه سقيت وصبت رواها او شالها وبروي شوالها وقال ابن مقبل عني بلبانها المكثور اذ لمعت بالراكنين على لغوان ان بقعا عني منزلة عجي ومن جي ولمع الرجل يديه اشار بها والمعت المراه لبشولها وثوبها كذلك قال عدي بن زيد العبادي عن مبرقات بالبرين تبدوا والاكفا لامعات سور ولمع الطائر جناحيه لمع والمع بهما حركتهما في طيرانه وخفق بهما ويقال للجناحي الطائر لمعاه قال حميد بن نور يذكر قطا لها ملعان اذا اوغما حشا جوجوها بالوحا اوغما اسرعا والوحاها هنا الصوت وكذلك الوحاه اراد حفيف جناحيها قال ابن بري واللمع الجناح واورد بنت حميد بن ثور والمعت الناقة بذنبها وهي ملع رفعت فعملها لاق وهي لمع الماعا اذا حملت والمعت وهي ملع ايضا تحرك ولدها في بطنها ولمع ضرعها لو ناعند نزول الدرة فيه وتلع والمع كله تلون الوان عند الانزال قال الازهري لم اسم الاطاع في الناقة لعرا لثب انما يقال الناقة مضرع ومرد ومرد فوله المعت الناقة بذنبها وكلام العرب شالت الناقة بذنبها بعد لقاحها وشدت واكارت وعسرت فان فعلت ذلك من غير حمل قيل قد برقت فني مبرق والاطاع في ذوات الخيل والاشراق الضرع واسوداد الحبل باللبن للبل يقال المعت الغرس والابان والطبا البهوه اذا اشرقت للبل واسودت حلماتها الا صمعي اذا استبان حل الابان وصارح في ضرعها لمع سواد في ملع وتلبيح كتاب الخيل اذا اشرق ضرع الغرس للبل قيل المعت قال ويقال ذلك فكل حافر ولسا ايضا والمعة السواد حول حلة الثدي حلقه وقيل المعة البقعة من السواد خلصه وقيل كل لون خال لونا لمعه وتلميع وسي لمع ذ لمع قال لبيد سهلا ايت اللعن لا تأكل معه ان شئت من برص ملعه ويقال للابرس الملع والمع لميع يكون في الجروا والثوبا والشيء تلون الوانا شقي يقال جمر ملع وواحدة اللع لمعه يقال لمعه من سواد اوياض او حمرة ولمعه جسدا انشاز نعمتها وبريق لوفا قال عدي بن زيد تذب الغرس لمعها وحور بعد اثارا والعة بالقر قطعة من البنت اذا اخذت في البيس لابل السكين يقال لمعه قد حثت اي قد امكنت ان تحش وذلك اذا ابيست والعة الموضع الذي يكثر فيه الحلي ولا يقال لها لمعه حتى يبيض وقيل لا يكون المعة الامن الطريفه والصليان اذا ايسا بقول العرب وقعا في لمعة من بضي وصليان اي في بقة

منها ذات وضع لما بنت فيها من البضي وتجمع لمعا والمع البلد كثر كلامه ويقال هذه بلاد فدا لمعت وهي ملعه وذلك حين غلط كلام اول بكلا العام وفي حديث عماره راي عمرو بن حريث فقال ابن تزيدي الشام قال اما انت صاحبه قومك وهي الماعه بالركبان تلح بهواي تدعوهم اليها وتطيقهم واللع الطرح والربي والفاعلة العفا وعقاب لموع سريرة الاختطاف والتمتع السي اختلعه والمع بالشيء ذهب به قال متمم بن نويرة وعمر او جونا بالمشقر المعاي يعني ذهب بها الدهر ويقال اراد بقوله المعاي الذين بها فادخل عليه الالف واللام بلام صله قال ابو عدنان قال ابو عبيده يقال هو الالمع يعني الالمعي قال واراد متمم بقوله وجونا بالمشقر المعاي اي جونا المع فحذف الالف واللام قال ابن برزخ يقال لمعت بالشيء والمعت به اي سرقته ويقال لمعت بها الطريق فلمعت والشد المع حق وضع الطريق لمعت بالكتسا ذات الحق والمع بما في الانا من الطعام والشراب ذهبه والتمتع لونه ذهب وتغير وحكي يعقوب في المبدل التمتع ويقال للرجل اذا فزع من شي وعضب وحزن متغير لذلك لونه قد التمتع لونه وفي حديث ابن مسعود انه راي رجلا شامضا جره الى السماء في الصلاة فقال ما يدري هذا لعل يصير سيلتمع قبل ان يرجع اليه قال ابو عبيده معناه تخلص وفي الحديث اذا كان احد في الصلاة فلا يرفع جره الى السماء يلمع جره اي يخلص يقال لمعت بالشيء اذا اخلصت واخطفته بسرعة ويقال التمتع القوم دهمنا بهم واللمعة الطائفة وجمعها لمع ولماع قال القاطمي زمان الجاهلية كل حي ابرنا من فصيلة لماعا والفصيلة التخذ قال ابو عبيدة ومن هذا يقال اليمع لونه اذا ذهب قال واللمعة في غير هذا الموضع الذي لا يصيبه الماء في الغسل والوضوء وفي الحديث انه اغتسل فراي لعة بمنكب فدل كما بشعره اراد بقعة يسيره من جسده لم يلعها الماء وهي في الاصل قطعة من الميت اذا اخذت في البيس وفي حديث دم الجيظ فراي به لمعة من دم واللوامع الكبد قال روي يد عن من عرقه اللوامع او هي لا ببتنيس رافعا قال شمر ويقال لمع فلان الباب اي برز منه والشد حتى اذا عن كان في المجلس اخلت الله بشق الانفس ملتم التاب رثم المعطس وفي حديث لقمن بن عاذان اري مطمي فدم ولمع واذا لا اري مطمي فروع يصنع قال ابو عبيد معني لمع اي غطف الشيء انقضاها واراد بالحد والمرا وهي لغة اهل مكة ويروي لمع من لمع الظار بجناحيه اذا خفق بها واللمعة واللمعة اليا فوخ من الصبي مادامت رطبة لينة وجمعها اللوامع فاذا اشتدت وعادت عظما في اليا فوخ ويقال ذهبت نفسه لماعا اي قطعة قطعة قال مقاس بعيش صالح مادمت فيكم وعيش المرء تصبط لماعا واليلع والالمع واليلمعي واليلمعي الذي ينظف لاسر فلا تحلي وقيل هو الذي المتو قد الحديد اللسان والقلب قال الازهري لالمي الخفيف الطريف وانشد قول اوس بن حجر الالمي الذي ينظف لك الظن كان قد راي وقد سمعا نصب الالمي بفعل متقدم وانشد الاممي في البيه في لطمه وكان من تري من لمعي مخترب وليس له عند العوام حول رجل مخترب شديدا لمحق مغتوله وقيل الالمي الذي اذا لمع له اول الامر صرنا اخوه يكتفي بظنه دون يقينه وهو ماخوذ من الملع وهو الاشارة الخفية والنظر الخفي حكى الازهري عن الليث قال لبيبي الالمي الكذاب ماخوذ من اليلع وهو السراب قال الازهري ما علمت احدا قال في تفسير اليلع من اللغو حجة بين ما قاله الليث قال وقد ذكرنا ما قاله الامة في الالمي وهو متفارب يصدق بعضه بعضا قال والذي قاله الليث باطلا انه على تفسيره دم والعرب لا تضع الالمي الا في موضع المدح قال غيره والالمي واليلمعي الملاذ وهو الذي غلط الصدق بالكذب والملع من الخيل الذي يكون في جسمه بقع خالف سائر لونه فاذا كان فيه استظاله فهو ملع ولما فرس عباد بريته احد بني حارثة شهد عليه يوم السرح **لمع** التمتع والمع والمبيع المسترسل الي كل احد وقد لمع لهما ولهاعة فهو لمع وطبيع والممع ايضا التفيهق في الكلام ابن الاعراب في فلان طبعه اذا كان فيه فترة وكل رجل فيه طبعه ولهاعة اي غفله وقيل الطبعه التواني في الشري والبيع حتى يغني وتلميع في كلامه

اذا افترط وكذلك تبلىع ودخل معمد بن طوق العنبري علي امير فتكلم وهو قائم فاحسن ظنا جلس الجميع في
كلامه فقال له يا معبد ما اظرفك قايما وامونا جالسا قال في اذا قلت جدت واذا جلست هزلك ولهيعة
اسم رجل منه وقيل هي مشتقة من اهلج مقلوبه **لوح** اللوعة وجع القلب والمرض والحب والحزن وقيل
هي حرقه الحزن والهوي والوجد لاعة الحب بلوعه لوعا فلاع يلاع والناع نواذ اي احترق من
الشوق ولوعة الحب حرقته ورجل لاع وقوم لا عون ولاعه وامرأة لاعة كذلك يقال اما لاعة
الفؤاد الي حشها قال الاممعي اي لابعه الفؤاد وهي التي كانت لها ولحي من الفزع والشد الا عني ما لاعة
الفؤاد الي حش فلاه عنها فينفس الفؤاد في حشها من مسعود اني لاجله من اللاعة ما اجد لودي اللاعة
واللوعة ما يجد الانسان لولده وحميمه من الحرقه وشدته الحب ورجل لاع ولاع حريقه سبي الخلق
جروح علي الجوع وغيره وقيل هو الذي يجوع قبل صحابه وجمع الداع الواع ولا عون وامرأة لاعة وقد
لعت لوعا ولاعا ولوعا كجوعت جزعا حكاه سيبويه وقيل لعت لعت وانت لا يج لعت وانت بايع فود
لعت علي الاول فقلت ووزنه علي الثاني فقلت ورجل هاع لاع فهاج جروح ولاع موجه هذه حكاية
اهل اللغة والصحيح متوجه ليعبر عن ناعل ناعل وليس لاع با تبايع لما تقدم من قولهم رجل لاع دون هاع
فلو كان ناعلا لم يقلوه الامع هاع قال ابن بري الذي حكاه سيبويه لعت لاجل هاع ولاع ولاع ولاع
اكثر واشد ابو زيد لم يرداس بن حصين ولا فوج خيرات اناه ولا جرح من الحدان لاع وقيل رجل هاع
لاع اي جاز جروح وقد لاع يبيع وحكي ان السكيت لعت لاع وهعت هاع وذكر الازهر في ترجمة
هوع هعت هاع ولعت لاع هيعا نا وليكا نا اذا صهرت وقال عدي اذا انت فاهت الرجال فلا تلغ
وقل مثل ما قالوا ولا تترثك قال ابن مبرز ناعل لاع ليعا من الصبر والجرح والحزن وهي اللوعة
ابن الاعرابي لاع يلاع لوعة اذا جرح او مرض ورجل هاع لاع وهاع لاي اذا كان جانا صعبا وقدينا
لا عني الهم والحزن فالتع التبايع ويقال لالتع اي لا تفجر قال الازهر في قوله لا تلغ من لاع كما يقال
لا تقب من هاب وامرأة هاع لاعة ورجل هاع لاي وامرأة لاعة كلغة تعازلك ولا تتكلك وقيل
مليحه تدبم نظرك اليها من جامها وقيل يلح به بعيد من الرسة وقيل اللاعة المرأة الجديدة الفؤاد
الشهيد قال الازهر في اللوعة السواد حول حلة المرأة وقد لاي ثديها اذا تغير ابن الاعرابي في انواع الثدي
جمع لوح وهو السواد الذي علي الثدي قال الازهر في هذا السواد يقال له لوعه لوعه ولوعه وهما
لغتان قال زناد الا بغير كذا لم تقدم سودا بغيره بلوع ثدي كانه الكلب يلع ما ناع اي شديدا لمع ومنع
اللب من منع منع النبيد منع متوعا اشتدت حمة ونبيد ما ناع اي شديدا لمع ومنع
الجل اشتد وجبل ما ناع جيدا لقتل ويقال للجل الطويل مانع ومنه حديث كعب والد كمال ليعومعه
جبل مانع خلاطه ثريدا ي طويل شاق ومتع الرجل ومنع جاد وطرف وقيل كمال جاد فقدمت وهو مانع
والمانع من كل شيء بالنع في الجوده الغايه في مانع واشد خذه فقد اعطيته جيدا قد اكلت صنعته مانعا
وقد ذكر الله تعالى المناع والتمتع والاستمتاع والتمتع في مواضع من كتابه ومفاهيمها وان اختلفت راجعة
الي اصل واحد قال الازهر في اما المناع في الاصل فكل شيء يمتنع به ويتعلق به ونزود والفنا ما في عليه
في الدنيا والمتعد والمتعة العزة الي الحج وقد تمتع واستمتع وقوله تعالى من تمنع بالعزة الي الحج صورة المتع
بالعزة الي الحج اي يحرم بالعزة في اشهر الحج فاذا احرم بالعزة بعد اهلاكه متولا فقد صار متمتعاً بالعزة
الي الحج وسمي متمتعاً بالعزة الي الحج لانه اذا قدم مكة وظاف بالبيت وسعى من الصفا والمروة حل من عمرته
وطوق راسه وذبح نسكه الواجب عليه لمتعته وكل شيء كان حرم عليه في احرامه من النساء والطيب
ثم ينشئ بعد ذلك احراما جديدا بالحج وقت يفوضه الي من قبل ذلك من غير ان يجب عليه الرجوع الي الميقات

الزري

الذي انشأ منه عمرته قد لك تمتعه بالعزة الي الحج اي شفاعه وتبلغه بما اشفع به من طلاق وطيب وشظين
وقضا نفث والماء باهله ان كانت معه وكل هذه الاشيا كانت محترمة عليه فابيع له ان عل وشفع باحلا
هذه الاشيا كل ما مع ما سقط عنه من الرجوع الي الميقات والاحرام منه بالحج فيكون قد تمتع بالعزة
في ايام الحج اي اشفع لانهم كانوا لا يرون العزة في اشهر الحج فاجازها الاسلام ومن هاهنا قال الشافعي ان
التمتع اخف حالا من القارن فانهم وروي عن ابن عمر قال من اعتمر في اشهر الحج في شوال او ذي القعدة
او ذي الحجة قبل الحج فقد استمتع والمتعة التمتع بالمرأة لا يربها امانتها لنفسك ومتعة التزوج بمكة
منه واما قوله عز وجل في سورة النساء يعقب ما حرم من النساء فقال واحل لكم ما وراذ لكم ان تبتغوا باموالكم
محصنين غير مستغنين اي عاقدين النكاح احلال غير زناه فاستمتعتم به منهن فانتهن اجورهن فربيه
قال الزجاج ذكر ان هذه اية غلط فيها غلطا عظيما جعلهم باللغة وذلك انهم ذهبوا الي قوله فاستمتعتم
منهن من المتعة التي قد اجمع اهل العلم انها حرام وانما معني فاستمتعتم به منهن فانتهن اجورهن فربيه
التي جري في الآية انه الاحصان ان يبتغوا باموالكم محصنين اي عاقدين التزوج اي فاستمتعتم به منهن
علي عقد التزوج والعرجين ذكره فانتهن اجورهن فربيه اي مهورهن فان استمتع بالادخول بها اي المهر
تاما وان استمتع بعقد النكاح اي نصف المهر قال الازهر في المتاع في اللغة كل اشفع به فهو متاع وقوله
ومتعوهن علي الموسع قد ربه ليس معني زود وهن المتع انما معناه اعطوهن ما يستمتعن ولا ذلك قوله
وللمتعات متاع بالمعروف قال ومن زعم ان قوله فاستمتعتم به منهن التي هي للشرطية المتع الذي
نفعه الرافضة فقد اخطا خطأ عظيما لان الآية واضحة بيضة قال فان اخرجت من الرافضة عا يروي
عن ابن عباس انه كان يراها حلالا وانه كان يقرؤها فاستمتعتم به منهن لاجل مسي فالتاب عندنا
ان ابن عباس كان يراها حلالا لم لما وقف علي نبي النبي صلى الله عليه وسلم رجع عن احلالها قال عطاء سمعت ابن
عباس يقول ما كانت المتعة الا رجة رحم الله بها امة محمد صلى الله عليه وسلم فلو لا فبذ عنها ما احتاج الي الزنا
احدا الا شفا والله ولكاني اسمع قوله الاشعاع عطا القابل قال عطاء في سورة النساء فاستمتعتم به
منهن الي كذا وكذا من الاجل علي كذا وكذا اشيا مسي فان بدا لها ان يتراضيا بعد الاجل وان تفراقهم وليس
بنكاح قال الازهر في وهذا حديث صحيح وهو بين ان ابن عباس سمع له نبي النبي صلى الله عليه وسلم عن المتعة
الشرطية وانه رجع عن احلالها اي تحريمها وقوله الاشعاع علي الشيء وحرف كل شيء شفاء ومنه قوله تعالى
علي شفاء جرف هار واشفي عا الهلاك اذا شرف عليه وانما بينت هذا البيان لئلا يفر بعض الرافضة غرا
من المسلمين لعل لم ما حرم الله عز وجل علي لسان رسوله صلى الله عليه وسلم فان النبي عن المتعة الشرطية
صح من جهات لو لم يكن فيه غير ما روي عن امير المؤمنين عا ابن ابي طالب رضي الله عنه وفيه ابن عباس عنها
لكان كافيا وهي المتعة كانت تمتع بقا الي امد معلوم وقد كان مباحا في اول الاسلام ثم حرم وهو الان
جائز عند الشيعة ومنع النهار بمنع متوعا ارتفع وبلغ غاية ارتفاعه قبل الزوال ومنه قول الشاعر
وادركنا بها حكر ابن عمرو وقد تمتع الزمان بنا قولا وقيل ارتفع وطال واشد ابن بري قول سويد بن ابي
كاهل يسبح الال علي اعلامها وعلي البيد اذا اليوم تمتع ومنعت الفحي متوعا ترجلت وبلغت الغايه وذلك
الي اول الفحي وفي حديث ابن عباس انه كان يفي الناس حتي اذا تمتع الفحي وسمي منع النهار طاك وامتنع
ومن حديث مالك بن ابي نبينا انا جالس في اهل حين منع النهار اذا رسول عمر فاطلقت اليه ومنع السراب
متوعا ارتفع في اول النهار وقول جرير ومتاعدا الزرع فتيان غده اذا تمتع بعد الاكث الاشاجع اي
ارتفعت من قولك تمتع النهار والال ورواه ابن الاعرابي منعت ولم يفسره وقيل قوله اذا تمتع اي
اذا حمرت الاكث والاشاجع من الدم ومتعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد تمتعها قال الازهر في واما

قوله تعالى والظلمات متاع بالمعروف خفا على المتقين وقالة موضع اخر لا يحتاج عليكم ان تلتزموا
ما لم تسوهن او تفرصوا لهن فرسية ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف حقا
على المحسنين قال الازهرى وهذا التمتع الذي ذكره الله عز وجل للظلمات على وجهين احدهما واجب
لا يسعه تركه والاخر غير واجب يستحب له فعله فالواجب للظلمة التي لم يكن زوجها حين تزوجها
سبيها صداقا ولم يكن دخلها حتى طلقها فعليه ان يمتنع بها بما عثره من متاع ينفعها به من ثوب يلبس
اياها او خادما يتخذ منها او دراهما او طعام وهو غير موقت لان الله عز وجل لم يخصص بوقت وانما امر
بتمتعها فقط وقد قال على الموسع قدره وعلى المقتر قدره بالمعروف واجبا المتعة التي ليست بواجبة
وهي مستحبة من جهة الاحسان والمحافظة على العهد وان يزوج الرجل امراة وسمي لها صداقا لم يملكها
قبل دخولها بها او بعده فيستحب له ان يمتنع بها بمتعة سوى نصف المهر الذي وجب عليه لها اذ لم يكن دخلها
والمر الواجب عليه كله ان كان دخلها فيمتنع بها بمتعة ينفعها بها وهي غير واجبة عليه ولكنه استحباب
ليدخل في جملة المحسنين والمتقين والعرب سمي المهر بمتعة ومتاعا وتحجما وحماوية الحديثان عبد الرحمن
طلق امراة فتمتع بوليده اي اعطاها امة هو من هذا الذي يستحب المطلق ان يعطي امراة عند طلاقها شيئا
يحبها اياه ورجل ما تمتع بطول وامتنع بالشيء وتمتع به واستمتع دام له ما يستمر منه وفيه التزويل واستمتع
لها قال ابو ذؤيب بن مينا يقر من اخوت من اهلها جوارا ويستمتع بالاشرجل برينان الناس كلهم متعة
للثيا والاشركا لانس والجل الكسر ومتعة الله وامتنع ابقاه ليستمتع به يقال امتنع الله فلانا بفلان
امتنعا اي ابقاه ليستمتع به فيما يحب من الانتفاع به والسرور بمكانه وامتنع الله بكذا ومتعة بمعنى
وفي التزويل واستغفروا ربكم ثم توبوا اليه متعكم متاعا حسنا الى اجل سمي فعناه اي سقمكم نقا في عافيه
اي وقت وفاته ولا يستأصلكم بالاحزاب كما استأصل القرى الذين كفروا ومتع الله فلانا وامتنع اذا ابقا
والنشاء الى ان يفتي شيئا بدونه قول لبيد نصف غلانا بنينا على الما حتى طال طواله الى السماء فقال حق بمتعها
الصفا وسرية عمر نواعم بشي كرم والصفاء والسري نمران متعاجان من نمر كالم الذي بالمحور لسقي
غيل هجر كلها وقوله تعالى متاعا الى الحول غير اخراج ارا دمتعوهن تمتعها فوضع متاعا موضع تمتع
ولذلك عداه بالي قال الازهرى هذه الآية منسوخة بقوله والذين يتوفون منكم ويذرون ازا
يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا لقام الحول منسوخ باعذار اربعة اشهر وعشرا والوصية لمن
منسوخة بما بين من ميراثها في اية الموارث وهي وصية لاز واجم وصية بالرفع والوصية لمن نصب يغلب
المصدر الذي اراد به الفعل كما قال ابو صواهن وصية ومن رفع يغلب الصغار تعليم وصية لاز واجم
ونصب قوله متاعا على المصدر ايضا ارا دمتعوهن متاعا والمتاع والمعدة استعان يقوم مقام المصدر
الحقيقي وهو التمتع اي انفعوهن بما توفون به لهن من صلة نفوتن الى الحول وقوله تعالى افرأيت ان متعنا
سنتين ثم جاءهم ما كانوا يوعدون قال تغلب معناه اطلنا انما هم غم جاهر الموت والمتاع الطويل من كل شيء
ومتع النبي طوله ومنه قول لبيد البيت المقدم وقوله المتابعة الدماي الى خير دين سته قد علمته وميزانه
في سورة المجد ما تمع اي راح زائد وامتنع بالشيء ومتعه وملاها اياه وامتنع بالشيء اي تمتع به وكذلك
تمتع بالهل وما تاني ومنه قول الراعي خليلين من شعين شتي تجاوزا قليلا وكان بالفرق امتعا امتعا
تمتع والاسم من كذا وكذا امتاع وهو في تفسير الاصمعي متعة بمعنى متع واشهد ابو عمرو الراعي ولكنها احدي
ومتع حده بفرق خشية بجمع ناعته اي تمتع حده بفرق من الغنى وخالف الاصمعي بازيد وابا عمرو في البيت
الاول وسواه وكانا للتفرق امتعا باللام بقول ليس من احد يفارق صاحبه الا امتعه بشي يذكره به
فكان ما امتنع كل واحد من هاذين صاحبه اي فارقه اي كانا متعاه وبن في المرتبة فلما انصرف الزبيع تفرقوا وروى

البيت الثاني وامتنع حده بالوصية اي امتنع الله حده وقال الكسائي طامع ما امتنع بالعافية في معنى متع ومتع
وقوله تعالى فاستمتعتم بخلافه فكر قال الفراء استمتعتم يقول رضوانه بغيرهم من اصحابهم في الاخرة
وفعلتم انتم كما فعلوا ويقال امتعت عن فلان اي استغنيت عنه والمتعة والمتعة ايضا البلغة ويقول الرجل
لصاحبه اعني متعه اعين لها اي انع لي شيئا اكله او اراد ان يرويه او قوتا افاته ومنه قول الاعشى يصف صبا
من ال سها سقي متعها اي سقي لا يحيا به صبيها يعيشون به والمتع جمع متعه قال الليث ومنهم من يقول
متعه وجهها متع وقيل المتعة الزاد القليل وجمعها متع قال الازهرى وكذلك قوله تعالى يا قوم انما هذه
الحياة الدنيا متاع اي بلغه يبلغ به لا يقال ولا معنى هذا الثوب اي لا يفتي بها ومنه يقال امتنع الله
بك ابو عبيد في قوله فامتعه اي اوخره ومنه يقال امتنعك الله بطول العمر واما قول بعض العرب يحجوا
امراة لوجع الثلاث والرابع وخطة الارض التي تباع لمرثرة الاموال المتاع فانه ههنا امراته والثلاث
والرابع احداهما كيل معلوم والاخر وزن معلوم يقول لوجعها ما يكال او يوزن لمرثرة المرأة الامتعة
قليله قال الله عز وجل يا هذه الحياة الدنيا الامتاع وقوله الله عز وجل ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتنا غير
مسكونة فيها متاع لكم كما في التفسير انه عني بيوت غير مسكونة الخانات والفنادق التي ترها السابلة
ولا يقيمون بها الاما مظاعن وقيل انه عني بها الخزبات التي يدخلها ابنا السبل للاسراع من طول اذلا
ومعني قوله عز وجل فيها متاع لكم اي منفعة لكم يقضون فيها حوائجكم مستترين عن الابصار ورؤية الناس
فذلك المتاع والله اعلم بما اراد وقال ابن المظفر المتاع من امتعة البيت ما يستمتع به الانسان في حوائجه
وكذلك كل شي قال والدنيا متاع الغرور يقول انما العيش متاع ايام تبرزول اي يقا ايام والمتاع الله
والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وفي حديث ابن الاكوع قال لو ابرسول الله لولا امتعتنا به اي تركتنا
ننفع به وفي الحديث انه حرم المدسة ورفض في متاع المتاع ارا دادة المتع التي تؤخذ من السمير فاما
متاعا والمتاع كما ينتفع به من عروض الدنيا قليلا وكثيرا ومتع بالشيء ذهب به متع متعا يقال
ان اشتريت هذا الغلام لمتعت به بغيره كما قال اي ليدهن به قال المشعث تمتع يا مشعث ان شيئا
سقيت به الهباب هو المتاع وهذا البيت سمي مشعثا والمتاع المالب والاماث والجمع امتعه واما تمع جمع
الجمع وحكي ابن الاعرابي اما تمع فهو من باب افاطيع ومتاع المرأة ههنا والمتع الكيد الاحمره عن كراع
والاوله اعلى قال رونه من متع اعداء وحوض مقدمه وما تمع اسم **متع** المتع مشية فيحة
للنساء تمتع المرأة تمتع متعا وتمتع وامتعت كلاهما مشيت مشية فيحة **متع** وضع متعا كذا قال
المعني كالضبع المتعاعناها السدم عقره من جانب ويهدهم المتع الضبع المتع **جمع** الجمع والتجمع
اكل التمر ايا بس وجمع جمع مجعا وجمع اكل التمر بالبن معاذ قيل هو ان ياكل التمر ويشرب عليه اللبن يقال
هو لا يزال يتجمع وهو ان يحس حسوة من اللبن وليقر عليها ثمرة وذلك الجمع عند العرب وربما اقي التمر في
البن حتى يسرى فيوكل التمر وبقى الجماعة وفي حديث بعضهم دخلت على رجل وهو يتجمع من ذلك وقيل
الجمع التمر يجمع بالبن وهو ضرب من الطعام وقال ابن دراج ثلث حباتي فوددنا ان لو وضعن جميعا
جاري ثم هزني غر شاتي فاذا ما ومنع كن ربيعا حار لي للحصن والمهر للفار وشاتي اذا اشتبهت جميعا كانه
قال وشارقي جميع اذا اشتبهتاه والجماعة فضالة الجمع ورجل تجاع وتجاعة اذا كان يحب الجميع وهو
كثير التجمع وتماجع الرجلان عما تجتا وترافقا ومع الرجل بالكرت جمع جماعة اذا تاجعوا والجمعة والجمعة طالع
الجمعة الرجل الاحمق الذي اذا جلس لم يكذب مكا نه والآنني جمعة قال ابن حنبله واري انه حكى فيد الجمعة قال
ابن بري الجمع الجاهل وقيل المازح ويقال يجمع جماعة بالضم مثل فتح قباحة وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه دخل
على سليم بن عبد الملك فزارحه بكلمة فقال اياي وكلام الجمعة واحدهم جمع مثل قرده وقد قال الازمخشري لوروي

بالسكون كان المراد اياي وكلام المرأة الغزله ويروي اياي وكلام الجماعة اي المنزح بالزفت يقال
في سنا بني فلان بجماعه اي يصير من بالزفت الذي يكنى عنه وقوله اياي يقول احذروني وجنوبي وتحموا
عني وامرأة بمحنة قليلة الحيا مثال جلعه في الوزن والمعني عن يعقوب والمجبة المشككة بالفتش والام
الجماعة والمجع والمجع الداعر وهو مجع نسبا لسهن وسحب اليهن وتجمع اسم **منزح** مبدوع فرس
عبد الحارث بن ضرار الصدي **منزح** تدع بمنزح مدعا اخبر ببعض الامور كنه وقيل قطعه
واخذية غيره ورجل مداع متملق كذا **ب** لا يفي ولا يحفظ احدا بنظر العيب وقد مدح اذا كذب ومدح
فلان مينا اذا حلف والمذاع ايضا الذي لا يكتم سرا ومدح حفر بالحزر حزر راحه موت معصورتا
جور سميت لك منها حاجة بين شهيد ومدعي واعناق المظي خواضع والمذع سيلان المراده والمذع
السيلان من العيون التي يكون في شعفات الجبال ومدح يقول اي دمي به وقال الا زمري في ترجمته
بذع البذع قطر حبات الماء وهو المذع ايضا يقال بذع ومدح اذا قطر **منزح** المرح الكلا والمجع امزج
وامزج مثل من وامن وايمان قال ابو ديب يعني عن السنين المجذبه اكل الخيم وطاوعته سمج مثل القناه
وان علقته الاسرع ذكروا الجوهر في هذا الفصل المرح الحبيب الجمع لجمع اسرع وامزج قال ابن بري لا يجمع ان
يجمع هرج على امزج لان فعلا لا يجمع على افعال الا اذا كان مؤنثا مؤنثين واين واما امزج في بيت اي ذوب
نوجم مرزج وهو الكلا داعر اي انت علينا اعوام امزج اذا كانت خصبة ومزج المكان والوادي مرعشا
ومراة ومزج مرعا وامزج كله احضب وكلا وقيل لم يات مرزج وجوز مرزج ومرع الرجل اذا وقع في حصب
ومرغ اذا انتقم وكان مرزج ومرزج حبيب مرزج ناج قال الاعشى سلس مقلده اسيل حده مرع حنابه
وامرغوا القوم اصابوا الكلا فاحصبوا وفي المثل امرغت فارتك واشد ابن بري عما شئت من غز وامتعت فارت
ويقال القوم مرغون اذا كانت مواشيتهم في حصب وارض امروعة اي خصيبه ابن شميل المروعة الارض
المعشبه المكليه وقد امرغت الارض اذا شبع غنما وامرغت اذا الكلات في النجر والبقل ولا يزال يقال لها
مرعه ما دامت مكليه من المرع والسلس وامرغت الارض اذا اعتبت وعيث مرزج ومرع غرق عنه الارض
وفي حديث له استسقا ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا فقال اللهم اسقنا غيثا مربيا مربيا المرع ذو الرأ
والحصب يقال امرع الوادي اذا احضب قال ابن مقبل وعيث مرزج لم يجد بناته اي لم ينقطع عنه المطر فخرج
كما جدد القبي اذ البر من اللين فيسوغداوه ويترك ومارع الارض مكارها قال اعني بكارها التي هي جمع
مكرمه مكاره ابو حنيفة ولم يذكر لها واحدا ورجل مرزج الحناب كثير الخير على المثل وامرغت الارض شبع ما لها كذا
قال امرغت الارض لو ان ما لا لو ان نزلنا لك او جالا او ثلة من غنم انما لا والمرع طير صفا ولا يظهر الاية المطر شيه
بالزواجه واحده مسرعه مثل مرزج مثل رطب ورطبه قال سيبويه ليس المرع تكسير مرعة انما هو من باب مره
وتنزلان فعله لا بكسر اعلتها في كلامهم الا نراه في لواء المرع فذكروا فلوكا كالغرف لا يثو ابن الاعرابي
المرع طير طويل وجهها مرزج واشد للبح سقي جاري سعدا سعدي ودهطها وحيا البقي شرقا بسعدي ومنز
بذي هيدب ايا الذي عتد وقه فيروي وايا كل واد فيرعب له مرزج عزجن من تحت ودقه من الماحون
ديشها يتصيب قال ابن عمر والمرعة طائر ابيض حسن اللون طيب الطعم في قد الساق وفي حديث ابن عباس
انه سئل عن السوي فقال هي المرعة قال ابن الاثير هو طائر ابيض حسن اللون طويل الرجليين بقدر السما في
قال انه يقع في المطر من السماء ومارعه ملك في الدهر الاول وثبو مارعه بطن يقال لمرع الماروع وسروع
ارض قال رويه في جو فاجني من جفا في مروعا وامرغ راسه بدهن ايا كبر منه واسعه يقال امرع راسه
وامرعه اي اكثر منه قال رويه كفصن بان عوده سرع كان وروا من دهان مرزج لوني ولو هبت عقيم
تسفع يقول كان لونه يميل بالدهن لصفاه ابن الاعرابي امرع المكان لا غير ومرع راسه بالدهن اذا مسحه

منزح المنزح شدة السير قال النابغة والحيل منزح عرابي اعتنهما كالطير حوام الشونوب ذي البرد
منزح البعير في عدوه ومنزح مرعا اسرع في عدو وكذا الفرس والظبي وقيل العد والخفيف
وقيل هو اول العد وواخر المشي ويقال للظبي اذا عد امزج وقزح وفرس منزح قال طويل وكل طوح الطرف
شقا شطبه مقربة كداجر دامجزج والمزج النمار وقد يكون السيار بالليل والقنا قد منزح بالليل
منزعا اذا سعت فاسرعت والنشد للرباعي لعمري من الطبيب بقرب مثلا للنمار فورا اذا سئل النظام
عليهم حد جواتنا فد بالنبجة منزح ابن الاعرابي القنفذ يقال لها المزاج ومنزح القطن منزعه منزعا بعينه
ومنزعت المواة القطن بيديها اذا ردت وقطعته ثم الغتته فودته بذلك والمزعة القطعة من القطن
والريش والحمر ونحوها والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة والحرق ومنه قول الشاعر
يصف ظليما منزح يطيرد اذ قد خدوم اي سريع ومزاعة الشيء سقاطته ومنزح اللحم فتمزج فرقته وفي
حديث جابر فقال لمرزعه فافاهم الذي طراي تقاسموا به وفرقه بينكم والتمزج التقرييق يقال
منزح فلان امره منزعا اذا فرقه والمزعة بقية الذسم ومنزح غنطا تقطع وفي الحديث انه غضب غضبا
شدا بداحتي بخيل يا ان تغد بمنزح من شدة غضبه اي يتقطع ويشمو غضبا قال ابو عبيد ليس بمنزح
بشيء ولكن احسبه بمنزح وهو ان تراه كأنه يرعد من الغضب ولم يكره ابو عبيد ان يكون المنزح بمعنى
المنقطع وانما استبعد المعني والمزعة بالفتح قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم اي ما عليه حزة لحم
وكذلك ما في وجهه فحاده لحم ابو عبيد في باب الكتي ما عليه مزعة لحم وفي الحديث لا يزال المسئلة بالعبد
حتى يلقي الله وما في وجهه مزعة لحم اي قطعة يسيرة من اللحم ابو عمرو وما دقت مزعة لحم ولا حذفت ولا
حذبه ولا حجة ولا حياه ولا يربوعة ولا ملاكا ولا ملوكا بمعنى واحد ومنزح اللحم منزعا قطعته
قال حبيب وذلك في ذات الاله وان سنا ببارك علي اوصاله سلو بمنزح وما في الانا مزعه من الماء يجر
منزح الاممي يقال له لرح الشمال مسع ونسج والنشد الجوهري المتخيل المزجيا وقال ابن بري
هو لا يرب لا المتخيل قد حال بين دولييه ما وتدمسح لها بعضا الارض فمزج بوز قوله ما وفي
اي ربح تجي مع الليل والمسي من الرجال الكثير الشير القوي عليه **منزح** المشع ضرب من الاكل كالكل
القثا وقد مشع القثا مشعا اي مضغه وقيل المشع اكل القثا وغيره مما له جرس عند الاكل ويقال
مشعنا القصعة اي كلنا كليا فيها والمشع السير السهل والتمشع الاستنجاء والتمشيع التمسيع وفي حديث
انه نيام تمشع برؤث او عظم التمشع التمشع في الاستنجاء قال الازهري وهو حرف صحيح وشمع وامتشع اذا
ازال عنه الاذي وشمع القطن مشعه مشعا نقشه بيده والمشعة والمشيعه القطعة منه والمشع الكسب
ومشمع مشع ومشعا مشوعا كسب وجمع ورجل مشوع كسوب قال وليس بخير من اب خيرا انه اذا اغترافا في البلاء
مشوع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع وامتشقت اذا ارتدع فيه شيئا وكذا لنامتشت ما في يد
فلان وامتشقت اذا اخذت ما في يده كله وامتشع السيف من غده وامتشحه اذا امتعه وسله مسرعا وفيما
امتشع من فلان ما مشع لك اي خدمته ما وجدت قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه اي اختلسه
وذبح مشوع المشع القرباي وقيل هو عدو شديد وعزك فيه الذنب ومنزح اي يسرع
مثل منزح والنشد ابو عمرو يصنع في قطعة طيلسان مصعا كصع ذكر الوريان ومصعب الدابة
بذنبها مصعا حركته من غير عدو والدابة مصع بذنبها قال رويه اذا بدا من انقاص المتق بصعق وانقشر
من خوف الرهق يصعب بالاذناب من لوح وبق اللوح العطش والانقاص الصوت والتفق الصفا راع
جمع نفوق وكان حقه نفق نفق لئلا في الغنمين وفي حديث زيد بن ثابت والفتنة قد مصعتهم اي عركتهم
ومالت بهرهم من المصع الذي هو الحركة والقرب والمناضعة والمضاع المحالة والمضاربة وفي حديث عبيد

لا تخزن ان الله معنا اي الله ناصرنا وقوله وكو نوا مع الصادقين معناه كونوا صا دقين وقوله عز وجل
ان مع العسر يسرا معناه بعد العسر يسرا وقيل ان معناهما مع يسكون العين غير ان مع العسر تكون احما وحرا
ومع السالكه العين حرف لا غير وانشد سيبويه وريثي منك وهواي منك وان كانت ذبا نكر لما
وحكي الكساي عن ربيعة وعثم انهم يسكنون العين من مع فيقولون معكرو معنا قال فاذا جات الالف
واللام والالف الوصل اختلفوا فيها فبعضهم يفتح العين وبعضهم يسكرها فيقولون مع القوم ومع ابنك
وبعضهم يقول مع القوم ومع ابنك اما من فتح العين مع الالف واللام فانه بناء على قولك كما سمعنا
فلما جعلها حرفا واخرجها من الاسم حذف الالف فترك العين على فتحها فقال مع القوم ومع ابنك قال
وهو كلام عامة العرب يعني فتح العين مع الالف ومع الف الوصل قال واما من سكن فقال معكروم كسر
عند الف الوصل فانه اخرجهم منج الادوات مثل هل ويل وقد وكرو فقال مع القوم كقولك كرو القوم
ويل القوم وقد ينون فيقال جادي معا قال ابن بري معا منتعمل الانبيس فضا عدايقا لهم معا قيام
وهن معا قيام قال لاسامة بن الحرث الهذلي فضا موننا الهدانة من قريب وهن معا قيام كالشجوب
والهدانة المواقعة دعه وقال اخو لا يري حين تلاقي ازايدا اسبعة لاقت معا امر واحد واذا انثر
الرجل من قول مع قبل هو يجمع مععة قال ودرهم معني كتب عليه مع مع وقوله تلغلغل حب حب عثم
في فؤادي فباد به مع الحافي يسري اراد فباد به مضموما الي حافية يسير وذلك انه لما وصفا حب
بالتلغلغل اما ذلك وصف خضر الجواهر لا الاحداث الا ترى ان التلغلغل في الشيء لا بد ان يتجاوز مكانا
الي اخر وذلك لتفريق مكان وشغل مكان وهذه اوصاف تحققة الحقيقة الايمان لا الاحداث
فاما التشبيه فانه شبه ما لا ينتقل ولا يزول بما ينتقل ويترك واما البالغة والتوكيد فانه
اخرجه عن ضعف العرضية الي قوة الجوهرية وجيت من مهم اي من عندهم **مفع** المفع لثة
الشرب ومفع الفصيل امه يفتحها مقعا وامتقعها رضعها بشدة وهوان بشرب ما يفي
ضرعها وامتقع الفصيل ما في ضرع امه اذا شرب ما فيه اجمع وكذلك امتقع واقتله ومقع فلان
لسوة مقعادي لها ويقال مقعته بشر ولقعة معناه اذا ميت به ويقال امتقع لونه اذا تغير
من حزن او فرح وكذلك امتقع بالنون وابتقع بالباء والميم اجود وزعم يعقوب ان ميم امتقع بذلك
من نون امتقع **ملع** الملح الزهابية الادمن وقيل الطلب وقيل السرعة والحفة وقيل شدة
السير وقيل العدو **الشديد** وقيل فوق الشيء دون الحب وقيل هو السير السريع الخفيف **ملع**
تملح ملعا وملعانا وفي الحديث كنت اسير الملح والحب والوضع الملح السير الخفيف السريع دون
الحب والوضع فوقه ابو عبيد الملح سرعة سير الناقة وقد ملعت وانملعت والشدا ابو عمرو
قتل المواقف عدوها فتملح وحل ملوع وميلع سريع والاني ملوع وميلع وميلع نادري من جعله
فيها لا وذلك لاختصاص المصدر بهذا البناء الا زهري ويقال ناقة ميلع مبلق سريعة قادرا ولا
يقال حل ميلع والميلع الناقة الحقيقية السريعة وما اسرع ملعها في الارض وهو سرعة علقها
والشدا جات به ميلعه طمره وانشد الفراء وتفقوا بها فلما ميلع كما انحو القادس الاود موشاب
قال الملح المضطرب هاهنا وهاهنا والميلع الخفيف والقادس السفينة والاردم الملاح وعقا
ملاع مضاف وعقاب ملاع وملاع وملوع خفيفه الضرب والاختطاف قال امر القيس كان دنارا
خلقت يلبونه عقاب ملاع لا عقاب بالفواعل معناه ان العقاب كلما علت في الجبل كان اسرع لانقضا
بقول فقه عقاب ملاع اي تنوي من علو وليست بعقاب الفواعل وهي الجبال القصار وقيل
استقاة من الملح الذي هو العدو الشديد وقال ابن الاعرابي عقاب ملاع تصيد الحردان وحرات

الارض والملح الارض الواسعة وقيل الذي لا نبات فيها قال اوس بن حجر ولا بحالة من قبر محنية
اوتية ملح كظفر الترس وضاح وكذا الملح والميلع وقال الاعرابي هي الفلاة الواسعة
تحتاج فيها الي الملح الذي هو الصرعة وليس هذا بقوي والميلع القيسع الواسع من الارض
البعيد المستوي وانما سمي ملحا لملح الابل فيها وهو ذهابها والميلع القضا الواسع وقول عمرو
بن معدي كرب فاسمع واثلاث منها ملح يجوز ان يكون الملح هاهنا الغلاء وان يكون ملح
موضعا بعينه والميلع الطريق الذي له ستمدانه مد البصر قال ابن شميل الملح كثرة السكة ذاهب
في الارض فينق قعره اقل من قامه ثم لا يلبث ان ينقطع ثم يفصل انما يكون فيما استوى من الارض
في الصحاري ومتون الارض يقود الملح الغلوتين او اقل والجماعه ملع وميلع اسم كلبه قال رويه
وانشد يدي لا حقا وهيلعا وصاحب الحرج ويدني ميلعا وميلع هضبة بعينها قال الحرالد
الفقسي رايته ودونها هضبات سلمي حول الحجة عالية مليعا قال ملح مد البصر ارض مستوية
وملاع موضع والملح والملاع الفارة التي لا نبات فيها من امثالهم قوله رايته به عقاب
ملاع قال بعضهم ملاع مضاف ويقال ملاع من نعت العقاب اضيف الي نعتها قال ابو عبيد
يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبه بقوله طارت به العنقا وحلفت به عنقا مغرب قال
ابو الهيثم عقاب ملاع وهو العقيب الذي يصيد الحردان يقال له بالفارسية موس حواره
قال ومن امثاله لانت اخف يد من عقيب ملاع ما نتي منصوب قال وهو عقاب ناخذ العقار
والحردان ولا يا خذا كبر منها والميلع السريع قال الحسن بن مطر الاسدي بعيف فرسا
ميلع التقريب يعسوب اذا بادد الحبونه واحمر الا فوق ابن الاعرابي يقال ملع الفصيل امه ويلق
امه اذا رضعها **منع** المنع ان يحول بين الرجل وبين الشيء الذي يريد وهو خلاف الاعطى
ويقال هو تحجير الشيء **منعه** يمنعه منعا ومنعه فامنع منه ومنع ورجل منوع وما منع ومناع
صين منسك وفي التزيل منع للحز وفيد واذا مسه الحيز منوعا ومنع لا يخلص اليه في قوم منعا
والاسم المنعة والمنعة والمنة ابن الاعرابي دخل منوع منع غيره ورجل منع منع نفسه قال
والمنع ايضا المنع والنوع الذي منع غيره قال عمرو بن معد بن كزب يراني حب من لا يستطيع
ومن هو الذي هو منوع والمانع من صفات الله تعالى له معنيان احدهما ما روي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت فكان عز وجل يعطي
من استحق العطا ومنع من لم يستحق الا المنع ويعطي من يشاء ومنع من يشاء وهو العادل في جميع
ذلك والمعنى الثاني من تفسير المانع انه تبارك وتقالي منع اهل دينه اي يحولهم ويصرفهم
وقيل منع من يريد من خلقه بما يريد ويعطيه ما يريد من هذا يقال فلان في منعه اي في قومه
يحولونه ومنعونه وهذا المعنى في صفة الله جل جلاله بالغ اذ لا منعه لمن لم يمنعه الله ولا يمنعه
من لم يكن الله له مانعا وفي الحديث اللهم من منعت ممنوع اي من حرمته فهو محروم ولا يعطيه احد
غيرك وفي الحديث انه كان نبي عن عقوب الامهات ومنع وهاب اي عن منع ما عليه اعطاه
وطلب ما ليس له وحكي ابن بري عن الجوزي منعه جمع مانع وفي الحديث سيعود هذا الدين قوم
ليس لهم منعه اي قوة تمنع من يريد هو يشاء وقد فتح النون وقيل هي بالفتح جمع مانع مثل كافر
ولفره وما نعته النبي عما نعت ومنع الشيء مناعة فهو منيع اغتر وتغتر وفلان في عزوته
يا لتجربك وقد يسكن يقال للمنع جمع كما قد معنا اي هو في عزوته ومنعه من عشيرته وقد تمنع
وامرأة منيعة تمنعه لا يواقي علي فاحشه والفعل كالفعل وقد منعت مناعة ولذلك خضر منيع

في العروق احسن وينتج الدم من الجرح والمامن العين والجرح ينتج وينتج خرج قليلا قليلا ابن الاعراب
انتج الرجل اذا عرق عرقا كثيرا وقال خالد بن حنبل في المتلاحة من الشجاع وهي التي تشق الجلد فتزله
فينتج اللحم ولا يكون للمستأ فيه طريق قال والنسج ان لا يكون دونه شيء من الجلد بواويه ولا وراه
عظم يخرج قد حال دون ذلك العظم فذلك المتلاحة **شع** ابن الاعراب في انتج الرجل اذا قاوانشع
اذا خرج الدم من انفه غاليا له ابو زيد انتج التي من فيه انتا عاوك ذلك الدم من الانف وانتج
التي والدم ينبع بعضه بعضا **شح** النجعة عند العرب المذهب في طلب الكلا في موضعه والبلايين
يخترعها عندهم العشب **شح** وهن الحور وبنات السما في الغدران فلا يزالون حاضرة يثرون
الماء العذب حتى يقع ربيع بالارض خروفا كان او شتيا فاذا وقع الربيع تون عنهم النجعة وينتجوا مساقط
العشب يزعمون الكلا والعشب اذا عشت البلاد ويشربون الكدح وهو ما السما فلا يزالون في النجعة
ان يهيج العشب من عام قابل وليس الغدران فيرجعون الى محاضرتهم على اعداد المياه والنجعة طلب الكلا
والعرف ويستعاضون بها سواها فيقال فلان عتي ايلي على المثال وفي حديث علي كرم الله وجهه لبيت بدار
نجعة والنجعة المنزل في طلب الكلا والمخضر المرجع الى المياه وهو لا يقوم ناجحة ومنقولون ونحوها الارض
ينجفونها وينجفونها وفي حديث بديل هذه مواذن تنجعت ارضنا النجعة والانتجاع والنجعة طلب الكلا
ومساقط العشب وفي المثال من اجذب النجعة ويقال انتجنا ارضا نطلب الربيع وانتجنا فلانا اذا ابتناه نطلب
معروفه قال ذوالرمة فقلت لمتجدد النجعة بلالا ويقال النجعة منج وجمعه مناج ومنه قول ابن احمس
كانت مناجها الذهبا وجانبها والعتق مما تراه فرقة دردا وكذلك نجحت الابل والغنم المرتع وانتجته
قال اعطاك يا زيدا الذي اعطى النعم بوايكا لم تنج من الغنم واستعمل عبيد الانتجاع في الحرب لانهم انما
يذهبون في ذلك الى الاغارة والنهب قال فانجحت الحوت الاعرج في حجل كالليل خطا والعوالي ونج الطعام
في الانسان نجج نجوعا هنا اكله او سكت منبه واستمرأه وطلع عليه ونج فيه الدوا وانج اذا غل ويقال
انج اذا نفع ونجج فيه القول والخطاب والوعظ على فيه ودخل واشر ونجج فيه الدقا نجج ونجج ونجج
معنى واحد ونجج في الدابة العلف ولا يقال انجج والنجوع الجديد ونجج سقاء النجوع وهو ان يستقيبه
الماليز او بالتمسك وقد نجحت البعير ويقال هذا طعام نجع عنه ونجج به ويستنج به ويسترج عنه
وذلك اذا نفع واستمرى فمن عنه وكذلك النجوع وهو طعام ناجع ونجج وعار وما ناجع ونجج مربي
وما نجج كما يقال نجير وانجج الرجل اذا افح والنجج الدم وقيل هو دم الحوت خاصة وقيل هو الطري
منه وقيل ما كان الى السواد وقال يعقوب هو الدم المصبوب وبه فسر قول طرفة عاين زبانا خراؤا
من عبقرى نجيع الذئب ونجوع الصبي هو اللبن ونجج الصبي لبن الشاة اذا عدي به وسقيه ومنه حديث
ابي وسيل عن النبي فقال عليك باللبن الذي نجحت به اي سقيته في الصغر وغذيت به والنجيع خيط
يقرب بالذئق وبالماء بوجع الجمل وفي حديث ابن علي كرم الله وجهه دخل عليه المقداد بالسقاء وهو نجع بذا
له ذئقا وخبطا اي يعلفها يقال نجحت الابل اي علفتها النجوع والنجيع وهو ان يخلط الملعف من الخيط
والذئق بالماء ثم يشقاه الابل **شح** النجاع والنجاع عرقا يفيض في داخل العنق فيقاد فيه
فقار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب وهو يسي العظام قال ربيعة بن مقروم الصبي له برة اذا مالج
عاجت اخادعه فلان لها النجاع ونجج الشاة نجعا قطع نجاعها والنجج موضع قطع النجاع وفي الحديث
الا لا تنجفوا الذئبة حتى تجب اي لا تقطعوا رقبته وتصلوها قبل ان يسكن حركتها والنجج الذئبة
ان يجل الذئب فيبلغ القطع الى النجاع قال ابن الاعراب في النجاع خيط ابيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون
ممتدا الى الصلب ويقال له خيط الرقبة ويقال النجاع خيط الفقار المتصل بالذماغ والنجج مفصل الفمقة

بين العنق والراس من باطن يقال ذمعه فنجعه نجعا اي جاوز منتهى الذم الى النجاع يقال ذمعه فنجعه
والنجع القتل الشديد مشتق من قطع النجاع وفي الحديث ان اغتصم عند الله ان ينجي الرجل باسم ملك
الاملاك اي قبلها لصاحبه واهله قال ابن الاثير والنجع اشتد القتل وفي بعض الزوايا ان النجع وقد
تفقد مذكوره اي اذله والناخ الذي قبل الامر على وقبل هو المبيت للامور ونجج الشاة نجعا ذمعا حتى جاوز
الذم من الملك كلاما عن الاعرابي ونجج الحباب اذا قاما فيه من المطر قال الشاعر وحالكة القيا في مجاد
تنجج في جواسمها الحباب والنجاعة بالنجم ما نقله الانسان كالنجامة ونجج الرجل دي نجاعته وفي الحديث
النجاعة في المسجد خطيئة قال في البرقة التي تخرج من اصل القمر مما يلي اصل النجاع قال ابن بري ولم يجعل
احدا النجاعة بمنزلة النجامة الا بعض البصريين وقد جاء في الحديث ونجج حتى ينجج نجوعا ونجج افرد ذلك
نجج بالبا ايضا اي اذعن وانتج فلان عن ارضه بعد عنها والنجع قبيلة من الازد والنجع قبيلة من اليمن
ابراهيم النخعي ونججته النجوة والود اخمصهما وينجج موضع **ندع** ابن الاعراب في ندع الرجل اذا انتج
اخلاق الياسم والاندال قال وندع اذا تبع طريقة القاصدين **ندع** نزع الشيء
ينزعه نزعاً فهو منزع ونزع وانزعه فانزعه فانتزع فانتزع فانتزع فانتزع فانتزع فانتزع فانتزع فانتزع
وانتزع فقال انتزع استلب ونزع حول الشيء عن موضعه وان كان على نحو الاستلاب وانتزع الرجل
اقتلعه ثم حمل وانتزع الشيء انتزع ونزع الامير العامل عن عمله ازاله وهو على المثل لانه اذا ازاله فقد
اقتلعه وازاله وقوله فلان في النزع اي في قلع الحياة يقال فلان ينزع نزعاً اذا كان في السباق عند
الموت وكذا هو سيق سواق وقوله تعالى والنار زاعات عرقا والناس طاقات نشطا قال الفران نزع الانفس
من صدور الكفا وكما عرق النار في القوس اذا جذب الوتر وقيل في التفسير يعني به الملايكة تنزع
روح الكافر وينشطه فيسده عليه امر خروج روحه وقيل النار زاعات عرقا القسي والناس طاقات نشطا
الاولى وقيل النار زاعات والناس طاقات النجوم من نزع من مكان الى مكان وتندشط والنزعة بكسر الميم
خشية عريضة نحو الملعقة تكون مع مشتات العسل ينزع بها النحل اللوامق بالشهد وتسمى الحبيصة ونزع
عن القسي والامر ينزع نزعاً كفت وانتهى وربما قالوا نزعاً ونزعاً عني نفسي لانه هوها نزعاً عا لبتني
ونزعها انا غلبتها ويقال للانسان اذا هوي شيئا ونزعته نفسه اليه هو ينزع اليه نزعاً ونزع الدلوم
البئر ينزعها نزعاً ونزع بها كلاما جذبا بغير قامة واخرجها اشتد ثعلب قد انزع الدلو يغطي بالمرش
توزع من ملك كارتاع الفرس يغطيها خروجهما قليلا قليلا بغير قامة واسل النزع الجذب والقلع ومنه
نزع الميت روحه ونزع القوس اذا جذبها وبئر نزع ونزع قربة القعر ينزع دلاؤها باليدي نزعاً
لغيرها ونزع هنا المفعول مثل ركوب والجمع نزع وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال وايتني انزع
عن قليب معناه وايتني في النمار استيقني بيدي من قليب يقال نزع بيده اذا استيقني بدي لوعلى فيها الوشا
وحمل نزع ونزع عليه الما من البئر وحده والنزعة رأس البئر الذي ينزع عليه قال ياعين بكى قايماً
يوم المنهل عند العشاء والزشاء والعقل قام على نزع ذب فزل ودا ابن الاعراب في منجوعة يكون على رأس
البئر يقوم عليها الساق والحقابان من حشدها تعضداً لها وهي التي تسمى القبيلة وفلان قريب النزع
اي قريب الهمة ابن التكتيك وانتزع البنية بعدها ومنه نزع الانسان الى اقله والبئر الى وطنه ينزع
نزعاً ونزعاً عا حتى واشتاق وهو نزع ونزع والجمع نزع وناقاة نزع الى وطنها بفرها والجمع نوازع
وهي النزاع واحدتها نزعة وحمل نزع ونزع ونزع قال جميل فقلت له لم لا تعد لوني وانظروا
الى النازع العصور كيف يكون وانزع القوم فم منزعون نزعتم ابلهم الى وطائفا قال فقد هاتوا
ذمواوا نزعوا اما فوا عطشت ابلهم والنزيع والنزاع الغريب وهو ايضا البعيد والنزيع الذي امة

سببه قال المراء عقلت نشأ هرفينا حديثا صنيح المالح والولد النزيح ونزاع القبائل غربا وهم الذين
بحا وزون قبائل لبيوا منهم الواحد نزيح ونازع والنزاع الغربا وفي الحديث طوي للغربا
قبل من هرب رسول الله قال لنزاع من القبائل هو الذي نزع عن اهله وعشيرته اي بعد وغاب وقيل
لان نزع اي وطنه اي بجذب وميل والوارد الاول اي طوي لبيها جريمن الذين هجروا واطانهم في الله
تعالى ونزع الي عرق كرم او لوم نزع نزوعا ونزعت به اغراقه ونزعت ونزعها ونزع اليها قال ونزع
شبهه عرق وفي حديث القذاف اغما هو عرق نزع والنزيع المشرب من القوم الذي نزع الي عرق كرم
وكذلك فرس نزيح ونزع فلان الي ابيه نزع في الشبه اي ذهب اليه واسميه وفي الحديث لقد نزع
ممثل ما في التورية اي جئت بما يشبهها والنزاع من الخيل التي نزع الي اعراق واحدتها نزيح وقيل
النزاع من الابل والخيل التي انتزعت من ايدي العربا وفي التهذيب من ايدي قوا وخير وحلت الي غير
بلادها وقيل هي المسقده من ايديهم وهي من النساء التي تزوج في غير عشيرتها فتنتقل والواحد من كل ذلك
من يجه وفي حديث خبثان ان قبائل من الازد نحو فيها النزاع اي الابل الغراب انتزعوها من ايدي
الناس وفي حديث عمر قال لا لالسايب قد امنوتم فانكوا في النزاع اي في النساء الغراب من غير نكر
ويقال هذه الارض تنازع ارض كذا التي تنقلها وتقال ذوالرمه لقي بين احاد وجرا نازعت جبالا من
الجاذيات الا وابد والمنزعة القوس النجوا ونزع في القوس نزع نزعاً مذبذبا لوتر وقيل جذب البوسر
بالسهم والمنزعة الرماة واحدهم نازع وفي مثلها دالسهم الي النزعة اي رجع الحق الي اهله وقام باصلاح
الامراة الانا وهو جمع نازع وفي التهذيب وفي المثل عاد الري على النزعة بفرب مثلا الذي يحق به
مكره وفي حديث عمران بن قري ما دام صاحبا نزع ونزواي مجذب قوسه ويثب على فرسه وانتزع للشد
سهما رماه به واسم السهم المنزع ومنه قول ابي ذؤيب فري لينقد فرما لي له سم فانقد طريته المنزع
فرما جمع نازع ابن بري الشدا الجوهري نحو هذا البيت ري فانقد والصواب ما ذكرناه والمنزوع
ايضا السهم الذي يرمي به اجد ما يقدر عليه لتقد ربه الغلوه قال الاعشي فهو كالمنزع المربى من
الشوخط غالت به عيبي المعالي وقال ابو حنيفة المنزع حديدة الاسخ لها انما هي اذني جديده لا خير فيها
يؤخذ ويدخل في الزعظ والنزع بالايه والشعر مثل ويقال للرجل اذا استنبط معنى آية من كتاب الله
عز وجل قد انتزع معنى جيداً فبرعه مثله اي استخرج منه منازعة الكاس معاطها قال الله عز وجل تنازعوا
فيها كاسا لا لغوفها ولا تاثير اي يتعاطون والاصل فيه تجاذبون ويقال فلان نازعي بناه اي
صاحني والمنازعة المنازعة قال الراعي بنا رعنا رخص البنان كما بنا زعنا هذاب رنيط معصم
والمنازعة المجاذبة في الاعيان والمعاني ومنه الحديث انا فطر على الخوض فلا يغيب ما نوزعت في اكر
قال قول هذا مني في جذب ويؤخذ مني والنزاعة والنزاع والمنزعة الخفومة والمنازعة في الخفومة
مجازية الحج فيما يتنازع فيه الخصمان وقد نازعه منازعة ونزاعا جاذبه في الخفومة قال ابن مقبل نازعت
الباها التي تقتصر من الاحاديث حتى زدتني لينا اي نازع لبي الباهن قال يمينويه ولا يقال في العاقبة
فرعته استغنوا عنه بعلته والنزاع التنازع التنازع القوم اخصموا وبهم نزاعة اي خصومة
في حق وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم جلي يوما فلما سلم من صلاته قال ما نازع النران اي احاذب في
قرانه وكذلك ان بعض الماموسين جهر خلفه فتنازعه قرانه فشعله فناه عن الجهر بالقران في القلا
خلفه والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره ورايه وتديره قال الاصمعي يقولون والله لتعلمن ايضا
اصنف منزعة كبر اليم ومنزعة بفتحها اي رايا وتديره حتى ذلك ابن السكيت في معجمله ومعجمله
وقيل المنزعة قوة عزها الراي والمهة ويقال للرجل الجيد الراي انه لجيد المنزعة ونزعت الخيل نزع جرت

طلقا وانشد والجيل نزع قبا في اغنتها كالطير تنحوا من الشؤبوب ذي البرد ونزع المريض
ينزع نزعاً ونادع نزاعا جدي نفسه ومنزعة الشراب طيب مقطعة يقال شراب طيب المنزعة
اي طيب مقطع الشرب وقيل في قوله ختماه مسك انهم اذا شربوا الرحيق فغنى ما في الكاس وانقطع
الشرب انهم ذلك برح المسك والنزع انحسار مقدم شعر الرأس عن جاني الجبهة وموضع
المنزعة وقد نزع ينزع نزعاً وهو انزع ينزع النزع والاسم المنزعة وامرأة نزعاً وقيل لا يقال المرأة
نزعاً ولكن يقال زعرا والنزعتان ما ينحسر عنه الشعر من اعلى الجبين حتى يصعد في الرأس والنزعا
من الحياه التي اقبلت ناصيتها وارتفع اعلى شعر صدغيها وفي حديث القرشي سرفي رجل نزع وفي
صفة علي رضي الله عنه البطين الانزع والعرب حب النزع وتبين بالانزع وتدمر الغمر وتندشام
بالاغم ونزع ان الاغم القفا والجبين لا يكون الا لسما ومنه قول هدي بن خشرم ولا تنكح ان فرق
الدمر بيننا اعم القفا والوجه لئلا نزعاً وانزع الرجل اذا ظهرت نزعاته ونزعه ينزع بعد
غضه عن كراع وغنم نزع فنزع حرامي تطلب الفحل وبها نزع وشاه نازع والنزاع في الرياح هي
النكبت سميت نزاع لاختلاف ما بها والنزعة بقلة كاحضه وغام منزع شدة المكثرة قال ابو حنيفة
المنزعة تكون بالروض وليس لها زهر ولا ثمرنا كلها الابل اذا لم تحدها فاذا اكلتها امتنعت
الباها خسا ورايت في التهذيب النزع نبت معروف ورايت فلانا منزعاً اي كذا اي منزعاً
نازعا اليه **نسع** السع سبر يفغر على هيئة اعنة الغالب تشد به الرجال والجمع انساع
ونسوع ونسع والقطعة منه نسعة ويقال النسعة التي يسع عريضا للتقيد وفي الحديث
جوز نسعة عنقه قال ابن الاثير هو سير مضفور بحبل زماما للبعير وغيره وقد يسع عريضة
بحبل علي صدر البعير قال عبد بعوث اقول وقد تشد والساني بسعة قال ابن بري وقد جاز
شعر حديد بن نون السع للواحد قال رائي يسعها فردت مخافتي الي القدر روعا الفؤاد
فروق واجمع نسع ونسع وانساع قال الاعشي تحال ختما عليها كما صمرت من الكلال بان تستوفي النساء
ابن السكيت يقال للبطان والحقب هما النسعات وقال علي السعيع والنسع والسنع المفضلتين
اللف والساعد وامرأة ناسعة طويلة الظهر وقيل هي الطويلة السن وقيل هي الطويلة البطن
ونسوعه طوله وقد نسعت نسوعا والمنسعة الارض التي يطوق بنبتها ونسعت اسنانها تنسع نسوعا
ونسعت تسعيعا اذا طالت واسترخت حتى تبدوا اصولها التي كانت توارى بها اللثة وانحسرت
اللثة عنها يقال نسع فوه قال الرازي ونسعت اسنان عودا فجلع غمورها عن ناصلات لويديع
ونسع ومسح كلاهما من اسما الشمال وزعم يعقوب ان اليم بدل من النون قال قيس بن خوسيل
وبل اثما لينة اما نا وبنم نسع شاميه فيها الا عاصير قال الازهري سميت الشمال نسعا لدقة مهابتها
شبهت بالنسع المضفور من الادم قال ثمر هذيل تسمى الجنوب مسعا قال وسمعت بعضا يجازين
يقول هو يسع وغيره يقول هو نسع قال ابن هرمه فتنتع خطاي يود لو انني هاب بمد رجة الصبا
منسوع ويروي ميسوع وقول السخل الهذلي قد حال دون دريسيه مؤذية نسع لها عصاة
الارض فخر بربا ابدل فيه نسعا من مؤذية وانما قلت هذا لان قوما من المتأخرين جعلوا نسعا
من صفات الشمال واخبروا بهذا البيت ويروي مؤذيه اي يحمله على ان يا وي كانها تؤذيه ابن
الاعرابي انتسعت الابل وانتسعت بالعين والعين اذا تفرقت في مواضعها قال الاخطل وجن حيث
تنسع المطايا فلا يقات ولا ذبايا وانسح الرجل اذا كثرا ذاه جيرانه ابن الاعرابي هذا نسعه ونسعه
ونسعه ونسعه وسله وسلهه ووقفه ووقفه بعيني واحد وانساع الطياق شركه ونسع

بلد وقيل هو جبل اسود بين الصفر والنبع قال كبره عزه فقلت واسررت الندامة لبيتي وكنت امرا
اغتش كل عدو له سبيل لرا حاتم عشية مخارم لسيح اوسلكن سبيل قال الازهري ونيسوعه
القف منهلة من ماضل طرمق مكة على جادة البصرة بهار كاياعذبة الماعذ منقطع رمال الذهبا يثر
ماويه والنجاح قال وقد شربت من ما يها قال ابن الاثير ونسج موضع بالمدينة وهو الذي جاء النبي
صلي الله عليه وسلم والخلفا وهو صدر ولا يي الغريق **نشح** النشح جعل الكاهن وقد نشعه قال رؤيه
قال الحوازي واي ان يشعها يا هند ما تسرع ما تسرع وهذا الرجل يورد الازهري ولا ابن
سيده منه الا البيت الاول على صورة قال الحوازي واستجاب ان يشعها ثم قال ابن سيده الحوازي
الكواهن واستحت ان ياخذوا الكاهن وفي التهذيب واشتهد ان يشعها واما الجوهرى فانه اورد
البيتين كما اوردها قال الشيخ ابن بري لبيتنا في الارجوزة لا يلى احدهما الاخر والضمير في يشعها غير
الصمد الذي في تسعها لانه يعود في يشعها على تيمم ابي القبيلة بدليل قوله قبل هذا البيت ان تيمم ليرضع
مسبعا ولم تلده امه مقتعا ثم قال قال الحوازي واي ان يشعها ثم قال بعده اشتره في قرية ما اشعها
اي قالت الحوازي وهن الكواهن هذا المولود شريه في قرية اي حنطه في قرية نل اي تيمم والاداء مؤرد
كما حنط كسرون كما فعل قال ابن حمزة ومعني ان يشعها اي ان يوخد فقرا والنشح انتزاعك الشيء بعنف
والضمير في تسعها يعود على رؤيه نفسه بدليل قوله قبل البيت لما راني اممروا صلعا قالت ولما راني
ان تسعها يا هند ما اسرع ما تسعها والنشوع والنشوع بالعين والعين مع السعوط والوجور الذي
يؤخره المويض والقبي قال الشيخ ابن بري يريد ان السعوط في الانف والموجور في الفرو ويقال ان السعوط
يكون للاثنين ولهذا يقول السعوط منسج ونشح قال ابو عبيد كان الاصبغ يشد بيت في الرمة قال لمرضع
نشع الحمارا بالعين والعين وهو اجمار الصبي الدوا وقال ابن الاعرابي النشوع السعوط ثم قال نشع الصبي
ونشح بالعين والعين معا وقد كشعه نسعا ونشعه سعوطه مثل وجره واجره وانتشح الرجل مثل استعط
ورما قالوا نشعته الكلام اذا الغشه ونشح الناقة ينشعها نشوعا سعوطا وكذلك الرجل قال المراد اليكر
باليام الناس را في نشعته العز في انفي نشوعا والنشوع بالفم المصدر وذات النشوع فرس سظام بن قبيس
ونشح بالشيئ اولع به وانه لنشوع اكل اللحم اي مولع به والعين المجهه لعمه عن يعقوب وفلان منشوع
بكذا الى مولع به قال ابو حره نشيع بها البقل بين طريق من الخلق ما من شئ مضيق والنشح والانتشاع
انتزاعك الشيء بعنف والنشاعة ما انتشعه بيده ثم القاه قال ابو حنيفة قال لا احمز نشع الطيب شمه
والنشع من الما حيث طعمه **نصح** الناصع والتصبع البالغ من الالوان الخالص منها القاني اي
لون كان واكر ما يقا له البياض قال ابو النجور ذوات الازر والبراق والبدرية ذاك البياض الناصع
ليس اعتذاره بنافع وقال المراد راقه منها بياض ناصع بونوا العين وشعر مسبك وقد نصح لونه نضاعة
ونصوعا اشتد بياضه وخلص قال سويد بن اي كاهل مقلته بقصيب ناصع من اراك طيب حتى نصح وبيض
ناصح ونفق واصفر ناصع بالغوايه كما قالوا اسود كالك وقال ابو عبيد في المشيات اصفر ناصع فالهوى
الا صفر السراه تعلوا منه حدة علسا والناصح في كل لون خالص ونصح وقيل لا يخالط ابيض ناصع ولكن ابيض
نقق واحمر ناصع ونصح قال بدلن بوسا بعد طول تنعم ومن الثياب تزيين في الالوان من مفرق تعلوا
البياض وجره نضاعة كسفا بق النعمان وقال الاصمعي كل ثوب خالص البياض والصف والحق ناصع
قال لبيد سدا قليلا عمده باندسه من بين اصفر ناصع ودقان اي وردت سدا ما ونصح لونه نضوعا
اذا اشتد بياضه ونصح ونصح الشيء خالص الامر وضع وبان قال ابن بري شاهده قول لعيط الايادي
اي اري الراي ان لم اعص قد نصحنا والناصح الخالص من كل شئ وشي ناصع خالص وفي الحديث المدينة كايكر

تنفي

تنفي خيشها وتنصح طيها اي تخلصه وقد تقدم في نصح وحسب ناصع خالص وحق ناصع واضح كلاهما
على الشك يقال نصح الحق ناصعا اذا اقر به واستعمل جابر بن كبيسه النضاعة في الطرف وازاه انما ين
به خلوص الطرف فقال ما رايت رجلا نصح طرفا منك ولا احضر جوابا ولا اكثر صوابا من عرو بن العاص
وقد يجوز ان يعني به اللون كان يقول ما رايت رجلا اظهر طرفا لان اللون واسطه في ظهور الاسيا
وقالوا ناصح انما خالك وكن منه على خذ وهو من الامر الناصع اي اللين الخالص ونصح الرجل اظهر
عداوته وبينها فقصدا القتال قال رؤيه كويجي مانع ان ينيعا حتى اقتشر جلده وانصعا وقال
ابو عمر واظهر ما في نفسه ولم يخفص العداوة قال ابو زيد والداران بنهم عني فان لم يرودي ونفرا
اذا اعداؤهم نصحتوا قال ابن الاثير وانصح اظهر ما في نفسه والناصح من الجيش والقوم الخالصين
الذين لا يخلطهم غيرهم عن ابن الاعرابي والنشد ولما ان دعوت بني طريف اثوني ناصعين الى الصبح
وقيل ان قوله في هذا البيت اثوني ناصعين اي قاصدين وهو مشتق من الحق الناصع ايضا والنصح
والنصح والمصح جلد ابيض وقال مورج النصح والتطع الواحد الانطاع وهو ما يتخذ من الادم والنشد
لحاجر بن الجعيد الازدي فنحروها وغلطها باخري كان سرائقا نصح دهمين ويقال نصح لسكون الصبا
والنصح ضرب من الثياب شديدا لبيضا قال الشاعر ترعي الخزاما بذي قار فتد خضبت منه الحما
والاطراف والزماحجنا ب نصح يمان فوق نقيته وبالا كارع من دباحه قطعها وم بعضهم به كل جلد
ابيض وثوب ابيض قال يصف بقرا الوحش كان نحجي ناصطا مولعا بالشام حتى خلته مبرقا بنبقه
من مر حلي اسفعا نكالا نصقا فوقها مقطعا بخا لطا القليل اذ ندرعا يقول كان عليه نصقا مقلما
عنه يقول نكالا له لبس ثوبا ابيض مقلما عنه لم يبلغ كرو وعه التي لبيت على لونه وانصح الرجل للشر
انصاعا فقتدي له والنصح الجرح قال ادليت دلوي في النصيح الزاير قال الازهري قوله النصيح
الجرح غير معروف واراد بالنصح ما يبر ناصع الما ليس بكدر لان ما يجوز لا يدلي فيه الدلو ويقال
ما ناصع وما نصح ونصح اذا كان صافيا والمعروف في البحر البضع بالبا والفضاد وشرب حتى نصح
وحتى نفع وذلك اذا شفي غليله والمعروف بضع وقد تقدم والمناصح والمواضع التي تجلي فيها
لبول او غايط او حاجة الواحد منصح لانه يبر ذالها ونظري وفي حديث الاذك كان متبرزا النساء في الدنيا
قبل ان تسوي الكفرة الدور المناصح حكاه الهروي في العريين قال الازهري اري ان المناصح موضع
بعينه خارج المدينة وكن النساء يبرزن الى به بالدليل على مفاهيم العرب بالجاهلية وفي الحديث ان
المناصح صيد ايج خارج المدينة ونصحت الناقة اذ مضت الجرحه عن ثعلب وحتى الفوا انصحت الناقة
للخيل انصاعا فنث له عند الصرايح وكان ابو يوسف يقال فتح الله اما نصحت به اي ولدته مثل
مصوت به **نطح** النطح والنطح من الادم معروف قال النجاشي يضر من بالازمة الحدودا
ضرب الرياح النطح المدودا قال ابن بري يكر ابو زيد نطح ونطح نطح وابكر على بن منه نطح
وانث نطح لا وجي ابن سيده عن ابن جني قال اجتمع ابو عبد الله بن الاعرابي وابوزناد الكلاعي عن
الجسر قال ابو زناد يا عبد الله عن قول النابغة على ظهر مينا حديد سبورها فقال ابو عبد الله انطح
بالفتح فقال ابو زيد لا اعرفه فقال النطح بالكسر فقال ابو زيد نعم والجمع انطح وانطاع ونطوع
والنطاعة والنطاعة والقضا صه للغة بواكل نصحها ثم ترد الى الخوان وهو عيب يقال فلان
لاطع ناطع قاطع والنطح والنطح والنطحة ما ظهر من غار الصرا على وهي الخلة الملتز
بعضم الخلقا فيها اثارا كالحزير وهناك موقع اللسان في الحنك والجمع نطوع لا غير ويقال
لرنة من اسطلة العراس والنطح في الكلام اليعنى فيه ما خوذ منه وفي الحديث هلك المشطون

هم المنعقون المغالون في الكلام الذين يتكلمون باقبي طوقهم تكبرا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم
ان ابغضكم الى الله ثارون المتفتمقون وكل منها مذكورة في موضعه قال ابن الاثير هو ما خوذ من النطق وهو
الغار والاعلى في القوم قال ثمر استعمال في كل تعمق قوة وفلا وفي حديث عمر رضي الله عنه ان نزلوا اخر ما تجلت
القطر ولم تنطقوا استطاع اهل العراق ان يتكلموا بالقول والعمل وقيل اراد به ما هنا الاكثر من الاكل
والشرب والنوم فيه حتى يصل الى الغار الاعلى ويستريح للنظام ان يحيل القطر يتناول القليل من القصور
ومنه حديث ابن مسعود اياكم والنطق والاختلاف فاما هو لقول احد قهرهم وتعال اراد النبي عن
الاحاديث في القرات المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من اصواب كما ان هجر معني تعال ابن الاثير
النطق المشدق قول في كلامهم وتنطق في الكلام وسطس اذا اتوفيه وتعمق وتنطق في سهولة تائق ويقال
وطينا نطاع بني فلان اي دخلنا ارضهم قال وحنا ب القوم نطاعهم قال الا وهري ونطاع بورن قطار
ما في بلاد بني عيم وقد وردت بقا شربت ابلنا من ما نطاع وهي ركية عذبه اما عزيز ويوم نطاع يوم
من ايام العرب قال الاعشى نظمهم نطاع الملك ضاحية فقد حواس بعد من انفا سها جرح **نطاع**
النطاع بقله ناعه وقال ابن السكيت النطاع النطاعه وفي بقلة ناعه وقال ابن بري النطاع **نطاع**
والنطاع موضع الشد ابن الاعراب لا مال الا اهل نطاعه مشربها الجحاة او نطاعه قال ابن سيرة
وهي يعقوب ان نونها بدل من لام نطاعه وهذا قوي لانهم قالوا الت الارض ولم يقولوا انعت
وقال ابو حنيفة النطاع النبات الغض الناعية اول نباته قبل ان يكمل وواحدته بالها والنطاع الذكر
المسترخي والنطاعه ضعف الغريول بعد قوته والنطاع الرجل الطويل المضطرب الرخو والنطع الضعيف
والنطع الاضطراب والتمايل قال طيفيل من التي حتى استحققت كل رفق روادف امثال الذلان شعاع
والنطع الباعد ومنه قول ذي الرمة على مثلها يدنو البعيد وسجد القرب ونطوي النازح النطع
والنطع الفرج الطويل الرقيق والشد سلوا نسا الشجع اي الايور انفع الطويل النطع ام القصير القصرع
القصرع القصير المحجور ويقال لنظر المرأة اذا طال نطع قال الحفيرة بن حباب والاحيت نطعها يقول بصريح
ثما في ثمان قال ابن منصور قوله ثمانا لحن والصحح ثمانا وان روي بغيره ثمانية ثمان على لغة من يقول
رايت قاصرا جاز قال الاصمعي المدة من الانسان مثل الكرش من الدواب وهي من الطير العا بضمه بمنزلة
الغب على قوه المصارين قال والحوصلة يقال لها النطع والنطع فعبت لحنها في نطعها فهاولين
تولاه المسيح الحماذ وقال وحوصلة الرجل كل شي اسفل السرة والنطع والنطع والنطاع بقلة طيبة الروح
قال ابو حنيفة النطع هكذا ذكر بعض الرواة بالجر بقله طيبة الروح والطهرتها حواره على اللسان قال
والعامية يقول نطع بالفتح وفي الصحاح ونطع مقصور منه ولم يفسه الى العامة والنطع حكاية صوت
يرجع الى العين والنون **نطع** في اسماء الله تعالى النافع هو الذي يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث
هو خالق النفع والشر والنفع صكنا لفرقة نفعه ينفعه نفعه ونفعة قال كلا
ومن منفعتي وضيري بقله ومبداي وحوري وقال ابو ذؤيب قالت اميمة ما جسيمك شاجا مستد
ابتدلت ومثل ما نك ينفع اي اخذ من مكيفك مثل ما لك ينبغي ان تودع نفسك به وتلان نفعك بكذا
وكذا ونفعت فلانا بكذا فانفع به ورجل نفوع ونفاع كثير النفع وقيل ينفع الناس ولا يضر والنفعه
والنفاعه والنفعه اسم ما انتفع به ويقال ما عندهم نفعه اي منفعة واستنفعه طلب نفعه عن امته
الاعرابي والشد ومستنفع لم يحزه ببلاده نفعنا وموي قد اجبنا لنفعنا والنفعه طلبة شق فجعل في
جانبه الزاد وفي كل جانب نفعه والجمع نفع ونفع عن ثعلب وفي حديث ابن عروانه كان يشرب من الاداوه ولا
يحتشها فيسبها نفعه قال ابن الاثير شاربها بالمره الواحدة من النفع ومنعها الفرض للعلمية والنايت وقال هكذا

جا في الفائق فان صح النقل والا فما شبه الكلمة ان تكون بالقاف من النفع وهو الوري والنفعه العصا
وهي نفعه من النفع وانفع الرجل اذا جرح في النفعات وهي العصي ونافع ونفاع ونفع اسماء قال ابن الاثير
نفع شاعر من عيم فاما ان يكون تغيير نفع واما ان يكون تغيير نفع او نفع بعد انترجيم **نفع**
نفع الما في المسيل وعونه ينفع نقوعا واستنفع اجمع واستنفع الما في الغدير اي اجتمع وثبت ويقال
استنفع الما اذا اجتمع في شيء او غيره وكذلك النفع ينفع نقوعا ويقال طال النفع الما واستنفاعه في
اصفوا والنفع بالفتح الموضع يستنفع فيه الما والجمع منافع وفي حديث محمد بن كعب اذا استنفعت
نفس المؤمن جاء ملك الموت اي اذا اجتمعت في قيد تربا عزوج كما يستنفع الما في قراره واراد بالنفس
الروح قال الازهري ولهذا الحديث يخرج اخر وهو من قوطهم نفعته اذا قتله وقيل اذا استنعت
يعني اذا خرجت قال سمر ولا اعرفها قال ابن مقبل مستنفعان على فصول المشفر قال ابو عمرو يعني
بأي لئاقة انما مستنفعان في اللغاة وقال خالد بن حبيب مصوتا ن والنفع محس الما والنفع الما
النافع اي الجمع ونفع البئر الما المجتمع فيها قبل ان يستقي وفي حديث عايشة رضي الله عنها عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال لا يمنع نفع البئر ولا رهو الما وفي الحديث نفعه احد كرم في طريق او نفع ما
يعني عند الحديث ونفع الحاجة والنفيع البئر الكبر الما ذكر واجمع انفعه وكل مجتمع ما نفع واجمع
نفعان والنفع القاع منه وقيل هي الارض الحرة الطين ليس فيها ارتفاع ولا انصباط ومنهم من خصص
وقال ابن سنيق فيها الما وقيل هو ما ارتفع من الارض واجمع نفع ونفع شل جرد وبار وانجر
وقيل النفع قيعان الارض وانشد يسوف يا نفع النفع كانه عن الارض من فوط النشاط كعيم
وقال ابو عبيد نفع البئر فضل ما به الذي يخرج منه ومن العين قبل ان يصير في انا او دعا قال ونسره
الحديث الاخر من منع فضل الما يمنع به فضل الكلام منه الله فضله يوم القيمة واصل هذا في البئر
حفرها الرجل بالثلاثة من الارض بسقي بها مواشيه فاذا اسقاها فليس له ان يمنع الما الفا ميل
عن مواشيه مواشي غيره او شاربيا لشرب سعة الما قيل للمانع لانه ينفع به العطش اي يروي
يقال نفع بالري ويجمع ونفع السرى في انيا بالحج اجمع وانفعته الحية قال ابن ابي عمير قد يجمع
بني عدو وقيل قد جرت عيني السرى منقعا وقيل انفع السرى منقعه ويقال سرقنا في اي بالغ قاتل وقد
نفعه اي قتله وقيل ثابت بجمع من نفع الما ويقال سرقنا منقعه ونفع ونافع ومنه قول النابغة
فبت كاني سادرتي ضييلة من الرقش في انيا بها السرقنا في ذمى حديث بدر رايته البلايا عمل المتانبا
بواضح شرب كل السرقنا نافع وموت نافع اي دله ودم نافع اي طوي قال قيس امرئ رقا واما زالك
من قتلي وزاج بجاع دم نافع او حاسد غير ما صح قال ابو سعيد يريد بالنافع الطوي وبالحاسد القدر
وسرقنا اي سرقتي قال الشاعريها ذراع وسرقنا يعني في كاس الموت واستنفع في الما ثبت فيه
سرقنا والموضع مستنفع وكان عطا يستنفع في جياض عرفة اي يدخلها ويقترب منها واستنفع الشيء
الماعل ما لم يسبق فاعله والنقيع والنقيع الحوض من اللبن يتركه قال ابن بري شاهده قول الشاعري
اطوف ما اطوف شراوي الي ابي وكفيني البقيع وهو المنفع ايضا قال الشاعري يهت فرسا قاني له
في الصيف ظل بارد ونقي ناعجة وحوض منقع قال ابن بري صوابا نشاده ونقي باعجه بالباء قال
ابو هشام الباعجه هي الوعسا ذات الزمث والحوض وقيل هي الشملة المسوبة بفت الزمث والبقول
واطابت العشب وقيل هي متسع الوادي وقاني له اي دام له قال الازهري صله من انقضا اللبن نمو
نقيع ولا يقال منقع ولا يقولون نفعته قال وهذا اسماعيل من العرب قال ووجدت للورج حروفا في
الانقاع ما عجت بها ولا علمت رواها عنه يقال انقعت الرجل اذا ضربت انفه باصبعك وانقعت

وزعموا ان رجلا في السوق بكرة بيعة فساومه رجل فقال بكرة بكرة فقال انه جل فقال هو
بكرة فيمنما هو يا ربه اذ تفر البكرة فقال صاحبه هددع هددع ليسكن بقاره فقال المشتري
صدقتي سنة بكرة وانما يقال هددع البكرة ليسكن وهددع من زجر العنوق كدهاع **هدهدع**
الهدهدع يقله قيل انها عربية فاذا سمع منه كلامهم وجبان تكون نوته زائدة ولا
لا اصل بازايها فيقال بلها ومثال الكلمة على هذا فتعبد وهو بنا قات **هدهدع**
الهدهدع الغليظ الشفه **هدهدع** الهدهدع والهدهدع والاهراع شدة الشرف
وسرعة العدو وقال الشاعر ورده **هدهدع** ابن بري كان جموعه متتابعات رجيل يهرعون
اي رجيل وقدهرعووا واهرعوا واستهرعت الابل اسرعت الي الخوض واهرع الرجل على ما لم
يسم فاعله خف وارعد من سرعة او خوف او حرص وعصب او حني وفيه التزليل وجادة
قومه يهرعون اليه قال ابن عبيد يستحثون اليه كانه تحت بعضهم بعضا وتزع اليه عجل
قال ابو القاسم الاهراع اسراع في طائفة ثم قيل له اسراع في فزع فقال نعو وقال لكساي
الاهراع اسراع في رعدة وقال القائل فجا واهرعون وهو اساري يقوده على رغم الانوف
قال الليث يهرعون وهو اساري يستاقون ويقال هرعوا واهرعوا ابو عبيد هرع
الرجل اهرا ما اذا ناله وهو يردد من البرد وقد يكون الرجل مهرا من الحى والغضب وهو حين
يرعد والهراع ايضا كالحريص ذكر ذلك كله ابو عبيد في باب ما جاء في لفظ مفعول بمعنى فاعل وقوله
تعالى وهو على ثا هري يهرعون اي سيعون عجلا والعرب يقولون هرعوا وهرعوا فهم يهرعون
وهو يهرعون انشد سمران بن امرئ القيس الريح اربت عليها كل هوجا سهوه زفوا فتوالي زحبة
المتسمر باربه هوجا موعدها الضحى اذا ازمت جات بورد عشمشور فوف نيا ف هرع غروية
تري البعيد من اغصانها الجري ترمي اذا بالورد المطر ورجل هرع ومع سالك وقيل يتابع في سبلانه
سريع المني وهرع ايضا سريع النكا والهراع الجاري وهرع الشيء هرعنا فهو هرع ومع سالك وقيل
يتابع في سبلانه قال الشاعر عذرا كان بدق زبيها كحلا فزع من هرع هرع ودم هرع اي جاربين
الهراع وقد هرع والهراعة من النساء المرأة التي تنزل حين غلطها الرجل قبله شبقا وخر صلي على
الرجال والمهروع المجنول الذي يهرع يقال هو مهروع مخفوع محسوس وكان ابو عمر والمهروع المهرور
من الجهد والهريع الذي لا يتما سك وهو ايضا الجبان الضعيف الجزوع قال ابن جرير ولست بهريع حق
حشاء اذا ما طيرته الريح طارا والهريع والهليلج الضعيف واذا شرح القوم رماحهم ثم مضوا بها
قيل هرعوا بها وهرعوا الزماح اذا قبلت شوارع واشتد عند اليدقة والزماح هرع وهرع القوم
الزماح واهرعوها اشروعوها ومضوا بها وهرعوا هي قبلت شوارع والهراعة الغول كالعبرة
ورع هريع سريعة الهبوب وقيل تسبي التراب ورع هيرعه قصفة تاتي بالتراب والهيرة العقيمة
التي يزرعها الراعي وربما سميت براعه ايضا والهيرة والفوعة القملة الصغيرة وقيل الضخمة والهيرة
اكبر وقيل الفوعة والهيرة والخيصه معناها واحد والهراة صغير ورق الشجر والهيرة
شجيرة دقيقة الاعضاء والهراع موضع **هراع** الازهرى لقص هريع وديب هريع
خفيف قال ابو النجم وفيه الضيق ذيب صيد هريع في كفه ذات خطام متع **هراع**
هراع لغه في هراع عن ابن الاعرابي وقد تقدم **هراع** الهراع السرعة والحف
في الشيء وقد هراع الرجل اي سرع في مثليه وكذلك اذا كان سريع البكا والدموع واهرععت العين
بالدمع كذلك ورجل هراع قطرها اذا كان حودا ابن الاعرابي وذكره عيشا قال فاهراع مطر حتى رايتنا ما

نري

نري عين السهم من الما هراع اي سال بكثرة فما في لحنا وقصار اسنعه غير هو ما وقال الليث الهراع
الرجل في منطقة وحديثه اذا انتمل فيه والعتت مريع قال والقيس تريع اذا اذرت الدمع
سريع قال ابن بري هراع بمنزلة اهرع وورنه افعتك واصله اهرع فادعت النور في الميم
وهذا في الاربعة نظير امي من باب السله الاصل فيه انجي وادعت نونه في الميم وذلك لعدم اللبس
هراع الهراع الصغير القمل وقيل هو القمل عامه والانثى هراة والهراة كلالها
القمل الصغير والشدة بهراة الهراع عقده عند الحفا بادل حيث يكون من يند تل
الازهرى الهراع اصول نبات تشبه الطرائيف **هراع** هراع هراع هراع هراع هراع هراع هراع هراع
كسره فاهراع اي انكسر واندى وهراع دق عنقه وانكسر عظمه الهراع اذا انكسر وقد انكسر
لغتا وهراع سوا اللفت اي سوي اللفت ورجل هراع واسد مهراع من ذلك وهراع الشيء وفرقة
وفي حديث علي كرم الله وجهه اياكم وتزيغ الاخلاق وبصر فها من ثوب هراع الشيء هراع
كسره وفرقة والهراع صدر من الليل وفي الحديث حي هراع من الليل اي طائفة منه
خو ثلثه ورعه والجمع هراع ومضي هراع من الليل لقولك مضي حرس وحوس وهدي كله بعين
واحد والتهراع شبه العيوس والتدرياق الهراع فلان لفلان واشتقاقه من هراع الليل ذلك
ساعة وخشيتة والهراع والتهراع الاضطراب تهراع الريح اضطرب واهترع القناه والشف
اهترعها اذا هرع وتهرعت المرأة اضطربت في مشيتها قال اذا مشيت سالت ولم يفرصع هرا القناه
لدها الهراع قرصت في مشيتها اذا فرطت خطاها ومريع اي تنقص وسيف مهراع جيد
الاهراع اذا هرع واشتد الاصمعي لاي يجد القنصني انا اذا قلت فحارير القزع وصد والشارب منها
عن جرع نحلها البيض القليلات الطبع من كل عراض اذا هراع هراع مثل قد اي لشر ما من بضع
اراد بالعرص من سيف البراق المضطرب واهترع اضطرب ومز فلان هراع اي سريع مثل هراع وهراع
واهترع وهراع كله بمعنى اسرع وفرس مهراع سريع العدو وهراع الفرس هراع اسرع ولذلك
الناقة وهراع الظبي هراع هراع عدا عدا واشتد يد او من فلان هراع ويقزع اي يعرج وهو ايضا
ان بعد واعد واشتد يد قال رؤيه نصف النور والكلاب وان دنت من ارضه هراع اراد ان
الكلاب اذا دنت من قوائم النور تهراع اي اسرع في عده والاهراع من السهام الذي يبقى في الكمان
وحده وهو ادها ويقال له سهم هراع وقيل الالهراع خير السهام وافضلها بدخه لشدة يده وقيل
هو اخر ما بقي من السهام في الكمان جيدا كذا ورديا وقيل غايتكم به في الشيء فيقال ما في جفيرة
اهراع وما في كمانه اهراع وقد ياتي به الشاعر في غير النفي للضرورة فان النمنن بولباني به مع غير
الحد فقال فارسل سها له اهراع فاشك نواحه والفا قال ابن بري وقد جاء ايضا لغير الهراع
ويان بن خويص كبرت ورق العظم مني كغاري الدهر مني كل عرق باهراع ورعا قال دمت باهراع
قال العجاج لانك كالراي بغير اهراع يعني كن ليس في كمانه اهراع ولا غيره وهو الذي يتكلم
الري ولا سهم معه ويقال ما في الجبة الاسهم هراع اي وحده والشدة وبقيت بعد كسره هراع
وما بقي في سناو بعرك اهراع اي بقية سم وقوله ما في الدار اهراع اي ما فيها اده وظل هراع في
الحشيش اي يري وهراع وهراع اسمان والهراع المدق وقال يصفنا سدا كما نعتن شون منك مددا
عليه مشوح الذراعين مزعا **هراع** الهراع الخفيف والهراع السهم الازل وهراعته اسلاط
ومضيه واشتد ابن بري لعبد الله بن سمان واغتالها مفعف هراع وهراع اسم **هراع**
الهراة اصل نبات تشبه الطرائيف **هراع** هراع هراع هراع هراع هراع هراع هراع هراع

هـ رجل هلاب عريض على الأكل والهلبيج والهلبيج الذئب لذلك صفه غالبه والهلبيج
الشمم الجسيم والنشد عبدني عايشه الهلابا والهلبيج اسم **هـ**

راسه نوسموم اذا شجته **همنع** المبيع القوي الذي لا يعبر عنه من الرجال والمبيع اسمر
 رجل قال الاذري هو جده فان بن ادد قال بن دريد احسبه بالسريانية قال وقد سمي حيرانه همنعا

وهلع وقيل الهلع من الرجال الذي لا وفاء له ولا يدوم على ما احدثه **هلع** الهلع قطامن والتوايح العنق
وقيل في عنق البعير والمنكب وقصر وقيل الهلع بطن من العنق من وسطهما **الذكر** اهنع والابن هنعسا

وفد منع بالسر يمنع منعاً والحض في العفر من الظباء ^{والجاءه} دون الادولان في اعناق العفر فقرا وتقليم

انجم مصطفیٰ بنظرها البقره **هنيح** الهنيح شبه مقنعه قد خيط بلبسه الجواري الازهري الهنيح كما
صغر منها والخنيع ما اتسع منها حتى يبلغ اليدين وتعطينها والعرب تقول قاله هنيح ولا حنيح

وَمِيعَهُ وَهَيْعَانَا وَهَيْعُو عَمَّجِينَ وَفَرُغَ وَقِيلَ اسْتَخَفَّ عِنْدَ الْحُجُوعِ قَالُ الطُّرَا حِ اَنَا ابْنُ حَاهِ الْمَجْدِ مَنَالَ

خروج امرأة هامة لاعداب الاعرابي الهامع المزروع واللاخ المزج وتقول ابي العيال الهولي ارجع من تحت
التي اتبعتها هو عا وحدهم ذلق مسنون بقول ودها وقد خزعت نفسي في اذهها وتا الهولي

شدة الحرص ويقال ماغت نفسه هو عاى ازدا دت حرصا وى النوادر فلان منها عاى ومهتبع وى متبع ومتبع
وترعان وترع اى سرب الى السر والهيعة صوت القنارخ للفرع وقت الهيعة الصوت الذى تنزع منه نغمة

من عدو وبه فتر قوله صلى الله عليه وسلم لم يخبر الناس رجل بمسك بعنان فرسه في سبيل الله كما سمع هيبه كما رواه البخاري
وأصل هذا الخزع ومنه الحديث كنت عند عوف بن مالك الأشجعي فقال ما هذا فقال تعجب ان اغرف الناس من الوتر يعني العمامة

[illegible]

فيسبب من الكيس والقوة خير من الاشفاق والفقه والماع ورجل ماع وامرأة ماعه والهميد كالجهر
ورجل منهق متمم والمهاية الصوت الشديد والمهبة كالاف عك من صوت او فاحشه تشاء فاقه

ان سمعوا هيعه طاروا بها فرحا مبني وما سمعوا من صالح دفنوا قال ابن بوزخ هعت اهاع هيعا من اكب والحزن

وارض مبيحه واسعه مبسوطة وهامع الشيء يبيع هياغا اشبع وانتشر وطريق مبيع وافح واسع بين وجهه
مهايع وانشد بالغور يبيدها طريق مبيع وانشد ابن بري ان الصنيفة لا تكون صنيفة حتى يبيع بها
طريق مبيع وبلد مبيع واسع شدة عن القياس فصح وكان الحكم ان يبتل لانه مفعول ما اعتلت عينه وتبيح
السراب والافاع الفتيا على الارض والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل المبيحة وقد هاج
مبيع هياغا وما هاج وهامع الشيء يبيع هياغا ذاب وخض بعضهم ذوبان الرصاص والرصاص يبيع في الذوب
نقال رصاص هاج في الذوب وهامت الابل الى الماء لبيع اذا اذنت في ما يبيع ومبيحة كلاهما موضع
قريب من الخفة وقيل المبيحة هي الخفة وذكر ابن الاثير في ترجمة مبيع وفي الحديث وانقل قامها الى مبيحة مبيحة
اسم الخفة وهي ميقات اهل الشام وبها فديرخ وهي شديدة الوحش قال الاصمعي لم يولد بعد يرخ احد فهاش
الي ان يحلم الا ان يحول منها قال وفي حديث علي رضي الله عنه اتوا البدرع والزمو المبيع هو الطريق الواسع
المنبسط قال واليم زايده وهو منبسط من التبيح هو والانبساط قال الازهري ومن قال مبيع فيل فقد اخطأ
لانه لا فيل في كلامهم فصح اوله **فصل الواو** الوابعة الاست كبت وبأ
اي استه وبأغته وبأغته وعفاقة ومحفظة كله
رجه ضعيفه فان زاد عليها قل عموها ووجع بها قال ويقال لوتاعة العبي الوابعة والقادية ووجع
علي مثال ضربان موضع غير ابن الاعرابي وانشد لابي مزاح السعدي ان باجراغ البربر فاجش فوكن الى النعيقين
من وبيان **وجع** اسم جامع لكل مرض موله والجمع اوجع وقد وجع فلان بوجع ووجع ديا جع فهو
وجع من قوم وجعي ووجعي ووجع وادجاع وسوسة وجاعي ووجعات وسوا اسد يقولون بجمع
كبراليا وهم لا يقولون يعلم استيقا لا لكثرة على اليا فلما اجتمعتا ثانيا قوتيا واحتملتا ما لم تحتمله المفردة
ويشدد ثمنون نوبه على هذه اللغة فبعدك الاستيعيني ملامة ولا تنكاي قرح الفؤاد فيجعا وشهم من
يقول انا اجمع وانت يجمع قال ابن بري الاصل في جمع بوجع فلما ارادوا قلبا الواو وكسروا اليا التي هي حرف
المضارعة لتقلب الواو يا قلبا صحيحا ومن قال بوجع فليقل بوجع واويا قلبا ساذا جاعلا للقلب الاول
لان الواو الساكنة انما تقلب الى اليا لكثرة قلبها قال الازهري ولغة قيسية من يقول وجع بجمع قال
ويقول انا اوجع راسي ويوجعني راسي وادوجته انا ووجع عنقه اله وادوجه هو الفؤاد يقال للرجل
وجع بطنك مثل سقنت رايك ورشدت امرك قال وهذا من المعرفة التي كانكره لان قولك بطنك
مفرد وكذا عينك رايك والاصل فيه وجع راسك فوالمر بطنك وسفح رايك ونفسك فلما حوّل الفعل
خرج قولك وجع بطنك وما تشبهه مضرا قال وما هذا نادوا في احرف معدودة وقيل غيره
انما مضوا وجع بطنك بنزع الخافض منه كانه قال وجع بطنك وكذا لك سقنت في رايك وهذا قول
الجعريين لان المفترات لا تكون الانكرات وحي ابن الاعرابي امضني الجرح فرجته قال الازهري وقد
وجع فلان راسه وبطنه وادوجت فلانا ضربا وجيعا وقرب وجميع اي موجه وهو واحد كما جاعل
فيل من اقل كما يقال عذاب اليم يعني موله وقيل ضرب وجيع واليم ذوالمرذلان بوجع راسه
لفبت الراس فان جئت بالها فقلت توجهه راسه وانا المع راسي وتوجهني راسي ولا يتل بوجهني
راسي والعامة تقولون قاله بن عبد الله القشيري نلقت غواحي حتى وجدتني وجعت من الاصطفا لينا
واخذعا والابجاع الايلام داوج في العروا نحن وتوجه تشكي الوجع وتوجه له مما ترلده رثي له من بكوه
مازل والوجع الشافله وهي الذر معدودة قال ابن بري مدركة الحشمي غضبت للرداذنيك حليلته
واذ يشد على وجعها الفخر اغشي الحروب وسر بابي مضاعفة يعيش ابلان وسيفي صارم ذكر يعني
انها موضعت وجمع الوجع وجعاوات والسبب في هذا الشعر ان سليكا مر في بعض غزواته ببديت

من خشم

من خشم واهل خلوف فري فيمن امرأة بقته شابة فعلاها فاجبر اسن بك فادركه فقتله وفي الحديث
لا تل للشاة الا لذي دم موجه هو ان يتحمل دمه فيسحق بها حتى يؤد بها الى اوتيا المقتول فان لم يؤد بها
قبل التحمل عنه فوجهه قتله وفي الحديث مري بريك يفلوا اطقارهم ان يوجعوا الفروع اي فيلا يوجعوا
اذا اطمواها باطفا رهم وذكر الجوهري في هذه الترجمة الجعة فقال والجمع ببيد الشعر عن ابي عبيد قال
ولست ادري ما بقصا به قال ابن بري الجعة لانها واو من جعوت اي جمعت كما انها سميت بذلك لكونها
تجمع الناس على شئها اي تجمعهم وذكر الازهري هذا الحرف في المعتل وسنذكره هناك وام وجع الكبد
نبتة تنفع من وجعها **ودع** الودع والودع والودعات مينا قف صغار يخرج من البحر نرين بها
العثاكيل وهي خرزيفين جو في بطنها شق شق النواه تنفاد في الصغرة والكبر وقيل هي جوف
في جوفها وبه كالحله قال عقيل بن علقمة ولا البقي لذي الودعات سوطي لا خدعه وغرته اوسيد
قال ابن بري صواب انشاده الا عيه وزلته اريد واحدتها ودعه وودعه وودع الصبي وضعه في عنقه
الودع وودع الكلب قلده الودع قال يودع بالامراس كل علس من الطمات اللحم غير الشواجن اي يلقها
ودع الامراس وودع الودع الصبي لانه يلقها مادام صغيرا قال جميل الرقعي يامر الودع انني
اضاحك ذكر الكروانت صلود ويروي اهش لذكر الكروان الحديث من تعلق ودعة لا ودع الله له واما
نبي عنها لا تفركا نوا يلقونها مخافة العين وقوله لا ودع الله له اي لا جملته في دعه وسكون وهو لفظ
مبني من الودعه اي لا تخف الله عنه ما تخافه وهو مردى الودع وبميرثي اي عدعني كما عدع الصبي
بالودع فيجلى ثم تها وتقال للاحق هو مرد الودع يشبه بالصبى قال الشاعر واليحم خلو صبي ثم الودعه
قال ابن بري انشد الاصمعي هذا البيت في الاممات لرجل من قديم كماله السن من جلف ذير عود مطلق
والعقل عقل صبي عمر من الودعه قال ويقول خرج زيد فودع اباه وابنه وكلبه وفرسه ودعه اي ودع
اباه عند سفره من التوديع وودع ابنه جعل الودع في عنقه وكلبه قلده الودع وفرسه دعه وهو قوس
مودع ومودع على غير قياس ودرعه والسبي صانه في صوانه والدعه والتدعه على البدل الخفض في
العيش والراحة والها عوض من الواو والوديع الرجل الهادي الساكن ذوالنذعه ويقال ذو وداعه
ودع يودع دعه ووداعة زاد ابن بري وودعه فتوديع ووداع اي ساكن وانشد سمرقون عبيد
الواغي تاشرق الاحساب منه به فتودع الحساب المصنونا اي تقيه ويقتونه وقيل اي يقره على صوته
وادعا ويقال ودع الرجل يدع اذا اصابه الدعه والسكون ومنه قول سويد بن كراع اركى العين
خيال لم يدرج لتسلمي فتواددي متزع اي لم يبق ولم يقر ويقال قال فلان الكادروادعا اي من غير
ان تكلف فيها مشقة وتودع واتدع تدعة وتدعه ودعه رفقه والاسود المودع ورجل متدع
اي صاحب دعه وراحه فاما قول خفاف بن بديه اذا ما استحييت ارضه من سمايه جري وهو مودع
وداعه مصدق مكانه مفعول من الدعه اي انه ينادي متدعا من الجري متر وكا لا يضرب ولا يبرجرحا
يسبق به وبنت خفاف بن بديه هذا ورده الجوهري وفسره فقال اي متروك لا يضرب ولا يبرجرحا
ابن بري مودع ها هنا من الدعه التي هي السكون لان الترك كما ذكر الجوهري اي انه جري ولم يجهد كما
اوردناه في ابن بري فوس وديع ومودع ومودع وقيل ذوالاصبع العدواني اقصر من قشره
واودعه حتى اذا الترب ربيع او فرعا والدعه من وقار الرجل الوديع وقوله عليك بالمودع اي بالسكينة
والوقار فان قلت فانه لفظ مفعول ولا فضل له اذ لم يقولوا ودعته في هذا المعنى قبل قد نجي الصفة ولا فعل
لها كما جلي من قولهم رجل مودع للجان ومدهم للامر الدرهم ولم يقولوا قيد ولا دم وقيل لو اسعده الله
فهو مسعود ولا يقال سعد الا في لغة شاذة واذا امرت الرجل بالسكينة والوقار قلت له تودع واشدع

قال الازهرى وعليك بالموذوع من غير ان تجعل له فعلا ولا فاعلا مثل المعسور والميسور قال الجوهرى
وقوله عليك بالموذوع اي بالسكينة والوقار واليقان منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور
عسره وبسره وودع الشئ يدع واتدع كلاهما سكن وعليه وانشد بعضهم بيت الفرزدق وغفر زمان
بابن مروان لم يدع من المال الا مسحت او مجلف فحتى لم يدع لم تدع ولم تبت واجلة بحر زمان
في موضع جر كونه صفة له والعايد منها اليه محذوف للعلم من صفة والتقدير فيه لم يدع فيه ولا جله
من المال الا مسحت او مجلف فيرفع مسحت بفعله ومجلف عطف عليه وقيل معني قوله لم يدع لم يبق ولم
يقرب وقيل لم يستقر وانشد غيره الا مسحت او مجلف اي لم يترك من المال الا شيئا مستملا مما لك
او مجلف كذلك وغوذلك رواه الكسائي وفسره قال وهو كقولك ضربت زيدا وغرو وتريد وغرو ضرب
فلما لم يبق له الفعل رفع وانشد ابن بري لسويد بن زيد كاهل ادق العين خيال لم يدع من سلمي فغوا
منترج اي لم يستقر وادع الثوب وودعه ضانه قال الازهرى والتوديع ان تودع ثوبا في صوان
لا يصل اليه غبار ولا راح وودعت الثوب بالثوب وانا ادعه مخفف وتاما بوزيد لم يدع كل ثوب جعلته
ميدعا لثوب جديد تودعه به اي تصونه به ويقال ميداعه وجمع المبدع موادع واصله الوا والياء
ودعت به ثوبك اي رفعت به قاله والزمه هي الشمس اشراقا اذا ما تزييت وشبه النقي مغفرة
في الموادع وقال الاصمعي المبدع الثوب الذي يتبدل وتودع به ثياب الحقوق ليوم الحفل وانما يتخذ المبدع
ليودع به الصون وتودع فلان فلا فاعلا اذا ابتذله في حاجته وتودع ثياب صونه اذا ابتذلتها
وفي الحديث قيل معه عبد الله بن ابيس وعليه ثوب متمزق فلما انصرف دعا له بثوب فقال تودعه حملك
هذا اي صنه يريد البس هذا الذي دفعت اليك في اوقات الاحتفال والتميزين والتوديع ان جعل ثوبا
وقاية لثوب والمبدع والمبدع والمبداع ما ودعه به وثوب مبدع صفة قال الضبي انه قد قرأ
بعضي واقفي به الموت ان الصوف الخمر مبدع وقد جفاف والمبدع ايضا الثوب الذي يبدله المرأة في
بيلتها يقال هذا مبدل المرأة ومبدعها ومبدعها التي تودع بها ثيابها ويقال للثوب الذي يتبدل
مبدل ومبدع ومغور ومفضل والمبدع والمبدع الثوب الخلق قال سمرقند في ابوعبدان في الكف مني
مجلات اربع مبتدلات ما لحن مبدع قال ما لحن مبدع اي ما لحن من كففت من الثوب فبدع من اي يصون
عن الثوب وكلام مبدع اذا كان محزون وذلك اذا كان كلاما عتشم منه ولا يستحسن والمبدع الرجل الذي
يجب الدعة عن القرا وفي الحديث اذا التويكر الناس المنكر فقد تودع بنهم اي اهلوا وتركوا ما يرتكبون
من المعاصي حتى يكرروا منها ولم يرد والارشاد هم حتى يستنوجوا العقوبة فيعاقبهم الله واصله من التوديع
وهو الترك قال وهو من الجبال لان المعنوي باصلاح شأن الرجل اذا شمس من صلاحه تركه واستراح من
معاناته الصب معه ويجوز ان يكون من قولهم تودعت الشئ اي صنته في مبدع يعني قد صاروا بحيث
يتحفظ منهم ويتقون كما يتقون شرار الناس وفي حديث علي كرم الله وجهه اذا مسحت هذه الامة
السمية فقد تودع منها ومنه الحديث اركبوا هذه الدواب وابتدعوا سائمة اي اتركوها وركبوا منها
اذ لم يحتاجوا الي ركبها وهو افعل من ودع بالفتح وداعة ودعة اي سكن وترقه وابتدع فهو شدة
اي صاحب دعة او من ودع اذا ترك يقال ابتدع على القلب والادغام والافتقار وقوله ودع
هذا اي تركه وودعه يدعه تركه وهي شاده وكلام العرب دعيني ودعني ويدع ولا يقولون
ودعتك ولا وذرنا استغنوا عنها تركها والمصدر فيها تركا ولا يقال ودعا ولا وذا وكما بعضهم
ولا وادع وقد جاء في بيت النسيج في البحر يات فابها ما ابتعن فاني جزين على ترك الذي انا
وادع قال ابن بري وقد جاء وادع في شعر معن بن اوس عليه شربك لئن وادع العصا يساجلها فماتته

وبيا حله وفي التزليل ما ودعك ربك وما قل اي لم يعطك الله الوحي عنك ولا انقضك وذلك انه صلى الله عليه
وسلم استأخر الوحي عنه فقال ناس من الناس ان محمدا قد ودعه ربه وفلاه فاطر الله تعالى ما ودعك ربك وما
قل المعني وما قلاك وتساير القرا فوه ودعك بالتشديد والمعني فيها واحد اي ما تركك ربك وقرا عروة بن الزبير
ما ودعك ربك بالتخفيف قال وكان ما قدموا الانفسم اكثر نفعا من الذي ودعوا وقال ابن جني انما دعا علي الصبر
لان الشاعر اذا اضطر حرا زله ان ينطق بما سمحه القياس وان لم يرد به سماع وانشد قول لي الاسود الدؤوب
ليت شعري عن خليلي ما الذي قاله في الحب حتى ودعه وعليه قول بعضهم ما ودعك ربك وما قل لان الترك ضرب
من القيل قال هذا الحسن من ان يجعل باب استخوذ واستنوق المحل لان استمعك ودع مراجعة اصل واعلا استنوق
واستنوق ونحوهما من المعنى ترك اصل وبين مراجعة الامول وتركها ما لا يخافه وهذا البيت روي الازهرى عن
ابن اخي الاصمعي ان عمه انشد لانس بن زعيم التي لبت شعري عن امرئ الذي قاله في الحب حتى ودعه لا يكن
يرتكب برقا خلبا ان خير البرق ما العيث معه قال ابن بري وقد روي البيهقي المذكورين وقال الليث العرب لا تقو
ودعته فانا وادع اي تركته ولكن يقولون في الغار يدع ربه الامر دعه وفي الهني لا تدعه وانشد اكثر نفعا
من الذي ودعوا يعني تركوا وفي حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليتني اقام عن ودعهم المحجاة
او لخصم علي قلوبهم اي عن تركها ياها والتخلف عنها من ودع الشئ يدعه ودعا اذا تركه وزعت الخوية ان
العرب اما تواسد ربيع ويدرو واستغنوا عنه بترك النبي صلى الله عليه وسلم انفع العرب وقد روي عنه
هذه الكلمة قال ابن الاثير واما يجعل قولهم على قلة استعماله فهو شاذ في الاستعمال صحيح القياس وقد جاء غير
حديث حتى قري به قوله تعالى وما ودعك ربك وما قل بالتخفيف والشاذ ابن بري لسويد بن زيد كاهل
سل اميري ما الذي غيرته عن وصالي اليوم حتى ودعه وانشد اخر فسي مسجانه في قومه ثم لم يدرك ولا عجزا ودع
وقالوا لربيع ولم يدركا والاعرف لم يدع ولم يودع وهو القياس والوداع بالفتح الترك وقد ودعه وادعه
ودعه وادعه دعا له من ذلك قال فاجح جوي في القلب فمتند الهوي بينونة بنيان من يوادع وقيل
في قول ابن مفرج دعيني من اللوم بعض الدعة اي اتركوني بعض الترك وقال ابن هاني في المروية الذي يصنع في الامر
ولا يعتمد منه على ثقة دعيني من همد فلا حديد لها ودعت ولا خلفها رقت وفي حديث الخز من اخر صتم محمد وادعوا
الثلاث فان لم تدعوا الثلث فدعوا الربع قال الخطابي ذهب بعض اهل العلم الى انه ترك لهم من مال توسعة عليهم لانه
ان اخذ الحق منهم مستوفى اضرهم فانه يكون منها الناقصة والها لكه وما ناكله الطير والناس وكان عمر بن الخطاب
يا امر الخواص بذلك وقال بعض العلماء لا يترك لهم شي شايخ في حلة الخيل من يفر لهم غلات معدودة قد علم مقدار ثمرتها
بالحرص وقيل مضاهاهم اذا امر برضا عنكم فدعوا المهر الثلث والربع لينصرفوا فيه ويغنوا حقه ويتركوا البقية
الي ان عطف ويؤخذ حقه لانه يترك لهم بلا عوض ولا اخراج ومنه الحديث دع داعي اللبن اي اترك منه في الصنيع
شيا يستنزل اللبن ولا يستنقص حله والوداع توديع الناس بعضهم بعضا في المسير وتوديع المسافر اهله اذا ارا
سفر تخليفه اياهم حاضرين وادعين وهو يودعونه اذا سافر تقا ولا بالدعة التي يصير اليها اذا قفل وتقا
ودعت بالتخفيف تودع وانشد ابن الاعرابي وسرت المطية مودعة بصحوي رويدا وبقي ذريقا
وهو من قولهم فرس ودع ومودع ومودع والقوم وتوادعوا ودع بعضهم بعضا والتوديع عند
الرجل والاسر الوداع بالفتح والشر والودع يدع يكون في البيت والميت وانشد بيت لبيد تودع بالسلام قال الخطابي
يا خرو وقول وداع اريد بالسلام قبال الخطابي في قول التفرق باضباعا ولا يك موقف منك الوداع ارا دولايت
مثل موقف الوداع ولكن موقف غيظه واقامة لان موقف الوداع يكون للفراق ويكون منقضا بما تلووه من
التباعد والشوق قال الازهرى والتوديع وان كان اصله تخليف المسافر اهله ودونه وادعين فان العرب
نضع موضع النخبة والسلام لانه اذا خلعت دعا لهم بالسلامة والبقاء ودعوا مثل ذلك الا ترى ان لبيد قال

في اخيه وقد مات فودع بالسلام باحراره اريد له عاله بالسلام بعد موته وقد رثاه لبيد هذا الشعر وودعه توديع
توديع الحي اذا سلم فوجيز ان يكون التوديع تركه اياه في الخفض والدة وفي نوادر الاعراب تودع مني اي سلم علي
قال الازهري يعني تودع منهم اي سلم عليهم للتوديع والشد ابن السكيت قول مالك بن نويرة وذكر ما في كفاية طائفة
الي الملا وترتبت باخرن عازمة تسن وتودع قال تودع اي تودع تسن اي تصقل بالري يقال سن الجمل اذا احسن
القيام عليها وصقلها وكذا صقل فرسه اذا اراد ان يبلغ من فطرته ما يبلغ الصقل من السيوف وهذا مثل دروي
شمر عن محارب وودعت فلانا من وادع السلام وودعت فلانا اي هجرته والوداع القلي والموادعة والتوادع شبه
المصالحة والتفاح والوديع العهد وفي حديث طهفة قال عليه السلام كلم يا بني نهد ودايع الشرك ووضايح المال
ودايح الشرك اي العهود والمواثيق يقال اعطيتك وديعا اي عهدا قال ابن الاثير وقيل محتمل ان يريدوا بديعا
ما كانوا استودعوه من اموال الكفار الذين لم يريدوا في الاسلام اذ احلها لهم لانها لم تكن كفر قدر عليه
من غير عهد ولا شرط ويدل عليه قوله في الحديث انه وادع بني فلان اي صالحهم وسالمهم على ترك الحرب والاذية
وحقيقة الموادعة المتاركة اي يدع كل واحد منهما ما هو فيه ومنه الحديث وكان كعب الغزطي موادعا للرسول
الله صلى الله عليه وسلم وفي حديث الطحان غير مكفور ولا مودع ولا مستغنى عنه رينا اي متروك الطاعة وقيل
هو من الوداع واليه يرجع وتوادع القوم اعطى بعضهم بعضا عهدا وكله من المصالحة حكاه الطبري في العين
وقال الازهري توادع الفريقان اذا اعطى كل منهم الاخر عهدا لان لا يفر وهو يقول وادعت العدو اذا هدته
موادعة وهي الهدنة والموادعة وناقعة مودعة لا ترك ولا تحلب وتوديع الغل اقتناؤه للفتحة واستودعة
مالا وادعه اياه دفعه اليه ليكون عنده ودعة وادعه قبل منه الودعة جابه الكسائي في باب الاضداد
قال الشاعر استودع العلم فرطاس فضيعة فليس مستودع العلم القراطيس وقال ابو حاتم لا عرف او دعت فبكت
ودبته واكره سمر الا انه حكى عن بعضهم استودعني فلان بغير افايت ان اودعه اي اقبله قال الازهري قاله ابن
شميل في كتاب المنطق والكسائي لا يحكي عن العرب شيئا الا وقد مضطه وحفظه ويقال ما دعت الرجل مالا واستود
مالا وانشد ابن ابي ربيعة وابني ابيهم اودعك الله الذي هو حسيبه وانشد الاعرابي في اذنه من القصور عقبا هو
ودنا من المتسكين وكوهم اودعنا اخيا واستودعنا اخيا ليس بضمير مضارع وانشد ايضا ان ترك الري
قبل الناس تودع الغرب بوم شاسي ودع الغربا ياجله ودعة لهذا الخيال الزم الغرب والودعية واحدة
الونايح وهي ما استودع وقوله تعالى فتشقر ومستودع المستودع ما في الارحام واستعاره علي رضي الله عنه الحكمة
والجدة فقال بهم عفا الله حجة حتى يودعوها نظراهم ويرزعوها في قلوب اشياهم وقرأ ابن كثير وابو عمرو فتشقر
بكسر القاف وقرأ الكوفيون وناقع وابن عامر بالفتح وكلمة قال فتشقر في الرحم ومستودع في صلب الاب وروي ذلك
عن ابن مسعود وكما هو الصحيح والزوج فلانة الارحام مستقر وكلمة الارحام مستودع ومن قرأ المستقر
بالكسر فعناه فتكر مستقر في الاحياء ومنكر مستودع في الثرى وقال ابن مسعود في قوله ويعلم مستقرها ومستودعها
اي مستقرها في الارحام ومستودعها في الارض وقال قتادة في قوله عز وجل ودع اذانهم وتوكل على الله يقول
اصبر على اذانهم وقال مجاهد ودع اذانهم اي اعرض عنهم وفي شعر العباس مدح النبي صلى الله عليه وسلم من قبلها
طبت في الظلال وفي مستودع حث خصف الورق المستودع المكان الذي يعمل فيه الودعية يقال استودعته ودعية
اذا استخففت اياها واراد بها الموضع الذي كان به ادم وجوامن الجنة وقيل اراد به الزم وطاهر اودع تحت حنكه
بياض والودع والودع اليربوع والالودع ايضا من اسم اليربوع والودع الغرض يري به والودع وثن وذات الودع
وثن ايضا وذات الودع سفينة نوح عليه السلام كانت العرب تفسر بها فتقول بذات الودع قال عدي بن زيد
المجذلي في كلامه بذات الودع لو حدثت فيك وقابل قبر المجذلي اراه يري سفينة نوح عليه السلام لم يطف بها
وعني بالمجد النعمان بن المنذر وان اراد ان اراد بالجزيرة وكان النعمان من مضر هناك وقال ابو نصر ذات الودع

مكة لا تها كان يعلق عليها ستورها الودع ويقال اراد بذات الودع الاوثان ابو عمر والوديع المقبره والودع
يسكون الدال حازم عليه كحاط يدفن فيه القوم موتاهم حكاه ابن الاعراب في غير المروجي وانشد
العمري لقدا وفي ابن عوف عشية علي طهر ودع اي قبل المصنف صانعه وفي الودع لويديري ابن عوف عشية
عني الدهر او خفت من هو طالعهم قال المروجي سمعت رجلا من بني ربيعة بن قصيبة بن نصر بن سعد بن بكر يقول
اوتي رجل منا علي طهر ودع بالجمهورية وبني حرة لبني سعد بن بكر قال فتمت قايلا يقول ما انشدناه قال فخرج
ذلك الرجل حتى اتي قريشا فاخبرها رجلا من قريش فارسل معه بضعة عشر رجلا فقال احفوه واقروا القرا
عنده واقبلوه فاقبلوه فاقبلوه فمات ستة منهم او سبعة وانصر فالباقون ذاهبة عقولهم فزاعا فاجرو
صاحبهم فكفوا عنه قال ولم يعده بعد ذلك احد كل ذلك حكاه ابن الاعراب عن المروجي وجمع الودع ودع
عن المروجي ايضا والوداع وادعكة وثمنه الوداع منسوبة اليه ولما دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم
الفتح استقبله امام مكة يصفقون ويعلنون طلع الهدر علينا من ثنيات الوداع وحب الشكر علينا ما دعا لله داع
وودعان اسم موضع وانشد الليث لم يصف ودعان بساط اي وداعه قبيله اما ان تكون من هذان واما
ان تكون هذان منها ومودع اسم فرس هرم بن ضمضم المري وكان هرم قتل في حرب داحس وفيه يقول نابتة
يا طفت نفسي لهذا المودع المودع الا اري هرما على مودع وديع قال الازهري في اخره جند غزاة
ابن السكيت فيما قرأت له من الاقفاظ ان صح له ودع الما يذبح وهي يهي اذا سال قال والوداع المعين
قال وكما جري على صفاة نودع قال الازهري هذا حرف منكرو ما رتبته الا في هذا الكتاب وبني ان نعتش
عنه **ودع** الودع التخرج تخرج عن كذا اي تخرج والودع بكسر الراء الرجل التي التخرج وهو وزع بين
الودع **ودع** وزع من ذلك برع ويوزع الاخيرة عن النجاشي رعة وروعا وورع ورعا حكاه سيبويه
وورع وزوعا ووراعة ويوزع والاسم الرعة والزينة الاخيرة على القلب ويقال فلان سبي الرعة اي قليل
الودع وفي الحديث ملاك الدين الودع في الاصل الكف عن الحرام والتخرج منه وتورع من كذا ثم استعمل للكف
عن المباح والحلال وينتشر اليه اسمي الرعة الهدي وحسن الهيئة او سوا الهمة يقال قوم حسنة رعتهم
اي شاتم وامرهم وادهم واصلمه من الودع وهو الكف عن الشيء وفي حديث الحسين رضي الله عنه ارد حنوا
عليه فرائي منهم رعة سيئة فقال اللهم اليك يريد بالربعة ها هنا الاحتشام والكف عن سوا الادب اي لم
يحسنوا ذلك يقال ورع برع رعة مثق وثق مثق ثقة وفي حديث النعمان واغذي من سوا الرعة اي من سواد
الكف غالا ينبغي وفي حديث ابن عوف وشبيهه برعون اي يكفون وفي حديث قيس بن عاصم فلا يوزع رجل
عن رجل تحفظه اي يكف ويمنع وروي يوزع بالزاي وسند كره بعد هذا الودع بالتحريك الجمان سمي بذلك
لا حجامه وتكونه قال ابن السكيت وامكانا يذهبون بالودع الي الجمان وليس كذلك وانما الودع الصغير
الصغير الذي لا عناية عنده يقول انما مال فلان اوراق اي صغار وقيل هو الصغير الضعيف من المال
وغيره والجمع اوراق والانتق من كل ذلك ورعة وقد ورع بالفتح يورع وورعا بالفتح ساكنه
الزاد ورعه ووراعة ووراعا وورع بكسر الراء ورع وورعا حكاه ثعلب عن يعقوب ووراعة واري بر
بالفتح لغة كيدع وتوزع كل ذلك اذا جبن او صغر والودع الضعيف في رايه وعقله وبدنه وقوله انشد
ثعلب رعه الاحمق يرفي ما صنع افسره فقال رعة الاحمق كالتة التي يرفي بها وحكي ابن دويد رجل وزع
بين الودع ورعه ويشهد بحدثة قوله قول الراجل لا هيبان كليه مقار ولا يجب وزع جبان قال وهذه
كلها من صفات الجبان ويقال الودع على العموم الضعيف من المال وغيره وورعه عن الشيء توديعا كنه
وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع اللع ولا تراعه فسرته ثعلب فقال يقول اذا شعرت به ورايته في منز
فاذعه والفقه عن اخذ متاعك وقوله ولا تراعه اي لا تشده عليه وقيل معناه ركه بتعرض له او تنبيهه

ولا ينظر ما يكون في امره وكل شيء ينتظره فانت تراعيه وترعاه ومنه تقول هو يرعى الشمس اي ينتظر وجوها
قال الشاعر رعي النجوم وقال ابو عبيد ادفعه واكف بما استطعت ولا ينتظر فيه شيئا وكل شيء كفته
فقد ورعته وقال ابو زيد وورعت ما يكتني الوجوه رعاية ليحضر خيرا وليقصر منكروا يقول ورعت
عنكم ما يكتني وجوهكم عن ذلك عليهم وفي حديث عمر ابن الخطاب قال للسائب ورع عني في الدرهم والدرهمين
اي كفت عني الخسوم بان تقضي بينهم وتب عني في ذلك وفي حديثه الاخر واذا اشفي ورع اي اذا اشرف
علي معصية كفت واورعه ايضا لعنه في ورعه عن الاعرابي والاول اعلى وورع الابل عن الحوض ودها غارت
قال الراعي وقال الذي يري جوار العلالة ورعوا عن الماء لا يتركوه ورع الغرس حبسه بجامة
وورع بينهما واورع حمز والنورج الكف والمغز وقال ابو دودا فبينما نوزعه بالبحر ما نريد به قصا او غوا
اي نكفه ومنه الورع التخرج وما ورع ان فعل كذا وكذا اي ما كذب والموارعة المناطقة والكاملة ووارعه ناطقة
وفي الحديث كان ابو بكر وعمر رضي الله عنهما يوارعانه يعني عليا رضي الله عنه اي يستشيرانه هو من المناطقة
والكاملة قال حسان نشدت بني النجار فقال والذي اذ العان لم يجر له من يوارعه ويروي يوارعه
ومورع وورعه اسمان والورع اسم فرس مالك بن نويرة والشهد لما ذبح في الوديعه ورد خيلنا ببطا صدق
واعقبه الوردية من مضاب وقال الوردية اسم فرس قال ايضا باسم فرس كان مالك بن نويرة وانما يريد
اعقبه الوردية من نسل مضاب والوردية موضع قال جرير احق ارباب الطاعنين غلوا من الخزع او اودى
الوردية ذي الاثقال قيل هو واد معروف فيه شجر كثير قال الراعي يذكر الموادج غلن من اثل الودية واليحيى
لها القين يعقوب بقاس وسرب **ورع** الورع كفا النفس عن هواها ورعه وبه يزع وبزع وزعا
كفه فانزع هو اي كفه وكذلك وزعته والوازع في الحب الموكل بالصوف يزع من تقدر منهم بغير
امره ويقال وزعت الجيش اذا حست او طهر على اخرهم وفي الحديث ان الجيس راى جرير عليه السلام يوم بدر
يزع الملايكة اي ترتبهم وتسوقهم ويصغهم للحرب فكانه يكتهم عن الفرق والانشاد وفي حديث ابي بكر رضي
الله عنه ان المغيرة دخل وازع برديانه صاح للتقدم على الجيش وتدير امرهم وانهم في قتالهم وفي
التنزيل ثم يوزعون اي يحسروهم على اخرهم وقيل ينفون وفي الحديث من يزع السلطان الكرم يزع
القران معناه ان من يكف عن ارتكاب العظام يخافه السلطان اكثر من كفه مخافة القران والله تعالى من
يكفه السلطان عن الخاصي اكثر من يكفه القران بالامر والهي والاذن وتقول خصيبا الهروي لما رايت في
عمرو وبارزهم ايقنت اني لهم في هذه قودا ارادوا زعم قلب الواو يا طلبا للجنة وايضا فتك لا جمع بين
واو بن واو العطف وايا الفاعل وقال السكري لغتهم جعل الواو يا قالنا بغه على من عانت الشيب على الصبا
وقلت الماصح والشيب وازع وفي حديث الحسن لما ولي القضا قال لا بد للناس من وزعة اي اعوان يكونون
عن التعدي والشر والفساد وفي رواية من وازع اي من سلطان يكفهم ويزع بعضهم عن بعض يعني السلطان
واسما به وفي حديث جرير ادت ان اكشف عن وجهه اي لما قبل والي بني علي عليه وسلم ينتظر الي فلا يرعني اي لا
يرجوني ولا ينهاني وازع ابن وازع كلاهما الكلب لان يزع الذئب عن الغنم اي ينفذ والوازع الحارس العنكبوت
بالصوف تتقدم الصف فيصله ويقدم ويؤخر والجمع وزعه وورع وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقد عني
اليه بعض عماله ليتقن منه فقال انا اقدم وزعه الله وهو جمع وازع اراد اقدم من الذين يكفون الناس
عن الاقدام على السوء وفي رواية ان عمر قال لا يكره احد من هذا ما بغه فقال لا لا اتق من وزعه الله فامسك
والوزع اسم للجمع كالغزي واورعته بالشيء اغرسته به فانزع به فهو موزع به اي مغزي به ومنه قول النابغة
فما بضمير ان منه حيث يوزعه طعن المعازل عند الحجر الخوا اي يغريه وقال علي يوزعه مضمر يعود على صاحبه
اي يغريه صاحبه وطعن منصوب بهاب والخرنفت المعارك ومعناه الشجاع وان جعلته نعتا للمحرم فهو من الجند

وهو العرق والاسم والمصدر جميعا الوزع بالفتح وفي الحديث انه كان موزعا بالسواك اي مولعا به
وقد اوزع بالشيء يوزع اذا اعتاده واكرمه والمقر والوزع الولوج وقد اوزع به وزوعا كاولع به
ولوعا وحكي النجاشي انه لولوع وزوع قال وهو من الاتباع واورعه الشيء الهه اياه وفي التنزيل ربنا اوزعني
ان اشكر نعمتك التي انعمت علي ومعني اوزعني الهني واولعني به وتاويله في اللغة كفتني عن الاشياء الا عن شكر
نعمتك وكفتني عما يباعدني عنك وحكي النجاشي لتوزع بتقوي الله اولئهم بتقوي الله قال ابن سيده هذا نقل لفظه
وعندي ان معني قوطر لتوزع بتقوي الله من الوزع الذي هو الولوج وذلك لانه لا يقال في الالهام اوزعته
بالشيء انما يقال اوزعته الشيء وقد اوزعه الله اذا الهه واستوزعت الله شكره فاوزعني اي اسلمتني فالحني
ويقال قد اوزعته بالشيء ايزعا اذا اعوبته وانه لم يوزع بكذا وكذا اي مغزي به والاسم الولوج واورعت
الشيء مثل الهته واولعت به والتوزع الغشمة والفريق ووزع الشيء قسمه وفرقه وتوزعوه فيما بينهم
اي تقسموه يقال وزعنا الخبز فيما بيننا وفي حديث الضحيا يا اي غنيمه فتوزعوها اي اقسمتوها فيما بينهم وفي
الحديث انه طلق شعوره في الحج ووزعه بين الناس اي فرقه فيه بينهم وزعه يوزعه توزيعا ومن هذا اخذ
الاوزاع وهم الفرق من الناس يقال ايتهم وهو اوزاع اي متفرقون وفي حديث عمر انه خرج ليلة في شهر
رمضان والناس اوزاع اي يصلون متفرقين غير مجتمعين على امام واحد اراد انهم كانوا يتنفلون فيه بعد
العشاء متفرقين وفي شعر حسان يضر بكايزع الخاض مشا شبة جعل الازع موضع التوزيع وهو
التفريق واراد بالمشا شها هنا البول وقيل هو بالعين العجة وهو بقاءه وبها اوزاع من الناس واوبان
اي فرق وجماعات وقيل هو الضروب المتفرقون ولا واحد للاوزاع قال الشاعر مبدح رجلا اخلت
بيتك الجميع وبعضهم متفرق ليحل بالاوزاع الاوزاع هاهنا بيوت متباعدة عن مجتمع الناس واوزع بينهما
فرق واصح والمتزع الشد يدا النفس وتقول خصيب يدرك قوته من عدوله لما عرفت بني عمرو وبارزهم
ايقنت ان لهم في هذه قودا قال يازعهم لغتهم يريدون وازعهم في هذه الوقعة اي سيستفيدون منها
واوزعت الناقة بيولها اي رمت به رميا وقطعته قال الاممي ولا يكون ذلك الا اذا مضى بها الغل قال ابن
بزي وقع هذا الحرف في بعض النسخ مصحفا والصواب وزعت العين نجة قال وكذا اذا ذكره الجوهري في
ضلل وزع والاوزاع بطن من هذان منهم الاوزاعي والاوزاع بطون من حمير سمو بهذا لافهم نقر قوا ووزع
اسم امرأة وفي حديث قيس بن عاصم لا يوزع رجل عن حمل خطه اي لا يكثر لا ينع هكذا ذكره ابو موسى في الواو
مع الزاي وذكره الهروي في الواو مع الراو قد تقدم **ورع** في اسمائه سبحانه وتعالى الواسع هو
الذي وسع رزقه جميع خلقه ووسعت رحمته كل شيء وغناه كل فقر وقال ابن الانباري الواسع من
اسما الله الكثير العطا الذي يسع الماسيل قال وهذا قول ابي عبيدة ويقال الواسع المحيط بكل شيء من قوله
وسع كل شيء علما وقال اعطيهم الجهد مني بله ما اسع معناه قدع ما احيط به واقد رعليه المعني اعطيهم
مالا اجده الا بالجهد قدع ما احيط به وقال ابو اسحق في قوله تعالى فانيما تولوا فثم وجه الله انا الله واسع
عليهم يقول انما تولوا فاقصدوا ووجه الله يمحكم القيلة ان الله واسع عليهم يدل على انه توسع على الناس
في شيء رخص لهم قال الهروي راد التحري عند اشكال القبلة والسعة تفيض الضيق وقد وسعه سبعة
ولسعة سبعة وهي قليلة اعني فعل يفعل وانما فتحها حرفا خلق ولو كانت يفعل ثبنت الواو وضحت
الا عصب باجل ووسع بالضم وساعة فهو وسيع وشي وسيع واسيع واسع وقوله تعالى الذين احسنوا
في هذه الدنيا حسنة وارضاه واسعة قال الزجاج انما ذكرت سعة الارض هاهنا لان كان مع من يعبد
الا صنام فامر بالهجرة عن البلد الذي يكره فيه على عباده كما قال تعالى ان كنتم ارضا الله واسعة فهاجروا
فيها وقد جري ذكر الاوثان في قوله وجعل الله اندادا ليعضل عن مسيله واسع كوسع وسع الكسبي الطريق

تسع اراد وان توسع فابعدوا الواد والفاطمة للنفقة كما قالوا باجل ونحوه ويتسع اكثر واكثر واستوسع الشئ وحده
واسعا وطلبه واسعا واسعه ووسعه ميره واسعا وقوله تعالى والسموات ممتلئنا بها بايد وانا لموسعون اراد
جعلنا بينها وبين الارض سعة جعل اوسع معني وسع وقيل وسع الرجل صار واسعا وغنا وقوله وانا لموسعون
اي اغنيا قادرين ويقال اوسع الله عليك اي اغناك ورجل موسع وهو المثلث وتوسعوا في المجلس اي تفحوا
والسعة الغنا والرفاهية على المثل ووسع عليه يسع سعة ووسع كلاهما رفقه واغناه وفي النوادر اللهم يسع عليه
اي وسع عليه ورجل موسع عليه الدنيا متسع له فيها واوسع الله الشئ جعله يسعه قال امرؤ القيس فتوسع اهلها
اقطوا سمنا وحبسك من غني شبع وري وقال تلعب قبل امرأة اي النساء انفق عليك فقالت اني تاكل لما تروح
الحني ذمنا في الدعاء اللهم اوسعنا رحمتك اي اجعلها تسعنا ويقال ما اسع ذلك اي ما اطيقه ولا يسعني هذا الامر
مثله ويقال هل تسع ذلك اي هل تطيقه والوسع والوسع السعة الجدة والطاقة وقيل هو قدر رجدة الرجل وقدره
ذاق اليد وفي الحديث انكر ان تسعوا الناس بما انكر تسعواهم باخلا فكري لا تسعوا اموالكم لتعطواهم فتوسعوا لافلاككم
لصحتهم وفي حديث اخر قال صلى الله عليه وسلم انكر لا تسعون الناس بما انكر فليصنعهم منكم بسط الوجه وقدا وسع
الرجل كثر ماله وفي الترتيل على الموسع قد ره وعلى المقر قد ره وقال تعالى لينفق ذو سعة من سعته اي على قدر
سعته والها عوض من الواو ويقال انه لم يسع سعة من عيشه والسعة اصلها وسعة تحذف الواو وتقف وتقال
ليسعك بيتك معناه القرار ويقال هذا الكيل يسع ثلاثة امنا وهذا الوعا يسع عشرين كيلا وهذا الوعا يسع
عشرون كيلا على مثال قولك انا اسع هذا الامر وهذا الامر يسعني والاصل في هذا ان تدخل في وعلى ولا ملام لان
قولك هذا الوعا يسع عشرين كيلا اي يسع لذلك ومثله هذا الخف يسع رجل اي يسع لرجل اي يتسع لها
وعليها وتقول هذا الوعا يسع عشرين كيلا معناه يسع فيه عشرين كيلا اي يتسع فيه عشرين كيلا والاصل
في هذه المسئلة ان يكون نصفه غير انصرف عن الصفات من اشيا كثيرة حتى تصل الفعل الى ما يليه وفيه
اليه كانه معقول بدقولك قلتك واستجبت لك ومكتك اي قلت لك واستجبت لك ومكتك لك ويقال
وسعت رحمة كل شئ وكل شئ وعلى كل شئ والله عز وجل وسع كرمه السموات والارض اي اتسع لها ووسع
الشيء الشئ لم تصق عنه ويقال لا يتسعني شئ ويصق عنك اي وان يصيق عنك يقول مني وسعني كل شئ وسعك
ويقال انه ليسعني ما وسعك والتوسع خلافا للقييق وتوسعا لبيت وغيره فالتسع واستوسع ووسع الفرس
بالفرسعة وتوساعه وهو وساع اتسع في التبر وفرس وساع اذا كان جوادا واسعة في خطوه ودرعه
وناقة وساع واسعه للخلق انشد ابن الاعراب عيشها العظم المظن بالقت وايضا عما القعود الوسا عاه القعود
من الابل ما اتعد فرك وفي حديث جابر ففرس رسول الله صلى الله عليه وسلم عجز جملي وكان فيه قطاف فانطلق
اوسع حمل ركبته قطاي اعجل حمل سيراي قال حل وساع بالفتح اي واسع الخطو عرج السير وفي حديث هشام
يصف ناقه انها لم يتسع اي واسعة الخطو وهو معناه بالكرم وسير وسيع ووساع متسع واتسع
النهار وغيره امتد وطال والوساع الله لسعة خلقه وما لي عن ذلك متسع اي معرف وسع رجو
للابل كانه رجا لوامع باجل في معني التسع في خطوك ومشيك والبسع اسم بني هذا ان كان غريبا قال
الجوهري يسع اسر من اسما النجوم وقد دخل عليه الالف واللام وهما لا يذلان على نظائره نحو يبر
ويبريد ويسكن الا في ضرورة الشعر والشعر الفز الجريه وجدنا الوليد بن يزيد مباركة شديدا باعتد
الخلافة كاهله وقوا والبسع والبسع ايضا بلامين قال الازهرى وسيع ما لبني سعد وقال غيره
وسيع ودحرض ما ان بن سعد وبني قشير وهما الدحرضان اللذان في شعر عنزة اذ يقول شربت
عما الدحرضين فاصبحت زورا تنفر عن حياض الديار **وسيع** وسع الفطن وغيره ووسعه
كلاهما لغة والوشيعه ما وشع منه او من الغزل والوشيعه لغة الغزل والوشيع خشب

الحايك التي سميها الناس الحقف وهي عند العرب الخلو اذا كانت صغيرة والوشيع اذا كانت كبيرة والوشيعه
خشبه او قصبة يلق عليها الغزل وقيل قصبة يحمل فيها الحايك لخدمة الثوب للشيخ والجمع وشيع وشايح قال ذو
الرمه به ملعب من معصيات **شيعه** كشيح اليماني برده بالوشايح والوشيع لغ الفطن بعد التدف وكل لفيقه
منه وشيعه قال روية ما تصاع بكسوها العباد الامتعا تدف القطن الموشعا الامتيع العباد والذين
يحي وبذهب يصيبع وينصاع مزة هاهنا ومزة هاهنا وقال الازهرى هي قصبة يلوي عليها الغزل
لن الوان شتي من الوشي وغير الوان الوشي ومن هاهنا سميت قصبة الحايك وشيعه لان الغزل يوشع فيه ووشعت
الوشيعه وجمعتها وسايح هي المرأة قطنها اذا فرسته وهياته للتدف بعد الخلع وهو الترييد والوشيع ونفاك
لما كفي الغزال المغزول وشيعه ووليحه وتليحه ونفله ويقال وشع من جرو وشوع وشوم وشومر
وشمع وشموخ والوشيع علم الثوب ووشع الثوب رفه بعلم ونحوه والوشيعه الطريقة في البرد وتوشع باللفظ
نحسن وتكسر وقوله وما جلس ابكا راطاع لشرحها مجنا غرا لواديين وشوع قبل وشوع كثير وقيل ان الواو
للقطع والوشيع شجر البان الواحدة شوعه ويروي وشوع بضم الواو من راوه يفتح التاج الواو وشوع قالوا
قالوا واو والسق ومن راوه وشوع فهو جمع وشع وهو زهر البقول والوشع شجر البان والجمع الوشيح والوشيع
دخول الشئ في الشئ وتوشع الشئ تفرق والوشوع المتفرقه ووشوع البقل ازهره وقيل هو ما اجتمع على اطرافه
منها واحدا وشوع واشع الشجر والبقل اخرج زهره واجتمع على اطرافه قال الازهرى وشعت البقلة اذا انفرجت
زهريتها والوشيعه والوشيع خبيرة الشجر حول الكرم والبستان وجمعتها وشايح ووشعوا على كرمهم وبستانهم
خظروا والوشيع كرم لا يكون له حائط فيجعل حوله الشوك لينع من يدخل اليه ووشع كرمه يجعل له وشيعا وهو ان
يبنى جداره بقصب او سعف يشبك الحاربه وهو التوشيع والموشع سعف يجعل مثل الخبيرة على الجوخان شيخ
لنجا وقول النجاشي لم يوشع بكدره وقيل في تفسيره يوشع لخرط وهو ما تقدم ومعناه لم يلبس
بكدر لان السعف الذي يسمى النسيح منه الموشع يلبس به الخوان والوسيع الخن وقيل الوسيع شرعة من
السعف تعلق على خشبات السقف قال ورعا اقيم كالحق وسد خضا صا بالثام والجمع وشايح ومنه الحديث
والحيد يومئذ وشيع بسعت وخشب قال كثير ديار غف من عزة الصيف بعد ما عده عليهن **الوشيع** المسمى
اي بعد عزه يعني يجعله جديدا قال ابن بري ومثله لابن هرمه بلوي سويقه او يبرقه اخزم خيم على الايمن
وقال قال السكوي الوشيح الثام وغيره والوشيع سقف البيت والوشيع عريش بني الدريس في العسكر يشرف
منه على عسكره ومنه الحديث كان ابو بكر رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوشيح يوم بدر
اي في العريش والوشع البند من طلع النخل والوشع الشئ القليل من البند في الجبل والوشوع الفرس وسعنا
خفيفة ووشع الجبل ووشع فيه يشع بالفتح وشعا ووشوعا وتوشعه علاه وتوشعت الغنم في الجبل اذا ارتفعت
فيه ترعاه وانه لو شوع فيه متوكل له عن ابن الاعرابي قال وكذا لك الانثى وانشد ويل انما لحة لحة شيخ قد
حوشا في السهل ووشوع في الجبل وتوشع فلان في الجبل اذا صعد فيه ووشعه الشئ اي علاه وتوشع الشيب
راسه اذا علاه يقال وشع فيه القير ووشع واتع فيه القير وسبل فيه الشيب وفصل يعني واحد والوشو
الوجور ويوجوه القبي مثل النشوع والوشيع جدد او غيره على راس البئر اذا كانت واسعة يقوم عليها
الساقي والوشيعه خشيبة غليظة توضع على راس البئر يقوم عليها السلي قال الطرماح يصف صايدا فاذا ذل
السم عنها كذا قال الساقي وشيع المقام ابن شميل توضع بنو فلان منبوضه وتوشعوا سواي ذهبوا بهم الى بيو
كل رجل منهم ببايعة والوشيع ووشيع كلاهما ما ان معرو فان قال الدحرضين اضطرارا وقد ذكر ذلك في وشيع
بالسين المهملة ايضا **وصع** الوضع والوضع الوضيع الصغير من العصا فير وقيل الصغير من اولاد العصا
وقيل هو طائر كالعصفور وقيل يئبه العصفور الصغير في منجسهم وقيل اصغر من العصفور ونية الخليل

وشيع

انا امرت على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوضوء روي بفتح الصاد وسكونها والجمع وصعان
والوضيع صوت العصفور وقيل الوضوع والصعود واحد كذب وحيد قال سمر لم اسمع الوضوع في شيء من كلامهم
الا اني سمعت بيتا لادري من قائله ولتبر من الوضوع الطائفة في شيء اناخ فنعم ما اقلولي وخوي على من يضعه حتى
الجواب قال يضعه الحي يعينه في الارض قال الازهري الصواب عندي يضعه الحي الجواب اي يفرقها يعني الثغنا
الحسن قال الازهري في هذه الترجمة واما عيصوا فواين اسحق اخي يعقوب وهو ابو الروم **وضع** الوضوع ضد
الرفع وضعه يضعه وضعا وموضوعا واشد ثعلب يبين فيهما موضوع جودك ومرفو **وضع** عن الوضوء
ما اضره ولم يتكلم به والمرفوع ما اظهره وتكلم به والمواضع معروفة واحدها موضع واسم المكان الموضع والموضع
بالفتح الاخير نادولانه ليس في الكلام مفعول مما قاؤه واواسما لا مصدر والاهنا فاما موهب ومورق فللعلمية
واما ادخلوا موجد موجد فتحة اذ كان اسما موضوعا ليس مصدر ولا مكان واما هو معدول عن واحد كان غير
معدول عن عامر هذا كله قول سيبويه والموضوعة لغة في الموضع حكاه اللحياني عن العرب قال يقال لارزن
في موضعك وموضعتك والموضع مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل العقول
وموضعا وانه حسن الموضوعة اي الوضوع والوضع ايضا الموضوع سمي بالمصدر وله نظائر منها ما يقدر ومنها ما سمي
ان شاء الله تعالى والجمع اوضاع والوضيع المبر الذي لم يبلغ كله فهو في حوز او حواير والوضيع ان موضع التمر مثل
ان يحف في موضع الجوز او في الجوان وفي الحديث من ربح السلاح ثرو وضعة قدمه هدر يعني في الفتنة وهو مثل
قوله ليس في الهيشات قودا اذ اذ الفتنة وقال بعضهم في قوله ثرو وضعة اي ضرب به وليس معناه انه وضعه
من يده وفي رواية من شمر سيفه ثم وضعه اي قاتله يعني في الفتنة يقال وضع الشيء من يده يضعه وضعا
اذ القاه فكأنه القاه في الضربة قال سديف قطع السيف وارفع السوط حتى لا تزي فوق ظهرها اموتيا معناه
ضع السيف في المضروب به وارفع العتوط لتضرب به ويقال وضع يده في الطعام اذ اكله وقوله تعالى
فليس عليهم جناح ان يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة قال الزجاج قال ابن مسعود معناه ان يضعن الملحفة
والوذآ والوضيعة الخطيطة وقد استوضع منه اذا استخط قال جرير كانوا كثر كين لما بايعوا خسرناه
وشق عليهم واستوضعوه وضعا عنه الميدين والدم وجميع انواع الجنانية يضعه وضعا اسقطه عنه
ودين وضيع موضوع عن ابن الاعرابي واشد جميل فان غلبت النفس الا وروده فديني اذا باشتين عنه وضع
وفي الحديث ينزل عيسى بن مريم فيضع الجزية اي على الناس على دين الاسلام فلا يبقى ذمي يجري عليه الجزية وقيل
اراد انه لا يبقى فقير محتاج لاستعانة الناس بكثرة الاموال فتوضع الجزية وتشتق لانها انما شرعت لتريد
في مصالح المسلمين وتقوية لهم فاذا لم يبق محتاج لم تؤخذ قلت هذا فيه نظرفان الفرائض لا يتكلم ويتردد على
ما قاله الزكاة ايضا وفي هذا جروءه على وضع الغرائض والتعبدات وفي الحديث ويضع العلم اي يعدمه ويلحقه
بالارض والحديث الاخر ان كنت وضعت الحرب بيننا وبينه اي اسقطتها وفي الحديث من نظر معصرا او وضع
له اي خط عنه من اصل الذين شيئا وفي الحديث واذا احدهما ليس موضوع الاخر ويسترقه اي يستقطه من دينه
واما الذي في حديث سعدان كان احدا ليضع كما قطع الشاة اراد ان يحوهر كان يخرج بعرا لينة من اكلهم وروى
الشمرو عدم النذالماتوف واذا عاكر الرجل صاحبه الاعداء يقول احدهما لصاحبه واضع اي امل العدل على
المربية التي عملنا العدل بها فاذا امره بالرفع قال رابع قال الازهري وهذا من كلام العرب اذا اعتكفوا
وضع الشيء وضعا مختلفا وتواضع القوم على الشيء اتفقوا عليه واوضعه في الامرا اذا وافقته فيه
على شيء والضعة والضعة خلاف الوضعة في القدر والاصل وضعة حذفوا الفاء على القياس كما حذف من عدة
وزنة ثم انهم عدلوا بها عن فعله فاقروا الحذف على حاله وان زالت الكسرة التي كانت موجهة له فقالوا
الضعة فتدروا بالضعة اي الضعة وهي وضعة بكسرة وقسمة لان الفاء تحت لاجل الحرف الخلق كما

ذهب اليه محمد بن يزيد ورجل وضيع وضع يوضع وضاعة وضعة وضعة وضار وضيعا فهو وضيع
وهو ضد الشريف واتضع ووضع ووضع وقصر ابن الاعرابي الضعة بالكسر على الحسب والضعة
بالفتح على البحر والنبات الذي ذكره في مكانه ووضع الرجل نفسه يضعها وضعا وضوعا وضعة وضعة
فيضعة عن اللحياني ووضع منه فلان اي خط من درجته والوضيع الذي من الناس يقال فيه حسيبه منعه وضعه
والما عوض من الواو حكى ابن بري عن سيبويه وقالوا الضعة كالماء الرفعة اي حمله على نفسه فكسر والاول
وذكر ابن الاثير في ترجمة ضعه قال في الحديث ذكر الضعة الضعة الذل والهوان والذلة قال والما عوض
من الواو المحذوفة كالتواضع التذلل وتواضع الرجل ذل ويقال دخل فلان امرا فوضعه دخوله فيه فأتضع
وتواضعت الارض اغضضت عما يليها وراه على المثل ويقال ان بلدك لم تواضع وقال الاصمعي في التواضع من بعده
تراه من بعيد لا صق بالارض وتواضع ما بيننا اي قعد ويقال في فلان تواضع اي خيبت وفي الحديث ان رجلا
من خزاعة يقال له هيت كان فيه تواضع او خيبت وفلان موضع اذا كان خنثا ووضع في تجارتها منعه ومنعه
فهو موضوع فيها واضع ووضع وضعا غيب وخسر فيها وضيعه ما لم يسرقا له اكثر قال فكان ما ربح
وسط العيشة وفي الزحار ان وضعت عشرة وروى وضعت ويقال وضعت في مالي واوضعت ووكست
واوكست وفي حديث سرج الوضيعه على المال والزع على ما اصطالحا عليه الوضيعه الحساره وقد وضع في
البيع يوضع وضيعه يعني ان الحساره من راس المال قال الفراء في قولي موضع وموقعه اي محبة والوضع
اهول سيرا والذاب والابل وقيل هو ضرب من سيرا الابل دون الشد وقيل هو فوق الحجب وضعت وضعا
وموضوعا قال ابن مقبل فاستماره للشراب وهل علمت اذا الاذ الطبا وقد ظل التراب على حرائه يضع
قال الازهري ويقال وضع الرجل اذا عدا يضع وضعا والشدان زيد بن الصمدية يور هو اذن ما ليني فيها
جذع اجث فيها واضع اقود وطفا الرمع كما فاشاة صدع اجث من الحجب واضع اعد ومن الوضع وبغير حسن
الموضوع قال طرفة مرفوعا زول وموضوعا كز غيث حب وسطوح واوضعا هو والشد ابو عمرو ان ذكرا
قيل الاخ من اي فقال انزلني فلا ايضا بي اي لا اقدر على ان اسير قال الازهري وضعت الناقة وهو غوار القبان
اوضعتها انا قال وقال ابن سنيكل سميل عن ابن زيد وضع البعير اذا عدا واوضعت انا اذا حملته عليه وقال البيت
الدابة تقع السير وضعا وهو سير دون ومنه قوله تعالى ولا وضعا خلا لكر والشد ما ذا ترد من امرا جالا
بري كوكك ود اذ اكل واوضعا قال الازهري قول البيت الوضع سير دون ليس يصح الوضع هو العدو
واعبر البيت اللفظ ولم يعرف كلام العرب واما قوله تعالى ولا وضعا خلا لكر يرفعون الفتنة فان الفتنة
الا يضاع السير بين القوم وقال العرب يقول اوضع الراكب وضعت الناقة وتما قلوا للراكب وضع وضعا
القيتي تحت لابي اضع وقيل لا وضعا خلا لكر اي اوضعا امرا كهم خلا لكر وقال لا خفتن يقال اوضعت وجئت
موضعا ولا يوضع على شيء ويقال من اين اوضع ومن اين اوضع الراكب هذا الكلام لم يحكم قال ابو الهيثم وقوله
اذا طرا عليهم راكب قالوا من اين اوضع الراكب معناه من اين استأنا وليس من الايضاع في شيء قال الازهري وكلام
العرب على ما قال ابو الهيثم وقد سمعت غواما قال من العرب وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم افاض من عرفة
وعليه السكينة واوضع في وادي محسر قال ابو عبيد الايضاع سير مثل الحجب والشد اذا اعطيت راحلة ورحل
ولم اوضع فقام على باعي وضع البعير واوضعه راكبه اذا حمله على سرعة السير قال الازهري الايضاع ان
يعدى بغيره ويحمله على العدو والخنث وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم دفع عن عركات وهو لمير العنق
فاذا وجد نجوة نصر فانصر العريك حتى لا يتخرج من الدابة اقبتي سيرها وذلك الايضاع ومنه حديث عمر
رضي الله عنه انك والله شققت الحاجب واوضعت بالراكب اي حملته على ان يوضع مركوبه وفي حديث جعفر
بن اسيد شرا الناس في الفتنة الراكب الموضوع اي المسرع فيما قال وقد يقول بعض قيس او وضعت بعيري فلا

علي الشيء ومنه يقع وقعا ووقعا سقط ووقع الشيء من يدي كذلك ووقعه غيره ووقعت من كذا وعن
كذا وقعا ووقع المطر بالارض ولا يقال سقط هذا قول اهل اللغة وقد حكاه سيبويه فقال سقط المطر كان
كذا فكان كذا ومواقع الخيل مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه والعرب تقول وقع ربيع بالارض يقع
وقوعا لا اول مطر يقع في الخريف قال الجوهري ولا يقال سقط ويقال سمعت وقع المطر وهو شدة ضربه الارض
اذا وابل ويقال سمعت حوافر الدواب وقعا ووقعا وقولاعثي باهله والجا الكلب موقع الصقيع به والجا
الحي من تنفخها الحجر انما هو مصدر كالخود والعقول والموقع والموقعه موضع الوقوع حتى الأخيرة النجاسة
ووقاعة السرايا كسر موقعه اذا رسل وفي حديث ارسلة انما كانت لعائشة رضي الله عنها اجلي بيتك هناك
ووقاعة السرايا كسر موقعه في العرب وقال ابن الاثير الوقاعة بالكسر موضع وقوع طرد السرايا على الارض
اذا رسل وهي موقعه وموقعته ويروي الوادي ساحة السرايا الميعة ذابا خذا للقبيل كالحصبة يقع
فلا يكاد يقوم ووقع السيف ووقعته ووقعته هبته ونزوله بالعرضه والفعل كالفعل ووقع به ما كثر يقع
وقوعا ووقعية نزل وفيه المثل الحذر اشده من الوقيعه يضرب ذلك للرجل يعطيه متدرة الشيء فاذا وقع فيه
كان هون فظان ووقع طته على الشيء ووقعه كلاهما قدرة وانزله ووقع بالامر احسنه وانزله ووقع القول
والحذر اذا وجب وقوله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجناهم كذابة قال الزجاج معناه والله سبحانه اعلم
واذا وجب القول عليهم اخرجناهم كذابة من الارض ووقع به ما يسؤه كذلك وقال عز وجل ولما وقع الجزع عليهم
معناه اصحابهم ونزل بصرو ووقع منه الامر موقعا حسنا او شيئا ثبت لديه وامامنا وفي الحديث انقوا النار
ولو بشق تمره فانما تقع من الجايح موقعها من الشيطان فانه اذا انشأ التمره لا تبين له كبير موقع من الجايح اذا
تناوله لا يبين على شمع الشيطان اذا اكله ولا يجوز ان يتصدقوا به وقيل لا يسال هذا شق تمره وهذا شق
تمره وبالثواب بعدا فيجوز له ما يشاء به جوعته ووقع به الدهر سطا وهو منه والواقعة الدامية والواقعة النار
من صروف الدهر والواقعة اسم من اسماء يوم القيامة وقوله تعالى اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبة يعني
القيمة قال ابو اسحق يقال لكل ان يتوقع قد وقع الامر كقولك قد جاء الامر قال والواقعة ما هنا الساعة والقيام
والواقعة والواقعة الحرب والقتال وقيل المعركة والجمع الوقايح وقد وقع بهم ووقع بعرض الحرب والمعنى واحد
واذا وقع قوم يقوم قتل واقومهم واقوموا بهم ايقاعا والواقعة والواقعة صدمة الحرب وواقعة صدمة القتال
مواقعة ووقاعا وقال الليث الوقعة في الحزب صدمة بعد صدمه ووقايح العرب ايام حروبهم والوقايح
المواقعة في الحرب قال القطامي ومن شهد الملاحم والوقايح والوقعة التهمة في اخرا الليل والوقعة ان يفتني
كل يوم حاجة الي مثل ذلك من الغد وهو من ذلك وتبرز الوقعة اي انما يطمؤنة في اليوم قال ابن الاعراب ويقوم
سئل رجل عن سيره كيف كان سيرك قال كنت اكل الوجبة واخو الوجبة واخو الوجبة واخو الوجبة واخو الوجبة واخو الوجبة
الملح والخبث والوضع فاني كنت اشي سبغ الوجبة اكله في اليوم الى مثلها من الغدا اني لا اثير نفسي الوجبة الموه
من الوقوع السقوط وانجوز من انجوز الحدة اي اكل مرة واحدة وحدث مرة في كل يوم والملح فوق الشيء ودون الخبث
والوضع فوق الخبث وقوله المي سبغ اي سبغ السبغ الاصمعي التوقيع في السير شبيه بالثقب وهو رقة بين
الي فوق ووقع القوم توقيعا اذا عرسوا قال ذو الرمة اذا وقعوا واهنا انما هو مطيعهم وكما وقع اذا كان على
او موكلا قالا لا غلظا كما كانا غرابا واقفا فطارا ابصر اقوا عقاء ووقع الطائر يقع وقوعا والاسم الوقعة
نزل عن طيرانه فهو واقع وانه لحسن الوقعة بالكسر وطير وقع ووقع واقعه وقوله فانك والنايين عروه بعد ما
دعاه وايدى ينا اليه شوارع الكارجل الحادي وقد تلغ الغني وطير المنايا فوقع او وقع انما اراد ووقع جمع فاقعه
فهم الوالا والوي ووقعية الطائر وموقعته بفتح الف موضع وقوعه الغني يقع عليه ويقاد الطائر انما
واجتمعا مواقع وميعة ابازي مكان فالغة يقع عليه والشد كان منفيه من الغني مواقع الطير على الصلح

شبه ما انتشر من الاستق بال دلو على منفيه بمواقع الطير على الصفا اذا درفت عليه وقال الليث الموقع موضع
كل واقع تقول ان هذا الشيء ليقع من قلبي موقعا يكون ذلك في المسرة والمساء والنسر الواقع ثم سمي بذلك لانه
كاسر مجاه من خلفه وقيل سمي واقعا لان عذابه النسر الطائر فالنسر الواقع شامي والنسر الطائر حده ما بين
اليوم والشاميه واليمايه وهو معترض غير مستطيل وهو نير ومعه كوكبان غامضان وهو بينهما وقاف كائنا
كما حنا جن قد بسطهما وكأنه يكاد يطير وهو معهما معترض مصطف ولذلك جعلوه طائرا وانما الواقع هو
تلك كواكب كالاماني فكونها في مختلفا ليسا على هيئة النسر الطائر فباله كالحناجين ولكنهما ضفيان ليه
كانه طائر وقع فانه مواقع الطير اي ساكن لين ووقعت الدواب ووقعت ربيبت ووقعت الابل ووقعت
بركب وقيل وقعت مشددة اطاشت بالارض بعد الرئي الشد ان الاعرابي حتى اذا وقع بالانبات غير خفيفات
ولا غرائه وانما قال غير خفيفات ولا غرائه لانها قد شجعت ورويت فشجعت والوقعية في النار العينة
ووقع فيهم وقوعا ووقيعه اغتا بصرو وقيل هو ان يذكر في الانسان ما ليس فيه وهو رجل وقاع وقاعه اي
يغتالب الناس وقد اظهر الوقعية في فلان اذا عابه وفي حديث ابن عمر فوقع بي اي اياي لاني وعنتي يقال وقعت
بفلان اذا المته ووقعت فيه اذا عنته وذمته ومنه حديث طارق ذهب رجل ليقع في خالد اي بذمه وبجيبه وبغنايه
ووقاع قايه على الجاعرين احيى ما كانت عنكي وقيل هي كيه تكون بين القرينين قري في الراش قال عوف بن الاحوص
وكتبت اذا منيت تخيم سوره لفت له فاكويه وقاع وهذا البيت لسيد الزهري لقيس بن زهير قال الكسائي كويته
وقاع قال ولا تكون الادارة حيث كانت يعني لير له موضع معلوم وقال سمر كواه وقاع اذا كوي افراسه يقال
وقعت افعه اذا كويته تلك الكية ووقع في العمل وقوعا اخذ وقاع الامور موقعة وقاعا دانها قال ابن سينا
اري قول الشاعر انشد ابن الاعرابي ويطرق اطراق الشجاع وعنده اذا عذت الهجاء وقاع مقادف انا هو من هذا
قال واما ابن الاعرابي فلم يفسره والوقاع مواقع الرجل امراته اذا باضعها وخالطها وواقع المرافة وقع عليها حاسرا
قال ابن سينا واما عن ابن الاعرابي والوقايح المناقع انشد ابن بري وشيف الغريريات ما الوقايح والوقايح
مناقع الما وقال ابو حنيفة الوقيع من الارض الغليظ الذي لا يشف الما ولا ينبت بين الوقاع والجمع وقع والوقعية
مكان صلب يمسك الما وكذلك التقرية في الجبل يستنقع فيها الما وجمعها وقايح قاله اذا ما استبوا الخيل كانت افراسهم
وقايح لا يوال والماء برده يقول كانوا في قلاة فاستنابوا الخيل في افراسهم نضروا بها من العطش وحكي ابن شميل
ارض وقعية لا تكتاد تنشف الما من القيعان وغيرهما من القفاف والجبال قال وامكنة وقع بينه الوقاعه قال
وسمعت يعقوب بن مسleme الاسدي يقول اوقعه الروضة اذا امسكت الما وانشدني فيه موقعه خجما فما قد انور
والوقعة نقرة في متن حجرة سهل او جبل يستنقع فيها الما وهي تصغر وتظفر حتى تجا وزحذ الوقيع فتكون دقيقا
قال ابن احرر الزاجر العيش في الامليس اعينها مثل الوقايح في انما فما السمل والوقع بالنسكس المكان المرتفع من الجبل
وفي التهذيب الوقيع المكان المرتفع وهو ذو الجبل والوقع الحصى الصغار واحدتها وقعة والوقع بالحجارة
واحدة وقعة قال الذبياني يري وقع العقوان حذسورها فقل لطف كالقنعا والذ وابد والوقع ري
قريب لا يتبعه كانه تري ان توقعه على شيء وكذلك توقع الاركان والتوقع الاصابة الشد ثلج وقد جلت
بوابق من اود توقع دونه وتكف دونه والتوقع تنظر الامر يقال توقعته وتنتظره وتوقع الشيء واستوقعه
تنظره وتوقعه والتوقع تخني الشيء وتوهمه يقال وقع ابي القطنك على شيء والتوقع بالظن كالكلاب والزي بعده
ليقع عليه وهمه والوقع والوقع الاثر الذي خلف اللون والتوقع سجع في نظر الدابة وقيل في اطراف نظام
الدابة من الركوب وربما انحصر عنه الشعر ونبت ابيض وهو من ذلك والتوقع الدبر ويعبر موقع الظير به اما
الدبر وقيل هو اذا كان به الدبر وانشد ابن الاعرابي للحكم بن عبد الاسدي مثل اشرار المواقع الظهور
لا تحسن مشيا الا اذا ضربك وفي الحديث قدمت عليه حكيم فشكت اليه جذب البلاد ففكر لها خدجه فاعطتها

وقال عزام يقال بفلان من جبت فلانه الاول والاولى وهو شبه الجنون وايتلعت فلانه تليق وفلان مؤ
القلب ومؤتله القلب ومثل القلب ومنزع القلب معني واحد ويقال ولع فلان بفلان يولع به اذا لم يترك
امره وحرم على ابدائه وقال المحياني ولع يلع اي استحقق واشد فتر احمق على مصلته عتلت الارض والشاة تلح
اي يستحق عدوا وذكر الشاة وقال المازني في قوله والشاة تلح اي لا تجذب العدو فكأنه يلح بالارزهرية
هو من قولهم ولع يلع اذا كذب في عدوه ولم يجد رجلا ولعه يولع بما لا يعنيه واهله عجز سريعا ولع يلع
ولعا ولعا اذا كذب الغزو او لعت بالكلب تلح ولعا والولع بالنسكين الكذب قال كعب بن زهير لكنها خلة قد
سيط من دمها فلع ولع واخلاق وتبديله وقال في الامصع العدواني لا بان بكذبا على ولا املك ان تكذبوا وان
وقال اخر خلة العيتيين كذابة المني ومن من الاخلاق والولع ان اي من اصل الخلف والكذب وجعل من الاخلاق
للأشهر له قال ومثله للبعث ومن من الاخلاق فبلك والمطل قال ومثله لعته من الوعل الشعلني الا في سبيل الله
تغير لني ووجعت مما في القوارير اصغرها ويقال ولع قال يقال عجب عا جك والولع الكذاب والجمع ولعة مثل
فاسق وقسقه واشد ابي بري واد الرواسي متى نقل شمع الاقوام قوله اذا اصطلح حديث الكذابا لولعة
وقال قد ولع فلان عني ولعا اي ذهب به والتوليع التلميع من البرص وغيره وفرض مولع تلميع مستطيل
وهو الذي يتباض تلقه استطاله وتفرق اشدا من بري لابن الزقاع يصف حمار وحش مولع بتبواذيه استطاله
منه اكتسب ولون مثله الكثرة والمولع كالمطلع الا ان التوليع استطالة الهوق قال روية فيها خطوط من سواد
كانه في الجلد توليع البهق قال ابو جبير قلت لرويه ان كانت الخطوط فقل كانتا وان كان سوادا وبيتا من فقل كانتا
فقال كان ذا وبيتك توليع البهق قال ابن بري ورواية الاممي كان اي كان الخطوط وقال الاممي فاذا كان في الدابة
فروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وكذلك الشاة والبقرة الوحشية والظبية قال ابو
ذؤيب مولعة بالظربتين دنا لها جثا ايكه تقفوا عليها قسارها وقال ايضا بن مسنن ويد ودهن وعيني عمل الثور
بالظربتين مولع اي مولع في طريته ورجل مولع ابرص واشد ايضا كانه في الجلد توليع البهق ويقال ولع الله
جسده اي برصه والتوليع الطلع وقيل الطلع ماد امر في بقايا كانه نظير اللؤلؤ لونه شدة بياضه وقيل طلع الفجر
وقيل هو الطلع قبل ان تفتح قال ابن بري شاهد قول الشاعري عرفت ثمر امرأة وتبسم عن نير كالوليع تشق
عنه الزقاة الخفافا قال الزقاة جمع راق وهم الذين يرقون الى النخل والجوف جمع جف وهو وعا الطلع
وقال ابو جيفه الوليع ماد امر في الطلعة ايض قال تلعب الوليع ما في جوف الطلعة واحدثه وليعه
ووليحه اسم رجل وهو من ذلك ويولعه جني من كده واشد ابن بري لعلي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب
ابن العباس قمر بني قصي واخو الي الملوك بنو وليعه هم منعوا ذماري يوم جات ككباب مشرف وشوا الكليكة
ولقد معدن للملك قدما بن فعا هم غطر الدشيمكة واخذ ثوبي وما ادري ما والعته وما ولع به اي ذهب
وفقد غلاما لنا ما ادري ما ولعه اي ما حبسه وما ادري ما والعته معناه ايضا قال الازهرية يقال ولع
فلا نال ولع ولعته والعه وانلعت والعه اي خفي على امره فلا ادري احي ام ميت وانك لا تدري من يولع
صرك ككاه يعقوب ووليحه قبيله وقول الخوخ الهدى تني ولم اذف لدره مجزاه لتابل سوي يستجير الولايعا
انما اداد الوليعتين فجمعه على حد المقلب والمناذر **ومع** الازهرية عن ابن الاعرابي الوعه طيبة الجبل
والومعه الدفعة من الماء **فصل في الالوان** كلة يشار بها الى الشيء الحقير مما يند قال ابن سيده وليس
ثبت **فصل في الالوان** الالوان ضبع احمر وقيل هو خشب البقر وقيل هو دم الاخوين
وقيل هو الزعفران وهو على تقدير افعل **فصل في الالوان** الالوان ضبع احمر وقيل هو خشب البقر وقيل هو دم الاخوين
قال الجدي ابو ذؤيب فخا لها بديلين كانا بتماما من الشحم المجذع ايدع قال ابن بري وشجرتة يقال لها الحويصة
وعودها الجحينة وغصنها الاكروع وقال ابو عمرو والابيع نبات واشد اذا رحن بعز من الذبول عشية

كنز الجنب بالهيف دوما وايدعاه وقال ابو حنيفة هو صمغ احمر توقي به من سقطري جهره الصبر السقطري
وقد بدعته وايدع الحج على نفسه اوجبه وذلك اذا نطبت لاجرامه قال جرير ورب الزاقتا الى المنايا
بشيت ايدعوا حجا غاما وايدع الزبل اذا اوجب على نفسه حجا وقول جرير ايدعوا اي وجوا على انفسهم
واشد لكثيرا في حولا القوم حين تحلوا مصرعة غلا ومصرعة ايدع قال الازهرية هذا البيت يدعى على
ان الاليدع هو البقر لانه يحمل في السفن من بلاد الهند واما قوله ل روية ايتت من ذاك العفاف الاورد
كما اتى حرم حج ايدعاه في مروءة امرأة متفعا اي تسفه وجا بما يستحي منه وقيل عني باليدع الزعفران
لان الحمر يبقى الطيب وقيل ايا ادا وجب حجا على نفسه وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تعرفه في العرفه
للتعريف ووزن الفعل ومرفعه في النكرة مثل افعل ابن الاعرابي اودمت عينا وايدعها اي وجبتها
ويدعت الشيء ايدعه تبدل يعا صبغته بالزعفران وميدوع اسفر فرس عبد الحارث بن غراب بن عمرو بن مالك
القصي وقال تشكي الغزو ميدوع واصحى كاشلا للجمار به فدوح فلا تجزع من احداثا في اكر الغزو اذ
حلبا لغزو وفي الحديث ذكر يدع بفتح اليا الاولي والسر الدال ناحيه من فذلك وخير بقا مياه وعيون
ابن فراره وغيرهم **ب** البرع اولاد بقر الوحش والبراع القصب واحدة يراعه والبراعة
مزمار الراعي والبراعة الاجم قال ابو ذؤيب يصف مزمارا شبه خنينة بقوته سبي من براعة نفا
اني فده صحر ولوب سبي سبي يعني مزمارا قصبته من ارض غربية انقلعها القبول فانت بما من
مكان بعيد فكانت لقلبك سبي وهو جمع صحر وهي حومه بنحاب وسط الحرة ونقالاته اراد بالبراعة
الاجم قال الازهرية القصبه التي تنح فيها الراعي تسمى البراعة واشد احق الي لبي وان شطت النوى
يليل كايح البراع المثقب وفي حديث ابن عمر كتبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قنع صوت براع اي
قصبه كان يرمز بها والبراعة والبراع الجبل الذي لجنا الذي لا عقل له ولا راي مشتق من القصب انشد
ابن بري لكعب الاشبال ولانتك من اخدان كن براعة هو اكعب البان حوف مكاشره وفي حديث خزيمة
وعاد لها البراع مجرثا البراع الضعاف من الغنم وغيرها والاصل في البراع القصب ثم سمي به الجبان
والضعيف والبراع كالبعوض يغشي الوجه واحدة يراعه والبراع جمع براعة وهي ذباب يطير بالليل
كانه نارقا لعرو من عي نار البراع قيل هي نار حجاب وهي شبيهة بنار البرق قال والبراعة قاي صغبر
ان طار بها ركان كبعوض الطير وان طار بالليل كان كانه شهاب قذف او مصباح يطير واشد ولوقا يبر
يدعي البراعة اذ بري في حندس كغيا فارموره ويكاي بن بري عن اي عبيد البراع الهج بين البعوض والذباب
يركب الوجه والراس ولا يلدغ والبراعة موضع بعينه قال المثقب على طرق عند البراعة نارة تؤاذي شر البراع
وهو قعيد ما قال الازهرية البروع لغة مرغوب عنها لاهل النحر كان يفسرها الزعب والفرع قال ابن بري
والبراعة النعامة قال الراعي براعة اجفلا **ب** حكي الازهرية في ترجمة عيس عن شمر قال سمى الزج
الجنوب بلغة هذيل النعامي وهي الارب ايضا وبعضهم يسميها مسعا وقال بعض اهل الحجاز يبيع بقم اليا
قال وما اسم النبي صلى الله عليه وسلم اليسع وقرى اليسع **ب** قال الازهرية في ترجمة وعع ولا يكر يا
الوعواع كما كسر الراي من الزلال ونحوه كراهه الكسرية **ب** وقال وكذلك حكاية البيهقي والبيعاع
من فعلا لبيعان اذ اري احدهم الشيء اي صيا خولا ان اليا خلفتها الكسر فيستحقون الواو من كسرتين الواو
خلفتها الغنم فيستحقون الشا كسرة ومرة فلا تحدها في كلام العرب في اصل اليا واشد امست كاهمة بيعاع
تدا ولها ايدي الاوازع ما تلقى وما تدرى وقال ابن سيده البيهقي والبيعاع من فعلا لبيعان اذ اري
احدهم الشيء اي الاخر وتاليع وقيل البيهقي حكاية اصوار القوم اذا تداعوا فقالوا يا ع **ب**
البيعاع المشرف من الارض واجبل وقيل هو قطعة منها فيها غلظ قال القطامي وامح سيل ذلك قد نفي

المن كان منزله يفاعا، وقيل هو القل المشرف وقيل هو ما ارتفع من الارض قال ابن بري وجاني جمع
يقوع قال المولد بنظره انما في العينين يا علي عليا يطرد اليقوعا، والميقع المكان المشرف وقول حميد
بن بورقيفت طيبة وفيه كل نشرها ميقع، وفي كل وجه لها مرتعا، ورواه ابن بري لها منقضا فذكره القسري
فقال ميقع كيقاع قال ابن سيده ولست ادري كيف هذا لان الظاهر من ميقع في البيت ان يكون مصدرا وادارة
توهم من اليقاع فعلا فجا يقدر عليه والتفسير الاول خطأ ويقوي ما قلناه قوله وفي كل وجه لها مرتعا
واليقاع ما اشرف من الرمل قال ذو الرمة يصف خضفاً في الطوارف عنه رجعنا بقوله او يافع من فرندادين
وجبال يفاعات ويا فعات مشرفات وكل شيء مرتفع فهو يفاع وقيل كل مرتفع يافع الشدايق الاعرابي لابن العار
الكلاعي فاشعرته تحت الظلام وبيننا من الخطر المنفوخ في العين يافع، وقال ابن الاعرابي في قوله عدي
فما رجا في ايا فعات ذوات الحج ام ما هجري وكيفا خنياي قال اليقاع من الامور غلا وطلب شيئا
وتيقع الرجل وقد تاربه في اليقاع او اليقاع قال رشيد بن ربيعة الغنوي اذا كان منه منزل القوم او قد
لا خراه اولاه سنا وتيقعوا وعلام يافع ونفعه وافعه ونفع شاب وكذا لنا جميع والمؤنة وربما كسر على
اليقاع فيقول غلمان ايقاع وينفعه ايضا وقال ابو زيد سمعت يفعه ووقعه بالياء والواو قد يقع اي ارتفع وهو
نافع على غير قياس ولا يقال موقع وهو من النوادر قال كراع ونظيره ايقال الموضع وموباقل كثر عمله واورد
البيت وهو دارق طلع ورقه واورس وهو وارس كذلك واقراب الرجل وهو كارب اذا قربت ابله من المشا
وهي ليلة القرب ونظيره هذا اعني اسم الفاعل على حذف الزايد محي اسم المفعول على حذفه ايضا نحو اخبه
فموجب وامناده فهو مضوود وغوه قال الازهرى والقياس موقع وجمع ايقاع وتيقع الغلام كما يقع
وجارية يفعه ويافعه وقد يفع وتيقعت ابينا وفي الحديث خرج عبد المطلب ومعه رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقد يافع او كرب قال ابن الاثير يقع الغلام فهو يافع اذا اشارت الاخلام وقال من قال يافع
فني وجمع ومن قال يفعه لم يش ولم يجمع وفي حديث عمر قيل له ان هاهنا غلاما يقع لم يحكمه قال ابن الاثير
هكذا روي ويريد به اليافع قال واليافع المرتفع من كل شيء قال وفي اطلاق اليقاع على الناس عزابه
ويافع فلان امه فلان ميا فحة فجربا وفي حديث الصادق لا تحسنا اهل البيت ولا ولد ابيهم ابي ولدا الزنا
ويافع فوس واليه ابن سدره **بيع** بيع الثمر يبيع ويبيع ثوبا ويبيع ثوبا ويبيع ثوبا من ثمر يبيع ويبيع
يوقع ايضا كلاهما اذكره ونفع قال الجوهري ولم تسقط الواو في المستقبل لقومها باختها وفي حديث
خباب ومنا من ابيعت له ثمرته فهو يبيع ابيع يوقع ويبيع ادرك ونفع وايضا اكثر استعمالا وقوي وبيعه
وبيعه ويافعه قال الشاعر في قباب حول دسكم حولها الزيتون قد ينعاه قال ابن بري هو للاحوص او يزيد
بن معاوية او عبد الرحمن بن حسان وقال اخر لقد امرتني افر او في سفاهة لا هجر هجر احين اوطب يا نعمة
اداد هجر افسكن ضرورة والبيع النفع وفي التزليل انظر الى شره اذا غمر وبيعه وثمر يبيع وايضا
والبيع واليانع مثل التبيع والناضج قال عمرو بن معدى كربة كان علي عواذه من راحا يفعف عليه زمان يبيع
وقال ابو حنيفة النيرى له ارج من طيب ما يلتقي به لا يبيع بيدي من اراك ومن سدره وجمع ايانع يبيع مثل
صاحب ومحب عن ابن كيسان ويقال يبيع الثمر فهو يافع وموقع كما يقال يبيع الغلام فهو يافع وقد يبي
بالا يافع عن اذراك المستوي والمطبوخ ومنه قول ابن سيماء النخاشي هل لك في روس جدعان في كرش
من اول الليل الى اخره قد ابيعت ونسرات وكان ذلك في رمضان قال له النخاشي في رمضان قال له ابو
الشمال عاشوا ال رمضان الا واحدا وقال نعم قال فما يبعني عليها قال شرابا كالورس يطبخ انفس يكثر
الكرك ويذكر في العرق يشد العظام ويسهل اللقمة قال في ثمن رجله ثلثا اكله وشربا اخذ فيها الشرا
فارتفعت اصواتهم فندد بها بعض الجيران فاني علي بن ابي طالب كرم الله وجهه فقال هل لك في النخاشي

واي شمال سكرانين من الخبير فبعث اليهما علي بن ابي طالب فاما ابو سمال فسقط اي جيران له واما النخاشي
فاخذ فاني علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقال اني رمضان وصبيها ساسا فامر به بخلة ثمانين وزاده
عشرين فقال ايا حسن ما هذه العلالة فقال جيرانك علي الله تعالى فجعل اهل الكوفة يقولون شرط النخاشي
فقال كلا ايا يافعه وكما وهما شهر كل ذلك حكاية ابن الاعرابي واما قول الحاج ابي لاري رؤسا قد انت
وحان قضاها فاما اراد قد قرب حماها وحان اضرامها شبه رؤسهم لاستحقاق نصر القتل بنما قد ادركت
وحان ان تعطف واليانع الاحمر من كل شيء وثريا ناع اذا اللون وامرأة يافعة الوجنتين وقال ركان الديرة
وعرا الذرير هو اكرم ومرة ترائب الاشترا ينع ولا كفا قال ابن بري واليوع الحمرة من الدم قال المواروان
رغبت مناسمها شغب تركي جنة دلامنه ينعو عا قال ابن الاثير وروى بنع حمار واليعة خروزة حمار وفي
حديث الملاعة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في ابن الملاعة وان حانت به امه اجم مثل الفينة فهو لا يبيد
الذي يتقي منه قبل الفينة خروزة حمار وجمعه ينع واليعة ايضا ضرب من العقيق معروف وفيه الهندية
الينع بخيرها ضرب من العقيق معروف **باب العين الجمة العين من الحروف**
الحلقية ومخرجه من الحلق وهي ايضا من الحروف المجورة والعين والحاء في حيز واحد **فصل الالف**
الف عين اياغ بالعين موضع بين الكوفة والوقد قالت امرأة من بني شيبان وقالوا فان سامك قتلتا
قتلتا الخرج بكلف بالكرم بغير اياغ قال سمنا المتنايا فقالن قسيها خبر القسيم قال ابن بري المشعول ابنة المنذر
بقوله بعد موته والذي فكل يايغ هو المنذر ومن امر القيس بن عمرو بن امر القيس بن عمرو بن عدي بن بشر
البنني قتله الحوث بن ابي شمر الغساني ومنه يوم عين اياغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن ما السما
فصل الباء بدع بدع الرجل بدع بدعا وبدعا تزحف على الارض باسنته وتلطم عرقه
وبدع بدع ربه تلطم بها وكذلك اذا تلطم بالشر قال رؤيه والمخ يلكي بكلام الاملح لولا بدوفا استند
وبروي بطلع وبدع بدعا تلطم بالشر قال ابن بري والبدع والبدع البادون السمين والبدع الميب ومنه لقب
قيس بن عاصم البدع لابنه كانت به زعوا وكذلك قال فيه متم بن نويرة تروي ابن وهير خلف قيس كانه حمار
ودي خلف است اخر قايما والابدع قال ابن دريد احسبه موضعنا وزعم ابن الاعرابي ان بعض العرب قد رعد
نسي البدع مثلا للغب والله اعلم **برع** البرع لغة في البرغ وهو اللعاب ابن الاعرابي برع الرجل اذا شتم
قال الازهرى اصل برع ريع وعيش **برع** رابع اي نام وهذا مقول **برع** رابع اي نام وهذا مقول **برع** رابع اي نام وهذا مقول
وبرزاع تارة مرتيل واستعا بوجيلة لرجل من بني سعد جاهلي حسبك بعض القول لا مثله
عرك برزاع الشباب المزدهي قوله لا تمدني بريد لا تمدني وشباب برزاع كذلك والشباب برزاع
لرؤية بعد فانيين الشباب البرزوخ والبرزوخ نشاط الشباب والشباب ميعاد الشباب البرزوخ **برع**
برعت الشمس تبرع برعا وبرعا بدا منها طلوع او طلعت وشرقت وقال الزجاج استدار في الطلوع وفي
التزليل فلما راي القمر بازاغا وفي الحديث حين برعت الشمس اطلعت ونجوم بوازع وبرغ النجم والقرية ابتدا
طلوعها ما خوذ من البرغ وهو الشوك يفاشق شوره الظلة شقا ومن هذا يقال برغ البيطار اساعرا للابة
ورعها اذا شق ذلك المكان منها بمضعة ويقال للسن بازعة وبازمه وبرغ ناب البعير طلع وقيل ابتداء
الطلوع وابتزع الوبيع اي جا اوله والبرغ والبرغ الشربط وقد برغه واسم الاله المبرغ وبرغ
الحاجم والبيطار اي شوط وفي الحديث ان كان في شيء سقا في برغه الحجام البرغ الشربط وبرغ دمه اي
لساله ومنه قول الطرماح نصف نورا حن كلاب بقرنيه وهما سلاحا لمبر بها كلاله ينفذ
بها منها امول المغاين يسافطها بترى بكل جملة كبرغ البيطار شق رهص الكواكب وهذا البيت نسبة
الجوهري للاعبي ورد عليه ابن بري وقال هو الطرماح والرهص جمع دمه وهي مثل البقرة وهي ان

يدوي حافر الدابة من حزن طوؤه والكواذن البرادين ويقال للمعدة التي بشرطها مبرغ ومبضع قال
ابو عديان الوخر التبريز والتبريز والتعرب واحد عرب فبرغ يقال بزرغ البيطار اذا اعد
الي اشأ عنه بمبضع فونخه به وخواخيفنا لا يبلغ العصب فيكون ذواله واما فصد عروق الدابة
واخراج الدم منه فيقال له التودج يقال ودج فرسك وقال النرايقا للبرك مبرغه ومبرغه
وبرغ اسر فوس معروف **بطع** بطع بالعدزة يطع بطغا يطع قال رؤية لولاد بوقا كسته لم
يطع وهو لغة بديع ويروي **لربدغ** اي لم تلطخ بالعدزة ويطلع بالشئ تلطخ به ويطع بالادب
اي سمح بها وتزحف ابن الاعراب في زقن زيد عرا اذا اعان على عمله لينفض به ومثله ابطغه وابدغه وقد
ولونه واسمعه واناه ونواه وخوله يعني اعانه **بغغ** البغغ والغباغ حكاية بعض الهدير قال
برجس بغباغ الهدير الهدير والبغغ على لفظ التفسير النيس من الظبا اذا كان سمينا وبغ الدم
اذا هاج ومسوب يغيب كثر الما وما يغيب قرب الرشا والبغيب البير القريبة الرشا ابن الاعراب في
بغيب وبغيب قرب للرشا قالوا لغا عرو يارت ما لك بالاجبال اجبال سلمي الشرا لظواله يغيب بزرع بالغيا
طام عليه ورق الهال **لغوب** وشايه يعني انه يزرع بالغيا لغوب الما لان العقول قصيرة وقال ابو محمد
الحذلي فصحت بغيبا تعاد به ذاع مرض فخر كفت عافيه وارده والبغيبه صبغة بالمدينة لال
حجر التهديب وبغيبه مالا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي عين كثرة التحمل غزيرة الما والبغيبه
شرب الما والبغيبه السريع العمل واشد ابن بري لرويه ينشق بعد المطلق المبعغ **بلغ** بلغ الشئ يبلغ
بلوغا وبلاغا وصل وانتهى وبلغته هو ابلاغه وبلغته بليغته وقول ابني قيس بن الاسد السلي قالته ولم
تقصه لغير الخنا مالا فقد بلغت اسماعيل انما هو من ذلك اي قد انتهت فيه وانتهت وتبلغ بالشئ وصل
الي مراده وبلغ مبلغ فلان ومبلغته وفي حديث الاستسقا واجعل ما ازلت لنا قوة وبلاغا اي جين ابلاغ
ما تبليغ به ويتوصل الي الشئ المطلوب والبلاغ ما بلغت والبلاغ الكفاية ومنه قول الراجر
نزع من دنياك بالبلاغ وباكرا المعركة بالذباغ

ويقول له في هذا البلاغ وبلغه وتبلغ اي كفاية وبلغت الرسالة والبلاغ الابلاغ وفي التبريل الابلاغ من الله
ورسالته اي لا احد يخفي الا ان يبلغ عن الله ما ارسلت به والابلاغ الانصال وكذلك التبليغ والاسم منه
البلاغ وبلغت الرسالة التهديب يقال بلغت القوم بلاغا اسري يقوم مقام التبليغ والاسم منه البلاغ
وبلغت الرسالة وفي الحديث كل من بلغه دفعت عنا من البلاغ فليبلغ عتار يروي بفتح الباء وكسرها وقيل اراد
من المبلغين والبلغته وبلغته معنى واحد وان كانت الرواية من البلاغ بفتح الباء فله وجهان اجماعا ان البلاغ ما بلغ
من القرآن والسنة والوجه الاخر من ذوي البلاغ اي الذين بلغونا يعني ذوي التبليغ فاقام الاسم مقام المصدر
الحقيقي كما يقول اعطيته عطا واما الكسر فبالا وهو من البلاغ اي التبليغ بالغ بفتح الباء لغة وبلاغا
اذا اجتهد في الامر والمعنى في الحديث كل جماعة او نفس يبلغ عتار تدفع ما يقوله فليبلغ والتمس واما قوله عز
وجل هذا البلاغ للناس ولينذر روابه اي انزلناه لينذر الناس به وبلغ العا رسا اذ امد يده معناه فرسه ليزيد
في جريه وبلغ الغلام احمل كانه بلغ وقت الكتاب عليه والتكليف وكذلك بلغت الجارية التهديب بلغ التهديب
والجارية اذا ادركها بها بالغان وقالوا لشيء في كتاب النكاح جارية بالغ بغيرها هكذا يروي لاهري
عن عبد الملك عن الربيع عنه قال لاهري والشافعي نصحه في اللغة قال وسعت ففها العرب يقولون جارية
بالغ وهكذا قولهم امرأة عاشق ولحيه ناعل قال ولوقال قائل جارية بالغ لويكن خطأ لانه الاصل وبلغت المكان
بلوغا وصل اليه ولذلك اذا سارف عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اي فارسته وبلغ استأنس به
عن اي حيفة وبلغت النحلة وغيرها من الشجر اذا رآك ثم ما عنه ايينا وشي بالغ اي جيد وقد بلغ في الجودة

مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اي بالغ من قوله تعالى ان الله بالغ امره وامر بالغ وبلغ ما قد بلغ ابن ابي ربه
قال الحارث بن حزنه فهداهم بالاسود من وامر الله بلغ يشقي به الاشقياء وجس بلغ كذلك ويقال للهو
سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ وقد نصب كل ذلك فيقال سمع لا يبلغا وسمعا لا يبلغا وذلك اذا سمعت امرا
منكرا اي يسمع به ولا يبلغ والعرب يقولون لخير يبلغ واحد منهم ولا يحقونده سمع لا يبلغ اي يسمعه ولا
يبلغنا واحسن بلغ وبلغ اي هو من حماقة يبلغ ما يريد وقيل بالغ في الحق واسعوا فقالوا بلغ بلغ وقوله
تعالى ام لكرامان علينا بالغة فان يعلب معناه موجهة ابدا قد خلقنا لكران يعني بها وقال مزة لبي قد انتهت
الي غايتها وقيل عين بالغة اي موكره والمبالغة ان يبلغ في الامر جملد ويقال بلغ فلان اي جهد قال الراجر
ان الصياح خضعت رقبا بها **السيف لما بلغت احسا بها**

اي محمودها واحسا بها شجاعتها وقوتها ومناقبها وامر بالغ جيد والبلاغة والفضاحة والبلغ البليغ من
الرجال ورجل يبلغ وبلغ وبلغ حسن الكلام فصحة يبلغ معياره لسانه كنه ما في قلبه والجمع بلغا وقد بلغ
بالعلم بلاغه اي صار يليغا وقول يبلغ بالغ وقد بلغ والبلاغات كالمسايات والبلغن للبلاغة عن السير في
ومثله يمينويه والبلغن ايضا التمار عن كراع والبلغن كمن يبلغ للناس بعضهم حديث بعض وتبلغ به من
اسد وبلغ به البليغ بكسر الباء وفتح اللام وتخفيفها عن ابن الاعراب اذا استعجب في شئ واذاه والبلغين
للدهية وفي الحديث ان عابثة قالت لامير المؤمنين عليه السلام خيرا اخذت يوما جمل قد بلغت منا البليغين
معناه ان الحرب قد جهدنا وبلغ منا كل مبلغ يروي بكسر الباء ومنها مع نوح اللام وهو مثل معناه بلغت منا كل
مبلغ وقال ابو عبيد بن قوها قد بلغت قوامنا البليغين ان مثل قوها لقيت منا البرجين فلا قورس وكل
هذا من الدواهي قال ابن الاثير والاصل فيه كانه قل خطب بلغ ابن بليغ وامر مريح ابن مريح ثم جمعا على السلا
ايدانا بان الخطوب في شدة تكايتها بمنزلة العقلا الذين لهم قعود ومعد وبالف فلان في امر اذا لم يقصر فيه
والبلغه ما يستخرج من العيش زاد الازهري ولا فضل فيه وتبلغ بكذا اي كفي به وبلغ السبب في راسه
ظهر اول ما يظهر يظهر وقد ذكرت في العين المعصلة ايضا قال وزعم البصريون ان ابن الاعراب في صحفة
نواذره فقال مكان بلغ بلغ السبب فلما قيل له انه تعجب قال بلغ وبلغ قال ابو بكر الصولي وروي يوما على
ابن عباس تغلب وانا حاضر هذا فقال للذي كتب بلغ كذا قال بالغين مجده والبلاغا الا كراخ في لغة اهل
المدينة وهي بالقارسته بها والتبلغه سير درج على المسية حيث انتهى طرف الوتر لك مرارا واربعين
يبلغ الوتر حكاه ابو حنيفة جعل التبلغه اسما كالنودية والشمية ليس بمصدر فمهمته **بوع** البوعا
التراب عامه وقيل هي التربة الرخوة التي كاتفا في ربه والشدان بزي الذي الزمة بفتح الباء وبوعا فف وانه
تسب على تراب املة عفر يعني كتمان ومل كاد وقال اخر لعمر لولا اربع ما تعرفت ببغدان في بوعا بها القدماء
وقيل البوعا التراب الهابي في الهواء قيل هو التراب الذي يطير من دفته اذا امتس وفي حديث سيطم نلفه في
الريح بوعا الدمن البوعا التراب السام والذمن ما يدمن به اي يجمع ويلتصق قال ابن الاثير وهذا اللفظ كانه في الغلغلة
تلقه الريح في بوعا الدمن قال وشهد له الرواية الاخرى بلفه الريح بوعا الدمن ومنه الحديث في ارض المدينة
انما هي سباح وبوعا وبوعا الناس سفنهم وحماهم وطاشتم والبوع الذي يكون في اجواف العقعه وهو من ذلك
وتبوع به الدمار هاج كبش وبوع الرجل ببحا حبه فغلبه وتبوع الدم ببحا حبه فغلبه وكي بعض الاعراب
من هذا المبعوع عليه ومن هذا المبيع عليه معناه لا تحسد وتبوع الشر وتبوق اذا انس **بيع** ببيع به
الدم هاج به وذلك حين تظهر حرمة البدن وهو في الشقة خاشعة البيع ابو زيد يبيع به التوفيق اذا اخل
وقال سمر ببيع به الدم ان يغلبه حتى يقره ويقال بعن العرب يبيع به الدم اي ترة وفيه الدم ويبع الما اذا نثر
فخيره في مجراه مرة كذا مرة كذا اول ذلك شوق به الدم والبيع توفد الدم حتى يظهر في الحروف قال سمر اقراني ابن

الاعرابي لرويه قال علم وليس الراي بالمتبع. وفسر الشيخ من كل وجه كمنع اذا اذا اخذ في جسده كله واشهد قوله
 انشأ عليه وتعلم نزيقات الهوى ان زعمهم يمتنع متى كل عظم ومفصل لم يمتنع وهو محتمل ان يكون في معنى ركب
 فينتصب اشقاب المفعول ويجوز ان يكون في معنى ما ج ذنا فيكون التقدير على هذا تاريتي على كل عظم ومفصل فخذت
 على وعدي الفعل بعد حذف الحرف وبيع به الدم عليه وقصره كانه مقلوب عن المعنى اي ينبغي مثل جدد وحيد وما
 اطلبه وابطله عن الحيثاني وانك عالم ولا ينبغي اي لا ينبغي بلنا لعين فيصير كاستيعاب الدم بقا حبه فيقتله وحكي
 بعض الاعراب من هذا البوغ عليه ومن هذا المبلغ عليه معناه لا يصح وفي الحديث عليه بالحجارة لا ينبغي با حركه الدم
 فيقتله اي لا ينبغي وقيل اصله من المعنى يريد ينبغي فقدم انما واخر العين وقال ابن الاعرابي ينبغي بالواو واياها
 واصله من البوغ وهو انزاع اذا انزعنا لا يثير با حركه الدم وفي الحديث اذا ينبغي با حركه الدم فيقتله ويثير
 حديث ابن عمر ابني خاتم لا يكون فخا فانما ولا صغيرا ضرعا فقد يمتنع في الدم والله اعلم **فصل الثاني**
 المشتهر **الشمع** لفظ شحاب رقيق وليس يثبت المتعفة حكاية صوت الحلي ويكون حكاية بعض القنوت
 يقال سمعت هذا القنوت تعفة اذا اصاب بعضه سمعت صوته والتعفة تمل في اللسان
 وقد تعففت والتعفة اخفا الفتح لا يوزيد نعت الفتح تعفة اذا اخفاه قال الازهر في قول الليث في
 التعفة انه حكاية صوت الحلي تخفيف انما هو حكاية صوت للمعك وتعففت اسنانه فلم يمتنع كلامه
 وتنع حكاية صوت المعك قالوا انما يقول سمعت طاق طاق لصوت الضرب وتقول سمعت نع نع يريدون صوت
 المعك وقال ايضا اقبلوا نع نع واقبلوا نع نع اذا قرروا بالمعك وقد اتبعوا بالمعك واوتعوا **فصل الثالث**
 شروخ وحكي يعقوب ان الثابت من الفا قال ابن عبيد **الشرخ** مصاب الما في الدلو كالفرخ وجمع
 شروخ ولا غيره وشروخ الدلو وفرغها ما بين العراية واحدا فرغ وفرغ **الشرخ** المشتمل على
 القبي قيل ان يسقا وينغمر والشرخ الذي يبل ريقه ولا يؤثر والتعفة الكلام الذي لا يتناول له ولا يتعف
 الذي اذا تكلم حرك اسنانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يمتنع كلامه قال زوية وعقر عن الازهر
 المشتمل بعد افاين الشباب البرزخ **الشرخ** تلغى بالعصي ضرب من اعرابي وتبلغ الشئ
 شلغته تلغاشد حه وتلغ راسه شلغته تلغاشد **الشرخ** وشده وقيل تلغ في الوطى خاصة وفي الحديث
 اذا شلغوا داسي كما يبلغ الخنزيرة الشلغ الشلخ وقيل هو ضرب من الشئ الرطب بالشئ اليابس حتى يشدخ وفي
 حديث الرويا فاذا هو يوي باصخرة فيشلخ بها راسه وقال رومه كالقنق ان ييم بوطي يشلخ وقد انشلخ
 وانشلخ بمعنى واحد والشلخ من الرطب ما سقط من الخلة فانشدخ وقيل الشلخ من السبر والرطب الذي صاب
 المطر فاسقطه من الخلة وقد قد شلخت الثمار فسلخت ثلثها والشلخ الرطبة المعروفة وهي المغوه
مخ الشخ الكسرية الرطب خاصة شخه شخه شخا وشخ راسه بالعصا شخا شخه مثل تلغته والشمع
 خلط البياض والسواد قال رومه ان لاح شيب السخط الشخ ونوع السواد بالبياض اختلطا
 ونوع راسه بالحناء والخلوق شخه شخه فاكثروا ونوع الحنث في الخضاب اي عسما واشد ولحية شخه ونوع
 ونوع الثوب شخه شخا شخه صبيغة قال الشاعر تركت في العويل غير نحو كان لها هزعت بورس قال
 ابن بري وجوزعت الثوب بالشد يد وكذلك شخ الثوب بالحناء ويقال شخ راسه بالدم او خلوق بله
 ونوع الشئ كسر ونوع ما كان له من الخضاب كشي الله عنه فوقعه وفي حديث صدفه عمران حدث به حادث
 ان شخا وفربه ان الاكوع وكذا وكذا حبله وقفاها ما لان معروفان بالمدينة كما كان له من الخضاب فوقعها
 ونوعه الحبل اعلاه قال ابن اسحق الكسري يقول منه الحبل بالثاق قال والذي سمعت انا نفع بالنون
فصل الدال المشتملة دبع دبع الجلد يد بعه ويد بعه ويد بعه الكسري

الحياض في دبعه ودباغه ودباغها والدباغ محمول ذلك وحرفته الدباغه وفي الحديث دباغها طهورها
 والدبع والدباغ والدباغه والدبغة بالكسر ما يدبغ به الاديم الدباغه عن ابي خزيمة والمصدر الدبع بقاء
 الجلد في الدباغ والمديحه موضع الدباغ الهندس والمديحه والمديحه الجلود التي اشد في دباغ الدباغ
 والديم وبيع منه بوغ والدبغة بالفتح المزة الواحدة تقول دبغت الجلد فان دبغ **دبع** الدبغة
 في البضع وغيره التحريك ويقال للمعونة في حبله او سببه مددخ ويقال دغله **دبع** بكلة اذا
 طعن عليه قال رومه وعرفني ليس بالمددخ اي لا يطعن في حسي **دفع** الدفع حطام الذرة
 ونسأفتها قال الحرمازي دونك بوغا وباع الدفع الرباع التراب المد **دفع** والدفع الام موضع
 في المواد ي وشرو ترابا وهذا الحرف في كتاب الشيات انما هو الوقع بالواو انشد ابن بري هنا شعر
 الحرمازي وانشد مستشهدا على حطام الذرة قولنا شاعر ذلك خير من حطام الدفع **دمع** الدماغ
 حشوا الواس والجمع ادمعه ودمع وامر الدماغ الهامة وقيل الحبل الرفيعة المشتملة **دمع** عليه
 والدمع كسر لسا قوره عن الدماغ دمعته دمعته دمعته دمعته ودمع ودمع والجمع دمي وكذا كسره
 دمي من نسوة دمي عثاي زيد وفي حديث علي عليه السلام رايته عبيد عيني دمي دمي ودمع ودمع
 خرج دماغه ودمعه اصاب دمعته ودمعه دمعته دمعته حتى بلغت الشجة الدماغ واسما للدماغ وفي
 حديث علي عليه السلام دمع جفشت الا باطل اي مملها بقاء دمعته دمعته اصاب دماغه فقتله وفي
 حديث ذكر السجاج الدامعة التي انتهت الى الدماغ والدماغ من السجاج التي يمشي الدماغ حتى لا يبقى شيئا
 والسجاج غيره اوها العاصره وبني الحارصه ثم الباصعة ثم الدامعة ثم المتلاحمة ثم السجاق ثم الموضحة
 ثم الهاشمية ثم المنقلة ثم الامة ثم الدامعة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين مملها ثم بعد الدامعة ودمعته
 الشمس دمعته دماغه ودمع الشيطان نزل من العرب كالتلطان دمعته والدماغ حديدية شد
 بها آخره الرجل الاصمعي يقال للمعدة التي فوق مخرجه الرجل الغاسية وقال بعضهم هي الدامعة وقال
 ذوالزمره فرحنا وقتنا والد دمع تلقي على العيس من سمس يلي زوالها قال ابن سميل الدماغ على حاق دوس
 الاحسان فوقها واحدة دماغه ورعا كانت من خبث ونور بالعداسا شديدا وهي الخزازيف واحدها
 خذروف وقد دمعته المرأة حوتها دمع دمعها قال الازهر في الدامعة اذا كانت من حديد عرضت فوق طريق
 الحنوس وسمت بمسارين والخاذريف تشد على رؤس العوارض لئلا تشكك ابو عمرو واحوجه الى كراواخر
 الى كذا واخرجه وادعته وادمعته واحلته وارامته بمعنى واحد والدماغه طلعه طوبله عليه خرج من بين
 شظيحات قلبه الشخلة فتفسدها ان تركت فاذا علم بها انقصت والقهر والاخذ من فوق دمع كايدهم الحق
 الباطل ودمعه يد معه دماغه واخذه من فوق وفي التنزيل بل نقذف بالباطل فدمعه اي يلعن
 ويغلبه ويطلعه قال الازهر في دمعته فيذهب به ذهاب الصغار والذل وادمع الرجل طعامه ابتلعه بعد
 الخصب الشخ وقيل قبله وهو اسبه ودمعت الارض اكلت عن ابن الاعرابي وحكي الحياض في دمعهم بمطيقه الرمت
 يعني مطيقه للرمت الشاه المزولة ولم يفسر دمعهم الا ان يعني غلبهم **دمع** الدموع الرجل الشدي
 المحيرة قال ابن سيده وكري الحياض ابيض دمع اي شديدا البياض شك فيه **دمع** الطوسي **دفع**
 الدفع سفلة الناس رجل دفع من قوم دفعه نادرا في قوله جمعها انما هو تكبير فاعل وهم الشهاب
 الا ذال **دفع** قال ابن الفرج سمعت سليمان الكلابي يقول داغ القوم وداكوا اذا غلبهم المرمز
 والقوم دوعه ودوكه اذا غلبهم واذا غلبهم اصله دوعه اي برد وقال ابو سعيد في
 فلان دوعه ودوكه ابن اسحق **فصل الدال المشتملة دلع** دلع الرجل
 دلفا شققت شقته ورجل اذ لغ واذا لغي غليظ الشفة وفي التهذيب غليظ الشفتين وقال رجل

قوله الرفيعين والرفيعات من النساء الذئبة الخدين المعينة الرفيع الصخرة المتاع وقيل ابن الاعراب
المرافق اصول اليمين واليدين لا واحد لهما من لفظهما والارفاخ الفا بن من الاباط واسول الخدين والحوالب
وغيرها من مطاوي الاحشاء وما يجمع فيه الوسخ والفرق والرفوعة التي التزق خنا بها صخرة فلا يصل اليها
الرجال والرفق وسخ الظفر وقيل الوسخ الذي بين الاملعة والظفر وقيل الرفق كل موضع يجمع فيه الوسخ كالابط
والعككة وخوها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فاهم من صلاته قيل له يا رسول الله كان قد اذنت
قال وكيف لا اومم ودرج احدكم بين ظفري واملته قال لا معنى في جمع الرفق ارفاع وهو الاياط والمغبر من الحسد
ويكون ذلك في الابل والناس قال ابو عبيد ومناه في هذا الحديث ما بين الاثنين في اصول الخدين وهي المغاب
وما بين ذلك حديث عمر اذا التقى الرفقان وقد وجب الغسل بينهما في ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون هذا
الا بعد التفتاحا نين قال ومعنى الحديث الاول ان احدهما عند ذلك الموضع من جسده فيعلق دونه ووسخه
باصابعه فيبقى بين الظفر والاملعة وانما انكر من هذا القول الاظفار وترك فيها حتى تطول واراد بالرفق هامنا
وسخ الظفر كما قال ووسخ ورفق احدكم والمعنى انك لا تعلمون ثم يكون ارفا فكم فيعلق بامامها من الوسخ والله اعلم
قلت وقوله في تفسير الحديث لا يكون التقا الرفيعين من الرجل والمرأة الا بعد التفتاحا نين فيه نظرا لانه قد
يمكن ان يلتقي الرفقان ولا يلتقي الحثان فان ولكنه اراد الغالب من هذه الحالة والله اعلم والرفقان اصل الخدين
وفي الحديث عشر من السنة كذا وكذا ونف الرفيعين اي الابطيين وجعل الرفق الرفيعين الابطيين في قوله في
الحديث عشر من السنة منا تعلم الاظفار ونف الرفيعين وهو في حديث النبي صلى الله عليه وسلم وشدا لابط
وهو مروى عن ابي هريرة انا النبي صلى الله عليه وسلم قال خمس من الفطرة الاستحذاء والحنان وقصر الشارب
وتف الابط وتقليم الاظفار ابن حميل والرفق من المرأة ما حول فرجها وقيل اعرابي توقع للرجل المرأة اذا قصد
بين تخذيها لبطها وفي موضع اخر رفع الرجل المرأة اذا قصد بين تخذيها ويقال يرفع فلان فوق البعير اذا حسي
ان يرمي بها فلف رجله عند ثيل البعير والرفق نيل الذرة قال الشاعر عود ونك بوغا تهاب الرفق والرفق
اسفل الفلاة واسفل الوادي والرفق ايضا المكاز الجذب الرقيق القارب والرفق الارض الكثيرة التراب وحا
فلان بما للرفق الترابية كثرة وتواب رفق وطعام رفق لمن قال بعضهم اصل الرفق اللين والسهولة والرفق
الناحية عن الاخفش وقول اي ديب اتي قرية كانت كثيرا طعامها كرفق التراب كل شيء يمر بها يعجز جميع
ذلك او يعان به ابن الاعرابي يقال هو رفق من قوم وفي رفق من القرية اذا كان في ناحية منها وليس في وسط
قومه والرفق السقا الرقيق المقارب والرفق الام موضع في الوادي وسره توابا واز فاع الناس الامم
وسقا لهم الواحد رفق وقال ابو حنيفة ارفاخ الوادي جوانبه والرفق الارض السهلة وجمعها دافاخ والرفق
والرفاغه والرفاغية سعة العيش والخصب والسعة وعيش ارفق ورافق ورفق حبيب واسع طيب ورفق
عيشه بالفهم رفاغه اتسع وترفع الرجل توسع وانه لفي رفاغة ورفاغية من العيش مثل ثمانيه وانشد
محت دجنات النعيم الارفق والرفغية سعة العيش وفي حديث علي ارفق لكر المعاش اي واسع
وفي حديث النعم الزوافن جمع رافقه والارفق موضع **دفع** دفع الشيء يرمعه رمعا دله بيده كما تدلك
الاديم ونحوه ورامخ ورامخ موضع **دفع** دفع الشيء يرمعه رمعا دله بيده كما تدلك
مال اليه سيرا وكذا وفلان سيرا ورفقا **دفع** اذا كان اذا كان يحيد عما يريه يدبره عليه ورفقا يسه
واراغه هو وداوغه خادعه ورافع الصيد ذهب هامنا ورافع الثعلب وفيه المثل ذروني حمار وانطري ان المرق
وحمار اسم للبعير لا ينقل روغي الا للموت والاسم منه الرواخ بالفتح واراخ واراخ بمعنى طلب واراخ يوق
ارغت البعير وما فارتغ اي ما تربى وتطلب ويقال لارغبواي او اغتلم اي اطلبواي فليستك التذنب وفلان
يرغ كذا وكذا ويطلبه ويديره وانشد الليث يدبروني عن سالم واريغه وجليه بين العين والانت

ويقول الرجل يحوم حولك ما تربغ اي ما تطلب وفلان يدبرني علي امر وانا اريغه ومنه قوله يربغ سواد
عينيه الغراب اي يطلبه وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سمع بكامبي فقال له فقال اني اريغه علي الطعام
اي اديره عليه واريد منه ويقال فلان يربغي علي امر وعز امر اي يراودني ويطلبه مني ومنه حديث
قيس خرجت اربع بعير اشردمت اي اطلبه بكل طريق ومنه روغان الثعلب وفلان يراوغ في الامر مراوغة
وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا والرواغ الثعلب وهو اروع من ثعلب ورافع اليه يسارة او
يفر به اقبل ورافع فلان اي فلان اي مال اليه سرا ومنه قوله تعالى فراع الى اهلها فجاء بجعل سمين
وقال تعالى فراع عليهم ضربا باليمين كل ذلك الخرافة استخفاء وقيل اقبل وقيل انقرا في قوله فراع
الي اهلها في حال احكامه لرجوعه ولا يقال للذي رجع قد راع الا ان يكون تخفيا لرجوعه وقيل
في قوله فراع عليهم مال عليهم وكان الرواغ ما هنا اي انه اعتل عليهم وروا ليعمل ما همتم ما فعل وطريق
رافع مايل وفي حديث الاحنف تعدلت اي رايه من رواغ المدينة اي طريق بعيد ويميل عن الطريق
الا عظم قال ومنه قوله تعالى فراع عليهم ضربا باليمين مال واقبل ورافع القوم ورافعهم حيث يصطرون
ويقال هذه رباغة بني فلان وروا غتهم اي حيث يصطرون واصلها ورافع صبارت الواو واللسرة
قبلها والمرأفة المختارعة وروغ لفته في الذم غسما فيه كروط وفي الحديث اذا كفي احدكم خادمه من
طعامه فليقتله معه والا فليروغ له لفته اي يطمعه لفته مشربة من دسم الطعام يقال روغ فلان طعامه
ومرغته وسخله اذا دواه دسما وروغ الدابة في التراب **دفع** الرياح التراب وقيل التراب
المدقوق صمغ الزياخ اللين والتراب قال رؤيه يصفت عيرا ولفته وان اثاره من رباغ سلقا
لقوي حوامتها به مدققا قال الانهري واحسب الموضع الذي يترغ فيه الدواب سمي رواغا من التراب
وهو الغار **دفع** الكساي زغزغ الرجل فاجم اي حل للم
يتكلم ولقسه فاذ غزغ اي فاجم قال الانهري **دفع** ولا ادري صحيح هو ام لا واذ غزغ بالرجل
هزي به وسخر منه ومنه قول رويه علي اني لست بالمرغزغ اي الذي يستخر منه والزرغزة اي تخج الاشئ
وتخفيه ابن بري الزغزغ المغوزية حسبه وشبهه والزرغزة الخفة والتزق ورجل زغزغ منه
والزرغزغ ضرب من الطير وزغزغ موضع بالشام وذكره ابن بري معرقا بالالف واللام الزغزغ وبقا
كلمته بالزرغزغية وهي لغة لبعض المحزن **دفع** زلغ بالعضاض به عن ابن الاعرابي الازهري انا زلغ
شوعندي مهمل قال وذكر الليث انه مستعمل وقالت زلغت دحل اذا تشققت وانزلغ الشقاق قال
الازهري والمعروف زلغت يده ورجله اذا تشققت بالعين غير معجبه ومن قال زلغت بالعين المعجبة
فقد صحت **دفع** ذاع عن الطريق ذوا وزيغ عذك واليا افصح انشد ابن حنبل في الواو
صحا ليلي واقصر واعطاه وعلق وصل اذوغ من عطايه جبل الزبيان للعطايه ويقال ذاع
في كلام جري في المنطق تزوغ ذوغا ويقول انت اذ غنت في كلام جري في المنطق وانا اذ يله اذ اغت ذواغته
مزاوغته وزواغا وزغت به ذوغا **دفع** الزين الميل ذاع يربغ ذيجا وزينا وزيوغا وزيوغه
وارغته انا ازاغة وهو زابغ من قوم زابغ غمما وقوم زابغ عن الشيء اي زابغون وقوله تعالى ربنا
لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا اي لا تزلنا عن الهدى والعقد ولا تضلنا وقيل لا تزغ قلوبنا لاسعدنا بما
يكون سببا لزيغ قلوبنا والواو لغه وفي حديث الامم لا تزغ قلوبنا اي لا تضلنا وقيل لا تزغ قلوبنا لاسعدنا بما
الطريق تزوغ اذا عدل عنه وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه اخاف ان تركت شيئا من امره ان اذ يربغ اي اجور
واعدل عن الحق وحديث عابشه واذا زغت الابصار اي مال عن مكانها كما يعرض للانسان عند الخوف
وازاغه عن الطريق اي ماله وراغت الشمس تزوغ زيوغا في زابغه مالت وراغت وكذا اذا اقبلت

دفع الزياخ

له ان امك تركك صغيرا فاضعتك كلبه بحربه فقبلت لوعها **البخ** الالبغ الذي يريج كلامه ولسانه
 الى ايدوا قبل هو الذي لا يبين الكلام والاسرار للبع واللباغ وامرأة **البخ** واللباغ والاسرار للبع واللباغ وامرأة
 الاعرابي والفخ عن تغلب ابن الاعرابي رجل البع وامرأة **البخ** واللباغ وامرأة **البخ** واللباغ وامرأة
 سبيع ليع وسبيع ليع اتباع اي يسوع في الحلق ولاخ البع وامرأة **البخ** واللباغ وامرأة **البخ** واللباغ وامرأة
مرع المورع المخاط وقيل للعباب قال الحمازي دونك نوغا تراب الدفغ فاضغ فيه فاك اي ضغف
 ذلك من عظام الرفغ وان تري كلك ذات نفغ شفتها بالنفغ بعد المورع والمورع الرقيق وقيل
 المورع لعباب الشاة وهو في الانسان مستعرا كقوله احرق ما يحاي مرغه اي لا يستر لعابه وجابت الشاة
 اي سترته وعمره بعضهم وقصره ابن الاعرابي على الانسان فقال المورع للانسان والزوال غير مهور للجيل
 والعام للابل وامرغ اي سال لعابه وامرغ نام فالمرغه من ناحيتي فيه وعمرغ اذا رشه من فيه قال
 الكيمت يعاتب قريشا فلما ارغ مما كان يدين ويدينها ولم اتمرغ ان تحي عضو بها قوله لم ارغ من ارغا البعير
 والامرغ الذي يسيل مرغه والمرغه الروضة والعرب تقول تمرغنا اي نترهنا والمرغ الروضة الكثرة البنية
 وقد تمرغ المال اذا طال الرعي فيها وقال ابو عمرو ومرغ العير في العشب اذا اقام فيه يرعي والشاة لا يبري
 اي رابت العير في العشب تمرغ تحت امشي مستظرا في الرزغ ويقال تمرغت على فلان اي تلبثت وتكثرت وامرغ اذا
 اكثر الكلام في غير صواب والمرغ الاشباع بالدهن ورجل امرغ وشعر مرغ ذ وقول للدهن والمتمرغ الذي يصنع
 نفسه بالاذهان والتزلق وامرغ الجبين اكثر ما هو حتى رقت له في امرغه فلم تقدر ان يوشه ومرغ عرضه
 دلس وامرغه هو ومزعه دلسه والجوار ومن فغله الامرغ ومزغه في التراب تمرغا فتمرغ اي مكله فتمرغ
 وما رغه كلاما الرقده والاسم الموراع والموضع متمرغ ومراغ ومزاعه وفي صفة الحبة مراغ دواتها المسك
 اي الموضع الذي يتمرغ فيه من ترابها والتمرغ التقلب في التراب وفي حديث غار جنيينا في سفر وليس عندنا
 فتمرغنا في التراب ظن ان الجنيب يحتاج ان يوصل التراب الي جميع حبه كالماء ومزاعه الابل متمرغها والمرغ
 المصير الذي يجمع فيه بعرا الشاة والمزاعه الاثان وقيل الاثان اي لا تمنع من الفول وبذلك لغت الاثان
 امرج برضها ابن المزاغة اي يتمرغ عليها الرجال وقيل لان كلنا كانت اصحاب حجر والمرغ اكل السائمة للعشب
 ومرغت السائمة والابل العشب تمرغه مرغا اكلمه عن اي حنيفة ومزاع الابل متمرغها قال الشاعر
 يحفلها كل سام يحفل لا يابل في الميراع المسهل والمرغه التي لا عور لانه يري به وهي عور لانه كاليس
 لا ينفذ له **منع** قال ابن بري التمرغ التوشب قال رويه بالوشب في السوات والتمرغ **منع**
 المنع ضرب من الاكل ليس بالشديد وقيل هو كالك الفتاة ومنع عرضه ومنع عابه
 قال رويه واحذر اقاويل لعداء الرزغ على اني لست بالمرغزغ اغدوا وعرضي ليس بالمنع اي ليس بالكد
 ولا الملقط والمنع طين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك حتى يجف ثم يضرب عليه الكان حتى ييسر ابن الاعرابي
 ثوب بمنع مصبوغ بالمنع قال الازهرى اراد بالمنع المشق وهو الطين الاحمر وروي بوزن اب عن بعض
 العرب مشغ مائة صوت ومنع اذ اضربه ابو عمرو والمنع قطعة الثوب والكسا الخلق والشاة لا يبر
 السلي كانه مشغ شيخ ملفا **منع** منع بمنع ومنع مغالاك ومنع الشاة ومنع الاكل
 اياه قال منع من شاحن عودا موا شاحن عادي وقال هاج بمنعني بمنعني وبمنع سادرا سكا بمنعني
 لا بمنع ومنع الطعام بمنع مغالا والمنع بالفتح ما يمنع وفي التهذيب كل طعام يمنع وما ذقت مضاعفا
 ولا لو اياي ما ذقت ما يمنع ويقال ما عندنا مضاعف وهذه كسرة لينة المضاع وفي حديث ابن مسرور اكل حنة
 من تمرات قال مكنت العجيني لا لا فاشد فني مضاعفي المضاع بالفتح الطعام بمنع وقيل هو المنع نفسه
 يقال لينة المضاع وشدة المضاع اراد انها كان فيها قوة عند مضاعها وكلام منع قبل منع ان مضاعه

الرابعة ومنه قول اي ففغس في صفة الكلاخضع مضغ صاف رنع ما بقي في القوم اخرها
 مضغته والمواضع الاضراس لمضغها صفة غالبة والمواضعان والمضغتان والمضغتان
 الحنكن لمضغها الحانكول وقيل هو رذ الحنكن لذلك وقيل هما عرقان في الجبين وقيل هما
 اصلا الجبين عند منبت الاضراس عباله وقيل هما ما شخص عند المضغ والمضغ كل عصبه
 ذات لحم فلما ان تكون مما يضرغ واما ان يشبه بذلك ان كان مما لا يوكل والمضغ لحم باطن العنق
 لذلك ايضا وقال ابن شميل كل لحم على عظم مضغه والجمع مضغ ومضايغ وقال الليث كل لحم يفصل
 بينها وهي غيرها في مضغه قال والهمزة مضغه والعصاة مضغه والمضايغ من وطئ في القرن
 رؤس الشفايتين لان كلهما من الوحش مضغها وقد يكون على التشبيه كما تقدم لمكان المضغ
 ايضا والمضغ مابل وشد على طرف شبه القوس من العقب لانه يضرغ وقيل هي العقبة التي على
 طرف السبه الاضغبي المضايغ العقبات اللواتي على طرف السبين والمضغ القطعة من اللحم كان
 المضغ ايضا التهذيب المضغ قطعة لحم وقيل يكون المضغ غير اللحم يقال اطيب مضغ اطعمها الناس
 صحابه مصلية وقال خالد بن حنبل المضغ من اللحم قد زما يلي الانسان فيه ومنه قيل في الانسان
 مضغتان اذا صلحتا صلح البدن القلب واللسان والجمع مضغ وقلب الانسان مضغه من حبه التهذيب
 اذا صارت العلقه التي خلق منها الانسان لحمه في مضغه وفي الحديث ان خلق احدكم سمع في بطن امه
 اربعين يوما قطعة ثم اربعين يوما علقه ثم اربعين يوما مضغه ثم سبغ الله اليه الملك وفي
 الحديث ان في ابن ادم مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله يعني القلب لانه قطعة لحم من الجسد والمضغ غم
 الاحمق والمضغ من الحراج صفارها وقول عمر رضي الله عنه اتا لا تنقل المضغ بيننا اراد الحرجات وسمها
 مضغا على التشبيه مضغ الانسان في خلقه يذهب بذلك الى تصغيرها وتقليلها والمضغ ما يترك له ارش
 مقد ومعلوم من الحراج والشحاح شبيهت بمضغ الخلق قبل نفث الروح وبالمضغ الواحدة شبيهت اللقمة
 بمضغ وقيل شبيهها بالمضغ من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات وقال احد لاسحق ما الذي لا يعقل
 العاقلة قال ما دون الثلث وقال ابن راهويه لا يعقل العاقلة مادون الموضحة انما فيها حكومة وعمل
 العاقلة الموضحة فافوقها فالامع لا يعقل المرأة والصبي مع العاقلة وامضغ التمر حالان مضغ وتمر
 ذو مضغه صلب متين مضغ كثيرا ومجاهد مضغ مضغه يضغه بالجوذة والصلابة كما تمر ذي المضغه وانه
 ذو مضغه اذا كان من سوسه اللحم ومضغ الامور صفارها وكلامها من المضغ وما مضغه القنار والحصى وغيره
 طاوله اياها **مع** المعجمة الاختلاط قال رويه ما منك خلط الخلق المنع فانعج بمنع منندي
 ومنع المال اذا جري فيه السمن ومنع اللحم لمعكه مضغه ومنع الكلام لمعكبه والمضغ ان ترد الابل
 الما كالمشاة عن اي الاعرابي والذي جكاه ابو عبيد الرغرة وقد تقدم ومنع طعامه اكثر ادمه والعروق
 صغصع ابو عمرو واذا روقا الثريد سما قيل مضغه وروقه وسغصعه ومنع مضغه **ملع** الملغ بالكر
 القملق وقيل الشايط وقيل الاحمق الذي يتكلم بالفحش وقيل الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل **ملع** والملغ بالكر
 وملغ في كلامه وملغ في كلامه بجن وكلام ملغ والملغ لاخير فيه والملغ الاحمق الوقس للفظ قاله رويه
 او هي اديا حال المريدن والملغ يلبي بالكلام الاملغ التهذيب في هذا المكان وقال رويه يارس الاعضا
 بالملغ هو تفعل منه وتقال ملغ ملغ وقال لواء ملغ فبلغ احق بالملغ حقه او بالغ ما يريد مع حقه
 وملغ اتباع وقيل انه يفرد فلا يكون اتباعا واورد بيت رويه والملغ يلبي وقال فدا لانه ليس باتباع قال
 ابن بري وقال رويه في الملغ ايضا غير الى واطال ذبي غشقة الملغ يقولت **مورع** ما غت
 استوره مورع مورغا ومورغا مثل ما انت **فصل في النور**

والنور في النور

نبخ النبغ الدقيق من حنظل النبغ خوخ وتقول انبغته فنبغ ونبغ الوعا بالدقيق اذا كان دقيقا
فقطا من خصائص ما روي عنه ونبغ المادنبغ الرجل ينع ونبغ ونبغ بنقا لم يكن في ارضه الشجر ثم قال
واحد ومنه سمي النوايح من اشجار الجودي والدنيا في غيرها وقالت ليلى الاحليلية انا نبغ لنبغ ولربك
اولا وكتب صنيبا بين صدين بجملا ونبغ منه شاعر خوخ ونبغ النبي اظهر ونبغ فيهم النفاق اذا ظهر بعد ما
كانوا عفرته منه ونبغت المراده اذا كانت كقوما فصار ت سر به وفي حديث عائشة في انهار في الله عنهما
غاص نبغ النفاق والردة اي نقضه واهلكه واذميد والناطقة الشاعرا المعروف سمي بذلك لظهوره وبل
سماه به زمان من معاوية لقوله جلت في بني القس من جنة وقد ممت لنا منهم سوءته والما للبالغة وقد
قالوا ما نبغ قال الشاعر ونا بقة الجودي بالارمل عنه عليه صبيغ من تراب موضع قال صبيغ به المخرج الاني
واللام وجعل كواسم التهذيب وقيل ان رادا قال اشعر على كبر سنه ونبغ في النابغة وقول الشاعر
ومممة صحت هامها نوابها صخرة بصبغ قبل النوايح انا في الثعلب قال الازهري ولا عرف الشعر ويقال
نبغ فلان بفسوسه اذا خرج بطبعه ويقال لنبغ به الراس نباغه ونباغته قال وقول ليلى انا نبغ لنبغ
ولربك اولاهو من قولهم نبغ فلان بسوسه اذا اظهر خلقه وترك الخلق فكان معناها انه ظهر لومك
الذي كنت مكه ولم ينفك خلقك بعد خلقك الذي طبعك عليه وتنبغت بنات الاوراد ايست خرج منها
مثل الدقيق **نبح** نبح الرجل ينفقه ونبغته شفا عابه ونبغته وانبغته عنبه وقلت فيه ما
ليس فيه ودخل منتهج غيايب معناه ذلك لثمة وقد نبغته وانبغته بعضهم غرت بشيخى ترها فتنبجت وسمعت
خلقت قراصها انتاعها ولذلك ما هي ان تراخي عمرها شتمت جودتها اصدا عنها وقال ابن دريد النبح
والقدح الشدخ وانبغ انتاعها ضحك ضحكا خفيا ضحك المشهري وانبغ ما رايته المستهجن انتعوا ابن
الاعرابي الانباغ ان عني ضحكه ويظهر بعضه قال ابن بري ونبغ ضحك ضحك المشهري **ندع**
الندع شبة النخس ندغه ندغه ندغه باصبعه ودغده شبة المفاذله وفي المفاذله
قال رويه له ان احاديث الغوي المندع والندع ايضا الطعن بالزعم والكلام ايضا وانبغ الرجل اخفي
الضحك وهو اخفي ما يكون منه وندغه بكلمة بندغه ندغا سبعة ورجل مندع قال قولا لحدث الملو
المبغ ما لك لا قوال الغوي المندع في نري لا علاق ذات النعنع بريد بالاعلاق الجلي الذي عليها والنعنع
الحركة والندع بكسر الميم الذي من علامته الندع والندع والندع بالعين النجمة كلها قال ابن
سيده والاجرة اراها عن ثعلب ولا احتياكله الصعتر البري وهو ما نزعاه النحل وتعل عليه وعسله الطيب
العسل ولعسله حلوان حلوه الصيف وهي التي تكون في الربيع وهي اكثر الشبان وخطوة القفر به وجر دنها
وفي حديث سليمان بن عبد الملك دخل النبايف فوجد راحة الصعتر فقال جواده يك هذا ندغه وقال ايضا الندع
الصعتر البري والسمك بنت اخر وكلاهما من مرابي النحل وكتب الحاج الى عامله بالطايف ان يرسل اليه بعسل اخضر
في السفة ابطن في الانا من عسل الندع والسمك والاطبا يزعمون ان عسل الصعتر امن العسل واشده لزوجة
وحارة وقيل الندع شجر اخضر له ثمر ابيض واحده ندغه قال ابو حنيفة الندع مما يثبت في الجبال وورقه
مثل ورق الحوك ولا يرواه شي وله زهر صغير شديد البياض وكذلك عسله ابيض كانه زبد القنان وهو دفر
كوبه الروح واحده ندغه ويقال للترك المندغه والمنشقة **نزع** النزع ان نزع بين قوم فخل
بعضهم على بعض بفساد بينهم ونزع بينهم نزع ونزع نزع اغري وافيد و
الذي يغري بين الناس ونزع حركه ادي حركه ونزع الشيطان بينهم نزع نزع اي افيد واعري وقوله
تعالى واما ينزعك من الشيطان نزع فاستعد باه نزع الشيطان وسواسه وحسه في القلب بما يبول
للانسان من المعاصي يعني يلقي في قلبه ما يقوده على اصحابه وقال الزجاج معناه ان نالك من الشيطان ادي نزع

ووسوسه ونحريك بصرك عن الاحتمال فاستعد بالله من شره وامض على حكاك ابور من نزع نزع نزع
ونزأت وما سكت كل هذا من الافساد بينهم وكذلك دخت واسدت واوشت وفي حديث علي رضي الله عنه
ولم ترم الشوك بنواز عفا عزمه اياهم النوازع جمع نازعه من النزع وهو الطعن والفساد ونزع الحارث
صباح المولود حين يقع نزع من الشيطان اي منحه وطعنه ونزع الرجل نزع نزع نزع نزع نزع
ومنزعه ونزاع ينزع الناس والنزع شبة الوخر والطن ونزعه بكلمة نزع نزع وطعن فيه مثل نفعه
واندعه وانزعه نزع طعنه بيد اورم وفي حديث ابن الزبير فنزع انسان من اهل المسجد نزع اي رماه
بكلمة سيئة وادرك الامر نزع اي عذابه عن ثعلب ويقال للبرك المنزعه والمنسعه والميزعه والمبدعه
نسخ نسخت الواشمة بالابره نسخا غررت بها والنسخ تغريز الابرة وذلك ان الواشمة اذا
وشمت يدقها صيرت عدة ابر فستغ بها يد هامم اسفغته النور فاذا برأ قلع قرفه عن سواد قدر
ونسخ الجزه نسخا غررها ابن الاعرابي المنسعة والمزعة البرك الذي يغري به الجز والمنسعة
اصبار من ريش الظاير او ذنبه ينسخ بها الجنان الجز وكذلك اذا كان من حديد والنسخ مثل النخس
ونسقه بيد اورم او سوط نسخا ونسقه طعنه وكذلك انسعه ونسقه بكلمة مثل نزع رجل باسغ من
قوم نسخ حاذق بالطن قال اني على نسخ الرجل النسخ ونسخ البعير ضرب موضع لسعة الذباب غخته
وانسخت العسيلة ونسخت اخرجت قلبها وقيل اخرجت سعفا فوق سعف وانسخت الشجرة نسخت بعد القطع
وكذلك الكرم وانسخ الرجل غري ونسخ في الارض نسخا ذهب ونسخت ثيابه غررت ورجبت والنسخ الغر
وانسخت الابل وانسخت انسا غابا لعين والفين اذا تفرقت وتباعدت وقال الاخطل ورجعت تنسخ
المطايلا فلا يبقا تخاف ولا ذبا **نشح** النشح الوجوه والسعوط وهو بالعين المملة ايضا وهو اعلى
وقد نسخ الصبي نشوفا قاله ذو الرمة اذا مرئيه ولدت غلاما غلام موضع نسخ النحا اوردوي نسخ
بالعين المملة وهو اخار ك الصبي الد واود قد تقدم نشغه ونشغه اذا اوجره ابن الاعرابي نسخ الصبي
ونسخ بالعين والعين اذا اوجرت الانف الليث نسخت الصبي وجورا فانسخه جرعة بعد جرعة وفي
الحديث فاذا هو ينسخ اي يحس بغيه والمنشقة المسعط او المصدفه يسعط بها قال الشاعر سانشغه
حتى ملن شرسه بمنشقه فيها سهام وعلقم والنشح التلطين ودعا قالوا انشغته للكلام نشغا اي افشده
وعلمته وهو على التشبيه ويقال نشغته الكلام ونشغته الكلام بالسين والسين ونشغه ينشغه و
نشغا ونشغه فنشغ ونشغ وناشغ قال الهوي وقد ناشغ شربا واغلا والنشح الشهيق
حتى يكاد يبلغ به الغشي وفي حديث امر اسعيل فاذا الصبي ينشغ للموت وقيل معناه يتنقل بغيه من
نشح الصبي دوا فانسخه ونشغ ينشغ نشغا شفق حتى كاد يبغي عليه وانما ذلك من شوقه وفي حديث
ابي هريرة انه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فنشغ نشغه اي شفق وغشي عليه قال ابو عبيد وانما يفقد ذلك
الا انسان شوقا الى صاحبه او الى شيء فابت واسفا عليه وجبالا فانه قال وهذا نسخ بالعين لا اختلاف
فيه قال رويه يدح رجلا ويذكر سوفة اليه عرفت اني ناشغ في النشح اليك ارجوا من نذاك الامسغ
والنشغه تنفسه من تنفس الصعدا يقال منه نشغ ينشغ نشغا والنشح جعل الكامن وقد نشغه والعين
المملة اعلى ونشغ به نشغا اولع والعين المملة لغة ابو عمرو ونشغ به ونشغ به اي اولع به
وانه لنشح باكل الحجر ومنشوع به اي مولع والناشغان الواهتان وهما شلمان من كل جانب منلح
الغوا النواشغ بجاري الماء في الوادي واشد المرار من سعيد ولا متلاقيا والشمس طفل ببعض نوح
الوادي جولا والناشغه بجري الماء في الوادي وخزان الاعرابي تمام الشجيرة المسيلة او الشعب
المسيل قال ابو حنيفة النواشغ افهم من السحاح والشغات فوات خفيات جدا عند الموت واحد

اذا كان يرتفع كقولك به رسته وفي الحديث عن هند بن خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قال من النبي
صلى الله عليه وسلم بالحكماء مروان قال جعل الحكم بغير النبي صلى الله عليه وسلم با صلبه فالتفت النبي صلى الله
عليه وسلم فقال اللهم اجعل به وزعا قال فرجع مكانه واربعش وحاشية حديث اخوان الحكماء العاصم حاشي
رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلفه فعمل بذلك وقال فلما ظن انك فاصابه وزع لم يفرقه اي رسته وهي سانه
الزاي قال والوزع الاربعاش **وشع** الوشع ما جعل من الدوايح العفرو قد اوشعه وشي وشع بالسين
اي قليل ونعم والوشع القليل كالوشع وقد اوشع عطيته اي اوغها قال رؤيه ليس كاشع القليل الوشع
بمد فوق الغرب رحيب المفزع والوشع الكثير من كل شيء عن كراع وجهه وشوع وتوشع فلان بالسواد اذا بلغ به
قالا القلاح اني امرؤ لم اوشع بالكذب ابن الاعرابي اوشعت الناقة بولها واوزغت وارغت اذا قطعتة فومت
به زغله وزغله واستوشع فلان اذا استقيى بدور اهيه وهو الا شمشاع **ولع** الولع شرب السباع
بالسنتها ولع السبع والكلب وكل ذي خطر ولع بلع فيها ولع سرب ما اودما وانشد ابن بري لحاجز الازدي
بغزو مثل ولع الذيب حتى ثوب بياحي تار منيم وقال اخر بغزو كولع الذيب غاد ورايح وسير فصل السيف
لا يتعوج ولع الذيب نسق لا يفصل بينهما فترة كعد الحاسب قال ولع الكلب في الايايح ولو غاي شرب فيه
باطراف لسانه وحكي ابو زيد ولع الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا وبقي لا ولع الكلب اذا جعلت له مشا
اوشيا بولع فيه وفي الحديث اذا ولع الكلب في انا احد كراي شوب منه بلسانه واكثر ما يكون الولوع في السباع واولعه
صاحبه وبولع اولعه صاحبه ايضا قال الشاعر قال ابن بري هو ابن هريرة بن هريرة وسببه الجوهري لابي زيد
الغاي موضع شلين في مغارها قد نزل اللطام او قطعا ما مريوم الا وعندهما رجل او يولعان في ما وفيه
التعذيب وبعض العرب يقول بلع ارادوا بيان الواو فعملوا مكانها الفاء قال ابن المرقبات ما مريوم الا وعندهما
لم رجل او بالغان دما اللجاني يقال ولع الكلب وولع بلع في اللغتين معا ومن العرب من يقول ولع بوعمل مثل رجل
يوجل ويقال ليس شيء من الطيور بلع غير الذباب والميلع والميلعة الانا الذي بلع فيه الكلب وفي الصحاح والميلع
الانا الذي بلع فيه في الدم وفي حديث علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليدي قوما قتلهم خالد بن
الوليد فاعطاهم ميلعة الكلب هي الانا الذي بلع فيه الكلب يعني اعطاهم قيمة كاد هبهم حتى قيمة الميلعة ورجل
مستولع لا يبالى دما ولا عارا وانشد ابن بري لرويه فلا تقسري بامرئ مستولع واستعار بعضهم الولوع للدلوقة
دلوكة دلويا بلع سابعه في كل ارجح القلب والغدة والولعه الدلو الصغيرة قاله شرذمة اللغاة الملازمة
والبكوات شرمق الصايغ يعني التي لا تدور ولها كانت ملازمة لانك لا تقضي حاجتك بالاستسقاء بها لصغرهما
ومع ثعلب عن ابن الاعرابي الومعة الشعرة الطويلة **الف** الفاء من الحروف
الموسعة ومن الحروف الثعوبية **فصل الحروف** **الف** الفاء من الحروف
توضع عليه القدر وجمعها اثاني واثان قاله الاخفش اعترفت العرب اثان اي انهم لم يتكلموا بها
الا بحقة وفي حديث جابر والبرمة بين الاثاني في جمع ائقيته وقد عطف اليها في الجمع وهي الحجارة التي نصب وجعل
القدر عليها يقال ائقيت القدر اذا جعلتها الاثاني وئقيتها اذا وضعها عليها والحة فيها زابده ورايت
حاشية خط بعض الاقاصم قال ابو القاسم الرخشي الاثنية ذات وجهين يكون فعلونه واقولوه يقول
اثنت القدر وئقيتها وناث القدر الجوهري اثنت القدر وناثها لغة في ئقيتها شقية اذا وضعها على الاثاني
وتظهر رماه الله شالته الاثاني قال ثعلب اي رماه الله بالجل اي بداهة مثل الجبل والعبي الهراذم محمد واثان الله
من الاثاني اسند واقدورهم الى الجبل وقد انقضا واثانها واقدورها وقد رمو قنارها قاله وما يات كصما يوثقين
وتناثها صيرنا حوالية كالاثنية ومرة مؤثقة لزوجها امرأتان سواها وهي اثنتان اثنتان باثاني القدر ومنه
قول الخزمية اني انا المؤثقة الكثرة حكاه ابن الاعرابي ولم يفسر واحدة منهما والاثنية بالكسر العدد والحجامة

من الناس قال ابن الاعرابي في حديث له ان في الحومان اليوم لتقنه ائقيته من ايا في الناس صلبة صلبة ائقيته
على البدل ولا يكون صفة لافا اسم وتا ثقا بالمكان اقاموا فلم يبرحوا وتا ثقا على الامر تعا ونواد ائقيته ائقيته
اثقا ثقيته والاثاف البايغ وقد ائقيته يا ثقه مثا كسره يكسره اي ثقه الجوهري بوزيد ثاقف الرجل
المكان اذا لم يبرحه ويقال تا ثقوه اي تكلفوه ومنه قول النابغة لا تئقني بركن لا ثقا له وان ثاقف الاعا
اي لا ترمي منك بركن لا مثله وان تا ثقتك الاعا واحشوك متواو زين اي متعاو زين والمرفد جمع رفة
أرف الاداء الذكاة الواجرا ارف في كعبها الا اذا فاشل الذراع منطلي انتفاقا وفي حديث الذبات
في الاداء الدية يعني لذكاة اذا قطع وهزنته بدل من الواو ومن ودف الانا اذا قطرو دفت الشجة اذا قطرت
دما ويروي بالذات **أرف** قال في ترجمة ادع عن الذكر وما شرحه فيه ويروي بالذات
المجبة **أرف** الارفة الحد وفصل ما بين الدور والضياع وزعم يعقوب ان فارفة بدل من ثا
ارثه وارث الدار والارض قسمها وحدها وفي حديث عثمان والارث يقطع الشفعة الارث المعالم والحدود
وهذا كلام اهل الحجاز وكانوا لا يروا الشفعة للحجاز وفي الحديث اي مال اقسّم وارث عليه فلا شفعة فيه اي حصة
واعلم وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما بين الدور والضياع وزعم يعقوب ان فارفة بدل من ثا
بالثا الثلثة ايها وفي حديث عبد الله بن سلام ما اجد هذه الامة من ارفه احل بعد السبعين من حديثه
اليه ويقال ارفته الذار والارض تاريفا اذا قسمتها وحددتها الثعاني الارث والارث الحدود بين الارمين
وفي الصحاح معال الحدود بين الارمين فالارفة المستاه بين قراحين عن ثعلب وجمعه ارث كدخنه ودخن قال
وقالت امرأة من العرب جعل علي زوجي ارفه لا اخورها اي علامة وانه ليقى ارف مجذكارث مجذكارث يعقوب
في المبدل الاصمعي الذي ياتي قنائه على وجهه قال والارح الذي يذهب قنائه قبل اذ يذهب بنا عديتهما والاشع
الذي احلح وذهب قنائه كذا وكذا والاحمر المستصباحا حدهما التخفض الاخر والاشق الذي يتابع ما بين قريته
والارثي الممنع وفي حديث المغيرة بن عبد الله عن ابي العاقل شريك عن السهيد عار صفة محض الارثي قال هو
الابن المحض الطيب قال ابن الاثير كذا قاله الهروي عند شرحه الرصيف في حرف الازف **أرف** ارف
يا زف ارفا واذا واذا اقرب فدا زف ارفا في دنا واذا فدا والارفة القيامة لقنائه وان استبعد
الناس معاها قال الله تعالى زفت الارفة يعني القيامة اي دنت القيامة واذا الرجل اي عمل فهو ارف
علي قاله وفي الحديث قد ارف الوقت وحان الاجل اي دنا وقرب والازف المستجمل والمتأزف من الرجال
القصير وهو المتداني وقيل هو الضعيف الجبان قال العبير في قد قد السيف لا متأزف ولا رهل بقاءة وبأ
قال ابن بري قلت لاعرابي ما المجنطى قال المتكاسي قلت ما المتكاسي قال المتأزف قلت ما المتأزف قال
انت احمق وتركني ومز والمتأزف الخطو المتقارب ويمكن متأزف فيقول ابن بري المأزفة العذرة وجمعها
تأزف انشد ابو عمر الهيثمي عن ابن عباس ان رجلا قال يا ايها الله انا اريد ان اعمل على جعل يعني المأزف بالخز
الخر جمع غرة **أسف** **أسف** الاسف المبالغة في الحزن والغضب واسف اسفا فهو **أسف**
واسفان و**أسف** واسف واسف الاسف الاخر عن الجمع اسفا وقد اسف على ما فاته وتاسف اي يلهف
واسف عليه اسفا اي غضب و**أسف** اعطيه وفي التبريل العزيز فلما اسفونا انقمنا منهم يعني اسفونا
اعقبونا ولذلك قوله عز وجل اي قومه غضبان اسفا والاسيف والاسف الغضبان قاله الهمسي
اوي رجلا منهم اسيفا كانا يضم الي تخيه كفا غضبا يقول كان يده قطعت فاحصفت بدمها ويقال
الموت النجاة اخذه **أسف** وقال المبرد في قول الاعرابي اري رجلا منهم اسيفا هو من لتاسف لقطع يده
وقيل هو اسير قد غلت يده فخرج الغل يده قاله والقول الاول هو المجتمع عليه ابن الانباري اسف فلان
على كذا وكذا وتاسف وهو تاسف على ما فاته فيه قولان احدهما ان يكون المعنى حزن على ما فاته لان الاسف

وكذا

عند العرب الحزن وقيل اشتد الحزن وقال الفصحى في قوله ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسما
معناه حزنا والقول الاخر ان يكون معنى اسف على كذا وكذا اي جزع على ما فات وقيل جاهد
اسفا اي جزعنا وقال قتادة اسفا غضبا وقوله عز وجل يا سفي على يوسف اي يا جزعاه
والاسيف والاسوف السريع الحزن الرقيق قال وقد يكون الاسيف الغضبا في الحزن
وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم حين امرنا بكسر الصلاة
في مرضه ان ابكر رجل اسيف فني ما يقمر مقامك تغلبه البكا اي سريع البكا والحزن وقيل هو الرقيق
قال ابو عبيد الاسيف السريع الحزن والكابه في حديث عائشة قال وهو الاسوف والاسيف
قال واما الاسف فهو الغضبان المتكلف على الشيء ومنه قوله تعالى غضبان اسفا للثب الاسف
في حال الحزن وفي حال الغضب اذا حال امر من هود ونك فانت اسف اي غضبان وقد اسفك
اذا حال امر فحزنت له ولم تنطقه فانت اسف اي حزين ومنه سفايقنا وفي حديث موت النجاة راحة
للمومن واخذه اسف للكافراي اخذه غضب او غضبان يقال اسف يا سف اسفا فهو اسيف اذا غضب
وفي حديث النخعي ان كانوا ليكرهون اخذه كاخذه الاسف ومنه الحديث آسف كما يا سفون ومنه
حديث معاوية ابن الحكم فاسفت عليها وقد اسف وتاسف عليه والاسيف العبد والاجير وعجو
ذلك لدهره ويعد هروا الجمع كالجمع وللانبي اسيفه وقيل العفيف الاجير وفي الحديث لا تقتلوا
عسيفا ولا اسيفا الاسيف الشيعي القاني وقيل العبد وقيل الاسير والجمع الاسفا وانتد ابن بري
ثري صواه قتما وحلسا كما راي الاسفا البوسا قال ابو عمرو والاسفا الاجرا والاسيف المتكلف على
ما فات والاسم من كذا لك الاسافة يقال اسف لانه لا سيف بين الاسافة والاسيف والاسيفه والاسافة
والاسافة كله البلد الذي لا يثبت شيئا والاسافة الارمن الرقيقة عزاي جنيقة والاسافة رقة الارمن
والشند الفزاعن اسافة وجمع وقيل اسيفه رقيقه لا تكاد تثبت شيئا وتاسفت يده تشعثت واسان
اسم صنم لقريش الجوهري وغيره اشاف ونال به صغان كانا لقريش ومنهما عمرو بن لحي على الغنم والمروة
وكان يفتح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا من جهره اساف بن عمرو ونال به بنت سهل فملا في الكعبة
فسقا جحرين عندهما قريش وقيل كانا رجلا وامراة دخلتا البيت فوجدوا خولوه فوثبا اساف على نال به وقيل فاحدثا
فمنهما الله محجرين وقد وردا في حديث ابي ذر قال ابن الاثير واساف بكسر الهمزة وقد تفتح واساف اسم الجوز الذي غرق
فيه فرعون وجوده عن الزخاج قال وهو بناحية مصر القرا يوسف ويوسف يوسف ثلث لغات وحكي فيها
الهمز ايضا **اشف** الجوهري الاشفي الاشكاف وهو يغلي والجمع الاشافي قال ابن بري عند قول الجوهري
وهو يغلي قال صوابه افعل والهمزة زائدة وهو منون غير معروف **اصف** الاصف لغة للصف
قال ابن سنيده ولا اعرف في هذا الباب غيره في كلام العرب الغرا هو الصف وهو شيء يثبت في اصل الكبر
ولم يعرف الاصف وقال ابو عمرو والاصف الكبر واما الذي يثبت في اصله مثل الخنازير والاصف والاصف كاتب
سليم عليه السلام وهو الذي دعا الله بالاسم الاعظم فراي سليمان العرش مستقرا عنده **اف** الافالوج
الذي حول الظفر والنف الذي فيه وقيل الاف وسخ الاذن والنف وسخ الاظفار وبقا ذلك عند استقذار
الشيء ثم استعمل ذلك عند كل شيء ينجس منه ونال به والافا صخر وقيل الاف والافا القلة والنف منقود
على اف ومعناه كعناه وعند كره في فضل التنا واف كلمة تخرج فيها عشرة اوجه اف له واف واف واف واف
واف واف التبريل العزيز ولا يقل هما اف ولا نساها في مال ورف واف واف واف خفيفة من اف المشددة وقد
جمع جلال الدين ابن مالك هذه العشر لغات في بيت واحد وهو قوله فاف ثلث ونون ان اردت وكل افا وافي واف
وافة لقب ابن حي ما اف ونحوه من اشيا الفعل كعبتها في الجهر لحي على افعال الامروكان الموضع في ذلك انما هو

لصه ومه ورويد وغوذ لك ثم حل عليه باب اف ونحوه من حيث كان اسما سمي به الفعل وكان واحدا من لفظ
الامر والخبر قد يقع موقع صاحبه صا وكل واحد منهما هو صاحبه فكان لا خلاف هنا في لفظ ولا معني
وافقه وافق به قاله اف وتاقف الرجل قال افه وليس بفعل موضوع على اف عند سيبويه ولكنه من
باب سجع وهلك اذا قال سبحان الله ولا اله الا الله اذا مثل نصب افه وتقه لم يشله بفعل من لفظه كما يفعل ذلك
سبغيا ورعيا ونحوهما ولكنه مثله بقوله اذا لم يجد له فعلا من لفظه الجوهري يقال افاه وافته له اي
هداه والتوسن للتكبر وافته وتقه وقد افنا فيها اذا قال اف وتقا له اي وتقا وهو اتباع له وحكي
ابن بري عن ابن القطاع زيادة على ذلك افة وافة الهدب قال للفراولا يقل في افه الا الرفع والغضب
وقال في قوله ولا تقل لها اف قري اف بالكسر يغير نونين وافي بالسونين فنخفض ونون ذهب اليها
صوت لا يعرف معناه الا بالنطق به فخفضه كما خفض الاصوات ونونوه كما قالت العرب سمعت طاق
طاق لصوت العرب ويقول سمعت نبع نبع لصوت السمك والذين لم يربوا وخفضوا قالوا اف على ثلثة
احرف واكثر الاصوات على حرفين مثل صه ويغ ومو فذلك على الذي خفض ونون لانه متحرك الاول
قال ولسنا مضطرين الى حركة الثاني من الادوات واساها فخفض بالنون وبتثنية فاق بقوله مود
اذا كانت على ثلثة احرف قال والعرب يقول جعل فلان يناف من روح وجدها معناه بقول اف اف وحكي
عن العرب لا يقولون له افا ولا تافا ولا ابن البار ي من قال اف لك نفيته على مذهب ادعا كما يقال
ولا لكافرين ومن قال اف لك دفعه باللام كما يقال وبك للكافرين ومن قال اف لك خفضه على التثنية
بالاصوات كما يقال صه ومه ومن قال اف لك اصفا ل نفسه ومن قال اف لك شبعه بالادوات
من وكوبل ومن قال ابو طاهر اف لك وتب وافته وتقه وقيل افه معناه قلبه ونفا باع ما خوذ من الاف
وهو الشيء القليل ونال القتيبي في قوله عز وجل ولا يقل لها اف اي لا تشغل شيئا من امرها وتضيق صدرها
به ولا يغلظ لها قال والناس يقولون لما يكرهون واستشقلون اف له واصل هذا التثنية للشيء سقط عليه
من ثواب اورباد والكان مترددا ما طة اذ في عنه فقلت لكل مستشقل وقال الزجاج بمعنى اف التثنية ومعني
الاية لا تقل لها ما فيه اذ في تترادفا كبيرا واساها بل نول خدتها وفي الحديث قال في طوف ثوبه على افه ونال
اف اف قال ابن الاثير معناه الاستعداد لما شئ وقيل معناه الاحتقار والاستقلال وهو صوت اذا صوت
الانسان علم انه متفجر متكره وقيل اصل الاف من وسخ الاذن والاصبع اذا قيل واففك بفلان تافيفا
اذا قلت له اف لك وتاف به كافقه وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها لما قتل اخوها محمد بن ابي بكر
رضي الله عنهم ارسلت عبد الرحمن اخاها فجاها بانه القاسم ومنه من محره فلما جابها اخذتها عايشة فبنتها
الي ان استقلنا ثم دعت عبد الرحمن فقالت يا عبد الرحمن لا تحدي في نفسك من اخذني اخيك وذلك لانهم كانوا
صبيا فاحشيت ان تناف بهم مشاوك بكتب الطف بهم وامر عليهم فخذهم اليك وكن لهم كما قال جحيت بن القزح
لبن اخيه سعدان واشدته الابيات التي اوجها لحننا وحت هذه في الثغيب ورجل اف اف كثيرا فاف وقد اف
شيف ويؤف افا قال ابن دريد هو ان يقول اف من كرب او شجر ويقال كان فلان افوفه وهو الذي لا يزال
يقول لبعض امره اف لك قد لك الافوفه وقوله كان ذلك على اف ذلك وافته بكسرهما اي جينه وادانه وجا
على ثيقه ذلك مثل تعقه ذلك وهو منعك وحكي ابن بري قال في انبيه الكتاب يثقه فعلة قال واطاهر مع الجوهري
بدليل قوله على اف ذلك وافته قال ابو علي الصحيح عندي انها تفعله والصحيح فيه عن سيبويه ذلك على ما حكاها
ابو بكر انه في بعض نسخ الكتاب في باب زيادة التنا قال ابو علي بالدليل على زيادتها ما روينا عن احمد عن ابن الاعراب
قال يقال اتاني في افان ذلك واذن ذلك وافت ذلك وتثقه ذلك واتانا على ذلك وافته وافته وتثقه
وعذانه اي على اتانه ووقته جعل تثقه فعله والفارسي يرد ذلك عليه بالاستفاد ويحج ما تقدم وفي حديث

الدرء انهم القارس وغير غير فنه جاتفسيره في الحديث غير جبان وغير ثقيل قال ابن الاثير قال الخطابي اري الاصل فيه
الافق وهو الضيق قال وقال بعض اهل اللغة معنى الافة المعدم العقل من الافق وهو الشيء القليل والافق فوف
الخفيف السريع وقاب هو تجاريا فيف صفا زعرا واليا فوف الاحق الخفيف الراي واليا فوف الناعم صفة كالتجوى
والبحوم كانه منتهي لوعاينه عارف باوقاها من قوتهم كما على فان ذلك وتيقته واليا فوف الخفيف السريع
وقيل الضعيف الاتحق واليا فوفه الغراشه ورايت حاشيه خط الشيخ رضى الدين الشافعي قال في حديث عمرو بن
معدى كرب انه قال في بعض كلامه فلان اخف من يافوفه قال يافوفه الغراشه وقال الشاعر
اري كل يافوف وكل حزين بل وشهنا ره ترعابه قد تفلقا والترعابه الغروفه واليا فوف العي الحوا قال الراعي
مع العيش يافوف شمله ناي المودة لا يعط ولا يسل قوله مغر العيش اي لا يكاد يصيب من العيش الا قليلا
اخذ من الغروفيل صوال الغفل عن كل عيش **الكف** الاكاف من المراكب شبه المراكب والاكاف بالواو والاكاف بالواو
يعقوب ان هزته بدل من واو وكاف والجمع اكفة واكف كازاد واكفة واكف كازاد واكفة واكف كازاد واكفة واكف كازاد
اكف وقيل في جمعه وكف واشد في الاكاف لراي ان لنا اجمع غافا ياكل كل ليلة اسكا قاي ياكل من كاف
اي يباع الكاف ويظهر ثمنه ومثله نطمها اذا اشتت اولادها اي ثمر اولادها ومنه المثل تجوع الحزة ولا تاكل ثديها
اي اجرة ثديها واكف الدابة وضع عليها الاكاف وكفها اي شد عليها الاكاف قال النجاشي اكف العقول
لغة بني تميم واوكفه لغة اهل الحجاز واكفا كافا عمله **الف** الالف من العدد معروف مذكور والجمع
الف قال بكير اسم بني الحوث بن عيلان ثلاثة الف وكثيرة الفين اجمع من بني القمام والالف والوف يقاب
ثلاثة الالف الى عشرة ثم الوف جمع الجمع قال الله عز وجل وهم الوف حذر الموت فاما قول الشاعر
وكان جامك ممتا ورافكهم وحامل المين بعد المين والالف انما اراد بالالف فخذ للضرورة وكذا اذا
المين فخذ الحزة ويقال الف افزع لان العرب تذكر الالف وان شئت على انه جمع فهو طير وكلام العرب فيه التذكير
قال الازمري وهذا قول جميع النحويين ويقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف افزع اي قام ولا
يقال قوا قال ابن السكيت ولوقلت هذه الف معنى هذه الدراهم الجاز واشد ان يري في الف كسر
فان لم يحق صادقا وهو صادقي نقد نحو كوكبا من الف من الجمل اقرع قال وقال آخر
ولو ظفوني بالعقوق اتيهم بالث اوديه الى القوم اقرعوا والفت العدد والفت جعله الفاء الفاء اقرعوا
وفي الحديث اول حيت الف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بنو فلان قال ابو عبيد بن قيس كان القوم سبع مائة فتع
وتسعين قالنهم ممدودا القوام اذا اكاروا الفاء ذلك اماهم فاما واذا صاروا مائة الجوهرى الف الفوم
ايلا قاي حملتهم الف وكذلك الف الف درهم والفت هي ويقال الف مؤلفه اي مكمله والفت بالفت بالكرائي
اعطاء الف قال الشاعر وكريمة من الفيس الفته حتى يندخ فارقي الاعلاما اي ورب كريمه والها لها لخذ وارقي
الى الاعلام فخذ الى وهو يريد وشا رطه موافقة اي على الف عز ابن الاعرابي والفت الشيء القفا والافا وولا
الاخيرة شاذة والفا والفت لزمه والفت اياه لزمه وفلان قد الف هذا الموضع بالسر بالفت الف الف
ايه غيره ويقال ايضا الف الف الموضع او الف الف الف الموضع او الف الف الف الموضع او الف الف الف الموضع
افعل وقاعل في الماضي واحدا الف بين الشينين تأليفا قالوا واشد في التثنية ليلاف قريش
ايلا هم رحلة الشتاء والصيف فمن جعلها مفعولا ورحله مفعولا ثانيا وقد يجوز ان يكون المفعول هنا واحدا
على قولك الف الف الشيء كالفته ويكون الف والميم في موضع الفاعل كما يقول مجت من ضرب زيد عروا وقال ابو اسحق
في ايلاف قريش ثلثة اوجه ليلاف ولا الف ووجه ثالث لاف قريش قال وقد قري بالوجهين الاولين ابو عبيد
الف الف الشيء والف الف معنى واحد لزمته فهو مؤلف وما لوف والفتا لفظا الرمل اذا الفتها قال في لزمته
من المؤلفات الرمل اذا حتره شعاع الف في منها يتوضح ابو زيد الف الف الشيء والف الف فلانا اذا انت سيم

والفت بينهم تأليفا اذا جمعت بينهم بعد تفرق والفت الشيء تأليفا اذا وصلت بعضه ببعض ومنه تأليف
الكتب والفت الشيء اي وصلته والفت فلانا الشيء اذا لزمته اياه اولفه ايلافا والمعنى في قوله ليلاف
قريش ليولف قريش الرحلتن فتصلا ولا ينقطعان وقيل للام متصلة بالسورة التي قبلها اي اهلك الله
اصحاب الغيل لتولف قريش رحلتها اثنين ابن الاعرابي اصحابه ليلاف اربعة اخوه هاشم وعبد شمس
والمطلب ويوفل من عهد مناف وكانوا يولفون الجوار فيبعون بعضه لبعضا جبرون قريشنا من هاشم
وكانوا يسمون الجبرين ما هاشم فانه اخذ جيلان من ملك الروم واخذ نوفل جيلان من كسري واخذ عبد
شمس جيلان من النجاشي واخذ المطلب جيلان من ملوك حمير قال فكان تجار قريش يختلفون الى هذه الامصار
حتا لا هاولا الاخوة فلا يعرض لهم قال ابن الاثير يري من قرالا لهم والفت فاما من الف مالت ومن قرا
لا يلائم فهو من الف يولف قال ومعنى يولفون يبعون ويجهرون قال ابو منصور وهو على قوله
ابن الاعرابي معنى جبرون والالف والالاف معنى واشد حبيب بن اوس في باب الهجاء لسانه وبن هشد
لجواب بني سدر وتتم ان لغوتكم قريش لهما الف وليس لكم الالف وقال الفوا من ثرا الفهم فقد يكون من
يولفون قال واجود من ذلك ان جعل من يولفون رحلة الشتاء والصيف والالاف من يولفون
اي سيئون ويجهرون قال ابن الاعرابي كان هاشم يولف الى الشام وعبد شمس يولف الى حبشه والمطلب
الى اليمن ونوفل الى فارس قال وينا لغون اي يسجرون قال الازمري ومنه قول ابي ذؤيب
توصل بالوكبان جينا وتولف الحولد وبغشيتها الامان رما بها وفي حديث ابن عباس وقد عتق قريش
ان اول من اخذها الالاف لها شمس الالاف العهد والذمار كان هاشم بن عبد مناف اخذه من الملوك لقريش
وقيل في قوله تعالى ليلاف قريش يقول تعالى اهلك اصحاب الغيل لا ولت قريشنا فيكتل ولولف قريش
رحلة الشتاء والصيف اي يجمع بينهما اذا فرغوا من هذه اخذوا في هذه وهو كما يقول ضربته لك الكذا يحزن
الواو وهي الالف واشد في الشيء الف بعضه بعضا والفت جمع بعضه الي بعض وتألف تطفر والالف
الالف يقال حنت الالف الى الالف وجمع الالف الالف مثل تتبع وتبايع وافيل وافيل قال في الزم
فاصبح البكر فردا من الالف ينادا حلة اعجازها شذب والالاف جمع الف مثل كافروكفار وتألفه
على الاسلام ومنه المؤلفه قلوبهم التمدب في قوله تعالى لو انقذت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم
قال نزلت هذه الاية في النخيل بين في الله تعالى والمؤلفه قلوبهم في اية الصدقات قوم من سادات العرب
امر الله تعالى بنبيه صلى الله عليه وسلم في اول الاسلام بتالفهم اي بمقاربتهم واعطاهم ليرغبوا من وراءهم
في الاسلام وليلا يعلم الحجة مع ضعف بني نهم على ان يكونوا الباع الف على المسلمين وقد نقلهم النبي
صلى الله عليه وسلم يوم حنين ما ين من الابل تالفهم منهم الاقرع بن حابس التميمي والعباس بن مرداس
التميمي وعبيد بن جسر الغزاري وابو سفيان بن حرب وقد تالف بعض اهل العلم ان النبي صلى الله عليه
وسلم تالف في وقت بعض سادة الكفار فلما دخل الناس في دين الله افواجا وظهر اهل دين الله على جميع
اهل الملوك اغنى الله تعالى وكلة الحمد عز ان تالف كافر اليوم عما يعطي ظهور اهل دينه على جميع الكفار
واحمد الله رب العالمين واشد بعضهم الالف الله ما غطيت بيتنا دعاية الخلافة والشورى قبل الالف الله امان الله
وقيل منزلة من الله وفي حديث حنين اي اعطى رجلا حديثي عهد بكفر امانا الف الدار والابناس ليلاف
على الاسلام وغبية فيما يعيلاهم من المال ومنه حديث المراكه سهم للمؤلفه قلوبهم والالف الذي بالفت والجمع
الالف وكفي بعضهم في جمع الف الوف قال ابن سيده وعندي انه جمع الف كشاهد وشهود وهو الالف
وجمعه الف والالف الف الف قال وجوز المدام الف فخر وقاد فخر قيات توي ثور المعاج بها تروج
فردا وبقي الفه كما وبه وهذا من شاذ البسيط لان قوله طاب ويه قاعلن وضرب البسيط لا ياتي على فاعلن

والذي حكاه ابو اسحق وعزاه الى الاخفش ان اعرابيا سئل ان يصنع بيتا تاما من البسيط فصنع هذا البيت
وهذا البيت فوجدت بقاء على ضربا في البسيط انما هو في موضوع الدائرة فاما المستعمل فهو فعل وفعل
ويقال فلان التقي والقي وهم الا في وقد نزع البعير الى الافة وقال ذو الزمة اكر مثل ذي الالاف نزلت
كرامه الى اجتمعا الاخرى وولي ضواحيه ومجوز الالاف وهو جمع الالف والالاف جمع الالف وقد اختلف
القوم ايتلافا والالف الله بينهم تاليفا واول الف الطير التي قد الفت مكة والحرم شرفها الله تعالى
واوال الف الحمار واجنها التي تالف البتوت قال العجاج او الفاكهة من ورق الحبي اراها الحمار فلم يستقر
الوزن فقال الحبي واما قول ربه تالله لو كنت من الالاف قال ابن الاعرابي اراها بالالاف الذين
بالفون الامصار واحد هم الالف والالف الرجل غرو والالف القوم الى كذا وتالفوا استخاروا والالف والالاف
حرف هما قال الحنفي قال الكسائي الالف من حروف العجم مؤنثة وكذلك سائر الحروف هذا كلام العرب
وان ذكرت جاز قال سيبويه حروف العجم كلها تذكر وتؤنث كما ان الانسان يذكر ويؤنث وقوله
عز وجل الم ذلك الكتاب والمص والمرقا الزجاج الذي احترنا في تفسيرها قول ابن عباس ان الم انا الله
اعلم والم انا الله اعلم وافضل والمر انا الله اعلم ولذي قال بعض النحويين موضع هذه الحروف رفع بما
بعدها قال المحقق الكتاب فكتاب مرتفع بالمص وكان معناه المص حروف كتاب انزل اليك قال وهذا
لو كان كما وصف كان بعد هذه الحروف ابدا ذكر الكتاب فقوله المر الله لا اله الا هو الحي القيوم مركب
على ان الامر مرافع لها على قوله وكذلك ليس والقران الحكيم وقد ذكرنا هذا الفصل مستوفيا في صدر
الكتاب عند تفسير الحروف المقطعة من كتاب الله عز وجل **الف** الالف النحوي معروف
والجمع الف وانات وانوف اشهد ابن الاعرابي بغير الوجوه كريمة احسانه في كل تالفة خوار الالف
وقال الاصب اذ اروح الراعي القحاح معزبا وامست على انا فغا غبرا فغا وقال حسان بن ثابت
بيض الوجوه كريمة احسانهم شم الانوف من الطراز الاول والعرب تسمى الالف انا قال ابن احمد
لشوف باقية البقا كانه عن الروض من فرط النشاط كعجم الجوهري الالف للانسان وفيه وفيه
حديث سبق الحديث في الصلاة فليأخذ بانه وعرج قال ابن الاثير انما امره بذلك لوهو المصلين ان
دعا فاقال وهو نوع من الادب في ستر العورة واحقا في البيع والتماية بالاحسن عن الاقدم قال
ولا يدخل في باب الكذب والرياء وان من باب النحل والحياء وطلب السلامة من الناس وانتهى بانه انفا
اصاب انفه ورجل انا في عظيم الالف وعظامه عظيم العضم واذا في عظيم الاذن والانوف
المرأة الطيبة ربح الالف ابن سيدة امرأة انوف طيبة ربح الالف وقال ابن الاعرابي هي التي يحبك
شمك لها قال وقيل لاعرابي تزوج امرأه كيف رايتها فقال وجدتها راضوا فارشوا انوفا وكذلك
مذكور في موضعه وبغير ما نوف يساق بانه فنواف وانما البعير شكا انفه من البره وفي الحديث
ان المؤمن من كالبعير الالف والالف اي انه لا يرم الشك في رواية المسلمون هيتون ليتون كالجمل
الالف اي المانوف ان قيدا نقاد وان انا على محنة استناخ والبعير انفا مثل ثقب فهو ثقب وقيل
الالف الذي عقده الحظام وان كان حشاش وبره او خزامه في انفه فحشا انه ليس بمنفع على قيده
في شيء الموجع فهو لول منقاد وكان له اهل في هذا ان يقال ما نوف لانه مفعول به كما يقال مصدر
وانفه جعله يشكك انفه واضاع مطلب انفه اي الرحم التي خرج منها عن ثعلب وانشد
واذا الكرم لقناع موضع انفه او عرضة لكرمة لم يصب وبغير ما نوف كما يقال مبطن ومصدر
ومفود الذي يشكك مده او بطنه وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاسا ذاعهم وقد تعجم
لجل الالف الاول وقال ابو سعيد الالف الذليل الموالي الذي بانف من الرجوع ومن الضرب وبطي اعاده

من السير عفو اسهلا كذلك المؤمن لا يحتاج الى زجر ولا عتاب وما لزمه من حق صبر عليه وقام به
وانت الرجل ضربت انفه وانفاه ابا انا فا اذا جعلته يشكك انفه وانفه الما اذا بلغ انفه زاد
الجوهري وذلك اذا نزل في النهر وقال بعض الكلاسيين نكت الابل اذا وقع الذباب على انوفها وطلبت
اماكن لم تكن تطلبها قبل ذلك وهو الالف والالف يؤذيها بالنهار وقال معقل بن ربحان
وقد بوا كل مهدي ودوسرة كالحمل يقدهما الفقير والالف والتأنيف تحد يد طرف الشيء وانفا
للقوس اخذ ان اللذان في بواطن الشئيين وانف الفعل اسلمتها وانف كل شيء طرفه واوله وانشد
ابن بري للخطبة وحرم سرجا رخص عليهم وياكل جاره وانف انقصاع قال ابن سيدة ويكون في الالف
واستعمله ابو خراش في الحمية فقال تخاصم قوما لا تلقى جوابهم وقد اخذت من انف جيتك السيد
سمي مقدما انفا يقول فطالت جيتك حتى كبضت عليها ولا عقل لك مثل وانف الباب طرفه
حين يطلع وانف الباب حرفه وطرفه حين يطلع وانف البرداشدة وجا بعد وانف الشدة والندوة
اي اشده يقال هذا انف الشدة وهو اول العدة وانف البرد اوله واشده وانف المطر اوله كما ثبت
قال امر القيس قد غدا بجلي في انفه لاحقا لا يطل يحسب كمر وهذا انف فلان اي اوله كما اخذ فيه
وانف حفر البعير طرف منشفة وفي الحديث لكل شيء انفه وانف الصلاة النكبة الاولى انفه الشيء
ابتداؤه قال ابن الاثير هكذا روي بضم الهزة قال وقال الجوهري الصحيح بالفتح وانف الجمل تادرا
لنحس وسيد ربه والمؤنف المحذ من كل شيء والمؤنف السوي وسير مؤنف مقدور على قدر واستوا
ومنه قول الاعرابي يضيف فرسا لمؤنف العير وانف تا نيف السيرا قد حثي استوي كما يستوي السير
المقدود وروضة انف بالضم لم ترعها اكد وفي المحكم لم توطا واحتاج ابو النجم اليه فسكته فقال
انف تزي دناها تعلله وكلا انف اذا كان حاله لم يرعه احد وكاس انف ملاي وكذلك المنهل والالف
الجوهري لم يستخرج من دناها شيء قبلها قال عبده بن الطبيب ثم اصطبنا كيتا فرقنا انفا من طيب
الراح والذات تعليل وارض انف وانيفة منبته وفي التهذيب بكرنا بها وهي انف بلاد الله اي
اسرعها بناقا وارض انيفة البنت اذا اسرعت البنات وانف وطى كلاً انفا وانف الابل اذا وطئت
كلاً انفا وهو الذي لم يرب وانفها انا فهي مؤنفة اذا سمعت بها انف المرعي يقال روضة انف
وكاس انف لم يشرب بها قيل ذلك كانه استوف شربها مثل روضه انف ويقال انف فلان ماله
تائيفا وانفها انا فا اذا رعاها انف الكلا وانشد لست بذي ثلثة مؤنفة اقط البانها واسلاوها
وقال حميد بن ابراهيم بن مر يا ينف من بعل وانفاي رعي من الكلا الانف وهذا الضربان من
العدو والسير وفي حديث ابي مسلم الخولاني ووضعها في انف من الكلا وصف من الما الانف بضم الهزة
والنون الكلا الذي لم يرب ولم تظا لما شيه وامتناف الشيء وابتنفه اخذ اوله وابتنه وقيل
استقبله فانما يتنفد ابنا فا وهو انفا من انف الشيء وفي حديث ابن عمر انما الامر انفاي بسانت
استينا فامر عنان سبقه سابق قضا وتقدر وانما هو على اختيارك ودخولك فيه استنا نكت الشيء
اذا ابتداء وتعلت الشيء انفا اي في اول وقت يقرب بهي واستنا نفه بوعده ابتداء به من غير ان
يساله اياه انشد ثعلب وانت التي لو كنت نفسا تفيدنا بوعده ولكن معتكفك جديد اي لو كنت
تعدينا الوصل وانف الشيء اوله ومستنا نفه والمؤنفة والمؤنفة من الابل التي يبيع بها انف المرعي
اي اوله وفي كتاب علي بن حمزة انف الرعي ورجل مثان بسانت المرعي والمنازل ويرعى ماله انفا الكلا
والمؤنفة من النساء التي استوفت بالنكاح اولها ويقال امرأة لمكة مؤنفة وسيا في ذكر الكنفه
في موضعه ويقال للمرأة اذا طلت في شدة وجهها وشمت على اهلها الشيء بعد الشيء انها تمشا شمت

تألفا ويقال للجد يدان الشيف وانثيث بالغا والناس في الازهرى حكاة ابوترا بوجانا انفا اي
قبيل الليث انثيث فلان انفا كما يقول من ذي قبل ويقال انثيث من ذي انفا كما يقول من ذي قبل
اي مما يستعمل في عمله بانفه وانفا عن الاعرابي ولم يفسره قال ابن سبيد وعندي انه مثل قولهم
انفله انفا وقال النجاشي في قوله تعالى ما ذاقنا انفا اي ما ذاقنا الساعة في اول وقت يقرب منا
ومعنى انفا من قولك استأنف الشيء اذا ابتداه وقال ابن الاعرابي ما ذاقنا انفا اي مذكاة
وقال النجاشي نزلت في المنافقين يستمعون خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا خرجوا سألوا
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم استنوا واصحابهم انهم لم يسمعونوا الي ما قال فقالوا ما ذاقنا انفا
اي ما ذاقنا الساعة وقلت كذا انفا وسألنا في الحديث انزلت على سورة انفا اي لان الاستيناف
الابتداء ولذلك الابتشاف ورجل حيي الانفا اذا كان انفا بان يفهم وانف من الشيء بانف انفا
وانفة حيي وقيل استنكف يقال ما رايت احيا انفا ولا انف من فلان وانفا الطعام وغيره انفا كرمه
وقد انف البعير انكلا اذا اجمعه وكذلك المرأة والناقة والغرس بانف فلها انفا نبيس حلقا كرمته
وهو الانف قال روي حتى اذا ما انفا لم نمتوما وخطب العمدة والغنيصوما وقال ابن الاعرابي
انفا ح ويث انفا ذكره قال وقال الاعرابي انفا في هذه البكدا اي اجوته وكرمه فخرت
وقال ابو زيد انفا من قولك في انفا اي كرمته ما قال في حديث معقل بن يسار رجل من
ذلك انفا انفا من الشيء بانف انفا اذا كرمه وشرفه عنه نفسه واراد به ما هنا اخذته الحجة من
الغيرة والغضب قال ابن الاثير وقيل هو انفا يسكون النون العنوا اي شتد غضبه وغنظه من طريق
الكتاب كما يقال للمتعبط ورم انفا وفي حديث ابي بكر بن عماره الي عريا خلافة فظكر ورم انفا
اي غناظ من ذلك وهي من احسن الكتابات لان المعنافة روم انفا ونحو ومنه حديثه الاحكام انك
لوفعلت ذلك لعلك انفا في فقال زيدا عرضت عزا الحق واقبلت على الباطل وقيل اراد انك تقبل
بوجهك علي من وراءك من اشياك فتوثر هم يترك ورجل انوف شديد الانفة والجمع انفا وانفا
جعله بانف وقول ذي الرمة رعت بارض البهي حبيبا وسيرة وصمعا حيي انفتها نفا لها اي صيرت النفا
هذه الابل الي هذه الحالة فانف رعي ما رعت اي تاحمه وقال ابن سبيد عوزان يكون انفتها جعلتها
نشتكي انوفها قال وان شئت قلت انه فاعلمها من الانف وقال عماره انفتها جعلتها بانف منها كرا بانف
الانث من قبيل له ان الاصمعي يقول كذا وان ابا عمرو يقول كذا وقال الاصمعي عاض كذا مناه وابو عمرو
ما قل كذا من انه اقول ويقولون فاخر الرواية ابن الاعرابي بعد ان قال صدق وانت عرضتها له وقال
سمر بن قولة انفتها نفاها قال لم يقل انفتها لان العرب تقولون انفا وطعمه اذا ضرب بانفه وطعمه وانما
مد لا نرا د جعلتها النفا شتكي ابو قحفا يعني نفا لا بهي وهو سو كها والجم الذي قد ارتفع ولم
يتعد ذلك التمام وسره وهي الغضة وصمعا اذا انفلت قماها ولم سفا ويقال حاج النهم حتى انفت
الراعية نفاها وذلك ان تلبس سفاها ولا نراها الا بال ولا غيرها وذلك في اخوالها ونفاها جعلتها
مانف وغيرها اي كرمه ابن الاعرابي لانفا السيد وقولهم فلان يتبع انفا اذا كان يتبعهم والراعية فينبهها
وانف بلده قال عبد مناف بن ربح الهذلي من الاسي اهل انف يوم تجاهر جيش الحارث فكاروا غارضا تركوا
واذا السوا الي بين انفا نفاقه وهم يظن من بين سعد بن زيد مناه قالوا فلان الاتي سوا انفتين لقول
لا يخطيه فم قومهم الانف والاذناب غيرهم ومن يسوي بانف الناقة الرب **وف**
الابه الناقة وفي المحكم عرض معسدا اصاب من سي ويقال آفة الطرف الصلف وانه العلم النيان
وطعام مؤؤفا صابته آفه وفي غير المحكم طعام مؤؤف وانفا الطعام فهو ما ينف مثل معيف قال وعيه

فهو معوه ومعبه الجومري وقد ايف الزرع على ما لم يسم فاعلمه اي عاينته انه فهو مؤؤف مثل معوف
وآف القوم واؤفوا واؤفوا دخلت عليهم انه روى الليث الا فوالا لهما لهما وبين القاسكين
بيئته اللفظ لا الخط وافت البلاد تؤؤف اوفا وآفه واؤؤفا لقولك مؤؤف فاصارت فيها آفة والله
اعلم **فصل الثامن في تاف** انثته على ثيفه ذلك كعقبة
نغله عند سبيويه وتفعله عند ابي علي حين ذلك لان العرب تقول آفت عليه غيره
الشتا اي ثيفته في ذلك الحيرة وانثته على فان ذلك وثيفانه اي وله فهذا يشهد بزيادتها قاله
ابو منصور ليست الثا في ثيفه ونا في اصله والثيفان النشا **ح** النخفة الطرفه
من الفاكهة وغيرها من الزياحين والنخفة ما انحفت به الرجل من البر واللفظ والنخض وكذلك
النخفة بفتح الحاء والجمع نخف وقد انحفت بها وانخفت قال ابن هريرة واستيفت انفا مثابره وانفا
بالنجاح منخفة قال صاحب العين نأؤه مبدلة من واو لا نفا لانها لازمة لجميع نفا ريف نعلها
الا في تنقل يقال انحفت الرجل نخفه وهو يتوجف وكما نمر كرهوا الزوم البدل هاهنا لا اجتماع الثيلين
فردوه الي الاصل فان كان على ما ذهب اليه فهو من وحف وقال الازهرى اصل النخفة وخفه وكذلك
النخمة اصلها وجهه ولذلك النخه ورجل نخفه والاصل وكله ونفا اصلها واو وتراث اصله وراث
وفي الحديث نخفه القيام الدهن والجمه يعني انه يذهب عنه مشقة الصوم وشدة وفي حديث ابي عروة
في صفة التمر نخفة الكبير وصمته الصغير وفي الحديث نخفة المؤمن الموت اي ما يصيب المؤمن في الدنيا
من الاذي وماله عند الله من الخير الذي لا يصل اليه الا بالموت وانشد ابن الاثير قد قلت اذا مدحوا
الحياة واسرفوا في الموت الف فضيلة لا تعرف منها امان عفا به بقاءه ونواف كل معاشر لا ينصف
ويشبهه الحديث الاخر الموت راحة المؤمن **ن** النرف النعيم والترفة النعمه والترفيف
حسن الغذاء وصي مترف اذا كان منم البدن مذكلا والترف الذي قد ابطره النعمه وسعه العيش
وانرفة النعمه اي طعمته وفي الحديث اوه كفراخ محمد من خليفه يستخلف مترف المترف المتمم
المتوسع في ملاذ الدنيا وشهواتها وفي الحديث ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام ترفه من خبار مترف
ورجل مترف ومترف موضع عليه وترف الرجل وانرفه ذلله وملكه وقوله تعالى لا قال مترفوه هي
اي اولوا الترفه واراد رؤسها وقتاده الشرفها والترفة بالضم الطعام الطيب وكل طرفه ترفه وتر
الرجل اعطاه شرفه هذه عن النخيا في ترف البنات تروي والترفة بالضم الهمة النابتة في وسط الشفة
العليا نطقه وصاحبها اترف والترفة مسقا شرب بها **ن** النرف وسخ الاطفا
وفي المحكم وسخ بين الظفر والاعلة وقيل هو ما يجتمع تحت الظفر من الوسخ والاف وسخ الاذن والسيغف
من النرف كالناريف من الاف وقال ابو طالب قوله ورافقه وثف وثقه فالاف وسخ الاذن والنرف
وسخ الاطفا فكان ذلك يقال عند الشيء يستفد ثم كثر حتى صاروا يستعملونه عند كل ما يتادون به
وقيل اف له معناه قلله وثف اتباع ما خوذ من الاف وهو الشيء القليل ابن الاعرابي نغف الرجل
اذا بعدد بعد تنظيف ويقال لاق يوف وثف اذا قال لاق وثف لاق له وثقة اي تفجر ويقال
الاف بمعنى القلة من الاف وهو القليل والنفقة دويبة تشبه الفار وقال الاصمعي هذا غلط
انما هي دويبة على شكل حرو الكلب يقال لها عاق الارض قال وقد رايتها في المنزل اعني من النعمه من الر
وفي المحكم استغنت النفقة عن الرقة والرقه دقاق البر وقيل النبر عامه وكلاما بالشد يد والتخفيف
والنفقة دوده صغيره تؤثر في الجلد والثيف الوضيع وقيل هو الذي يسيل الناس شاء او شاءتين
قال ومعه عشرين او ثلثين يعني ثمننا عن مكسب النفا **ن** النلف الليث النلف الهلالت

والعطب في كل شيء تلف يتلف تلفا فهو تلف ملك غيره تلف الشيء وتلفه غيره وكهنت نفس
فلان تلفا وتلفا بمعنى واحد اي هذرا والعرب يقولون ان من صرف التلف والقرن مدناه الوباء
والمتاع الممالك والتلف فلان ماله اتلافا اذا اذناه اسرافا قال الفرزدق
وقوم كرام قد تعلنا ايهم قراهم فتلطنا المتايا وتلفوا تلطنا المتايا اي وجدناها ذات تلف
اي ذات اتلاف ووجدوها كذلك وقال ابن السكيت تلطنا المتايا وتلفوا اي صبرنا المتايا تلفا
لهم وصبروا متايا تلفا قال ويقال معناه صنادقنا ما تلفنا وصادفوها تلفهم ورجل تلف -
ومتلاف يتلف ماله وقيل كثير الاتلاف والتلفه بواه مشرفه على تلف والتلفه القفر قال
طرفة او غيره بتلفه ليست تطلع ولا حمض راد ليست يندب طم ولا حمض يكون الا على ذلك لان التلفه
المبت والطم والحمض يمتان لا يمتدان والتلف المفاذه وقولاي دويب ومتلف مثل فوق الرأس
تخلجه مطارب زقب اميا لها فيج المتلف القفر سمي بذلك لانه يتلف سالكه في الاكثر والتلفه المضيه
المنيعه التي يغني من تعاطاها التلف عن الهجوي وانشد الانكا فوطان في راس تلفه اذا دامت
الرامي نظا ول يتفها **تلف** التوفه القفر من الارض واصل ثنائيا التلف والتف وفي المفاذه
والجمع تنافيت وقيل التوفه من الارض المتبا عدة ما بين الاطراف وقيل التوفه النية ما بها من
الفلوات ولا انيس وان كانت معشبه وقيل التوفه البعيده وفيها مجتمع كلا ولكن لا يقدر على
دعيه لبعدها وفي الحديث انه سافر رجل بارض تنوفه التوفه الارض القفر وقيل البعيده المتا
قال الجوهري لتوفه المفاذه ولا التوفه كقولوا وود وده لا بها ارض مثلها فنسبت اليها قال
ابن اهرم دون ليلى من تنوفه لما عده نند وفيها التذور وتنوفي موضع قال امر القيس
كان دثارا خلقت بلبون متعاقب تنوفي لا عفا بالقوا اعل وهو من المثل التي لم يذكرها سيبويه
قال ابو حنيفة قلت من التي على عوزان تكون تنوفي مقصورة من تنوفي بمنزلة بروكا لسمع ذلك
وتقبله قال ابن سيده وقد يجوز ان يكون التوفى اشتباعا بالفتح لا سيما وقد درويهاه مقنوجا
ويكون هذه الالف ملحقة مع الاشباع لا قامة الوزن الا نراها متماثلة ليا مقايها من كان الالف
في قوله ينباع من ذفر غصوب جسر انما هي اشباع للفتحة طلبا لا قامة الوزن الا ترى انه لو قال
ينبع من ذفر ليح الوزن الا ان فيه زحافا وهو الخزل كما انه لو قال تنوف لكان الخبر مقبوضا فالاشباع
اذا في الموضعين انما هو مخافة الزحاف الذي هو جاز **توف** ما في امره توفه اي تواف
وفي نوادر الاعراب ما فيه توفه ولا تافه اي ما فيه عيب ابو تراب سمعت عرا ما يقول تافه بغير الرجل
وتاف اذا نظر الي الشيء في دوام وانشد قاسم الاشبال الشتر نظري بكه اني تاف بالظن
وتاف علي بصرك وتاف اذا خطي **فصل الثامن في تلف**
اهلها الليث واستعمل ابن الاعراب الشطك قال مواليتي في الطم والمشرط والشارف وقال شمر
الشطك السهم **تقف** تقف الشيء تقفا وتقفا وتقفا وتقفا وتقفا وتقفا وتقفا وتقفا وتقفا وتقفا
وتقف وتقف حاذق فهم وانبعوه فقالوا تقف تقف وتقا ابوزاد رجل تقف تقف وامر اذا
التي في رجل تقف تقف وتقف تقف وتقف تقف من التقافه واللقافه ابن السكيت رجل تقف
تقف اذا كان ضا بطا لما يحويه قائما به ويقال تقف الشيء وهو سرعة التعلم ابن دريد تقف الشيء
حذقته وتقفيه اذا طفر به قال الله تعالى فاما متفقهم في الحرب وتقف لرجل ثقافة اي ضار
جاذقا حقيقا مثل صم تنوفم ومنه المتافقه وتقف ايضا تقفا مثل تقب تعب اي ضار حاد فانظنا
فوتقف وتقف مثل حذر وحذر ونفس ونفس في حديث الهجرة وهو غلام لفق تقف اي دوفنة

وذا كذا والمراد به ثابته المرفوعة بحاج اليه وفي حديث امر حكيم بنت عبد المطلب اني حصان فما اكلم وتقا
فما اعلم وتقف الخلق ثقافة وتقف تنو تقيف وتقف بالشهد بالاخيرة على النسب حذق وحص
جدا مثل بعل خريف قال وليس بحسن وتقف الرجل ظفربه وتقفته تقفا تقفا بلع اي ضار
وتقا فاما متفقوني فاقولوني فان التقف فوف ترون بالي وتقفنا فلانا في موضع كذا اي خذناه
ومعديرة التقف وفي التنزيل العزيز واقتلوهم حيث تقفونهم والتقاف والتقاف والتقاف والتقاف
بالسيف قال وكان لمع بروقا في الجوا اسيا فالتقا تقف وفي الحديث اذا ملك اثنا عشر من بني عمرو
بن كعب كان التقف والتقاف الى ان تقفوا الساعة يعني الحصار والجلاد والتقاف حديدة تكون
مع القواسم والوماح تقوم بها الشيء الهوج وتقا ابو حنيفة التقاف خشبه توبه قد والذراع في
طرفها فرق ينسج القوس ويدخل فيه على شوبها ويغمر منها حيث ينبغي ان يغمر حتى يصير الي ما يراد منها
ولا يقبل لك بالقيسي ولا بالوماح الامدهونه مملوله او مضبو به على النار ملوچه والعقد
التقف والجمع تقف والتقاف ما تسوي به الرماح ومنه قوله عمر واذا عطف التقاب بها السمازت
تسج تقا التقف والجينا وتقفها تسويها وفي المثل دروب لما عطفه التقاف قال التقاف
خشبه تسوي بها الرماح وفي حديث عائشة بعثت اباها رضي الله عنهما واقام اوده تقاف في
التقاف ما تقوم به الرماح تريد انه تسوي عوج المسلمين وتقف حتى من قيس وقيل ابو حنيفة
هو ازن واسمه قسي قال وقد يكون تقف اسما للقبيلة والاولا كثر قال سيبويه اما قولهم
هذه تقف قبلي زادة الجماعة وانما قال ذلك لغلبة التذكير عليه وهو ما لا يقال فيه
من بني فلان ولذلك كل ما لا يقال من بني فلان التذكير عنه اغلب كما ذكر في معدي وقولني قال
سبويه النسب الي تقيف تقفي على غير قياس **فصل الحادي عشر**
حافه حافا واجتافه صرعه لغه في جفه قال ولوا تكلمهم للوماح كانهم خلطت اصوله او اشاف
وانشد ثعلب واستمعوا قولاه بكوري النظيف يكاد من يتلي عليه حفات اللث الحاف ضرب من
الفرع والحوف قال اللجج كان حفي ناسطا بحافا وحافه بمعنى ذرعه واجتاف الحفلة واجتاشت
كما جفت اذا انتفرت وسقطت وحيف الرجل حافا بسكون الحرف في المصدر وفرع وذعر فهو حوف
ومثله حيث فهو حوف وفي الصحاح وقد حيف اشتد الحاف فهو حوف مثل عجوف اي خافض فالام
الجواف ورجل حاف ولا فؤاده ورجل حوف مثل عجوف جامع وقد حيف وجات صياح **حنزو**
التهذيب حنزف كورة من كور كركمان **ححف** ححف الشيء ححفه ححفه وحافه وحافه
اخذ الشيء واجترأه والحف شدة الحرف الا ان الحرف للشيء الكثير والحف للماء والكثرة ونحوها تقول اححفنا ماء
البئر الاحفحة واحف باللفا وبالا ما وسيل جراف وحف كل شيء ويذهب به قال ابن سيده وسئل حافني
بالضم يذهب كل شيء ويحفه اي نقشه وقد اححفه وانشد الازمري لا يرا القيس لها كفل كصفاه السيل ابرز عنها حافا
واححف به اي ذهب به واححف به اي قاربته ودنا منه وجاحت به اي راحه وداناه ويقال من الشيء مضرا وحفنا
اي مضرا وفي حديث عمار انه دخل على امرأته وكانا خاها من الرضاة فاححفنا بنتها زينب من حرمها اي اسلبها
واححفه موضع بالحجاز بين مكة والمدينة وفي الصحاح تحفه بغير الف واللام وهي ميقات اهل الشام زعم ابن الكلبي ان
العلماء اخرجوا بني عيل وهم اخوه عاد من يثرب فنزلوا الحفحة وكان اسمها مبيعه فقام سبل فاححفهم فسميت الحفحة
وقيل الحفحة قرية تقرب من سيف البحر اححف السيل ملقا فسميت حفحة واححفنا ماء البئر فضاء باللف وبالا نأ الحفحة
ما اححف منها او بقي فيها بجنا لا حفات والحفحة بقية الماء في جوانب الخوض الاخره عن كراع واححف كل الشريد
واححف الضرب بالسيف وانشد الايستوي الحفان تحف ثوبه وححف حوزي بابيض صارم يعني اكل الزبد بالقرن والقرب

تجار ححفته الكثرة من الشئ
واححفه حاف

بالسيف والخفة اليسير من الثريد يكون في الاثا ليس ملاء والحواف الثريد يبقى في وسط الجفنة قال ابن سينا
والخفة ايضا ملء اليد وجمعها تخف وتخف لهم عرفت وتجا حفر الكره بينهم وتخرجوها بالاصابع وتجا حفر
القوم في القتال بناول بعضهم بعضا بالعصي والسيوف قال العجاج وكان ما انتفض الجحاف بهر حاي يعني
ما كسره المتجا حفر بينهم يريد به القتل وفي الحديث هذا العظاما كان عطا فاذا تجا حفت قريش الملك بينهم
فارقضوه وقيل فارتكوا العطا اي بناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا تقاتلوا على الملك والجحاف من اجهة
الحرب والجحوف الدلو التي تجحف الماءي تاخذه وتذهب به والجحاف بالكسر ان تستقي الرجل فيصيب الدلو في البير
فتخرق وتصب ماؤها قال قد علمت دلو بني مناف تقوم فرعها عن الجحاف والجحاف المزاوله في الامر واجحد
عنه كجاش وموت تخاف شديد يذهب بكل شيء قاله والرقم وكان من غطت ناقي من مغارة ولم زد عنها من
جحاف المقادير وقيل الجحاف الموت فجعلوه اسماءه والجحافة الدفوف ومنه قول الاخنف انما انا لبي قيم كحلبة الراعي
جناحون بها يوم الورد والجحاف بالطريق دنا منه ولم تخالطه والجحاف بالامر قارب الاخلاله ومنه تخفة
مضرة بالمال والجحاف هم الدهر استأصلهم والسنة الجحفة التي تخف بالقوم قتلا واداء الاموال
وفي حديث عمر بن الخطاب قال لو دى انما فرضت لقوم الجحفت هم القاذرين اذهبت اموالهم وافقرتهم الحاجه وقال
بعض الحكماء من اثر الدنيا الجحفت باخرته ويقال للجحفت العدو وهم اوالهم او الغيث او السيل ذلت منهم واخطاتم
والجحفة البقعة من المرتع في قوت الفلاة وقربها راسها وقيل هي التي تشته المياه من جوانبها جحفا فلا يدري في القارة
اي المياه منه اقرب بطرفها والجحفا الشيء رحلة بجحفة تخفا اذا رفسه حتى يري به والجحاف وجع في البطن بالخذ
من اكل اللحم جحفا والجحاف وقد تخف والرجل تخوف وفي التهذيب الجحاف من شئ البطن عن نخة والرجل تخوف وجع
التهذيب الجحاف قال الواحز ارفقة يشكونا الجحاف والقبض جلودهم الذين من شئ العصب الجحاف وجع ياخذ عن
اكل اللحم جحفا والقبض عن اكل التمر والجحاف اسم رجل من العرب معروف وابو جحيفة اخو من مات
بالكوفة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم **جحف** تخف الرجل تخف بالكسر تخفوا تخفا
وجحيفا بكسر وفتح الجحيف ان يفتح الرجل بالكسر ما عنده قال عدي بن زيد اراه عمر الله بعد جحيفهم غرايم
اذا مسه الفتر واقفا ورجل تخف مثل جحفا صاحب فخ وكبر وفلام جحاف كذلك عن يعقوب خكاه في
القلوب وفي حديث ابن عباس قال قلت لابي جحفا اي تخف تخفا اي تخف تخفوا وسرفاسر فاق
ابن الاثير وروي جحفا بتقديم الفاعل القلب والجحيف العقل وتوقع ذلك في تخفي اي روعى والجحيف
صوت من الخوف اشتد من الغليظ وتخف انما تخف تخف وتخف في حديث ابن عباس تام وهو كالتسجتي مع
جحيفه ثم صلا ولم يتوق اي غليظه في النوم الجحيف الصوت وقال ابو عبيد ولم اسعه في الصوت
الا في هذا الحديث والجحيف الجوف والجحيف الكثير وامراه جحيفه قضيفه والجمع جحاف ورجل تخف
كذلك وقوم تخف **جحف** جحف الطائر جحفا جحفا اذا كان مقصودا جحفا
فرايته اذا طار وكان يرد لها الى خلفه واشتد ابن بري المعز في ذلك ولما كنت اخفي خالدا ان يروني لطرف بواف
ربشه غير حادف وقيل هو ان يكسر من جاحه شيئا ثم ميل عند الفرق من الصقر قاله سنا قن بالاشعار
صقرا مدوبا وانت جاري خيفة الصقر جحفا الكساي والمعدن من جحفا الطائر الجحفا وجاحا الطائر
جحفا ومنه سمي جحفا السفينة وجحفا السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فيصيحان ابن سينا
جحفا السفينة تخشبه راسها لوح عريض يدفع بها مشتق من جحفا الطائر وقد حلف الملاح بالسفينة
جحفا جحفا ابو عمر جحفا الطائر وحرف الملاح بالجحاف وهو الردي والقدر والمقداف ابو المقدام
السلي جحفا السلي بالفتح وحذفت تخذف اذا رمته به والاحد الفقيروا الشنف
محت لصفراها يصير لسلما حنوطا لاخرها حيث جحفا والجحاف العنق على التشبيه قال

بالن

باتلع الجحاف ذبال الذب والجحاف السوط لغة خزائنه عن الاصمعي قال المنقب العبد يكداد حرك
جحافا تنسل من مثاقا واليد ورجل جحاف اليد والقبض والاذل قصيرها قاله ساعده بن جونه
كحاشية الجحاف من لبطها من النبع اذ حاشك وكوم وحذفت المرأة جحفا مشيت مشي القصار وحذفت
الرجل في مشيته اسرع بالدال عن الفارسي فاما ابو عبيد فذكر ما مع جحفا الطائر وحذفت الانسان فحاف
في الانسان هذه بالدال وصرح الفارسي خلافة كما اوتك فقال بالدال غير الجحفا والجحفا القطع وحذفت
الشيء وحذفتا قطعه قاله الاعشي فاما عذده التداي فاما ينفك يوتي موكر جحفا وانه جحفا وعليه
الغيش اي مضيق عليه الا زهري في ترجمة حذفت قال والجحفا والرق واشتد من الاعشي هذا قاله
ومحذوف بالجيم وبالذال قاله ومعناه القطوع قاله ورواه ابو عبيد مندوف قاله واما محذوف
فما رواه غير الليث والتجديف هو الكسر بالفتح يقال منه جحفا جحفا وحذفت الجحفا جحفا الله كثرها
ولم يفتح بها وفي الحديث سيرا حديث الجحيف قال ابو عبيد يعني كثر النعمة واستقلال ما انعم الله عليك
واشتد ولكن صبرت ولم اجذف وكان الصبر غايه اولينا وفي الحديث لا تجذفوا بنعمة الله اي لا تكفروا بها
وتستقلوها واجذف القبر والجمع اجراف وكثرها بعضهم وقال لا جمع للجحفا لانه قد ضعف بالابدال
فلم يصرف الجحيفي لا جحفا القبر وهو ابدال الحديث والعرب تعقب بين الفاء والتاء في اللغة فيقولون جحفا
وحذفت وهو الا جحفا والاحداث والحداث من الشراب ما لم يقط وفي حديث عمر رضي الله عنه حين سأل
الرجل الذي كان الخن استهوته ما كان طعامهم قال القول وما لم يذ كر اسم الله عليه قال فما كان شرا بهو قال
الجحفا وتفسيره في الحديث انه ما لا يغطي من الشراب قال ابو عمر والجحفا لم استعه الا في هذا الحديث وما
جأ الا اوله اصل ولكن ذهب من كان يعرفه ويتكلم به كما قد ذهب من كلامهم شيئا كثيرا وبعضهم الجحفا
من الجحفا وهو المقطع كما انه اراد ما يري به من الشراب من زبدا ورغوة او قذية كما انه قطع من الشراب فريدي
قال ابن الاثير كذا حكاه المروزي عن العنبي والذي جاني في صحاح المروزي ان الجحفا بالدال المعجمة ولم يذكره
في المعجمه وابينه الزهري فيها وقد فسرا ايضا بالنبات الذي يكون باليمن لا يحتاج اكله الى شرب مساقا
ابن سينا الجحفا نبات يكون باليمن ماكله الا بل تجزأ به عن الاوقاف كراعي لا يحتاج مع اكله الى شرب ماء
قال ابن بري وعليه قول جرير كانوا اذا اجعلوا في صيرهم صلا ثم اشتوا وكفنا من مال جحفا والحدافا
معقورا الغنيمه ابو عمرو الحدافات الغنيمه واشتد كذا ما ي معافراه لا يعرف خلق وليس يعرفوه كان لنا
لما في حدافه ابن الاعرابي الحداف في الغنم والغنم والاهماله والا باله والحواشيه والحجاسه
جحف جحف الشيء جحفا فاطعه قاله الاعشي فاعدا حوله البدن ما يتفك يوتي موكر
اراد بالوكر استقام الملا من الحز والجحفا الذي قطع قوائمه والجحفا والجحفا للقطوع وجحفا الطائر
جحفا اسرع تحريك جناحيه ولكن ما يكون ذلك ان يقص احد الجناحين لغة في حذفت وجحفا السفينة
لغة في جحفا كلنا ما فضحه وقد تقدم ذكره قال المنقب العبد يصف ناقة تكاد ان حرك جحفا
قال السوط جعلها كالجحفا لها وحذفت الا لسان في مشيه جحفا وحذفت اسرع قال جحفا حتى اذا ساف
ما لم ياتهم من قابل تخذف وحذفت الشيء تخذفه حكاه نصير وروي بيت ذي الرمة اذا خاف منها ضغن حقا
قلوه حقاها جحفا من القرف حاذف بالذال المعجمة والاعرف الدال المعجمة **جحف**
الجحفا جحفا الشيء عن وجه الارض حتى يقال كانت المرأة ذات لثة فاجترها الطبيب اي اسجها غرا لا
قطعا والجحفا الاخذ الكبير جحفا الشيء جحفا بالفتح جحفا واحترفه اخذه اخذا كبيرا والجحفا والجحفا ما جرف
به وحرف الشيء جحفا بالفتح جحفا اي ذهب به كله او جله وجحفا الطين كحمت ومنه سمي الجحفا ونا
جحفا كبرالا خد من الطعام اشتد ابن الاعرابي اعددت للظم بنا فاجحفا ومعدة تغلي ويطنا اجحفا

سان

وجوف السيل الوادي بحرفه جونا جوهو والجوف بجوف عسر وعسر ما جوفته السيل
واكلته من الارض وقد حفر في السيل بحرفه جونا جوهو والجوف بجوف عسر وعسر ما جوفته السيل
فلم ازل انا كاسي زماي ابن سيده والجوف ما اكل السيل من اسفل شق الوادي النهر والطح اجوف
وجوف وحرفه فان لم يكن من شقه نوسط وشاطي وسيل جواف وجاروف جواف ما من حرفة
يذهب بكل شئ وغيت جواف كذلك وجوف الوادي ونحوه من اسناد المسائل اذا غم الما في اصله
فاجتفوه فصار كالرحل واسيرت اعلاه فاذا انضد اعلاه فهو هار وقد جوف السيل اسفاده وفيه
النزول العزير من اسس بنيانه على شفا جواف هاروق د ابو جوهو الجوف جوف الجبل الامتلس
شمر يقال جوف واجواف وجوفه وهي الموهه ابن الاعرابي اجوف الرجل اذا رجع ابله في الجوف
وهو الخشب والكل الملقب واشد في حبه جوف وحض مكيل والابل تسمى عليها سمنا تكثر البعوض
الحية وهو ما تضاف من حبوب العقول واجتمع معها ورق سبس القمل فيسمن ابل عليها واجوف الارض
اصابه سيل جواف ابن الاعرابي الجوف المال الكثير من القمامات والناطق والطاعون الجواف الذي
نزل بالصره كان ذريعا في جواف الناس كجوف السيل الجوهري الجواف طاعون كان في زمن ابن
الزبير وورد ذكره في الحديث طاعون الجواف وموت جواف منه والجواف سوم واوليه جواف
مال القوم الصماح والجواف الموت العار جواف مال القوم ورجل جواف شديد النكاح قال جوير
بال شته ما لاقت نكاحا والمقري جواف غير عتيق ورجل جواف ما في على الطعام كله قال جوير
وضع الخنزير في قفيل ابن جافع فضا حافله جواف صلب ابن سيده ورجل جواف شديد الاكل لا يمتنع
شيا وجوف وموت من زول جواف من ذب عامه سمته وجوف النباتات اكل من اخره وجوف في
ماله جوفه اذا ذهب منه شئ من الثياب في جوف الجوفه هاهنا الموهه الواحدة انما عني بها ما عني
بالجوف والجوفه والمجافه الجوفه عن يعقوب وعده بدلا وليس بشئ ورجل جواف قد جوفه
الدهر اي احتاج ماله وافقره الجوافي رجل مجاف ومجاف وهو الذي لا يكسب ليرا ابن السكيت
الجواف مكاف فم وقوله بالجواف الاكبر يقال كالهون من الهوان مكيلا لا تنجا وفيها وسيف جواف
جوف كل شئ والجوف من سمات الابل ان تقطع جلده من جسد البعير دون انفه من غير ان يبين وقيل
الجوفه في الفم خاصه ان تقطع جلده من فم من غير بد ثوبه ثم يجمع ومثلها في الالف والهمزة
قال سيبويه سوه على فحله استغنوا بال عمل عن الاثر يعني انهم لو اداوا لفظ الاثر لقالوا الجوف
والجواف كالسطح والخطاط فاصغرهم الجوف بالفتح سمه من سمات الابل وهي في الفم بمنزلة القرمة
في الالف تقطع جلده ويجمع في الفم كما يجمع على الالف وقال ابو علي في التذكرة الجوفه والجوفه ان
جوف لوزة البعير وهو ان تقشر جلده فيقتل ثم يترك فيجف فيكون جاسيا كانه بعيره قال ابن بري في
الحرفه وسم بالهمزة تحت الالف قال مدرك تقارن جوفه فثنته خزامه كان ابن حجر تحت خالته
طعن جوف واسع عز ابن الاعرابي واشد قابلا جداله لم يفرق عديدا واما جوف طعن في كواهلهم جوف
والجوف والجوف سبس الخطاط وقال ابو حنيفة قال ابو ذياب الجوف فيه بيبس الا في خاصه والجواف
اسم رجل اشد سيبويه من على الجواف اسس وظله وعداؤه اغتبتهمنا براسم اميري عذرا ان جستا
عليها بجام ما لوديا بالتهائم نصب اميري عدا على الذم وفي حديث ابي بكر كان يستعير من الناس الجوف
اسم موضع قريب من المدينة واصله ما جوفه السيل من الاودية والجوف اخذك الشئ عن وجه الارض
بالجوفه ابن الاثير وفي الحديث ليس لابن ادم الا بيت يكنه وثوب يواريه وجوف الخبر اي كسره الواحد
حرفه ويروي باللام بدل الراء ابن الاعرابي الجورق العظيم قال ابو العباس ومن قاله بالفاء جوف

نقد صحت التهذيب قال بعضهم الجورق العظيم واشد لكعب بن زهير المزني كان رجلا وقد لانت عريكته
كسوته جورقا اغضانه حصفا قال لا زيرى هذا القصف وصوابه الجورق بالقاف وسياتي ذكره التهذيب
في ترجمة جمل مكان جمل فيه نقاد واختلاف وقال غيره من اعراب قيس ارض جوفه مختلفة وقد جوف رجل
جوف كذلك **جوف** الجوف الاخذ بالكثرة وجوف ابني الكيل اكثر الجومري الجوف اخذ الشئ بجافه
وجزافا فارسي معرب وفي الحديث استلوا الطعام جزافا الجراف والجوف المجهول القدر مكيلا كان او مؤرنا
والجراف والجراف والجرافه وقياس جراف وقول سحر العي فاقبل منه طوال الذي كان عليهم بيغا جرافه
تقول بعنك بالجراف والجرافه والقياس جراف وقول سحر العي فاقبل منه طوال الذي كان عليهم بيغا جرافه
اراد طعنا ببيع جرافا بغير كيل يصف سخا ابوعروا جراف الشئ اخيرا فاذا اشتريته جرافا والله اعلم
جوف جوفه جعفا فاجعف مرعه وضرب به الارض فانفزع ومنه الحديث انه مرعصف بن عير وموت جوف
اي مصروع وفي رواية لصعب بن الزبير يقال ضربه فجعه وجعفه وجأبه وجعفه وجعفه اذا صرعه والجوف
شدة القرع وجعفا الشئ جعفا قلبه وجعفا الشئ والشجرة بجعفها جعفا فاجعفت قلعهما وفي الحديث مثل
الكا فركش الارز المحدثه على الارض حتى يكون اجفانها مرة واحدة اي اقتلاعها وسيل جعاف بجعف كل شئ اي
يقلبه وما عنده من المناع الجعف اي قليل والجعفه موضع وجعف حيز اليمن وجعفي من هذان قال الجومري
جعفي ابو قبيلة من اليمن وموجعني بن سعد العتيق من مذبح والنسبة اليه كذلك ومنهم عبيد الله بن الحر
المعني وجابر المعني قال لييد قبايل جعفي بن سعد كانا سفي جعهم ما الذعاف منيم قوله منيم اي هلك جعل
الموت يوما ويقال هذا كقولهم تار منيم قال ابن جعفي مثل كرسى في اليم الياء المشددة في اخره فاذ نسبت اليه
قدرت حذف الياء المشددة والحق ناي النسب مكانها وقد جمع جمع روى وقيل جعف قال الشاعر
جعف بجوان تجوالقا ليس بها جعفي بالمسرع ولهم جوف جعفي لانه اذا دها القبيلة **جف**
جف الشئ جف ويجف بالفتح جنونا وجفا فابيس وتجف جف وفيه بعض الندوة وجففته انا بجفنا واشد
ابو الوفا الاعرابي ملل بكبر لغت عراضا لفرع مجمع ناج نجيب فكبر عاياها حتى سلى طويل السك صبح من العيوب
فقام على قوائم لينات قيل تجفها لورا الرطب والجفاف ما جف من الشئ الذي تجفقه تقول جفافه عن رطبة
التهذيب جففت تجف وجففت تجف وكلم تجف تجف على تجف والجفيف ما يبس من احرار العقول وقيل هو
ما صفت منه الريح وقد جف الثوب وغيره بجف بالكسر ويجف بالفتح لغة فيه حكاهما ابن دريد ورواه الكسائي
وفي الحديث جفت الاقلام وطويت الصحف يريد ما كتب فوق اللوح المحفوظ من المقادير والكائنات والافعال
منها تنسبها بفرع الكات من كتابته ويبس قلبه وتجف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه تدى فان يبس كل
البس قيل قد جف واصلها تجف فابلوا مكان الفاء الوسطى الفعل كقوالا تنسبش الجومري الجفيف
ما يبس من البس قال الاصمعي يقال فيما شان من جفيف وقفيف واشد ابن بري اخر يثرى به القمل والجفينا
وعنكنا ملتبسا مصيوبا والجفاف ما ينتثر من القنق والجفيس ونحوه والجف غشا الطلع اذا جف
ومره بعضهم فقال هو دعا الطلع وقيل الجف قيقاء الطلع وهو الغشا الذي على الوكيع واشد الليث في
صفة بقرارة وتبسم عن نير كالوكيع شفق عنه المرقاة الجفونا والربع الطلع والزفاه الذين يرقون لا
الخل ابو عمرو وجف وجب لوعا الطلع وفي حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم طبت النبي صلى الله عليه وسلم فجعل
سحرة جف طلعه ذكر ودفن تحت راعوفة البيروني وروى في جف بالياء قال ابن دريد الجف نصف
جف الطلعه وعافها الذي يكون فيه والجمع الجفوف وروى في جف بالياء قال ابن دريد الجف نصف
قربة تنظف من اسفلها فتقفل دلوا قال رب عجوز اسها كالكنه تحمل جفا معها هرسفه المرشفه
خرقة تنشف بها الماء من الارض والجف شئ من جلود الابل كالانا وكالدلو يوحذ فيه من السماء نصف قربة

او نحوه الليث الجف من لدن لا يقال هو الذي يكون مع السقاين يملون به المزايده القتيبي الجف قربة
تقطع عنديدها ويبيد فيها والجف الشرا الباقي يقطع من نصفه فيجعل كاللولو قال وربما كان الجف من اصل غل غل
قال ابو عبيد الجف شي يتفر من جذوع النخل وفي حديث ابن سعيد قيل له النبيذ في الجف فقال اخبث واخبث
الجف وعما من جلود لا يوكا اي لا يشد الجف بوصف قربة تقطع من اسفلها وتتخذ دلو والجف الوطيط الخلق وقوله انشد
ابن الاعرابي ابل ابني الجصاب ابل تعرف يزينا بجف موقف انما عني بالجف الضرع الذي كالجف وهو الوطيط
الخلق والموقف الذي به اثار الضرار والجف الشيخ الكبير على التشبيه بها عن المجري وجف الشئ شخصه والجف
والجف والجف بالفتح جماعة الناس وفي الحديث عن ابن عباس لا نقل في غيبه حتى تقسم جفه اي كلها ويروى حتى
تقسم على جفته اي على جماعة الجيش او لا ويقال دعيت في جفة الناس وجاء القور حفة واحدة الكسائي الجف
والضفة والقمة جماعة القور وانشد الجوهري على الجف بالضم الجماعة قول السابعة يخاطب عمرو بن عبد الملك
من مبلغ عمرو بن مند آية ومن النصيحة كثرة الامذاره لا اعرفك عارضا لرماحنا في جف تغلب وادى الى الامرار
يعني جاعتم قال وكان ابو عبيدة يرويه في جف تغلب قال يريد تغلبة بن عوف بن سعد بن دنيان وقال ابن سيد
الجف الجمع الكثير من الناس واستشهد بقوله في جف تغلب قال ورواه الكوفيون في جف تغلب قال وقال ابن
دريد هذا خطأ وفي الحديث الجفا في هذين الجفين ربيعة ومضر هو العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه قيل ليكر
وتيمم الجفان قال حميد بن ثور الهلالي ما قنيت مراك اهل المصير سقط عمان ولصوص الجفين وقال ابن بري
الرجز الحميد الارقطي قال ابو ميمون الجلي قدنا الى اشجار جباد المصير من قيس عيلان وخيل الجفين
وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه كيف يصلح امر بلد جل اهل همدان الجفان وفي حديث عثمان رضي الله عنه
ما كنت لادع المسلمين بين جفين يضرب بعضهم رقاب بعض وجفا فاطير موضع قال جرير فما ابرم النار
التي وضعت له وراء جفاف الطير لا تماريا وجفه الموكب وجففته مزيين والتجفاف الذي يوضع على
الخيل من حديد او غير في الحرب ذهبوا فيه الى موضع الضلالة والجفوف قال ابن سيدة ولولا ذلك لوجب
اللقضا على تائها بانها اصل لانها بارز افاف قرطاس قال ابن جني سالت ابا علي عن تجفاف اناؤه للجاف
باب قرطاس فقال نعم واحتج في ذلك بما انصف اليها من زيادة الالف معها وجفه التجافيف والتجفاف
يفتح الشاء مثل التجفيف جففته تجفيفا وفي الحديث اعد للفرج تجفا فان التجفاف ما جعل به الفرس من
سلاح وآلة تقيه الجراح وفرس يجفف عليه تجفاف والنا زيادة وتجفيف الفرس ان تلبسه التجفاف
وفي حديث الهذيلية لما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على فرس يجفف اي عليه تجفاف قال وقد
يلبسه الانسان ايضا وفي حديث ابن موسى انه كان على تجافيفه القبيح وقرئ اشاعره كيفية ادعى
تجفيف نوقها بجف حدها الفطر والليل كانع اي تحرك فوقها والبها جاحده والجففة صوت الثوب
الجديدة وحركة القرطاس وكذلك التجففة قال ولا تكون التجففة الا بعد التجففة والجف الغليظ اليابس
من الارض والجف الغليظ من الارض وقال ابن دريد هو الغلظ من الارض فجعله اسما للعرض الاربعيني
بالغلظ الغليظ وهو ايضا القاع المستوي الواسع والجف القاع المستدير وانشد يطوي القيا في
جففا جففا الاصمعي الجف ارض المرتفعة وليست بالغليظة ولا اللينة وهو في القعاج الجف
وانشد ابن بري لثمن بن نوره وطو جففا غير طائل التهذيب في توجع جمع قال استحقق الفرج سمعت
ابا الربيع البكري يقول الجف والجف من الارض المنطامن وذلك ان الماء يتجفف فيه فيقوم ويديم
قال وارادته على تجمع فلم يبق في الماء وجمع بالماء وجمعها اذ اجسها ابن الاعرابي الضنف القلة
والجف الحاجة ابن الاصمعي اماهم من العيش ضنف وجفف وشطف كل هذا من شدة العيش وما رمى
عليه ضنف ولا جفف اي اثار حاجة وولد الانسان على جفف اي على حاجة اليه والجففة جمع المرباع بعضها

البعض وجفاف اسم زاد معروف **جلف** الجلف القشر جلف الشئ بجلفه جلفا قشره وقيل هو قشر الجلد
مع شئ من اللحم والجلفه ما جلف منه والجلف اخفى من الجرف واشد استيصالا والجلف مصدر جلفت اي قشرت
وجلف ظفره عن اصبعه كشطه ورجل جليفه وطعنه جالفه تنقش الجلد ولا تتخالط الجوف ولم تدخله والجالفه
الشئ التي تنقش الجلد مع اللحم وفي خلاف الجالفه وجلف الشئ قطعه واستأصلته وجلفا طين عن راس
الذن بجلفه بالضم جلفا نزعه ويقال اصابتهم جليفه عظيمه اذا اخلفت اموالهم وهم يخلفون قال ابن بري
وجمع الجليفه جلايف وانشد الجيبي واذا انقرضت الجلايف ماله فرت صحبته الى جربايه ابن الاعرابي
اجلف الرجل اذا غني الجلايف عن راس الحنجه والجلايف الطين وجلف النباك اكل عن اخره والجلف الذي اتي
عليه الدهر فاذهب ماله وقد جلفه واخلفه والجليفه السنة التي تجلف المال ابو الهيثم يقال للسنة
الشديدة التي تقرب بالاموال جالفه وقد جلفتم وفي بعض روايات حديث من تحمل له المسيلة ورجل اصابت
ماله جالفه هي السنة التي تذهب بالاموال الناس وموعام في كل افة من الافات المذهبة للمال والجلايف
النسوان ابو عبيد الجلف الذي ذهب ماله ورجل بجلف قد جلفه الدهر وهو ايضا مجرف والجالفه السنة
التي تذهب بالاموال الناس والجلف الذي اخذ من جوانبه قال الفرزدق وعرض زمان بامر مروان لم يدع
من المال الا مسحطا ومجلف وقال ابو العوث المسحت المهلك والجلف الذي بقيت منه بقية يريد الا
سحطا او مجلف والجلف ايضا الرجل الذي جلفته النسوان اي ذهبت امواله يقال جلفت كل وزمان
جالف وحارف ويقال اصابتهم جليفه عظيمه اذا اخلفت اموالهم وهم قوم يخلفون ويخربون جوف اخرقه
النور فلزق به قشور والجلف الخبز اليابس الغليظ بلا دم ولا لبن كالخشب ونحوه وانشد الفخر
من ست من محبوب رقة عند آل معارك جاذ بجلف من شعير يابس بني وبين غلامهم ذي الحارث
وفي حديث عثمان ان كل شئ سوى جلف الطعام وظل ثوب يستتر ففعل الجلف الخبز وحده لا دم معه ويروى
بفتح اللام جمع جلفه وبني الكسرة من الخبز وقال الهروي الجلف ما هنا الطرق مثل الخبز والجواز يزيد
ما يترك فيه الخبز والجلايف السيول وجلفه بالسيف مربه وحلف في ماله جلفه ذهب منه شئ والجلف
بدن الشاة المسلوخة بلا راس ولا بطن ولا قوائم وقيل الجلف البدن الذي تراس عليه من اي نوع كان والجمع
من كل ذلك اجلاف وشاة مجلوفة مسلوخة والمصدر الجلافة والجلف الاعرابي الجافي وفي الحكم الجلف الجافي
في خلقه وخلقه شبه جلف الشاة اي ان جوفه هو الاعقل فيه قال سيبويه الجمع اجلاف هذا هو الاكثر لان باب
فعل ان يكسر على افعال وقد قالوا اجلف شبهوه بادوب على ذلك لاعتقابه افعول وافعال على الاسم الواحد وما
كان جلفا ولقد جلف عن ابن اعرابي ويقال للرجل اذا جنى فلان جلف جاف وانشد ابن الاعرابي المرار ولم اجلف
ولم يقصر عنى ولكن قد انى في ان اربعا اي لمرار جلفا جافا الجوهرى قولهم اعرابي جلف اي جاف واصله
من اجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا راس ولا قوائم ولا بطن قال ابو عبيدة اصل الجلف الذن الفارغ قال
والمسلوخ اذا اخرج جوفه جلف ايضا وفي الحديث جاف رجل جلف جاف الجلف الاحمق اصله من الشاة المسلو
والذن شبه الاحمق بما لصنع عقله واذا كان المال لا ينفع له ولا ظهر ولا يظن عمل قليل هو كالجلف ابن سيدة
الجلف في كلام العرب الذن ولم يحد على اي حال هو وجمعه جلفوف قال عدي بن زيد بيت جلفوف بارد ظله
فيه ظبا ودواجل خوص وقيل الجلف اسفل الذن اذا انكسر والجلف كل ظرف ودعا والمظبا جمع الظبية
وهي الجرب الصغير يكون وما المسك والطيب والجلافي من الدلا العظيم وانشد من سابع الاجلاف ذي عمل
روي وكن توكير جلافي لدلي ابن الاعرابي الجلفه القوفة والجلف الزق بلا راس ولا قوائم وانما قول قيس بن
الحخيم يصف امرله كان لبايتها بددها هزله جراد اجوافه جلفه ابن السكيت كانه شبه الخلى الذي على لبايتها
بحرادر راس لها ولا قوائم وقيل الجلف جمع الجليف وهو الذي قشر ابو عمرو والجلفه كل ظرف ووعاء وجمعه جلفوف

والجلف الغالب من الخلل الذي يلحق بطلعه اشتداد بحقيقة **بما** زار لم يتخذ ما زار في تسامي حول جلف جازلا
يعني الهنازلة الخلل التي تتناول منها بيدك والحنازلة من الفساد للخلقة عند التفتيح والجمع من كل ذلك
جلف والجلف نبت شبيه بالزروع فيه غيره وله في روسه سنفة كالبلوط ملوثة جبالا تحت الارز وموم
مستنه لئلا وباتته السهول هذه عن اى حنيفة والله اعلم **جلف** التهذيب في الرباعي اللث طعام
جلفاه وهو القنار الذي لا ادم فيه **جلف** الجلف في المزور دخول احد شقيقه وانضمامه مع اعتدال
الآخر جلف بالكسر جلف جلفا فهو جلف واجنف والانشي جلفا ورجل اجنف في احد شقيقه ميل على الآخر والجلف
الميل والجور جلف جلفا قال الاغلب الجلي عرجا في حمل الزى الجنافي الذي يتخاف في مشيته فيخالف فيها وقال
شمر عالج جلفا في بضم الجيم مخنلا فيه ميل قال ولما سمع جلفا في بيت الماعل وقيد شمر بخطه بضم الجيم جلف
عليه جلفا واجنف ما عليه في الحكم والخصومة والقول وغيرها وهو من ذلك وفي الترتيل الغرير فخر جلف من
موم جلفا او اثما قال اللث الجلف الميل في الكلام وفي الامور كلها يقول جلف فلان علينا بالكسر واجنف في
حكمه وهو شبيه بالجلف الا ان الجلف من الحماكة خاصة والجلف عام قال الزهرى اما قوله الجلف من الحماكة خاصة
فخطا الجلف يكون من كل من خاف اى جار ومنه قول بعض النابغين يرد من جلف الناحل ما يرد من جلف لومي والناحل
اذ انخل بعض ولده دون بعض فقد خاف وليس يخاف في حديث عروة يرد من صدقة الجانف في مرضه ما يرد من صدقة
الجلف عند موته يقال جلف واجنف اذا مال وجار جمع بين اللغتين وقيل الجانف يخش بالوصية والجلف
المائل عن الحق قال الزجاج فمن خاف من موم جلفا اى ميلا او اثما اى فقد اثم وقول ابى العيال الادرات
الحكم حين رأتهم جلفا على بالنسب وعبون يجوز ان يكون جلفا هنا جمع جلف كرايح روح وان يكون على جلف
المضاف كانه قال ذوى جلف وجلف عن طريقه وجلف وتجانف عدل وتجانف الى الكشي كذلك وفي الترتيل
فما اضطر في محضه غير تجانف لاثم اى مما اثم منه **وقال** المعشى تخاف عرجو الهامة ناقتى يوماء عدلت
من اهلها لسوايكا وتجانف لاثم اى مال وفي حديث عروة قد افطر الناس في رمضان ثم ظهرت الشمس فقال
يقضيه ما تجانفنا لاثم اى لم غل فيه لا ارتكابا ثم وقال ابو سعيد يقال لج في جلف قبيح وجناب قبيح اذ الج
في مجانفه امله وقول عامر الحنفى هم المولى وان جلفوا علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة البليها
في موضع المولى اى بنى العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا قال ابن بركي وقال لبيد اى امر وسنغ ارومه عامر
ضبي وقد جلف على خصومي ويقال اجف الرجل اى جبالا بالحنف كما يقال الام اى اى بما يلام عليه واخرى
تخس قال ابوكسر ولقد يقم اذا الحضور تنافدا واحلامهم صر الجفيم الجف **جف** وروى تناقدا ورجل اجف
اى مضى الظفر وذكر اجف وهو كاسد وقبح اجف ضم قال عدى بن الرفاع ومكر العبدان بالجلد اجف
فيها حتى ينج السقا وجفنا مفسور على فعل بضم الجيم وقبح النون اسم موضع حكاه يعقوب وجفنا موضع ايضا
حكاه سيبويه واشد لزياد بن سيار الفراءى وحلت اليك من جفنا حتى تحت حياك بيتك بالمطالك
وفي حديث غزوة حنين ذكر جفنا هي بفتح الجيم وسكون النون والمدان من مياه بني قريظة **جندف**
الجندف القصور المملوكة والجندف الجاني الجسم من الناس والابل وناقة جندافه كذلك ولا يوصف به الحرة
والجنداف القصور المملوكة والخلق وقيل الذي اذا استحي حرك كفيه وهو مشى القصار ورجل جنداف غليظ
قصير الرقبة قال جندل بن الراعى يهجو جرير بن الخطمي وقال الجومرى يهجو ابن الرواح **جنداف** لاحق
بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب من معشر كملت باليوم اعينهم وقصر الرقاب موال غير ميااب
الجومرى الجنداف بالضم القصور الغليظ المملوكة **جوف** الجوف المطير من الارض وجوف الانساق
بطنه معروف ابن سيد الجوف باطن البطن والجوف ما انطبقت عليه الكفتان والعقدان والاضلاع
والعقلان وجمعها اجواف وجافه جوف اجاف جوفه وجاف القيد اذ دخل السهم في جوفه ولم يظهر من الجباب

الآخر والجافه الطعنه التي تبلغ الجوف وطعنة جافته تخالط الجوف وقيل هي التي تنغذه وجافه بها واجافه
بها اصاب جوفه الجومرى اجفته الطعنة وجفته بها حكاه الكساي في باب افعلت الشي وفعلت به ويقال
طعنة لجفته وجافه الدوا فهو جوف اذا دخل جوفه وعامستحاف واسع واستحاف الشي واستجوف واستع
قال ابود واد في شوها كالجوالق فوها مستحاف يصل فيه الشكيم واستجفت المكان وجدته اجوف والجوف
بالفتريك مصدر قولك شي اجوف وفي خلق آدم عليه السلام فلما اراه اجوف عرف انه خلق لا يتما لك الاجوف
الذي له جوف ولا يتما لك لا يتما لك وفي حديث عمران كان عمر اجوف جليدا كبيرا الجوف عظيم وفي حديث حبيب
لما فتى هو من الاول اى وصلت الى جوف وفي حديث مسروق في البعير المتردى في البئر جوفوه اى طعنوا في جوفه
وفي الحديث في الجافية تلغى الدية هي الطعنة التي تنغذ الى الجوف يقال جفته اذا اصميت جوفه فاجفته الطعنة
وجفته بها قال ابن الاثير والمراد بالجوف ما هنا كماله قوة بحيلة كاللبن والدماع وفي حديث حذيفة ما احد لوقش
الا فنتش عن جافته او منتقلة المنقلة من الجراح ما ينقل العظم عن موضعه اراد ليس احدا لا وفيه عيب عظيم فاستعار
الجافية والمنقلة كذلك والمراد بالطن والفرج لا تساع اجوافها ابو عبيد في قوله في الحديث لا تسو الجوف
وما وعى اى ما يدخل فيه من الطعام والشراب وقيل فيه قولان قيل اراد بالجوف البطن والفرج معا كما قال ابن الجوف
ما اخاف عليكم الاجوفان وقيل اراد بالجوف القلب وما وعى وحفظ من معرفة الله تعالى ونزول اجوف ويجوف ويجوف
ابيض الجوف الى منتهى الجنين وسائر لونه ما كان ورجل اجوف واسع الجوف قال حارون كعب لا الاحلام تزجرهم
عنا وانتم من اجوف الجواهر وقول صحرالى اسال من الليل اشجانه كان ظواهر كن جفاه يعنى ان الماضد ارضا
خوارة فاستوعبته فكانها جفوا غير معمت ورجل مجوف ومجوف جبان لا قلب له كانه خال الجوف من الغواد ومنه
قول حسان الا ابلغ ابا حسان عني فانت مجوف نجب مواء اى خال الجوف من القلب قال ابو عبيدة الجوف
الرجل الغنم الجوف قال ابو يصف ناقه هي الصاحبا لادنى وبني وبينها مجوف علا في وقطع يعنى
من الصاحب الذي يعصبي واجف الباب ردوته والتشدين يرى فجيا من الباب الجاف تواترا وان تنقدا
بالخلف فالحلف واسع وفي حديث الحج انه دخل البيت واجاف الباب اى رده عليه وفي الحديث اجفوا
ابوابكم اى اردوها وجوف كل شئ داخله قال سيبويه الجوف من الفاظ التي لا تستعمل طرفا الا بالحروف لانه
صار محققا كاليد والرجل والجوف من الارض ما اتسع وطمان فصار كالجوف وقال ذو الرمة مولعة خنسا البيت
بنجحه بدم اجواف المياه وقبرها وقول الشاعر عجبنا صلاقا لقا متنبذا بحجوب ابقا ميل هيامها من
رواه يجناف بالغا فغناه يدخل يصف مطرا والقاصر المرتقع والمتنبد المتخفى ناحية والجوف من الارض واسع من
الشعب تسيل فيه النلاع والادوية وله حرقه وربما كان واسع من الوادى وافقر وربما كان سهلا يمسك الماء
وربما كان قاعا مستديرا فامسك الماء ابن اعرابي الجوف الوادى يقال جوف لاح اذا كان عميقا وجوف جلولاح
واسع وجوف رقب ضيق ابوعمر اذا ارتفع بلى الفرس الى حمله فهو مجوف بلفاء واشد ومجوف بلفاء ملك
عنايه يعد واعلى خمس قوائمه زكا اراد به يعد واعلى خمس من الوحش فيصيدها وقوايها زكا اى ليست خسا
ولكنها ازواج ملكك عنايه اى اشتريته ولما استقر ابو عبيدة اجوف ابيض البطن الى منتهى الجنين ولون ساير
ما كان وهو الجوف بالبلق ومجوف بلفاء الجومرى الجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن
الاصمى واشد لطيف شيط الدناى جوف وهى جوفه منقبه ديباح وربط مقطع واجافه وتجوفه يعنى
اى دخل في جوفه وشي جوفى اى واسع الجوف ودلاجوف اى واسع وشجق جوف اى ذات جوف وشي مجوف اى اجوف
وقبه تجوف وتلعه جافنه قعير وتلاع جوافيف وجوافيف التفر ما تقعر من الجوف ومقار الروح قال الفرزدق
لم يكنى مروان لما اتيت زيدا اورد النفس بين الجوافيف وتجوفت الحوصه الرغز وذلك قبل ان تخرج وهى في
جوفه والجوف خلا الجوف كالنقبة الجوف والجوفان جمع الاجوف واجناف الثور الكباش وتجوفه كلاحا دخل في

جوفه قال العجاج . يصف الثور والكباش . فهو اذا اجفاه جوفى كالحفر اذ جلله المبارى . وقال ذو الرمة . تجوف
كل اراطه ربوض من لدنها تفرغ الكباله . والجوف موضع باليمن والجوف اليمامة وباليمن واد يقال له الجوف ومنه
قوله . الجوف خير لك من اعواط . ومن الاث ومن اراطه وجوف حمار وجوف الحمار واد منسوب الى حمار بنو بليغ
من بقايا عاد فاشرك بالله فاسل الله عليه صاعقة احرقتة والجوف فصار ملعبا لليمن لا يتجرأ على سلوكه وبه فسر
بعضهم قوله . وخرق جوف العير ففر مصله . اراد بجوف الحمار فلم يستقم له الوزن فوضع العير موضعه لانه في مكانه
وفي التهذيب قال امرؤ القيس . واد بجوف العير ففر قطعة . قال اراد بجوف العير واديا بعينه اضيف الى العير
وعرف بذلك الجوهرى وقوله اخل من جوف هو اسم واد في ارض عاد فبما وشجر حمارا رجل يقال له حمار وكان له بنون
فما ماتهم صاعقة فماتوا وكثروا كثر عظيمًا وقيل كل من مر به من الناس فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ونزقة
وغاص ماؤه ففرضت العرب به المثل فقالوا اكفر من حمار واد بجوف الحمار وكجوف العير واخرى من جوف حمار وفي الحديث
فوق قلت بنا القلاص من اعالي الجوف الجوف ارض لمراد وقيل هو بطن الوادى وقوله في الحديث قيل له الى الليل اسع
قال جوف الليل الاخر اى ثلثه الآخر ومولجها الخامس من اسداس الليل واهل اليمن والغور يسمون قسا طيط العمال
الجوف والجوفان ذكر الرجل . لاحنا المعناه اهل عاز . من الجوفان يلجحه السعير . وقال المورخ اير الحمار يقال له
الجوفان وكانت بنو قزان يغير باكل الجوفان فقال سالم بن ذان يحمي ابي ذر . لافا من فرار يا خلوت به . على قولك
واكتها باسيار لافا منته ولا نام من بوايقه . بعد الذي امتك اير العير في النار اطعمت الضيف جوفانا مخاضه فلا
سقاكم الامى الخالق البارى . والجاف عرق يجرى على العنبد لا تقص الكنف وهو الفليق والجوفى والجوف بالضم
ضرب من السمك واحده جوافه واشد ابوا الغوث . اذ القشو ابعلا وخلا وكعدا وجوفيا قد صلا . ياتوا يستلون
الفسا سلا . سل النبط الغضب لمبلا . قال الجوهرى خفقه للفرور وفي حديث مالك ابن دينار اكلت رغيفا
وراس جوافه فعلى الدنيا العفا الجوافه بالضم والتخفيف من ضرب السمك وليس من جوده والجوف موضع او ما
قال جرير . وقد كان في تغاري لسايكم . وتلعه والجوفاء بجري غيرها **جيف** الجيف مرفة جثة الميت
وقيل جثة الميت اذ التقت ومنه الحديث فارقت ربح جيفه وفي حديث ابن مسعود لا عرف احدكم جيفة ليل
فقطرب نمار اى يسمى طولها . لدنياه وبنام طول ليله كالجيفة التى لا تتحرك وقد جافت الجيفه واجفأت
ولجافت انتمت واروحت وجيف الجيفة تجييفا اذا اصلت وفي حديث بدر اكلت انا ساجيفا اى انتنوا جمع
الجيفة وهى الجثة الميتة المنتنة جيف ثم اجفأت وفي الحديث لا يدخل الجنة ديوت واجفأت وهو النباش في الحديث
قال وسى النباش جيا فالانه يكشف الثياب عن جيف الموتى وتأخذها وقيل سى به لتنت فعله .

فصل في الحاء المهملة

حنت الحنت الموت وجمعه حنوف قال الحسن بن مالك . فتنسك احرز فان الحنوف يبيان بالمر في كل
واذ . ولا يبنى منه فعل وقول العرب مات فلان حنت الله اى بلا ضرب ولا قتل وقيل اذا مات فجأة نصب على المدة
كانهم توهموا حنت وان لم يكن له فعل قال الامزرى عن الليث ولم اسمع للحنف فعلا وروى عن ابى مولى الله عليه
وسلم انه قال من مات حنفا نفعه في سبيل الله فقد وقع اجره على الله قال ابو عبيد هو ان يموت موتا على فراشه
من غير قتل ولا غرق ولا غيره وفي رواية فهو شهيد قال ابن الاثير هو ان يموت على فراشه كأنه سقط لانه
فان والحنف اهلا قال قالوا لا يتخيلون ان روح المريض يخرج من افقه فلا تاكله يعنى الذى يموت منه في الماء وبو
الطافى قال وقال غيره انما قيل للمدى يموت على فراشه مات حنفا الله ويقال مات حنفا الله لان نفسه يخرج
بنفسه من فيه والله قال ويقال ايضا مات حنفا فيه كايقال مات حنفا الله والاف والتم محرجا النفس
قال ومن قال حنفا الله احق ان يكون اراسمى الله ومما اختره ويجعل ان يراذبه الله وفيه فغلب احد الاسمين
على الاخر لبقا وزما وفي حديث عامر بن فهير . والمرئى حنفا من فقه . يريد ان حنفا وجهه غير وافع عنه الميتة

اذا خللت به واول من قال ذلك عمرو بن مامييه في شعره يريد ان الموت لا يتد من السما وفي حديث قتله ان صاحبها
قال لها كننا انا وانت كاقبل حنفتا حمل ضال باظلالها قال اصله ان رجلا كان جاثقا بالغلاء الفقير فوجد
شاة ولربكن معه ما يذبحها به فبحث الشاة الارض فظهر فيها مذبة فذبحها بها فصار مثالا لكل من اعان
على نفسه بسوء تدبيره ووصف اميه الحية بالحنقة فقال . والحية الحنقة الرقشا . اخرجها من بيتها امات
الله والكلم . وخافه الجوان كخاتمته وهو ما يتروى لكل ويرجى فيه الثواب **حنرف** ابن الاعراب الحنرف
الكاد على عياله **حنرف** الحنرف الحنونة والحمة تكون في العين وحنرف لشي من يدى يتدود وحنرفه
من موضعه زعره قال ابن دريد ليس بثبت **حنف** الحنف ضرب من الترس واحدتها حنفه وقيل لى من
الجلود خاصة وقيل لى من جلود الابل مقوره وقال ابن سيده لى من جلود الابل يطارق بعضها ببعض قال الامشى
لسنا لغر وبت الله ما من . لكن علينا دروع القوم والحنف . ويقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا
عقب حنفه ودرقه والجمع حنف قال سورا لذيبي . ما بال عين عن كرها قد جفت . وشنها من حنرفها ما كفت .
كان عوارياها او طرف . مسيلة شتى لما عرف . دار اليل بعد حرك قد عفت . كانها مارق قد زحرفت .
تسع الحلى اذا انفرقت . كرجل الرمح اذا زفرقت . ما ضرها ارماعها لو شفت . ميتا بنظرة واسعفت .
قد تبكت فؤاده وشغفت . بل جوزيتها كظهر الحنف . فطعتها اذا المتها تجوفت . ما رانا الى ذراها اهدفت .
يريد برب جوزيتها ومن العرب من اذا سكنت عن الها جعلها تاء فقال هذا الحنف وخبر الذرق وفي حديث بنا الكعبة
فقطوكت بالبيت كالحنف من الترس والمخاف المقاتل صاحب الحنفه وخافقت فلانا اذا عارضته ودا فعتة
واحنفت نفسى عن كذا واحنفتها اى ظلمتها والحنفان ما يعتري من كثرة الاكل او من اكل شيلا يلام فناخذة البظر
استطلاقا وقيل هو ان يقع عليه المشى والتمى من الحنفه ورجل يحجوف قال رونه . يابها الدارى كالمحجوف . والمتشكى
منغله المحجوف . الدارى الذى درات عدته اى خرجت والمنكوف الذى يشكى لكفنه . وما الغدنان اللذان في راد
الحيين وقال الامزرى لى اصل الهمزة وقال المحجوف والمجوف واحد قال وهو الحنف والمحنف مفسر في البطن
شديد وحنفه ابو ذر وه بن حنفه قال تغلب هو من شعراهم **حجرف** الحجروف دويبة طويلة القوائم
اعظم من الغله قال ابو حاتم هي الجروف وهي مذكوة في العين **حذف** حذف الشى بحذفه حذفنا قطع
من طرفه والحجاء بحذف الشعر من ذلك والحذافه ما حذف من شى فطرح وخضر الحياض به حذفه الاديم
الامررى تحذيف الشعر تطريه وستويته واذا اخذت من نواحيه ما ستويه به فقد حذفته وقال امر القيس
لهاجية كسواه المحنى حذفه القاصح المقندر وهذا البيت انشد الجوهرى على قوله حذفه تحذيفا اى مياها
وصنعه قال وقال الشاعر يصف فرسا وقال النضر التحذيف في الطره ان جعل سكينيه كاي فعل النصارى
واذن حذفها حذفنا اى قطع والحذفه القطعة من الثوب وقد اخذته وحذف راسه وفي القمح حذف
راسه بالسيف حذفنا ضربه فقطع منه قطعة والحذف الرى عن جانب والضرب عن جانب يقول حذف حذف
حذفنا وحذفه حذفنا ضربه عن جانب او ماله عنه وحذفه بالعصا وبالسيف حذفنا ضربه وحذفه ضربه او را
بنا قال الامزرى وقد رايت رعيان العرب يحذفون الارباب بعصيم اذا عدت ودرت بين ايديهم فرما
اصابت العصا قوائمها فيصيدها ويذبحونها قال واما الحذف بالخاء فانه الرى بالحصل الصغار باطراف
الاصابع وسند كره في موضعه وفي حديث عرجة فتناول السيف فحذفه به اى ضربه به عن جانب والحذف
يستعمل في الرى والضرب معا ويقال هم بين حاذق وقاذق الحاذق بالعصا والتاذق بالحجر وفي المثل
اياى وان يحذف احدكم الاراب حكا سيبويه عن العرب اى وان يرميها احد وذلك لانها مشوومه يتطير بالتعريف
لها وحذفى بجائزة وصلنى والحذف بالتحريك صان سود جرد صغار تكون باليمن وقيل هي غنم صغار تكون بالحجاز
واحدتها حذفه ويقال لها النقد ايضا وفي الحديث سواد الصغوف وفي رواية ترا موابيتكم في الصلا لا يتخللكم

الشياطين كانها بنات جدد وفي رواية كاد ولد الحذف يزعمون انها على سور هذه الغنم قاله فاصحح الدارقطني
بهاه الا التهازم القهني والحذف اشعان للظن وقيل الحذف اولاد الغنم عامة قال ابو عبيد وتفسير الحديث
بالغنم السود الجود التي تكون باليمن احب للتفسيرين لانها في الحديث وقال ابن الاثير في تفسير الحذف هي الغنم
الصغار الحجازية وقيل هي صغار جرد ليس لها اذان ولا ادنان يجابها من حشر اليمن الزهري عن ابن سميل الاتبع
القرباب لا يضر الجناح قال والحذف الصغار السود والواحد حذفه وهي الرمان التي توكل والحذف الصغار من
المنجاج الجوهرى حذف التي اسقاطه ومنه حذف من شعري ومن ذب الدابة اى اخذت وفي الحديث حذف السلام
في الصلاة سنة مؤتلفه وترك الاطالة فيه ويدل عليه حديث التميمي التكبير جزوا لسلام جزم فانه اذا جزم
السلام وقطعه فقد خففه وحذفه الزهري عن ابن المظفر الحذف قطع الشيء من الطرف كما يحذف ذنب الدابة
قال والحذف الحرق واشبهه قاعد احوله النعماني فما ينفعك ثوبك موكر محذوف قال ورواه سمر عن ابن الاعراب
محذوف ومحذوف بالجيم وبنا لدال او بالذال قال ومضاهما المقطوع ورواه ابو عبيد من دون ولما
واما محذوف ثارواه غير الميث وقد تقدم ذكره في الجيم والحذف ضرب من البط صغار على التشبيه بذلك
وحذف الزرع ورقه وما في رجله حذفه اى شي من طعامه وكل الطعام فما ترك منه حذافه واحتمل وجهه في
ترك منه حذافه اى شي قال الزهري واصحاب ابو عبيد روى هذا الحذف في باب ما في حذافه بالقاف وانكره
سمر والقواب ما قال ابن السكيت ويخوذلك قاله النعماني بالقاف في نوادره وقال حذافه الاديم ما روى منه
وحذيفه اسم رجل وحذفه اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب قاله من بك سائلا عنى فاني وحذفه كالشجاء
تحت الوريد **حرف** الحذف من حروف الجاهل معروف واحد حروف التبعي والحذف الاداء التي تسمى الرباط
لانها تربط الاسم بالاسم والفعل بالفعل كعن وعلى ونحوهما قال الزهري كل كلمة لبنيت اداء عارية في الكلام متفرقة
المعاني واسما حروف وان كان بناوها بحرف او فوق ذلك مثل نحن وهل وبلى ولعل وكل كلمة تنظر على الوجوه من
القرآن تسمى حرفا تقول هذا في حرف ابن مسعود اى في قراءة ابن مسعود ابن سيد والحرف القراءة التي تقرأ على او
وما جاء في الحديث من قوله عليه السلام ترك القرآن على سبعة احرف كلها شاف كاف اراد بالحرف اللغة قال
ابو عبيد وابو العباس نزل على سبع لغات من لغات العرب قال وليس معنا ان يكون في الحرف الواحد
سبعة اوجه هذا لم يسع به قال ولكن تقول هذه اللغات متفرقة في القرآن وبعضه بلغة قريش وبعضه
بلغة اهل اليمن وبعضه بلغة مؤازر وبعضه بلغة هذيل وكذلك سائر اللغات ومعانيها في هذا كله وا
قال غيره وليس معنا ان يكون في الحرف الواحد سبعة اوجه على انه قد جاء في القرآن بسبعة وعشرون نحو
ملك يوم الدين وعبد الطاغوت وما بين ذلك قول ابن مسعود اى قد سمعت القراءة فوجدتهم متفارين في
فارقوا كما علمت انما هو كقول احدكم علم ونعال واقبل قال ابن الاثير وفيه اقوال غير ذلك هذا احسنها والحرف
في الاصل الطرف والجانب به سمي الحرف من حروف الجاهل وروى الزهري عن ابن العباس انه سئل عن قوله نزل
القرآن على سبعة احرف فقال ما هي الالفاظ قال الزهري فابو العباس النحوي وهو واحد عصره قد ارتضى في
ما ذهب اليه ابو عبيد واستصوبه قال وهذه السبعة احرف التي مضاهما اللغات غير خاتمة من الذي كتب
في مضاهما المسلمين التي اجتمع عليها السلف المصنفون والخلف المستعملون فمن قرأ الحرف ولا يخالف المصحف في
زيادة او نقصان او تقديم موخر او تاخير مقدم وقد قرأه امام من ائمة القراء المشهورين في الامصار فقد قرأ
بحرف من الحروف السبعة التي نزل القرآن بها ومن قرأ الحرف شاذ بخالف المصحف وخالف في ذلك جمهور
القراء المعروفين فهو غير مصيب وهذا مذهب اهل العلم الذين هم القدوة ومذهب الراشدين في علم القرآن
قدما وحديثا والى هذا اوى ابو العباس النحوي وابو بكر بن ابي رباري في كتاب له الله في اتباع ما في المصحف للامام
ووافق على ذلك ابو بكر بن مجاهد مشهور اهل العراق وغيره من الثقات المتقين قال ولا يجوز عندى غير ما قالوا

والله تعالى

والله تعالى يوفقنا للاتباع ونجنبنا الابتاع وحرفا الواس شقاه وحرف السفينة والجبل جانبا والجمع احرف
وحروف وحرفه سمر الحرف من الجبل ما بقي جنبه منه كهيئة الدكان الصغير ونحوه قال والحرف ايضا في اعلاه
تروى له حرفا دقيقا شاعل سواظهر الجوهرى حرف كل شئ طرفه وشقيه وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه
المحدد وفي حديث ابن عباس اهل الكتاب لا ياتون النساء الا على حرفى على جانب والحرف من الابل النجاسة التي
التي انقضت المسافر شهت بحرف السيف في مضاهما ونحوها وقيل هي مضافة القلبيه شهت بحرف
الجبل في شدتها وملايتها قال ذو الرمة جمالية حرف سناد يشلها وظيفه ارج الخطورتان شوق فلوكان
الحرف مبرولا لم يصنها بانها جمالية سناد ولا ان وظيفها رتان وهذا البيت ينقض لتفسير من قال ناقه حرف
اى مبرولة تشبهت بحرف كناية لدقتها ومزها وروى عن ابن عمر انه قال الحرف الناقه الضامرة وقال
الاصمعي الحرف الناقه المبرولة قال الزهري قال ابو العباس في تفسير قول كعب بن زهير حرف اخوها ابوها
من مجننه وعمها خالها فود اشمل قال يصف الناقه بالحرف لانها ضامرة ويشبه بالحرف من حروف الجمع
وهو الالف لدقتها وتشبه بحرف الجبل اذا وصف بالعظم واحرف ناقى اذا هزلتها قال ابن الاعراب ولا يقال
جل حرف انما يحضر به الناقه وقال خالد بن زهير متى ما تشا املك والراس مايل على صعيه حرف وشيك
طورها كنى بالصعوبة الحرف عن الداهية الشديدة وان لم يكن هنالك مركوب وحرف الشيء ناحيته وقيل على
حرف من امره اى ناحيته منه اذ ارادى شيئا لا يجبه عدل عنه وفي التنزيل العزيز ومن الناس من يعبد الله على حرف
اى اذا لم يربما يجب انقلب على وجهه قبل مو ان يعبد على السرادون الصرا وقال ابن الجراح على حرف اى على شكل قال
قال وحقيقته انه يعبد الله على حرف اى على طريقة في الدين لا يدخل فيه دخول متكبر فان اصابه خيرا طاب بي او
ان اصابه خصب وكثر ماله وما شئت اطمأن بما اصابه وصحى بدينه وان اصابته فتنة اختار محذوف وقلة
مال انقلب على وجهه اى رجع عن دينه الى الكفر ومبادئ الاوثان وروى الزهري عن ابن ابي ابيهم قال اما التسميم
الحرف حرفا لحرف كل شئ ناحيته كحرف الجبل والنهر والسيف وغيره قال الزهري كان الخير والحصب ناحيته والضر
والشر والمكروه ناحيته اخرى فهما حرفان وعلى العبدان يعبدن الله على حالتي السر والضر ومن يعبد الله على السر
وحدها دون ان يعبد على السر ابتليته الله بها فقد عبد على حرف ومن عبد كيف ما مضى فيه الحال فقد عبد في
عبادة عبد متربان له خالقا يعرفه كيف يشاء والله ان المتجمل بالاداء او انعم عليه بالسر فهو في ذلك عادل
او متفضل غير ظالم ولا متعده له الخير وبيده الخير ولا خير للعبد عليه وقال ابن عمر في من يعبد الله على حرف اى على
غير طمأنينة على امره لا يدخل في الدين دخول متكبر وحرف عن الشيء يحرف حرفا ويحرف ويحرف واخرى وحرف
الزهري واذا مال الانسان عن شئ يقال يحرف ويحرف واخرى وحرف واخرى في صفة يورحرف كى ما تافيا
وان اصاب عدوا احرور فاء عنها ولاها ظلوا خالفا **حرف** اى ان اصابه مؤلف وعبدوا الشيء مؤلفا وتحريرا التلم
قطعه محرفا وقلم بحرف عدل باحد حرفيه عن الآخر قاله تعالى اذنبه اذا تحرفا خافيه او قلنا محرفا وتحريف
الكلم عن مواضعه تغيير والتحرير في القرآن والكلمة تغير الحرف عن معناه والكلمة عن معانيها وفي قوله التوبة
كانت اليهود تغير معاني التوراة بالاشباه فوصفهم الله بنعلم فقال تعالى يحرفون الكلم عن مواضعه وقوله
في حديث اى هرة آمنت بحرف القلوب هو المزيل اى جعلها وامر لها وهو الله تعالى وقال بعضهم المحرك في
حديث ابن مسعود لا ياتون النساء الا على حرفى على جانب والحرف الذي ذهب كماله والمخارف الذي لا يطيب
خير من وجه فوجه له والمصدر الحراف والحرف الحرفان الزهري ويقال للمعروف الذي تتر عليه رزقه مخارف
ونجا في تفسير قوله وفي امولهم حق معلوم للتسائل والمخروم ان التسايل هو الذي يسأل الناس والمخروم هو
المخارف الذي ليس له في الاسلام سهم وهو محارف وروى الزهري عن الشافعي انه قال كل من استغنى تكسبه

فليس له ان يشال الصدقة واذا كان لا يبلغ كسبه ما يقيه وعياله فهو الذي ذكره المفسرون انه المحرم والمخارف
الذي يحترق بيديه قد حرم سببه من الغنيمة لا يغزو اوسع المسلمين فبقى محرم ما يعطى من الصدقة ما يسد حرماته
والاسم منه الحرفة بالضم واما الحرفة فهو اسم من الاحتراف وهو الاكتساب يقال هو محترف لعياله ويحترف
ويقرن ويقرن بمعنى يكسب من ما هنا وما هنا وقيل المحارف بفتح الراء هو المحرم والحدود الذي اذا طلب فلا
يرزق او يكون لا يبيع في الكسب وفي الفحاح رجل محارف بفتح الراء محرم وموكلات قوله مبارك قال
الراجز محارف بالسا والابا **محارف** بالفتح المبارك بالفتح وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاملته
وضيق في معاشه كانه ميل يورقه عنه من الاحراف عن الشيء وهو الميل عنه وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن
يعرف الخمين يبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد عليه لتحصيل ذنوبه وفي التهذيب
يحارف بها عند الموت اي يقاين بها تلك الكفاية لذنوبه ومعنى عرق الجبين شدة السياق والحرف الاسم من قولك
رجل محارف اي مقوص الحظ لا ينفوا له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه حرفة اجدتم اشد
عليه من عياله والمحترف الصانع وفلان حرفة اي معاملي الخياطة وحرف في ماله حرفة ذهب منه شيء وحرف الشيء
عن وجهه حرفا ويقال مال عن هذا الامر محرف وماله عنه مصرف بمعنى واحد اي منتهى ومنه قول ابي كسر هذا
ازهر مل عن شبيهه من محرف **محرف** امر اخذ لباد متكلف والمحرف الذي غاماه وصلح والاسم الحرفة واحرف
الرجل احرفا فني محرفا اي ماله وصلح يقال جاز فلان بالخلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير والحرفة الصانع
وحرفة الرجل صنيعة او صنعتته وحرف لاهله واحترف كسب وطلب واخبال وقيل الاحتراف الاكتساب ايا كان
الازهرى واحرف اذا استغنى بعد فقر واحرف الرجل اذا أكد على عياله وفي حديث عايشة لما استخلف ابو بكر
رضي الله عنه قال لقد علم قومي ان حرقتي لم تكن تجز عن مونة اهلي وشغلت بامر المسلمين فسيال الدار بكر
من هذا ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة ووجه الكسب وحريف الرجل معاملته في حرفته واراد بالخرافة
للمسلمين نظره في امورهم وتغيير مكاسبهم واوراقتهم ومنه الحديث اني لارى الرجل يحجني فاقول له حرفة فان
قالوا لا سقط من عيني وقيل معنى الحديث الاول هو ان يكون من الحرفة بالضم والكسر ومنه قولهم حوفة الارب
وبا لكسر ويقال لا تحارف اخاك بالسوء اي لا تجازه بسوء صنيعة يقياسه واحسن اذا اساء واصنع عنه اربا اعرا
احرف الرجل اذا جازى على خير او شر قال ومنه الخبر ان العبد ليحارف عن علمه الخير والشر اي يجازى وقولهم
في الحديث سلط عليهم موت طاعون ودفن يحرف القلوب اي يميلها ويجعلها على حرف ارجاب وطرف
ويروى يحرف بالواو وسند ذكره ومنه الحديث ووصف سفين بكنه فحرفها اي مالهها والحديث الآخر وقال
بيده فحرفها كانه يريد القتل ووصف بها قطع السيف بحده وحرف عينه كحلها **اشد** ابن الاعرابي
بترقاوين لم تحرف ولما يصيبها عاير يستغفر ما **اشد** اذا لم تحرفا فاقام الواحد مقام الاثنين كما قال ابو
دؤيب **اشد** تامل الخليل وبنت الليل مستجرا كان عيني فيها الصواب مذبح **اشد** والمحرف والمخارف الميل الذي تقا
به الجراحات والمحرف ايضا المسار الذي يقاس به الجرح **اشد** قال النظامي يذكر جراحة
اذا الطبيب يحرفه عاجلها **اشد** زادت على النفر او تجربك شيئا **اشد** ويرى على النفر والنفر الورم وقيل خروج
الدمر وقال الهذلي فان يك عتبا صاب بهم حشاه **اشد** فعناء الجوى والمحارف والمحارفة مقايضة الجرح
بالمخارف وهو الميل الذي يسره الجراحات **اشد** كازل عن اسر الشجع المحارف وجمعه محارف ومحارف
قال الجعدي ودعوت هفك بعد فاقه **اشد** بتدى محارفا عن العظم **اشد** وحارفة فاره قال ساعد بن حويه
اشد فان يك قلس اعقت من جديد **اشد** فقد علوا في العزيف محارف **اشد** الحرف حب الرشاد واحدته حرفة
الازهرى الحرف حب الخردل وقال ابو حنيفة في الغم هو الذي يسميه العامة حب الرشاد والحرف والمحرف
حبة مظلمة اللون تقرب الى السواد اذا اخذ الانسان لم يبق فيه دم المخرج والحارفة طم يحرق اللسان والغم

الحرف

نحو

وتصل حريف يحرق الغم وله حران وقيل كل طفا يحرق ثم اكله بحران مذاقة حريف بالتشديد الذي يلذع اللسان
بحرانيته **اشد** كذلك يصل حريف قال ولا يقال حريف **حرف** الحرف الريح الباردة وريح حريف
باردة قال الفرزدق **اشد** اذا اضرافا ق السما وهنك ستور بيوت الحى تكبا حريف **اشد** قال ابو حنيفة اذا اشتد
الريح مع برد ويبس في حريف وليلة حريف باردة الريح عن ابي علي في النذكرة **حرف** الحرف صغار
كل شيء والحرف الجراد ما لم تنبت اجفته قال امر القيس **اشد** كانهم حريف ميثوث بالجواذ ترق النعال
شبه الخيل بالجراد وفي التهذيب يريد الرجال وقيل هم الرجال في هذا البيت والحرف جراد كبير قال
الراجز **اشد** ياها الحرف ذا اكل الكيم **اشد** الكدم الشديدا لكل من كل شيء وفي حديث غزوة حنين ارى كشيعة
رجال الحرف الرجال شهاب الحرف من الجراد وهو اشد الا يقال ما ثم غير حريف رجال اي ضعفا وشيخ
وصغار كل شيء حرفته والحرف ضرب من السمك والحرف فلوس السمك والحرف نبت وقيل نبت عريض الورق
قال الازهرى رايته في البادية وقيل نبت يقال له بالفارسية كنكرين سليل الحرف الكدر بلقة اهل اليمن
يقال دسنا الحرف وحرفه سلاح ما زين به وقيل حرفه السلاح فلوس مرفقة بين يديها التهذيب وحرفه
الدرع جبكه شبه حرف السمك التي على ظهرها وهي فلوسها ويقال للحجارة التي تنبت على شط البحر الحرف **اشد**
الحرفه الارض الغليظة منقول من كتاب الاعتقاد عن مشهور ذكر الجوهرى كذلك **حرف**
الحرفتان رواسى الى الوركين بمنزلة المحبة قاله عدي **اشد** رات ساعدي غول وتحت قميصه جناح يدي حدها
والحراف **اشد** والحرفتان مجتمع راس الخنزير وراس الورك حيث يلتقيان من ظاهرو الجوهرى الحرفه عظم المحبة
وسى راس الورك يقال للرياض اذا طالت ضجفته دبرت حرافقة والجمع الحرافق **اشد** ابن الاعرابي
ليسوا بهذين في الحروب **اشد** اذا يعقد فوق الحرافق النطق **اشد** وحرفه الرجل ومنع راسه على حرافقه وفي الحديث
انه عليه السلام ركب فرسا فتفوت فندرم منها على ارض غليظة فاذا هو جالس وعرض ركبتيه وحرقته وسنكيه
وعرض وجهه مسخ الحرقه عظم راس الورك والحرقوف الدابة الهزول ودابة حرقوفه شديده الهزال وقديدا
حرافقه وحرقوف دويبة من احتاش الارض قال الازهرى هذا الحرف في الجموع لابن دريد مع حروف غين لم
اجد اكثرها لاحد من الثقات قال وسعى الناظر ان يفحص عنها فما وجده لا مام يوفق به الحق بالرباى وما لم
يجد منها ثقة كان منها على رية **اشد** **حرف** الحرف الحرافقة حرقفه قصير **اشد**
المسافر بقية كل شيء اكل فلم يبق منه الا قليل وخسافة القرية قشور وقاعه وكسره عن الخياطين
قال الليث الحسافة حسافة التمر وهي قشور ورديه وحساف المائدة ما ينثر في كل فيرجى فيه الثواب وحساف
الصليان ونحوه **اشد** الحسافة والجمع احساف والحسافة ما سقط من التمر وقيل الحسافة في التمر خامته ما سقط
من اقماعه وقشوره وكسره الجوهرى الحسافة ما نثر من التمر القاسد وحساف التمر يحسفه حسفا وحسفه
فقاء من الحسافة ابن الاعرابي الحسوف استقصا الشيء وتنقيته وفي الحديث ان اسلم كان ياتي عربا بالتمر
فيقول يا اسلم حث عنه قشره قال فاحسفه ثم ياكله الحسيف كالحق وموازاة القشر ومنه حديث سعد
ابن ابى وقاص قال عن مصعب بن عمير لقد رايت جلدته يتحسف تحت جلد الحية اي يفتش وهو من حسافهم اي
من حسافهم وحسافة الناس رداهم والحساف الشيء في يدي افتت وحساف القرحه قشرها وتحسف الجلد لقشر
عن ابن الاعرابي وتحسفت اوبار ابل وتوسفت اذا انقطعت ونظارت والحسيفة الضعيفة قال الاعشى
فات ولم يذهب حسيفة فندره **اشد** يجزع عنه ذاك اهل المقابر وفي صدره على حسيفة وحسافة اغيط وعادة
ابو عبيد في قلبه عليه كشيته وحسينه وحسيكه وحسينه بمعنى واحد ورج فلان بحسيفة نفسه اذا رجع ولم
يقتض حاجة نفسه **اشد** اذا استلبوا المعروف لم يجلبوا به ولم يرتجوا اطلابه بالحساف **اشد** قال الزجاج
حسفت فلان اى ذلك واستقط وحكى الازهرى عن بعض الاعراب قال يقال لجرس الحيات حسفت وحسيف وحسيف

وانشد اما توفى بشوميت ضيف به حصف الاقاعي والبرومى سر الحصافه الما القليل قال وانشد ابن ابي
لكثير اذا النبل في غمر الكيت كأنها سوارج دسرت حفاقة مدمن سم وهو الحصافه بالشين ايضا المدمن
تحرر يستغنى فيها الما **حصف** الحصف من التمر الما ينوفاذ ايبس صلب وفند لاطم له والمحا ولا
حلاوة وترحشفت كثير الحصف على النسبة وقد احشفت القملة اي صار ثمرها حشفا الجوهرى الحشفا والتمر
وفي المثل احشفا وسوكيله وفي الحديث انه راي رجلا علق قنوق حصف تصدق به الحصف الياسر الناس من
التمر وقيل الضعيف الذي لا قوى له كالشيص والحصف الصرع البالي وقد احشفت الصرع الناقة اذا انقبض
واستشترى صار كالشعر وحشفا ارتفع منه اللبن والحشفة الكرم وفي التهذيب ما فوق الخنثان وفي حديث
علي في الحشفة الدية هي راس الذكر اذا قطعها انسان وجبت عليه الدية كاملة والحشف الثوب البالي الخلق
قال صخر العلى اتبع لها ابيد ذو حشيف اذا سامت على المقات ساماء ورجل متحشف اي عليه طمار
ويقال لاذن الانسان اذا ايبس فنقبض قد استحشف وكذلك صرع الانثى اذا قلص وتقبض قد استحشف
ويقال حشفت وقال طرفه على حشف كالشعر واوجد **حشفت** او بار الابل طارقه عنها وتفرقت
ويقال راي فلانا متحشفا اي رايته سيئ الحال متقللا رث الهيئة وفي حديث عثمان قال له ابا ن سعي
مالي اراك متحشفا اسبل فقال هكذا كان ازوره صاحبنا صلى الله عليه وسلم المتحشفا للابن الحشيف
وهو الخلق وقيل المتحشف المتقبض المتقبض والازره بالكسر خالة المنازر والحشفة محزه رخوه في سهل
من الارض الازهرى ويقال لجزره في البحر لا يعلوها الما حشفه وجعلها حشفا اذا كانت صغيرة مستديرة
وجاء في الحديث ان موضع بيت الله كانت حشفة فربما الله الارض عنها وقال شر الحشافة والحصافه بالين
والتين الما القليل **حصف** الحصافه نخانة العقل حصف بالضم حصافه اذا كان جيدا الراى
محكم العقل وهو حصف وحصيف بين الحصافه والحصيف الرجل المحكم العقل قال حديثك في الشا حديث
صيف وشوى الحديث اذا حصف فخلط فيه من هذا بهذا فاادري الحق ام حصيف فاما حصف فكل
النسب واما حصيف فكل النسل وفي كتاب عمر الى ابي عبيد ان لا يعصى امر الله الا بعيد الفرم حصيف العقدة
الحصيف المحكم العقل واحصاف الامر احكامه ويريد بالعقد ما هنا الراى والتدبير وكل محكم لا خلل فيه
حصيف وحصيف كفيف قوى وثوب حصيف اذا كان محكم المشي حقيقته واحصاف الناصح نجمه وراى حصف
وقد استحشف رايه اذا استحكم وكذلك المشقة واستحشف الشيء استحكم ويقال استحشف القوم واستحشفوا
اذا استجروا قال الاعشى تاوى طوي ايها الى محصوفة مكرهه حششى الكا تراها قال الازهرى اراد بالمحصوفة
كثيرة مجموعة وجعلها محصوفة من حصفته في محصوفة قال الازهرى وفي النوادر حصيته عن كذا واحصيته
وحصفته واحصفته وحصيته واحصيته اذا اقصيته واحصاف الامراكامه واحصاف الجبل احكام ثلثه
واحصاف من الجبال الشديدة الفشل وقد استحشف واستحشفه المرأة الصنيعة القيايسة قبل وهي التي تبس
عند الغشيان وذلك ما يستحب وفرج استحشف اي ضيق واستحشف علينا الزمان اشتد واستحشف القوم
اجتمعوا واحصاف ان يعد الرجل عدوفا فيه نقارب واحصاف الفرس والرجل اذا اعدا عدوا شديدا وقال
الحياي يكون ذلك في الفرس وغيره ما يعدوا وقيل الاحصاف اتقى الحصر قال النجاشي قال لاني العزاز احصا
وان يلقى عزرا تخطفاه والفرس المر الحفيف والعزرا ما ارتفع من الارض وانخفض ويقال الكبير المجارة وفرس
محصف وناقة محصاف شاهدي قوله عبد الله بن سفيان الثعلبي وسريت لاجرم ولا متبعلعا بعد وارجل حصر
محصاف والحصف بثر مغزار ينع ولا يظلم ويخرج من مراق البطن ايام الحر وقد حصف جلده بالكسر حصف
حصفا وقال ابو عبيد حصف حصف حصفنا وبيروجه يبرثر وقال الجوهرى الحصف الجرب الياسر والحصيفه
الحية طاييه **حطف** الازهرى الحنط الحنط الضخم البطن والنور راية فيه **حقف** حقف القوم

بالشئ وحواليه يحفون حفا وحفوه وحفوه احد قوايه واطافوا به وعكفوا واستداروا وفي التهذيب
حفا القوم يسيدهم وفي التزليل وتزى الملايكة حافين من حول العرش قالوا الرجاج جاء في التفسير
معنى حافين محققين وانشد ابن اعرابي كيفة ادمي عيت خيله يحفها جون حوخته صعل
وقوله ابل الى الحجاب ابل تعرف يزينها محقف موقف المحقف الضرع المتزلي الذي له جواب كان
جوابه حقفته اي حفت به ورواه ابن اعرابي محفقا يريد ضراعا كانه حفا وهو الوط الخلق وحفه
بالشئ يحفه كما يحف اليهودج بالثياب وكذلك الخفيف وفي حديث اهل الذكرو يحفونهم باجفحتهم اي
يطوفون بهم ويدورون حولهم وفي حديث آخر الاحفتم الملايكة وفي الحديث ظلل الله مكان البيت علامة
فكانت حفا في البيت اي حدفه به والحفه وجل يحف بثوب ثم ترك فيه المرأة وقيل الحفه مركب كالهودج
الا ان الهودج يقبب والحفه لا تقبب قال ابن دريد سميت بها لان الحشب يحف بالقاء فيها اي يحيط
به من جميع جوانبه وقيل الحفه مركب من مركب النساء والحفف الجمع وقيل قلة المأكول وكثرة الاكله وقال
ثعلب هو ان يكون العيال مثل الزاد وقال ابن دريد هو الضيق في المعاش وقالت امرأة خرج زوجي ديم
والدى فما اصابهم حفف ولا صنف قال والحفف الضيق والصنف ان يقل الطعام ويكثر اكلوه وقيل هو
مقدار العيال وقال الحياي الحف الكفاف من المعيشة واصابهم حفف من العيش اي شدة وما روى عليهم
حفف ولا صنف اي اضرعوه قال الامصعي الحفف عيش سوو قلة مال واوليك قوم يحفون وفي الحديث انه
عليه السلام لم يشبع من طعام الا على حففا حفف الضيق وقلة المعيشة اي لم يشبع الا والحال عنده خلاف
الرخا والحفف وطعام حفف قليل ومعيشة حفف ضئيل وفي حديث عمر قال له وقد العراق ان امير المؤمنين
يلع سنا وموحاف الطعام اي يابسه وقوله ومنه حديثه الاخر انه سأل رجلا فقال كيف وجدت ابا عبيدة فقال
رايت حفوقا اي ضيق عيش ومنه الحديث ان عبد الله بن جعفر حفف وجهه اي قل ماله الاصمعي اصابهم من العيش
ضفف حفف وقشفت كل هذا من شدة العيش ابن اعرابي الصنف القلة والحفف الحاجة ويقال الصنف
والحفف واحد **وانشد** هدية كانت كفا فاحفقا لا تبغ الجار ومن تلطفا قال ابو العباس الصنف
ان يكون الاكله اكثر من مقدار المال والحفف ان تكون الاكله بمقدار المال قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم
اذا اكل كان من ياكل معه اكثر عددا من قدر مبلغ المأكول وكفاه قال ومعنى قوله ومن تلطفا اي من برنا لم
يكن عندنا ما نبره وما عند فلان الاحفف من المتاع وهو القوت القليل وحفتم الحاجة تخفف حفا شديدا اذا
كانوا محاورج وعنده حفه من متاع او مال اي قوت قليل ليس فيه فضل عن امله وكان الطعام حفافا ما اكوا
اي قدره وولده على حفف اي على حاجة اليه هذه عن ابن اعرابي الفرائد ما يحففهم الى ذلك الا الحاجة يريد
ما يدعونه وما يجوعهم والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاستفاف شرب جميع ما في الانا والحفوف الياس
من غير دسم قال روبة قال سليبي ان راى حفوفى مع اضطراب اللحم والشحوف
قال الاصمعي حفف راسه يحف حفوقا وحففته انا وسونق حاف يابس غير ملتوث وقيل هو ما كلت بين
ولا زيت وحف ارضا تخف حفوقا يابس بقلها ويحف بطن الرجل لما كل دسما ولا لما فييس ويقال حفت
الثريه اي يابس اعلاها فتشقت وفرس حفف حاف لا يسي على الصيغة وحفر راسه وشارب يحف حفا اي
احفاء قال ابن سيده وحف الحية يحفها حفا اخذ منها وحفه تحفه حفا فشره والمرأة تخف وجهها حفا
وحفا فارتجل عنه الشجر بالموسى وتفسره مشتق من ذلك واحففت المرأة واحففت وهي تخفف تامر من
يحف شعر وجهها تنقا بخيطين وهو من القشر واسم ذلك الشعر الحفافة وقيل الحفافة ما سقط من الشعر
الحفوف وغيره وحف الحية تخف حفوقا شعت وحف راس الانسان وغيره يحف حفوقا شعت وبعدده
بالدين قال الكيث يصف ونذا

١٠. واشت في الدار ذي له **يطيل الحفوف ولا يقل**
 يعني وقد اخفه صاحبه ترك تيمده والحفا فان ناجيت الراس والانا وغيرهما وقيل سما جانيه والجمع اخفه
 وحفا فاجل جانيه وحفا فاكل شي جانيه وقال طرفه يصف ناجي عسيب ذنب الناقة
 ١١. كان حاضي مضرجي تكفيا **حفايه شكا في العسيب بمرد**
 وانا حفاق بلغ المنا وغير حفايه والاحفه ايضا ما بقي حول الصلغة من الشعر الواحد حفاق **الاصمعي**
 يقال بقي من شعر حفاق وذلك اذا صلح فبقيت طره من شعره حول راسه قال وجمع الحفاق اخفه **قال**
 ذو الرمة يصف الحفاق التي يطعم فيها الضيفان
 ١٢. لمن اذا اصبح منهم اخفه **وجير يرون الليل اقبل جانيا**
 اراد بقوله لمن اي الحفاق اخفه اي قوم استداروا بها ياكلون من الرزق الذي لبق فيها والهمان التي كملت
 بها اي قوم استداروا حولها والحفاق تقدم ذكرها في بيت قبله وهو
 ١٣. فامر قح الجيران المجلد **تبارون انتم والرياح تباريا**
 وفي حديث عمر كان اصنع له حفاق مؤان ينكشف الشعر عن وسط راسه ويبقى ما حوله والحفاق اللحم
 الذي في اسفل الخنك الى الهاء **الازمري** يقال يبيع حفاقه وهو اللحم الذي اسفل الهامة والحفاق من
 من اللسان عرقان اخضران يكتفانه من باطن وقيل حاف اللسان طرفه ورجل حاف العين بين الحفوف اي
 شديد الاصابة بها عن الحفاق معناه انه يمسبب الناس بالعين وحف الحائك خشبة الرضبة ينسجها
 اللحم بين السدا والحف بغيرها المنسج الجوسري الخفه المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب
 والخفه القصبات الثلاث وقيل الخفه بالكسر وقيل هي التي يضرب بها الحائك بالسيف والحف القصبة التي
 تجي وتذهب **قال** **الازمري** كذا هو عند الاعراب وجمعها حفوف ويقال ما انت بحفه ولا بين الخفه
 ما تقدم والتهو الخشة المعترضة يضرب هذا من لا ينفع ولا يضرم معناه ما يصلح لشي والحفيف صوت الشيء
 شتعه كالرنة او طيران النطير او الرمية او النهاية النار ونحو ذلك حف يحف خفيفا وحفا جعل يحف طار
 والحفيف صوت جناحية والاشي من الاساود تحف خفيفا وهو صوت جلد لها اذا دلكت بعضه ببعض وخفيف
 الريح صوتها في كلامه به وقوله اشته ابن الاعراب **ابلع ابا قيس خفيف الاثابه**
 فشره فقال انه صفيف العقل كانه خفيف اثابه تحركها الريح وقيل معناه اوعده واخره كما تحرك الريح
 هذه الشجرة **قال** **ابن سيده** وهذا ليس بشي وحف الفرس يحف خفيفا واخففته انا اذا حملته على ان
 يكون له خفيف وهو دوى حربه وكذلك خفيف جناح الطائر والحفيف صوت اخفاف الابل اذا اشته
 قال **يقول** **والعيس لها خفيف** **اكل من ساق بكم عفيف**
 الاصمعي حفا الغيث اذا اشتدت غيبته حتى تشبع له خفيفا ويقال اجري الفرس حتى اخفه اذا حمله على الحضر
 الشديد حتى يكون له خفيف وحف سمعه ذهب كله فلم يبق منه شي وحفاق النعام ريشه والحفاق ولد
 النعام والشد لسامة العذلى
 ١٤. والا نعام وحفانه **وطغيا مع الهوا الناشط**
 الطغيا الصغير من بقر الوحش واحده بنجي يقول الطغيا بالفتح قال ابن بري واستعاره ابو الفهم لمصار
 الابل في قوله **والخشوع من حفاها كالحنظل** **فشبهها لما رويت من الماء بالحنظل**
 في برقة ونقارته وقيل الحفاق صغار النعام والابل والحفاق من الابل ايضا ما دون الحفاق وقيل اصل
 الحفاق صغار النعام ثم استعمل في صغار كل وحش والواحدة من كل ذلك حفانه الذكر والانثى فيه سواد
 واشد **وزفت الشول من برد العشي كما** **رف النعام الى حفاه الروح**

والحفاق الخدم وفلان حف بنفسه اي معنى والخفه الكرامة الثامه ويوحفنا ويرفنا اي يعطينا ويميرنا وفي
 المثل من حفنا اورفنا فليقتصد يقول من مدحنا فلا يقولون في ذلك ولكن ليتكلم بالحق منه وقال الجوهري
 اي من خدمنا او تقطع علينا وحاطنا الاصمعي هو يحف ويرف اي يقوم ويقعد وينطح ويشفق قال ومعنى
 يحف تشبع له خفيفا ويقال يحف ويرف اذا كان له اهتزاز من الضجارة ويقال ما للفلان خاذ ولا زاف
 وذهب من كان يحفه ويرفه وحفا العير شرفا وجاء على حف ذلك وخفنه وخفانه اي جينه وريانه وهو
 حفا امر اي ناجيه منه وشرف واحتفت الابل الكلا اكلته او نالت منه والخفه ما احتفت منه وحفاق الرجل
 منقطعه وجمعه اخفه **حقف** **الحقف** من الرمل المعوج وجمعه احقاف وخقوف وحقاف وخقفه
 ومنه قيل لما اعوج محقوف وفي حديث قسرة ساف حقا وفي رواية اخرى حقايف الحقايف جمع حقف
 وموما اعوج من الرمل واستطال وجمع على احقاف فاما حقايف فجمع الجمع اما جمع حقايف او احقاف واما
 قوله تعالى اذا اندر قومه بالاحقاف فقتل من الرمال اي اندرهم هناك قال الجوهري الاحقاف
 ديار عاد **قال** **تعالى** **واذكر اخا عاد اذا اندر قومه بالاحقاف** قال الرازي واحد ما حقف وهو المستطيل
 المشرف وفي بعض التفسير في قوله بالاحقاف فقال بالارض قال والمعروف من كلام العرب لا وقل وقال
 الليث الاحقاف في الزمان جبل محيط بالديار من زبرجدة خضرا نلتب يور العيامة فخشع الناس من كل
 اقق **قال** **الازمري** هذا الجبل الذي وصفه يقال له قاف واما الاحقاف فهي رمال بظاهر بلاد اليمن
 كانت عاد تنزل بها والحقف اصل الرجل واصل الجبل والحائط وقد احقوف الرجل اذا طال واعوج
 واحقوف الهلال اعوج وكما طال واعوج فقد احقوف كظهر البعير وشعر القم **قال** **الحجاج**
ناج طواه المير ما وجفا **على الليالي زلفا قرفنا** **سماوه الهال حتى احقوفا**
 وظي حاقف فيه قولان احدهما ان معناه صار في حقف والاخر انه ريف واحقوف ظهر الازمري الظبي
 الحاقف يكون رابضا في حقف من الرمل او سطويا كالحقف **وقال** **ابن شميل** جل اخف حميص قال
 ابن سيده وكل موضع دخل فيه فهو حقف ورجل حاقف اذا دخل في الموضع كل ذلك عن ثعلب وفي الحديث
 انه صلى الله عليه وسلم مر به واصحابه وهم محرمون بظلي حاقف في ظل شجرة هو الذي نام واغنى وتثنى
 في نومه ولهذا قيل للرجل اذا كان مخفيا تحف وكانت منازلة قوم عاد الرمال **حقف**
 الازمري خاصة ابن الاعراب المحكوف الاسترخاء في العمل **حلف** **الحلف** والحق القسم لغتان حلفاي
 اقم حلفا وحلفا وحلفا وحلولا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعتور
 والمشتور **والواحدة حلفه** **قال** **امر القيس**
حلفت لها بالله حلفه فاجر **لنا مواكا ان نر حديث ولا مال**
 ويقولون مخلوقة بالله ما قال ذلك بينصون على افعالهم بحلف بالله مخلوقة اي قسمها والمخلوقة هو القسم
 الازمري عن الاحمر حلف مخلوقا مصدر اس برزح لا ومخلوقا ية لا فعل يريد ومخلوفه فدها وحلفا مخلوقة
 هذه عن الصياني ورجل خالف وحلاف وحلافه كثير الحلف واحلفنا الرجل وحلفته واستحلفته بمعنى واحد
 ومثله ارهنته واسترهنته وقد استحلفه بالله ما فعل ذلك وحلفه واحلفه قال النمر بن تولت
قامت الى فاحلفتها **لهدي قلايده تحقق**
وفي الحديث من حلف على عيمين فزاي غيرهما خيرا منها الحلفا العيمين واسلمها العقد بالعرفم والنيه فخالف
 بين المقطين تاكيد العقد واعلاما ان لغوا العيمين لا يعتقد تحفه وفي حديث حذيفة قال له جندب تسعني
 اخالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلانها في اخالفك افا علك من الحلف
 العيمين والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد خالفه اي عاهد وخالفوا اي تعاهدوا وفي حديث انس

خالف رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار في دارنا مرتين اي آخا بينهم وفي رواية خالف بين قريش
والانصار اى آخا بينهم لانه لا خلف في الاسلام وفي حديث اخر لا خلف في الاسلام وقال ابن الاثير اصل الخلف المعاقرة
والمعاودة على التعاضد والتساعد والاتفاق فما كان منه في الجاهلية على الفتن والفتائل بين القبائل والفرقات فذلك الله
ورد النبي عنه في الاسلام بقول صلى الله عليه وسلم لا خلف في الاسلام وما كان منه في الجاهلية على نصر المظلوم وصلة الارحام خلف
المطيعين وما جرى مجراه فذلك الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما خلف كان في الجاهلية لم يزد الاسلام الا مشقة
يريد من المعاقرة على الخير ونصر الحق وبذلك يجتمع الحديثان وهذا هو الخلف الذي يفتنيه الاسلام والمنوع منه ما خلف
حكم الاسلام وقيل الخلف كان قبل النعم وقوله لا خلف في الاسلام قاله زهير النخعي فكان ما كان من عليه لسلام وابو بكر
المطيعين وكان عمر بن الخطاب والاحلاف ستة قبائل بعد الدار وجمعهم ومخروم وبو عدي وكعب وسهم والخليفة الخلف اللب
يقال خالف فلان فلان فهو خليفة وبنيها خلف لانها كانت بالايان ان يكون امرها واحدا بالوفا فلما لم يكن ذلك عزم في الخلا
التي في العشاير والقبائل ما وكل شي لزم سببا فلم يبق رقة فهو خليفة حتى يقال فلان خليفة الجود وفلان خليفة الاكثر وفلان خليفة
الاقل والاشد قول للمعشوي وشريك في كثير من المال وكان في اقلاد وخالف فلان بشه وخزفه اى لا يرد من
الامر الى الاحلاف في قريش خمس قبائل بعد الدار وجمعهم وسهم ومخروم وعدي وكعب سوا ذلك لما ارادت بنو عبد مناف
اخذ ما في يد عبد الوارث من الجحابة والرفادة واللو والسقاية وابنت بنو عبد الدار عقد كل قوم على امرهم خلفا مؤكدا
على ان لا يحادوا فخرج عبد مناف جفنه ملحقا بطيها فوضعوها لاحلافهم في المسجد الكعبة وهم اسد وزهري ويتم ثم
عس التورايديهم فيها وتفاقدوا ثم مسحوا الكعبة بايديهم تركبوا الكعبة الطيبين وتفاقدت بنو عبد الدار وخلفا فيها
خلفا اخر مؤكدا على ان لا يتحدوا لو افسحوا الاحلاف وقال الكتيبي يذكرون سبا في الطيبين وفي الاحلاف حل الذوابه الجهورا
قال وروى ابن عيينه عن ابن جريح عن ابي مليكة قال كنت عند ابن عباس فاقام ابن صفوان فقال نعم الامانة امانة الاحلاف
كانت لكم قال الذي كان قبلها خيرا منها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من الطيبين وكان ابو بكر من الطيبين وكان عمر من
الاحلاف اى امانة عمر وسع ابن عباس يادته عمر رضي الله عنه وفي قولنا يا سيد الاحلاف فقال ابن عباس نعم والخلف عليهم يعني
الطيبين قال لا يري وانما ذكرت ما اختلفت بين الاعراب ان القتيبي ذكر الطيبين والاحلاف فخلط فيما قسروا ولم يوافقوه
على جمعها قال وارحوا ان يكون ما رواه سمع ابن الاعراب صحيحا وفي حديث ابن عباس وجدا ولاية الطيبين جيران واية
الاحلاف يريدا بابر وعمر بن عبد الله بن بكر كان من الطيبين وعمر من الاحلاف قال ابن الاثير وهذا احد ما جاء من النبى
لان الاحلاف صار اسماء لهم كما صار الانصار اسما للانس والخراج والاحلاف الذين في شعورهم اسد وعظفان انهم
تخالفوا على التنازع في البري الذي اشار اليه من شعورهم هو قوله تداركنا الاحلاف قد ثلث عرشها وذبيان قد ركت
باقدامها الغل قال وفي قوله ايضا لا ابلغ الاطراف عن رسالة وذبيان هل اقسامهم كل قسم قال ابن سيد الخلفين
اسد وعظفان صفة لازمة لهما لزم الاسم ابن سيد الخلف العبد لانه لا يعقد لرب الخلف والجمع للاف وقد خالفه جماعة
وخلافه هو خلفه وخليفه وقول ابي ذؤيب فسوف نقول انهم لم يتجددوا اخان العهد امم الخليف الخليف الخالف
فيما كان بينه وبينها لينين والجمع للاف وخلفا وهو من ذلك انهما خالفا ان يكون امرهما واحدا ما لوفا الجوهرى وما
ايضا قوم من تقيف لان تقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف ويقال لابي اسد وطى الخلفين ويقال ايضا لفران والاسد خليفة
لان خرافة لما اخطى اسد عن الحرم خرجت فخالت طيا ثم خالفت بني فران ابن سيد كل شي يخلف فيه فهو مخلف لانه ذاع الى
الخلف ولذلك قيل خضار والورث مخلفان وذلك انهما خلمان قبل سهيل من مطلع فيلق الناس بكل واحد منهما
انه سهيل فيخلف الواحد انه سهيل ويخلف الآخر انه ليس به وناقته مخلفه اذا شئت سميتها حتى يدعوا للملك الخلف لانه
ناقته مخلفة التمام لا يدري في سامها شتم ام لا قال الكتيبي اطلاق مخلفه الرسوم بالوفى يروى فاجره اى يخلصنا ثانيا اخرها
على الدروس والاخر على انه ليس يدري في غير احد منهما فيمنه ويختل الآخر وهو الفاجر ويقال كيت مخلفا اذا كان من الاحوي ولازم
حتى يخلف في كيت وكيت غير مخلف اذا كان احوي خالعا لخوا واحمر بين الحمة وفي الصحاح كيت مخلفه وفرس مخلف ومخلفه

ان

وهو كيت

وهو الكتيبي الاحم والاحوي انما متداينان حتى يشك فيهما المصيران فيخلف هذا انه كيت لحي ويخلف هذا انه كيت احم قال ابن
كثبة البربوعى واسمه هيرة بن عبد مناف وكثبة امه تنساق بنو خشم بن بكر بن ابراهيم كيت غير مخلفة ولكن
كلوا المرف على به الاديم يعني انها خالصة اللول لا يخلف عليها انها ليست كذلك والمرف بن احم يدعى به الجلد وقال ابن الاثير
معنا مخلفه هنا انها فرس لا تخوج صاحبها لان يخلفه نه لى مثلها كراما والقصم هو الاول والخلف من الغلمان المشوك في خلاته
لان ذلك مرادنا الى الخلف اللب الخلف الغلام اذا جاوز رهاق الحلم قال وقال بعضهم قد اخلف قال ابو منصور اخلف الغلام
بعد الغنى خطأ انما يقال اخلف الغلام اذا اراهق الحلم فاختلفنا في ان لا يقابل لقول قد اخلف واذلك ويخلف على ذلك
وقابل يقول غير مدرك ويخلف على قوله وكل شي يخلف فيه الناس ولا يتقون منه على امرهم فهو مخلف والعرب تقول للشيء الخلف فيه مخلف
ومخلف الخليف الجديد من كل شي وفيه خلافة وانه خليفة للسان على المثال ذلك الجديد للسان فيصفا وسان خليف اى جديد وقال
المزمرى اراه جعل خليف لانه شبه حرة طرفه على اطراف الخلفا وفي حديث الجاهل انه قال ليريد من الملبى ما مضى حياته واخطى
اى ما مضاه وادريه من قولهم سان خليف اى جديد ماض الخلف والخلفا من نبات الاغلات واحدها خليفه وحلفه وحلفا وحلفاء قال سيبويه
حلفا واحده وخلفا الجمع لما كان يقع للجمع ولم يكن اسما كسر عليه الواحد وادوا ان يكون الواحد من نباته علامة الثانية كان ذلك
في الاكثر الذي لبت فيه علامة الثانية ويقع مذكروا التمر والبر والشجر وابناه ذلك ولم يجاوزوا النبات الذي يقع للجمع حيث ارادوا
واحدا فيه علامة الثانية لانه في علامة الثانية فالتقوا بذلك وبسوا الواحد بان وصفوها بواحدة ولم يجاوزوا بعلامة سوى العلامة التي
في الجمع ليرقير هذا وبني الاسم الذي يقع للجمع وليس فيه علامة الثانية حتى لم يدر السرا وخلفه وحلفه كيت الخلفا وقال ابو حنيفة ارض خلفه
تنت الخلفا اللب الخلفا نبات حمله نقيب الشاب قال لزم الخلفا نبات اطرافه محدده كانها اطراف سعة الخلف والحوض يبت في مغايض
الماء والمزور الواحد خلفه مثل قبلة ونفسا وطرفه وطرفا وقال سيبويه الخلفا جميع وكذلك طرفا ونهى وسكاي واحد وجميع من الاعراب
الخلفا المنة الصغابة الجوهر الخلفا نبات في الماء وقال الاصمعي خلفه بكسر اللام وفي حديث بدر ان عتبة بن ربيعة بن ربيعة فقال من انت
فقال انا الذي في الخلفا ارادنا اسد لان ماوى اسد لاجام ومنات الخلفا وهو بنت معروف وقيل هو قتب لم يدرك والخلفا
وليد رابره لجم كالنقبا والطفا وقيل واحدة خلفاه وخليف وخليف اسمان وذو الخليفة موضع وقال ابن جرير لم ينس كيت يومئذ
معلم من ذى الخليفة صبغوا السلوقا بجوزان يكون ذو الخليف عنه لغة في ذى الخليفة ويجوز ان يكون خذو الهام من ذى الخليفة في الشعر
كخذوها الاخرى العذبية في قوله وهو كيت غيره المعري ان ام الحكيم تزكته واخلف خيماته العذبية ظلالها ولما اسم الما العذبية والله
اعلم **خلف** اخلف الشيء افرط اعوجاجه عن كراخ قال هيمان بن قحافة وانما جئت اخاضا في اخلف **خلف** الخلف والخلف في اللد
اقبال كل واحد منهما على الاخرى باهما ما وكذلك هو في الحافرة اليد والرجل وقيل هو ميل كل واحدة من الهمامين على صاحبتها حتى يري
شخصا صلبا خارجا وقيل هو انقلاب القدم حتى يصير يظنها ظهرا وقيل ميل في صدر الذمور وقد خفت خفا ورجل اخفت وامرأة خفت
وبه سمي الاخفت بن قيس واسمه مخرف كان في حله ورجل خفا الجوهر الاخفا الذي يمشي على ظهره من متها الذي يخلصها قاتا
ضربت فلانا على حله تخفتها وقدم خفا وخفت عن الشيء وتخفت مال الخفيف المسلم الذي تخفت عن لادوان اى ميل الى الحق وقيل
موا الذي يستقبل قبله البيت الحرام على ملة ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقيل هو الخلف وقيل هو من اسلم في امر الله فلم يلتو
في شي وقيل كل من اسلم لامر الله تقا ولم يلتو فهو خفيفا بوزن الخفيف المستقيم والشد تعلم ان سيدكم النباط طريق الجوركم خفيف
وقال ابو عبيدة في قوله عز وجل قل بل ملة ابراهيم خفيفا قال من كان على دين ابراهيم فهو خفيف عند العرب وكان عبدة الموثان في الجاهلية
يقولون تخرفنا على دين ابراهيم فلما جاء الاسلام سمو المسلم خفيفا وقال الاخفش الخفيف المسلم وكان في الجاهلية يقال من اخترف
البيت خفيف لان العرب لم تمتك في الجاهلية بشي من دين ابراهيم غير الثنان وحج البيت فكل من اخترف وحج قيل له خفيف فلما
جاء الاسلام ما دقة الخفيفة فالحقيقة المسلم وقال الزجاج نصب خفيفا في هذه الآية على الحال المعنى بل تنبع ملة ابراهيم في حال
خفيفته ومعنى الخفيف في اللغة الميل والمعنى ان ابراهيم خف الى دين الله ودين الاسلام وانما اخذ الخلف من قولهم رجل اخفت
ورجل خفا وهو الذي تميل قدماه كل واحدة الى اخباتها باصا بها الف الخفيف من سنة المختفان وروى الاثر عن الصحاح في قوله
عز وجل خفيا لله غير مشركين قال حجاج وكذلك قال السد ويقال تخفف فلان لشيء تخففا اذا مال اليه وقال ابن عرفة في قوله

واحد

وغيره وفي الحديث لم يترك عيسى بن مريم عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام الامد ردة صوف وغذفة
اراد بالخذفة المقلع وخذفة النطفة القاوما في وسط الدرع وخذف بها خذف خذفا ضرطا وخذافة
والخذفة الاست وخذف ببوله رمي به فقطعة والخذف القطع كالخشب عن كراع والخذف والخذفان
سرعة سير الابل والخذوف من الدابة السريعة والسمينة قال عدي لا ينسبها ذكرى على لذة الكاس
وطوف بالخذوف النحوص بقول لا ينسبها ذكرى عند الشرب والصيد الجوهري والخذف والخذفان
من شربها الخصا اي ترميه قال النابغة كان الرجل شذبه خذوف من الحوانات هادية عنون وقيل
الخذف والخذف تدنوا من الارض وقيل الخذوف التي ترفع رجليها اي شق بطنها قال الاصمعي بان خذف
وهي التي تدنوا من الارض من السم قال الراعي صيف عيرا وانه نقي الغزال خوالها فخذف له خذف
فمتر وخذف من الابل التي لا تلت صرارها التهديب الخذف فان ضرب من سير الابل **خذوف**
خذف زج بقوايمه وقيل الخذوف استدارة القوام والخذوف السريعة التي وقيل السريعة جريه
والخذوف عوب يد مشقوق في وسطه شذخيط ويمد فيسمع له حين وهو الذي يعني الخزاة وقيل
الخذوف شبيبه وده الصبي خيط في يده فيسمع له دوي قال امر القيس يصيف فرسا دري خذوف
الوليد امه يتابع كفيه خيط موصلة والجمع الخذريف وفي رجه رجع الدرع الحرارة التي بلغت بها الصيا
وهي الخذوف التهديب والخذوف عودا وقصبه مشقوقه بفرض في وسطه ثم يشد خيطا فاذا امز
دار وسعت له حقيقا لمع به الصبيان ويوصف به الفرس لسرعته يقول هو خذوف بقوايمه
وقول ذي الرمة وان سمح سما خذرفت بالاكراع قال بعضهم الخذوفه ما ترمى الابل باخفا فها من الخفا
اذا اسرعت وكل شيء منتشر من شيء فهو خذوف واشتد خذريف من قبض النعام التراك وقال
مدرك القبيعي خذرفت النوي فلانا وخذرفتته اذا قدفة ورحلت به والخذوف العود الذي
يوضع في خرق الرمي لعلها وقد خذرفت الرمي والخذوف طين شبيه السكر لمع به والخذراف
ضرب من الخضر الواحدة خذرافه وقيل هو بيت ربيعي اذا احسن الصيف يمس وقال ابو حنيفة الخذراف
من الخضره وريقه صغيره ترتفع قدرا لدرع فاذا حفت شاكه البياض قال الشاعر عرس قوايم اشباه بارض
مرصنة يلدن خذراف المشان وبالفرب قال ابو منصور الصحيح ان الخذراف من الخضر وليس من يقو
الربيع واشتد من الاعرابي فتذكرت غدا وبرد مياها ومنابت الخضر من الخضر والخذراف
طبيب الخلق وخذوف الاناملاء والخذوفه القطعة من الثوب وخذوف الثوب خذوف واللاه اعلم
خزف الخزف بالتحريك فساد العقل من الكبر خذف الرجل بالكسر خذف خذفا فهو خذوف
فساد عقله من الكبر والانهي خذفه واخره الهرم قال ابو الفتح العجلي اقبلت من عند ذنا دكا خذف
خذه وحلالي غط مختلف وتكتبان في الطريق لامل الف نقل حركة الهرة من الالف على اليم الساكنة من لام
فا تفتح ومثله قوهم في العدد ثلثة اربعة والخزف احد فصول السنة وهو ثلثة اشهر من آخر القبط
واول الشتاء سمي خزفا لانه تحترق فيه الثمار اي تحترق والخزف اول ما يسد من المطر في اقبال الشتاء
وقال ابو حنيفة ليس الخزف في الاصل باسم الفصل وانما هو اسم مطر القبط ثم سمي الزمن به والنسب اليه
خزفي وخزفي بالتحريك كلاهما على غير قياس واخوف القوم دخلوا في الخزف واذا مطر القوم في الخزف
قبل قد خروا مطر الخزف خزفي وخزف الارض خزفا اصباها مطر الخزف في خزفته وكذلك خوف الناس
الاصمعي ارض خزف مطر ومربوعه اصباها الربيع وهو المطر وتصيفه اصباها
الصيف والخزف المطر في الخزف وخزف البهايم اصباها الخزف او است لها ما نزعاه قال الطرماح
مثل ما كانت خروقة نصفا ذا عروق مؤامر يعني الطيبه التي اصباها الخزف الاصمعي ولما المطر

في اقبال الشتاء اسمه الخزف وهو الذي باقي عند صرام النخل ثم الذي يلمه الوسمي وهو اول
الربيع وهذا عند دخول الشتاء ثم يلمه الربيع ثم الصيف ثم الحشم لان العرب جعلت السنة
سنة اثنى عشر ابيد العتوي الخزف ما بين طلوع الشتر الى غروب العرقوبين والغور وركم
والجواز كله يطر بالخزف ويجعل لا يطر به الخزف ابو زيد اول المطر الوسمي ثم الشتر ثم الدفاني
ثم الصيف ثم الحشم ثم الخزف وكذلك جعلت السنة سنة اثنى عشر ابيد قال فيسور ذريح
خزفهم والخزف موضع اقامتهم ذلك الزمن كانه على طرح الزايد قال فيسور ذريح
فغيبه فالخزف اخيا فاحيا فطيبه بها من لبني خزف ومرايع وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا
رايت قوما خروا في حياطهم اي اقاموا فيه وقت احتراق النهار وهو الخزف كقولك صافوا
وشتوا اذا اقاموا في الصيف والشتا فاما خزف واصاف واشتا فحيناه انه دخل في هذه
الاقوات وفي حديث الحارود قلت يرسل الله ذودا في عليهن في خزف فستمتع من ظهورهن
وقد علمت ما يكفيننا من الظفر قال ضالة المؤمن حرق النار قيل معني قوله في خزف اي في وقت
خروجهم الى الخزف وعامله مخارفة وخزفا من الخزف الاخوه عن النجاشي كالمشاهير من الشتر
واستاجوه مخارفة وخزفا عنه ايضا وفي الحديث ففرا امي يدخلون الجنة قبل اغنياءهم باربعين
خزفا قال ابن الاثير هو الزمان المعروف من فصول السنة ما بين الصيف والشتا ويريد به اربعين
سنة لان الخزف لا يكون في السنة الا مرة فاذا انقضى اربعون خزفا فقد مضت اربعون سنة ومنه
الحديث ان اهل النار يدعون ما لكا اربعين خزفا وفي حديث سلمة بن الاكوع ورجزه لم يرد ما مد
ولا نصفت ولا تيرات ولا رغبفت لكن فداها لمن الخزف قال فيشبه انه اجري اللبن مجري الثمار التي تحترق
على الاستغارة يريد الطري الحديث العهد بالحلب والخزف الساقية والخزف الرطب الحنبي والخزف
السنة والعام وفي الحديث ما بين منكبي الخازن من خزنة جهنم خزف اراد مسافة تقطع من الخزف اية
الخزف وهو السنة والخزف النافقة التي تنجم في الخزف وقيل هي التي تحت في مثل الوقت الذي حلت فيه
من قابل والاو لا يصح لان الاستفاد عمده وكذلك الشاه قال الكشي يمدح محمد بن سليمان الهاشمي ثلثي الخياض
تلقى الامان على حياض محمد ثولا خزفة وذيبا طلس لا ذي خاف ولا ذلك جوة فغدي الرعية ما انتقام
وقد اعرفت الشاه ولدت في الخزف بني خزف وقال سمر لا اعرف اخزفت بهذا المعنى الامن الخزف
تخل لنا فقه فيه وتضع فيه وخزف الخزف خزفا وخزفا وخزفا وخزفا وخزفا وخزفا وخزفا
الخزف خزف ثمرها اي يصرم فغوله معني مغوله والخزف الخزف اللاي خزف وخزف فلا ناخوفه اذا لقط
له الثمار وخزف الخزف لنا ثمر الخزف وخزف الثمار داخرفها بالضم اي اجنيتها والثمر خزف وخزف والخزف
الخزف نفسها والاختراف لقط الخزف لكان او رطبا عن اي حنيفة واخزف الخزف حان خزفه والخزف الحان
في الخزف والجمع خزف وارسلوا خزفهم اي نظارهم وخزف الرجل خزف اخذ من طرف الفواكه والاسم الخزف بقا
التمر خزفه الصائم وفي الحديث ان التجار بعد من الخازن وهو الذي يخوف التمر اي يجنيه والخزف بالضم ما يجني
من الفواكه وفي حديث ابي عمر الخزف خزفه الصائم اي ثمره التي باكلها ونسبها الى الصائم لانه يستحب الاطعام
واخره خزفه جعلها له خزفه خزفها والخزوفة الخزلة والخزوفة الخزلة التي تعزل الخزفه والخزف ما خزف
من الخزف والخزف القطعة الصغيرة من الخزف ست او سبع يشتر بها الرجل الخزفه وقيل هي جاعة الخزف ما بلغت
التمهيد روي بومان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عابد المرء في خزفة الجنة حتى يرجع قال سمر الخزفه
سكة بين صفيين من خزف من ايها شيا اي يجني وجمعه الخزف قال ابن الاثير الخزف جمع خزف بالفتح
وهو الحايط من الخزف اي ان العايد فيها خوزه من الثواب كانه على غل الجنة خزف ثمارها والخزف بالكسر ما

ما يحتوي فيه التلذذ وهي الحارفة وانما سمي مخوفاً لانه مخوف منه اي يخشى ان سيده المخوف زيل صغير
مخوف فيه من اطبايب الوطوب وفي الحديث انه اخذ مخوفاً فاقى عذراً المخوف بالكسر ما يعني فيه التلذذ والمخوف
جني النخل وقال ابن قتيبة فيما روي عن ابي عبيد لا يكون المخوف جني النخل وانما المخوف جني النخل قال ومعنى الحديث
عابدها المريفين بسايتن الجنة قال ابن الانباري بل هو المخوف لان المخوف يقع على النخل وعلى المخوف من النخل كما
يقع المشروب على الشرب والموضع المشروب وكذلك الطعم يقع على الطعام المأكول والمركب يقع على المركوب
فاذا جاز ذلك حاز ان يقع المخوف على الرطب المخوف قال ولا يحمل هذا الا قليل السعيس لكلام العرب قال نصيب
وقد عابدها المخوف في ظاهري ان امر المشرب العذب وقال اخر واعرض عن مطامع قد ارهاها نعيم بل وفي
السطح انطوا قال وقوله عابدها المريفين على بسايتن الجنة لان على لا يكون معني في لا يجوز ان يقال الكيس على كتي
بريدية كتي والفتقات لا تحمل على احوالها الا ما تروى وما روي لغوي قطبهم يصنعون على موضع في رواية حديث
اخر على خوفة الجنة والمخوفه بالضم ما مخوف من النخل حين يدرك ثمرة وما تزلت من ذلك الذي يقرض الله فضا
حسناً الا به قال ابو طلحة اني مخوفاً واني قد جعلته صدقة اي يستأنا من نخل والمخوف بالفتح يقع على النخل
والرطب وفي حديث اي قنادة فاستعت به مخوفاً اي حايطاً مخوف منه الرطب ويقال للنخلة التي ياخذها
الرجل الخوفه بلقط ما عليها من الرطب الحروفه وقد اشمل فلا زخايفه اذا لقط ما عليها من الرطب الا قليلاً
وقيل معني الحديث عابدها المريفين على طريق الجنة اي يؤذيه ذلك اي طريقها وقال ابو جهم المذني يصعب
رجلاً صربه صربه ولقد خير الخوف كيزك عليه فوق الاكام ادامة المسترعف واجزته باقل غيبا اثره
بما ابان بندي فرب مخوف طريق واسع وروي ايضا عن علي عليه السلام قال سمعت النبي صلى الله
عليه وسلم يقول من عاد مرضياً اماناً لله ورسوله ويقدم بقا لكتابه كان ما كان قاعداً في خراف الجنة
وفي رواية اخرى عابدها المريفين في خوافه الجنة اي في اجنت ثمها من خوفة النخلة احرها وفي رواية اخرى
عابدها المريفين له خريف في الجنة اي مخوف من ثمها فيعمل معني مفعول والمخوفه البستان والمخوف والمخوفه
الطريق الواضح وفي حديث عمر رضي الله عنه تركتكم على مخوفه النعم اي على مثل طريقها التي تمتد هسا
باخفا لها ثعلب الجحافل الطرق ولم يعين اية الطرق هي والخوافه الحديث المستعمل في الكذب وقالوا حديث
خوافه ذكر ابن الكلبي في قوله حديث خوافه ان خوافه من بني عذرة ومن جعينة اختطفته الجحش ثم رجع الى قومه
فكان حديثاً با حديث ما راي عجب منها الناس فكذبوه فروي على السنن اناس وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لا خوافه حق وفي حديث عابته وفي الله عنها قال لها حدثيني قالت ما حدثتك حديث خرافه والرا
فيه مخوفه ولا يدخله الا لث واللام لانه معروفه الا ان يريد به الخرافات الموضوعة من حديث البليل اجروه
على كل ما يذكرونه من الاحاديث وعلى كل ما يستعمل ويصح منه والخروف ولداً لخل وقيل هو دون الخبز من
القبان خاصه والجمع اخوفه وخوفان والاشتي خروفه واشتقاقه انه مخوف من هاهنا وهاهنا اي يرتع
وفي حديث المسيح انما ابغضكم كالبغض كالبغض خوفان بنو اسرائيل راداً بكماش الكبار والعلماء والخوفان
العفار والجماد والخروف من الخيل ما ينج في الخريف وقال خالد بن حليله ما روي الخريف وقيل الخروف ولد
الفرس اذا بلغ ستة اشهر وسبعه حياه الاصمعي في كتاب العرش واشتد لرجل من بني الحارث
مستنبه كاستنار الخروف قد قطع الخيل بالمردود دفع الاصابع فخرج السمو من خلا مويسة العود ارا
مع المردود وقوله ومستنبه يعني طعنه فارد بها باستنار والاستنار والسنن الموعلي وجهه يريد ان ذكها
من علي وجهه كما معني المردود لا الجوهري ولم يعرفه ابو الفوت وقوله دفع الاصابع اي اذا وضعت
اصابعك على الدم فخرج السمو من رجليه يقول من العواد من صلاح هذه الطعنه والمردود حديد توتد في
الارض يشد فيها جبل الدابة فاما قول امر القيس جواد الحبه والمردود والمردود ايضا فانه يريد جواداً في حالتهما

اذا استخفها واذا ارتقت بها والمردود مفعول من الرد وهو الرد والمردود مفعول منه ووجهه خوف قال
كانها خوف واف سنا بكها فطاطت بؤرايه وهو جدد ابن السكيت اذا انجثت الفرس يقال لولدها مهر
وخروف فلا يزال كذلك حتى يحول عليه الحول والخوف في معقودا الجلبان والخلوقا لا يوحيفة هو فارسي
وبنو خادف فطنان وخارف يا مفضلان من اليمن والله اعلم **خرف** ابو عمرو والكوشفه
الا ومن الغليظه وهي الخرفه ويقال كرشفه وخوشفه وكوشاف وخوشاف قال ابو منصور وبالسيف
من بلاد بني جذيم تسمى البحر من موضع يقال له خرفاش في رمال وعنه تخربها احسا عذبة اما عليها
نخل بل **خرف** الخوفه القصور **خرف** ناقة خرفه عزيره ونوق خرافه عزيره
الالبان وفي النوادر خرفته بالسيف وكرفته اذا ضربته وخرافها العضاء ثم ثوبا واحداً خرفه
والخرف السمينه الغريزه من النوق قال زباد الملقط يلف منها بالخرايف الغرر لفا با خلاف الوجبات
المعروف **خرف** الخوف ما عمل من الغي وشوي بالناظر فصار فخاراً واحداً خرفه الجوهري الخوف
بالخربك الخوف والذي يبعده الخوف وخرف بيده عزوف خرفا خطر وخرف البش خرفا خرقه وخرف الثوب خرفا
شفه والخوف الخطر باليد عند البش **خرف** رجل خرفه ضعيف خوار خفيف وقيل هو الذي
يفطرب به جلوسه قال امر القيس ولست خرفاه في القعود ولست بطماحه اخذها الا خدب الذي لا يتألا
حقاً وقيل الاخدب الا هو احب الى الخرافه الذي لا يحسن القعود في المجلس وقال ابن السكيت الخرفا
الكثير الكلام الخفيف وقيل الرخو **خسف** الخسف سقوط الارض ما عليها خسفت خسف
خسفا وخسوفاً وخسفت وخسفا الله وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه قوله فخسفا
به وبما به الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقوي خسف بنا على ما لم يسبقنا عليه وفي حرف عبد الله لا
خسف بنا كما يقال لا تطلق بنا واخسف به الارض وخسف الله به الارض وخسف المكان خسف خسوفاً ذهب
في الارض وخسف الله تعالى الازمري وخسف بالرجل وبالقوم اذا اخذ بها الارض فدخل فيها واخسف الحاف
الارض الاول والثانية واخسف غورا العين وخسوف العين ذهابها في الراس ابن سيده خسفت عينه
ساخت وخسفت خسفا وهي خسيفه نقاها وعين خاسفه وهي التي بقيت حتى غاب حدقتها في الراس
وعين خاسفه اذا غارت وقد خسفت العين خسفا خسوفاً واشتد الفرس من كل ملقي دق جوف بلع عند
عينها الخسيف وبعضهم يقول عين خسيف والبير خسيف لا غير وخسفت الشمس وكسفت بمعنى واحد ابن سيده
خسفت الشمس خسفا خسوفاً فذهب ضوءها وخسفت الله وكذلك القمر قال ثعلب كسفت الشمس وخسفت القمر
هذا الجود الكلام والشمس خسفت يوم القيمة خسوفاً وهو دخولها في السما كانها تكون في جحر الجوهري وخسوف
القمر كسوفه وفي الحديث ان الشمس والقمر لا خسوفان لو تاحدا ولا حياهه يقال خسفا القمر بوزن ضرب اذا
كان الفعل له وخسف على ما لم يسبق فاعله قال ابن الاثير وقد ورد الخسوف في الحديث كثيراً للشمس والمعرف
لها في اللغة الكسوف لا الخسوف واما اطلاقه في مثل هذا فتعاليها للقرآن على تاييد الشمس مع بينهما
فيما حضر القمر وللمعارضه ايضا فان قد جاء في رواية اخرى ان الشمس والقمر لا يتكسبان واما اطلاق الخسوف
على الشمس منفردة فلا شتر الى الخسوف والكسوف في معنى ذهاب نورهما واطلاهما والاخساف مطاوع
خسفته فاختف وخسفا البش خسفه خسفا خرقه وخسفا السقف نفسه واخسفا خرق وبير خسوف
وخسفت حفرته في حجارة فلم يقطع لها مادة لكثرة ما بها واجمع اخسفه وخسفت وقد خسفت خسفا وخسفت
الوكه مخرج ما بها وبه خسفت اذا انقب حبلها عن علم الما فلا ينزع ابداً والخسفا نبلغ الحاف في ما عذ
ابو عمرو والخسيف البئر الذي يحفر في الحجارة فلا يقطع ماؤه كثرة واشتد غيره قد نزلت ان لم تكن خسيفا
او يكن البحر لها حليفاً وفي اخر من الغياض الخسيف وكانت البير خسفا ولقد خسفت واجمع خسفت وفي حديث

عبر ان العباس سأل عن الشعر فقال امر القيس ساقم خشف طهر عن الشعر فافتقر واغن معان عوز عود
اصح بصراي اسطفا واغترها طهر من قوطم خشف ابشر اذا حفرها في حجارة فنبعت بما كثير يريدها ذلها
لجهر وبقر هو متعا في الشعر وفتن انواعه وقصده فاحتذي الشعر على مثاله فاستعا العين لذلك
ومنه حديث الجاح قال لرجل بعته غفر بئر احشفت امرا وشلت اى طلعت ما كثيرا ام قليلا والحشيف من السحاب
ما شت من قبل العين حامل ما كثير والعين عن عين القبلة والحشف الجزال والذل ويقال في الدل خشف
ايضا والحشف والحشف الاذلال وتخييل الانسان بما يكره قال الاعبي اذ سامه مخطي خشف فقال له اعر
علي كذا اسمعها حار والحشف القلقل قد فتن من الخطيم ولم اركامو يدنو الخشف له في الارض سير واستمر
وقال ساعده من حو به الا يا في ما عبد شمس مثله بيل علي العلاي وتؤي الخاسف الخاسف جمع خشف
خروج يخرج مشايه وملاح ويقال سامه الحشف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالنغم اي ولاء ذلا وبق
كله المشقة والذل وفي حديث علي من ترك الجماد السبه الله الذله وسيم الحشف الحشف المتفكك
والهوان واصله ان يحبس الدابة على غير علف ثم استعير فوضع موضع الهوان وسيم كلف والزم والحشف
الجوع قال بشر ابن ابي حازم بضيف قد اهرهم عشا على الحشف المبيت والجروب ابوا الهيم الخاسف
الجابج واشتد قول اوليس الخوقرات قد تبين انه اذا لم يصب لحام من الوحش خاشف ابو بكر في قولم
شربنا على الحشف اي شربنا على غير اكل ويقال بات القوم على الحشف اذا با تو اجمعا ليس لهم شيء
يتقونونه وبات الدابة على خشف اذا لم يكن لها علف والشد بئنا على الحشف لا رسل نقات به حتى جلدنا
حبال الرجل فعلا نا اي لا توت لنا حتى شد دنا النوق بالحبال لتد رعلينا فتقوت لبنا الجوهر يبات
فلان الحشف اي جابيا والحشف في الدواب ان يحبس على غير علف والحشف نقصان يقال رمني فلان
بالحشف اي بالنقصان قال ابن بري ويقال الحشف ايضا والشد وموت الغني لم يوط ثوبا خشفه
اعف واغني في الانام واكرم والخاسف المهزول وناقته خشفه غريه سريعة القطع في الشفا وقد
خشف خسفا والحشف التقه من الرجال ابن الاعرابي ويقال للفلان الحشف النشيط خاسف وحاشف
وبراق وقصيب ومنهمك والحشف الجوز الذي يوكل واحدة خشفه شجويته وقال ابو حنيفة هو الحشف بقم
الحا وسكون السين قال ابن سيده وهو الصحيح والحشيفان ردي القوم عن ابن عمر والشيبا في حكا ابو علي
في التذكرة وزعم ان النون نون الثبينة وان الفتح فيها لغة وحكي عنه ايضا ما خيلان بقم النون والاحاسف
الارض اللينة قاله وقوا في احاسف من الارض وهي اللينة **خشف** الحشف المر السرع
والخشف من الرجال السريع وخشف في الارض خشف وخشف خشوفا وخشفنا فهو خاشف وخشوف وخشيف
ذهب ابو عمرو ورجل خش خشف وهما الجربان على مول الليل ورجل خشوف وخشف جري على الليل طوقه وحكي
ابن بري عن ابن عمر والخشوف الداهية الليل او غيره مجراه واشتد لاي المسا والعبسي شربنا وفيها
ضارم متعطر شر سرندي خشوف في الدحي مولف القفر والشد ابن ذويب اشخ له من لفتيان خرق
اخو لقة وخشوف خشوف ودليل خشف ما من وقد خشف بقم خشف خشافة وخشف في المشي والحشف
كلاما دخل فيه قاله واطعن الليل اذا ما اسدق وقنع الارض قناعا مغرقا وانقضت من حجن اعصف
جوز تري فيه الجبال خشفوا والخشف طائر صغير العينين الجوهرى الخشاش الخشاش وقيل الخشاش
الليث الخشفاة الجولان بالليل وسمي الخشاش به خشفاة وهو احسن من الخشاش قال ومن قال الخشاش
فاشتماق اسمه من صغير عينيه والخشف ذباب اخضر وقال ابو حنيفة الخشف الذباب الاخضر وجوه
الخشف والحشف الطير يدان يكون جرابه وقيل هو خشف اول ما يولد وقيل هو خشف اول مشيه
الحشم خشفه والاني في الاممي اول ما يولد الطير فهو بلا وقيل غير واحد من الاعراب هو طلام

خشف والاختشف من الابل الذي عجم الجرب الاصمعي اذ جوب البعير اجمع فيقال لا جرب اخشف وقال
الليث هو الذي يمس عليه جربه وفي لا لغز دق الي الناس مطلي المساعرا خشف والحشف من الابل
التي تسير في الليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفه واشتد بات يباري ورشات كالقفا
عججات خشف تحت السري قال ابن سوري الواحد من الخشف خاشف لا غير فاما خشوف فجمع خشف
والورشات الخفاف من النوق والخشف مثل الخشف وهو الدل والا خاشف بالسين العزاز الصلب
من الارض واما الا خاشف في الارض البسته وفي النوادر يقال خشف به وخشف به وخشف به وخط
به اذ ارمي به وخشف البرد خشف خشف اشتد والخشف اليبس والخشف والخشف النج وقيل
النخ الخشن وكذلك الجمل والرخو وقد خشف خشف خشوفا وفي الجوهرى خشف النج وذلك في
شدة البرد سمع له خشفه عند المي قاله اذا كبد النجم السما بشقوه على حين هو الكلب والنخ خاشف
قاله انما نصب حين لا يزل على فضيلا في الكلام واضافه الي حمله فتركبا الجملة على اعرابها كاقا لا اخر
على حين الي الناس حل امورهم فقد لا رزق المال ندل الثعالب ولانه اضيف الا لا ايضا في امثله
وهو الفعل فلم يوفق خطه من الاعراب قال ابن بري البيت للقطامي والذي في شعره اذا كبد النجم السما
بسحبه قاله وبني حين على الفخ لانه اصنافه الي هو وهو فعل مبني لا ضا فنه الي مبني ومثله قول
النابغة على حين عاتبت المشيب على الصبا وما خاشف وخشف جابج والحشف من الما ما جري في
البطحا تحت الحفي يومين او ثلثه ثم ذهب قاله وليس للحشيف فعل يقال لا صبح الما حشيفا واشتد
انته اذا ما اخذ الحشيف نخ وشقان له شفيف والحشف اليبس قاله عمرو بن الاهم وشن ما بعة
في حشفا خشف كانه بقيا من الكشح محترق والحشف والحشفة الحركة والحش وقيل الحش الحشيف وخشف
خشف خشف اذا سمع له صوت او حركه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما دخلت مكانا
الا سمعت خشفه فالتفت فاذا بلال رواه الاذ هري انه صلى الله عليه وسلم قال لا اله الا الله فاني لا
اراني ادخل الجنة فاسمع الخشف فانظروا رايات قاله ابو عبيد الحشف الصوت ليس بالشديد وقيل
الصوت ويقال خشفه وخشفه للصوت وروي الاذ هري عن الفراء انه قال الخشف بالسكون
الصوت الواحد وقاله غيره الخشفة بالتحريك الحش والحركة وقيل الحش اذا وقع السيف على اللحم قلت
سمعت له خشف واذا وقع السيف على السلاح قاله لا سمع الا خشف وفي حديثه اي مريرة فسمعت امي
خشف قديمي والحشف صوت ليس بالشديد وخشف الصنع صوتها والحشف كف قد غلبت عليه
السهولة وجال خشف متول ضعه عن ثقله واشتد حوم تري فيه الجبال الخشف كما رايت السار
المو خفا وخر خشا فاذاهبه قاله يحمل عنقا وعنقيرا وامر خشا وخشفيرا ويقال لها
ايضا خشا فغيرام ويقال خاشف فلان في ذمته اذا سارع في اخفائها قاله وخاشف الي كذا وكذا
وفي حديث معاوية ان سهم بن غالب من رؤس الخواص خرج بالبصرة فامنه عبد الله بن عامر فكتب اليه
معاوية لو كنت قتله كانت ذمة خاشفت فينا اي شارعت الي اخفائها يقال خاشف الي السواد
بادر اليه يريد لم يكن في قتلك له الا ان لقاك قد اخفر ذمته والخشف النجران الذي يجري فيه الداب
وليس له فعل وسيف خاشف وخشيف وخشوف ما من وخشف راسه بالجر ثد خه وقيل كاشدخ
فقد خشف والحشف الحزن عما به قاله ابن دريد احسبهم يحضون به ما غلظ منه وفي حديث الكعبة
انها كانت خشفة على الما قد حث منها الى الارض قال ابن الاثير قال الخطابي الخشفة واحدة الخشف
وهي حجارة تلبت في الارض بنا قاله وروي بالحاملة وبالعين بدل القاف وهو مذكرة في موضع
خشف خشف الفعل خشفها خشفها طاهر بعضها على بعض وخرزها وهي فعل خفيف وكل ما

طودق بعضه على بعض فقد خصف وفي الحديث انه كان خصف نعله وفي آخر وهو قاعد خصف نعله
اي كان خروها من الخصف انهم والجمع وفي الحديث في ذكر عمل خصف النعل ومنه قول العباس بن مديح
البيهي صلى الله عليه وسلم من قبلها طلبت في الظلال وفي مستودع حيث خصف الورق اي في الجنة حيث
خصف ادم وحواء عليهما السلام عليهما من ورق الجنة والخصف قطعة مما خصفه النعل
والخصف المنقوب والاشقي قال ابو كبير يصف عقبا حتى انتهت الي فراش عذرة فتراوته انهما كالخصف
وقوله فاذا لوا خصفون اخفافا المظلي حوا في الخيل حتى حقوهم يعني انهم جعلوا اثار حوا في الخيل على اثار اخفاف
الابل فكانهم طار قوها بها اي خصفوها بها كما خصف النعل وخصف العربان على نفسه الشيء خصفه
وصله والزرقة وفي السربل العزير وطفقا خصفان عليهما من ورق الجنة يقول بلرقان بعضه على بعض
ليست ربه عودتها اي يطابقان بعض الورق على بعض وكذلك الاختفاف وفي رواية الحسن وطفقا خصفان
اذم النايغ القناد وحرك الخابا بالسر لا حتماح الساكنين وبعضهم حول حركة النايغ فتحكم حكاها الاخفش
الليث الاختففات ان ياخذ العربان ورقا عراضا فيخفف بعضها على بعض ويستتر بها بقاء الخصف
واخفف خصف وخصف اذا فعل ذلك وفي الحديث اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالستر ولا يخفف
الفسير الميزر ولا يخفف اي لا يضع يده على فرجه وخصفه كذلك ورجل يخفف وخصاف صانع كزلة
عن السرا في الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفه والخصف بالتحريك جلة التمر التي تهل
من الخوص وقيل هي الحواشي من الخلال خاصة وجمعها خصف وخصاف قال لا اخلل يذكرك قبيلة
فطاروا شفاف الانثيين فما مرتببع بينها باخصاف وبالتمر اي صاروا فرقتين منزلة الانثيين وهذا
البيضا ن وكنيته خفيف وهو لون الحديد ويقال خصف من ورايها اي يحيد اي اردت فافقد المر
يد ظلمها لاجلها لا بما يعني مفعوله فلو كانت للون الحديد لقاوا خصفه لانها يعني ناعله وكل لونين
اجتمعا فهو خفيف ابن بري يقال خصفت الابل الخيل تبعها قاله مقاس العايد يوي فاي ويا من القيس
بعد ما خصفنا ثارا المظلي اخوافرا والخفيف اللين الحليب نصت عليه الوايب فان جعل فيه التمر والسمن فهو
العويثا في وقاله ناسرة ابن مالك يرد على الخيل اذا ما الخفيف العويثا في سنانا ثركناه واخترمتنا
السديف المسرمدنا فاحصفت ثياب غلاظا جفا قال الليث بلغنا في الحديث ان نبتما كسا البيت المسوخ
فا تنقص البيت منها ومرتقا عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبلها ثم كساه الا نطاع فقبلها قيل اراد
بالخفيف ما هنا الثياب الغلاظ جدا تشبهها بالخصف المسوخ من الخوص قال الازهري الخصف الذي يجمع
تبع البيت لم يكن ثيابا غلاظا كما قال الليث اما الخصف سفافيت تشبه من سمعت النمل فيسوي منها شقق
تلبس بموت الاعراب وربما سويت جلا لا للتمر ومنه الحديث انه كان يقبل فاقبل رجله بعض سوخر يثير
عليها خصفه فوطئها فوق فيها الخصف بالتحريك واحدة الخصف الحلة التي يكثر فيها التمر وكانها تغير
عني مفعول من الخصف وهو ضم الشيء الى الشيء لانه شئ منسوخ من الخوص وفي الحديث كانت له خصفه
مخروها ويصل فيها ومنه الحديث الاخر انه كان مضطجعا على خصفه واهل البحرين يسمون حلال التمر خصفا
والخصف الخرفه وخصفه الشيب اذا اثنوي لبياض والسواد ابن الاعرابي خصفه الشيب خصفيا وحوصه
مخوبيا ونقب فيه تنقيبا يعني واحد وجل اخصف وخفيف فيه لوان من سواد وبياض وقيل الاخصف
والخفيف لون كلوز الرماد وما خفيف فيه سواد وبياض ودعا سمي للرماد بذلك التهذيب الخصف
من الحبال ما كان ابرق بقوة سودا واخرى بيضا فهو خفيف واخصف وقال العجاج جئ اذا ما ليله تكشفا
ابدي الصباح عن نزم اخصفا وقال الطرماح وخفيف لذي مناج طير من المورخ انا مته دسده
شبه الرماد بالبو وظيغراه العينان او قد التاديلينها والاحصف من الخيل والعيم الابيض الخاصرتين

والجنين

والجنين وسائر لونه ما كان وقد يكون اخصف بجنب واحد وقيل هو الذي ارتفع البلق من
بطنه الى جنبيه والا خصف الظليم لسواد فيه وبياض والنعامه خصفا والخصفا من الضان
التي ابيضت خاصرتها خصفه لما فيها من صمد الحديد وبياضه والخصوف من الضان التي تله
في التاسع ولا تدخل في العاشر ويمن مرابع الابل التي تنبع اذا انت على مضربها مما لا يتقصرت
ابن الاعرابي في التي تنبع عند تمام السنة والفعل من كل ذلك خصفت خصفا قال ابو زيد نجاد
للساقه اذا بلغت الشرا التاسع من يوم لخت ثم القته قد خصفت خصفا فاوهي خصوف الجوهر
وخصفت الساقه خصفا اذا القت ولدها وقد بلغ الشرا التاسع فهو خصوف ويقال الخصوف
هي التي تنبع بعد الخيل من مضربها بشرا والجور قد بشرا من قال وخصفه قبيلة من عارب وخصفه
بن قيس عيلان ابو قبيل من العرب وخصاف فرس سمير بن ربيعة وخصاف فرس جابر بن روي
ابن الكلبي عن ابيه قال كان مالك بن عمرو الغساني في قباله فارس خصاف وكان من اجبن الناس قال
فغزا يوما قبل سهم حتى وقع عند حافر فرسه فتحرك ساعة فقال ان لهذا السهم سنا يتخذ فاحفر
عنه فاذا هو قد وقع على بفقير يربوع فاصاب راسه فتحرك اليربوع ساعة ثم مات وقال هذا في خوف
جموحا سهم فقتله وابا طاهر على فرسي ما الحريه يثني ولا اليربوع ثم سد عليهم فكان بعد ذلك من اجمع
الناس قوله بخته اي خركه قاله وخصاف فرسه ونصب المثل فيقال اجرا من فارس خصاف وروي
ابن الاعرابي ان صاحب خصاف كان يلاقي جند كسري فلا يجترى عليهم ونظن انهم لا يموتون كما موت
الناس فرسي رجلا منهم يوما بسهم فصرعه فمات فقال ان هؤلاء يموتون كما موت نحن فاجترع عليهم
فكان من اجمع الناس الجوهري وخصاف مثل قطار اسم فرس واشما بن بري تالله لوالقي خصاف عشيقة
لكنه على الاملاك فارسا ما وفي المثل هو اجرام خاصي خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه
ليستفعله ففقه اياه وخصاه التهذيب الليث الاخصاف شدة العدو واخصف خصف اذا اسرع
في عدوه قال ابو منصور صحف الليث والصبوب اخصف بالحاء احصافا اذا اسرع في عدوه
خصف قال ابن بري رحمه الله نخل خصف قليل الخلق قال ابن مقبل لقنوان الخيل الخصاف
خصف خصف بها تخفف خصيفا وخصفا وخصفا وعصف بها اذا ضرطوا واشتد
انا وجدنا خلفا ليس خلف عبدا اذا ما نال بالخل خصف اغلق عنا بابه ثم حلف لا يدخل البوابا لا
من عرف وفي بعض النسخ ان عبدا خلف بئس الخلف وامرأة خصوف اي رذوقا خليدا يشكركي قتله لا
شبه اخوي صليقا اعني خصوفا بالغنادلما والخصيف الظروف من الرجال والنساء قال ابن تيمية يخفف
فيعل من الخصف وهو الردام قال جويرقا نتم بنو الخوار يعرف ضربكم واما تفرخ القدام وخصيف
ويقال للامة يا خصاف والمسبوب يا بن خصاف مغبية كخارم وقال رجل لجعفر بن عبد الرحمن بن خصف
وكانت الخوارج قتلتته تركت اصحابنا تدعي خورهم وحيث شئنا ايليا خصفه الجمل اراد يا خصفه
الجمل والخصف البطح وقال ابو حنيفة يكون قسما رطبيا مادام صغيرا ثم خصفا اكبر من ذلك ثم خفا
ثم يكون بطيحا وقول الشاعرا زعتهم ام لبيل وهي خصفه لها جميعا بها يستأكل العرب ام لبيل هي الجر
والخصفه الخائرة والعرب وجع المعدة الازهرى طمعا سميت خصفه لانها تزيل العقل فيضطر
شارتها وهو لا يعقل **خصف** الخصفه الجوز وفي المحكم الخصفه وهو الجوز وقيل
خلفها وامرأة خصفه صف وهي مع ذلك تشبه وقيل هي الشجرة الكثيرة اللحم الكثيرة الدبين وجناب
الاعرابي بالوجه امرأة خصفه وخصفه اذا كانت صفها خوار وبرون وعظون والشد
خصفه مثل حمال القننه ليست من البيض ولا في الجنة **خصف** الازهري الخصاف مجر

المقل وقال ابو عمرو الخفلة خفة حمل الخيل واشد اذا زجرت الوت بضاف سميته اثبت
كفتوا ان الخيل الخفلة قال ابو عمرو جعل قلة حمل الخيل خفلة لانه شبهه بالمقل في قلة حمله
وقال اسامة الهذلي تنثر جلها المدركا نه بمخرقة الخفلات باد وتولها نثره تدفعه والوقول
جمع وقيل وهو نوي المقل **خطف** الخطف الاستلاب وقيل الخطف اخذته سرعة واستلاب
خطفه بالكسر خطفه خطفنا بالفتح وهي اللفظة الجيدة وفيه لغة اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح
خطف بالكسر وهي قليلة رديه لا تكاد تعرف اختد به بسرعة وقرا بها يونس في قوله تعالى خطف
اصبارهم واكثر القراءات خطف من خطف خطف قال الازهرى وهي القراءة الجيدة وروي عن
الحسن انه قرا خطف اصبارهم بكسر الخاء وتشديد الطاء والكسر وقراها خطف بفتح الخاء وكسر الطاء
وتشديد هاء الخاء قرا خطف قال اصل خطف فادعيت الثانية الطاء والقيت تحتها على الطاء ومن قرا
خطف كسر الخاء لسكونها وسكون الطاء قال وهذا قول الجبريين وقالوا الكسر لا تتقاسم الساكنين
ها هنا خطأ وانه يلزم من قال هذا ان يقول في بعض بعض وفيه يمد يد وقيل الزاج هذه اللفظة غير لاز
لانه لو كسر بعض ويمد لا يتيسر ما اصله يفعل ويفعل ما اصله يفعل قال وخطف ليس اصله غير ما
ولا يكون مره على يفعل ومره على يفعل فليس لا تتقاسم الساكنين في موضع غير ملتصق التهذيب قال
خطف خطف وخطف خطف لغتان سمى الخطف سرعة اخذ الشيء وسر خطف خطف منكرا اي مرقا سريعا
واخطفه وخطفه بمعنى وفي التنزيل العزيز فخطفه الخيرو فيه وخطف الناس من حوضه وفي التنزيل
العزيز لا من خطف خطف فاتبه شهاب ثاقب واما قراءة من قرا الامن خطف الخطف بتشديد
وي قراءة الحسن قال اصله اخطف فادعيت الثانية الطاء القيت حركتها على الخاء فسقطت الالف وتقرى
خطف بكسر الخاء والطاء على اتياع كسرة الخاء كسرة الطاء وهو ضعيف جدا لا يسيو به خطفه واخطفه
كما قالوا نزعهم وانتزعهم ورجل خطف خاطف ونادى خطف خطف الصييد وفي الحديث ان النبي عليه السلام
نهي عن المجتهمة واخطفه وهي ما اخطف الذئب من اعضا الشاة وهي حية من يد ورجل واخطفه الكلب
من اعضا حيوان الصيد من لحم او غيره والصيد جي لان كلما ابيض من حي فتمويت والموادما يقطع من اعضا
الشاة قال وكما ابيض من الحيوان وهو حي من لحم او لحم هو ميت لا على كله وذلك انه لما قدم المذنبه راي
الناس يحبون اسنة الابل والبيات الغنم وياكلونها واخطفه المزة الواحدة فيمنعها العضو الخطف وفي
حديث الرضا ع لا تخوم الخطفة واخطفنا ان اي الزمعة القليلة ياخذها الصبي من الثدي بسرعة
وسيف خطف خطف البصر بلمعه قال وناط بالحق حساما مخطفا والمخاطف الذئب وذئب خاطف
خطف الغولسية وبرق خاطف لنورا لا يبار وخطف البرق البصر وخطفة خطفه ذهب به وفي التنزيل
العزيز يبارك بالبرق خطف اصبارهم وقد قرى بالكسر وكذلك السماع والسيف وكل حرم صليل قال
والهند واينات خطف الجحش وهو الخرومي عن سفيان عن عمرو قال سمع اجداهب بعصره البرق
لقول الله عز وجل يبارك بالبرق خطف اصبارهم ولم يقل يذهب قال والصواعق تحرق لقوله عز وجل
يصيب بها من يشاء وفي الحديث لينتهين اقوام عن رفع اصبارهم الى السماء الصلاة او الخطف
اصبارهم هو من الخطف استلاب الشيء واخذه بسرعة ومنه حديث احدث ان رايتمونا نخطفنا الطير
فلا يبرحوا ان تستلبنا وتطير بنا وهو ما لفته في هلاكه خطف الشيطان السمع واخطفه استرقه
وفي التنزيل العزيز لا من خطف الخطفة واخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان خطف السمع
يسترقه وهو ما ورد في حديث علي نفقتك ربا وسمحة الخطف وهو بالفتح والتشديد للشيطان لانه
خطف السمع وقيل هو يقيم الخاطف على انه جمع خاطف او شبيهه باخطاف وهو الحديدة الموجهة كالكلوب تخطف بها

البشر ويجمع على خطاطيف وفي حديث الجن خطفون السمع اي يسترقونه ويستلبونه واخطف =
واخطفني سرعة اخذ بالسر كما نه خطفه في مشيته عنقه اي خبذه وحمل خطف اي سريع المر
ويقال عنق خطف وخطفني قاله جدي وعنقا بعد الوسيم خطفنا واخطفني سيرته ويروي خطفنا
وهذا عني الخطف وهو لقب عوف جد جدي عطفه بن عوف الشاعر وحكي ابن بري عن ابن عبيدة قال
الخطف جدي جدي واسمه خذ يغم من بدرو لقب بذلك لقوله ترفعن بالليل اذا ما اسدقا اعناق
جنان وهما ما رجفا وعنقا بعد الكلال خطفنا واخنان جنس من الحيات اذا امتش رفت رؤسها
قال ابن بري ومن ملج شعر الخطف محبت لارزا العبي بنفسه وممات الذي تدكان بالقول اعلم وفي
القصم ستر العبي وانما صحيفة لتب المروان يتكلم وقيل هو ما خوذ من الخطف وهو الخلس وحلب
خطف سيره كذلك اي سريع المر وقد خطف وخطف خطف خطفنا والمخاطون شبيهه بالخيل يشد
في جباله الصايد خطف الطير واخطاف حديدة تكون في الرجل يعلق منها الاداء والعجالة واخطاف
حديدة مجنات يعلق بها البلع من جانبها فيها المجر قالنا بجه خطاطيف مجنات في جبال مثيثة تدبها
ايديك نوازع وكل حديدة مجنات خطاف الاصمعي الخطاف هو الذي يجرس في البلع اذا كان من حديدة
قالا كان من خشب فهو القعو وانما قيل خطاف البلع خطاف لمحنه فيها ومخالب السباع خطاطيفها
وفي حديث القيمة فيه خطاطيف وكلايب وخطاطيف الاسد رائحة شبيهت بالحديدة مجناتها قال
ابو زيد الطائي يصف الاسد اذا علقته فربا خطاطيف كفه راي الموت راي العين اسود احمر
انما قال راي العين او بالعينين تو كيد الان الموت لا يري بالعين طاقا له اسود احمر او كان اسودا
والحرة لونين وكان اللون لا يحس بالعين جعل الموت كانه يري بالعين نفهمه واخطاف سمه علي
شكل خطاف البكرة قال ينادي لسر بوسم بها العين كما يخطاف البكرة خطاف ايضا ويغير مخطوف
اذا كان به هذه السمه واخطاف طائر ابن سبيد واخطاف العصفور الاسود وهو الذي يدعوه
العامة عصفور راجنه وجمعه خطاطيف وفي حديث ابن مسعود لان اكون نقضت يدي من قبور
بنو ابيالي بران يقع من بين الخطاف فنكسر قال ابن الاثير الخطاف الطائر المعروف قال ذلك
شقيقة ورجلة واخطاف الرجل اللقن الفاسق قال ابو النجم واستصحبوا كل عم امي من كل خطاف لاغرا
واما قول تلك المرأة لجري يابن خطاف فاعلم الله لها ما يدبده وهي الخطاطيف واخطف واخطف
العمر وخطفه لم الجنب واخطاف الحشي انطواؤه وفرس خطف الحشي بضم الميم وفتح الطاء اذا كان
لاحق ما خلف المحز من بطنه ورجل مخطف ومخطوف واخطف الرجل مرض ليبراهم براسه
ابو حنيفة قال خطفته الحمي اي اقلعت عنه وما من مرض الا وله خطف اي برامنه قال
وما الدهر الا صرف يوم وليلة لخطفة تنمي ومفصصة تنمي والعرب يقول الذئب خاطف
وهي الخواطف وخطاف وكساب من اسماك كلاب الصيد ويقال لللقن الذي يدغ نفسه على الشيء
لخلسه خطاف ابو الخطاف خطفت السفينة وخطفته اي سارت يقال خطفت اليوم من عثمان
اي سارت ويقال اخطف يا من حديثه شيئا ثم سكت وهو للرجل اخذته الحديث فربد واليه ينقطع
حديثه وهو الاخطاف واخطاف الماوي احدثها خطف قال العزردق وقد رمت امرا معاوي
دونه خباطف علوق صباة مراتبه واخطف واخطف جميعا مثل الخنوع قال اسامة الهذلي
نجا وقد اوجت من الموت نفسه به خطف قد حذرته الما عدي ويروي خطف فاما ان يكون جميعا
كقرب داما ان يكونا واحدا والاخطاف ان ترمي الزمعة فخطف فربا يقال منه رمي الزمعة فخطفها
اي اخطاها واشد ايضا لخطفة تنمي ومفصصة تنمي وقيل العياي فانقض قد فات العيون

المطر فاذا اصاب صيده او اخطف ابن برزخ خفت الشيء اخذته واخطفته اخطاته
وانشد الهزلي تناول اطراف الغزان وعينها لغير الجباري اخطفتها الا جارك والاطراف
في الخيل من الا سفاخ وهو عيب في الخيل وقال ابو الهيثم الاخطاف سيراخيل وهو صغر الخوف
وانشد الاذين فيه ولا اخطاف والذين قصر العنق وتطامن المقدم وقوله تعزضن مومي
الصيد ثم رمتنا من البئس لا بالاطاشات الخواطف انما هو على ارادة المخطفات ولكنه على خذل
الرايد واخطيفه لا يثق به على بن مقرئ يطبخ فيلحق قال ابن الاعرابي هو الجولا وفي حديث علي
فاذا به بين يديه صحنه فيها خطيفه وملينه اخطيفه لين يطبخ به فيلق ويخطف بالملعق بسرعة وفي
حديث اسرانه كان عندهم سليم صغير فحشته وعلت للبنى صلى الله عليه وسلم خطيفه فارسلته ادعوه
قال ابو منصور الخطيفه عند العرب ان يودخل بينه فتشخص تقريدها فتيقدها ثم يلقح فتلحقها
الناس ويخطفونها بسرعة ودخل قوم على علي بن ابي طالب عليه السلام يوم عيده وعنده الكسول
فقالوا يا امير المؤمنين لبوم عيده وخطيفه فقال كلوا ما حضر واشكروا الازاق وخطف ظله فابى
قال لبيك بن زيد وخطيفه فبان كما طف ظله جعلت لهم مناجيا ممددا قال ابن سله هو كما يرى
يقال له الا فراف اذا راي ظله في الماء قبل اليه بخطفه تحسبه صيدا والله اعلم **خطف**
الخطروف المستدير وعنق خطريف واسع وخطوف في مشيه وخطوف توسع وخطوفه بالسيف
ضربه بالظا غير المجبة لا غير قال العجاج وان تلقي غدرا خطرفا وحل خطروف وخطوف خطوه وخطوف
في مشيه جعل خطوتين من ساعته وفي حديث موسى والحضر عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام وارب
الاندلاث والخطوف من الا تقام والتكلف خطرف الشيء اذا جازوه وتعداه والله اعلم **خطف**
خطرف البعير في مشيه اسرع ووسع الخطو لانه في خذوف بالظا المعجم والشدة وان تلقاه الذهاس
خطرفا وخطوف جلد الجوز استرخي وحكه بعضهم بالضاد وقد تقدم والظا اكثر واحسن ومجوز خطرف
مسترخية اللحم اللث الخطرف الجوز الغابيه وحل خطروف واسع الخطوه وحل خطرف واسع الخلق
رجب الذراع ابن بري يقال خطرف في مشيه بالظا والظا ايضا وخطرفه بالسيف ضربه بالظا غير المعجم
لا غير **خفف** الخفة والخفة من الخفة والتقل والرجوع يكون في الجسر والعقل والعمل خفف
خفا وخفة منا وخفيفا فهو خفيف وخفاف بالقم وقيل الخفيف في الجسم والخفاف في التوقد والذكا وحلها
خفاف وقوله عز وجل انقروا خفافا ونقالا قال الزجاج اي موسرين او محسرين وقيل خفت عليكم الحولة
او تعالت وقيل رجلا تامشا وقيل شبا با وشبو خا وخفت كل شي خفا بحمله والخف بالكسر الخفيف وشي
خف خفيف قال امير القيس بزل الغلام الخف عن مهوانه ويكوي بالظا البعير الخفيف المتقل ويقال خرج فلان في
خف من اصحابه اي في جماعة قليلة وخف المتاع خفيفه وخف المطر نقص قال الجدي فتمطي زحزحة واردم من ربيع
كلما خف هطل واستخف فلان عني اذا استهان به واستخف الفرج اذا ارتاح لامر ابن سيده استخف الجوز
والظرب خف لها فاستطار ولم يثبت التهذيب استخف الطرب واستخف اذا حمله على الخفة واداه حمله ومنه قول
عبدا ملك لبعض جلسائه لا عتبان عندي الرعية فانه لا يخفى يقال اخفى الشيء اذا اغضبك حتى حملك
على الطيش واستخف طلب خفته التهذيب استخف فلان اذا استخف حمله على اتباعه في غيبه ومنه قوله تعالى
ولا يستخفك الذين لا يؤمنون وقول ابن سيده وقوله تعالى ولا يستخفك قال الزجاج معناه لا يستخفرك
عن دينك اي لا يخفبك الذين لا يؤمنون لانهم لا يهتمون بدينك ولا يستخفك لا يستخفرك
ولا يستخفك ومنه فاستخف قومه فاطاعوه اي حلفوا على الخفة والجمل يقال استخفه عن رايه واستخفه
عن رايه اذا حمله على الجمل وان الله عما كان عليه من القواب واستخف به امانه وفي حديث علي كرم الله وجهه

ما استخفنه رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك قال رسول الله يزعم المنافقون انك
استخفنتني وخفت مني قالها لما استخفنه في اهله ولم يرض به الي تلك العراه معني خفت مني اي طلبت
الحقة بخليفتك اي اي وترك استخفا في معك وخف فلان فلان اذا اطاعه وانقاد له وخفت الانزعاج
اذا اطاعته وقال الراعي صيف العير وابنه يقي العراك حوالها خفت له خذف ضمير والخذوف ولد الان
اذا سمع واستخفه راء خفيفا ومنه قول بعض النحويين استخف الهمة الاولى خففها اي انها لم تشغل عليه
خففها لذلك وقوله يستخفونها يوم طعنكم اي يخف عليكم حملها والنون الخفيفة خلاف الثقيلة
ويكني بذلك عن التوهم ايضا ويقال الخفة داخل القوم الرجل اذا كانت دوابه خفا وخاف الخف القليل
المال الخفيف الحال وفي حديث ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد اي فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا
وجمع الخفيف على اخفاف ومنه الحديث خرج شبان اصحابه واخفافهم حسرا وهو الذين لا متاع لهم ولا
سلاح ويروي خفافهم واخفافهم وجمع خفيف ايضا الليث خفة الخول وخفة الحال وخفة
الرجل طيشه وخفة في عمله والفعل من ذلك كله خف خفه فهو خفيف فاذا كان خفيف القلب
متوقفا فهو خفاف والشدة خور خفاف قلبه مثقل وخف القوم خفوا اي فلووا وقد خفت زحماتهم
وخف له في الخدمة خف خدمه واخف الرجل فهو خف خفيف وخف اي خفت حاله وركت واذا كان
قليل الثقل وفي الحديث ان من ايدينا عقبه كودا لا يجوزها الا المحف من الذنوب واسباب الدنيا وعلقت
ومنه الحديث ايضا عا الخفون واخف الرجل اذا كان قليل العقل في سفره او حضره والتخفيف ضد السهيل
واستخفه خلاف استخفله وفي الحديث كان اذا بعث اخرا من قال خففوا الخوص فان في المال العربة والوصية
اي لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويوصون وفي حديث عطاء خففوا على الارض وفي رواية خفوا
اي لا ترسلوا انفسكم في السجود ارسلوا ثقيلا فتوروا في حاكم اراد خفوا في السجود ومنه حديث عماره
اذا سجدت فخاف اي ضع جبهتك على الارض وضع خفيفا ويروي بالجيم وهو مذكور في موضعه والخفيف
ضرب من العروض سمي بذلك لخفته وخف القوم عن منزلهم خفوا ارعوا مسرعين وقيل ارعوا عنه
فلم يحصوا السرعة قال كلب خف الفطين فراحوامنا او تكروا والخفوف سرعة السير من المنزل يقال
حسان الخفوف وفي حديث خطبته في مرضه ايها الناس انه قد دنا مني خفوف من بين ظهوركم اي حركه
وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم وفي حديث ابن عمر كان مني خفوف اي عجله وسرعة
سير وفي الحديث لما ذكر له قتل اي جمل استخفه الفرج اي تحرله لذلك وخف واصله السرعة وباعه
خفا فنه سريره والخف خف البعير وهو جمع فرس البعير والناقة بقوله العرب هذا خف البعير وهذه
فرسته وفي الحديث لا سبق الاية خفا وفضل او خافوا خفا للابل ها هنا والخاف للخيول والفيل السم الذي
يرمي به ولا بد من خذل مضان اي لا سبق الاية ذي خف اي ذي حافر او ذي فضل الجوهري الخف واحد
اخفاف البعير وهو البعيرة كاخاف للفرس ابن سيده وقد يكون الخف للمقام سووا بينهما للتشابه
وخف الانسان ما اصاب الا من باطن قدميه وقيل لا يكون الخف من الحيوان الا للبعير والكتامة
وفي حديث المغيرة غلظة الخف استعار خفا البعير لغدرا لسان مجازا والخف في الارض اغلظ من الغل
واما قول الناجز سحله في حق من اخفاف نواديا سوين من خلاف فانما يريد به كفا اخذ من ساق خف
والخف الذي يلبس فلا جمع من كل ذلك اخفاف وخفاف وتخفف خفا لبيته وجات الابل على خف واحد اذا تبع
بعضها بعضا كما يقال لكل بعير راسه على ذنب صاحبه مقطورة كانت او غير مقطورة واخف الرجل ذكر
قيمه وعابه وخفان موضع استب الغيا من كثير الاسد قال الاعشى وما يحذر ورد عليه مما به ابو اسبل مني خفا
وقال الجوهري هو ما سده ومنه قول الشاعر اطرافا لبان ضيارد مصوره في غيل خفان اسبل

طردا

والخف الجبل المسن وقيل الخف قال الرازي سالت عمر بن عبد بكر خفا والذلو قد تسمع كي خفا وفي الحديث
نبي عن جبري الاراك الاما لم يسله اخاف الابل اي ما لم يسله افراسها بمشيها اليه وقال الاصمعي الخف الجبل
المسن وجمعه اخفاف اي ما قرب من المرعي لا يجي بل يترك المسان الابل وما في معناها من الصناعات التي لا
تقوي على الامعان في طلب المرعي وخفاف اسم رجل وهو خفاف من ندبه السلي احد عربان العرب والخففة
صوت الجباري والصنيع والخزير وقد خفف قال جوير لعل الاله سال تغلب انظر من يواكل تخفف خفا
وهو اخف خف والخففة اي صوت للثوب الجديدا والعز والجديدا السبر وخركة ابن الاعراب
خفف اذا حرك قميصه الجديدا فصغت له خففه اي صوتا قال الجوهري ولا يكون الخففة الا بعد
الخففة والخففة ايضا صوت القوطاس اذا حركته وقلته وانما خففاه الصوت اي كان صوتها
مخرج من انفها والخفوف طائر قال ابن دريد ذكر ذلك عن ابي الخطاف الاخفش قال ابن سيده لا ادري
ما صحته قال ولا ذكره احد من اصحابنا المفضل الخفوف الطائر الذي يقال له الديناق وهو الذي يصفق
بجناحيه اذا طار **خفيف** خفيف البعير والانسان والعز وغيره خفيفا وهو اخف بين
الخفيف والامني خفيفا اذا كانت احدي عينيه سودا كالاخرى زرقة وفي الحديث في صفة ابي بكر
رضي الله عنه اخفف بني تميم الخفيف في الرجل ان يكون احدي عينيه زرقا والاخرى سودا والجميع خرف
وكذلك هو من كل شيء والاخفاف الضروب المختلفة في الاخلاق والاشكال والاخفاف من الناس الذين انهم
واحد واما وهرشني يقال للناس اخفاف اي لا يستنون ويقال ذلك في الاخوة يقال اخوه اخفاف
والاخفاف اختلاف الاباء وامهم واحد ومنه قيل للناس اخفاف اي مختلفون وخففت المرأة اولادها جات
نهم مختلفين وخففت الابل في المرعي وغيره اخففت وجوها عن التبعي والخاصة خريطة من ادم يكون مع
مشتا والعسل وقيل هي صفة كالخريطة مصقلة قد رفع راسها للعسل قيل سميت بذلك لخفيف الوانها اي
اختلافها قال الليث تغييرها خويفها واشتقاقها من الخوف وهي جنة من ادم يلبسها العسا والاسقا
قال ابو منصور وقوله اشتقاقها من الخوف خطأ والذي اراد الخوف باغا وليس هذا من معناه وخيفا لامر يلهم
وزع وخففت عور الله بين الاسنان فرقت والخيفات الخرافة اذا صارت فيها خطوط مختلفة بياض
وصفوه والجمع خيفان وقال اللحياني مراد خيفان اخففت فيه الالوان والجواد خفيف الطير ما يكون في
وقيل الخيفان من الجراد المماريل الجراد الذي من نتاج عام اول وقيل هو الجراد قبل ان يستوي اجنته وناقته خففا
مرجعه شملت بالجواد لسرعته وكذلك العز شملت بالجواد خففتا وهو رها قال عنترة
فقدوت تحمل شكبي خيفانه مرط الجواها تميم اسلف قال ابو نصر العرب تشبه الخيفان قال امرئ القيس
واكب في الزوع خيفانه لها ذب خلفها مسيطر وهذا البيت في الصحاح واكب في الزوع خيفانه كسا
وجعها سعة منتشر ويقال خفيف فلان الوانا اذا تغير الوانا قال لاكيت وما خفف الوانا مفعلة
عن الحاسن من اخلافه الوط ابن سيده وربما سميت الارض المختلفة الوان الحارة خيفا والخيف
جلد الصرع ومنهم من قال جلده صرع الناقة وقيل لا يكون خيفا حتى غلظ من اللبن ويسترجي ناقة
خيفا بينة الخيف واسعة جلد الصرع والجمع خفافات وخيف الاول نادره لان غلظاوات انما هي للام
اول الصفة النالية عليه الاسم كقوله صلي الله عليه وسلم ليس في الخفراوات صدقة وخفي اللحياني ما كانت
الناقة خيفا ولقد خيفت خيفا والخيف وعاء تصيب البعير وبعير اخيف واسع جلد البئر قال
صوي لها اذا كنهه جلديا اخيف كانت امه صفييا اي غزيرة وقد خفف بالكر والخوف ما ارتفع عن
موضع يجري السيل ومسيل الماء وانحد عن غلط الجبل والجمع اخفاف قال قيس ودرخ نفيفة قال اخيا
اخفاف طيبة بها من لبني محزف ومراع ومنه قيل مسجد الخيف بني لانه في خيف الجبل ابن سيده

وخيف بكه موضع فيها عند مني سمي بذلك لانحداره عن الغلط وارتفاعة عن السيل وفي الحديث عن
نازلون غدا خيف بني كانه يعني الخصب وسجد مني سمي مسجد الخيف لانه في سطح جبلها وفي حديث بدر
مضي في مسيره لكنها حتى قطع الخيول هي جمع خيف واخيف القوم اذا فواتوا الخيف خيف مني
او انوه قال مل في خيفكم من يشري دما واخيف جمع خيفه من الخوف ابو عمرو والخيفة التكين
وهي الرميض وخيف ماله تنقصه واحدا من اطرافه تخيفه حكا يعقوب وعده في البدل واخا
اعلى والخيفان خيشم بنيت في الجبل وليس له ورق انما هو خيشم وهو يطول حتى يكون اطول من ذراع
صعدا وله سنة مسفا بيضا السقاء وجعله كراخ فيها لا قال ابن سيده وليس يقوي لكثرة زيادة
الالف والنون ولانه ليس في الكلام خ ف ن **داف** داف على الاسير اجهر وموت دواف وفي الاداف ذكر الرجل قال الاعراب
اصله داف من قوطم وداف السهم اذا سال داف ذلك فهو من غير هذا الباب **دعف**
ادرفعت الابل وادرفعت مضت على وجوها وقيل المدرع السورع فلم يخص به شيء **درف**
يقال حمل درفون اي فحم الهند ييب ثل الشاعر وقد عدوناها يبيد وهلا عشمثما فحم الدقاري
اكلت درفوناها هيكل قال لا اعرف الدرثون وقال هو اعظم من الابل **دسف**
ابن الاعراب ادسف الرجل اذا صار معاشه من الدسفة وهي القيادة وهو الدسقان والدسقان
شبيه الرسول كانه سعي شيئا وقال امية فاسلوه سؤف الغيث دسقا ورواه الفارسي
الدسقان وهو مذكور في موضعه واقبلوا في دسقا فم اي خرهم عن تغلب **دعف**
موت دعاف كدعاف حكا يعقوب في البدل قال ابن بري حكى ابن جرير عن ابي رباح انه قال للمحق ابو ليلى
وابو دعفا قال واشتدني لابن احمريد ثمر عومنه لينا لعروني ابادعفا ولدها فقارا اي وكدها جذا
لنيل له رأس وقيل اراد اخرج ولدها من فقارها **دعف** الدعف الاخذ الكثير دعف النبي يدعنه
دعفا اخذه اخذا كثيرا ودعفهم الجرحهم وابوا الدعفا كسه الاحيق قال ابا الدعفا ولدها فقارا **درف**
الدق والدقة الحب من كل شيء بالفتح لا غير واستداليت في الدقة وواينه زحرت على ودها قرح الدقبت من
وقيل الدق صفة الحب استدل تغلب في صفة انسان عك كدوخ القمل تحت لبا نه ودقته منها دمايان وحان
واستد اجنا في صفة ناقة تزي ظلمها عند الرواح كانه الى دقها زال تحت خيب ورواية ابي العلا
عك جنب يريان ظلمها من سرعتها يضطرب اضطراب الال وذلك عند الرواح بيا داما وقت كلال الابل
نسيطة منسطة وقول ذي الرمة اخونا يفتاغني عند ساهم باخلق الدق من يصد يرها حلب ودر
بعضهم لظنايف فهو على هذا مضمر لان قبله ذرا خيال فاما قول عنترة وكانا بني دقها الوحشي بعد محلة
وتزع فاما هو من اضافة الشيء الى نفسه والجمع دقوف ودق الرجل والسر والصحف جانباه وقامتا ه
من جانبيه وفي الحديث لعله يكون او قدوف رجله دها وورق دق الرجل جانب كورا البعير وهو سرجه ودق
الطيل الذي على كاسه ودق الرجل البعير جنباه وسناومد فاذ اسقط على دق البعير ودق الطائر يدق دقا
ودميا وادق ضرب جنبه بخنا حيه وقيل هو الذي اذا حرك جناحيه ورجلاه في الارض وفي بعض التثنية
والسمع حركة الطير صافيا ودقها الصاف الباسط جناحيه لا حركها ودقها الطائر يرموه فوسا الارض والرفق
ان يدق الطائر على وجه الارض يحرك جناحيه ورجلاه بالارض وهو يطير ثم يستقل وفي الحديث كل ما
ولا تاكل ما صنف اي كل ما حرك جناحيه في الطيران كالحمار ونحوه لا تاكل ما صنف جناحيه كالحمار
ودق العقاب يدق اذا دنا من الارض في طيرانه وغاب دقوف الذي يدنوا من الارض في طيرانه فاذا انقضى
قال امر القيس نصيف فوسا ويشبهها بالعقاب كافي نفا جناحين لقوة دقوف من العقاب قال طاهر بن

نعملا

البطان

قوله شمالا اي شمالي ويروي شمالا دون يا وهي لثافة الخفيفة والشدة ابن سيده لا يذويب
بيننا تمثيلان جوت عقاب من العقبان ظاهرا دفوف فاما قول الرازي والنسك كدنهض وهو داف في فني قول
الضعيف الخفيف ولهما اراد وهو داف فقلب الف الاخره يا كراهية الضعيف وكسره على كسره داف
وجذ فاحص الفاي ودفوف الارض اسنادها وهي داف فقلب الواحد دفوفه والذيف العذو والصحاح
الذيف الدبيب وهو السير اللين واستخاره ذوالزمن في الدران فقال يصنف النوكا يدف على الارها
دبراشا فلهو مسبوق ولا هو يلحق وداف الماشي خف على وجه الارض وقوله اليك اشكر مشيها تدافيا مشي
البحر تنقل الا فافيا انما اراد تدافيا فقلب كادفنا قاذافة والقوم عبدون فيمطرون دفوف يدفون
وتداف داف اي اي قوم من اهل البادية فذا نحوا وتالان دريد هو الجماعة من الناس تقبل من بلد الى بلد
ويقال داف علينا من بني فلان دافه وفي حديث عروضي الله عنه انه قال لما لب اوس با ما لا تدف علينا
من قومك دافه وقيل من اهل مصر فخرج فاقسمه فيهم قال ابو عمرو الدافه القوم يسرون جماعة ليس بالشديد وفي
حديث حور الاما جي انما يفتك من اجل الدافه هو قوم يسرون جماعة ليس بالشديد يقال هو قوت
يدفون دافيا والدافه قوم من الاعراب يريدون مصر يريدون مصر قد صواب المدينة عند الامم وفيها هم
عن ادخالهم الاما جي لغير قواها ويتصدقوا ايها فتفتك اوليك القادمون نقا وفي حديث سالم انه كان
على صدقة عمر رضي الله عنه فاذا دف دافه من الاحزاب وحماهم وفي حديث الاجيف قال لعاويه لولا
عزمه اهل المؤمنين لا جبرته اردافه دفت وفي الحديث ان اعرابيا قال رسول الله صلى الله عليه واله
ان فيها النجايب تدف بركبا لها اي تسير بغير سيرا لينا وفي الحديث الاخر طفق القوم يدفون حوله والداف
الجيش يدفون نحو العدو اي يدفون وتدف القوم اذ ركب بعضهم بعضا ودف على الجوخ كدفعه اجبر عليه
وكذلك دافه دافا ودافا ودافاه الاخره جهمية وفي حديث ابن مسعود انه داف ابا جهل يوم بدر
اي اجبر عليه وحرقته يقال دافته عليه وحاقته ودفنت عليه تدفقا وفي رواية انهم اذ عقر
ابا جهل ودف عليه ابن مسعود ويروي بالذال المحجمة بمعناه وفي حديث خالد بن اسير من بني خديجة قوما
فلما كان الليل نادي مناديه الامن كان معه اسيرا فليدافه معناه لجهل عليه يقال دافقت الرجل دافا وقا
وهو اجما ذك عليه قال رؤيه لما رايت ارضت اطراية كان مع الشيب من الدفات قال ابو عبيد وفيه لغة
اخرى فليدافه تخفيف الف من دافنته وهي لغة بجمية ومنه الحديث المرفوع انه اتي باسيرا فقال دافوه يريد
الداف من البرد فقلوه فواده رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو عبيد وفيه لغة ثالثة فليدافه بالذال
المحجمة يقال دفت عليه تدفقا اذا اجبرت عليه ودافقت الرجل مدافه اجبرت عليه وفي الحديث ان حنينا
قال وهو بكه اسير بعوني حديده استطيع بها فاعطى موي فاستد فبها اي خلق عاتقه واستاصل حلقه وهو
من دفقت على الاسير ودافنته ودافنته على التحويل دافنته وداف الامريد واستدق بتمنا وامكن يقال خذ
مادق لك واستدق اي خذ ما بقيت وامكن وتسهل مثل استطف والدال مبدلة من الذا واستدق امره
اي استتب واستقام وجي ابن بري عن ابن القطاع قال تدفيا استدق واستدق بالذال والذال المحجمة
والدق والدق بالفتحة الذي يضرب به اسن وفي الحكم الذي يضرب به واجمع دفوف والدق في صاها
والمدق في صاها والمدق في صاها وفي الحديث فضل ما بين الحوام والحلال القوت والدق المراد به اغلا
النكاح والذف دافه استجبال صيرتها وفي حديث الحسن وان دفدت بهم الهالج اي اسرعت وهو من الرفيف
السير اللين يتكرار الف **دف** ابن الاعرابي الدف هجان الدفعا وهو الخنث وقا الدفوف
هجان الخيماء **دلف** الدلف الشيء الرويد دلف يدلف لدافا ودلفا ودلفا اذا مشي
وقا دلفا ودلفا لا يصح دلفا الشيخ فحقص وقيل ان دلف فوق الدبيب كما تدلف الكتيبة نحو الكتيبة في الحرب

وهو الرويد قال طرفه لا كبر الدف من هوم اوهب الناس ولا اكبو العتر ويقال هو يدلف ويدلف دلفا
ودلفا اذا قارب خطوه متقدما وقد دلفه الكبر عن ابن الاعرابي والشدة هزئت ربيته ان رات شمسي
واذا نجني لبقلام ظهري من بعد ما عهديت فادلفني يوم عترو ليلة تسري ودلفت الكتيبة اي الكتيبة في
الحرب اي تقدمت وفي الحكم سعت رويدا يقال دلفنا هو الدلف السم الذي يصيب ما دون الغرض من
منبوا عن موضع والدلف الكبير الذي قد اختصته السن ودلفنا حامل عمله يدلف دلفا انقله والدلف
مثل الداف وهو الذي يمشي بالجل الثقيل ويقارب الخطو مثل راكع ودكع وقا وعلى القياس في الخدور كواعك
رجح الزوائد قال عليا سر دلفه وتدلف اليه اي تمشي ودنا والدلف التي تدلف عليها اي تنفخ ودلف المال
يدلف دلفا رزم من الهزال والدلف الشجاع والدلف التقدم ودلفنا همر تقدمنا قال ابو رشيد جي اذا
اعتصموا زوايا الزكاه معادنا تدلف ذي هلمين مقرو ورواه ابو عبيد تدلف وهو اكثر وفي حديث
الحارود دلف الى النبي صلى الله عليه وسلم وحسن ثامه اي قوب منه واقبل عليه من الدلفا المسمى الرويد
ومن حديث رقيقه وليلدلف اليه من كل بطون رجل وعقاب دلفون سريعه عن ابن الاعرابي والشدة اذا السقا
اضطجعوا الاذ قال عفت كاعفت دلف العقبان عفت حامت وقيل ارتفعت كارتفاع العقاب ودلف
من السما فقل كانه مصر ودف من الدفات فروع واشد ان السكيت لانا الخطيم لتامع اطمانا وخودباين
دافا مخارف دلف اراد بالخوارف غلات حترف منها وابود دلف بفتح اللام قال الجوهري ابودلف بفتح اللام
قال ابن بري وصوابه ابودلف غير مصر ودف لانه معدول عن دلف وقا ذك ذلك الهروي في كتابه اللغات
والدلفين سمكة عذبة وفي الصحاح دافية الجوهري الغريق **دلف** ادلف جال الشرة
في خنث واستا وقال قد ادلففت وهي لا تزاى الى متاعى مشبه السكراني وبعضها في العتد وقد ورا في القيد
الادلففات ميثا الرجل يتسقا ليسرق شيئا قال الازهري ورواه غيره ادلف بالذال قال وكان امج واستدق
الاييات بالذال **دلف** الدف المر من الداف المحامر وقيل هو المرض ما كان رجل دلف ودلف ود
ومد دلف براه المرض حتى اشفي على الموت فن قال دلف لم يثقه ولم يجمعه ولربؤنه كانه وصف بالمصدر ومن
كسر ثني وجمع وانث لا حالة فقال رجل دلف بالكسر ورجلان دلفان وادناف وامرأة دنفه ونسوة دنفا
انثيت وجمعت وانثت لفر ارجل دنف وضني وقوم دنف قال وخوزان يثني الدنف وجمع فيقال اخوان
دنفا واخواتك ادناف الجوهري رجل دنف وامرأة دنف وقوم دنف يثني فيه المؤنث والمذكر والشيد
والجمع وقد دنف المريق بالكسراي ثقل وادنف مثله وادنفه يتعدى ولا يتعدى قال سيبويه لا يقال دنف
وان كانوا قد لوا دنف يذهب به الى النسب وادنفه الله وقول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا
ادنفها بالزواج كي تزحلفا اي حين اصفرت اراد ما نالها للغروب فكانا دنف جديده وهو استخاره
يقال دنف الشمس وادنف اذا دنت للغييب واصفرت **دهف** دهف الشيء يدهفه دهفا
وادفه اخذه اخذا كبيرا قال الازهري وفي النوادر اخاه دفة من الناس ودهفه معني واحد والدهف
المعني ويقال بل داهفه اي معييه من طول السير قال ابو حنبل الهذلي فاقدمت حتى تواتر سيرها وحتى انثت
وهي داهفه دير ابن الاعرابي الداهفه الغريب قال الازهري كانه معني الداهف والها د **دوف**
داف الشيء دونا وادافه خلطه واكثر ذلك في الدوا والطيب ومسك ودوف مدوف حاعلي الاصل وهي غيبه ناد
والمسك في غيره مدوف وداف الطيب وغيره في المايد وفيه دوافيف قال الاصمعي وقاده يقوده مثله
ومن العرب من يقول مسك مدوف قال ابن بري شاهه قول لبيد كان دما هو تجوي كيتا ووردا قانيا سحر
مدوف وفي حديث امر سليم قال لها وقد جمعت عرقه ما تصنعين قالت عرقك ادوف به طيب اي خلط وفي حديث
سلمان انه دعا في مرضه بمسك فقال لامرأته ادفعينه في ثور ويقال داف يدف بالياء والواو فيه اكثر الجوهري

د ياف موضع في البحر وهي أيضا قرية بالشام وقد اوردوا ذلك في ديف وقلوا وهم
من الواو وقد اوردوا لاهري د ياف قرية بالشام منسبا اليها النجاشي قال امر القيس اذا ساقه العود الذي في جرح
وداف الشيء يد يغه لغمه دافه يد وفه اذا غلظه وفي الحديث ويدفون فيه من القطيف ما يخططون

الذرة صبيلا لدمع يذرفه ذوق وذرفا فاسا وذرفت العين للدمع تذرفه
ذوقا وذرفانا وذروفا وذرويفا وتذرافا وذرفته تذرفيا وتذرفه اسالته وقيل رمت به قال ابن سيده
واري الحياضي حكى ذرفت العين ذرافا قال ولست منه على ثقة وفي حديث العرياض فو عطنا مو عظه بليغ
ذرفت منه العيون اي جري دمعها ودمع ذريف اي مدروث قال ما بال عبيتي دمعها ذريف وقد يوصف

من العدد زاد عليها وفي حديث علي عليه السلام قد رقت علي الشيثين وفي رواية علي الحسين اى ردت
عليها فقد ردت وذرت وذرتته الموت اى سرفت به عليه وذرتة البشي اطلمعه عليه حكاه ابن الاعرابي
وانشد لنافع بن لقيط اعطيك دمه والذي كلامها لا ذرتك الموت ان لم تر برب اى لا طلعك عليه
والذرات السريعة كالزراف والذرة نبتة والذرة المشي الصغير وذرت على الماية تذريق اى زاد

فدفع الامريزقا بالسرد فيقا واستدق امكن وتعايق دخذ ما ذ لك واستدق لك اي

وقد تقدم وكذلك حديث الحسن وان دفنت بهم الهاج ايا سرعت والذات الاجماد علي الجوع وكذلك
الذات ومنه قول العجاج اوزوه بعبات رجلا وقال ابن بري هولوه لما رايت اوعشت اطراية
كان مع السبب من الذات يروي بالمال والذات جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذاف وفي حديث علي
كرم الله وجهه انه من يوم الحل فتودي ان لا يتبع مدبر ولا يقتل اسير ولا يدف علي جريح بدنيك الجرح
الاجماد علي وجع قتله وفي حديث ابن مسعود انه دفنت علي رجلا وجرحه ان سبه اقامه انا

عليه وموت ذيف بجز وفي الحديث سلط عليهم اخر الزمان موت طاعون ذيف هو الخفيف السريع
ومنه حديث سهل دخلت علي انس وهو يصلي صلاة خفيفة ذيفة كانها صلاة مسافرو الا ان في السم
القائل لانه بجز علي من شره وذف ذ اذا نتحر والذيف ذكر القناد وما ذق وذفة وذفاف قليل
والجمع اذفه وذفف والذفاف السبل وفي الصحاح الما القليل قال ابو ذؤيب يعصف قبر او حفرة

نتوا لظفر لصفون العقبية بالانف مع مخم الارنبه ذلف ذلفا وقال ابو النجم للشم عندي بمجة ومزينة
 راحب بعض ما اخذ الذلفا وفي الصحاح هو صغير الانف واستوا الارنبه يقول رجل اذ لفت بين الذلف
 وقد ذلف وامر له لغا من سنة ذلف ومنه سميت المرأة قال الشاعر انما الذلفا يا فتنة اخوت من
 كبسدها فان في الحديث لا يقوم الساعة حتى يقاتلوا قوم اصغارا الاعين ذلف الانف الذلف بالتحريك

ذيف ذاف يذوف ذوا وهي شبيهة بقارب وتغاح قال رابيت رجلا حين مضى
فجروا وذافا كما كانوا يذوفون من قبل وذفت خلطت لغة في دفته والذوفان السم المنعم وقيل مزنا
وسنة كره في ايلان الذيفان لغة فيه **ذيف** الذيفان بالهمز والذيفان بالياء والذيفان بكسر
الدال وفحها والذواف كله السر الساق وقيل القتال بهم والهمز والذوفان بغير الدال والهمز لغة في

ای

الارتداد والاستعداد باربعين فلاننا قارتد فناء اي خذناه من ورايه اخذنا عن الكساي والارتداد
كل قافية اجتمع في انفسها ساكنان وهي متفاعلان ومستفعلان ومفاعلان ومفعولان وفاعلان
وفعلتان وفعلتان وفعلتان ومفعولان وفاعلان ومفعولان وفاعلان ومفعولان وفاعلان
في ادخالها سبب ان يكون فيها ساكن واحد رؤيا مقيما كان او وسلا او حروفا اجتمع في هذه القافية
ساكنان مترادفان كان احدا ساكنين ردت للاخو ولا حق به وارتد السبي بالشي وارتد فيه عليه ابنته
عليه قال قارتد خيلا على جبل في كاشقلاذ عالى به العلي ورتد الرجل وارتد ركب خلفه وارتد
خلفه على الدابة ورتد فيك الذي يرد فيك والجمع ردتا ورتد في كاشقلاذ عالى به العلي ورتد ركب خلفه وارتد
ردت فلانا اي ضربته لرد فيك الزجاج في قوله تعالى بالف من الملايكة مردفين معناه يا توفيقه بعد
فرقه وقاد الفومردفين متسايعين قال وسردتين فعل بهم ورد فته وارتد فته معني واحد سر ردت
واردت اذا فعلت بنفسك فاذا فعلت نفسك فاودت لا غير في الزجاج يقال ردت الرجل اذا ردت خلفه
واردت اركبته خلفي قال ابن بري وانكر الردي ردت فته معني اركبته معك قال وصوابه ارتدت فته
فاما ارد فته ورتد فته فتوان تكون استرد فته والشدة اذا الجوزا اردت فته الشريا لان الجوزا خلف الشريا
كالرد في الجوهر في الردف المرتد وهو الذي يركب خلف الراكب والردف المرتد والجمع ردتا واسترد فته
سأله ان يرد فته والردف الراكب خلفك والردف الخفيفه وخوها مما يكون ودال انسان كالردف
قال الشاعر فبت على رجلي وبات مكانه ارام فب ردت في تارة وباصره ومردفة الجواد ركوب الذكر
الانثى والسالك عليهما ودابة لا تردف ولا تردف اي لا تقبل رد فها الليث يقال له هذا البردون
لا يردف ولا يردف اي لا يدع رد فها تركته قاد الا زهري كلام العرب لا يردف واما لا يردف فهو مولد
من كلام اهل الحضرة والردف موضع مركب الردف قال في النظم يرفق بفتح في الردف وارتد في النجوم
تقالها وتوابعها وارتد في النجوم اي تواتر والردف والردف كوكب يقرب من الشمس الواقع والردف
في قول صاحب النجوم هو النجم الطالع قال درويش وراكب المقدار والردف افني خلوفا
قبلها خلوفا وراكب المقدار هو الطالع والردف هو النجم الذي يركب الردف الذي يركب الردف
اذا غاب رقبته في المغرب ورتد بالسراري تبعه وقال ابن السكيت في قوله جويش على علة فينهز رجل تراود
اي قد اردت الرجل رجل يعبر وقد حلت وقاد اوس امون ومطفي للزميل مرادف الليث الردف الكفل
الكفل وارتد ان الملوك في الجاهلية الذين كانوا خلفونهم في القيام بامر الملك بنزلة الوزير في الاسلام
وهي الردف وفيه المحكم هو الذين كانوا خلفونهم في السوطية وهو ناهذا والردف انباغ القوم
المؤخرون يقال لهم روادف وليسوا بارتداف والردف ان الليل والنهار لان كل واحد منهما ردت صاحبه
الجوهري الردف الاسمين اردان الملوك في الجاهلية والردف ان عابس الملك وعبس الردف عزيمته
فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك غزا الردف في موضعه وكان خليفته على الناس
حتى متعارف واذا عادت كبتته الملك اخذ الردف المربع وكانت الردف في الجاهلية ليني يربوع لانه لم
يكن في العرب احدا كثر اغارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فضا حوهم على ان جعلوا لهم الردف وكنوا
عن اهل العراق الغارة قال جويش وهو من بني يربوع ربنا وارتدنا الملوك فظلموا وطاب الاحالين
التمام المنزعا وطاب جمع وطلب اللبن قال ابن بري الذي في شعر جويش وارتدنا الملوك قال وعليه يعي
كلام الجوهري لانه ذكره شا هذا على الردف والردف مصدر رادف لا اردف قال البرد والمرادفة
موضعان اخذها ان يرد فته الملوك دواهم في ميدان سرب والوجه الاخر ان خلف الملك اذا قام عن مجلسه
فينتظر في اسر الناس ابو عمرو الساسي في بيت لبيد وشهدت ابيه الاقافة غالبا كعي وارتد الملوك شهود

قال وكان الملك يردف خلفه وجلس شريفا وكانوا يركبون الابل ووجد النبي صلى الله عليه وسلم معاوية
مع وابل بن حجر رسول في حاجة له وابل على عتله فقال له معاوية اردني وسأله ان يرد فته فقال
لست من ارداف الملوك وارتداف الملوك هو الذين خلفونهم في القيام بامر الملك بنزلة الوزير في
الاسلام واحد هو ردف والاسم الردف كالمورد قال سمر والشدة ابن الاعرابي في هذا الواح السري
ومعني قرابين اردافها وشما لها قال الفوا الارداف هاهنا تتبع او لهم اخر صهر في الشرف يقول
تبيع البنون الاباغ الشرف وقول لبيد نصف السفينة فالتمام طابقها القدم فاصبحت ما ان يتوهم
دماها ردتان قيل الردفان الملاحان يكونان على موخر السفينة واما قول جويش فيا عتيمة والمخل
ومعني واحتملان ومنهم الردفان احد الردفين مالك بن نويرة والردف الاخرون بني رباح
بن يربوع فالردف الذي يحى بقدره بعد ما اقتسموا الجزور فلا يردونه خيما ولكن يجعلون له حظا
فيما صار لهم من انصبايهم الجوهري الردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل
حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الف لم يحو معها غيرها وان كان واوا جاز معه الياء ابن سبيد
والردف الالف والياء والواو التي قبل الروي سمي بذلك لانه ملحق في الترابه وتكمل مراعاته بالروي
جويش الردف للمراكب اي عليه لانه ملحق به وكلفته على الفرس والراحلة اشتق من الكلفه بالمتقدم
منها ولفظ الردف في كتاب وخساب والياء تليد وتليد والواو في خول وقول قال ابن حني
اصل الردف للالف لان العرف فيه انما هو المد وليس في الاحرف الثلاثة ما يساوي الالف في المد لان
الالف لا يفارق المد والياء والواو قد يفارقانه فاذا كان الردف الفاء اصل واذا كان ياء مكسورا
ما قبلها او واوا مضموما ما قبلها فهو الفرع الاقرب اليه لان الالف لا يكون الا ساكنا مفتوحا
ما قبلها وقد جعل بعضهم الواو والياء ردين اذا كان ما قبلهما مفتوحا غورب وبوب قال فان قلت
فان الردف يتلو الواك والردف في القافية انما هو قبل حرف الروي لا بعده فكيف جاز ذلك ان تشبهه
به والامر في القافية بضم ما قدمته فاجاب ان الردف وان سبق في اللفظ الروي فانه لا يخرج
عما ذكرناه وذلك ان القافية كما كانت وهي خرابيت وجهاله وحله لصنعتة فكذا ان ايضا خرابا
فيها وجه لصنعتها فلي هذا ما يجب ان يقع الاعتداد بالقافية والاعتنا باخرها لكن من باولها
واذا كان كذلك فالروي اقرب اليها القافية من الردف فيه وقع الابتدائية الاعتدال في تلاه
الاعتداد بالردف فقد صار الردف كما تراه وان سبق الروي لفظا تبعاله تقديره ومعني فلهذا جاز
ان يشبه الردف قبل الروي بالردف بعد الراكب وجمع الردف ارداف لا يكسر على غير ذلك
وردفهم الامر وارتد فتههم وقوله عز وجل قل عيسى ان يكون ردن لكم يجوز ان يكون ارداد وذكركم
فرداد الامر ويجوز ان يكون ردن مما تعدي حرف جويش حرف جر التهذيب في قوله تعالى ردفكم
قال قرب لكم وقال الفراء في التفسير دنا لكم فكان اللام دخلت اذا كان المعني دنا لكم قال وقد يكون
اللام داخله والمعني ردنكم كما يقولون نقدت لها حايه اي نقدتها مائة ورتدت فلانا ورتدت
فلان اي صرت له ردفا ويريد العرب اللام مع الفعل الواقع في الاسماء المصنوعة فيقول سمع له
وشره ونصح له اي سمعه وشكره ونصحه ويقال اردفت الرجل اذا جئت بعده الجوهري يقال
كان نزل بهم امر فودت لهم اخر اعظم منه وقال تعالى تبصها الرادف وارتد فته قارتد فته اي
اخذناه اخذنا والرداف رواكيب النخلة قال ابن بري الراكوب ما ثبت في اصل النخلة وليس له
في الارض عرق والرداف على تعالي بالضم الحذاء والاعوان لانه اذا اعني احدم خلفه الاخر
قال لبيد غدا فرقة تفقن الردفاني نحوها نزوي وارتد فته فان موضع والله اعلم

برق لونه ونلا لا قال الاعشي يذكر امرأة ومما توف غروبه تسقي الميت في الحارة قال ابن تيري
ومثله لبري بشر روف كانه وهما مدام والرقه الاكله المحمده قال ابو حنيفة رقت الابل شرق وتوف
رقا اكلت ورق المرأة برقا قبلها بطواف شعنتيه وفي حديث اخر روف اكل روف ابن الاثير وهو
الاكار من الاكل والروفه غريب الطائر جناحيه وهو في الهواء فلا يبرح مكانه ابن سيده رقا الطائر
وروف حرك جناحيه في الهواء والرفراف العظيم يرفرف جناحيه ثم يبدو للرفراف الجناح منه ومن
الطائر ووروف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه والرفراف طائر وهو خاظم
ظله عن اي سلمة قال وزعموا ان الطليم بهل لانه يرفرف جناحيه اذا سقط ما عند السقوط على شيء
عوم عليه ليقع عليه وفي حديث اخر الساب انما توف وهي ترفرف من اعلى قال مالك ترفرف اي ترتعد
ويروي بالزاي وسند كره والرفرف كسر الحنا ونحوه وجواب الدرع وما تدلي منها الواحدة روفه
وهو ايضا خرقة تخاطبة اسفل السرا دق والقسطاط دخوه وكذلك الرق رق البيت وجمع روفوف
ورق البيت عمل له رقا وفي الحديث ان امرأة قالت لزوجها اني قال ما عندي شيء قالت بغير روفك
الرق بالفتح خشب يرفع عن الارض الى جنب الجدار يوقي به ما يوضع عليه وجمع روفوف ورفاف وفي
حديث كعب بن الاشرف ان رقا في نقصت ثمران عوجة تعيب فيها الغرس والرق شبه الثاق والجمع روفوف
قال ابن تيري قال ابن حمزة الرق له عشرة معان ذكر منها روف برق بالغم اذا مضى وكذلك البعير يرف
النقل اذا اكله وليرى لاه فاه وكذا هو روف له اي يكسب ورق يرف بالكسر اذا برق لونه ابن سيده
ورق القسطاط سقفه وفي الحديث قال لبيت عثمان وهو نازل بالابطح فاذا قسطاط مضروب
واذا سيعف مغلق على ريف القسطاط القسطاط الخيمة قال سمرور ريفه سقفه وقيل هو ما تدنيا
منه وفي حديث وفاة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يرويه النسائي قال فرغ الروف فراينا وجهه
كانه ورقه تخشع قال ابن الاعراب الروف ما هنا طرف القسطاط قال والروف في حديث العراج
المبسط ابن الاثير الروف المبسط او المستر نقول فرغ الروف اراد شيئا كان يحجب بينهم وبينه وكلما
فضل من شيء وشي وعطف فهو روف قال والروف في غير هذا الرق يجعل عليه طرايف البيت
وذكر ابن الاثير عن ابن مسعود في قوله تعالى لقد راى من ايات ربه الكبرى قال راى رقا اخضر سدا لافق
اي بساطا وقيل فراشا قال ومنهم من جعل الروف جمعا واحده روفه وجمع الروفوف رفاف وقيل
الروف في الاصل ما كان من الدجاج وغيره رقيقا حسن الصنع ثم اتسع به والروفوف الروشن والرفيف
الروشن ووروف الدرع زوديش بالصفة بطرحه الرجل على ظهره غيره ووروف الدرع ما فضل من ديلها
وروف الابكة ما تعدل من غصونها وقال المعطل هذا يصنع الاسد له ابكة لا يامن اناس عبيتها
حي روفانها سباطا وخروعا قال الاصمعي روف رقا قال الروف شجر مستمر ينبت باليمن وورقا الثوب
دقفا رقا وليس ينبت ابن سوري رقا الثوب رقا فهو رفيف واصله فعل والروفوف الرقيق من الدجاج
والروفوف ثياب خضر يتخذ منها المجلس وفي المحكم بسط واحدته روفه وفي التنزيل العزيز من ثياب
رقوق خضر وروي على رفاف وقال الفراء في قوله من ثياب رقوق خضر قال ذكرنا الفراء في الحنفية وقال
بعضهم الفرفش والبسط وجمع رفاف وقد روي مما تنكش على رفاف خضر والروفوف الشجر المتاعمر
المستمرسل والشد بنيت الهزي يصنع الاسد حمي روفانها سباطا وخروعا والرفيف والوريف لغتان
يقال للنبات الذي يمتز خضره ونلا لواء قد روف ريفا وقول الاعشي بالشاودات الرفيف قال ايراد
المساكين التي ترف نضارها واهترانها وقيل ذات الرفيف كسفن كان يجر عليها وهو ان شد سفيوتا
او تلك الملك قال وكل مسترق من الروفوف والروفوف ضرب من سمك البحر والروفوف النور عن الحيا في ووروف

على القوم تحدث والرقه النتن وحطامه ورقه علفه رقة والرفاف ما انحن من النتن وسلس السر
عن ابن الاعراب وراف الرجل يرفه رفا احسن اليه واسدي اليه ما في المثل من حفا او رفا فليترك
وفي القحاح فليقتصد اراد المدح والاطراف قال فلان يرفنا اي عوطنا ويعطف علينا دما له حاف
ولا راف ورفان حفا ويرفنا اي يعطينا ويميزنا وفي التهذيب اي يؤينا ويطينا واما ابو عبيد
فجعله اتباعا والاول اعرف الاصمعي هو عمن ويرف اي هو يقوم له ويقعد وينصع ويشفق اراد
يحف يسع له حفيفا ورجل يرف اذا كان لا هتزاز من الضارة قال ثعلب يقال روف يرف اذا
اكل ورف يرف اذا برق وورف يرفه اذا اتسع وقال الفراء هذاف من اناس والرف الميرة والرف
القطعة العظيمة من الابل وعم الهياضي به الغنم فقال الرق القطيع من الغنم لم يحضر معاذ من ضان
ولا ضانا من معز والرف الجماعة من الضان يقال هذاف من الضان اي جماعة منها والرف حضيرة
الشاة وفي الحديث بعد الرق والوقير الرق بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثيرة اي بعد الغنم
واليسار وداره وورف موضع **رقف** ابن الاعراب الرقوف الرقوف وفي نوادر الاعراب
وانته يرف من البرد اي سرع اياما لك ارقف ارقا فاق وقف ففوقا وهي القشعريرة **رقف**
قال شمر يقول العرب اذ تكف الشج اذا وقع فثبت كقولك بالمفارقة ينشئت **رقف**
الوانه جلدة طرف الارنبه وطرف غرضوف الاذن وقيل ما لان عن عدة الغرضوف والوانه
اسفل الالية وقيل هي منتهى طواف الاليتين ما يلي الفخذين وقيل الوانف ناحية الالية والنشد
ابو عبيد مقي ما نلتقي فزدس ترجف روافق الينيات وتسلطارا وقال الليث الرافق مسا
استرخي من الالية للانسان واليه رافق وفي الصحاح الرافق اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض
من الانسان اذا كان قائما وفي حديث عبد الملك ان رجلا قال له خرجت في قرحه فقال له في اي موضع
من حديدك فقال بين الرافقه والفتن فاجبني حسن ما كني الرافقه ما ساد من الالية على الفخذين
والصفت جلدة الحفيفة ورافق كل شيء ناحيته والرافقه اسفل اليد ورافقا البعير ارافا اذا سار
تحرك راسه فتقدمت هامته الجوهري ارفقت الناقة باذنيها اذا رختها من الاعيا وفي الحديث
كان اذا نزل عليه صلى الله عليه وسلم الوحي وهو على القوسوي تذرف عيناها وتذيف بالانها من نقل
الوحي والرفق بهراج البروق قد تقدمت حيلة البهراج قال ابو حنيفة الرقف من شجر الجبال ينضفر
ورقه الى قضبانها اذا جال الليل وينتشربانها **رقف** الروفه مصدر والي الرقف
وهو اللطيف الرقيق ابن سيده الروفه والرفه الرقة واللطف الشد ابن الاعراب
حولا في اسكت عينها وطف وفي الثنايا البيض من فيها دهف اسكت عينها هد بها وقد دهف
يرهف دهافة فهو زهيف قال الزهري وقل ما يستعمل الامر مفا ورفه وارهف ورجل مرفه
رقيق وفي حديث ابن عباس كان عامر بن الطفيل مرفوف البدن اي لطيف الجسم رقيقه يقال
دهف فهو مرفوف واكثر ما يقال مرفف الجسم وارهفت سيفي اي رففته فهو مرفه وسهم
مرفه وسيف مرفه ودهيف وقد دهفته وارهفته فهو مرفوف ودهف اي رقت حواشيه
واكثر ما يقال مرفه وفي حديث ابن عمر اني رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اتيته عديته فانيته
ها قال رسولها فارهفت اي سنت واخرج حذاها وفي حديث معصمه ابن صوحان اي لا تترك الكلا
قال ادهف به اي لا اركب الدمه ولا اقطع القول بشي قبل ان اتمامه واروي فيه ويروي بالزاي
من الارهاق الاستعداد مرفوف مرفه لا حق النظر خفيته متقارب الضلوع وهو عيب واذا مرفه
دقيقه والرهافه موضع **روف** راف رواق سكن والهمز فيه لغة وليس من قولهم روف

يمون اياكم وهذه الزعائيف الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة في الغزو المختلفة واصحابها اطراف
الاديم والا كاذب وقيل ارجحة السمك واليا الى زعائيف الاشباع واكثر ما يجي في المشعر شبه من خرج عن الجماعة
لها الجوهرى الزعنفه بالكسر القصير واصل الزعائيف اطراف الاديم واكادعه قال ابن حجر فاذا
يعزى اليه حتى كانا قوايمه في جانبيه الزعائف اي كانا معلقته لا تمس الارض من سرعته والزعائف
الاحياء القليلة في الاحياء الكثيره وقيل هي القطع من القبايل تشدد وتنفرد والواحد من كل ذلك زعنفه
زعف زعف في حديثه يزعم زعفا كذب وزاد ورجل مزعف نعم رغب والزعف
والزعفه الدرع المحكمه وقيل الواسعة الطويلة تسكن وتحرك وقيل الدرع اللينة والجمع زعف على لفظ
الواحد قال الشاعر عتي الاغزو فوق طلي شتره زعف ترد السيف وهو مثلم قال ابن سيده
وقد تحرك العين من كل ذلك وانكر ابن الاعراب في تفسير الزعفه بالواسعة من الدروع وقال لبيد الصغير
الحلق وقال ابن سبيل هو الرقبعة الحسنه السلاسل ومنه قول الربيع بن ابي خريق في الزعف ربح على لو
ابصرته حسن المشية في الدرع الزعف وقال ابن السكيت في المزعف الدرع الواسعة الطويلة اظنه
من قولهم زعف لنا فلان وذلك اذا حدث فزاد في الحديث وكذب فيه ابو مالك رجل زعاف وقد زعف
كلما كثيرا اذا كان كثيرا الكلام ابو زيد زعف لنا ما لا كثيرا اي عرف لنا ما لا كثيرا والزعف دفاق الخطب
وقال ابو حنيفة الزعف خطب العرع من اعاليه وهو اخشع وكذلك هو من غير العرع وقال مزه الزعف
الزوي من اطراف الشجر والنبات وقيل اطرافه قال رويه عني على فترته التعشيشا من زعف الغذاء والخطا
وقال مزه الزعف اطراف الشجر الضعيفة قال وقال لي بعض بني اسد الزعف اعلى الزمته وازرعف الشيء
اخذه واجترفه ورجل مزعف جواب مرموم زعيف يزعم كل شيء **زعر** البحر الزغارف
الكثيرة المياه من ثعلب وجن قال ابن سيده والمعروف انما هو الزغارب بالها واشتد الازهرى لزام
كصده مزان حوي تحت ظلمها خيل امده النكار الزغارف ولو ابدلت اسلا اعصم عاقل براس الشري قد
طردته الخناوف وقار لا صمعي الزغارف الزغارف وقال غيره حوز غرب وزغوف بالها والفا ومثله في الكلام
صبر وضغرافا وثب والبرعل والغزل ولد الصبيح **زف** الزفيف سرعة المشي مع تقارب
خطو وسكون وقيل هو اول عدو والتعاقب وقيل هو كالذميل وقال النحوي في الزفيف الاسراع ومقاربة الخطو
زف يزف زفا وزفينا وزفوا وازف الاخيره عن ابن الاعرابي وقال النحوي في يكون ذلك في الناس وغيرهم
قال وازف ابعدا للفتين زف القوم في مشيهم اسرعوا وفي التنزيل العزيز فاقبالوا اليه يزفون قال الغزالي
والناس يزفون بفتح الباء اي يسرعون وقراها الاعرابي يزفون اي يحسون على هيئة الزفيف منزلة المزفوفة
على هذه الحالة وقال الزجاج يزفون بسرعته واصل من زفيف النعامة وهو ابتداء عدوه والنعامة يقول
ها زفوف قال ابن حاربه يزفون كانه هقله اوردت له دونه سقفا والزفيف السريع مثل الزفيف وزف
الظلم للبعير يزف بالكسر زفيفا اي اسرع وازفه صاحبه وازف البعير حمله ان يزف وزفوف النعامة مشيه
حرك جناحيه والزفان السريع الخفيف وما جاني حديث تزوج فاطمه عليها السلام انه صلى الله عليه وسلم
منع طعاما وقال لبلال ادخل على الناس زفه زفه حكام الهروي في العرشين فقال فوجا بعد فوج وطائفة
بعد طائفة ومرة بعد مرة قال وسميت بذلك لرفيفها في مشيتها اي اسراعها ورفا الزرع رفيفا وزفرت
هبت هبوبا فينا ودامت وقيل زفوفها شدة هبوبها انتهى بيب الزرع تزف زفوا وهو هبوب ليس
بالشد يد لكنه في ذلك ماض والزفوف تحريك الزرع سبيل خشيش والشد زفوفة الزرع الحصاد اليه سدا
وزفوفت الزرع خشيش حركته ويقال للطايش اعلم قد زف داله والزفوفه حين الزرع وصوتها في الشجر
وهي زف زفاه وزع زفوف والشدان بزي لزام نوبات الجنوب الزفا زف وزع زفوفه وزفافة

وزف زف شديدة لها زفوفه وهي الصوت وجعله الاخطل زف زفا فقال اعاصير زف زف زف زفان
وفي حديث ام السائب انه مرق بها وهي تزف زف من الحي اي تزفد ويروي بالراء وقد تقدم والزفيف
البريق قال حميد بن ثور وجم الليل واستمر استمنا زفيفه كما استمر في الغاب الحوي المشعشع وزفوفه
الموكب مزبزه وزفوف اذا مشي مشية حسنة والزفوفه من سير الابل وقيل الزفوفه من سير الابل فوق الخشب
قال امر القيس لما دكنا دفعا من زفوفه حتى احتوينا سواها مراربا وزف الطائر في طيرانه يزف زفا وزفينا
وزفوف تراعى بنفسه وقيل هو سبطه جناحيه واشتد زفيف الزيا فابا الحاج العواصف والزفوف كذا النعامة
الذي يزفوف في طيرانه تحرك جناحيه اذا اعدا وقوس زفوف مرته والزفوفه صوت القمح حين يدار على
الطريق قال الخليل كساها وطيبا لرش فاعتدلت لها قداح كاعنا قاطبان فازف زفا وذوات زفوف شبيهة
النعامة باعناق الطبا في اللين والاشا والرفق صفو الريش وخض بعضهم به ريش النعام وهي قزبين الزفوف
اي ذوف ملتف وظلم اذف كثير الزف الجوهرى الزف بالكسر صفو الريش النعام والظاير وزفوفت العروس
وزف العروس من زفها بالنعمة زفا وزفا وهو الوجه وازففتها وازففتها بمعنى وازفها وازفها كذا
هذاها وحكي النحوي زففت زفا فها اي اللواتي زففتها والمزفة المحقة وقيل المحقة التي تزف فيها العروس
اللبت زفت العروس زفا وزفها زفا وفي الحديث يزف علي بن ابي طالب ابراهيم الى الجنة قال ان كسرت الزاي
فعا يسمع من زف في مشيه وازف اذا اسرع وان فحت فحوم زففت العروس وازفها اذا هدتها الى
زوجها وفي الحديث اذا اولدت الجارية بعث اليها ملك يزف البركة زفا وفي حديث الجيرة فافترقوا حتى
نظروا اليه وقد كتبت يزف في قومه وجيتك زفه وازف في زاي مزه او مرتين **زف**
تزف الكرة كي يقفها قال الازهرى قرأت خط سحرية تفسير غريب حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه
ان معاوية قال لو بلغ هذا الامر لبنا بني عبد مناف يعني اخلافة تزفناه تزف الكرة قال الزفوف
كما تلطف وهو احد الكرة باليد او بالقرن يقال تزففتها وتلففتها يعني واحدها اخذها باليد والتم
بين السماء والارض على سبيل الاحتطاف والاستلاب من الهواء وقوله بني عبد مناف منسوب على المدح
او جود وعلى البدل من الغنى في الدنيا والزففة ما تزففته في الحديث ان ابا سفيان قال لبي مية
تزفوها تزف الكرة يعني اخلافة وفي الحديث يا خذ الله السموات والارض يوم القيامة بيده ثم
سرقها تزف الرومان وفي حديث ابن الاثير انه قال لما اصطف الصفا يوم اخل كان الاشر زففتي
منهم فاستخذنا فوقعنا الى الارض فقلت اقتلوني وما لك اي اختطفني واستلبني من بينهم والانتهاذا فتنا
من الاخذ معني التفاعل اي اخذ كل واحد منا صاحبه والذي ورد في الحديث الاكره قال شمر والكره ما
اعوب وقد جاء في الشعر الاكره واشتد تبيت الفراخ باخا فها كان حواصل من الاكره قال مزاحم
وبغير اضراب الشجاع وعنده اذا ما البقي الا بطال خطفت مزاقف **زلف**
الزلف والزلفة والزلفي القربة والدرج والمنزلة وفي التنزيل العزيز وما اموالكم ولا اولادكم بالية
تقر بكم عندنا زلفي قال هي اسوكانه قال بالي تقر بكم عندنا اذ لا فاقولا العجاج ناج طواه الاين مما
وجفا طي الليالي زلفا زلفا سماوه اهلا لا حتى احقوقا بقوله منزله بعد منزله بعد درجة وزلف
اليه وازدلف وتزلف دنا منه لا يوزيد حتى اذا عصو صوبوا دون ذلك كات معادنا تزلف في
هدمين مقرر وازلف الشيء قربه وفي التنزيل العزيز وازلفت الجنة للمتقين اي قربت قال الزجاج
ونا ويله اي قرب دخولهم فيها وتظهرها وازدلفه ادناه الى ملكه ومزدلفه والمزدلفه موضع
ملكة قيل سميت بذلك لاقترب الناس اليه بعد الاقاصه من عرفات قال ابن سيده قال ادرى كيف
هذا وازلفه الشيء صا رحمه حكاها الزجاج عن ابي عبيدة ومزدلفه من ذلك وقوله عز وجل وازلفنا

ثم الاخرين معني زلفنا جمعنا وقيل قرنا الاخرين من الغرق وهو صاحب فرعون وكلاما حسن
جميل لان جمعهم تقرب بعضهم من بعض ومن ذلك سميت مزدلفة جمع واصل الزلف في كلام العرب
الغزني وقال ابو اسحق في قوله عز وجل فلادوه ذلقة سميت وجوه الذين كفروا اي دار العذاب قريبا
وبه الحديث اذا سلم العبد بخس اسلامه يكفر الله عنه كل سيئة ازلفها اي سلفها وقد سماها والاصل
فيه القرب والتقدم والذلة الطائفة من اول الليل والجمع ذلف وذلفات ابن سبيدة وذلف الليل
ساعات من اوله وقيل هي ساعات الليل الاخذة من النهار وساعات النهار الاخذة من الليل واحدها
ذلفه فاما قرأة ابن محيص وذلفا من الليل بضم الزاي واللام وذلفا من الليل يسكون اللام فان الاول
جمع ذلفه كبسره وليسر واما ذلفا فجمع ذلفه فجمعها جمع الاجناس المخلوقة وان لم يكن جوهرها كما
جمعوا الجواهر المخلوقة نحو دُرّه ودرّه وفي حديث ابن مسعود وذكر ذلف الليل وهي ساعاته وقيل
هي الطائفة من الليل قليلة كانت او كبره وفي التنزيل العزيز اقم الصلوة طرقي النهار وذلفا من الليل
طرقا النهار غدوة وعشية وصلوة طرقي النهار والصبح في احد الطرفين والاولي والعصر في الطرف
الاخر وذلفا من الليل قال الزجاج هو منصوب على الطرف كما تقول جئت طرقي النهار واول الليل ومعني
ذلفا من الليل الصلاة القربية من اول النهار ليل اذ ادا بالزلف المغرب والعشاء الاخره ومن قرأ ذلفا
فوجع ذليف مثل القرب والقريب وفي حديث العيصه اتي سدقات خمس وست فطفق يزدلفن اليهم
يا اثنين بندا اي يقربن منه وهو يفتعلن من القرب فايدل التاد الا لجل الزاي ومنه الحديث انه كتب
الي مصعب بن عمرو وهو بالمدينة انظر من اليوم الذي يجهر فيه اليهود لسببها فان زالت الشمس
فازدلف الي الله بركعتين واحطب فيها اي تقرب وفي حديث ابي بكر والسباة فذكر المزدلف الجرح
صاحب العامة الفرده انما سمي المزدلف لاقترابه الي الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه قال في حرب
كليب ردلفوا قوسي واقدروا اي تقدموا في الحرب بقدر قوسي وفي حديث ابي بكر ما لك من عيشك الا
لذة تزدلف بك الي حماك اي تقرب بك الي موطنك ومنه سمي المشعر الحرام مزدلفه لانه تقرب فيها
والزلف والزلف والتزلف التقدم من موضع الي موضع والمزدلف رجل من فرسان العرب سمي بذلك
لانه القى رمح يديه في حرب كانت بينه وبين قومهم قالوا زدلفوا الي رجلي وذلفنا له اي تقدمنا
وزلف الشيء وزلفه قدمه عن ابن الاعرابي وتزلفوا وازدلفوا اي تقدموا والذلة الصفة المتلبه
بالعز والكبر والذل لاجل ان الذلة المرافقة المرافقة والذلة والذل في قوله تعالى والذلة
تطف مثل الذلف والجمع من كل ذلك ذلف والذلف المصنعه والجمع ذلف قال لبيد حتى تحترق الديار
كانها ذلف والذلف قنيتها المحروم واورد ابن بري هذا البيت شاهدا على الزلف جمع ذلفه وهي الحارة قال
وقال ابو عمرو والذلف في هذا البيت مصنعه الما والشدا الجوهري المعاني حتى اذا ما للقمها ربح نشف
من بعد ما كانت ملا كالزلف قال وهي المصانع وقال ابو عبيدة هي الاجاجين الحفر قال وهي المدالف
ايضا وفي حديث ياجوج وما جوج ثم يسر الله مطراف يغسل الارض حتى تتركها كالزلفه وهي مصنعه المدا
اذا كان المطر يبعده في الارض فتيقن كانه مصنعه من مصانع الما وقيل الزلفه المرافقة المرافقة لاسيما بها
ونظا فتم وقيل الزلفه الروفنه ويقال بالظاف ايضا وكل ممثلي من الما ذلفه واصبحت الارض ذلقة
واحده على التثنيه كما قالوا لعلهم قروا واحدا وقال ابو حنيفة الزلف الغدير الملائن قال الشاعر
حججناها وخوامها وتامرها هباب يفر النعمان والزلفا وقال شمر في قوله طي اللبالي ذلفا فزلفا
اي قليلا قليلا يقول طوي هذا البعير للاعيا كما يطوي الليل سماوة الهلا ابي حفصه قليلا قليلا حتى دق
واستقوس وحكي ابن بري عن ابي عمرو انه قال الزلفه ثلثة اشيا البركة والروضه والمرأه قال وزاد

ابن خالونه رابعا سميت الارض زلفا ودته من كثرة الامطار والمزالف والمزلفة التلكه وقيل القرني
الذي بين البر والبحر كالانبار والقادسية ونحوها وزلف في حديثه زاد كوزف يقال فلان
يزلف في حديثه ويزد في يزيد وفي القحاح المزالف البراغيل وهي البلاد التي بين الزيف والبر
الواحدة مزلفه وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا قال له اني نجت من راس هر او جارك او بعض هذه
المزالف راس هر وشارك موضعان من ساحل فارس يربط بينهما والمزالف قري بين البر والزيف
وينواز ليفة بطن قال ابو حنبل المزلف من مبلغ ما لكي حبشيا اجا بني ذليفة العتيبي **زلف**
اذ حلف الرجل وان حلف لغنا ن مقلوب نجي وتاخرو وقد ذكرناه في زحلف وفي حديث سعد بن جبير
ما اذ حلفنا في الامه عن الزنا الا لئلا نال الله عز وجل يقول وان تصبر واخبر لكرامتي وتباعدوا بقال
اذ حلف وان حلف عن القلب وتزحلف قال الزحشري القواب ازحلف كاشقرا وارحلف بوزن اظفر
علي زاهله ان تحلف فادعيت التا في الزاي والله اعلم **زهف** الازهاف الكذب وفيه
ازدهاف اي كذب وتزيه دارهف بالرجل ازهافا اجرا القوم من امره بامر لا يدرون احق هو ام باطل
وازهف اليه حديثا وازدهف اسند اليه قوله ليس يحسن وازدهف لنا في الخبر وازدهف زاه فيه وفي
حديث معصية قال لعائشة اني لا ترك الكلام فا ازدهف به الازهاف الاستقدام وقيل هو من از
في الحديث اذا زاد فيه وروي بالراء وقد تقدم وازدهف في فلان وثقت به فحانني غيره واذا وثقت
بالرجل في الامر فحانك فقد ازدهف الي ازهافا واصل الازهاف الكذب وحكي ابن الاعرابي ازدهفت له
حديثا اتقته بالكذب والازهاف التزيين قال الخطيب اشياك لي في التمام وما حرت بما
ازدهفت يوم التقيت وزيه والزهوف اهلكه وازدهف اهلكه واوقعه قال المزار وحديث العواد
نمنيه وقد كنت ازدهفن الزيوفا ادا الازهاف فاقام الاسم مقام المصدر كما قال لبيد باكرت
حاجتها الدجاج وقال القطامي وبعد عطايك الماية الرقاعا والازهاف الهالك ومنه قوله
فلم اريوما كانا كثر داهفا به طعنه فاض عليه اليها والليل الاين من الاعرابي ازدهفت الطعنة
وازهفتها اي بجمت بعيل الموت وازدهفت اليه الطعنة اي ذيتها وقاد الاصمعي ازدهفت عليه وار
اي اجمرت عليه وانشد سمر فلان يانه قد دنالها وارهفها بعض الذي كان يزدهف وقال
ابن شميل ازدهف له بالسيف ازهافا وهو بها هتمة وعجلته وسوقه وازدهفت له بالسيف ايضا
وازهفتها الدابة التي صرخته وازدهف قتلها عن ابن الاعرابي وانشد لبيد شقرا ان الضبية تزي اهما
لجوي الحوادث بعد امر عبادي اشيا اذ لاهما كرم شاه والاده وكا في العشرة ما غاها تراه
على الخيل ذاقمة اذا سربل الذم اكفها وخطت وعولا اشاري بها وقد ازدهف الطعن ابطاها
ولم يمنع الحجة رة القوي ولم تحف حسنا خلخالها قوله اشاري جمع اشران من الاشر وهو السطر
ويقال زدهف للموت اي دناله وقال ابو وجزة ومرصني من دجاج الزيف حمر واهيف لا عتوت ولا تظير
وازهف العداوة التثبيها وما ازدهف منه شيئا اي تما اخذ وانك تزددهف بالعداوة اي تكسبها
قال بشر بن ابي حازم سابل يمز اغداه النصف من شطب اذ فقت الخيل من ثلثان ما ازدهفوا اي ما
اخذوا من الغنائم واكسبوا وفقت فرقت وحكي ابن بري عن ابي سعيد الازدهاف الشدة والاذي
قال وحقيقته استنارة القلب من جرح او حزن قال الشاعر بر ناع من نقرتي حتى تحياها
جورا ستره ثوب وهو من زدهف النقرة صوت يوق تونه للفرس اي اذا جرحتها جرت جري حاد الوجش
وقالت امرأة بل من احسن برمي اللذين هما قلمي وعقلي فعقل اليوم من زدهف والزهف الحققة والنزق
وفيه ازدهاف اي استجبال وتعمر وقال يمين بالبيداء الليل ازدهف اي دخل وتعمر الاذهر

فيه ازدهاف اي تقم في الشر وزهف زهفا وازدهف حق وعجل وازدهف وازدهف استجله
قال فيه ازدهاف اما ازدهاف بصب اما على الحال قال ابن بري ليس منصوبا على الحال وانما هو
منصوب على المصدر والتا صلب له فعل دل عليه ما تقدم من قوله قبله قولك اقوالا مع الخلاف
كانه قال يزدهف اما ازدهاف ولكن ازدهافا صار بدل من الفعل ان يلقط به ومثله له صوت
صوت حماد قال والرفع في ذلك اقبس الليث الزهف استعمال منه الازدهاف وهو الصدد وادشد
فيه ازدهاف اما ازدهاف قال الامعي ازدهاف ما هنا استعماله بالسرو ويقال ازدهف فلان
فلانا واستهقه واستهفاه واستزقه كل ذلك بمعنى استخفه ابو عمرو وازدهف الشيء ارحبته
وازهف الشيء وازدهف اي ذهب به فهو مزهف ومزدهف وازدهف فلان وازدهف اي ذهب به
واملكه والله اعلم **زوف** زاف الانسان يزوف ويزاف زوفا وزوفا استرخى في
مشيته وزاف الظاير في الهوا طلق ابن دريد الزوف زوف الحامة اذا شربت جناحيها وذهبت على الارض
وكذلك زوف الانسان اذا مشى مسترخيا لا عضيا وزاف الغلام وزاف الظاير على حرف الذكان فاستدار
حواليه ووثب فيعلم بذلك الحفة في القروسة وقد تراوت الغلمان دهوانا يحيى الدهمالي دكن الذكان
فيضع يده على حرفه ثم يزوف زوفة فيستقل من مومعه ويدور حوالى ذلك الذكان في الهوا حتى
يعود الى مكانه وزاف الما علاج به **زيف** الزيف من وصف الزايم قال زافنت عليه
دراهم اي صارت مردودة لغش فيها وقد زيفت اذا ردت ابن سيده زاف الدراهم يزيف
زبوا وزبونة رذو نوزايف والجمع زيف وكذلك زيف والجمع زبوف قال امر القيس كان
صليل المروحين تشد صليل يبتعدون بعقرا وقال تزي القوم اشباها اذا تزلوا معا وفي
القوم زيف مثل زيف الدراهم والشداين بزي لشاعر لا تظنه زيفا ولا يبرحا واستشهد
على الزايف يقول عدي تزي ورق الغنيان فيها كأنهم دراهم منها زايكات وذيف وانشاينا
المزرد وما زودوني غير سحق عمامة وخسري منها قسي وزايف وفي حديث ابن مسعود انه باع
نفاية بيت المال وكانت زبوا فسيه اي رديته وزاف الدراهم وزيفها جعلها زبوا ودراهم زيف
وزايف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها انا وزيف الرجل بمرجه وقيل صغره وحق ما خوذ من
الدراهم الزايف وهو الزدي وروي عن عدي رضي الله عنه انه قال من زافت عليه دراهم فليأت بها
السوق وليشتريها بحق ثوب ولا تغال الناس عليها انها جيا د وزاف البعير والرجل وغيرهما يزيف
في مشيته زيفا وزبوا وزبونا فهو زايف وزيف الاخيرة على الصفة بالمصدر اسرع وقيل هو سره
في تخايل وانشد اعنت زياف وما فيه مكب وقيل زاف البعير يزيف تخترية مشيته والزيادة من
الثوق المحتال ومنه قول عنتره بسماع من ذفري عضوب حسرة زيافة مثل الغبيق المكرم وكذلك
الحمام عند الحامة اذا جازى الذنا بي ودفع مقدمه بمخوخه واستدار عليها وقول اي ذوب يصف الحرب
وزافت كرج البحر سموا امامتها وقامت على ساق وآل النلاحق قيل الزيف هنا ان تدفع مقدمتها
بموخرها وزافت المزة في مشيتها يزيف اذا راها كأنها تستدبر والحامة يزيف بين يدي الحمار في
الذكراي بمعنى مدله وفي حديث علي بن عديفان وثباته الزيفان بالتخريك التخرج في المشي من ذلك وذا
البناء وغيره زيفا طال وارفع والزيف الا فرب الذي في اعلا الدار وهو الطيب المحيط بالحداد والزيف
مثل الشرف قال عدي بن زيد تركوني لذي قدور واعراض قدور لزيغت مزاة الزيف ترف القفو
واحدته زيفه وقيل انما سمى بذلك لان الحمار يزيف عليه من شرفة الى شرفة **فصل**
الشعر المملع ساف سفت يده تشاف سافا فاني سيفه وسافنت

تشقق ما حول اطفاره وتشعث وقال يعقوب هو تشقق في انفس الاطفال وسيفت شفته تشقت
وسيفت ليف النخلة واساف تشعث وانقشرا من الاعرابي سيفت اصابعه وسعفت معني واحد
الليث سيفت الليف وهو ما كان ملتزقا باصول السعف من خلالا لليف وهو اداؤه وانخشته
لانته ليسان من جوايف السعف فيصير كأنه ليف وليس به وليت هنتم ابو عبيدة الشاف على تقدير
السعف شعر الذيب والهلل والساف ما استرق من الرمل وجمعها السوايف وفي حديث الميمث
فاذا الملك الذي كان في محرابا فسيفت منه اي فرغت قاله هكذا جازية بعض الروايات **سحف**
السحف والسحف السحرف في الحديث والقي السحف السحف السحرف السحرف ام حلة انها قالت لعائشة
رضي الله عنها وحيت سحافته اي هتكت ستره واخذت وجهه وبروي وجهه سدافته السدافة
الحجاب والستر من السدافة والظلة يعني اخذت وجهها وازلتها عن مكانها الذي امرت به وقيل
معناه اي اخذت وجهها هتكت ستره فيه وقيل معناه ازلت سدافته وهي الحجاب من الموضع الذي
امرت ان تلمزمه وجعلتها امامك وقيل هو الستران المعروفان بينهما فرجة وكل باب ستر سترين
مقرونان فكل شق منه سحف والجمع اسحاف وسحوف ودعا قالوا السحاف والسحف واسحفت السحر
اي ارسكته واسبلته قال وقيل لا يسمى سحفا الا ان يكون مشقوق الوسط كالصرا عين الليث السحيفان
ستر ابابا بحله وكل باب لستره ستران بينهما مشقوق لكل شق منهما سحف وكذلك الحجاب والسحف
ارخا السحفان وفي المحكر ارجا السحر قال الغرزدق اذا الغنيمات السود طوفين بالهفي رقدن
عليهن الحبال السحف الحبال جمع حبله وانما ذكر لفظ السحف لطايفة لفظ الموصوف لفظ المذكور ومثله
كثير الا صمعي السحفان اللذان على الباب يقال منه بيت مسحف وقيل السحفة خلت سبيلا اي كان حبيسه
ورفعته الى السحفين فالنصف قال هيا صراعا السحر يكونان في شدة البيت والسحف الليل مثل اسدف
وسحيف اسم امرأة من جعينة وقد ولدت في قرين قال كثير غيره حبال سحيف امتست دثا مشا
ضيقا لها جدا او رما **سحف** سحف راسه سحفا وطلطه وسكته وسحفه طقة
فاسنا صل شعره والشداين بزي واسمت جهدا بالمنازل من بني وما سحفت فيه المقادير والقل
اي خلقت قال ورجل سحفة اي مخلوق الراس والسحفة ما خلقت ورجل سحفة اي مخلوق الراس فهو
اسم ومرة صفة والنون في كل ذلك زائدة والسحف كشك الشعر عن الجلد حتى لا يبي من شيء وسحف الجلد
سحفا سحفا كشط عنه الشعر وسحف الشيء قشره والسحيف من المطر التي حرف كلما مررت به اي تقشره الامعي
السحيفه بالفا المطرة الحديد التي تحرف كل شيء والسحيفة بالقاف المطرة العظيمة القطر الشديدة الوقع
القليلة العرض وجمعها السحايف والسحايق والشداين بزي حوام العود يصيف مطرا ومنه علي قصري
عنان سحيفة وبالحظ نقاح العنايين واسع والسحيفة والسحايف طرايق الشم التي بين طرايق الطعاف
وخوذلك مما يري من شدة عريضة ملزقة بالجلد وناقعة سحوف كثرة السحايف والسحفة السحفة عامة وقيل
السحفة التي على الجنبين والظهر ولا يكون ذلك الا من السمين ولها سحفتان الاولى منها لا تملأ اللحم
والاخرى اسفل منها وهي خالط اللحم وذلك اذا كانت ساحة فان لم تكن ساحة فلها سحفة واحدة وكل دابة
لها سحفة الا ذات الخف فان كان السحفة منها الشط وقال ابن جالويه ليس في الدواب شيء لا سحفة له الا
البعير قال ابن سيده وقد جعل بعضهم السحفة في الخف فقال جل سحوف وناقعة سحوف ذات سحفة الجوهري
السحفة السحفة التي على الظهر الملتزمة بالجلد فيما بين الكتفين والوركين وسحفت الشم عن ظهر اشاة سحفا
وذلك اذا قترت من كثرة ثم شويت به وما قترت منه فهو السحيفة واذا بلغ من الشاة هذا الحد قبل ساة
سحوف وناقعة سحوف قال ابن سيده والسحوف ايضا التي ذهب ثغرها كانه على العلب وشاة سحوف واسحوف

لها سحفة او سحفتان ابن الاعرابي نقونا بكتايف فيها حام وسحاف اي يحوم واحدها سحف وقد اسحفت
الرجل اذا باع السم وهو السحف ونافقه اسحوف الاحليل عزيره واسعه قال ابو اسلم ومترناقه فقالت
انها واسد لا سحوف الاحليل اي واسعتها قال الاحليل هذا غريب والسحوف من الغنم الزقية
صوف البطن وارض سحفه رقيقة الكلا والسحاف السل وقد سحفه الله يقال رجل سحوف والسحف
من الرجال والسمام والنصال الطويل فيقول هو من النصال العريض والسحف الفضل العريض وجمعه
السحاف والسحف سباحة في الشريان فامل نفعا محابي واولي حدها من تعمرما والسحاف من بري
الشكري لها وفصة فيها ثلثون سحفا اذا استت اولي العدي اشترت اولي العدي اول من يحمل
الرجاله وسحيف الرضا صوته وسحيف الرحي وسحيفها اي صوته اذا طغست في ان يري شاهد
السحيف للصوت قول الشاعر علوي معصوب كان سحيفه سحيف قطامي حاما نظيره والسحيفه
دابة عن السيرا في قال واطتها السحيفية والاسحافان جبالا على الارض له ورق كورق الخطر
الا انه ارق وله قرون اقصر من قرون اللوبيا فيها حبة مدودا حولا يوكل ولا يري الاسحاف شي
ولكن يتداوي به من النساء عن اي حنيفة **سحف** السحف والسحف والسحافة رقة العقل
سحف بالضم مخافة فهو سحيف ورجل سحيف العقل بين السحف وهذا من سحفة عقلك والسحف
ضعف العقل وقالوا ما اسحفه قال سيبويه وقع السحيف فيه ما افعله وان كان كالحلق لانه ليس
يكون ولا خلقه فيه وانما هو من نقصان العقل وقد ذكر ذلك في باب الحق وساحفته مثل حاتمته
وسحف السقا سحفا وهي نور سحيف رقيق الشج بين السحافة والسحافة عام في كل شي نحو السحاب والسقا
اذا تغير وبلي والعشب السحيف وسحاب سحيف رقيق وكل ما رقيق فقد سحيف ولا يكادون يسميتمون
السحف الا في رقة العقل خاصة وسحفه الجوع رفته وهزاله وفي حديث اسلام ابي دانه لبت
اياما فانا وجد سحفة الجوع اي رفته وهزاله ويقال به سحفة من جوع ابو عمر والسحف بالفتح رقة
العيش وبالضم رقة العقل وقيل هي الحفة التي تعثر بها الانسان اذا جاع من السحف وهي الحفة في العقل
وغيره وارض سحفه قليلة الكلا اخذ من السحب السحيف والسحف الرجل رقيق ماله وقيل قال روميه وان
تشكيت من الاسحاف ونصل سحيف طو دل عريض عن اي حنيفة والسحف موضع **سد**
السد بالفتح بك طلة الليل والسد ابن بري حميد الارقط وسد الحيط الهم سائر وقيل هو
بعد الجح قال ولقد رايتك بالقوادم مرة وعلى من سد العشي ليأح والجمع اسداف قال
ابو كبير يرتد زساره كان جميعها وعيمها اسداف ليل مظلم والسدفة والسدفة كالسدف وقد
اسدف قال العجاج ادفعها بالراح كي تزحلقا واقطع الليل اذا ما اسدفا ابو زيد السدفة
في لغة بني عيم الظلة قال والسدفة في لغة قبيل الضو وحكي الجوهرى عن الاصمعي السدفة والسد
في لغة بني الظلة وفي لغة غيرهم الضو وهو من الاضداد وقال في قوله واقطع الليل اذا ما اسدفا
اي اظلم اي قطع الليل بالمشير فيه قال ابن بري ومثله للخطابي جد يورفون بالليل اذا ما اسدفا
اعناق جنان وهما رجفا والسدفة والسدفة ما يغت من الليل والسدفة الضو وقيل اخلاط
الضوء والظلمة جميعا كوقت ما بين صلاة الفجر الى اول الاسفاد وقال عماره السدفة ظلة فيها
ضوء من اول الليل واخره ما بين الظلمة الى السفق وما بين الفجر الى الصلاة قال الاذهرى والصحيح
ما قاله عماره اللجاني انتهى لسدفة من الليل وسدفة وسدفة وهو السرف وقال ابو عبيدة
اسدف الليل واذا دقت واشرفت اذ اذبح ستوره واظلم قال والاسداف من الاضداد يقال
اسدف لنا اي اضي لنا وقال ابو عمر واذا كان الرجل قايما بالباب قلت له اسدف اي تخرج عن الباب

حتى

حتى يضى البيت الجوهرى اسدف الصبح اي اضاء يقال اسدف الباب اي افتحه حتى يضى البيت وفي لغة هواز
اسدفا اي اسرجوا من السراج الف السدف والسدفة الظلمة والسدف ايضا الصبح واقباله وانشد
الفراسعدا لفرقره قال المفضل وسعدا لفرقره رجل من اهل بجر وكان النعمان يفتحك منه فدعى النعمان بفرسه
اليحوم وقال لسعدا لفرقره اركبه واطلب عليه الوحش فقال سعدا ذا والله اصبر فابى النعمان الا ان يركبه
فلما اركبه سعدا نظروا بعض ولده قال واماني وجوه اليتامى ثم قال
. نحن نفر من الودى اعلمنا . ما بر كسر الجياد في السدف .
والودى صفار النخل وقوله اعلمنا ما جمع بين اضافة الفعل وبين من ومما لا يجتمعان كما لا يجتمع الالف واللام
ومن في قوله زيد افضل من عمرو وانما يحى هذا في الشعر على ان يجعل من يعنى في كقول الاعشى ولست بالكثر
منهم حصي . اي ولست بالكثير فيهم وكذلك اعلمنا ما اي فينا وفي حديث وقد يتم .
. ونظم الناس عند الخط كلهم . من السدفة اذ لم يونس الفرع .
السدفة لحم السنام والفرع السحاب اي نظم السحيف في الحمل وانشد الفراء ايضا
. بيض جعاد كان اعينهم . مكملها في الملام السدف .
يقول سواد اعينهم في الملاحر باق لانهم ايجاد لا يترق اعينهم من الفرع فيغيث سوادها واسداف القوم م
دخلوا في السدفة دليل اسدف مظلم السد يعقوب .
. فلما عوى الذيب مستعقرا . انسابه والذبح اسدف .
وشرح هذا البيت المذكور في موضعه والسدفة الليل قال الشاعر
. نرور العدو على نايه . بارعن كالسدف المظلم .
وانشد ابن بري للذلي .
. وما وردت على حنيفة . وقد جنة السدف المظلم .
وقول ملح وذو عيب يري الغار عسدف . من البرق فيه ختم شبح .
سدف هنا يكون المضي والمظلم وهو من الاضداد وفي حديث علقمة الثقي كان بلال ياتينا بالبحر وخنم
سدفون فيكشف القبة فيسد لنا طعامنا السدفة تقع على الضياء والظلمة والمراد به في هذا الحديث
الاضادة بمعنى مسدفين داخلين في السدفة ويسد لنا اي يضى والمراد بالحديث المباعدة في لخر السدوف
وفي حديث ابي هريرة فضل الفجر الى السدفاي الى بياض النهار وفي حديث علي وكشفت عنهم سدف الليل اي
ظلمنا واسدفا اسرجوا موزية اي لغة هوازن والسدفة الباب قالت امرأة من قيس تهجوا زوجها
لا يردي مرادى المحرور ولا يري بسدفة الامير . واسدفت المرأة القناع اي ارسلته ويقال اسدفا السد
اي ارفعه حتى يضى البيت وفي حديث امرئته انها قالت لعائشة لما ارادت الخروج الى البصر تركت
عميدى النبي صلى الله عليه وسلم ووجه سدافته ارادت بالسدافه الحجاب والسدوف وتوجهها كسرها
يقال سدفت الحجاب اي اخرجته وحجاب سدوف قال الاعشى . محارب بيننا سدوف . قالت لها عين
مهلك وعلى رسوله تدين قد وجهت سدافته اي هتك الستراي اخذت وجهها وبجوز انها ارادت بقولها
سدافته اي ازلتها من مكانها الذي امرت ان تلمسه وجعلتها امامك والسدوف والسدوف الشخص من اظلم
من بعد ابو عمر واسدف واذا نمر ويقال وجه فلان سدافته اذا تركها وخرج منها وقيل المسترسدا
لانه يسد اي يرحى عليه والسدفة السنام المقطع وقيل سمه ومنه قول طرفة . ويسعى علينا بالسدفة المسرعة
وفي القحاح السديفة السنام ومنه قول الجبل السدعى .
. اذا ما الحضيف الموتى سانا . تركناه واخترنا السديفة المسرعة .

قال الازهرى وهذا يدل على ان السعف الورق قال والسعف ورق جريد النخل الذي يسف منه والحلال والراج
وما اشبهها ويجوز السعف والواحدة سعة ويقال للجريد نفسه سعة ايضا وقال الازهرى الاغصان هم الجريد
ورقها السعف وشوكه السلا ولحم السعف وسعفاته ومنه حديث عمار لوضر يونا حتى يبلغوا اما سعفاته
بجور وانما خص بجور المباعدة في المسافة ولا يها موصوفة بكثرة الخيل وفي حديث ابن جبير في صفة الجنة
وتخيلها ذهب وسعها كسوة اهل الجنة والسعفة والسعفة قروح في راس البهي وقيل في قروح تخرج
بالراس ولم يخص به راس صبي ولا غيره وقال كراع هو الذي يخرج بالراس ولم يعينه وقد سعت فهو مسعوف وقال
ابو حاتم السعفة يقال لها اذا الغلب تورع القرع والتغلب يصيبها هذا الذي فكذلك نسب لها وفي الحديث
انه راي جارية في بيت ام سلمة بها سعة يسكون العين قيل هو التورع التي تخرج في راس البهي قال ابن الاثير
هكذا رواه الحري بن قديم العين على الحفا والمخوط بالعكس والسعف ذاة في افواه الابل كما جرب يقطع منه
انف البعير وخرطوميه وشعر عينييه بغير اسعف وناقاة سعة وخر ابو عبيد به الاناث وقد سعت سعة
ومثله في الغنم الغرب وقال ابو عبيد في كتاب الخيل من شيان النواهي فرس اسعف والاسعف من الخيل الاشيب
الناصية وناصية سعة وذلك ما ذكر فيها لون مخالف للبياض فاذا ابيضت كلها فهو الاصمغ ويصبغها والتقا
من نواهي الخيل التي فيها بياض على اية خلاتها كانت والاسم السعف وبه تسمى بعض البيوت المتقدرة كما وجهها
شعر منتشر والسعف والسعف شقاق حول الظفر وتفسر وتشت وقد سعت يده سعة وسعت هـ
والاسعف فضا الحاجة وقد اسعفه بها وكان مساعف ومنزل مساعف اي قريب وفي الحديث فاطمة بضعة
منى يسعني ما اسعها من الاسعاف الذي هو القرب والاعانة وقضا الحاجة اي ياتي ما نالها ويلبي ما لم يملكها
والاسعاف والمساعفة المساعفة والموااة والقرب في حسن مصافاة ومعاونة قال

• وان شفا النفس لو سعت النوى • الات السابا الغر والحدق الخيل •
• اولونقرب ويواي قال اوس بن حجر • صعاين لهو ودمن مساعف •

وقال • اذا الناس ناس والزمان لغر • واذا ام عمار صديق مساعف •
واسعفه على امر اعانه واسعف بالرجل دنا منه واسعفت ذاه اسعافا اذا نث وكل شيء دنا فقد اسعف ومنه
قول الراعي • وكان ترى من مسعف يمينه • والسعوف الطبيعة والا واحد له قال ابن الاعراب السعوف طبائع
الناس من الكرم وغيره ويقال للضرائب سعوف قال ولم يسمع لها بواحد من لفظها وسعوف البيت فرشه وانقعه
الواحد سعف بالتحريك والسعوف جهاز العروس وانه لسعف سواي شاع سوا وعبد سوا وقيل كل شيء جاد
وبلغ من علق اودار او ملوك ملكته فهو سعف وسعفه اسم رجل والسعيف بالمثل ان يروح باقا وبه الطبيب
ويخلط بالاه هان الطيبه يقال سعف في ذهني قال ابن بري والسعف ضرب من الذباب قال عدي بن الرقاع •
حتى ائتت مربا وهو متكرس • كاليت يضر به في الغابة السعف •

سقف سفت السويق والدوا ونحوهما بالكسر اسفه سفا واستفنته فحنه اذا اخذته غير
ملقوث وكل دوا يؤخذ غير معجون فهو سعف بفتح السين مثل سعوف حب الزمان ونحوه والاسم السفة والسفوف
واقطاع كل شيء يا بس سف والسفوف اسم لما يستف وقال ابو زيد سفت الما اسفه سفا وسفنته اسفنته هـ
سفتا اذا اكرت منه وانت في ذلك لا روي والسفة القمحة والسفة فعل مرة الجوى سفة من السويق بالفتح
اي حبة منه وقبضه وفي حديث ابن ذر قال له امرأته ما في بيتك سفة ولا سفة السفة ما يسف من الخوص كالزبل
ونحوه اي ينسج قال ويحتمل ان يكون من السفوف اي ما يسف واسف الجرح الدوا احتاه به واسف الوشم
النور وحشاه واسفه اياه فذلك قال مليح •
• او لا لوشوم اسفنها بما فيه • من خضر موت نوورا وهو مزوج •

وفي الحديث

وفي الحديث اني رجل فقتل انه سرق فكانما اسف وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تغير وجهه واكد
وكانما ذر عليه شيء غيره من قولهم اسفنت بالوشم وهو ان تغرز الجلد بآبره ثم تحشي المغازر كخلا الجوز
واسف وجهه النور اي ذر عليه قال ضا بن الحارث البرجي يصف نوورا •
• شديد يريق الحاجبين • • اسف صلا نارا فاصبح الخلا •
وقال ليبيد • اورجع واسفه اسف نوورها • كهفا تقرض فوفتن وشاها •
وفي الحديث ان رجلا شكى اليه جيرانه مع احسانه اليهم فقال ان كان كذلك فكأنما نسفهم المل المل الزمان
الحار اي جعل وجوههم كلون الزمان وقيل هو من سفت الدوا اسفه واسفنته غيري وفي حديث آخر
سف الله خير من ذلك والسفوف سواد اللثة وسفت الخوص اسفه بالفتح سفا واسفنته اسفناقا
اي سجنه بفضه في بعض وكل شيء ينسج بالاصابع فهو الاسفان قال ابو منصور سفت الخوص بغير الف
معروفة صحيحة وقيل لتقدير الرجل سفت لانه معترض كسيف الخوص والسفة ما سف من الخوص جعل
مقدار الزبل والحلة ابو عبيد رملت الحصى وارملته وسفنته واسفنته معناه كله سجنه وفي حديث
ابراهيم الصفي انه كره ان يوصل الشعر وقال لا بأس باليسفنة السفة شيء من القوامل بفضه المرأة على
راسها وفي شعورها ليطول واصل من سف الخوص وسفنته وسفنته من خوص سجنه من خوص والسفنته
الدخلة من الخوص قبل ان تزل اي تنسج والسفة العرقه من الخوص المسف الزبيدي اسفنت الخوص
اسفناقا فارتبت بعضه من بعض وكله من الاصلاق والقرب وكذلك من غير الخوص والشدة • • والسف
لثاته بالاشدة • واحسن اللثات اللحم والسفنته بطن غريض يشد به الرجل والسفنته جوارم الرجل والمهوج
والسفنايف ما عرض من الاعراض وقيل في جميعها واسف الطائر والتجاجة وغيرهما دنا من الارض قال اوس
ابن محروا وعبيد بن الارض يصف سخابا قد تدل على قرب من الارض

• دان مسف فويق الارض حيدده • يكاد يدفعه من قاهر بالواج •
واسف النخل امال راسه للعصيف واسف الى مذاق الامور ولا يلامها دنا وفي القحاح اسف الرجل اي تتبع
مذاق الامور ومنه قيل للدم العطية مسفنت وفي نسخة مسفنت واشد ابن بري •
• وسام حسيما الامور • • تكرر مسفنا الى مذاق مني دانيا •
وفي حديث علي عليه السلام لكني اسفنت اذا سفتوا اسف الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه واسف الرجل
للار اذا قارب واسف احد المظنوراد الفارسي وضوب الى الارض وروي عن الشعبي انه كره ان يسف الرجل
النظر لانه او يمتد او اخفه اي يحيد النظر اليه ويدعيه قال ابو عبيد الاسفان شدة النظر وحده
وكل شيء لزم شيئا ولصقيه فهو مسف واشد بيت عبيد والطائر يسف اذا طار على وجه الارض وسفنت
ادنى الذيب حدتها ومنه قول ابن الجارم في صفة الذيب فرايت سفيافا ذنيه ولم يفسره ابن الاعراب •
والسف من الحباب الشجاع ثم وغيره السف الحية قال الهذلي •
• جميل الحيا ماجد وابن ماجد • • وسفا اذا ما طرح الموت افرعا •
والسف والسف حية نظير في الهواء واشد البيت •
• وحى لوان السف ذ الريش عفتي • • لما ضرت من فيه ناب ولا تفر •
قال الشعر التسم قال ابن سيده وربما خص به الارقم وقال الداهل بن حرام الهذلي •
• لعمرى لقد اعلت خرقا مبرا وسفا • • اذا ما صرح الموت اروعا •
اراد ورجلا مثل سف اذا ما صرح الموت والسفنته والسفنته الريح التي تجرى فوق الارض قال الشاعر
وسفنت ملاح حيف ذابلا • اي طيرة على وجه الارض والسفنته ما دق من التراب والسفنته

440

سدم

الريح التي تثيره والسفوف التراب الهامى قال كسر . وماج بسفوف التراب عفتها . والسفوفه
 انما قاله الدقيق بالمقل وعنه قال روه . اذا مساجح الرياح السفوف . سفوف في ارجاها وزمن .
 وسفوف الشعر رديه وسفوف الاخلاق زديتها وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى يحب معال الامور وسفوف
 سفوفها اراد مذاق الامور وملايمها شربت بما ذاق من سفوف التراب وقال لبيد .
 . واذا دفنت اباك فاجعل . فوقه خشباً وطيباً .
 . ليقين وجه الامر سفوف التراب ولن يقيتاً .
 والسفوف الردي من كل شيء والامر الحقيق وكل عمل دون الاحكام سفوف وقد سفوف عمله وفي حديث آخر
 ان الله رضى لكم مقام الاخلاق وكره لكم سفوفها السفوف الامر الحقيق والردى من كل شيء وهو ضد العالي
 والمكالم واصله ما يطير من غير الدقيق اذا تحلل والتراب اذا اثير وفي حديث فاطمة بنت قيس ان اخاف
 عليكم سفوفه قال ابن الاثير هكذا اخرج ابو موسى في السير والمفاخر يفسره وقد ذكره العسكري بالغيا
 والنفار ولم يورده ايضا في السنين والنفار قال والمثهور المحفوظ في حديث فاطمة انما هو ان اخاف
 عليك سفوفه بقاين قبل السنين وفي بعضا قال فاما سفوفه وسفوفه بالغار والنفار
 فلا اعرفه الا ان يكون من فوهة لطريق السيف سفوفه بيا بعدها قاف وفي التي يقال لها الفريد
 فارسية بمعنى والسفوف الليم الطبيعة والسفوف ضرب من النبات والسفوف اسم من اسماء ابليس
 وفي نسخة السفوف من اسماء ابليس وسفوف تغفل ساكنة الفاء اي سوف تغفل قال ابن سيده حكاه ثعلب
سقف المسقف عما البيت والجمع سقف وسقف وسقف فاما قراة من قرا لجعلنا لمن يكره بالرحمن
 ليوتهم سقفاً من فضة فهو واحد يدل على الجمع اي لجعلنا لبيت كل واحد منهم سقفاً من فضة وقال الفراء
 قوله سقفاً من فضة ان شئت جعلك واحداً سقفه وان شئت جعلتها جمع الجمع كان ذلك قلت سقف وسقف
 ثم سقف كما قال . حتى اذا املت خلاصم الخلق وقال الفراء سقف انما هو جمع سقف كما تقول كشيء وكث
 وقد سيفت البيت يسقفه سقفاً والسما سقف على الارض ولذلك ذكره قوله السقف منقطوبه والسقف
 المرفوع وفي الترتيل العزيز جعلنا السماء سقفاً محفوظاً والسقفية كل بنا سقف به صفة او شبهها
 مما يكون بارزاً الزم هذا الاسم لفرقه ما بين الاشياء والسقف السماء والسقفية الصفة ومنه سقفية بنى
 ساعده وفي حديث اجتماع المهاجرين والانصار في سقيفة بني ساعدة هي صفة لها سقف فعيله بمعنى منقوله
 ابن سيده وكل طريقة دقيقة من الذهب والفضة ونحوها من الجوهر سقيفة والسقفية لوح السقفية
 والجمع سقايف وكل ضربية من الذهب والفضة اذا ضربت دقيقة طويلة سقيفة قال بشرى بن ابي حازم
 يصف سقيفة . معدة السقايف ذات دسر . مصبرة جوانبها رباح .
 والسقايف طوائف طوائف ناموس الصايد قال وسر بن جهمر .
 . تلاقى عليها من صباح مدمر . لنا موسه من الصنيع سقايف .
 وهي كل خشبة عريضة او حجر يسقف به فترة غيره والسقفية كل خشبة عريضة كاللوح او حجر عريض يستطاع
 ان يسقف به فترة او غيرها وانشد بيت اوس بن حجر والصاد لفة فيها والسقايف عيدان الخبز كل جواره
 منها سقيفة قال الفرزدق .
 . وكنت كذي ساق تهيف كسرماً . اذا انقطعت عنها سورا سقايف .
 الليث السقيفة خشبة عريضة طويلة توضع عليها البوارى فوق سطوح اهل البصر والسقايف اضلاع
 البعير الهندية والاضلاع البعير تنسج سقايف جنبه كل واحد منها سقيفة والسقف ان قيل الرجل على حمار
 والسقف بالعزيرك طول في اختياره سقف سقفاً وهو اسقف وفي مقتل عثمان فاقبل رجل مسقف بالتمام

طويلة

فاهوى

فاهوى بها اليه اي طويل وبه سمي السقف لغلوه وطول جذاه والمسقف كالاسقف وهو بين السقف ومنه
 انشق اسقف النصارى لانه يحاسن قال المسيب بن عيسى يدرك عواماً .
 . فانصبا سقف راسه لبد . فرغت ربا عيناها الصبر .
 ونعامه سقفاً طويلاً العنق والاسقف المصنوع وحكي بن روى قال والسقف من صفة النعامة وانشد
 والمهوهو نعامه سقفاً . والاسقف ربيع النصارى في الدين انجي تكلم به العرب ولا نظيره الا اسرب
 والجميع اساقف واساقفة وفي التهذيب والاسقف راس من راس النصارى وفي حديث ابي سفيان ومهر قل
 اسقف على نصارى الشام اي جعله اسقفاً وهو العالم الرئيس من علماء النصارى وهو اسم سرياني قال ويختل
 ان يكون سمي به لمخضوعه واحباده في عبادته وفي حديث عمر رضي الله عنه اسقف من سقيفاه هو مصدق الخليفة
 من الخلافة اي لا يمنع من تسقفه وما يعاينه من امر دينه وتقدمته ويقال لحي سقف اي طويل مسترخ وقال
 الفراء اسقف اسم بلد وقالوا ايضا اسقف بخوان واما قول الحجاج ابى وهذه السقف فلا يعرف ما هو وحكي
 ابن الاثير عن الزمخشري قال قيل هو تصحيف قال والصواب سقفاً جمع سقيف الهم كما نوا يجتمعون الى السلطان
 فيسقفون في اصحاب الجرائم فيها من ذلك لان كل واحد منهم يسقف للآخر كما نوا من الاجتماع في قوله ابى
 وهذه الزرافات وسقف موضع **سكف** الاسكفة والاسكوفة عنبة الباب التي يوطأ عليها والتأكد
 اعلاه الذي يدور فيه الصابون والصابون اسفل طرف الباب الذي يدور اعلاه واشتد ابن ربي الجوراء والفردق
 والشك منه . ما بال لومكها وجيت تغفلها . حتى اتفتحت بها اسكفة الباب .
 . لانما حيز جد الجوى بينهما . قد اقلقا وكل فيهما ما راخى .
 وجعله احمد بن يحيى من اسكف الشيء اي انتفض قال ابن ربي وهذا امر لسانى وايدى ابو سعيد يقال
 لا انتكف لك بيتاً ما حوز من الاسكفة اي ادخل له بيتاً والاسكف منابت الاشجار وقيل شعر العيز نفسه
 الميخنة عن ابن الاعراب وانشد .
 . محل عينا خالكا اسكفا . لا يرب الكحل السحق ذرفها .
 اسكفها منابت اشجارها وقوله لا يرب الكحل السحق ذرفها يقول هذا خلقه فيها ولا كحل وذرفها دمها وانشد
 ايضا . حوز في اسكف عيناها وطف . وفي الشايبا البيض من فيها رصف .
 الرصف الرقة للجوى الاسكاف واحد الاساكفة ابن ستيق والسكف والاسكوف والاسكاف كله
 الصانع ايا كان وحضر بعضهم به البخار قال . لريق المنطق اطراف . وروذان وقيس منهاف .
 وشعنا ميس براها اسكاف . النطق والنطاق واحد وروى ومنطق بنخ الميم يريد كلامه ولسانه وراة
 بالاطراف المصابيع وجعل البخار اسكفا على النوم اراد براها البخار كما قال ابن احر .
 . لم تدر ما صنع اليرنج قبلها . ودراس اومس دارس متجدد .
 اليرنج الجلد الاسود يجعل منه الخفاف وظن ابن احر انه ينسج واراها غرة نشات في نغمة ولم تدر عويص
 الكلام وقال المصمعي يقول خدمتها بكلام حسن كانه ارنج مسجوج وقوله دارس متجدد اي يحضر احياها
 وتظهر احياها وقال ابو نجيله . ربة لم تاكل المدققا . ولم تذوق من البقول المستقفا .
 وقال زمير . فتنتج لكم غلمان اشام كلهم . كاحمر عاد ثم ترضع فيعظم . وقال اخوه حانف القرع اصنع .
 حسب ان القرع معموله قال ابن ربي هذا مثل يقال لمن عمل عملاً وظن انه لا يصنع احد مثله فيقال حانف القرع
 اصنع منك وحرقة الاسكاف الاسكافه والاسكفة الاخيرة ما دونه من الزا الليث الاسكاف مصدر السكافة
 ولا فقل له ابن الاعراب اسكف الرجل اذا صار اسكفاً والاسكاف عند العرب كل صانع غير من يعمل الخفاف
 فاذا اراد معنى الاسكاف في الحضرة قالوا هو الاسكف وانشد .

ولا يصح وللسلف معنيان احران احدهما ان كل شي قدمه العبد من عمل صالح او ولد فوط يقدمه فهو له سلف وقد سلف له عمل صالح والسلف ايضا من تقدمك من ابايك وذوي قرابتك الذين هم فوقك في السن والفضل واحدم سالف ومنه قول طفيل الغنوي يري قومهم

• معنوا سلفا ففقد السبيل عليهم وصف المنايا بالرجال تغلب

• اراذاتهم يقدمونها وقد سبيلنا عليهم اي يموت كما ماتوا فيكون سلفا لمن بعد فاما كانوا سلفا لنا في الدنيا فليجعلهم سلفا لنا فيلزم من سلف المالك انه قد اسلفه وجعله ثمنا للاجر والثواب الذي يجازي على الصبر عليه وقيل سلف الانسان من تقدمه بالموت من ابيه وروى قرابته ولهذا سمي القدر الاول من التابعين السلف الصالح ومنه حديث مدح عمر بن الخطاب سلفها اي معظمها وهم الماضون منها وجاني سلف من الناس اي جماعة ابوزيد تجا القوم سلفه اذا جاء بعضهم في الربيع وسلفا العسكر متقدمهم وسلفا القوم وانا اسلفهم سلفا اذا تقدمهم والسلف اعلى العنق وقيل ناحية مقدم العنق من لدن معلق القوط الى قلبا لفرقه والسلف اعلى العنق وقيل ناحية من معلق القوط الى الحافة وحكي النحائي انها لوضاحة السوالف جعلوا كل جزء منها سالفه ثم جمع على هذا وفي حديث الهديبية لا قاتلهم على امرى حتى سقطوا سالفهم العنق وبما سالفهم من جانبيه وكفى بانفرادها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الموات وقيل اراد حتى تنفرد بين راسي وجسدي وسالفه الفرس وغيرها ما ديتة اي ما تقدم من عنقه وسلاف الخمر وسلافها اول ما يعصر منها وقيل موما سالف من غير عصر وقيل هو اول ما ينزل منها وقيل السلافة اول كل شيء عصر وقيل هو اول ما يرفع من الزبيب والنخل ما اعيد عليه الماء التهذيب لسلافة من الخمر اطيها وافضلها وذلك اذا غلب من العنب بلا عصير ولا مرث وكذلك من الخمر والزبيب ما لم يعيد عليه الماء بعد تحلبها وله والسلاف ما سالف من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمي الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرته اوله وقيل السلاف والسلافة من كل شيء خالصه والسلف بالتسكين الجزاء الفهم وقيل هو الجراب ما كان وقيل هو ادير لم يحكم دفعه والجمع اسلف وسلوف قال بعض الهذليين

• اخذت لهم سلفا حتى ورسنا وسحق سراويل وجر دثليل

• اراد جرابي حتى وموسيقا لقتل وفي حديث عامر بن بريقة وما لنا اذا دنا السلف من القوم هو يسكون اللام الجراب الفهم ويروي الا السلف من القوم هو الزنبيل من الخوص والسلف عزلة القبي الليث تسمى عزلة القبي سلفه

• والسلفه جلد دقيق يجعل بطنه الخفاف وربما كان احر واصفر وسهم سلوف طويل النصل التهذيب السلوف من فضال السهام ما طال وانشد

• شك سلاها بسلوف سندر

• وسلفا لارمن يسلفها سلفا

• واسلفها حوها للزور وسواها والسلفه ما سواها به من حجارة ونحوها وروى عن محمد بن الحنفية قال الارض الجنة مسلوقة قال اصمعي في المستوية والمستواة قال وهذه لغة اهل اليمن والطايف يقولون سلفنا الارض اسلفنا سلفا اذا سويتها بالسلفه وبشي تسوى به الارض ويقال للجمر الذي تسوى به الارض مسلفه قال ابو عبيد واحبه جمر امجد يجاد خرج به على الارض ليستوى وخرج ابن الاثير هذا الحديث عن ابن عباس وقال مسلوقة اي ملسا لينتة ناعمة وقال هكذا اخرج الخطابي والزحشرى واخرجه ابو عبيد عن عبيد بن عمير الليثي واخرجه ابن ابي عمير عن محمد بن الحنفية وروى المذني عن الحسن انه انشد بيت سعد الفرقة

• نحن بغرس الودي اعلمنا منا بكف الجياد في السلف

• قال السلف جمع السلفه من الارض وهي الكروه المستواة والسلفان والسلفان مترجما الحائين فاما ان يكون السلفان مغيرا عن السلفان واما ان يكون وضعنا قال عثمان بن عفان رضي الله عنه

• معاقبة السلفين بحسرة فان اذمتا اكارها احسد الحيا

• والجمع اسلاف وقد تسا لفا وليس في السالفه انما السلفان الرجلان قال ابن سينا هذا قول ابن الاعراب وقال

• ومنع الاسكف فيه رفعا • مثل ما منه جنبيه الطحل

• قال الجوهري قول من قال كل صناع عند العرب اسكاف غير معروف قال ابن بري وقول الاعشى ارتدح اسكاف خطا خطأ قال سمرقوت ابن العمري يقول انك لا اسكاف بهذا الامر اي حاذق وانشد صنف به حتى طويها

• كطي الاسكاف قال والاسكاف الحاذق قال ويقال رجل اسكاف واسكوف الخفاف **سلف**

• سلف يسلف سلفا وسلوفا تقدم وقوله

• وما كل مبتاع ولو سلف صفقه براج ما قد فاتة برداد

• انما اراد سلف فاسكن للضرورة وانما اجازة الكوفيون في المكسور والمضموم كقوله في علم وفي كوم كور فاما في المفتوح فلا يجوز عندهم قال سيبويه الا ترى ان الذي يقول في كيد كيد وفي عضد عضد لا يقول في جبل جبل واجاز الكوفيون ذلك واستظهروا بهذا البيت الذي تقدم انشاده والسالف المتقدم والسلف المتقدم والسلف والسلف والاسلف والاسلفه الجماعة المتقدمون وقوله عز وجل فجعلناهم سلفا ومثلا للآخرين وتقر اسلفا وسلفا قال الزجاج سلفا جمع سليف اي جميع قدمي ومن قرأ سلفا فهو جمع سلفه اي عصيه قدمته والتسليف التقديم وقال الفراء تقول جعلناهم سلفا متقدمين ليتعظ بهم الآخرون وقراحي بن وباب سلفا مضمومة مشقة قال وزعم القاسم انه سمع واحدا سليفيا قال وقرى سلفا لان واحدة سلفه اي قطعها من الناس مثل امه الليث الامم السالفه الماضيه امام الغابره وجمع سوالف وانشد في ذلك

• ولا ث منايها القرون السوالف • كذلك تلقاها القرون الخوالف

• الجوهري سلف يسلف سلفا مثال طلب طلبا اي مضى والقور السلاف المتقدمون وسلفا الرجل اباؤه المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف وقال ابن بري سلاف ليس جمع لسلف وانما هو جمع سالف للمتقدم وجمع سالف ايضا سلف ومثله خالف وخلف ويحي السلف على معان السلف القرض والسلم ومصدر سلف سلفا مضى والسلف ايضا كل عمل قدمه العبد والسلف القوم المتقدمون في السير قال قيس بن الخطيم

• لو عرجوا ساعة نشأ عليهم • رب يصحي جماله السلف

• والسلف الناقه تكون في اول الابل اذا اورثت الما ويقال سلف الناقه سلوفا تقدمت في اول الورود والسلف الربيع من الخيل واسلفه مالا وسلفه اقضيه قال

• سلف الحار شربا وبى حايه • والمأثور بكي العين مقسم

• واسلف في الشيء سلم والاسم منها السلف فحين السلف نوع من البيوع تغلب فيه الثمن وتنضب السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلف في كذا واستسلف منه دراهم وتسلفت قاسم في الليث السلف القرض والفعل اسلف يقول اسلفته مالا اي اقضيته قال المازني كل مال قدمت في ثمن سلعة مضمونة اشتريتها لصفة فهو سلف وسلم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من سلف فليسلف في كيل معلوم ووزن معلوم الى اجل معلوم اراد من قدر مالا ودفعه الى رجل في سلعة مضمونة فقال سلفت واسلفت تسليفا واسلافا واسلف بمعنى واحد والاسم السلف قال وهذا الذي سمي عوام الناس عندها التسلم قال والسلف في المعاملات له معنيان احدهما القرض الذي لا منفعة للقرض فيه غير الاجر والشكر وعلى القرض رده كما اخذه والعرب تسمي القرض سلفا كما ذكره الليث والمعنى الثاني في السلف هو ان يعطى مالا في سلعة الى اجل معلوم بزيادة في السعر الموجود عند السلف وذلك منفعة للسلف ويقال له سلم ووزن الاول قال وهو في المعنيين معا اسم من اسلف وكذا التسمي اسم من اسلف وفي الحديث انه استسلف من عمر بن بكر اي استقرض وفي الحديث لا يحل سلف وبيع موثل ان تقول بعثك هذا العبد يا لعل ان تسلفني الثا في متاع او على ان تقرضني الثا لانه انما يقرضه ليحاييه في الثمن فيدخل في حد الجفالة ولان كل قرض جرم منفعة فهو ربا ولان في العقد شرط

كواع السلفان المراتان تحت الاخيرين التهذيب السلفان رجلان تزوجا باختين كل واحد منهما سلف لصاحبه والمرأة
سلفه لصاحبتها اذا تزوج اخوان بامرأتين الجوهرى وسلف الرجل زوج اخت امراته وكذلك الفرس التهذيب المسنقات بكسر الميم المتقدمة في
الجل وقيل فرخ القطاء عن كراع وقدرى هذا البيت كان فداها اذ حردوه وطافوا حوله سلف يتيم
ويروى سلف يتيم وسباق ذكره في حرف الكاف والجمع سلفان وسلفان مثل مرد ومردان وقيل السلفان
منزب من الطير فلم يعين قال ابو عمرو لم يسم سلفه الا نثى ولو قيل سلفه كما قيل سلفه لواحد السلطان كان جدياً
قال الفشيري اعالج سلفانا صغاراً ونحالم اذا درجوا بحر الحواصل حمرا
يريد اولاده شبههم باولاد الجمل لصغرهم وقال آخر خطفته خطفاً لفظاى السلف غير والسلف
والتلك من اولاد الخيل وجمعه سلفان وسلطان وقوله من عبد الله الحياني
كان بيانه سلفان رخم حواصلهن امثال الرقاق
قال واحد السلفان سلف وهو الفرخ قال وسلك وسلطان فواخ الجمل والسلف بالضم الطعام الذي تقتل به
قبل الغدا وقد سلف القوم سلفاً وسلف لهم وسى الله يتجملها الرجل قبل الغدا والسلف ما تذخر المرأة لتختف
به من زارها والسلف من النساء الضعف وقيل الى التي بلغت حسناً واربعين ونحوها وهو وصف خص به الاناث
قال عمر بن ابي ربيعة فيها ثلث كالدمى وكاب وسلف والسلف الخيل عن ابن الاعراب واشد
لها سلف يعود بكل ربيع حتى الحوزات واشهر الاقال
حتى الحوزات اي حتى حوزاته اي لا يدنو منها فخل سواه واشهر الاقال جاء به تشبيه يعني بالاقال مغارة الابل
وسولاف اسم بلد قالها النخعي ابولاف وقال عبدالله بن قيس الرقيات
تبيت وارض السوسى بنى وسبها وسولاف رستاق حمته الاراقه
غيره سولاف موضع كانت به وقعة بين الهلب والاراقه قال رجل من الفوارج
فان تلك قنلى يوم سلاتنا بفت فكم غادرت اسيا فنا من ققام
غداة تكثر المشرفية فيهم سولاف يوم المازق المتلاطم
سلف الذكر من السلف الغيل والاني في لغة بني اسد السلفاء ابن سيد السلفاء
والسلفاء والسلفاء والسلفاء بفتح اللام واحدة السلفاء من واب الماء وقيل بنى الانثى من
الغيا الجوهري سلفيه بطو الخاسى بالف وانما صارت بالكسرة قبلها **سلف** التهذيب ابو تراب
عن جماعة من اعراب قيس السلف والسلفا المضطرب بالخلق **سلف** الازهرى سلفى الشئ
اذا ابتلعه والسلف والسلف الرجل المضطرب بالخلق **سلف** سلف الشئ ابتلعه والسلف
التار الحادر واشد سلف دغل ينط القهر براس مزاجب وبقرة سلفه تاره وفي التهذيب
وبقرة سلف وبقرة سلف السلف خيط يشد من خيل البعير الى قصديره ثم يشد في عنقه اذا امر
والجمع سلف الجوهري الخليل السلف للبعير منزلة اللب للذابة ومنه قول هيمان ابن قحافة
ابن السلف اثرا بانهم قريبة بدونه من محضه
وسلفا لبعير يسلفه ويسلفه سلفا واسلفه شدة بالسلف قال الجوهري وابى الامجى الا اسلف الهمى
السلف جبل يشد من القصدير الى خلف الكركم حتى يثبت القصدير في موضعه واسلف البعير جعل لسافا
وانما يفعل ذلك اذا خسر بطنه واضطرب قصديره وهو الجرام وسى ابل مسنقات اذا جعل لها اسنفة تجعل ورا
كواكها ابن سيدة السلف سفير يجعل من وراء اللب او غير سفير ليلا يزل ويحل مسنقات مشرفات المناجح
وذلك محمود فيها لانه لا يغترى الاخيارها وكبرائها واذ كان ذلك فان السروج تناخر عن ظهورها
فيجعل لها ذلك السلف لثبته السروج والسيف ثوب يشد على كتف البعير والجمع سلف ابو عمرو والسلف

١٢٢
ثياب توضع على اكناف الابل مثل الاشله على ما اخبرها وبعير مساف بوحا الرجل فيجعل له ساف والجمع سافيف
وناقة مساف ومسفة متقدمة في السير وكذلك الفرس التهذيب المسنقات بكسر الميم المتقدمة في
سيرها وقد اسنفا لبعير اذا تقدم او قدم عنقه للسير وقال كثير في تقديم البعير رماحه
ومسفة فضل الزمان اذا انتفى بهن هاديه على السور بارز
وفرس مسفة اذا كانت تقدم الخيل ومنه قول ابن كلثوم اذا ما عى بالاسناف حى على المرأة المشبهة ان
يكونا اي عيويا بالقدم قال الازهرى وليس قول من قال ان معنى قوله اذا ما عى بالاسناف ان يدبش فلا يدبش
ان يشد السناف بشى هو باطل انما قاله الليث الجوهري اسنفا الفرس اي تقدم الخيل فاذا اسنعت في الشعر
مسنفة بكسر الميم فهي من هذا وهي الفرس بعد الخيل في سيرها واذا اسنعت مسنفة بفتح الميم فهي الناقة
من السناف اي شد عليها ذلك وربما قالوا اسنفا امرهم اي حكموه وهو استعارة من هذا قال ويقال في المثل
لمن تخير في امره عى بالاسناف قال ابن بري في قول الجوهري فاذا اسنعت في الشعر مسنفة بكسر الميم فهو
من هذا قال قال ثعلب المسافيف المتقدمة واشد
قد قلت يوماً للزباب اذ جعل عليك بالابل المسافيف الاول
قال والمسف المتقدم والسف المشدود بالسف واشد الاعشى في المتقدم ايضا
وما خلت ابقي بيننا من مودة عراض المذاكي المسنقات القلابيا
ان شمل المساف من الابل التي عدم الخيل قال والجناه التي يؤخر الخيل وعرض عليه قول الليث فانكرو وناقة
مسف ومساف ضامر عن ابن عمرو واسنفا امرأته والسف بالكسر ورقة المرخ وفي الحكم السنف الورقة
وقيل وعاء المرخ قال ابن مقبل
تقلقل من ضم الجمار لهايتها تقلقل سنفا المرخ في جعبه صفر
والجمع سنفة وتشبه به اذان الخيل قال ابن بري في السنف وعاء المرخ قال هذا هو القصص قال وهو قول
اصل المعرفة بالمرخ قال وقال علي بن حمزة ليس للمرخ ورق لاشوك وانما له قصبان وفاق تبتت في شعب
واما السنف فهو وعاء المرخ لغيره قال وكذلك ذكره اهل اللغة والذي حكي عن ابن عمر في ان السنف ورقة
المرخ مردود غير مقبول وقال في البيت الذي اسنفا ابن سيدة بكاه واورد الجوهري مجز واسباه لابن مقبل
ومو يقلقل سنفا المرخ في جعبه صفر وقال هكذا هو في شعر الجعدي قال وكذا هي الرواية فيه عود
المرخ قال واما السنف ففي بيت ابن مقبل ومو
يرخي العذار ولوطا ثقبايه من حشره مثل سنفا المرخ الصفر
الحشر الاذن اللطيفة الممدودة قال ابو حنيفة السنفة وعاء كل ثمر مستطيل كان او مستديراً وجمعها سنف
وجمع السنف سنفة ويقال لأكرم الباقي واللوييا والعدس وما اشبهها سنوف واحدها سنف والسنف العود
المجرد من الورق والمساف السنون قال ابن سيدة اعني بالسنين السنين المجديده كانهم شنعوها فجمعوها فاقا
القطامي ونحن نرود الخيل وسطى يوتنا ويعيقن محضاً وسى محل مساف
الواحدة مسنفة عن ابى حنيفة واسنفت الريح ساف الزراب **سنف** السنفا العظيم
الطويل وفي حديث عبد الملك انه لسنفاً طويلاً عظيم السنفا قال ابن ابي شير كذا ذكره الهروي
في السنين والحاء المهملة وفي كتاب الجوهري وابى موسى بالسنين والحاء المهملة وسباق ذكره
سنف سنفا اسم **سنف** السنف والسنف شدة العطش سنف سنف ورجل سنف
ومسوف عطشان ورجل سنف سنف شدة العطش وناقاة سنف سنف العطش والسنف
تسخط القليل في نزع واضطرابه قال الهذلي

• ما ذاهنا لك من اسوان مكثيب • وساهف ثل في سعد ققم •
 وسهف القليل سها اضطرب وسهف لب سها صاوح وسهف الانسان سها عطش ولم يرو واذ اكثر
 سها فا والسها حرسها لتلك خاصية والسهافة الممر كما لسهاك قال ساعد بن جويه •
 • بسهافة الرعا اذا هم راخوا وان نفقوا •
 ابن اعرابي يقول طعام مسهفه وطعام مسهفه اذا كان يستقي لما كثيرا قال ابو منصور واري قول الهذلي
 وساهف ثل من هذا الذي قاله ابن اعرابي الاصمعي رجل ساهف اذا نرف فاعني عليه وقال هو الذي
 اخذه العطش عند الفزع عند خروج روحه وقال ابن سبيل هو ساهف الوجه وساهم الوجه متغير وانشد
 ابن خراش الهذلي • واف قد ترى مني لما قد صابني • من الحزن اني ساهف الوجه ذوم •
 ويسهف اسم **سوف** سوف كلمة معناها التنفيس والناخير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس
 فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينهما وبين فعل
 لانها بمنزلة التين في سيفعل ابن سبيد وكذا قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى اللام داخله فيه
 على الفعل لا على الحرف وقال ابن جني هو حرف واشتقوا منه فعلا فقالوا سوف الرجل تشويفا قال وهذا كما ترى
 ما خوذ من الحرف اشتد سيبويه لابن مقبل •
 • لو سا وقتنا بسوف من نجبها • سوف العيوف لراح الركب قد فنفوا •
 اشقب سوف العيوف على المصدر المحذوف للزيادة وقد قالوا سويكون فخذوا اللام وسايكون فخذوا
 اللام وابذوا العين طلبا لخفة وسف يكون فخذوا العين كما خذوا اللام التهديب والسوف القبر وانه
 لسوف اي مصورا واشد المفضل •
 • هذا ورب مسوفين صحتهم • من خربايل لذة للشارب •
 ابو زيد سوف الرجل امرى تشويفا اي ملكته وكذلك سومتته والتشويف الناحير من قولك سوف افعل
 وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لعن المستوف من النساء والرجال لا تجيب زوجها اذا دعاها الى فراشه
 وقد افعه فيما يريد منها وتقول سوف افعل وقولهم فلان بكتاب السوف اي يعيش بالاماني والتشويف المطل
 وحكي ابو زيد سوف الرجل امرى اذا ملكته امره وحكته فيه يصنع ما يشاء وساف الشيء يسوفه سوف او ساوه
 واستافه كله شبه قال الساج • اذا ما استافن من من مكان • من افد القدوع • والاستياف
 الاستقام ابن اعرابي ساف يسوف سوف اذا سم واشد • قالت وقد ساف بجحد المروء • قال المروء
 الميل ويحذ طرفه ومعناه انكحسا اذا كحلت عينها مسحت طرف الميل بشفتيها ليزداد وجهه اي سوادا •
 والمسافة بقدر المقاراة والطريق واصله من الشم وموان الدليل كان اذا اصل في فلاة اخذ التراب فشه
 فعلم انه على هديه قال رويه • اذا الدليل استاف اخلاقا الطريق • ثم كثر استعمالهم هذه الكلمة حتى
 سمو البعد مسافة وقيل سمي مسافة لان الدليل يستدل على الطريق في الغلاء البعيدة الطرفين سوفه
 توابها ليعلم اعلى قصد هوام على جور وقال امرؤ القيس •
 • على لاجب لا يمتدى بمنار • اذا سافه العود النيا في جرجرا •
 وقوله لا يمتدى بمنار يقول ليس به منار فيمتدى به واذا ساف الجبل تربته جرجر جرجرا من بعده وقلة
 حايته والسوف والسافيه ارض من الرمل والجبل قال ابو زيد السافيه جانب من الرمل التي لا يكون منه
 والجمع سواف قال ذو الرمة •
 • وتيسم عن الى اللغات كانه • ذرا الخوان من اقاح السوافيف •
 وقال جابر بن جبلة السافيه الجبل من الرمل • غير السافيه الرمله الرقيقه قال ذو الرمة يكف فراح الغمام

• كان اعناقها كرات سافقة • طارت لفافقة او هيشر سلب •
 الهيشرة شجرة لها ساق وفي راسها كعبه سلبا والسلب الذي لا ورق عليه والسايعة الشطن من التسليم
 قال ابن سبيد هو من الواو لكون الالف عينا والسواف الموت في الناس والمال ساف سوف او سا
 الله واساف الرجل وقع في ماله السواف اي الموت قال طفيل •
 • قابل واسترخي به الخطب بعدما • اساف ولولا سعيها لربوتل •
 ابن السكيت اساف الرجل فهو مسيف اذا هلك ماله وقد ساف المال نفسه يسوف اذا هلك ويقال هراه
 الله بالسواف كذا رواه بفتح السين قال ابن السكيت سمعت هشاشا المكثوف يقول لابي عمرو ان الاصمعي
 يقول السواف بالغم ويقول الادواكلها جافت بالغم نحو الخمار والكام والقلاب والحمال وقال ابو عمرو
 لا هو السواف بالغم وكذلك قال عمار بن عتيق بن بلال بن جرير قال ابن بري لم ير به بالغم غور ابن عمر وليس
 بشئ وساف يسوف اي هلك ماله يقال اساف حتى ما يتشكى السواف اذا نفدت الحوادث نفوذ بالله من ذلك
 ومنه قول حميد بن ثور • فيا لها من مرسلين لحاجة • اساف من المال الغلاد واعرضا •
 واشد بن بري المرار شاهدا على السواف مرض المال •
 • دعي بالسواف له ظالمنا • فذا العرش خير مما ان يسوفا •
 اي احفظ خير مما ان يسوف اي يهلك واشد بن بري لابي الاسود العجلي •
 • لجدهم حتى اذا ساف ما لهم ايتهم • في قابل تجدد •
 والتجدد لا انفقار وفي حديث الديلمي وقف عليه اعرابي فقال كلني الفقر وردي الدهر ضعيفا مسيفا هو
 الذي ذهب ماله من السواف وهو دايخاخذ الميل فيهلكها قال ابن الاثير وقد تنغم سينه خاربعا من قياس
 نظاير وقيل هو بالغم الفتا ابو حنيفة السواف مرض المال وفي الحكم مرض المل قال والسواف بفتح السين
 الفتا واساف الحمار يسيف اسافة اي ثأى فاجزمت الحوزتان واساف الحوز حزمه قال الداعي •
 • مزايده خرقا البدين مسيفه • احب بهن الخلفان واجعدا •
 قال ابن سبيد كذا وجدناه بخط علي بن حمزة مزايدهم وزواها المسافوه الشيراي مطيقه والساف في البنا
 كل صنف من اللبن يقال ساف من البنا وسافان وثلاثة اسف وهي السعوف وقال الليث الساف ما بين
 سافات البنا الفه واو في الامتل وقال غيره كل شطر من اللبن والطين في الجدار ساف وموماك الجوهرى
 الساف كل عرق من الحايظ والساف طائر يصيد قال ابن سبيد فقيها على بجول هذا الباب بالواو لكونها
 عينا والاسواف موضع بالمدينة بعينه وفي الحديث اصطدت نهسا بالاسواف ابن الاثير هو اسم لحرم المدينة
 الذي حرمه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم • والنهس طائر يشبه القرد مذكور في موضعه •
سيف السيف الذي يضرب به معروف والجمع اسيايف وسيوف واسيف عن الهياي واشد المروءى
 في جمع اسيف • كانهم اسيف بيض يمانية • غضب مضاربها باق بها المثر •
 واستاف القوم ونسايقوا نقضار بوابا لسيوف وقال ابن جني استافوا ثا ولوا السيوف كقولك امتشوا
 سيوفهم وامخطوها قال فاما تفسير اهل اللغة ان استاف القوم في معنى تسايقوا فتفسيره على المعنى
 كعادتهم في امثال ذلك الاترام قالوا في قول الله سبحانه من مائة ذاق انه بمعنى مدقوق قال ابن سبيد فهذا
 لعمري معناه غير ان طريق الصنعة فيه انه ذو دقق كما حكاه الاصمعي عنهم من قولهم ناقة مضارب اذا مضرت وتفسير
 انها ذات ضرب اي ضربت وكذلك قول الله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله اي لا ذاعمة وذو العصمة يكون مغفولا
 فمن هنا قيل ان معصوم ويقال لجماعة السيوف مسيفه وشبهه الكساي المسيف المتشدد بالسيف
 فاذا ضرب منه فهو ساييف وقد سفت الرجل اسيفه الفراسنة ورحمته الجوهرى سافه يسيفه مزبه بالسيف

وفلان اشرف منه وشارف الرجل فاخرته ايما اشرف وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما ذيبان اصابا
فريقه غم فافسد فيها من حب المال والشرف لمدينه يريد انه ينتشر في الجارية والمأخرة والمساكنة الجوهر
وشرفه الله تشريفيا وتشرف بكذا اي عده شرفا وشرف العظم اذا كان قليل اللحم فاخذ له عظم اخر ووضع عليه
وقول جرير . اذا ما تعاطيتم جمعوا فشرقوا . مجيئا اذا ابت من الصنف غيرها .
قال ابن سيدة اري ان معناه اذا عظمت في عينكم هذه القبيلة من قبايلكم فزيدوا منها في مجيئها القبيلة
القليلة الذليلة فهو على نحو تشريف العظم بالحم والشرفه اعلى الشئ والشرف كالشرفه والجمع اشرف
قال الاخطل . وقد اكل الكبر ان اشرفها العلي . والقبيلت الواح والعصب التمر .
ابن بريج . قالوا لك الشرفه في فؤادى على الناس . شرف اشرف كل شرف من الارض قد اشرف على ما حوله قادا
ولم يقد وسوا كان رملا او جبلا وانما يطول نحو من عشرة اذرع او حصر قل عرض ظهره او كثر وجبل مشرف
عال والشرف من الارض ما اشرف لك ويقال اشرف في شرف فزارك اركض حتى علوته قال الهذلي .
اذا ما اشتائى شرفا قبله . وواكظا وشك منه اقترابا .
الجوهري الشرف العلو والمكان العالي وقول الشاعر .
اني اندي فلا يقرب مجلسي . واقود للشرف الرفيع حماري .
يقول في خرف فلا يستغ به اي وكبره فلا يستطيع ان اركب من الارض حماري الا من مكان عال الليث المشرف
المكان الذي تشرف عليه وتعلوه قال ومشارف الارض غاليلها وكذلك قيل مشارف السنام الاصمعي شرفة
المال حيان والجميع الشرف . اتيناكم شرفه واري ذلك شرفه اي فضلا وشرفا واشراف الانسان اذناه
واقفه وقال عدي . كفضير اذ لم يجد غير ان جفع اطرافه للسكرك فضير .
ابن سيدة الاشرف اعلى الانسان والاشراف الانصاف وفوس مشرف اي مشرف الخلق وفوس مشرف مشرف
اعلى العظام واشرف الشئ وعلى الشئ علاه وتشرف عليه كاشرف واشرف الشئ علاه وارتفع وشرف البعير سنا
قال الشاعر . شرف لجب وكاهل مجزول . واذن شرفا اي طويله واذن شرفا اي والشرف من الماذان الطويله
المفوف القايمة للشرفه وكذلك الشرافيه وقيل هي المنصبه في طول وناقة شرفا وشرافيه صفحة الماذنين
حسبه وصيب شرفي كذلك ويرجع شرفي قال .
واني اصطاد اليرابيع كلها . شرافها واليدمرى القصصا .
ومكبا شرف عال وهو الذي فيه ارتفاع حسن وهو نقيض الاهداء يقال منه شرف يشرف شرفا وقوله اشرف ثعلب
جزى الله عنا جعفر احض اشرف . بنا غلنا في الواطيين فركل .
لم يفسره وقال وكذا اشرفناه عمر بن شبه قال ويروى حين ازلت قال ابن سيدة وشرف الحائط جعل له شرفه
وقصر مشرفه مطول المشرف الذي قد شرف عليه غير يقال قد شرفه فشراف عليه وفي حديث ابن عباس رآنا
ان نبي المدين شرفا والمساجد حمارا بالشراف التي طولت ابنيتهما بالشراف الواحدة شرفه وهو على شرف امر
اي شئ منه والشراف الاشفا على خطوه من خير او شر واشرف لك الشئ امكنتك وشارف الشئ ونا منه وقارب
ان يظفر به ويقال ساروا اليهم حتى سار قوم اي اشرفوا عليهم ويقال ما يشرف له شئ الا اخذه وما يطف له شئ
وما يورن له شئ الا اخذه وفي حديث علي كرم الله وجهه امرنا ان لا نستشرف العين والاذن معناه اي
يتأمل سلا متما من آفة بها وآفة العين عورها وآفة الاذن قطعها فاذا سلحت الانحية من العور في العين للجمع
في الاذن جاز ان يضيئ بها واذا كانت عورها وجدعا او مقابله او مدبرة او خرفا او شرفا لم يضيئ بها وقيل
استشرف العين والاذن ان يطلعهما شريفيين بالتمام والسلامه وقيل هو من الشرفه وهي خيار المال اي امرنان
تخيرها واشرف على الموت واشفا قارب وتشرف الشئ واستشرفه وضع يده على حاجبه كالذي يستنظر من الشرف

حتى يصره ويستبينه ومنه قول ابن مطر .
فيا عجبا للناس يستشرفونني . كان لهم ورا بعدى محبا ولا قبلي .
وفي الحديث كان ابو طلحة حسن الرمي فكان اذا رمى استشرفه النبي صلى الله عليه وسلم لينظروا لمواقع بيله
اي يحقظ نظره ويطلع عليه والاستشراف ان تضع يدك على حاجبك وتنظر واسله من الشرف العلو كانه
ينظروا اليه من موضع مرتفع فيكون اكثر ادراكه وفي حديث ابن عبيدة لعرضي الله عنهما لما قدما لشارف وخروج
اهله يستقبلونه ما يسرق ان اهل هذه البلاد استشرفوك اي خرجوا الى لقاءك وانما قال له ذلك لان غير
رضي الله عنه لما قدما لشارف ما تريا بزي امرأ خشي ان لا يستقبلونه وفي حديث القيس من شرف لها استشر
له اي من تطلع اليها وتعرض لها وانتبه فوقه فيما وفي الحديث لا تشرف يصيبك سهم اي لا تشرف من اعلى
الموضع ومنه الحديث حتى اذا اشارت انفضا عديتها اي قربت منها واشرف عليها وفي الحديث عن سالم عن ابيه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعطي عمر اعطا فيقول له عمر رسول الله اعطه اقر اليه مني فقال له
رسول الله صلى الله عليه وسلم خذ فموله او تصدق به وما جاك من هذا المال وانت غير مشرف له وسأل الخثعمي
وما لا فلا تتبعه نفسك قال سالم فمن اجل ذلك كان عبد الله لا يسأل احدا شيئا ولا يرد شيئا اعطيه وقال
شرفي قوله وانت غير مشرف له قال ما يشرف عليه ويجدث به نفسه ويختمه وانشد .
لقد علمت وما الاشرف من طعي . ان الذي هو رزقي سوف ياتي .
وقال ابن الاعراب الاشرف الحصر وروى في الحديث وانت غير مشرف له او مشارف فخذ وقال ابن الاعراب اشرف
حتى اي ظمئي وقال ابن الرقاع . ولقد تحققت المجاور فيهم . غير مستشرف ولا مظلوم .
قال غير مستشرف اي غير مظلوم ويقال استشرف الشئ علوته واشرف عليه اطلعت عليه من فوق اراهاجا
منه وانت غير مطلع اليه وطامع فيه وقال الليث استشرف الشئ اذا رفعت راسك او بصرك تنظروا اليه
وفي الحديث لا تنتهب بمنه ذات شرف وهو ممن اي ذات قدر وقيمة ورفعة رفع الناس ابصارهم النظر اليها
ويستشرفونها وفي الحديث لا تشرفوا البلا قال شمر القشرف لكشي النظم والنظروا اليه وحديث النفس به وقوله
ومنه فلان يشرف ابل فلان اي يبينها واشرف عليه اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف وشارفت
الشئ اي اشرف عليه وفي الحديث استشرف لهم ناس راى رفوعا وروسم وابصارهم قال ابو منصور في حديث
سالم معناه وانت غير طامع ولا طامح اليه ومتوقع له وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اخذ الدنيا
باشراف نفس لم يبارك له فيها ومن اخذها بسحقا لنفس يورك فيها اي يحرم وطعم وتشرفت الربا واشرفته
اي علوته قال العجاج . ومربا عال لمن تشرفا . اشرفته بلا شفا او شفا .
قال الجوهري بلا شفا اي حين غاب الشمس او شفا اي بقيت من الشمس بقية يقال عند غروب الشمس ما بقي منها
الاشفا واستشرف ابلهم نقيتها ليصبتها بالعين والشارف من ابل المسر والمسنه والجمع شوارف وشرف
وشرف وشروف وقد شرفت وشرفت تشرف شروفا والشارف الناقة التي قد اسنت وقال ابن الاعراب والشارف
الناقة الهمة والجميع شرف وشوارف مثل بارك وبزل ولا يقال للجل شارف وانشد الليث .
نجاه من الهوج الرايل همة . كيث عليها كبره فهي شارف .
وفي حديث علي وحرمة عليهما السلام .
الاياحر للشراف الواء . فمن معقلا بالفتا .
مجمع شارف ونظم راوها وتكن تخفيفا وروى في الشرف يفتح الواو والشين اي ذوا العلا والرفعة وفي
حديث ابن زمل واذا امام ذلك ناقد مجفا شارف هي المسنة وفي الحديث اذا كان كذا وكذا اني ان يخرج بكم
الشرف المجون قالوا رسول الله وما الشرف المجون قال فتن كقطع الليل المظلم قال ابو بكر الشرف جمع شارف

وهي المناقاة الهرم شبه الفتن في انصافها وامتداد اوقاتها بالنوع المسند السود والجون السود قال ابن الاثير
هكذا يروى بسكون الراء في جمع قليل في جمع فاعل لم يرد اليه اسماء معدودة وفي رواية اخرى شرق الجون
بالقاف وهو جمع شارف وهو الذي ياتي من ناحية المشرق وشرق جمع شارف نادرا لم يأت مثله الا حرف معدود
نازل ونزل وحاول وعقبة وقيل هو الذي يطول غيرهم وسمي شارف اذا وصف بالعتق والقدر قال ابن حجر
انكث ريشه وعقبه وقيل هو الذي يطول غيرهم وسمي شارف اذا وصف بالعتق والقدر قال ابن حجر
• يقبل سهما راسه يمتك • ظهرا لواءه من شارف •
• الليث يقال اشرف علينا نفسه فهو مشرف علينا اي مشفق والاشراف الشفقة والاشد
• ومن مضر المجر اشراف النفس • علينا وحياها النيا بمضرا •
• ودن شارف قويم المجر قال الاخطل •
• سلافة حصلت من شارف خلق • كما فار منها البحر نعر •
• وقول بشر • وطائر اشرف ذو حزن • وطائر ليس له وكر • قال ابن الاثير من الطير الخفاش
لان لاذها جما ظاهرا وهو مجرد من الزرق والريش وهو يلد ولا يبيض والطيور التي ليس له وكر طير يجبر عنه
البحريون انه لا يستطع الارث ما يجعل لبيضاء مخملا من تراب ويغطي عليه ثم يطير في الهواء ويبيضه يتقصر من
نفسه عندما نها مدته فاذا اطاق فرخه الطير ان كان كابوييه عادتهما والاشراف سرعه عدو الخيل وشرق
المناقة كان يقطع احلافها بالمر عن ابن الاعراب والاشد •
• جمعها من ايق غزار • من اللواشرف بالقرار •
• اراد من اللواشرف وانما يفعل بها ذلك ليبقى مدتها وسننها يفعل عليها في السنة المقبلة قال ابن الاعراب
ليس من الشرف ولكن من التشرّف وهو ان يكاد يقطع احلافها بالقرار فيوشه اخلافها وقول العجاج يذكر
غيرا يطرد الله • وان حدها شرفا مغربا • رفعه عن انفسه وماربا •
• حدها ساقيها شرفا اي وجهها يقال طرده شرفا او شرفين يريد وجهها او وجهين مغربا متباعدة بعيدا رفته في
انفسها اي نفس وفرج وعدا شرفا او شرفين اي شوطا او شوطين وفي حديث الخيل فاستنت شرفا او شرفين
عدت شوطا او شوطين والمشارف قري من ارض اليمن وقيل من ارض العرب تدنو من الريف والسيوف المشرفه
منسوبة اليها يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال
مها لي ولا جافري ولا عياقري وفي حديث سطح سكر مشارف الشام هي كل قرية بين بلاد الريف وبين
جزيرة العرب قيل لها ذلك لانها اشرف على السواد ويقال لها ايضا المدافع والبراعيل وقيل هي القرى التي
تقرب من المدن ابن الاعراب العمري ثياب مقبوضة بالشرق وهو طين امر وثوب مشرف مصبوع بالشرق والاشد
الا لا يعرف امرأ عمريه على علم طلائع وتم قوامها
• ويقال شرف وشرف للمرم وقال الليث الشرف له صبغ احمر يقال له الدار بربان قال ابو منصور والقول ما قال
ابن الاعراب في المشرق وفي حديث عائشة انها سكت عن الحارث بن عيسى بالشرق فلم تزيه باسما قال هو بنت احمد
يصبغ به الثياب والشراف لون الثياب بيض وشراف اطول جبل في بلاد المغرب ابن سيده والشراف جبل ترسم
العرب انه اطول جبل في الارض وشراف جبل اخر يقرب منه والاشراف اسم رجل وشراف وشراف مبنية اسم ما بعينه
وشراف موضع عن ابن الاعراب والاشد
• لقد غطيتي بالحرم حرم كشيعة • ويوم الفتيان من ورا شراف
• التمدد وشراف ما لبني اسد ابن السكت الشرف كيد نجد قال وكان الملك من بني اكل المار لزلها وفيها
• حمى مزيه وضربه في الشرفا لربن وهي الحمى المني والشراف في جنبه يفوق بين الشرف والشراف وادبها

الشراف فاكان مشرقا والشراف محم وفي حديث ابن مسعود يوشك ان لا يكون بين شراف وارض كداحا ولا ذات
قرن شراف موضع وقيل ما لبني اسد وفي الحديث ان عمر بن الخطاب قال لا يكون بين شراف وارض كداحا ولا ذات
الوا قال وبعضهم يرويه بالمهلة وكسر الراء في الحديث ما احب ان افصح في الصلاة وان في ممر الشرف والشراف
مضغ ما لبني بئر والشاروف جبل وهو مولد والشاروف المكسفة هو فارسي معرب وابو الشرفا من كنهم
قال • انا ابو الشرفا مناع الحفر • اراد مناع اهل الحفر **شرف** الشرفا القدم الغليظة
وقدم شرفا عريضة • رجل شرفا عريضة القدم وشراف اسم رجل منه وشراف الرجل للرجل والداية
لداية تميم لقناله محاربا قال • لما رايت العبد مشرفا • للشر لا يعطي الرجال النصف • اعدمه عفا
والكفا • العضاض ما بين روجه الانف الى اصله قال ابو دوداد • ولقد غدت بمشرف الشد في فيه اللجام
الازهرى وبه سمي الرجل شرفا قال ابن سيده وكذلك التشرّف قال • لما رايت العبد قد تشرّف •
• والشراف والشراف السريح انشد تغلب •
• تروى بشراف المغاور بعدما • بشر النمار سواد ليل مظلم •
ابن الاعراب الشرف المستعد للجله على العدو **شرف** الشرف عذوف معلق بكل ضلع مثل
عذوف الكنف ابن سيده الشرف منلع على طرفها العذوف الرقيق وشاة مشرفه بجنبها بياض قد
غشي شرايفها وفي التمدد شاة مشرفه اذا كان عليها بياض قد غشي الشرايف والشواكل الاصمعي
الشرايف اطراف اضلاع القدر الذي يشرف على البطن وفي القمح مقاط الاصلاص وهي اطرافها ابن
الاعراب الشرف واسر الضلع مما يلي البطن وفي حديث المبعث فسقا ما بين ثغره بجري الشرفوف والشرف
ايضا البعير المقيد وهو ايضا الاسير المكثوف وهو البعير الذي قد عرفت احدى جلديه **شرف**
الشراف والشراف بكسر الشين ومثها كما نور طلع النحال اردبه والشرعوف نبت او ثمر نبت **شرف**
الشراف ورق الزرع اذا كثر وطال وخشي فساده فقطع بقا حبيبه شرفت الزرع اذا قطعت شرافه
قال المازهرى وهي كلمة بمانية والشراف عصف الزرع العريض يقال شرفوا زرعهم اذا جروا عصفه
ششف ششف الشيء يششف وششف ششوا وششافة لغتان يمس وسقا ششف
يا براق قال • واشتت محبوب ششف رثب • على الما احدى اليعلات العرامس •
• الليث اللحم الششف الذي لا يبيس وفيه ندوة بعدوا انشد ابن ربي الاقوى •
• وقد عدت ما راحي تخلفي • والفضلين وسيني محقق ششف •
والشاسف القاحل الصامر الجومى الشاسف الياس من الضم والهمزال مثل الشاسب عن يعقوب
وقد ششف البعير يششف ششوا قال ابن ربيع •
• اذا اضطعت سلاحه عند مفزنها • ومرفق كرباس الشيف اذ ششفا •
والششف لبر الذي يشفق ويخفف حلاه يعقوب والششف كالششف عن ابن حنيفة وقد ششفه
التمذيب الششف لبر المشفق **شطف** شطف عن الشيء عدل عنه عن ابن الاعراب الاصمعي
شطف وشطف اذا ذهب وتباعد وانشد •
• واني الوادر وميه شاطفه وشاطبه وما ينفه اذا زلت عن المقتل **شطف** الشطف يمس العيش
وشدته قال عدى بن الروع •
• ولقد امت من العيشة لذة • واصبغت في شطف الممور بشدادها •
• الشطف الشدة والضيق مثل الضعف وجهه شطاف قال الكيث •

خون المستحرامه ای استغفروه کله حتی لا یفعل منه شیء وقال کعب بن زهیر:

[illegible]

والبرد اذا يبسه والشفقة تسويط الصقيع بنبت الارض فيحرقه او الدوا يدبر على الجرح ابن رزق قال يقولون
 شوف المال قد شفت يشف من الموع وكذلك الوج يشف صاحبه مضمومة قالوا اشفا لم يشف وهو
 تنجح فيه والشف يخرج فيروح قال والمخوف مثل المشفوف من الحفف والحف والمشفشف والمشفشف
 الشفيا التي الخلق وقيل الغيور قال الفرزدق يصف شاة . ويخلق ما ظن الغيور المشفشف
 ويروي المشفشف الكسر عن الاصمعي اراد الذي شفت العين فواده فامترته ومزله وقد تقدم في صدر هذه الترجمة
 وكسر الشين والقائليغا قالوا تجتث وتخفف وقيل المشفشف الذي كان به رعون واختلاط من شدة
 الغيرة والشفقة . والشفقة شواظن مع العين .

شفق التهذيب امله الليث وروي عن ابن عمر والشفق الحزف المكسر **شلخف**
 التهذيب ابو تراب عن جماعة من اعراب قيس الشلف والشفف المضطرب الخلق .

شلخف ابن الفرج سمعت جماعة من اعراب قيس يقولون الشلف والشفف المضطرب بالعين
 والعين **ششف** الشف الذي يلبس في اهل الاذن بفتح الشين ولا يقل ششف والذي في اسفلها
 القزط وقيل الشف والقزط سوا قال ابو بكر .

وبياض وجه لم يخل اسرار . مثل الوديلة او كشف الانضر .
 والجمع اشناف وشوف ابن الاعرابي **ششف** بفتح الشين في اهل الاذن والرقعة في اسفل الاذن وقال
 الليث الشف معلاق في قوف الاذن . **ششوف** الشف القزط الاعلى وشفت المرأة تشيفا فتشفت
 في مثل قزطها فتقزطت في حديث بعضهم كنت اخلف في الفحال وعلى شف ذهب لشفر على الاذن
 والشف شدة البغضة قال الشاعر

ولن ازال وان حاملت محنتا في غير نايعة صبا لها شفا .
 اي مقتصبا والشف بالتحريك البغض والتكرو قد شفت له بالكسر اشف شفا اي ابغضته حكاه ابن
 ابن السكيت وهو مثل شيفته بالهمز وقول العجاج . ازمان غر تروق الشفا . اي تعجب من نظرها بها بوزيد
 الشفزان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كما تنجب منه او كما كان له ومثله شف ابوزيد من شفاه
 الشفا وهي المتقلبة الشقة العليا من اهل الاسم الشف يقال شفه شفا وشفت له التي بالفتح مثل
 شفتت وموطر في اعراس . **اشد** الجير يصف خيلا .

يشفن النظر البعيد كائنا . اذا بناها بيوان الشيطان .
 وقال ابن بري هو الفرزدق يفضل الاخطل ويدح بئى تغلب ويحواجر او قبله .
 . بيان المرافعة ان تغلب وايل . رفوا عناني فوق كل عنان .
 والبواين جمع بابيه وهي البئر البعيدة المتعوكا بها فصيل من ابار بواين وكذا في شعر يمهطن النظر البعيد
 قال **اشد** ابو علي في مثله .

وقربوا كل صميم مناك . اذا تكلمه دفعه شفا .
 وشفه شفا ابغضه والشف الميعق . **اشد** ابن بري لشاعر لما رأتني ام عمر صدف . ومنقني خير ما وشتفت
 و**اشد** اخر . ولن تداوى علة القلب لشف . وفي اسلام اي ذرفاهم قد شفتوا له اي ابغضوه وشف
 له شفا اذا ابغضه . وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما لي ارى قومك
 قد شفتوا لك وشف له شفا فظن وشففت فطقت قال .

ويقول قد شفت العدو فقتلها . ما للعدو وغيره لا يشف .
 واما ابن الاعرابي فقال شف له وبه في البغضة والقطنة قال ابن سيده والصحيح ما تقدم من ان شف في البغضة

منقوبة بغير حرف وفي القطنة منقوبة بحرفين متعاقبين كما يتقدم فظن بها اذا قلت فظن له وظن به له
 وشف اليه يشف شفا وشفا نظرموخر العين حكاه يعقوب وقال مره هو نظرموخره اعراض قال ابن مقبل
 اذا تكلمك منه دفعه شفا الكساي شفت الى التي وشفت اليه اذا نظرت اليه ابن الاعرابي شفت له
 وعديت له اذا ابغضته ويقال ما لي ازال شافنا وجانبنا وقد خفف عني وجهه اي صرفه .

شخف شخف طويل وهي بالحاء اعلى **شخفف** بغير شخلف صلب شديد ورجل شخف مثل
 جرد رجل اي طويل والشخاف والشخف الطويل والجمع شخفون ولا يكسر وفي الحديث انك من قوم شخفين .
 قال الشاعر . واعجبها من يسوج عصاة . من القوم شخفون جد طوال .

شندف الشندف من الخيل الذي يبل راسه من النشاط وفرس شندف اي مشرف قال المراهبي
 الفرس . شندف اشندف ما ورعته . واذا طوي طيار طمر .

شعف الشعفة الطول الشعاف والشعاب الطويل الرخو العاجز رجل شعاف و**اشد** .
 . تروجت شعافا فاستمرفا . اذا ابتدر الموقار مجدا لقبعا .

والشعاف والشعوف راس يخرج من الجبل والنون زائدة الاصمعي الشاعيف راس يخرج من الجبال
ششف التهذيب الشفاف الطويل الذيق من الارضه والاعضان قال والمشفوف عرق طويل
 من المرض ذيق قال ابن الفرج سعت زائدة البكرى الشفف والشفف والشفف المضطرب الخلق .

ششف المشفف والشفاف مزج من الطير **شوف** شاف الشيء شوا فجلاه والشوف المجلو
 والشوف المجلو وديار مشوف اي مجلوق قال عنترة .

ولقد شربت من الماء بعد ما . وكذا الهواجر بالمشوف المعلم .
 يعني الديار المجلو وارا دبدلك ديارا شافا ضاربه اي جلده وقيل عني به قد جالما فيا منقشا والمشوف من الابل
 المظلي بالقطران لان الهنا يشوفه اي يجلوه وقال ابو عبيد المشوف الهايج قال ولا ادرى كيف يكون الماعل ميا
 عن المعول وقول لبيد .

خطير توافي الجبل سرجة . مثل المشوف مناة بعصيم .

يحمل المعين . وقال ابو عمر المشوف الجبل الهايج في قول لبيد ويروي المشوف بالسين المشوم اذا جرب المعين
 فظلي بالقطران شفه الابل وقيل المشوف المزج بالهون وعزها والمشوف من النساء التي تظهر نفسها ليراهن
 الناس عزها على وتشوف المرأة تزينت ويقال شيفا جاربة تشاف شوا اذا زينت وفي حديث عائشة
 رضي الله عنها انها تشوف جاربة فطاف بها وقالت لعائشة فصيد بها بعض فتان قريش اي زينتها واستاف
 فلان يشاف استيفا اذا طاول ونظر وتشوف الى الشيء اي تطلعت ورايت شفا يشوف من السطوح اي ينظر
 وينظا ولن ويقال استاف البرق اي سامة ومنه قول العجاج . واشاف من عوسهيل رقا . وشوف الشيء واشاف
 ارتفع واشاف على الشيء واشفي عليه وفي القحاح موقل شفي عليه وفي حديث عمر رضي الله عنه وكثر انظروا
 الى ورمه اذا اشاف اي شرف على الشيء وهو يعني اشفي وقال طيفل .

شيف على احدى اثنين نفسه . فوث العوالي بن اسر ومقتل .

وتحمل المختار لما حيط بهذا البيت . اما مشيف على مجد ومكرمة . واسوة لك فيمن يملك الورقة .

والشيفه الطليعه قال قيس بن عمار .
 . وردنا الغضا فقلنا شيفاتنا . بار عن بني الطير عن كل موقع .
 وشيفه القوم طليعتهم الذي يشاف لهم ابن الاعرابي بعث القوم شيفه اي طليعه قال والشيفان الديدان

وقال اعرابي تبصروا الشيطان فانه يصول على شعبه المنادر اى يلزمها واشتاف الفرس والظبي وتشوف
نصب عنقه وجعل ينظر قال كثير عرس .

- تشوف من صوت الصدا كما دنا . تشوف جيدا المقلد مغيب .
- تشوف الاوعال اذا ارتفعت على معاقل الجبال فاشرفت واشتد ابن الاعراب .
- يستنظر للنظر البعيد كما نأ . لوانها بيواين الاسطوانات .

فما يصف خيلا نشيطا اذا ارث شخصاً بعيداً طمحت اليه ثم صهلت فكان صهيلها في اباربعين الماسة اجوا
وفي حديث سيبويه انها تشوف للخطايا طمحت وتشرفت واستشافت الجرح فهو مستشيف بغير مراد الغلط
وفي الحديث خرجت يادم شافه في رجله قال والشافه جاث بالهر وغير الهر ومى قرحة تخرج بباطن القدم
وقد ذكرت في شاف والله اعلم

فصل الصاد الممثلة

صحف الصحيفة التي يكتب فيها ولجمع صحيفه وصحف وصحف وفي التنزيل ان هذا الذي الصحف الاولى صحف
ابراهيم وموسى يعني الكتب المنزلة عليهما صلوات الله علي نبينا وعليهما قال سيبويه اما صحايف فعلى بابيه
وصحف داخل عليه لان فعلا في مثل هذا قليل واما شهور بقليل وقلب وقصيب وقصب كانهم جمعوا صحيفا
حين علموا ان لها ذاهبة شهورها بحفرة وخارجين اجروها بجري حد وجاد قال الزمري الصحيفة جمع الصحيفة
من النوادر وموان جمع فصيله على فعل قال ومثله سفينة وسفن قال وكان قياسهما صحايف وسفان وصحف
الوجه بشرة جلده وقيل لما اقبل عليك منه والجمع صحيف وقوله اذا بدا من وجهه الصنف يجوز ان يكون
جمع صحيفه التي هي بشرة جلده ويجوز ان يكون اراذبا لصحيفة الصحيفة والصحف وجه الارض قال
بل مهمه مجرود الصنف . وكلاهما على التشبيه بالصحيفة التي يكتب فيها والمصحف والمصحف الجامع للصحف
المكتوبة بينا لدفنين كانه اصحف والكسر والفتح فيه لغة قال ابو عبيد تميم تكسرها وتيسر فتمتها ولم يذكر
يفتحها ولا انها تفتح انما ذلك عن الجحاني عن الكسائي قال الزمري وانما سمي المصحف مصحفا لانه اصحف اى
جعل جامعا للصحف المكتوبة بين لدفنين قال الفراء يقال مصحف ومصحف كما يقال مطرف ومطرف قال
وقوله مصحف من اصحف جمع فيه المصحف واطرف جعل في طرفه العلمان استقلت العرب اللفظ في حروف
فكسرت اليم واصلها الفم من ضم جاء به على اصله ومن كسره فلا يستقل اللفظ وكذلك قالوا في المغزل
مغزولا والاصل مغزل من اخر لى ادير وقتل والمخرج والمخس قال ابو زيد تميم تقول المغزل والمطرف والمصحف
وتيسر تقول المطرف والمغزل والمصحف . قال الجوهري اصحف جمع فيه المصحف واطرف جعل في طرفه العلمان .
واصح اى الرق بالجسد قال ابن بري صوابه الصق بالجسد وهو الزعفران . وقال الجوهري والصحيفة الكتاب
وفي الحديث انه كتب لعبيته ابن حصن كتابا فلما اخذه قال يا محمد انراى حامل لاقوى كتابا كصحيفة المنلس
الصحيفة الكتاب والمنلس شاعر معروف واسمه عبد المسيح ابن جرير وكان قد مره وطرفه الشاعر على الملك عمرو
ابن هند فقيم عليهما امر فكاتب لها كتابين الى عامله بالبحرين يامر بقتلهما وقال اني قد كتبت لكاجارين فاجازا
فاعطى المنلس صحيفة صيا فقرأها فاذا فيها يامر عامله بقتله فالتاها في الماء ومضى للشام وقال لطفة فعل
مثل فعلى فاق عليه ومضى الى عامله فقتله فقتل بهما المثل والمصحف والصحف الذي يروى الخطا عن قراءه الصنف
باتباع الحروف سوله والصحفة كالقصة وقال ابن سيدة قصعة مسئلة عرسية وهي تشيع الخمسة ونجوم
ولجمع صحاف وفي التنزيل يظاف عليهم بصحاف من ذهب .

- والمكايك والصحاف من الفضة والصابرات تحت الرجال .
- والصحيفة اقل منها وهي تشيع الرجل وكأنه مضغر لا مكبر له قال الكسائي اعظم المقصاح الجفنة ثم القصعة تليها تشيع

الغشرة ثم الصحيفة تشيع الخمسة ونجوم ثم الميكلة تشيع الرجلين والثالثة ثم الصحيفة تشيع الرجل وفي الحديث تليل
الراة طلاق اختها لتتفرغ ما في صحفتها مومن ذلك وهذا مثل يريد به الاستيثار عليها بخطها فتكون كمن استفرغ
صحفة غيره وقلب ما في انايه والتصحيف الخطا في الصحيفة **صحف** الصنف حفر الارض والمصحفة الصحا

بما فيه **صدف** الصدوف الميل عن الشيء واصد فتي عنه كذا وكذا اى اما لى ابن سيدة صدف عنه
يصدف صدفا وصدوفا عدل واصد فده عنه عدل به وصدف عني اى عرض وقوله عز وجل سجدي للذي يصدف
عن آياتنا سؤا العذاب بما كانوا يصدفون اى يعرضون ابو عبيد صدف وتكلى اذا عدل وقيل في قول المرعشي
فلطت بحجاب من بيننا مصدوف . اى بمعنى مستور ويقال امرأة صدوف التي ترض وجهها عليك ثم تصدف
ابن سيدة والصدوف من النساء التي تصدف عن زوجها عن الحيائي وقيل التي لا تستنى التبل وقيل الصدوف
الجرا عن الحيائي ايضا والصدوف عوج في اليدين وقيل ميل في الحافر الى الجانب الوحشي وقيل صوان يميل في
البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي وقيل الصدوف ميل في القدر قال الاسمي ادرى عن يمين او شمال
وقيل صوان اقبال احدي الزكيتين على الاخرى وقيل صوة الخيل خاصة اقبال احدهما على الاخرى وقد صدف صدفا

فان مال الى الجانب الاخرى فهو القند وقد قند قندا وقيل الصدوف الزكيتين وتباعدا الحافزين
في التوامر الرسفين وهو من عيوب الخيل التي تكون خلقة وقد صدف الجوهري فري من صدف

بين الصدوف اذا كان متداني الخدين متباعدا الحافزين كل شيء مرتفع عظيم كالدف والحائط والجبل
والصدوف والصدوفه الجانب والصدوف والصدوف منقطع الجبل المرتفع ابن سيدة والصدوف جانب الجبل
وقيل الصدوف نابين الجبلين والصدوف لغة فيه عن كراع وقال ابن دريد الصدوفان بضم الدال ناحيتا الشعب
او الوادي كالصدين ويقال لجانبى الجبل اذا اتخذيا صدقان وصدقان لصدفا فهما اى تلاقهما وتخاذي هذا
الجانب الجانب الذي يلا فيه وما بينهما فج اوشعب او واد ومن هذا يقال صدافت فلانا اى لاقيته ووجدته والصدوف
والصدوفان جبلان متلاقيان بيننا وبين ياجوج وماجوج وفي التنزيل العزيز حتى اذا ساوى بين الصدوفين
فري الصدوفين والصدوفين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا امر بصدف او هدف
مايل اسرع المشي ابن الاثير هو بفتحين وضمين قال ابو عبيد الصدوف والهدف واحد وهو كل بناء مرتفع عظيم
قال الزمري وهو مثل صدوف الجبل شبهه به وهو ما قابلك من جابه وفي حديث مطرف من نام تحت صدوف
مايل يوى التوكل فليزم نفسه من طمار وموينى التوكل يعنى ان الاخرار من المالك واجب والثا الرجل يسيدها
والنقرض لها جهل وخطا والصدوف الابل التي تاتي على الحوض فتقف عند مجازها تنتظر انصراف الشاربه لتدخل
ومنه قول الراجر . الناظر كالعقب لتوادف . وقول ملح الهدى .

- فلما استوث احماها وتصدفت . بسم المرات بارواذ المداخل .

قال السكري تصدفت تعرضت والصدوف الحمار واحدة صدوف . الليث الصدوف غشا خلق في البحر نفقه صدوفنا
مرو جنان عن لحم فيه روح تسمى المحار وفيه يكون اللؤلؤ الجوهري وصدوف الدرع غشاؤها الواحدة صدوفه
وفي حديث ابن عباس اذا مطرت السماء فتحت المصداف افواها جمع الصدوف وهو غلاف اللؤلؤ ومومن حيوان
البحر والصدوفه محار الاذن والصدوفتان المنقرتان التي فيها مغرور راس الخدين وفيها عصبه الى راسهما
والصادوفه الموافقة والصدوف سبع من السباع وقيل طائر والصدوف قبيلة من عرب اليمن قال . يوم لمعان
ويوم للصدوف . ابن سيدة والصدوف ضرب من الابل قال اراه نسبائهم قال طرفه . لدى صدوق الحنيه بارك
وقال ابن بري الصدوف بظن كند والنسب اليه صدفي قال الراجر .

- ولتقيم مثله او تعرف . قال وقال طرفه
- قال السليك بن لسلكه

لدى صدوف كالحنينه بارز
وان اخرن مشيت ويغشى لها بن الجلود وتصدف

قال ابن سيده وانما قضيت لزيادة الشاذ فيه لانه ليس في الكلام مثل جعفر **صرف** الصرف في الشيء عن وجهه
صرفه يصرفه صرفا فانصرف وصارف نفسه عن الشيء صرفا منه وقوله تعالى ثم انصرفوا الى ربهم انهم كانوا
استمعوا فيه وقيل انصرفوا عن العمل بشي مما سوا صرف الله قلوبهم اي اصلهم الله مجازاة على فعلهم وصرفنا الرجل
عن فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وقوله عز وجل ما صرف عن اياتي اي جعل جزاءهم
المضداد عن هداية اياتي وقوله عز وجل فما يستطيعون صرفا ولا نصرا اي ما يستطيعون ان يصرفوا انفسهم
العذاب ولا ان ينصروا انفسهم قال يونس القرف الحيلة وصرفت الصبيان قلوبهم وصرف الله عنك الاذى
واستصرف الله المكان والقريب اللين الذي ينصرف به عن الضرع حارا والقرقان الليل والمها والصفرة
منزل من منازل القمر نجر واحد نير تلقا الرية خلف حرائق الاسد يقال انه قلبه لاسد اذا اطلع امام النجوم
فذلك الخريف واذا غاب مع طلوع النجوم فذلك اول الربيع والعرب تقول القرفه ناب للدم لا يمانقتر من البرد
او عن الحرفة الحالين قال ابن كنانة سميت بذلك لانصرف البرد والقره خروزه من الخرز التي يذكر في الاخر قال ابن سيده يستغطف
بها الرجل يصرفون بها عن مذاهبهم ووجوههم عن الخيالي قال ابن جني وقول البغداديين في قولهم ما
بانتنا فتحدثنا تنصبا لجواب على الصرف كلام فيه اجمال بعينه صحيح وبعبئه فاسد لها الصحيح فتقول
الصرف ان يصرف الفعل الثاني عن معنى الفعل الاول قال وهذا معنى قولنا ان الفعل الثاني يخالف
الاول واما انتقابه بالصرف فخطا لانه لا بد له من ناصب مقتض له لان المعاني لا تنصب لافعال وانما
ترفعها قال والمعنى الذي يرفع الفعل هو وقوع الاسم وجاز في الافعال ان يرفعها المعنى كاجاز في الاستماع
ان يرفعها المعنى لصارعة الفعل للاسم وصرف الكلمة اجرا ومما بالثنتين وصرفنا الايات اي بينا هاتين
الايات تبينها والصرف ان يصرف انسانا عن وجه يريه الى مصرف غير ذلك وصرفنا الشيء عمله في غير
وجه كانه يصرفه عن وجهه الى وجهه وتصرف هو ونصا ريف الامور تخالفها ومنه تصاريف الرياح والحقا
الليث تصريف الرياح صرفها من جهة الى جهة وكذلك تصريف السيول والحوادث والامور والايات وتصريف
الرياح جعلها جنوبا وشمالا وصبا وديورا فجعلها مروبجا في اجناسها وصرف الدهر حداثته ونوايبه والقرف
حدثان الدهر اسم له لانه يصرف الاشياء عن وجوهها وقول صخر التي

- عاودني جيتها وقد شحطت • صرف نواها فاني كدت
- انش القرف لتغليته بالزوى وجهه صرفا بن عمرو القريب الغضه وانشد
- بن عدانه حقا لستم ذهبا • ولا صريفا ولكن انتم خرف
- وهذا البيت اورد الجوهري • بن عدانه ما ان انتم ذهبا ولا صريفا • قال ابن بري صواب انشاده ما ان
- انتم ذهبت • لان زيادة ان تبطل عمل ما والصرف فصل الدرهم على الدرهم والدينار على الدينار لان كل واحد
- منهما يصرف عن قيمة صاحبه والصرف بيع الذهب بالفضة ومومن ذلك لانه يصرف به عن جوهر الجوهر
- والقريف في جميع البياعات اتفاق الدرهم والصرف والصيرفي النقاد من المصارفة ومومن القرف
- والجمع صيارف وصيارفه والمها للنسبة وقد حاء الشعر الصيارف فاما قول الفرزدق
- تنفي يداها الحصى في كل حاجة • نفى القراهم نقاد الصاريف
- فعلى الصروق لما احتاج الى تمام الوزن اشبع الحركة مروة حتى صارت حرفا وبكسسه • والبكرات الفصح الراسا
- ويقال صرف الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اي فضل لجودة نقصة احدهما ورجل صرف متصرف في الامور
- قال امية ابن ابي عايد الهذلي
- قد كنت خراجا ولوجا صيرفا • لم تلتخصني حيص بيص لحاص

ابن الهيثم القيرف والقير في المحتك المتقلب في امور المتصرف في الامور المجرب لها قال سويد بن كاهل البسك
• ولسانا صيرفيا صارما كحسام المستيف عامر قطع •
والقرف المتقلب والحيلة يقال فلان يصرف ويتصرف ويعطى لعياله اي يكسب لهم وقوله لا يقبل له صرف ولا
عدل القرف الحيلة ومنه القرف في الامور يقال انه يتصرف في الامور وصرف الرجل في امره تصرفا فقرف فيه
واصطرف في طلبه لكسب **قال الجاهلي**
• قد يكسب المال الهدان الجاني • بغير ما عصف ولا اصطراف •
والعدل العدا ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل وقيل القرف التطوع والعدل النرض وقيل القرف الثوب والعدل
الغدير وقيل القرف الوزن والعدل والكيل وقيل القرف القيمة والعدل المثل واصله في الغدير يقال لم يقبلوا
منهم صرفا ولا عدلا اي لم ياخذوا منهم دية ولم يقبلوا بعتيلهم رجلا واحدا اي طلبوا منهم اكثر من ذلك قال كانت
العرب تنقل الرجلين والثلثة بالرجل الواحد فاذا اتنلوا رجلا برجل فذلك العدل فيهم واذا اخذوا دية فقد انصرفوا
عن الدم الى غيره فصرفوا ذلك صرفا فالقيمة صرف لان الشيء يقوم بغير صفته وبعده عما كان في صفته قالوا امر
جعل بعد في كل شيء حتى صار مثالا في من لم يؤخذ منه الشيء الذي يجب عليه والزمر اكثر منه وقوله لم يجدوا عنهما مصرفا اي
معدلا قال • ارمير هل عن شبيهة من مصرف • اي معدل • وقال ابن الاعراب القرف الميل والعدل المستقامة
وقال بقلبة لقرف ما يتصرف به والعدل الميل وقيل القرف الزيادة والفضل وليس هذا بشي • وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم ذكر المدينة فقال من احدث فيها حدثا او اوى محدثا لا يقبل منه صرف ولا عدل قال مجمل القرف
الثوبة والعدل الغدير قال ابو عبيد وقيل القرف النافله والعدل الزينة وقال يونس القرف الحيلة ومنه قيل
فلان يتصرف اي يخال قال الله تعالى لا يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الحديث تزيينه والزيادة فيه وفي حديث
ابن ابراهيم الخولاني انه قال من طلب صرف الحديث يبتغي به اقبال وجوه الناس اليه اخذ من صرف القرام والقرف
الفضل يقال هذا صرف على هذا اي فضل قال ابن الاثير ادا بصرف الحديث ما يتكلفه الانسان من الزيادة فيه على
قدر الحاجة وانما كذا ذلك لما يدخله من الريا والتضع ولما يخاطب له من الكذب والتزييد والحديث مرفوع
من رواية ابن مريم عن النبي صلى الله عليه وسلم في سنن ابى داود ويقال فلان لا يحسن صرف الكلام اي فضل الكلام
بعضه على بعض وهو من صرف القرام وقيل لم يميز صيرف وصيرفي وصرف لاهله يصرف واصطرف كسب وطلب
واختال من الخيالي والقرف حزمة كل ذات ظلف وتخلب صرف تصرف صرفا وصارفا وصارفي وكلمة صارفه
بيئة الصراف اذا اشتت الفعل ابن الاعراب السباع كلها تجعل وتصرف اذا اشتت الفعل وقد صرف صرافا وصي
صارف والكروما يقال ذلك كله للكلية وقال الليث الصراف حزمة الشا والكلاب والبقر والقريب صوت الاثياب
والاثواب وصرف الانسان والبيع بنابه وبنابه يصرف صريفا خرقة ضعت له صوتا وناقاة صروف بيئة القريب
وصريف الفعل تعدده وما في فيه من صرفه اي ناب وصريف النقص صوتته وصريفه لبيكة صوتها عند الاستقاء وصريف
القلم والباب ونحوهما صريفا ابن خالويه صريف ناب لنا قرة يدل على كلالها وناب البعير على قله وعلمة وقول
الناخبة • مقدومه بدعهم الفض نازها • له صريف صريف القوي بالمسد •
هو وصف لها بالكلال وفي الحديث انه دخل حايطا من حوايط المدينة فاذا فيه جملان يصرقان ويودعان فذناهما
فوصفا حريهما قال الامعي اذا كان الصريف من الفخلة فهو من النشاط واذا كان من الاثا فهو من الاعياء وفي حديث
علي بن ابي ربيعة عن امير المؤمنين اتيه من الحديث اسم صريف الاقلام اي صوف جريها بها ما تكتبه من القضية
الله ووجه وما يستخونه من اللوح المحفوظ وفي حديث موسى على نبينا وعليه السلام كان يسرع صريف القلم
حين كتب الله التوراه وقول ابن حراش •
• مقابلتين شديدا طفيل • بصرا فبن عقديما جميل •

عن الصرافين شرايين لها صريف والقرص الخالص من كل شيء وشراب مرف اي تحت لم يمزج وقد صرّفه مرثا قال الهذلي

- ان يمس نشوان بمصرفه • منها يرى على رجل
- مصرفه واصرفه كصرفه الاخين عن ثعلب ومرفون موضع بالوراق قال الامشي
- ونحو اليه السيلحون ودونها • مرفون في انهارها والمخورنق
- قال والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصريف وقال في قول الامشي
- مرفية طيب طعمها • لها زبد بين كوب ودته

قال بعضهم جعلها مرفية لانها اخذت من الدن سائيتي كاللبن الصريف وقيل نسب الى صريفين وهو نهر يتخلل من الغرات والصريف الخمر الذي لم يمزج بالماء وكذلك كل شيء لا خلط فيه وقال الباهلي في قول المنخل • ان يمس نشوان بمصرفه • قال بمصرفه اي بكاس شرب صرفا على رجل اي على لحم طبع في رجل وهي القدر ونقريها الخمر شربها صرفا والصريف اللبن الذي يصرف عن الصرع حارا اذا حلب فاذا اسكنت رغوته فهو الصرع ومنه حديث الغار وسنان في رسلها ومرفيتها الصريف اللبن ساعة يصرف عن الصرع وفي حديث ثعلبة بن الاكوع

- لكن عداها اللبن الحريف • المحض والقارس والصريف
- وحديث عمرو بن معدى كرب اشرب اللبن رثية او مرفيا والصرف بالكسر شيء يدبغ به الاديم وفي الصحاح صبغ امرض بصبغ به شرك النعال قال ابن الكلبي اليربوعي واسمه هبيرة بن عبد مناف ويقال سلمه بن حرشب اليماني قال ابن بري والتحقيق انه هبيرة بن عبد مناف وكلبه اسم امه فهو ابن كلبة احدي بن عرين بن بعلبة بن يربوع ويقال له الكلبة وهو لقب له فعلى هذا يقال وقال الكلبي اليربوعي
- كيث غير مخلطه ولكن كلون الصرف غلب به الاديم

يعني انها خالصة الكمية كلون الصرف وفي الحكم خالصة اللون لا تخلف عليها انها ليست كذلك قال واكتبت المحلف الاحم والاحوى وما يشبهان حتى يخلط انسان انه كيت احم ويخلط اخراته كيت احوى وفي حديثان مسعود انت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو نايم في ظل الكعبة فاستيقظ بحمار وجهه كانه الصرف مؤبدا لكسر شجر احم ويشتي الدمر والشراب اذا لم يمزج صرفا والقرص الخالص من كل شيء وفي حديث جابر تغير وجهه حتى صار كالقرص وفي حديث علي لتعرككم عرك الاديم الصرف اي الاحمر والصريف السعفا ليا بس الواحد صريفه حكى ذلك ابو حنيفة وقال مرة هو ما يستر من الشجر مثل الصريع وقد تقدم ابن اعرابي صرف الشاعر شعره بقرصه امرقا اذا اقرى فيه وخالف بين القافيتين يقال صرف الشاعر قافيه قال ابن بري ولم يجر صرف غين واشد بغير مصرفة التواني • ابن برزج كافات الشعرا اذا رفعت قافية وخفت اخرى او فستها وقال امرؤ في الشعر مثل الاكنا وقال صرفت فلانا ولا يقال امرفته وقوله في حديث الشفاعة اذا صرفت الطرق فلا شفاعة اي بيئت مضارفتها وشوارعها كانه من الصرف والقرص والعرفان ضرب من التمر واحدته صرفانده

- وقال ابو حنيفة الصرفانده تمر حرام مثل البرسم الا انها صلبة المنفعة علكه قال وهو ارزق التركله واشد
- ابن بري للجاشي • حسبتم قتال الاشعرين ومدح • وكذه اكل الزبد بالعرفان
- وقال عمران الكلبي • انتم حسبتم ضربا وجلادنا • على المجر اكل الزبد بالعرفان
- وفي حديث وفد عبد القيس اسمون هذا القرفان هو ضرب من اجود التمر وازنه والعرفان الرضا من التلقي
- والصرفان الموت ومنهما قول الزبا الملكة
- • نال بالمال مشيها ويديا • اجند لا يجلن ام حديدا
- • ام مرفانا بارد اسديدا • امر الرجال جثا قعودا
- قال ابو عبيد • لم يكن يمدى لها شي احب اليها من التمر القرفان واشد

فلما انتهت

• ولما انتهت العير قال ابا ردم من التمرام هذا حديد وجندل

والقرص ضرب من الجباب منسوبة وقيل بالدال وهو الصحيح وقد تقدم

صطف

قال المازري سمعت اعرابيا من بني خنظلة تسمى المصطفة مصطفة بالفاء **صعف** الصعف والصعفة شراب لاهل اليمن وصناعته ان يشدح العنب ثم يلقى في الاوعية حتى يغلي قال ابو عبيد وجهه لا يرونه خمر المكان اسمه وقيل هو شراب العنب اول ما يدرك وقيل هو شراب يتخذ من العسل والصنفان المولع لشراب الصعف وهو الصعير والصعف طائر صغير وجهه صعاف قال ابن بري اصعف الزرع افرك وهو الصعيف عن ابن عمر **صقف** الصقف السطر المستوي من كل شيء معروف وجهه صنفوف وصقفت الغوم فا صنفوا اذا اقمتم في الحرب صفا وفي حديث صلاة الخوف ان النبي صلى الله عليه وسلم كان مصاف العد بعصفان اي مقابلهم بيتا لصف الجيش يصنفه صفا وصافه فهو مصاف اذا رتب صنفوفه في مقابل صنفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد الفاء جمع مصف وهو موضع الحرب الذي يكون فيه الصنفوف وصفا لقوم يصنفون صفا واصطفوا ونصافوا صار واصفا ونصفا فوا عليه اجتمعوا صفا • الصحابي نقفا فوا على الماء ونصافوا عليه بمعنى واحد اذا اجتمعوا عليه ومثله نقول في خريه ونقول اذا تطلعت به وملاصل الماء وملاصله وقوله عز وجل والصفافات صففا قيل الصفافات الملايكة مصطفون في السما يستحقون الله تعالى ومثله وانا لنخز الصفافون قال وذلك لانهم مراتب يقومون عليها صنفوا كما يصطف المصلون وقول الاعرابية لبنها اذا لقيتم العدو فودغوا ولا صفا اي لا تصفوا صفا كما يصطف المصلون والصف موقف الصنفوف والمصاف الموضع في الحرب والجميع المصاف وصافوهم القتال والصف في القرآن المصل وهو من ذلك لان الناس يصطفون هناك قال الله تعالى ثم اتوا صفا مصطفين فهو على هذا حال قال المازري معناه ثم اتوا الموضع الذي يتجمعون فيه لعيدكم وملايكم يقال ايت الصفاف ايت المصل قال ويجوز ثم اتوا صفا اي مصطفين ليكون انظر لكم واشد هيبتيكم اللبث الصف واحد الصنفوف معروف والطير الصواف التي تصف اجنحتها فلا تحركها وقوله تعالى وعرفنا على ربك صففا قال ابن عرفة يجوز ان يكونوا كلهم صفا واحدا ويجوز ان يقال في مثل هذا صفا يراد به الصنفوف فتودي الواحد عن الجميع وفي حديث البقرة وال عمران كانهما خرفان من طير صواف باس طائفة اجتمعتا في الطيران والصواف جمع صافه وناقاة صنفوف تصف بيدها عند الحلب وصفت الناقة تصف وهي صنفوف جمعت بين محليين او ثلثة في حلبه والصف ان تحلب لناقاة في محليين او ثلثة تصف بيدها واشد ابو زيد • ناقاة شيخ لاله راب • يصف في في الثلثة الحجاب • في اللحين والهن المقارب • اللهم العشر الكبير وعنى بالهن المقارب العشر من العشرين الاصغر الصنفوف الناقاة التي تجمع بين محليين في حلبه واحدة والصنفوف والفروق مثلها • الجوهري يقال ناقاة صنفوف التي تصف قد احضرت لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال فروق وشفوع قال الرازي

- • حلبانة ركبانة صنفوف • تخط بين وبروصوف
- وقال الرازي • ترفد بعد الصف في فرقان • هو جمع فرق والفرق مكيال لاهل المدينة يسع ستة عشر رطلا
- والصف القحان لا قواهما وصفها حلبها وصفها طير في السما تصف اجنحتها ولم تحركها وقوله تعالى
- والطير صافات باس طائفة اجتمعتا والبعد الصواف المنعوفة للخر التي تصفف ثم تحز وفي قوله عز وجل فاذا ذكوا
- اسم الله عليها صواف منصوبة على الحال اي قد صفت قوايها فاذا ذكروا الله عليها في حال خروها صواف قال
- ويحتمل ان يكون معناها انها منطونة في مخزها وعز ابن عباس في قوله صواف قال قياتا وعز ابن عمر في
- قوله صواف قال تقفل وتقوم على ثلث وقراها ابن عباس صواف وقول معقولة تقول بسم الله والله اكبر اللهم منك ولك • الجوهري صف الجبل قوايها في صافة وصواف وصف اللحم يصفه صفا فهو صفيف شرجه عراضا

وقيل الضعيف الذي يغفل اغلام لم يرفع وقيل الذي يصف على الحصى يشوى وقيل القديس اذا شرر في الشمس يقال صفته اصغه صفعا قال امرؤ القيس

فطل طهاه الهم من من منصف • صنف شوا او قد يد معجل
ابن شميل التصفيف نحو التشرح وهو ان تفرضا كمنعه حتى ترق قفراها تستف شفيها وقال خالد بن جبلة الصنف
ان يشرح الهم غير تشرح القديس ولكن يوسع مثل الرغفان فاذا راق الصنف ليوكل فهو قديم فاذا انزل ولم
يدق فهو صنف • الجوهرى الضعيف ما صف من الهم على البحر لينشوى تقول منه صففت الهم صفا • وفي حديث
الزبير كان ينزود صنيف الوحش وهو يحرم اى قد يد ها • يقال صففت الهم اصغه صفعا اذا تركته في الشمس
حتى يجف وصفه الرجل والسرج التي تقم العرقوبين والبدارين من اعلامها واسفلها والجمع صففت على القياس
وعلى سيبويه وصف الدابة وصف لها عمل لها صنفه وصففت لها صنفه اى عمل لها وصففت السرج جعلت له
صفه • وفي الحديث نبي عن صنف لنور هي جمع صفه وهي السرج بمنزلة الميثره من الرجل قال ابن الاثير وهذا
كحديثه الاخرى عن ركب جلود النور وصفه الدار واحدة الصفه الليث الصفه من البنيان شبه الهو
الواسع الطويل السك • وفي الحديث ذكر اهل الصفه قالهم فقرا المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزل يسكنه
فكانوا يرون له موضع مظلل في مسجد المدينة يسكنونه • وفي الحديث مات رجل من اهل الصفه هو موضع
مظلل من المسجد كان يادى اليه المساكين وصفه البنيان طرته والصفه الظله ابن سيده وعذاب يوم الصفه
كعذاب يوم الظله • التهذيب الليث وعذاب يوم الصفه كان قوم عصوا رسولهم فارسل الله عليهم حرا واما
عشيمهم من فوقهم حتى هلكوا قال ابن منظور الذي ذكره الله في كتابه عذاب يوم الظله لعذاب يوم الصفه
وعذاب يوم شعيب به قال ولا ادري ما عذاب يوم الصفه وارض صنف ملسا مستويه وفي التهذيب فيذر
قاغا صغصفا • الفراء الضعيف الذي نبات فيه • وقال ابن الاعراب الضعيف لرعاء • وقال مجاهد قاغا صغصفا
مستويا ابو عمرو الضعيف المستوى من الارض وجمعه صغصاف قال الشاعر

• اذا ركب ذابوبه مدلهمة • وغر حاد بها لها بالصفاف
والضعيف كالضعيف عن ابن جني والضعيف الغلاء والضعيف العصفور في بعض اللغات والصفاف
الخلاف واحده صفافه وقيل شجر الخلاف شاميه والضعيفه دوبيه وهي خيل في العربية قال الليث هي
الدوبيه التي تسميها العجم السيلك وروى ان الحجاج قال لطباخه اعمل لنا صفافه واكثر فجنها قال الضعيف
لغة ثنيقية وهي السكياجه ابو عمرو الضعيفه السكياجه والنحر لسذاب وفي حديث ابن الدرداء اصبح لاسلك
صفه ولا لفة الصفه ما يجعل على الراحه من الجيوب واللغة اللقه وصفه العفى موضع • وذكر ابن بري في هذه
الترجمة صفون قال وهو موضع • صفف التهذيب عن ابن الاعراب الضعيف المظال قال الارزهرى والاصل
فيه الضعيف صلف الصلف مجاوزة القدرة في الظرف والبراعة والاداء فوق ذلك تكبر اصلف صلفا
فهو صلف من قوم صلافي وقد يصلف والانشى صلفه وقيل هو مولد ابن الاثير في قوله افه الظرف الصلف هو الغلو
في الظرف والزيادة على المقدار مع تكبر وصلف المرأة صلفا هي صلفه لم يحظ عند قبحها وزوجها وجها صلافي
نادر قال القطامي وذكر امرأه

• لها روضة في القلب لم نزع مثلها • فوك ولا المستغرات الصلافي
• وروى ولا المستغرات واصلف الرجل صلف امرأته فلم تحظ عنده واصلفها وصلفها فهو صلف ابغضها
قال مدرك بن حصن الاسدي
• غدت يا فتى من عند سعد كأنها • مطلقه كانت حليله مصلف
• وطعام صلف مسيح لطم فيه ابن النبارى صلف المرأة عند زوجها ابغضها وصلفها ابغضها وانشد

• وقد جرت انك تنفركني • فاصلفك العداة ولا ابالي •
والصلف الذي لا تحصى عند امرأة والمرأة صلفه • وفي الحديث لو ان امرأة لا تنسج لزوجها صلفت عند اى
نقلت عليه ولم تحظ عنده ولا ما صليف منه اى جانب • وفي حديث عائشة تنطلق احدا كن فصانع بالها
عن ابنتها الحطيه ولو صانعت عن الصلفه كانت احق الشيباني يقال للمرأة صلفا الله رفك اى يفضلك المذلة
ومن امثالهم في التمسك بالدين وذكر ابن الاثير حديثا من يبيع في الدين يصفى اى لا يخطى عند الناس ولا يوزق
منهم الا محبة قال ابن بري وانشد ابن السكيت مطلقا • من يبيع في الدين يصفى • قال ابن الاثير معناه اى من
تطلب في الدين اكثر مما وقت عليه يقل خطه والصلف قلة نزول الطعام وطعام صلف وصليف قليل النزول
والبيع وقيل هو الذي لا طعم له وقالوا من يبيع في الدين يصفى اى يقل نزله فيه وانا صلف قليل الاخذ من الماء
وقال ابو العباس ناصف حال لا ياخذ من الماء شيئا وسحاب صلف لا ماء فيه • الجوهرى سحاب صلف قليل
الماء كثير الرعد وقد صلف صلفا وفي المثل في الواحد وهو يخيل مع جدته رب صلف تحت الرعد وقيل يضرب
مثلا الرجل الذي يكتر الكلام والمدح لنفسه ولا خير عنده والصلف قلة الخير والارادة ان هذا مع كثرة
ماله مع المنع كالغمامه كثرة الرعد مع قلة مطرها وفي الصحاح يضرب مثلا الرجل يتوعد ثم لا يقوم به وذكر
ابن الاثير حديثا وقال هو مثل من يكتر قول ما لا يفعل اى تحت سحاب يرعد ولا يطر ويصفى الرجل قليل خيره
التهذيب وقالوا اصلف من ظلم في ما ومن ملى في ما • والصلف قلة الخير وامرأة صلفه قليلة الخير لا تحصى
عند زوجها • وقال ابن الاعراب قال قوم الصلف ما خوذ من انا القليل الاخذ لما رفو قليل الخير وقال قوم
مومن قوهم انا صلف اذا كان تخيلا نقيلا فالصلف بهذا المعنى وهذا الاختيار والعامه وصفت الصلف في
غير موضع قال • وقال ابن الاعراب الصلف الانا الصغير والصلف الانا السائل الذي لا يكاد يحسب المسأ
واصلفا الرجل اذا قل خيره واصلف اذا ثقل روحه وفلان صلف تعيل الروح وارض صلفه لانيات فيما ابن الاعراب
الصلفا المكان الغليظ الجلد • وقال ابن شميل هي الصلفه الارض التي لا تبت شيئا وكل قف صلف وتلف ولا يكون الصلف
الذي قفا وشبهه والقاع القرقوس صلف رعم قال ومريد البصر صلف اسيف لانه لا يثبت شيئا الا صمى الصلفا
والاصلف ما اشتد من المرض وصلب وقال اوس بن حجر

• وجب صفا قربانه وتوقرت • عليه من الصمايتين المصائف
• والمكان اصلف والمكان الاصلف الذي لا يثبت واشد بن بري لذي الرمة
• نحو من استواضها البيد كلها • حرا الال حرا الشمس فوق المصائف
والاصلف والصلفا الصلب من الارض فيه حجارة والجمع صلافي لانه غلب غلبه الاسما فاجروه في التكسير بجري
صحرا ولم يجروها بجري ورقا قبل التسمية والصليف لغت للذكر ابو زيد الصليفان راسا الفقرو التي تلى الرا
من شقيها والصليفان عودان يعرضان على الغبيط يشد بهما المحامل ومنه قول الشاعر • اقب كان هاريا للصليف
والصليفان جانبيا العنق وقيل هما ما بين اللب والقصرة والصليف عرض البعيق وهما صليفان من الجانبين •
وصليفا الاكاف الخشبان اللتان تشدان في اجلاه ورجل صلفني وصلفنا كثيرا الكلام والصليف موضع قال

• لو لا فواس من نعم واسرهم يوم الصليف لم يوفون بالجوار •
قال لم يوفون وهو شاذ واما جاز على تشبيه لم يلا اذ معناه ما التقى فاشتت النون كما قال الآخر
• ان تنبطين بلا دقور يرتعون من الطلاح •
قال ابن جني لهذا على تشبيه ان بما التي بمعنى المصدر في قول الكوفيين قال ابن سيده فاما على قولنا نحن فانه
اراد ان المقيله وحققها ضرورة وتقديره انك تنبطين ابن الاعراب الصلف حوافي قلب الخلة الواحدة صلفه
الاصمعي خن يصفيه ويصفيفه بمعنى خذ بفقار • وفي حديث ضيق قال رسول الله اني اخالف ما دام الصلفا

مكانه قال بل ما دام لم يكن مكانه قيل القنال جبل كان يتخالف أهل الجاهلية عنه وإنما كره ذلك لئلا يساءوا فيهم
في الجاهلية فعلمهم في الإسلام **صنف** الصنف والصنف النوع والضرب الشيء يقال صنف وصنف
من المنافع لغتان والجمع أصناف وصنوف والتصنيف تمييز الأشياء بعضها من بعض وصنف الشيء ميزه بغيره من
بعض وتصنيف الشيء جعله أصنافا والصنف الصنف وصنفه المزار بكسر الزا طرته التي عليها الهدب وقيل هي
خاشيته أنه كانت الجوهري صنفه المزار طرته وهي جانبها الذي لا هدي له ويقال هي خاشية الثوب أي جانبها كان
وفي الحديث فليصنفه بصنفه أراح فإنه لا يدري ما خلفه عليه وصنفه الثوب راوية والجمع صنف وللصنف
أربع صنفات وسمى الأزار المخرقة صنفه وصيانتها جسمه أخذ من أزرته أي عاونته ويقال أزاروا
البيت الصنف والصنف قطعة من الثوب وقول المجدي .

• على لاجب كصير الصنف . سوي لها الصنف أرى لها .
• قال شمر الصنف والصنف الطرف والزاوية من الثوب وغيره والصنف طائفة من القبيلة الليث الصنف
طائفة من كل شيء وكل ضرب من الأشياء صنف على حدة وقوله أشد ابن الأعرابي .
• يعاطى الثوب بالصنف منه . كما تقطى وأحضر السبب .
• فسر ثعلب فقال لما يصف شرا ثوبا يعاطى بجوانبه الجبال كانه يعض عليها كما يعطى السبب غواسلها من
بياض وثقا فالصنفات على هذا جوابا لشراب وإنما الصنفات في الحقيقة للملا فاستعان للشراب من
حيث شبه الشراب بالملا في الصنف والنقا قال .

• تقطع غيطانا كان متونها . إذا ظهرت تكسا ملأه منشا .
• وروى سلمة أن الفراء اشتد ابن أحم .
• سقيا لحوان ذي الكروم . وما صنف من تيقنه ومن عبه .
• أنشد الفراء صنف ورواه غيره صنف ويقال صنف ميز وصنف خرج ورقه وصنف العضاة أخفرت
قال ابن مقبل . وأما فوادى أم حنيفة خلاها . فتور الوراقين السر الصنف .
• قال أبو حنيفة صنف الشجر إذا بدا بورق فكان صنفين صنف قد أورد وصنف لم يورق وليس هذا يقو
وكذلك تصنف قال سليم . لها الجازيات العير تقضي وكورها في لاد الأرطى لها تنصنف .
• وظليم اصنف السائقين منتشرا قال الأعلم المذلل .
• هنف اصنف السائقين هقل ببادريضه برد الشمال .

اصنف منتشر تصنف ساقه إذا استققت ونصفت شفته إذا استققت وعود صنف بالفتح لضرب من عود
الطيب ليس بجيد قال الجوهري منتوبا لي موضع وقيل عود صنف بالفتح للصور لا غير .
صوف الصوف للضأن وما أشبهه . الجوهري الصوف للشاة والصوفة أحسن منه ابن سيده الصوف
للمعتم كالشعر الخ والور للابل والجمع أصواف وقد يقال الصوف الواحد على تسمية الطائفة باسم الجميع حكاه
سيبويه وقوله . حلابة ركبانة صوف . تخلص بين وير وصوف .

قال ثعلب قال ابن الأعرابي معنى قوله تخلص بين وير وصوف أنها تتباع فيشتري بها غنم وأبل وقال الأصمعي
تقول تسرع في شئتها شبه ربح يدها بقوس الدف الذي يخلص بين وير والصوف ويقال لواحدة الصوف
صوفه ونصفر صوفيه وكبش أصوف وصوف على مثال فعل وصايف وصاف وصاف الأخر مقلوبة وصوفا
كل ذلك كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما رزق صوف صوفا قال وكذلك صوف الكبش بالكسر
فهو كبش صوف بين الصوف حكاه أبو عبيد عن الكسائي والآن صافه وصوفانه وليه صافه تشبه شعرها
الصوف قال تابط شرا . إذا أفرغوا المرصيين نقصوا غنار شعا صافه لم ترجل .

أبو الهيثم

أبو الهيثم يقال كبش صوفان ونجمه صوفانه الأصمعي من أمثالهم في المال يملكه من لا يستأمله خرقا وجبت صوفا
نصريا لا حق يبيع مالا فيصيبه في غير موضعه وصوف البحر شيء على شكل هذا الصوف الحيوان واحدة صوفه ومن
الأممات قولهم لا آتلك ما بل بحن صوفه وحكي الحيوان ما بل البحر صوفه والصوفانه بقلة متروكة وهي زغب
نصير . قال أبو حنيفة ذكر أبو نصر أنه من الأحرار ولم يحله وأخذ بصوفة رقبته وصوفها ومائها وهي زغبات
فيها وقيل هي ما سأل في نقرتها . التهذيب وتسمى زغبات القفا صوفة القفا ابن الأعرابي خذ بصوفة قفاه
وبصوف قفاه وبقرته وبكرته ويقال أخذه بصوف رقبته وبطوف رقبته وبطوف رقبته
وبطوف رقبته وبطوف رقبته وبطوف رقبته ويقال أبو الهيثم رقبته وقال أبو الهيثم ذلك إذا اتبعه وظن أن لن
يدركه فلحقه أخذ برقبته أم لم يأخذ وقال ابن دريد أي يشعر المثل في نقره قفاه وقال الفراء إذا
أخذه ينفاه جمعا وقال أبو الفوت أي أخذه قهرا قال ويقال أيضا أعطاه بصوف رقبته كما يقال أعطاه
برميه وقال أبو عبيد أعطاه مجانا ولم يأخذ عشا وصوف الكرم بدت نواحيه بعد الحرام والصوفه كل من ولي
شيئا من عمل البيت وهم الصوفان . الجوهري وصوفة ابوحى من مضر وهو الفوت بن مبر بن أد بن طابخة بن إلياس
ابن مضر كانوا يحدون الكعبة في الجاهلية ويخبرون الحاج أي يفيضون بهم ابن سيده وصوفه حمى من يتم وكذا نوا
يخبرون الحاج في الجاهلية من منا فيكونون أول من يدفع يقال في الحج أجيزى صوفه فإذا الجازت قيل أجيزى
حنف فإذا الجازت أذن للناس كلهم في الأمان وهي الأفاضه وفهم من يقول أوس بن مفر السعدي .

• ولا يرمون في التعريف موقعهم . حتى يقال أجيزوا ال صوفانا .
• قال ابن بري وكانت الأمانة بابح الهم في الجاهلية وكانت العرب إذا حجت وخضرت عرفة لا يدفع منها حتى يدفع بها
صوفه وكذلك لا ينفرون من منى حتى ينقر صوفه فإذا أبطان بهم قالوا أجيزى صوفه وقيل صوفه قبيلة أمت
من أم قبيل وصاف عني شره يصوف صوفا عدل وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف عند كونه وهو مذكور
في البيا أيضا لأنها كلمة وأويه وما به ومنه قولهم صاف عني شرفلان وأضاف الله عني شرف **صيف**
الصيف من الأرض يعرف وجمعه أصياف وصيوف ويوم صايف أو حار أو ليلة صايفة قال الجوهري وربما قالوا
يوم صاف بمعنى صايف كما قالوا يوم راج ويوم طمان ومطر صايف ابن سيده وغيره والصيف المطر الذي في
الصيف والنبات الذي يجي فيه قال ابن بري صوايه الصيف بتشديد الياء وصيفنا أي أصابنا مطر الصيف
وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل حرفنا وربنا . وفي حديث عبادة أنه صلى في جبة صيفه أي كثيره الصوف
يقال صاف الكبش يصوف صيفا فهو صايف وصيف إذا كثر صوفه وبنا اللقطة صيوفه فقلبت يا وأدعت
وصيفتي هذا الشيء أي كفا لي لصيفتي ومنه قول الرازي .

• من بك ذات فعداتي . منيظ مصيف مشتي .
• وصيف الأرض في صيفه ومصوفه أصابها الصيف وصيفنا كذلك وقول ابن كثير الهدى .
• ولقد وردت المالم يشر به . حد الربيع له شهر الصيف .
• وعني به مطر الصيف الواحد صيفه قال ابن بري وفا على يشر في البيت الذي بعده وهو .
• الأعواس كالمراط معيد . بالليل موردا من متعصف .
• ويقال أصابنا صيف غزير بتشديد الياء ونصيف من الصيف كما يقال قسيت من الشتاء وأصاف الثوب غلوا
في الصيف وصافوا مكان كذا أقاموا فيه صيفهم وصفت مكان كذا وكذا وصيفته ونصيفته وصيفته قال لبيد .
• فصفيفا ما بدحل ساكنا . يستن فوق سرائه العلجوم .
• وقال الهذلي . نصيفت نغان واصيفت . وصاف بالمكان الذي أقام به الصيف واصطاف مثله والموضع صيف
ومصطاف . التهذيب صاف القوم إذا أقاموا في الصيف بموضع فهم صايفون وأصافواهم مصيفون إذا دخلوا

في زمان الصيف واشتوا اذا دخلوا في الشتاء ويقال صيف القوم وربوا اذا اصابهم مطر الصيف والربيع وقد
صفتا وربعا كان في اصل صيفنا فاستقلت الصفة مع الياء **فقد** وكسرت الصاد لندل عليها وصاف فلان
ببلاد كذا يصيف اذا اقام به في الصيف والمصيف اسم الزمان قال سيبويه اجري مجرى المكان وعامله
مصايفه وصيافا والصايفة او ان الصيف والصايفة العزوة في الصيف والصايفة والتصيفة الميرة
قبل الصيف وهي الميرة الثانية وذلك لان اول المير الربيع ثم الصيف ثم الصيف ثم الجوهر وصايفة
القوم ميرتهم في الصيف الجوهر الصيف ولحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القبط يقال صيف
صايف وهو توكيده كما يقال ليل ليل وجمع هاج وفي حديث ابي الهيثم بن عمار عن النبي صلى الله عليه وسلم
تكفيل اية الصيف اي التي نزلت في الصيف وهي آية التي في آخر سورة النساء التي في اولها نزلت في الشتاء
واصاف الناقة وهي مصيف ومصايف تحت في الصيف ولها مصيفي واصاف الرجل فهو مصيف ولذله
في الكبر ولله ايضا صيفي ومصيفيون وشي صيفي قال اكرم بن صيفي وقيل بن سعد بن مالك بن ضبيعة
ان بن صيه مصيفيون . الفلم كان له رعيون .

وفي حديث سليمان بن عبد الملك لما حضرته الوفاة قال هذين البيتين اي ولده واغلى الكبريقا لاصاف
الرجل يصيفنا صافة اذا لم يولد له حتى يس ويكبر واولاده مصيفيون والرعيون الذين ولدوا له حداته
واول شابه **قال** واما قال ذلك لانه لم يكن في ابيه من يقبله العهد بعد واصاف ترك النساء شاتا
ثم تزوج كبيرا . الليث الصيف ربع من ارباع السنة وعند العامة نصف السنة قال المزهرى الصيف عند
العرب الفصل الذي يسميه غوام الناس بالعراق وخراسان الربيع وهي ثلثة اشهر والفصل الذي يليه عند
العرب النيف وفيه يكون حرا النيف ثم بعد فصل الخريف ثم بعد فصل الشتاء والكل الذي ينبت في الصيف
صيفي وكذلك المطر الذي يقع في الربيع ربيع الكلاصيف وصيفي وقال ابن كسابه اعلم ان السنة اربعة
ازمنة عند العرب الربيع الاول وهو الذي يسميه الفرس الخريف ثم الشتاء ثم الصيف وهو الربيع الاخر ثم القيط
فهذه اربعة ازمنة وسميت غزوة الروم الصايفة لان ستمهم ان يغزو واصيفا ويقفل عنهم قبل الشتاء لما كان
البرد والثلج ابو عبيد استاجرته مصايفة ومرابعة ومشاة ومخارفة من الصيف والربيع والشتاء والخريف
مثل المشاة والمياومة والمخارفة وفي امثالهم في اتمام فقتا الحاجة تمام الربيع الصيف واصفاه في المطر
فالربيع اقله والصيف الذي بعده فيقول الحاجة بما لها كما ان الربيع لا يكون تاما الا بالصيف ومن امثالهم
الصيف صيف اللين اذا فوط امر في وقته مضاه طلبت التي في غير وقته وذلك ان اللين انما يكون في الصيف
فيضرب مثلا لترك الشيء وهو ممكن وطلبه وهو متعذر قال ذلك ابن المنباري واول من قاله عمر بن عبد
ان حوش بنت لقيط وكانت تحته فركبه وكان مؤمرا فترجعا عمر بن عبد وكان شابا فقترافرت
به ابل عمر فسأله اللين فقال لها ذلك وصاف عنه صيفا وصيفا وصيفوه عدل وصاف السهم عن الهوف
يصيف صيفا وصيفوه كذا لك عدل يعني صاف والذي جاء في الحديث صاف بالصاد قال ابو ريد

كل يوم قريمه منها برشق . فصيف او صاف غير بعيد .
وقال ابو ديب . جوارها تاوى الشعوف دوايبا ونصب لها تابعا صيفا كراها .
اي معد ولا بها معوجة غير مقومة وروى مضيفا وقد تقدم والكراب تجاري الماء واخذتها كريمة والمبا لثق
في الجبل اي نصب لها للمب لكونه باردا او مضيفا اي معوجا من صاف اذا عدل . الجوهرى المصيف المعوج
من تجاري الماء واصفه من صاف اي عدل كالضيق من صاف وصاف النخل عن طر وقته عدل عن صافها . وفي حديث
انس ان النبي صلى الله عليه وسلم شاور ابا بكر رضي الله عنه يوم بدر في الاسرى فتكلم ابو بكر فمما فيه عنه **قال**
الاصمعي يقال اصاف يصيف اذا عدل عن الهدف المعنى عدل على الله عليه وسلم بوجهه عنه ليشا وغيره وفي

حديث آخر صاف ابو بكر عن ابي رده ويقال لاصافه الله عنى اي غناه واصاف الله عنى ثقلان اي صرفه وعدل به والصيف
المنتهى من اليوم عن كراع وصايف اسم موضع قال معن بن اوس .

فقد قد عبود لخبر اصايف . قدو الحفر اقوى منهم فقد افند .
وصيفي اسم رجل وهو صيفي ابن اكرم .

فصل الضاد المعجمة

ضرف ابن سيدة الضرف من شجر الجبال يشبه الاثاب في عظمه وورقه الا ان سوقه غير مثل سوق النين
وله جنى ايض مدور مثل ثين الحماط الصغار مرضس وبياكله الناس والطير والفرد واحدته ضرفة كل ذلك
عن ابن حنيفة . **التهذيب** لعلي بن ابي ابي العزلة الضرف شجر النين ويقال لثمر البلس الواحد ضرفه قال ابو منصور
وقد اعرب **ضعف** الضعف والضعف خلاف القوة وقيل الضعف بالضم في الجسد والضعف
بالفتح في الرأى والعقل وقيل مما معا جابران في كل وجه وخص المزهرى بذلك اصل البصر فقال ابن ابي عمير
البصر شيان يستعملان معا في ضعف البذن وضعف الرأى وفي التنزيل الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد
ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا قال قتادة خلقكم من ضعف قال من النطفة اي من المني ثم جعل من بعد
قوة ضعفا قال الهرم وروى عن ابن عمر انه قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم الله الذي خلقكم من ضعف
فاقرأت من ضعف بالضم وقوا عامم وحرمة وعلم ان فيكم ضعفا بالفتح وقرأ ابن كثير وابو عمرو ونافع وابن عباس
والكسائي بالضم وقوله تعالى خلق الانسان ضعيفا اي بيبطيله هواء والضعف لغة في الضعف عن ابن ابي عمير انشد

ومن يلق خيرا يخرى الدهر عظمه على ضعف من خاله وقنور .
فقد في الجسم واشد في الرأى والعقل .
ولا اشارك في رأى اخا ضعف . ولا ايلزل لا يبتغي ليني .
وقد ضعف يضعف ضعفا وضعفا وضعفا لضعف عن الحياء فهو ضعيف والجمع ضعفا وضعفا وضعفا وضعفا
وضعفا في الاخير عن ابن جني واشد .
تروى الشيوخ الضعفا في حوله حفته وتحتهم من يخاف دروق شرعه .
وبسوة ضعفات وضعفا وضعفا قال .
لقد زاد الحياة اجبا . بناتي انهن من الضعاف .
وضعفه وضعفه صيره ضعيفا واستضعفه وتضعفه وجده ضعيفا فركبه بسوا الاخير عن ثعلب واشد .
عليكم برعي الطعان فانه اشق على ذي الرثية المنضعف .

رعي الطعان اوله واحد وفي اسلام اي ذر لنضعفت رجلا اي استضعفته قال القتيبي قد تدخل استغلت
في بعض حروف تفاعل نحو تعظم واستعظم وتكبر واستكبر وتيقن واستيقن وتثبت واستثبت وفي الحديث
اصل الجنة كل ضعيف منضعف قال ابن ابي ابي ريث يقال تضعفته واستضعفته يعني الذي يئقضعفه الناس وتجيئ
عليه في الدنيا للنفوس ورثاة الحال وفي حديث عمر رضي الله عنه غلبني اهل الكوفة استعمل عليهم المومن فيضعف
واستعمل عليهم القوي فينجح واما الذي ورد في الحديث حديث الجنة مالى لا يدخلني الا الضعفا قيل هم الذين
يبرؤن انفسهم من الحول والقوة والذي في الحديث اتقوا الله في الضعيفين يعني المراة والمملوك والضعفه
ضعف النوادر وقلة الغلظة ورجل مضعوف به به ضعفه ابن ابي عمير رجل مضعوف ومجهول اذا كان في عقله
ضعف ابن رزج رجل مضعوف وضعف وضعف ورجل مغلوب وغلوب ويعبر بمجوف ومجوف ومجوف ومجوف
والجوف وناقية مجوف ومجوف وكذا لك امرادة ضعوف ويقال للرجل الضعيف وضعف وضعف وضعف وضعف
الميسر التي لا انصيا لها كانه ضعف عن ان يكون له نصيب وقال ابن سيدة ايضا المضعف الثاني من المذبح

العقل التي لا فوض لها ولا غرم عليها انما تنقل بها القدر كراهية التهمة هذه عن الحياني واستتبع قوم من الضعف وهو الاول وشعر ضعيف عليل استعمله الاخفش في كتاب التوقي فقال وان كانوا قد يلزمون حرمان الذين الشعر الضعيف العليل ليكون اتم له واحسن وضعف الشيء مثله وقال الزجاج ضعف الشيء الذي ينعفه واضعاً أمثاله وقوله تعالى اذا ذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا وميتا نقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقال الاصمعي في قول ابن ذؤيب

جزيتك ضعف الود لما استنبته وما ان جزاك الضعف من احد قبلي

معناه اضعفت لك الود وكان ينبغي ان تقول ضعفي الود وقوله عز وجل فانهم عذابا ضعفا من النار اي عذابا هم بضاعفا لان الضعف في كلام العرب على ضربين احدهما المثل والآخر ان يكون في معنى تضعيف الشيء قاله النحاس لكل ضعف اي للثابع والمتبوع لانهم قد دخلوا في الكفر جيفا اي لكل عذاب مضاعف وقوله تعالى فاذا ليك لهم جزاء الضعف بما عملوا قال الزجاج جزاء الضعف ضاعفا عشر حسنات تاويله فاذا ليك لهم جزاء الضعف الذي قدم اعلمنا كرمه من جزاء يا حسنة فله عشر امثاله قال ويجوز فاذا ليك لهم جزاء الضعف لان جزاء الضعف والضعف والضعف لا يكسر على غير ذلك واضعف الشيء وضعفه وضاعفه زاد على اصل الشيء وجعله مثليه او اكثر وهو التضعيف والاضعاف والعرب تقول ضاعفت الشيء وضعفته بمعنى واحد ومثله امرأة ضاعفت وجهه وضاعف المتكبر خذ وضعوه وعادته وعادته وعادته ويقال ضعف الله تضعيفا اي جعله ضعفا وقوله تعالى وما اوتيتهم من زكاة يردون وجه الله فاذا ليك هم المضعفون اي ايضا عذب لهم التواب قال المازني ومعناه الداخلون في التضعيف اي يتأبون الضعف الذي قاله الله تعالى اولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا يعني من تقدم يريد وجه الله جوزي بها صاحبها عشرة اضعافا وحقيقته ذوو الاضعاف ونقصا عيب الشيء ما ضعف منه وليس له واحد وتطين في انه لا واحد تبا شير الجمع لمقتضيات ضيائه ونقاسيا لارض ما يظهر من اعصابها اولادها جيبا لدهر لما ياتي من مجائيه واضعفت الشيء فهو مضعوف والمضعوف ما اضعف من شيء جاء على غير قياس قال لبيد وعالين مضعوفا ودراسموه جان ومرجان يشك المفاضلا

قال ابن سيدة وانما هو عندى على طرح الزايد كانهم جاؤا به على ضعف وضعف الشيء اطلق بضمه على بعض وثناه ضارا كانه ضعف وقد فسر لبيد بذلك ايضا وعذاب ضعف كانه ضوعف بضمه على بعض وفي الترتيل ياتى النبي من يات منكن بياحسة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وقرأ ابو عمر ويضعف قال ابو عبيد معناه يجعل الواحد ثلاثة اي يعذب ثلاثة اعدبه وقال كان عليها ان يعذب مرة فاذا ضوعف ضعفين صار العذاب ثلاثة اعدبه قال المازني هذا الذي قاله ابو عبيد هو ما يستعمله الناس في مجاز كلامهم وما يتعارفونه في خطابهم قال وقد قال المشافي ما تقارب قوله في رجل اوصى فقال يا عطوا فلانا ضعف ما يوجب ولدى قال مثله مرتين قال ولو قال ضعفي ما يوجب ولدى فظنرت فان امنا به مائة اعطيته ثلثا قال وقال العرابيها يقولها في قوله تعالى يرونهم تسليم راي الدين قال والوصايا يستعمل فيها العرف الذي يتعارفه الخطاب والمخاطب وما يسبق اليه افعالهم من شاهد المحي فيما ذهب وجهه اليه قال كذلك روي عن ابن عباس وغيره فاما كتاب الله عز وجل فهو عن مبيد يرد تفسيره في موضوع كلام العرب الذي هو صيغة التسها ولا يستعمل فيه العرفا داخل لغته اللغة والضعف في كلام العرب اصله المثل لا ما زاد وليس بمقصود على مثلين فيكون ما قاله ابو عبيد هو ما يقال هذا ضعف هذا اي مثله وهذا ضعفه اي مثله وقيل ان قول هذا ضعفه اي مثله وثلاثة امثاله لان الضعف في الاصل زيادة غير محصورة الا ترى قوله تعالى فاذا ليك لهم جزاء الضعف بما عملوا لم يرد بربه مثله ولا مثلين وانما اراد بالضعف الاضعاف والى الاشياء ان يجعله عشرة امثاله لقوله سبحانه من جاء يا حسنة فله عشر امثاله ومن جاء يا سيئة فلا يجزى امثاله فاقول الضعف محصور وهو المثل واكثره

غير محصور

غير محصور وفي الحديث يضعف صلاة الجماعة على صلاة الفرد حسنا وعشرين درجة اي يزيد عليها يقال ضعف الشيء يضعف اذا زاد واصغته وضعفته وضاعفته بمعنى وقال ابو بكر اولئك لهم جزاء الضعف المضاعفة فالزم الضعف التوحيد لان المضاد ليس سبيلها التثنية والجمع وفي حديث ابن الدجاج وشعر الاربعة الضعف في المعاد اي مثل اجر فاما قوله لها العذاب ضعفين فان سياق الآية والآية التي بعدها دل على ان المراد من قوله ضعفين مرتان الا انراه يقول بعد ذكر العذاب ومن يثبت منكن لله ورسوله ويعمل صالحا فله اجران مرتين فاذا جعل الله تعالى لاهلها المؤمنين من الاجر مثلي ما لغيرهم نقصا لهن على سائرنا المنة فكذلك اذا انت احدا من بياحسة عذب مثلي ما يعذب غيرهما ولا يجوز ان يعطى على الطاعة اجرين ويعذب على المعصية ثلاثة اعدبه قال المازني وهذا قول حذاق الحوثلين وقول اهل التفسير والعرب تكلم بالضعف من غير فيقولون ان اعطيتي درهما فلان ضعفه اي مثله يريدون ذلك درهما عوضا منه قال وربما افردوا الضعف وهم يريدون معنى الضعفين فقالوا ان اعطيتي درهما فلان ضعفه يريدون مثله وافراده لا يارسى الا ان التثنية احسن ورجل مضعف ذو اضعاف في الحسنات وضعف التورم يضعفهم كثرهم فصار له ولا صحابه الضعف عليهم واضعفا لرجل فشت ضيعته وكثرت فهو مضعف وبنت ضاعفت في بطنها حمل كانها صارت بولدها مضاعفا والاضعاف العظام فوقها لم قال روية والله بين القلب والاضعاف قال ابو عمر واضعاف الجسد عظامه الواحد ضعف ويقال اضعاف الجسد واضعاف التورم اي ضوعف لهم واضعفا لرجل ضعف ذابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والضعف الذي ذابته ضعيفة لا يقال قوي مضعف قوي في بدنه والقوي الذي ذابته قوية وفي الحديث في غزو خيبر من كان مضعفا فليرجع اي من كانت ذابته ضعيفة وفي حديث عمر رضي الله عنه المضعف مير على اصحابه يعني في السفر يريدون يسيرون بسير وفي حديث اخر الضعيف امير الركب وضعفه المير اي ضعفه والضعيفان ينسب اليه الضعف والمضاعفة الدرع التي ضوعف حلقها وسحت حلقتي حلقتي **ضعف** الضعيف الروضة الناضر من يقل وعشب عن كراع وقال بقاء بعد عن قال ابن سيدة والمروى عن يعقوب ضعيفه والله اعلم

ضعف الضعف الحلب بالكاف كلها وذلك لغز الضرع والشد

• بضعف القوام ذات القول • لا بالبا الكاش اضعافا •

ويروى اضعافا بالميم وهي قليلة الدين وقيل الضعف جمعك خليفها بيدك اذا حلبتها وقال الحياني هو ان يقبض باصابعه كلها على الضرع وقد ضعفنا لناقة اضعافا وناقة ضعوف وشاة ضعوف كثيرها الدين بتيمة الضعاف • وبين ضعوف كثيرة الماء واشد • حلبانة ركبانة ضعوف • وقال الطرمح

• وجود من عين ضعوف العرب منزعة الجداول •

التهذيب عن الكسائي صبيت الناقة اضعافا منها اذا حلبتها بالكاف قال وقال العرابي هذا هو الضعف بالنا فاما الضف قال جعل ايمامك على الخلف ثم ترد اصابعك على الابهام والخلف جميعا ويقال من الضف ضعف الضف اضعف الجوهرى ضف لناقة لغة في ضفها اذا حلبها بالكاف كلها ابو عمر وشاة ضفة الشجدة واسفة الشجبة وصفة الجرساحله والصفة بالكسر جانب النهر الذي تقع عليه النيات والصفة كالصفة والجمع ضفا قال • يقدف بالحبس على الضعاف وصفه الوادي وصفه جانبية وقال القتيبي الضوابع ضعفه بالكسر وقال ابو منصور الضوابع ضفة بالفتح والكسر لغة في وصفنا الوادي جانباه وفي حديث عبد الله بن حباب مع الحوارج فقد موه على ضفة النهر فضر بواضعته • وفي حديث علي كرم الله وجهه فتقف ضفتي جفونه اي جانبيه الضفة بالكسر والفتح جانب النهر فاستعان الجفن وصفنا الجفن وجانباه عن ابن الاعرابي واشد • يدعى يفتقي خيزومه وصفة الماء ففتقه الاولى وصفة الناس جماعتهم والصفة والخفة جماعة القور قال الاصمعي دخلت في

منفة القوم في جماعتهم وقال الليث دخل فلان في ضفة القوم وضفعتهم اي في جماعتهم وقال ابو سعيد
يقال فلان من لفيضا وضفيضا اي من نلغه بنا ونفقه اليها اذا خرجت الامور ابو زيد لومر متضا فون خفيفة
اموالهم وقال ابو مالك فومر متضا فون اي يجتمعون واشد فراح يحذوها على اكسابها . يضفها ضفا على اندرابها
اي يجعبها وقال غيلان . ما زلت بالعتف وفوق العتف . حتى استغتر الناس بعد العتف .

اي تفرقوا بعد اجتماع والصفى زدحاما الناس على الماء والصفه الفعله الواحدة منه ونضا فواعلى الماء اذا كثروا
عليه ابن سبيد نضا فواعلى الماء نضا فواعز يعقوب وقال الحياتي انهم لنضا فون على الماء اي يجتمعون يزدحمون
عليه وما مضفون كثر عليه الناس مثل مسنوه وقال الحياتي ما ونا اليوم مضفون كثير الغاشية من الناس
والماشية قال . لا يستقي في الترح المضفوف . الامدارة الغروب الجوف .

قال المدار المسوي اذا وقع في البير احتف ماها وفلان مضفوف مثل مشودا اذا فخذ ما عند قال ابن بري روى
ابو عمرو الشيباني هذين البيتين المظفوف بالظا وقال العرب تقول وردت ما مظفوا اي مشغولا واشد الليث
لا يستقي في الترح المظفوف . وذكر ابن فارس بالصاد لا غير وكذا حكاها الليث وفلان مضفوف عليه كذلك
وقال الحياتي رجل مضفوف بغير علم شمر الضفف مادون على المكياك ودون كل ملو وموا الاكل دون الشبع ابن
سبيد الضفف قلط لما كوله وكثرة الاكله وقال ثعلب الضففان تكون العيال اكثر من الزاد والحفان يكون
بفقدان وقيل الضفف الغاشية والعيال وقيل الحفان كلالا من الحياتي والضفف كثرة العيال قال بشير بن
النكت . قد اخذني من الدما وانقل . وكبر الله وسبحي ونزل .

بترك يتركه بنو مسلم . لا ضفف يشغله ولا ثقل .

اي لا يشغله عن نسكه ومجده عيال ولا متاع واصحابهم من العيش ضفف ابن سبيد وروى مالك بن دينار قال حدثنا
الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولم الا على ضفف قال مالك فسالك بدوياعنها فقال
ننا ولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن
الاعرابي مثله وبه فسر بعضهم الحديث وقيل يعني اجتماع الناس اي لم ياكل خبزا ولمحا وحده ولكن مع الناس وقيل معناه
لم يشبع الا بصيق وشدة تقول منه رجل ضفف لحاك وقال الاسمي ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وبعضهم
يقول شظف وهو الضيق والشدة ايضا يقول لم يشبع الا بصيق وقلة قال ابو العباس احمد بن يحيى الضففان تكون
الاكله اكثر من مقدار المال والحفان تكون الاكله بمقدار المال وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اكل كان من ياكل
معه اكثر عدد من قدر مبلغ الماكول وكفاة . ابن الاعراب الضفف لقله والجفت الحاجة ابن القليل وللانسان

على جفت اي على حاجة اليه وقال الضفف والجفت واحد الاسمي اصحابهم من العيش ضفف وجفت وشظف كل
هذا من شدة العيش وما روى عليه ضفف ولا جفت اي ثرا حاجة وقال امرأه من العرب توفي ابو صبياني فارتى
عليهم جفت ولا ضفف اي لم ير عليهم جنوف ولا ضيق . الفراء الضففا الحاجة سيبويه رجل ضففا لحال وقوم
منفقوا الحال قال والوجه الادغام ولكنه جاء على الاصل والضففت الجملة في الامر قال . وليس في رايه ومن
ولا ضفف . ويقال لقينه على ضففاي على مجل من الامر والعنف والجمع الضففة هنيهة تشبه القواد اذا السعت
شرب الجلد بعد لسعتها وهي رمدا في كونها خيرا **ضوف** ضاف عن الشيء ضوفا عدل كضاف صوفا
عن كراع والله اعلم **ضيف** ضفت الرجل ضيفا وضيافة وتضيفته تركت به ضيفا وملك اليه قيل

تركته به وصرف له ضيفا ومنفته وتضيفته طلبت منه الضيافة ومنه قول الفرزدق .

وقد تثرى ثرى فينا اذا التمس الثرى . ومن مويرجوا فضله المنضيف .

قال ابن بري وشاهد ضفت الرجل قول القفاي .

تخير عن ضية انا ضيفها . كما اخارت الافعى مخافة ضارب .

وقد فسروا في ترجمة خير . وفي حديث عائشة رضي الله عنها ضافها ضيف فامرته له بلحفة صفرا هو من ضف الضف
اذا انزلت به في ضيافة . ومنه حديث الهندي تضيفت اباه مرة سبعا واضفته وضيفته انزلته عليك ضيفا
واملته اليك وقربته . ولذلك قيل هو مضاف الى كذا اي مالا اليه ويقال اضاف فلان فلانا فهو يضيفه
اضافه اذا الجاء الى ذلك وفي التنزيل العزيز فابوا ان يضيفوهما واشد ثقل لاسما بن خازجة الزاري
يصف الذيب . ورايت حقا ان اضيفه . اذا رام سلمي وانقضى حربي

استعار له الضيف . وانما يريد انه امنه وسلمه . قال شمر سمعت رجلا بن سلمة الكوفي يقول ضيفته اذا
اطعمته قال والضيف الاطعام قال واصافه اذا لم يطعمه وقال رجلا في قراءة ابن مسعود فابوا ان يضيفوا
يطعموهما قال ابو الهيثم اضافه وضيفه عندنا بمعنى واحد كقولك اكرم الله وكرمه واضفته وضيفته قال
وقوله عز وجل فابوا ان يضيفوهما سا لومر اضافة فلم يفعلوا ولو قرئت ان يضيفوهما كان صوابا .

وتضيفته سألته ان يضيفني وانتيه ضيفا قال المعشى .

تضيفته يوما فاكرم مقعدى . واصعدني على الزمانة قايما .

وقال الفرزدق . ومن اضطرب لا يعاب وقايل . ومن مويرجوا فضله المنضيف .

ويقال ضيفته انزلته منزلة الاضياف والضيف المضيف يكون للواحد والجمع كعدل وخصم وفي التنزيل
العزيز هل اناك حديث ضيف ابراهيم المكرمين وفيه هؤلاء ضيفي فلا تقضون على ان ضيفا قد يجوز ان يكون
ما هنا جمع ضاييف الذي هو النازل فيكون من باب زور وموم فافهم وقد تكسر فيقال اضياف وضيفون
وضيفان قال . اذا انزل الاضياف كان عذورا . على الخي حتى تستقل مراحله .

قال ابن سبيد الاضياف هنا بلفظ القلب ومعناها ايضا وليس كقولهم . واسيا فتا من عجة تقطر اليها
في ان المراد بها معنى الكثرة وذلك امدح لانه اذا قرى الاضياف بمراحل الخي اجمع لنا ظنك لوزله الضيفا
الكثرون . التهذيب قوله ما ولا ضيفي اي اضيا في تقول هؤلاء ضيفي واضيا في وضيفوني وضيا في والاشي

ضيف وضيفه بالها قال العث . لفي حلة امه وهي ضيفة . فجات بيتان للضيافة ارهما
وحرفه ابو عبيدة فعراه الجرب قال ابو الهيثم اراد بالضيفه في البيت انها حلة وهي جايض يقال ضافه
المراة اذا خاضت لهما ماك من الطهر الى الحيض وقيل معنى قوله وهي ضيفه اي ضافه قوما فحلت في غير
دار اهلهما واستضافه طلبا اليه الضيافة قال ابو خراش .

يطير اذا الشعر اضافه بحلبه . كاطار قدح المستضيف الموشم .

وكان الرجل اذا اراد ان يستضيف دار قدح موشم ليعلم انه مستضيف والضيف الذي يتبع الضيف مشتق
منه عند سيبويه ويجعله سيبويه من ضف وضياف ذكره . الجوهري الضيف الذي يجي مع الضيف والنول
زائلة وموفعلن وليس بفعل قال الشاعر .

اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فاودي بما يقري الضيف والضياق .

ومنا فاليه مال ودنا وكذلك اضاف قال ساعدة بن حويه يصف سخابا .

حتى اضاف الى واد ضفاده غرقى ردافى تراها تشكى النشيجا .

ومنا فني اهم كذلك والمضاف الملبصق بالقوم المقال اليهم وليس منهم وكلما اميل الى شيء واستداليه فقد اضيف

قال امرأ القيس . فلما دخلنا اضفنا ظهورنا . الى كل خاري فتشيب مشطب .

اي استدنا ظهورنا اليه واملناها ومنه قيل الذي مضى لانه مستد في قوم ليس منهم وفي الحديث مضيف

ظفر الى القبة اي مستد يقال اضفته اليه اضيفه والمضاف الملق بالقوم ومضافه لهم اي تزل به قال الرازي

اخيلد ان اباك ضاف وسادة هان با تا جنبه ودخلا .

أوليات أحد الهين جنبه وبأن الآخر دخل خوفه، وإضافة الاسم إلى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف إليه والعرض بالاضافة التخصيص والتعريف وهذا يجوز أن يضاف الشيء لنفسه لأنه لا يعرف نفسه فلو عرفها لما احتج بالاضافة وإضفت الشيء إلى الشيء أي أملتة والعقوبون يستون البأخر في الاضافة وذلك أنك إذا قلت مررت بزيد فقد أضفت مرورك لزيد بالبناء ومضاف الشيء لنفسه وضيفت وتضيفت وث للزوب وقربت. وفي الحديث بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة إذا تضيفت الشمس للغروب تضيفت ثالث ومنه سمي الضيف ضيفا من مضاف عنه يضيف قال ومنه الحديث ثلاث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهانا أن نعصى فيها إذا طلعت الشمس حتى ترتفع وإذا تضيفت للغروب ونصف النهار وما التهم غزل من الهدى والرمة وفيه لغة أخرى ليست في الحديث صاف المم يعني مضاف والذي جاء في الحديث مضاف بالصاد وفي حديث أبي بكر قال له ابنه ضيفت عنك يوم بدر أي ملك عنك وعدك وقول أبي دويب جواسرها تادى الشوف دوايبها وتنقب لها با مضيفا كرايتها.

أراد ضافا كرايتها أي عادله معوجة فوضع اسم المفعول موضع المصنوع والمضاف الواقع بين الخيل والابطال وليت به قوة وأما قول الهدى أنت تجيب دعوى المصنوع. وأما استعمل المفعول على حرف الزائد كافتل ذلك في اسم الفاعل نحو قوله يخرج من أجوار ليل غامى وبني المصنوع على لغة من قال في بيع بوع والمضاف المجاز المخرج المثقل بالشر قال البريق الهدى.

ومعنى المضاف إذا ما دعا. إذا ما دعا الملة الغيلم.

مكذراؤه أبو عبيد بالاطلاق مرفوعا ورواه غيره بالاطلاق أيضا مجرورا على الصفة الله قال ابن سيده وعندى أن الرواية الصحيحة أنها بالاسكان على أنه من المرفوع الرابع من القنارب لأنك إذا أطلقتها فهو متناه كانت مرفوعة أو مجرورة لا ترى فيها. بعث إذا طلع الموزم. وفيها. والعبد والخلق لا يقيم. وفيها وافقني بضاجها مغرم. فإذا سكنت ذلك كله فقلت الموزم. لا يقيم. مغرم. سلمنا النقطه من الأقوال فكان الضرب فل فلم يخرج من حكم المتقارب وأضفته لكذا أي الجاه ومنه المضاف في الحرب وهو الذي أحيط به قال طرفة. وكري إذا نادى المضاف مجنبا. كسيد الغضا بنهته المتورد.

قال ابن بري والمستضاف أيضا بمعنى المضاف قال حواس بن حبان الأزدي.

ولقد أدمر في الروح وأحى المنصاف. ثم قدي مجرى الضيف إذا مضافا.

واستضاف من فلان إلى فلان لجاء إليه عن ابن الأعرابي وأشد.

ومارسى الشيب عن لقي. فأصبحت عن حقه مستضيفا.

وأضاف من الأمر شفق وحذر قال النابغة الجعدي.

أقامت ثلثا بين يوم وليلة. وكان التكرار تضيف وتجارا.

وأما غلب لنا نيت لأنه لم يذكر الأيام يقال أمت عند ثلثا بين يوم وليلة غلبوا الثاني والمضوفة الأمر يشفق منه ويحاف قال أبو جندب الهدى.

وكنا إذا جارى دغا المضوفة. أشر حتى يصف الساق مئزرى.

يعنى الأمر يشفق منه الرجل قال أبو سعيد وهذا البيت يروى على ثلاثة أوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة وقيل مضاف الرجل وأضاف خاف. وفي حديث علي كرم الله وجهه أن ابن الكواقيس بن عباد جاءه فقال له أنتناك مضافين متعلقين مضافين أي خائفين وقيل مضافين مجازين يقال أضاف الأمر إذا شفق وحذر من إضافة الشيء إلى الشيء إذا ضعه إليه يقال أضاف من الأمر مضاف إذا خافه واشفق منه والمضوفة الأمر الذي يخذله ويحاف وجهه إذ جعل المضاف مصدرا بمعنى المضافه كالكرم بمعنى الأكرام ثم يصف بالمصدر والافاقا يفت مضاف

المضاف

لا مضاف وفلان في ضيف فلان أي في ناحيته والضيف جانب الجبل والوادي وفي التهذيب الضيف جانب الوادي واستعار بعض الأفعال الضيف المذكور فقال.

حتى إذا ورثت من أير. سواد ضيفيه إلى القصير.

وتضاييف الوادي تضاييق أبو زيد الضيف بالكسر الجنب قال.

يبتعن عودا يشكلى الأظلال. إذا تضاييقن عليه أسلا.

يعنى إذا سرن منه قريبا إلى جنبه والتاف فيه تضحيق وتضاييفه القوم إذا صاروا بضيفيه وفي الحديث أن العدو يوم حنين كنوا في أحنا الوادي وتضاييفه والضيف جانب الوادي وثافة تضيف للصوت الخلل إذا سمعته إذا ذاق أن تانيته قال البريق الهدى.

من المدعين إذا نكروا تضيفا إلى صوته الغيلم.

الغيلم الجارية الحسنات تسانس إلى صوته ورواية أبي عبيد. تنيف إلى صوته الغيلم.

فصل في الظا الممثلة

طخف لا زمرى الليث الطخف حب يكون باليمن يطخ قال الأزهرى هو الطخف بالها ولعل الخاتمة من من الهاء **طخف** الطخف والتخاف التحاب المرتفع الرقيق قال صخر الخ.

أعني لا يبتقى على الدهر قادر. بتهون تحت الطخاف العصائب.

وروى الطخاف على أنه جمع طخف والتخف يثنى من الهم يعثنى القلب ووجد على قلبه طخفا وطخفا أي غنا والطخف وطخفه بالكسر موضعان وقال.

خدارية صفعا الصقر ريشها. بطخفه يوم رذواها ضيب ماطر.

قال ابن بري البيت المحدث بن وعده الحرمي والذي في شعره.

خدارية صفعا كبت ريشها. من الطل يوم رذواها ضيب ماطر.

وقال جرير.

بطخفه جالدا الملوك وضلنا عشية بسطام حرين على تحب.

وقال الخليلي.

كان فوق المنز من ساهما. عنقا من طخفة أوجاهما.

ومنه يوم طخفه لبي بربوع على قابون من المنذر من ما السما وقرب طخف وزيادة اللام مثل ججواي شديد قال حسان.

أفتا لكم ضربا طخفا منكلا. وحر باكم بالطعن من كل جانب.

وقال آخر.

ضربا طخفا في الطلي سخينا. والطخف اللبن الحامض وقال الطرمح.

لم تعالج دحجا باينا سج بالطخف الذم الدعاغ.

الذم اللقي والدعاغ عيال الرجل وقال بعض الأعراب الخيفة والخيفة الحيرة رواه أبو تراب.

طرف الطرف طرف العين والطرف أطباق الجفن على الجفن ابن سيده طرف يطرف طرفا الحظ وقيل حرك شفه ونظروا الطرف تحريك الجفون في النظر يقال نخصر بصره فما يطرف وطرف البصر يتسه بصر وطرفه يطرفه تطرفة وطرفه كلاما إذا أصاب طرفه والاسم الطرفه وعين طريف مطروفة التهذيب وغيره الطرف اسم جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع لأنه في الأصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة وقال تعالى لا يرتد إليهم طرفهم والطرف أصابتك عينا يثوب أو غير يقال طرف عينه وأصابتها طرفه وطرفها الخرز بالبا وقال الأصمعي طرف عينه فني تطرف طرفا إذا حرك جنونها بالنظر ويقال هو بكان لا تراه الطوارف يعنى العيون وطرف بصر يطرف طرفا إذا طبق أحد جفنيه على الآخر الواحدة من ذلك طرفه يقال أسرع من طرفه عين وفي حديث أم سلمة قالت لعائشة رضي الله عنها ما ديات النساء عن الأطراف إذا دت بقصر الأطراف فبصر اليد والرجل عن الحركة والتبريعى تشكين الأطراف وهي الأعضا وقال القتيبي مومع طرف العين إذا دت

عن البصر وقال النخشي الطرف لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر ولوجع لم يجمع في جمعه اطراف قال ولا اكاد اشك
 في انه تعجيف والتعجب عن اطراف اي يفضض من ابصار من مطرفات راميات ابصار من الارض
 وجاز من المال بطارقة عين كما يقال بعارة عين الجوهرى وقولهم جاء فلان بطارقة عين اي بجبال كثير الطراد
 بالكسر من الخيل الكريم العتيق وقيل هو الطويل القوائم والعنق المطرف لاذنين وقيل هو الذي ليس من نتاجك
 ولبع اطراف وطروف والاني بالها يقال فرس طرف من خيل طروف قال ابو زيد وهو نعت المذكور خاصة وقال
 الكسائي فرس طرفه بالهاء للاني وصار مدحى الشديقة وقال الليث الطرف الفرس الكريم اطراف يعنى
 الجنا والامهات ويقال هو المستطرف ليس من نتاج صاحبه والاني طرفه واشدد وطرفه شدت دخالا
 مدحجا والطرف والطرف الحزق الكريم من الغنيان والرجال وجمعها اطراف واشدد ابن الاعراب لابن اصر
 عليهن اطراف من القوم لم يكن طعامهم حيا بزعمه اسما
 يعنى العدى لان لونه السمى وزعمه موضع وهو مذكور في موضعه وقال الشاعر ابيض من عيان في اطراف
 الارزهرى جعل ابو ذؤيب لطف الكريم من الناس فقال
 وان غلاما نيل في عهد كاهل لطرف كفصل التمرى صريح
 واطرف الرجل اعطاه ما لم يعطه احدا قبله واطرف فلان شيئا اي اعطيته شيئا لم يملك مثله فاعجبه والاسم
 المطرفه قال بعض اللصوص بعد ان قاب
 قل للصوص من الغنا يحسبوا برا العراق وينسوا طرفة العين
 وشي طريف طيب غريب يكون عن ابن الاعراب قال وقال خالد بن صفوان خير الكلام ما طوفت معانيه وشره
 ميانيه والتذة اذان سامعيه واطرف فلان اذا جاء بطرفه واستطرف الشئ اي على طريقا واستطرف
 الشئ استخرفته وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام اي في مستانق الايام واستطرفا لشيئ وتطرفه
 واطرفه استفاده والطريف والطارف من المال المستحدث وموخلات النالد والتلديد والاسم المطرفه وقد
 طرف بالضم وفي المحكم والطوف والطريف والطارف المال المستفاد وقول الطرماح
 فدى لغوارس الجبين غوث ورومان البلاد مع الطراف
 يجوز ان يكون جمع طريف كطريف وطراف او جمع طارف كصاحب وصحاب ويجوز ان تكون لغة في الطريف وهو
 افسر لاقرانه بالانلاد والعرب تقول ماله طارف ولا تالد ولا طريف ولا تليد فالطارف والطريف مام
 استحدثت من المال واستطرفته والفلاد والتلديد ما ورثته عن ابائ قديما وقد طرف طرافة واطرفه افاده
 ذلك انشد ابن الاعراب تيط وتادوها الا قال مرة باوطانها من مطرفات الحمايل
 مطرفات اطرفوها عنمة من غيرهم ورجل طرف ومتطرف ومستطرف لا يثبت على امر وامارة مطروقة بالرجال
 اذا كان في خير فيها تطلع عينها الى الرجال ونفرت بصرها عن بعابها الى سواه وفي حديث زياد في خطبته ان الدنيا
 قد طرفت اعينكم اي طحت بابصاركم اليها ولما زخرها وزينتها وامارة مطروقة تطرف الرجال اي لا يثبت على
 واحد وضع المنقول فيه موضع الناعل قال الخطيب
 وما كنت مثل الكاهل وعريه بخالود من مطروقة العين طامح
 وفي القحاح من مطروقة الود طامح قال ابو منصور وهذا التفسير مخالف لاصل الكلمة والمطروقة من النساء
 التي قد طرفها الرجال اي اصاب طرفها في تطلع وتشرف لكل من اشرف لها ولا تعف طرفها كما نصاب
 طرفها طرفه او عود وكذلك سميت مطروقة الجوهرى ورجل طرف لا يثبت على امرارة ولا صاحب واشدد الاصمعي
 ومطروقة العينين حمادة الحشى منعمة كالريم طابت فطلت
 وقال طرفه يد لوجارية مغنية اذا غز قلنا اسمعينا ابتر لنا على رسلنا مطروقة لم تشدد

قال ابن الاعراب المطروقة التي اصابها طرفه في مطروقة فارادها كان في عينها قذى من استرخاها وقال
 ابن الاعراب مطروقة منكسة العين كانها طرفت عن كل شئ تنظر اليه وطرف عينه اذا اصبها بشئ قد مضى وقد
 طرف عينه في مطروقة والطرفه ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وفي حديث فيل
 بن محمد بن عبد الرحمن اصله قطوف له طرفه اصل الطرف القريب على طرف العين ثم نقل الى القريب على الراس
 ابن السكيت يقال طرف فلانا اطرفه اذا صرفته عن شئ وطرفه عنه اي صرفه رده واشدد ابن ابي ربيعة
 انك والله لذوملة يطرفك الادنى عن الابد
 اي يصرفك الجوهرى فيقول بصرف بصرك عنه اي تستطرف الجديد وتنسى القديم قال ابن بري وصواب انشاده
 يطرفك الادنى عن الابد قال وبعده
 قلت لها بل انت معتله في الوصل فاجند لك تسمى
 وفي حديث نظر النجاه قال واطرف بصرك اي اصرفه عما وقع عليه وامتد اليه ويرى بالقاف وسياتي ذكر
 ورجل طرف وامارة طرفه اذا كانا لا يثبتان على عهد وكل واحد منهما يحب ان يستطرف اخر غير صاحبه
 وتطرف غير ما في يده اي يستحدث واطرف الشئ اي اشتريته حديثا وهو انبعلت وبعير مطرف قد اشترى
 حديثا قال ذو الرمة كانني من صويخر قاطرف وامى الاطل بعيدا لشا ومهيووم
 اراد انه من مواها كالبعير الذي اشترى حديثا فلا يزال يحن الى امانه قال ابن بري المطرف الذي اشترى
 من بلد اخر فهو ينزع الى وطنه والشا والحمد ومهيووم به هياما ويقال ما يم القلب وطرفه عنا شغل
 حبسه وطرفه ورجل مطروف لا يثبت على واحدة كالطروفة من النساء حكاها ابن الاعراب
 وفي المحي مطروف يلاحظ ظله حبوط لا يدى اللامسات ركوض
 والطرف من الرجال الرغبة العين الذي لا يرى شيئا الا احت ان يكون له ابو عمر وفلان مطروف العين بفلان
 اذا كان لا ينظر الا اليه واستطرف الرجل المرتفع احتارته وقيل استأنفته وناقة طرفه ومطراف لا تكاد
 ترمي حتى تستطرف الاصمعي المطراف التي لا ترمي حتى تستطرف غير الاصمعي ناقة طرفه اذا كانت تطرف
 الواض روضة بعد روضة واشدد
 اذا طرفت في مرتع بكراتها واستأخرت عنها الثغال القناعس
 ويروي اذا اطرفت والتطرف مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اي رعت اطراف المرعى ولم تخلط
 بالنوق وناقة طرفه لا تثبت على مرعى واحد وسباع طواف سواب والطريف في النسب الكبير الابا الى الجد
 الاكبر ابن سيدة رجل طرف وطريف كبير الابا الى الجد اكبر ليس بدى قعد وفي القحاح فتعبر القعد وقيل
 هو اكبر الابا في الشرف والجمع طرف وطرف وطراف الاخيران شاذان واشدد ابن الاعراب في الكبير الابا في
 الشرف للاعشى امرون ولادون كل مبارك طرفون لارثون سهم القعد
 وقد طرف بالضم طرافة قال الجوهرى وقد عرج به والاطراف كثرة الابا وقال النخشي هو اطرفهم اي بعدتم
 من الجدة الاكبر قال ابن بري والطرف في النسب ما خرف من الطرف وهو البعد والقعد اقرب نسب الى الجد
 من الطرفي قال وصحبه بن ولاد فقال الطريق بالقاف والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة
 من الشئ والجمع اطراف وفي حديث عذاب القبر كان لا يتطرف من البول اي لا يتباعد من الطرف الناحية وقوله
 عز وجل اقم الصلاة طرقي النهار وزلفا من الليل يعني الصلوات الخمس فاحد طرفي النهار صلاة العصر والطرف
 الاخر فيه صلاة العشاء واما الظهر والعصر وقوله وزلفا من الليل يعني صلوة المغرب والعشاء وقوله عز
 وجل ومن الليل فنبه واطراف النهار اراد وسبح اطراف النهار قال الزجاج اطراف النهار الظهر والعصر وقال
 ابن الاعراب اطراف النهار ساعاته وقال ابو العباس اراد طرفه فجمع ويقال طرف الرجل حول العسكر وحول القو

ابن سيدة وطرف حول القوم قاتل على انفسهم وناحياتهم وبه سمي الرجل مطرفا وتطرف عليهم اغار وقيل المطرف الذي ياتي وايل الخيل فبردها على آخرها ويقال هو الذي يقابل اطراف الناس وقال ساعدة الهذلي

مطرف وسطا الى الخيل معتكرا كالخيل فزقر وسط الهجمة العظم
وقال الفضل القزويني ان رجلا على اخريات اصحابه ويقال طرف عنا هذا الفارس وقال متم
وقد علمت اولي الغيرة اننا بطرف خلفا لموصفات السوابقا

وقال شعراء طرفه اذا طرده ابن سيدة وطرف كل شئ منتهاه والجمع كالجح والطاقفة منه طرف ايضا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالثلبيين وكان اذا استلكن احدكم لم ينزل البرمه حتى ياتي على احد طرفيه اي حتى يفيق من عليه او يموت وانما جعل هذين طرفيه لانها منتهى امر العليل في علمه فمما طرفاه اي جانباه وفي حديث اسماء بنت ابي بكر قالت لنبينا عبد الله ما لي عجله في الموت حتى اخذ على احد طرفيك اما ان تستخلف فتترعيني واتي ان تغفل فاحسبك وتطرفا لثني صار طرفا وشاة مطرفه ايضا اطراف الاذنين وسايرها اسودا وسودا وسايرها ابيض وفرس مطرف خالف لون راسه وذنبه وساير لونه وقال ابو عبيدة من الخيل ابلق مطرف وهو الذي راسه ابيض وكذلك ان كان ذنبه ورأسه ابيضين فهو ابلق مطرف وقيل تطرفه لاذنين تاليلهما وهو دقة اطرافهما الجوهرى المطرف من الخيل يفتح الرأى هو الابيض الراس والذنب وساير يخالف ذلك قاله وكذلك اذا كان اسودا الراس والذنب يقال للشاة اذا اسود طرف ذنبها وسايرها ابيض مطرفه والبطر الشواه والجمع اطراف والاطراف للاصابع وفي التهذيب اسم للاصابع وكلاهما من ذلك قال ولا يغور الاطراف الا بالاصافة كقولك اشارت بطرف اصبعها واشتد الفراء يبين اطرافا لطافاعنه قال الارزهرى جعل الاطراف بمعنى الطرف الواحد ولذلك قال عنه ويقال طرف الجارية بناها اذا حفت اطراف اصابعها بالخال وهي مطرفه وفي الحديث ان ابراهيم الخليل عليه السلام جعل في سرب وهو طفل وجعل رزقه في اطرافها كان يمس اصابعه فيجد فيها ما يغذيه واطراف الغدازى عنب سود طوالا كانه البلوط يشبه باصابع الغدازى المحفبه لطوله وعنفوه نحو الذراع وقيل هو مزيج عنب لطايف ابيض طوال دقاق وطرفا لثني ونظرفه اخفان قال سويد بن كراع العكلى

اطرافا بكارا كان وجوهها وجوه غدازى حسرت ان تقفعا
وطرف القوم رئيسهم والجمع كالجح وقوله عز وجل الم يروا انا انافنا من الارض تنقصها من اطرافها قال معناه موت علمائها وقيل موت اهلها ونقص ثمارها وقيل معناه الم يروا انا انافنا على المسلمين من الارض ما قد تبين لهم كما قال اولم يروا انا نافي الارض تنقصها من اطرافها انهم الغالبون الارزهرى اطراف الارض نواحيها الواحد طرف وتنقصها من اطرافها اي من نواحيها ناحية ناحية وعلى هذا من فسر تنقصها من اطرافها فتوح الارضين وما جعل تنقصها من اطرافها موت علمائها فهو من غير هذا قال والتفسير على القول الاول واطراف الرجال اشرافهم والى هذا ذهب بالتفسير الاخير قال ابن اهر

عليهم اطراف من القوم لم يكن طعامهم حيا بزعبه اغبرا
وقال الفرزدق واسل بنا وبكم اذا وردت منا اطراف كل قبيلة من يمن
يريد اشراف كل قبيلة قال الارزهرى اطراف بمعنى الاشراف جمع الطرف ايضا ومنه قول الاعشى

هم الطرف الباد والعدو وانتم بقصى ثلث تاكلون الرقا ايضا

قال ابن الاعرابي الطرف في هذا البيت بيت الاعشى جمع طرف وهو المصدر في النسب قال وهو عندهم اشرف من القعود وقال الاصمعي يقال فلان طرفي النسب والطراف فيه بينه وذلك اذا كان كثير الاباء الى الجدا الاكبر وفي الحديث في الحديث قال طرف من المشركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قطعة منهم وجاب ومنه قوله

تعالى انقطع

تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا وكل يختار طرف والجمع اطراف قال

ولنا قضيتا من شئ كل حاجة وسبح بالاركان من مؤماسح
اخذنا باطراف الاحاديث بيننا وسالك باعناق المطي الاباح

قال ابن سيدة عن باطراف الاحاديث مخزان وهو ما يتعاطاه المحبون ويتقاضونه ذو القسابة المتيقنون من التزيين والتلويع والاسمادون التقييرج وذلك اهل واحق واعزل واسب من ان يكون مشا فنه وكشفا ومضاربة وجمعا وطراف الحديث مخزان ايضا كاطرافه قال

اذكر من جادني وبجلسها طوافنا من حديثها الحسن
ومن حديث يزيد بن حقة ملحدت الموقوق من ثمن

اراد يزيد بن حقة لها والطرف اللجم والطرف الطائفة من الناس تقول صبت طرفا من الشئ ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا اي طائفة واطراف الرجل اخواله واعمامه وكل قريب له محرم والعرب تقول لا يدري اي طرفيه اطول ومعناه لا يدري اي والديه اشرف قال هكذا قاله الفراء ويقال لا يدري اي اصيب ايده افضل ام نسبته وقال ابو الهيثم يقال للرجل ما يدري فلان اي طرفيه اطول اي نصفه اطول والطرف الاسفل من الطرف الاعلى فالنصف الاسفل طرف والاعلى طرف والحفر ما بين منقطع الصلوع الى اطراف الوركين وذلك نصف البدن والسوء بينهما كانه جاهل لا يدري اي طرفي نفسه اطول ابن سيدة ما يدري اي طرفيه اطول يعني بذلك من قبل ابيه وامه وقيل طرفانه لسانه وفرجه وقيل استند ومنه لا يدري ايها اعف ويؤ قول الراجزى لولم يمتدك طرفاه ليخيم في صدره مثل قفا الكباش الاجم

يقال لولا انه سلم وقا لقامه في صدره من الطعام الذي اكل ما هو اغلظ واضخم من قفا الكباش الاجم وفي حديث طاوس ان رجلا وقع الشراب الشديد فسقى فصرى فلقد رايت في النطع وما ادري اي طرفيه اسرع اراد خلقه ودرع اي اصابعه التي والاسنهال فلم ادراها اسرع خروجا من كثرة وفي حديث فيضة بن جابر ما رايت اقطع طرفا من عمر بن الخطاب يريده امضى لسانه وطرفا انسان لسانه وذكره ومنه قولهم لا يدري اي طرفيه اطول وقلان كريم الطرفين اذا كان كريم الابوين يرايه نسب ابيه ونسب امه واشد ابو زيد لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

فكيف باطرافها شمتيني وما بعد شتم الوالد من صلوح

جمعها اطرافا لانه اذا ابراهمه ومن الفصل بها من دونها وقال ابو زيد في قوله باطرافا في قالها اطراف ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم الارزهرى ويقال في غير هذا فلان فاسد الطرفين اذا كان خبيث اللسان والفرج وقد يكون طرفا الدابة مفقدها وموخرها قال حميد بن بزرزيف ذيبا وسرته

تروى طرفيه يغسلان كلالها كاهنوعونا لتاسم المتتابع

ابو عبيدة يقال فلان لا يملك طرفيه يعنون استه ومنه اذا شربوا او خرفقوا وسكروا وسيل والاسودع ذو الطرفين حية له ابرتان احدهما في الفم والاخرى في ذنبه يقال انه يضرب بها فلا يطأ الارض ابن سيدة والطرفان في المديد حذف الفاعلين ونونها هذا قول الخليل واما حكمنا فيقول التطريف حروف الفاعلين ونونها او تقول الطرفان الالف والنون المحذوفتان من فاعلين وتطرفت الشمس ذلت للغروب قال دنوا قرن الشمس قد تطرفا والطراف بيت من ادم ليس له كفا ومنه بيت الجعابي ومنه الحديث كان عمر ولجنا وبة كالطراف المدود والطواف من الحيا ما رقت من نواحيه لتتطرد خارجا وقيل خلق مركبة في الرفوف وفيها جناح تشد بها الى اوتاد والطرف والمطرف واحد الجوارف وهي اودية من خز مربعة لها اعلام وقيل ثوب مربع من خز له اعلام الفراء المطرف من الثياب ما جعل في طرفيه علما والاصل

مطرف بالفم فكسروا الميم ليكون اخف كما قالوا انزل واسله مغزول من اغزول اي دبر وكذا لك المصحف والسجد
وقالوا ان اصله الفم لانه في المعنى ما خوذ من اطراف ائ جعل في طرفه العلمان ولكنهم استعملوا الضمة فكسروه
وفي الحديث راية على اي طرف مطرف غزوه بكسر الميم وفتحها وضمتها النون لذي في طرفه علمان والميم راية
الازهرى سمعت اعرابيا يقول اخر قدم من سفره وراك طريقا خيرا فطرنا يعني خيرا جديدا ومغربه خبر
مثله والطرفه كل شئ استحدثته فاعجبك وهو الطريق وما كان طريقا ولقد طرف يطرف والطريقه ضرب
من الكلا وقيل هو النقي اذا بيس وابيض وقيل الطريقه الصليان وجمع انواعها اذا اعتما وثما وقيل الطر
من النبات اول شئ يستطرفه المال فيرعاه كايثا ما كان وسميت طريقه لان المال يطرفه اذا لم يجد بطلا
وقيل سميت بذلك لكرمها وفراقتها واستطراف المال اياها واطرف الارض كبرت طريقها وارض مطرو
كثرة الطريقه وابل طريقه ثخاث مقدارها من الكبر ورجل طريق بين الطرافه ماض مش والطرف
اسم جمع الطرافه وقيل ما يستعمل في الكلام الا في الشعو الواحد طرفه وقياسه قصبه وقصب وقصبه وفتح
وشجر وشجرا ابن سيدة والطرفه شجرة وهي الطرف والطرفا جماعة الطرفه شجر وبها سمي طرفه بن العبد وقال
سيبويه الطراف واحد وجمع والطرفا اسم الجمع وقيل واحدتها طرفاه وقال البرجني من قال طرفا فافترقه عنده
لثاني ومن قال طرفاه فالثاني لثاني والثاني على قوله فرائد لغير الثاني قال واقرى
القولين فيها ان يكون منزه من مجله غير منقلبه لانها اذا كانت منقلبه في هذا المثال فانها تنقلب عن
الف الثاني لا غير نحو صحرا وصفا وخيرا والخشا وقد يجوز ان يكون عن حرف علة لغير الخاق فتكون
في الالف لانه الخاق كالف عليها وحريا قال وهذا ما يوكد عندك حالها الا ترى انها اذا الحقت
اعتقدت فيما قبلها حكما فاذا لم يلحق جاز الحكم لغيرين والطرفا ايضا منبتها وقال حنيفة الطرفان
العصاة وهديه مثل هدي لائل وليس له خشب وانما يخرج عصيا سمح في السما وقد يختص بها الابل
اذ لم تجد حملا غيره قال وقال ابو عمر والطرفان الحضر قال وبها سمي الرجل طرفه والطرف من منازل
التركوب كان يغدسان الجبهة وبها عينا الاسد منزها القوي وهو طرف قوم من اليمن وطارف وطريف
وطريف وطرفه ومطرف اسما وطريف موضع وكذلك الطريفات قال

• ترى سيرا الى اعلامها • الى الطريفات الى اهصامها •

• وكان يقول لبي بن ربيعة الطريفات قتلوا البصيفين اسما وطريف وطرفه ومطرف
طريف الطريف ما رزق من الرزق وسال وهو الرزق ايضا وزاد ابو حاتم موشا الرزق والر
كانه سلع طائر **طريف** المظرف الحسن النامر قال الرازي

• تحب منها مطرفها فوهدا • عجن شيخين غلاما مردا •

طعسف طعسف ذهبي في الارض وقيل الطعسفة الخطب بالقدم الازهرى الطعسفة لغة مرفوعة
عنما يقال مر بطعسف في الارض اي من خطبها •

طفف طففا المني يطف طففا واطفه واستطف ذنا وتهيأ وامكن وقيل اشرف وبدا ليؤخذ
والمعنيان يتجاوزان نقول العرب خذ ما طف لك واطفه واستطف اي ما اشرف لك وقيل ما ارتفع لك
وامكن وقيل مادنا وقرب ومثله خذ ما طف لك واستدق اي ما تهيتا قال الكسائي في باب قناعة الرجل
ببعض حاجته يحكي عنهم خذ ما طف لك وادع ما استطف لك اي ارض بما امكنتك منه الليث اطف فلا يفلان
اذا طين له وارا دخله واشد • اطف لما شئت البنان جادف • قال واستطف لنا شئ اي بده لنا
لناخذ قال علقه يصف ظيلا •

• يظل في الخنظل الخنظل ينفقه • وما استطف من التوم محذوم •

وروي المذري عن ابي الهيثم انه انشد بيت علقه قال العظيم ينقف راس الخنظل لبيستخرج هيبه وتهيبه •
وهيبه شحه ثم قال والهيبيد شحم الخنظل يستخرج ثم يجعل في الماء ويترل فيها ياما ثم يضرب ضربا شديدا
ثم يخرج وقد نفقت مرارته ثم يشرب في الشمس ثم يطحن ويستخرج دهنه فيبتدأ وي به واشد •

• خدي جحرثك فادق هيبدا • كل كليبك اعيان يبيدا •

• واطفه مومكته ويقال اطف لانقه موسى فصرى ادناه منه فنقطع والطف ما اشرف من ارض العرب
على ريفها لعراق مشتق من ذلك وطف الفرات شطه سمي بذلك لدنوه قال شبرمه بن الطفيل •

• كان اباريق المدام عليهم • اوزبا على الطف عوج الخاجر •

وقيل الطف ساحل البحر وقنا الدار والطف اسم موضع بناحية الكوفة وفي حديث مقتل الحسين عليه السلام
انه نقتل بالطف سمي به لانه طرف البر مايل للزات وكانت تجري يومئذ فربا منه والطف سمح الجبل ايضا
وفي حديث عرض نفسه على القبايل اما احدهما فطفوف البر وارض العرب الطفوف جمع طف وهو ساحل البحر
وجانبه البر واطفه له بحجر رنعه ليرميه وطفله بحجر اموى اليه ليرميه الجوهرى الطفاف والطفاض بالفتح
ما فوق المكيال وطفه لمكوك وطففه وطفافه وطفافه مثل جام الملوك وجامه بالفتح والكسر ما ملأه
اصبان وفي الحكم ما بقي فيه بعد المسح على راسه في باب فعال وفعال وقيل موملوق وذلك كل انا وقيل
طفافا لانا اعلاه والتظفيف ان يؤخذ اعلاه ولا يتم كيله فهو طفان • وفي حديث حذيفة انه استسقى دهقانا
فانا به بقع فضة فخذ به فكسر الدميقان وطففه القح اي اعلا راسه ونقدها ويعولنه طففته وانا به
طفان بلغ الموطافه وقيل طفان ملان عن ابن الاعراب واطفه وطففه اخذ ما عليه وقد اطففته ويقال
هذا طف المكيال وطفافه اذا قارب ملاده ولما على ولهذا قيل الذي يسي الكيل ولا يوفيه مطفف يعني انه انما
يبلغ به الطفاف والطفاض ما قصر عن مل الانا من شراب وغيره وفي الحديث كلكم بنوا ادم طف الصاع لم تلق
وهو قرب ان يمتلئ فلا يفعل قال ابن الاثير المعنى كلكم في الانتساب لا ابد واحد بمنزلة واحدة في الفقر •
والنقص من غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالكيل الذي لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم اعلم ان التقاضل
ليس بالنسب ولكن بالنقوى وفي حديث اخر كلكم بنوا ادم طف الصاع اي كلكم قريب بكم من بعض
فليس لاحد فضل على احدا الا بالنقوى لان طف الصاع قريب من مليه فليس لاحد ان يقرب للانسان الامتلا
ويصدق هذا قوله المسلون يتكافؤ ما وهم والتظفيف في المكيال ان يقرب للانسان الامتلا يقال هذا طف
المكيال وطفافه وفي الحديث في صفة اسرائيل حتى كانه طفاف الارض اي قربها وطفاف الليل سواده عزى
العسل الماعزاني والطفاف سواد الليل واشد •

• عقبان دجن بادرت طفافا • مسدا وقد عابت الاسدافا •

• نبي نغم الريش والاكثافا •

• وطفف على الرجل اذا اعطاه اقل ما اخذ منه والتظفيف الجهر في الكيل والوزن ونقص المكيال وهو ان
لا تملأه الا اصان وفي حديث ابن عمر ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم سبق الخيل كثر فارسا يومئذ فنبقت
الناس حتى طففت في الفرس سجد بن رزق حتى كاد يساوى المسجد قال ابو عبيد يعني ان الفرس وثبت في
حتى كاد يساوى المسجد يقال طففت بفلان موضع كذا اي رففته اليه وحادثته به وقيل انا طفان وهو
الذي قرب ان يمتلئ ويساوى اعل المكيال ومنه التظفيف في الكيل فاما قوله تعالى وقيل المطففين فليل
التظفيف نقص يحون به صاحبه في كيل او وزن وقد يكون التقصير ليرجع الى مقدار الحق فلا يسي تظفيضا ولا
يسمي بالشيء اليسير مطففا على اطلاق الصفة حتى يصير الى حال تنفاجش قال ابو اسحق المطففون
الذين ينقصون المكيال والميزان قال واما قيل للفا على مطفف لانه لا يكاد يسرق في المكيال والميزان

الا لشيء الخفيف الطفيف وانما اخذ من طفا لشيء وهو جابيه وقد فسره عز وجل بقوله واذا كالمومنين ووزنوا
يخسرون اي ينقصون والطفاف الحمام وفي حديث عيسى بن ابي عمير قال ما جسدك من مثالة العصر قد لوله
عذرا فقال عمر طفت اي نقصت والطفيف يكون بمعنى الوفا والمنقص والنقصان للتغيير وقد طفت عليه
والطفيف التليل والطفيف الخسيس لدون الحقير وطفا لحائط طفا علاه والطفظة كل لحم او جلد وقيل
هي الحاصر وقيل هي مارق من طرف الكبد قال ذو الرمة
. وسودا مثل الترس نارعت صبي . طفا طفا لم نستطع ذونها صبرا .
. الهندية الطفظة معروفة وجمعها طفاط واشد . وناة بهس الطفاط . قال وبغض العرب
تجعل كل لحم مصطرب طفظة قال ابو ذؤيب .
. قليل لحمها الا بقايا طفاط لحم مخوض مشيق .
ابو عمرو هو الطفظة والطفظة والحوس والقتل والسولا والافقة كله الخاصر ابو زيد اطل على ماله
واطف عليه معناه انه اشتغل عليه فذهب به والطفاط الناعم الرطب من النبات قال الكتيبي
ريالا .
. آو من الملاطفة حضود . فاكلهن طفاط الربول .
يعني فزاح النعام وانهر ياؤين الى امر ملاطفة تكسرهن اطراف الربول وهي شجر المفضل الطفاط ورق
القصون واشد . يحد طفاط من الربول . وقيل الطفاط اطراف الشجر .
طلف ذهب ماله ودمه طلفا وطلفا اي هدر باطلا قال لافوه الهودي .
. حكم الله علينا انه طلف ما بال منا وجبار .
قال لا زهرى سمعته بالطا والظا وقد اطلت وذبت سلعتي طلفا اي بغير ثمن والطيف والطيف المجان
الامعي لا يذهب بما صنعت طلفا ولا ظلفا اي باطلا والطيف الهين وقيل هو صند الثمين وطلف على الخمين
زاد والظا في كل ذلك لغة والطيفي والمظلفي للاراق بالارض وقد يهزان قال غيلان الربيعي
مظلفين عندها كالاطلا . وفي نوادر الاعراب اسلفته كذا اي اقرضته واطلفته كذا اي وهبته
والطلف العطا والظف يقال اظفني واسلفني واسلفني ما يقتضي واطلفني اي اهدني .
طلف ضرب من طلفا وطلفا وطلفا وطلفا اي شديدا . تخرج طلف وطلفا شديدا .
طلف الطلف والطلف والطلف والطلف والطلف الشديد من الضرب والطعن وضرب طلف
وجوع طلف شديد وقد ذكر في الحاء ايضا قال الشاعر .
. اذا اجتمع الجوع الطلف وجهاء . على الرجل المضعوف كاد يموت .
طلف الطلف التهمة ورجل مظن اي متهم وطنعه اتهمه وطنط للامرقارقه وطنط فلان للظنه
اذا قارف لها يقال طنط فلان للامرقاسلوه والطنط المتهم بالامركانه على النسب وفلان يطنط
بهذه السرقة وانه لطنط بهذا الامر اي اتم يقال طنطه فهو مظنط اي اتهمته فهو متهم والطنط
الفساد الدخلة طنط طنطا وطنافة وطنوفة والطنط والطنط والطنط ما تناسل
الحبل وهو مخوم الحيد وقيل هو شاخص يخرج من الجبل فيستندم كانه جناح قال ابو منصور ومن هذا يقال
طنط فلان جدارا ان اذا جعل فوقه شجرا او شوكا يصعب تسلقه فجاءه **اطراف** العبدان المشوكة
راسه وقيل هو بالتحريك الجيد من الجبل وراس من راسه والطنط الذي يعلوه قال السعدي
. كان حفيفا لنبل من فوق مجسها . عوارب حل اخطا الغار مظنط .
والطنط اقرب الحائط والطنط والطنط السقيفة تشرع فوق باب الدار وهي لكنه وجمعها اكنات وقيل
مومنا اشرف خارجا عن البناء وطنط حائطه جعل له برزخا وهو الاقرب الى الاعراب ويقال للجناح يشرع

فوق باب الدار طنط ايضا شبه بطنط الجبل قال ابو ذؤيب يصف خلية عسل في طنط الجبل .
. فاضرب بيضا يا وى يملكها . لطنط اعيا براق ونازل .
الطنط حد يهد من الجبل قد اعني عن برق ومن ينزل والطنط المتسور قال لافوه الهودي .
. سود غدارها بلج مجارها . كان اطرافها لما احتل الطنط .
والطنط ايضا قال ابن سيدة هذه رواية ابو عبيد ويروي كان اطرافها في الجبل وقيل الطنط الجلود
الحمل التي تكون على الاسقاط وقيل الطنط شجر احمر يشبه الغنم .
طهف الطهف بنت يشبه الذخيرة الا انه ارق منه والطف والطهف طهار يختبر من الذرة ونحو
ذلك وقيل هو شجر له طعم حبي ويختبر في المحل واحده طهفه ابن الاعراب الطهف الذرة وهي شجرة لها
الطريف لا تثبت الا في التهل وشعابا بجبال والطهف يسكن المعاشية مجازية ذات عصنة وورق كانه
ورق القصب ومنهها القهرا ومنون الارض وثمرتها حيلة في الكام حرا تختبر وتوكل نحو العث وفي الارض
من كلا الشيء الرقيق منه والطهف اعلى الصليان تثبت بنا قاحسا ابن بري الطهف المسد قال الشاعر
. لمرأيتك ما مالى بخل . ولا طهف يطربه الغبار .
والطهف بنق الحارز والطهف التحاب المرتفع والطهفة بالضم الذرابة والطهف وطهف وطهف
طوف طاف به الخيال طوفا الم به في النوم وسنذكره في طيف ايضا لان الاصمعي يقول طاف الخيال
يطيف طيفا وغيره يطوف طاف بالقوم وعليهم طوفا وطوفا ومطافا واطاف استدار وجا من نواحيه
واطاف فلان بالامر اذا احاط به وفي التنزيل العزيز طاف عليهم بآية من فضة وقيل طاف به حار حوله
واطاف به وعليه طرفة ليل وفي التنزيل العزيز فطاف عليها طائف من ركب وهم نايون وقال ايضا
طاف وقال المراقبه فطاف عليها طائف قال لا يكون الطائف الا ليل ولا يكون نهارا وقد تتكلم به العرب
فيقولون طافت به نهارا وليس موضعها بالهناز ولكنه بمنزلة قولك لو ترك النفا ليل لنام لان النفا لا يترك
ليلا واشد ابو الجراح . اطفن بها نهارا غير ليل . والهي رها طلبا الرجال .
وطاف النسا لا غير وطاف حول الشيء يطوف طوفا وطوفا ونظوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف
كثير الطواف ونظوف الرجل اي طاف وطول اي اكثر الطواف وطاف بالبيت واطاف عليه دار حوله قال ابو خشر
. تطير عليه الطير ومولى . خلاف البيوت عند محفل القمر .
وقوله عز وجل وليطووا بالبيت العتيق هو دليل على ان الطواف بالبيت يوم الخرويض واستطاف طاف به
ويقال طاف بالبيت طوفا واطواف اطوفا والاصل نظوف نظوفا وطاف طوفا وطوفا والمطاف
موضع المطاف حول الكعبة وفي الحديث ذكر الطواف بالبيت ومواله وراى حوله تقول طفت اطوف طوفا
وطوفا والجمع الاطواف وفي الحديث كانت امرأة تقول بالبيت ومي عريانه تقول من يعبرني تطوفا
تجعله على فرجها قال هذا على حذف المضاف اي ذات الطواف ورواه بعضهم بكسر الشاء قال وهو النوب
الذي يطاف به قال . ويجوز ان يكون مصدرا والطائف مدينة بالغور يقال انما سميت طائفا لحائط
الذي كانوا يواخوه في الجاهلية المحدث بها الذي حصنوها به والطائف بلاد ثقيف والطائف زيب
عنا فقه مناصفة الحب كانه منسوب الى الطائف واصابه طوف من الشيطان وطائف وطيف
الاجرة على الخفيف اوسس وفي التنزيل العزيز اذا مستهم طائف من الشيطان وطيف وقال الاعشى
. ونضع عن غبارك وكنا . اطف بها من طائف الجن واللق .
قال المرطائف والطيف سوا وهو ما كان كالخيال والشيء لم يلبك قال ابو العيال الهدلي .
. ويختن جدارين مختن . فاذا بها وابيك طيف جنون .

حسن الهيئة وقيل لحدق بالشيء وقد ظفرت طرفا وتجاوزت الشعر طرفا والظفر مصدر الظرف وقد ظفرت يظفر
وبهم الطرفا رجل ظريف من قوم طرفا وظراف على التخفيف من قوم طرفا هذه عن الحياني وظراف
على التخفيف من قوم طرفا هذه عن الحياني وظراف من قوم طرفا ومن وقول قتيبة ظفرت اي طرفا وهذا في الشعر
بحسن قال الجوهري كان من جفوا طرفا بعد حذف الزيادة قال وزعم الخليل انه بمنزلة من كسر على ذكر
وتكرار بنو يمان الجوهري قال وقوم طرفا وظراف وقد قالوا ظفرت قال والذي ذكره سيبويه ظفرت قال كانه
جمع ظفرت وتظفرت فلا ان تكلف الظرف وامرأة ظريفه من منقوعة ظراف وظراف قال سيبويه وافق
مذكور في النكسير يعني في طرفا وعلى الحياني الظرف ان كنت ظارفا وقالوا في الحال انه لظريف المسمى
وابن الاعرابي الظرف البليغ الجيد الكلام وقالوا الظرف في اللسان واحتمل بقول عمر في الحديث اذا كان
اللسان ظريفا لم يقطع معناه اذا كان بليغا جيدا الكلام احسن من نفسه بما يسقط عنه الحد وقال غيرهما
الظرف الحسن الوجه واللسان وتقال لسان ظريف ووجه ظريف واجازنا الظرف زيد في الاستعظام
اللسان الظرف ام وجهه والظرف في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي الغلب لسان الاعرابي الظرف
في اللسان والحلاوة في العيين والملاحة في الغم والجماع في الافق وقال محمد بن يزيد الظرف مشتق
من الظرف وهو الوعا كانه جعل الظرف وعاء للادب ومكان الاخلاق ويقال فلان يظرف وليس بظريف
والظرف الكياسة وقد ظفرت الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وفي حديث معاوية قال كيف ابن زياد قالوا
ظريف غلي انه يفتح قال اوليس ذلك الظرف له وفي حديث ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكذب ظريف ان
الظرف اللصيق عليه معاني الكلام فهو يكتي ويعرض ولا يكذب وظرف بالرجل ذكر يظرف والظرف الرجل
ولد له اولاد ظرفا وظرفا المبني وعاءه والجمع ظروف ومنه ظروف لا زمنة والامكنة البيت الظرف
وعا كل شيء حتى ان البريق ظروف بلفظه البيت والصفات في الكلام التي تكون مواضع لغيرها تسمى ظروف من نحو
امام وقد ام واساه ذلك تقول خيلك زيد انما انصب لانه طرف لما فيه وهو موضع لغزير وقال غير الخليل
يسمونها ظروف والكسائي يسميها المحال والفرابي يسميها الصفات والمعنى واحد وقالوا انك بعضي م
الظرف نقي الظرف يعني بالظرف وعاء يقال انك لست بخائن وقال ابو حنيفة اكنت النيات كل طرف فيه
حجة فيعمل الظرف للجهة **ظلف** الظلف ظفر كذا اجزوه وظلف البقر والشاة والظلي وما اسبغها
والجمع اظلاف ابن السكيت يقال رجل اظفان وقدمه وحافر القوس وخفف الجير والنعامة وظلف البقرة
والشاة واستعاره الاخطل في الايتان يقال في ملك الخلافة لم تشفق قال ابن بري استعمله لابن
قال عتقار بن قيس بن عاصم عن

• **ظلف** ما منعه او شوقه اجل امره • الى ملك اظلافة لم تشفق •
• سوا عليك شومها وحماها • وان كان فيها واضع اللوز يرق •
• الشوم السود من الليل والجماع بيضا • واستعاره عمرو بن معدى كربا لا فراس فقال • وخيل تقاكم باظلافها •
• ويقال ظفوف ظلف اي شدا وهو نو كيد لها قال العجاج • وان اصاب عدوا حرورفا عنها ولاها •
• ظفوف اظلاف • وفي حديث المروكة فتلوها باظلافها الظلف للبقرة والغنم كذا في القوس والبعول والظف
للحيير وقد يطلق للظفر على ذات الظلف انفسها بحجاز وفي حديث رقيقة ثقات على قريش سوحت
الظلف اي ذات الظلف ورمت الصيد فظلفته اي صبت ظلفه فهو مظلوف وظلف الصبيده يظلفه
ظلفا ويقال اصاب فلان ظلفه اي ما وافقه ويريد الفرائد في الحرب وجدت اداة ظلفها يضرب مثلا
للمجدد يبدو واقفه ويكون اراذيه من الناس والذوات قال وقد يقال ذلك لكل دابة وافقت مواها
ويقال من ظلف الغنم اي ما وافقها وشغف فلان على ظلف واحد وظلف واحد اي قد ولدت كلها الفراء الظلف

من الارض

من الارض الذي سحا الحل العدو فيه وارض ظلفه بيعة الظلف اي غليظة لا تؤدى اثر او لا يستبين عليها
المشي من لينها ابن الاعرابي الظلف ما غلظ من الارض واشتد واشتد لعوف بن الاحوص •
• الم اظلف على الشعر اعرضي • كلما ظلف السويقة بالكراع •
قال هذا رجل سل ابلا فاخذ بها في كراع من الارض ليلا يستبين اثارها فينبع نقول الم امنعهم ان يوشروا
فيها والموسيقا الطوبى وقوله ظلف اي اخذ بها في ظلف من الارض كي لا يقبض اثارها وسار والم بل حملها
على ارض صلبة ليلا يرى اثارها والكراع من الحرج ما استطال قال ابو منصور جعل الفراء الظلف ما لان
من الارض ما صلب فلم يؤد اثره ولا وعوه فيها فيشتد على الماشي فيها ولا رمل فيرمض فيها النعم
ولا حجارة فتختفي فيها ولكنها صلبة التربة لا يؤدى اثره وقال ابن سميل الظلفه الارض التي لا يتبين فيها
اثر وهي قف غليظ وهي الظلف وقال يزيد بن الحكم يصف جارية •
• تشكوا اذا ما شئت بالدرع احصها • كان طير النقاقت لها ظلف •
الفراء من ظلف وظلفه اذا كانت لا تؤدى اثره لانها تنمى من ذلك والاظفوفه من الارض القلعة الحزنه
الحشنة وهي الاظايف ومكان ظليف حزن خشن والظلفا صفاة قد استوت في الارض ممدودة وفي
حديث عمر بن الخطاب عن ابي ذر قال له عليك الظلف من الارض القلعة لا ترمضها هو ينفخ الظفر واللام
الغليظ الصلب من الارض ما لا يبين فيه اثره وقيل الذين منها ما لا رمل فيه ولا حجارة امره ان يرمضها
في الارض ما لا يبين فيه اثره التي هذه صفتها ليلا يرمض بحر الرمل وحشونة الحجارة فتثقل اظلافها
ابن سبيح الظلف والظلف من الارض الغليظ الذي لا يؤدى اثره وقد ظلف ظلفا وظلف اش يظلفه
ويظلفه ظلفا واطلفه اذا شئ في الهروبة حتى لا يرى اثره فيها واشتد بيت عوف بن الاحوص والظلف
الشدة والغلظ في المعيشة من ذلك وفي حديث سعد كان يصيبنا ظلف العيش بمكة اي يؤسه وشدة
وحشونته من ظلف الارض وفي حديث مصعب بن عمير لما هاجروا صابه ظلف شديد وارض ظلفه بيعة
الظلف نانية لا يتبين اثره وظلفهم يظلفهم ظلفا اتبع اثرهم ومكان ظليف خشن فيه رمل كثير والاظفوفه
ارض صلبة حديد الحجارة على حلقه الجبل والجمع اظايف اشتد بن بري • لمح الصقور علت فوق الاظايف •
واظلف النجوم وقفا في الظلف والاظفوفه وهو الموضع الصلب وشرط ظليف اي شديد وظلفه عن الامر
يظلفه ظلفا منعه واشتد بيت عوف بن الاحوص • الم اظلف عن الشعر اعرضي كما ظلف الوسيقة •
وظلفه ظلفا منعه عما لا خير فيه وظلف نفسه عن التي منعها عن مواها ورجل ظلف النفس وظلفها من
ذلك الجوهري ظلف نفسه عن التي يظلفها ظلفا اي منعها من ان تفعله او تاتيه قال الشاعر •
• لقد اظلف النفس عن مطعم • اذا ما بها فت ذبانه •
وظلفت نفسي عن كذا بالكسر يظلف ظلفا اي كفت وفي حديث علي كرم الله وجهه ظلفا لزمه شهواته اي كبتها
ومنعها وامرأة ظلفة النفس اي عزت عند نفسها وفي الموارد اظلفت فلانا عن كذا وكذا وظلفته وشذبه
واشد بيته اذا بعدته عنه وكلما عسر عليك مطلبه ظليف ويقال اقامة الله على الظلمات اي على المشقة •
• واضيق وقال طفيل •
• هنالك يروها ضيعتي ولم اقم • على الظلمات متفعل المانل •
والظليف الدليل التي الحال في معيشته ويقال ذهب به محانا وظليفنا اذا اخذ بغيره من وقيل ذهب به
ظليفنا اي باطلا بغير حق قال الشاعر •
• اياكلها ابن وعله في ظليف • ويا من ميثم وابنا سنان •
• اياكلها بغيره من قال ابن بري ومثله قول الآخر •

ومن سيرها العنق المسبط والعرفيه بعد الكلال .
 الأزهرى الجعريه التي لا يقصد في سيرها من شاطئها قال ابن سيدة وعجرفيه شبه اراما تقعرهم في الكلام
 وجل تجز في لافصد في مشيه من شاطئه والاني بالها وقد تجرف وتجرف لازهرى يكون الجمل تجرف في المشي
 ورجل فيه تجرفيه ويعبر ذو تجاريف الجوهري حمل فيه تجرف وتجرفه وتجرفيه كان فيه حرقا وقلة مبالاة لمرسته
 الأزهرى الجعريه من سير الابل اعترض في نشاط واستدببت امية ابن سيدة والجعريه ركوبك الامر لا تروى
 وقد تجرفه وفلان يتجرف على فلان اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا وتجارفا لدمر وتجاريفه حوادثه
 واحدها تجروف قال الشاعر .
 لم تنسني ام عمار نوى قذف . ولا تجاريف دهر لا تغربى .
 وتجرف فلان علينا اذا تكبر ورجل فيه تجرف والجعريه دويبه ذات قوائم طوال وقيل على النمل ذو القوائم
 وقال ابن سيدة في موضع آخر اعظم من النمله الا ترى يقال ايضا لهذا النمل الذي رفعته عن الارض .
عدف العدف الاكل عدف يعدف عذفا اكل والعدوف الذواق اعني ما يذاق قال
 . وحيف بالفتى فمن حوص قله ما يذوق من العدوف .
 . عدوم من قضام غير لون . ربيع الثرى اولوك العرفيه .
 اراد غير ذي لون اي غير متلون ورجع الثرى بدل من قضام بدل بيان ولوك في معنى ملوك وما ذاق عذفا ولا
 عدوفا ولا عذفا اي شيئا والعدال العجة في كل ذلك لغة ولا علونا ولا الوسا قال ابو حنبل سمعت ابا عمرو
 الشيباني يقول ما ذقت عدوفا ولا عدوفا قال وكنت عند يزيد بن يزيد الشيباني فاستدته بيت قيس بن زهير
 . ومجنبات ما يذوق عدوفا . يفتن في المهرات والمهار .
 بالذال فقال لي يزيد صحف ابا عمرو انما عذوفا بالذال قال فقلت له لم اصحف انا ولا انت تقول ربيعة
 هذا الحرف بالذال وسائر العرب بالذال وهذا البيت في التهذيب منسوب الى قيس بن زهير كما اورده
 وقد استشهد به ابن بري في اماليه ونسبه الى الربيع بن زياد والعدف نول قليل من اصابعه والعدف اليسير
 من الخلف وبانت الدابة على غير عدوف اي على غير علف هذه لغة مضر وفي الحديث ما ذقت عدوفا اي ذوقا
 وما عدفتا عندهم عدوفا اي ما اكلنا والعدفه والعدفه كالصنفه من الثوب واعدتا لثوب خذمنه عد
 واعتدت العدفة اخذها وما عليه عدفه احرجه لغة مضر عندها وعدف كل شئ وعدفته اصله الذهاب
 في الارض قال الطرماح .
 . حال انتال ديات الناي عن عدوفا اصل وكرمها .
 وفي التهذيب عدفه كل شئ اصلها وجعها عذف قال ويقال بل موعن عذف اصل اشتقاقه من العدفه
 اي يلها ما تفرق منه ابن المغازي العذف والعاير والعباب ادى العين والعدفه ساين العشرة الى الحسين
 وخصته الأزهرى فقال العدفه من الرجال ما بين العشرة الى الحسين قال ابن سيدة وحكاة كراع في الماشية
 ولا احقها والعدفه الجمع عذف بالكسر وعدف قال وعندى ان المعنى هاهنا بالجمع الجماعة لان الجمع
 عرض وانما يكون مثل هذا في الجواهر المخلوقة كسدر وسدر وما كان في المصنوع وهو قليل والعدف القطعة
 من الليل يقال سرعدف من الليل وعنف اي قطعة والعدف بالتحريك القذى قال ابن بري شاهد قول الرازي
 يصف حمارا واتته . اوردها اميرها مع السدف . ازرق كالمرأة طمار العذف .
 اي يطرح القذى ويدفعه ويقال عذف له عذفة من مال اي قطعة من ماله اي قطعة
عذف عذف من الطعام والشراب يعذف عذفا آصاب منه شيئا والعدوف والعداف ما اصابه
 وعذف نفسه كعزفها وسم عذاف مقلوب عن ذعاف حكاة يعقوب والحياث والعدوفا لتكوت والعدوف

المرات والعدوفا لاكل وقد عذف بالذال المعجمة هذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفا ولا عدوفا ولا عذفا
 اي شيئا وكذلك يقال ولا عدوفا بالذال وقد تقدم بالذال المعجمة وبانت الدابة على غير عذوف .
عرف العرفان العلم قال ابن سيدة وينفصلان بحد لا يخلق بهذا المكان عرفة يعرفه عرفة وعرفانا
 وعرفانا ومعرفة واعترفه قال ابو ذؤيب يصف سحابة .
 . مرته النعاني فلم يعترف . خلا في النعاني من المشام رجا .
 ورجل عروف وعرفه عارف يعرف الامور ولا ينكر احدا رآه مرة والها في عروفة المبالغة والعرف العارف
 بمعنى مثل عليم وعالم قال طريف بن مالك العمري وقيل طريف بن عمرو .
 . اوكلما وردت عكاظ قبيلة . بعثوا الى اعرابهم يتوسم .
 اي عارفهم قال سيبويه موفيل بمعنى فاعل كقولهم ضرب قذاح والجمع عرفا وامر عريف وعارف معروف فاعل
 بمعنى مفعول قال الرازي لم اسمع امر عارف اي معروف لغير الليث والذي حصلناه للاية رجل عارف اي صبور
 قاله ابو عبيدة وغيره والعرف بالكسر قولهم ما عرف عرفة الاباخرة اي ما عرف في الاخرة ويقال اعرف فلان فلانا
 وعرفه اذا وفقه على ذنبه ثم عفا عنه وعرفه الامر اعلمه اياه وعرفه بيته اعلمه بمكانه وعرفه به وسه قال سيبويه
 عرفة زيدا قد هب له لعدوه عرفت بالتثنية للمفعولين يعني انك تقول عرفت زيدا فيعتقد لي واحد
 ثم تغفل العين فيعتقد لي لمفعولين قال واما عرفة يزيد فاما يريد عرفته بهذا العلامة واوضحته بها
 فهو سوى المعنى الاول اعرف قال ابن سيدة عندي انه على قوم عرف لان الشئ انما هو معروف لا عارف وصيغة
 النجيب انما هي من الفاعل دون المفعول وقد حكى سيبويه ما ابغضه الى انه يبغض فنجيب من المفعول كما ينبغي
 من الفاعل حتى قال ما ابغضني له فعلى هذا يصلح ان يكون اعرف هنا مضاعفة وتنجيب من المفعول الذي هو المفعول
 والتعرف الاعلام والتعريف ايضا اشاد الضالة وعرف الضالة نشدها واعترف القوم ساهم وقيل ساهم
 عن خير ليعرفه قال بشر بن ابى خازم .
 . اسايه عميره عن ايها . خلال الجيش تعرف الركبا .
 قال ابن بري وياتي تعرف بمعنى اعترف قال طريف لعنبري .
 . تعرفوني اني انا اذكم . شاك سلاحي في القوارس معلم .
 وزعموا صنعوا اعترف موضع عرف كما صنعوا عرف وقد تعارف القوم اي عرف بعضهم بعضا واما الذي جاء في حديث
 في اول الترجمة ايم يعرف غير الجنب لانها اهل الرماح وارطها وتعرفت ما عند فلان اي نظلت حتى عرفت
 وتقول ايت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اي عرف بعضهم بعضا واما الذي جاء في حديث
 الملقطة فان جاء من يعرفها فعنه اياها بصفتها وان لم يرها في يدك يقال عرف فلان الضال
 اي ذكرها وطلب من يعرفها فجاء رجل يعرفها اي يصورها بصفة يعلم انه صاحبها وفي حديث ابن مسعود فبقا
 لهم هل تعرفون ربكم فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه اي اذا وصف نفسه بصفة تحققت بها عرفناه واستعرف
 اليه انتب له ليعرفه ولعرفه المكان وفيه تامله به استد سيبويه .
 . وقالوا تعرفها المنازل من منى . وما كل من وافى منى انا عارف .
 وقوله عز وجل واذا السرايلى في بعض ارواحه حديثا فلما نبات به واظهر الله عرف بعضه واعرض عن بعض
 وقرى عرف بعضه بالتثنية قال الرازي من قرا عرف بالشد يد فعناه انه عرف حفصه لعن الحديث وترك بسنا
 قال وكان من قرايا التثنية اراد غضب من ذلك وجازى عليه كما تقول للرجل يسي اليك والله لا عرفن لك ذلك
 قال وقد لعري جازى حفصه بطلاقها وقال الرازي وموجه حسن قوا بذلك ابو عبد الرحمن السلي قال الرازي .
 وقرا الكسائي والاعشى عن ابى بكر عن عامر عرف بعضه خفيه وقراخرة ونافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر الجعبي

عرف بعينه بالتشديد وفي حديث عوف بن مالك لم يزدني ولا عرفتها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا جازيتك بها حتى تعرف سؤ صبيحك ومي كلمة يقال عند التهديد والوعيد ويقال للحارزي عراف وللقناقي عراف والطبيب عراف لمعرفة كل منهم تعلمه والعراف الكاظم قال عروة بن خزام .

فقلت لعراف اليمامة داوود . فانك ان ابرأني لطبيب .

وفي الحديث من اتي عرافا او كاهنا فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم اراؤا بالعراف المجمع والحارزي الذي يدعى علم الغيب لذي استأثر الله بعلمه والعارف الوجه والعرف الوجه لان الانسان يعرف به قال ابو كبير الهذلي .

متروكين على المعارف بينهم . ضرب كقطاط المراد المجل .

والعراف واحد والمعارف محاسن الوجه وبمن ذلك وامرأة حسنة المعارف اي الوجه وما يظهر منها ولحدها موف قال الراعي .

متلفين على معارفنا . شئ من حواشي العصب .

ومعارف الارض واجهها وما عرف منها وعريف القوم سيدهم والعريف القوم والتدبير عرفت سياسة القوم وبه فسر بعضهم بيت طريف العنبري وقد تقدم وقد عرف عليهم يعرف عرافة والعريف الغيب وهو دون الرئيس والجمع عرفا تقول عرف فلان بالضم عرافة مثل خطبة اي صار عربيا واذا اردت انه عمل ذلك قلت عرف فلان عليا سمين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابا وفي الحديث العرافة حق والعراف في النار قال ابن الاثير العراف جمع عريف وهو القيم بامور القبيلة او الجماعة من الناس بل امورهم ويعرف الامير منه احوالهم فعيل بمعنى فاعل والعراف علمه وقوله العرافة حق اي فيها مصلحة للناس ورفق في امورهم واحوالهم وقوله العراف في النار تحذير من الغرض للرياسة لما في ذلك من الفتنة فانه اذا لم يرق حقه اثم واستحق العقوبة ومنه حديث طاوس انه سأل ابن عباس ما معنى قول الناس اهل الزان عرفوا اهل الجنة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الجنة وقال علقمة بن عبدة .

بل كل حي وان عزوا وان كرموا . عرفهم باثافي الشر مرجوم .

والعرف بالضم والعرف بالكسر الصبر قال ابو ذميل الجمي .

قل لابن قيس اخي الرقيات . ما احسن الصبر في المصيبات .

وعرف للامر واعترف صبر قال قيس بن ربح .

فيا قلب صبرا وانظر انما ترى . ويا جها قبح بالذات واقع .

والعارف والعرف والعروفة الصابر ونفس عروف حامله صبرا اذا حملت على امر خلتها واشد ابن المعري .

فا بوابا لساير دقات عوارف بعد كن وانحتاج .

اذا اذهنا قرآن بالذل بعد النعمة ويروي وانحتاج من العجوبة وهذا رواه ابن المعري ويقال تركت به مصيبة فوجد صبورنا قال المازني ونفسه عارفه بالها مشله قال عنتر .

وعلنا شقيق ان تاتني . لا يفتني منها الغرار المسرع .

فصبرت عارفة لذلك . ترسوا اذا انفس الحبان تطلع .

ترسوا تثبت ولا تطلع الى الخلق كنفس الحبان يقول حبست نفسا عارفة اي صابرة ومنه قوله تعالى وبلغت القلوب الحناجر واشد ابن بري لمزامم العقبيل .

وقفت بها حتى نقالت في الفمي . وملا الوفوف المبريات العوارف .

الميزيات التي في انوفها البره والعوارف الصبر ويقال اعترف فلان اذا دل وانقاد واشد النرا .

انفجرت والملي معترف . اعترف وتصبر وذكر معترف لان لفظ الملي مذكور وعرف بذنبه عرفا واعترف اقرواف .

له اقراشد ثعلب . عرف الحسان لها عليه . شئ مع الزواب في اب .

وقال عزابي ما عرف لاحد يصبر على اقربه وفي حديث عمر اطرنا المعتوفين هم الذين يقولون على انفسهم بما

يجب عليهم فيه الحد والتعزير يقال اطرده السلطان وطرده اذا اخرجته عن بلده وطرده اذا ابعده ويروي اطرده المعتوفين كانه كره لهم ذلك واجلان يستزوه على انفسهم والعراف الاسم من الاعتراف ومنه قوله له على العرفا اي اعترافا وهو توكيد ويقال انتيت متكررا ثم استعرفت اي عرفت من انا قال مزاحم العقيلي .

فاستعرفا ثم قولان دارم . هيمان كلنا من شاككم عسرا .

فان لغت اية تستعرفان بها . يوما فقولها العود الذي اخفرا .

والمعروف ضد المنكر والعرف ضد التكبر يقال لولاه عرفا اي معرفا والمعرف والعارف خلاف المنكر والعرف والمعروف الجود وقيل هو اسم ما تبدله وتشد به وحرك الشاعر ثابته فقال .

ان ابن زيد لا زال مستعلا بالخير فيش في مصره العرفا .

والمعروف كالعرف وقوله تعالى وصاحبهما في الدنيا معروفا اي مصاحبا معروفا قال الزجاج المعروف هنا ما يستحسن من الافعال وقوله تعالى وايتمروا بينكم بمعروف قيل في التفسير المعروف الكسوة والثار وان لا يقصر الرجل في نفقة المرأة التي تزوج ولده اذا كانت والدته لان والده اراف بولدها من غيرها وحق كل واحد منهما ان ياتر في الولد بمعروف وقوله عز وجل والمرسلات عرفا قال بعض المفسرين فيها انها ارسلت بالعرف والاحسان وقيل يعني الملائكة ارسلوا المعروف والاحسان والعرف والعارف والمعروف واحد ضد المنكر وهو كلما تعرفه النفس من الخير وتبسا به وتعلم اليه وقيل هي الملائكة ارسلت متتابعة يقال هو مستعار من عرف الفرس اي يتبنا بعون كعرف الفرس وفي حديث كعب بن عجرة اكانهم عرف اي يتبع بعضهم بعضا وقيل عرفنا وعرفا والمعنى واحد وقيل المرسلات هي الرسل وقد تكررت لك المعرف في الحديث وهو اسم جامع لكل اعرف من طاعة الله والتفكير اليه والاحسان الى الناس وكلما تدب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وبمن الصفات الغالبة اي امر معروف بين الناس اذا زاوه لا يتكرره والمعروف النصفه وحسن العجة مع الاهل وغيرهم من الناس والمنكر ضد ذلك جميعه وفي الحديث اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة اي من بذل معروف للناس في الدنيا انا الله جزا معروفه في الآخرة وقيل اراد من بذل جاهه واصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحد وفتش فيهم شفاعة الله في اهل التوحيد في الآخرة وروي عن ابن عباس في معناه قال ياتي اصحاب المعروف في الدنيا يوم القيامة فتغفر لهم معروفهم وتبقى حسناتهم جامه فيعطونها لئلا زادت سيئاته على حسناته فتغفر له ويدخل الجنة فيجتمع لهم المحسان الى الناس في الدنيا والآخرة وقوله اشده ثعلب .

وما خير معروف الفتي في شبابه . اذا لم يزد الشيب حين يشيب .

قال ابن سيده قد يكون من المعروف الذي هو ضد المنكر ومن المعروف الذي هو الجود ويقال للرجل اذا ولي عنك بوجه قد هاجت معارف فلان ومعارفه ما كنت تعرفه من ضحك بك ومعنى هاجت اي ببيت كما يهيج النبات اذا يبس والعرف الريح طيبة كانت او خبيثة يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يجور منك السوء عن عرف السوء قال ابن سيده العرف الرائحة الطيبة والمنته قال .

شاكركم الطيب يمدى لاهله . وليس له الا بن خاله اهل .

وقال البرقي الهذلي في التنق .

فلعمرك ذى القماح كما . عصب الشغار بعصبة الهم .

وعرفه طيبه وزنيه والتعريف التظليل من العرف وقوله تعالى ويدخلهم الجنة عرفها لهم اي طيبها قال الشاعر يريح رجلا . عرفت كات عرفته اللطائم . تقول كاعرف المات وهو البقير قال الفرزدق يعرفون منا زهم اذا دخلوها حتى يكونوا حديم اعرف بمنزله اذا رج من الجمعة الى امله قال المازني هذا قول جماعة من المفسرين وقد قال بعض اللغويين عرفها لهم اي طيبها يقال طعام معروف اي طيب قال الاصمعي في قول الاسود بن يعقوب يهجو اعتال بن محمد

ابن سفين **فدخل ادى في جناح افنت** - لغادها من الخنزير المعرف
 قال لا افنت اي مدت ورفع الغ قال وقال بعضهم في قوله عرفها لهم قال هو موضعك الطعام بعضه على
 بعض من الاعراب عرف الرجل اذا اكثر من الطيب وعرف اذا ترك الطيب وفي الحديث من فعل وكذا لم يجد
 عرف الجنة اي زعمها الطيب وفي حديث علي رضي الله عنه حبذا ارض الكوفة ارض سواسه معروفة اي طيبة
 العرف فاما الذي ورد في الحديث نعرف الى الله في الرضا يعرفك في الشدة فان معناه اي اجعله يعرفك
 بظاعته والعمل فيما اولاه من نعمته فانها يجازيك عند الشدة والحاجة اليه في الدنيا والآخرة وعرف
 طعامه اكثر اذمه وعرف راسه بالدين رواه وطار الطظار عرافا بعضها خلف بعض وعرفا لذيك والفر
 والعبادة وغيرهما منبت الشعروا الريش من العنق واستعمله الاصمعي في الانسان فقا جاد فلان سر بلاه
 للسراي فاشعاره والجمع اعراف وعرف والمعرفة بالفتح منبت عرق الفرس من الناصية الى المنبع وقيل
 هو اللحم الذي ينبت عليه العرف واعرف الفرس طاعنه واعرورف صار ذاعرف وعرف الفرس جزرت عرقه وفي
 حديث ابن جبير ما اكلك لما اطيب من معرفة البرذون اي منبت عرقه من رقبته وسام اعرف طويل وعرف
 قال يزيد بن المعور الشني **مستحلا اعرف قد تني** - وناقاة عرافا مشرفة السنام وناقاة عرافا
 اذا كانت مذكرة تشبه الجمل وقيل لها عرافا لطول عرقها والصنيع يقال لها عرافا لطول عرقها وكثرة شعرها
 واستشعار يرى للشفرى
ولدي ونكم اهلون سيد علس - وارقطر هلول وعرفا جبال
وقال الكيث - لها رايها سومضيعان منها **ابوجعدة العادي وعرفا جبال**
 وصيغ عرفا اذا عرف وقيل كثر شعرا لعرف وشي اعرف له عرف واعرورف البحر والسيول تراكم موجه وارفع
 فصار له كالعرف واعرورف الدمار اذا صار له من الزبد شبه العرف قال الهذلي يصف طعنة فارت بدم غالب
مستنه ستر النور - تنفي التراب بقاخر معروف
 واعرورف فلان للشركنوك اجبال وتشدن اي نهية وعرف الرمل والجبل وكل عال ظلم واغاليه والجمع اعراف
 وعرفه وقوله تعالى وعلى الاعراف رجال الاعراف في اللغة جمع عرف وهو كل عال يرتفع قال الزجاج الاعراف
 اعلى السور قال بعض المفسرين الاعراف اعلى سورين اهل الجنة واهل النار واختلف في اصحاب الاعراف فقيل
 هم قوم استوت حسناهم ونسبناهم فلم يستحقوا الجنة بالحسان ولا السيئات بالنار فكانوا على الجبال الذي بين
 الجنة والنار قال ويجوز ان يكون معناه والله اعلم على الاعراف على معرفة اهل الجنة واهل النار هؤلاء الرجال
 فقال قوم ما ذكرنا ان الله تعالى يذمهم الجنة وقيل اصحاب الاعراف انبياء وقيل ملائكة ومعرفةهم كلا سيماهم انهم
 يعرفون اصحاب الجنة بان سيماهم اسفار الوجوه والضحك والاستبشار كما قال تعالى وجوه يومئذ مستنق
 منا حكة مستبشرة ويعرفون اهل النار بسيماهم وسماهم سواد الوجوه وغيرها كما قال تعالى يوم تبيض وجوه
 وتسود وجوه وجوه يومئذ عليها غرة ترهقها قفرة قال ابواسحق ويجوز ان يكون جمعه على الاعراف في اهل الجنة
 واهل النار وجبل اعرف له كالعرف وعرف الارض ما ارتفع منها والجمع اعراف واعراف الرياح والسيارات اوائلها
 واغاليها واحدا عراف وجرى اعرف مرتفع والاعراف الحرة الذي يكون على النجبان والقوايد والرفعة قرعة
 يخرج في بياض الكف وقد عرف وهو معرف اي ما شبه العرفه ضرب من الخلل بالبحرين والاعراف ضرب من الخلل
 ايضا وهو البرشوم واشد بعضهم
نغرس فيها الزاد والاعراف - والساحي مشددا اسداقا
وقال ابو عريضة اذا كانت الخلقة باكونا في عرف والعرف نبت ليس يحض ولا عفاة وهو الثمام والعرفان والعرفان
 دويبة صغيرة تكون في الرمل على ارجاء الدنيا وقال ابو حنيفة العرفان جنود فحم شل الجراة له عرف

ولا يكون

ولا يكون الا في ريشه او غطوانه وغرقان جبل وعرفان والعرفان اسم وعرفه وعرفات موضع بمكة معروفة كانهم
 جعلوا كل موضع منها عرفه ويوم عرفه غير منون ولا يقال العرفه ولا يدخله الالف واللام قال سيبويه عرفات
 مصروفة في كتاب الله تعالى وفي معرفة والدليل على ذلك قول العرب هن عرفات مباركا فيها وهذه عرفات حنة
 قال ويد لك على معرفتها انك لا تدخل فيها الفا ولا ما واما عرفات بمترلة ابائين وبمترلة جمع ولو كانت عرفات
 نكرة لكانت اذا عرفات في غير موضع قيل سميت عرفه لان الناس يتعارفون به وقيل سميت عرفه لان جبريل عليه السلام
 طاف بابراهيم عليه السلام فكان يريه المشاهد فيقول له اعرف اعرف فيقول ابراهيم عرف عرفت وقيل لان
 آدم صلى الله عليه وسلم لما هبط من الجنة وكان من فراقه **واما كان فليقها في ذلك الموضع عرفها وعرفته**
 والتعريف لو قوف بعرفات وعرف القوم وقنوا بعرفته قال اوس بن مفر
ولا يرمون للتعريف موقنهم - حتى يقال اجيزوا آل صفوانا
 وهو المعروف للموقف بعرفات وفي حديث ابن عباس ثم حملنا الى البيت العتيق وذلك بعد المعرف يريد بعد الوقوف
 بعرفة والمعرف في الاصل موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول قال الجوهري وعرفات موضع بمكة وعواسم في لفظ
 الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بوجه وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بولد وليس بعرفي محض وفي معرفة وان
 كان جمعا لان الأماكن لا تقول فصا ركا لشي الواحد وخالف الذين يقولون هؤلاء عرفات حسنة تنصب البغية
 لانه نكرة وفي معرفة قال الله تعالى فاذا انقضت من عرفات قال المفضل المارفت لان الناصات بمترلة
 الياء والواو في متولين ومسلمون لانه يذكر وصار المتولين بمترلة النون فلما سمي به ترك على حاله وكذلك
 القول في اذرعته وعانات وعزيبات والعرف مواضع منها **عرفة ساق** - وعرفه الامح **وعرفه ضاح**
والعرف موضع وقيل جبل قال الكيث - **وما انت والطلل المحول**
 واستشهد الجوهري بهذا البيت على قوله العرف والعرف الرمل المرتفع قال وهو مثل غير وغير وكذلك العرف
 والجمع عرف واعراف والعرفان ببلاد بني اسد واما قوله اشهد يعقوب في المدل
وما كنت من عرف الشريهم - واجيز جباله من تعيبا
 فليس عرف فيه من هذا الباب اما اذا رث قابلا لالف لمكان المخرج عينا وابدال الفاء ومعرفة اسم
 فرس الزبير بن العوام شهد عليه حنينا ومعروف ايضا اسم فرس سلة من هند الفارسي من بني اسد وفيه يقول
اكني معروفا عليهم كانه - اذا ازور من وقع الماسة احرد
 ومعروف وادهم الشدا بو حنينة
وخى نرت بعد الكرى في لوبه - اساربع معروف ومرث جنا ديه
 وذكر في ترجمة عرفان جاريتين كانا تعنيان بما تعارف الامصار يوم بعثت قال وتروى بالراء المحملة الى
 تعارف
عرصاف - العرصات العقب المستطيل واكثر ما يعنى به عقب المتن والجنين وكل خضلة من عرا
 المتن عرصات وعرفاس قال الارزهرى سمعت من العرب وعرف الشئ جذبه والعرا صيف في الرجل كالصافير
 والواحد عرصوف قال يعقوب ومنه يقال افطع عرا صيفه ولم يفسره وعرفاص الاكاف وعرف صوفة وعرف صوف قطع
 حشب مشدودة بين الحنوين القدمين والعرصات المفصلة من العقب التي يشد بها على قبة الهودج والعرصات
 والعرصات السوط من العقب والعرصات ما على السنان كالصافير قال ابن سيدة واري العراف في لغة
 الارزهرى العراف صيف اربعة اوتار يجمع بين راس احدا الرجل في راس كل جنود ذلك وتعدان مشدودان يعقب
 او يجلود الابل وفيه الظلمات يعدلون الجنوب بالعرصوف وعراف صيف العقب نصافير والعرصات الحشب الذي

على نبتاوم

تشد بها روس الحنا وتقيم بها قال الاصمعي في الرجل الغاصب وفي الخشب ان اللسان يشدان بين واسط الرجل
واجرته يمينا وشمالا .

عزف عزف عزفا لها والمعارف الملاهي واحدها معرف ومعرفه وعزف الرجل يعزف اذا اقام
في الاكل والشرب وقيل واحدا للمعارف عزف على غير قياس ونظيره ملايح ومشايبه في جمع شبه ولحجة والملاعب
التي يعزف بها يقولون للواحد عزف والجمع معارف رواية عن الرب فاذا افرد العزف فهو عزف من الطائير
وتتخذ اهل اليمن وغيرهم يجعل العود معزفا وعزف الدف صوته وفي حديث عماره من يعزف دق فقال
ما هذا قالوا ختان فسكت العزف الكعب بالمعارف وفي الدفوف وغيرها مما يضرب قال الرازي .

الخوتع الارزق فيها ضاهل . عزف كرف الدف والجلاجل .

وكل لعب عزف وفي حديث امرزوع اذا سعن صوت المعارف افتقروا بين هؤلاء والمعارف للاعب بها
والمنعوق قد عزف عزفا وفي الحديث ان حارس كانتا تعنيان بما تعارفه المنصار يوم يعثان اي بما تاشد
من الاراجيز وهو من العزيف الصوت وروى بالراء اي تفاخرت ويروى نقاذفت وتعارف وعزف الجن
تعزف عزفا وعزيفا صوت ولعبت قال ذو الرمة . عزف كغراب المغنين بالطليل .

ورجل عزوف عن اللهوا اذا لم يشتهه وعزوف عن النساء اذا لم يصب اليهن قال العزوف في حيا طبع نفسه
عزف باعشاش وما كوث تعزف . وانكوث من جذرا ما كوث تعزف .

وقول مليم . هركوله ليست من العسائق . ولا العزيفات ولا العسائق .

وعزف العوس عزفا وعزيفا صوت عن اي حنيفة والعزيف صوت الرمال اذا هبت بها الرياح وعزف
الرياح اصواتها واعزف مع عزيف الرياح والرمل وعزيف الرياح ما يسمع من دويها والعزف والعزيف
صوت الرمل لا يدرى ما هو وقيل هي وقوع بعضه على بعض ورمل عازف وعزاف مصوت والعرب يتجمل
العزيف اصوات الجن وفي ذلك يقول قائلهم ولاني .

وان لا خباب الفلاة وبينها . عوازف جنان وهام صواخذ .

وهو العزف ايضا وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وفي حديث ابن عباس كانت الجن تعزف الليل كله
بين الصفا والمروة عزف الجن جرس اصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطليل وقيل هو صوت الرياح في
الجوف فوجده اهل البادية صوت الجن والعزاف رمل لبني سعد صفة غالبة مشتق من ذلك ويسمى برق العزاف
وسحاب عراف يسمع منه عزيفا لرعد وهو دويه واشتد الاصمعي جندل بن المثنى .

يارب رب السليين بالسور . لا تشوقه صيب عراف جور .

قال ومطر عراف مججل وروى الفارسي هذا البيت مرافا بالزاي ورواية ابن لسكين عراف وعزف نفسي
عن النبي لعزف وتعزف عزفا وعزوا تركته بعد الجحايها وزهدت فيه وانصرفت عنه وعزف نفسه اي
سكت وفي حديث حارثة عزفت نفسي عن الدنيا اي عافتها وكرهتها ويروى عزف بضم النون اي منعها
وصرفتها وقول لامية ابن ابي عابد الهذلي .

وقد ما نعلقت امر العتي . مني على عزف واكتهال .

اراد عزوف فخذف والعزوف الذي لا يكاد يثبت على خلة قال .

المرتلي اني عزوف على الهوى . اذا صاحبي في غير شئ نقصيا .

واعزوف الشريتها عن الخيال والعزاف جمل من جبال الدهنا والعزف الحمام الطورانية في قول الشماخ .

حتى استغاث باحوى فوقه حبك . يدعوا هديلا به العزف العزاهيل .

وهي الهله والعزف التي لها صوت وهي **عسقف** العسف التير بغير عداية الاخذ على غير الطريق

وكذلك

وكذلك العسف والاعتساف والعسف ركوب المكان وقطعها بغير قصد ولا هداية ولا توقي صوب والطريق
مسلوك يقال اعتسف الطريق اعتسافا اذا قطعه دون صوب توخاه فاضابه والعسف السير على غير
علم ولا اثر وعسف المكان قطعها كذلك ومنه قيل رجل عسوف اذا لم يقصد قصدا الحق وقول كثير والعسف
ركوب الاسر بلا نذير ولا روده عسفه يعسفه عسفا ولعسفه واعتسفه قال ذو الرمة .

قد اعسفا لنا زح المجهول معسفه . في ظل اعصف يد عواها مئة اليوم .

ويروى في ظل اخضر واشتد ابن الاعراب . وعسفت معاطنا لم يدثر .

مدح ابلا فقال اذا اثبتت ثغنائها في الارض بقيت اثارها فيها ظاهرة لم تدثر قال وقيل تزود الظم الثاني

وانث ثغنائها الاولى في الارض ومعاطنا لم تدثر وقال ذو الرمة .

وردت اعتسافا والثريا كانها . على هامة الراس ان ما حلق .

وقال ايضا . اعتسافا الليل في الحود . اما بكل كوكب حريد .

وعسف فلان فلانا عسفا ظلمه وعسف السلطان يعسف واعتسف ولعسفت ظلم ومومن ذلك وفي الحديث
لا تبلغ شفاعتي اماما عسوف او جبارا ظلويا والعسف في اصل ان ياخذ المسافر على غير طريق ولا جادة
ولا علم فتقتل في الظلم والجور وتعسف فلانا فلانا اذا ركبه بالظلم ولم ينصفه ورجل عسوف اذا كان ظلويا
والعسف الجور المستهان به وفي حديث ابي هريرة ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان ابني كان غيبا
على رجل كان معه وانه زنا بامرأة او كان اجيرا والعسفا الاجرا وقيل العسوف المملوك المستهان به قال
نبيه بن الحجاج . اطعت النفس في الشهوات حتى . اعادني عسيفا عبد عبد .

ويروى اطعت العرس وهو فاعيل بمعنى مفعول كاشير او بمعنى فاعل كعليم من العسف الجور والكفاية يقال
هو يعسفهم اي يكلفهم وكما عسف عليك اي كرم اعمل لك وقيل كل خادم عسيف وفي الحديث لا يقنلوا عسيفا ولا
اسيفا والاسيف العبد وقيل الشيخ الثاني وقيل هو الذي يشتريه ماله والجمع عسفا على القياس وعسفة
على غير القياس . وفي الحديث انه بعث سريه فنهى عن قتل العسفا والوصفا ويروى اسفا واعتسفا فخذ
عسيفا وعسف البعير يعسف عسفا وعسوف اشرف على الموت من الغن فهو عاسف وقيل العسفا يتقنن
حتى تقص حجراته اي تنفخ زاما قول ابى وجزة السعدي . واستيقنت ان الصليف معسف . ومومن
عسف الحنجر اذا قصفت الموت وعسفا رجل اذا اخذ بعين العسف ومومن الموت وناقة عاسف بغيرها
اصحابها ذلك والعساف الابل كالنزاع للانسان قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العساف قال
حين تقص حجراته اي زجفت من النفس قال عامر بن الطفيل في فزول يوم الرقة .

ولعم اخرا القعلول اسر تركته . بمقصر عمرى باليمن ويعسف .

واعسفا لرجل اذا اخذ غلاما يعمل شديدا واعسف اذا سار بالليل خط عشوا والعسفا القدر الضيق والعسوف
الاقذاح الكبار وعسفا موضع وقد ذكر في الحديث قال ابن ابي شيمة قرية جامعة بين مكة والمدينة وقيل هي
منهله من ماله الطريق بين الحنفية ومكة قال الشاعر . يا خليل اربعا واستخبر اربعا عسفا .

والعساف اسم رجل **عسقف** العسقفه نقض البكا وقيل هو جود العين عن البكا اذا اراد او مهم به
فلم يقدر عليه وقيل كل فلان وعسقف فلان اذا جحدت عينه فلم يقدر على البكا .

عشف ابن الاعراب العشوف الشجر اليابس ويقال للبعير اذا جاء به اول ما يجاء به لا ياكل القش

اولا الموى انه لعشف والعشف الذي عرض عليه ما لم يكن ياكل فلم ياكله واكثر طعاما فاعشفت منه ولم

يسنان وان لا لعشفت هذا الطمار اي اقدرة وكرهه وواته ما يعشف الى الامر القبيح اي ما يعرفه وقد

ركبت امرا ما كان يعشف لك اي ما كان يعرف لك .

عصف العصف والعصفه والعصيفه والعصافه عن الحياني ما كان على ساق الزرع من الورق الذي يبيس فينتفخ وقيل هو ورقه من غير ان يبين بيبس ولا غيره وقيل ورقه وما لا يؤكل وفي التنزيل والحب ذو العصف والرياحان يعني بالعصف ورق الزرع وما لا يؤكل منه واما الرياحان فالورق وما اكل منه وقيل العصف والعصيفه والعصافه العصف وقيل هو ما على حب الحنطة ونحوها من قشور التبن وقال النضر العصف القليل وقيل العصف بقل الزرع لان العرب تقول خرجنا لعصف الزرع اذا قطعوا منه شيئا قبل ادراكه فذلك العصف والعصف والعصيفه ورق السنبل وقال بعضهم ذوالعصف يريد المأكول من الحب والرياحان العصف الذي يؤكل والعصف والعصيف ما قطع منه وقيل هو ورق الزرع الذي يعمل في اسفله فتحزه ليكون خف له وقيل العصف ما جرم من ورق الزرع وهو رطب فاكل والعصيفه الورق المجتم الذي يكون فيه السنبل والعصف السنبل وجعه عصف وعصف الزرع طالع عصفه والعصيفه روس سنبل الحنطة والعصف والعصيفه الورق الذي ينفخ عن التمره والعصافه ما سقط من السنبل كالتبن ونحوه ابو العباس العصفان الثبان والعصفون الثبان قال ابو عبيدة العصف الذي يعصف من الزرع فيؤكل وهو العصفه واشهد لعلمه بن عبيدة تنسقي مذاب قد ماتت عصفيتها وروى ذلك عصفيتها اي جزم يستقي لبعود ورقه ويقال اعصف الزرع حان ان يجز وعصفنا الزرع نعصفه اي جزنا ورقه الذي يعمل في اسفله ليكون اخف للزرع وقيل جزنا ورقه قبل ان يدرك وان لم يفعل مال بالزرع وذكر الله تعالى في اول هذه السورة ما دل على وحدانيته من خلقه الانسان وتقليله البيان ومن خلق الشمس والقمر والسماء والارض وما انت فيها من رزق من خلق فيها من النسي وبهية تبارك الله لصغر الخلق واستعصاف الزرع فصف بعصفه بعصفه عصفه من اقصابه وقوله تعالى كعصف ما كوله معنيان احدهما انه جعل اصحابه ليعمل كورق اخذ ما فيه من الحب وبقي ولا جت فيه والاخر انه اراد انه جعلهم كعصف قد اكله الهمائم وروى عن سعد بن جبير انه قال في قوله تعالى كعصف ما كوله قال هو الهبوب وهو الشعر الثابت بالسنبلية وقال ابو العباس في قوله كعصف قال يقال فلان يعصف اذا طلب الرزق وروى عن الحسن انه الزرع الذي اكل احبه وبقي بنيه واشهد ابو العباس محمد بن يزيد في تفسيره وانما كعصف ما كوله اراد مثل عصف ما كوله فزاد الكاف لتأكيد الشبه كما اكد بزيادة الكاف في قوله تعالى ليس كذلك شيئا انه في الآية ادخل الحرف على الاسم وهو شائع وفي البيت ادخل الاسم وهو مثل على الحرف وهو الكاف فان قال قائل بماذا اجر عصفنا بالكاف التي تجاوزت ما يضافه بثل اليه على انه فصل بين المضاف والمضاف اليه فالجواب ان العصف في البيت الذي يجوز ان يكون مجوزا بالكاف وان كانت رايته بذلك على ذلك ان الكاف في كل موضع تقع فيه رايته لا تكون المجازة كما ان من جميع حروف الجر في اي موضع وقع رايته فلا بد من ان يجوز ما بعد من كقولك ما جاني من احد وليس بقائم فكذلك الكاف في كعصف ما كوله هي المجازة للعصف وان كانت رايته على ما تقدم فان قال قائل فمن اين جاز الاسم ان يدخل على الحرف في قوله مثل كعصف ما كوله فالجواب انه انما جاز ذلك لما بين الكاف ومثل من المضارعة في المعنى فكما جاز لهم ان يدخلوا الكاف على الكاف في قوله وما ليات ككايون في شابهته لمثل حتى كانه قال ككل ما يوتفي كذلك ادخلوا ايضا مثل على الكاف في قوله مثل كعصف وجعلوا ذلك تنبيهنا على قوة الشبه بين الكاف ومثل ومكان معصف كثير الزرع وقيل كثير التبن عن الحياني واشهد

• اذا جازى معصف قطرها • وان حان عطن معصف •

• هكذا رواه وروايتنا معصف بالصاد المعجمة ولسن الجوهري هذا البيت لا يبيس لاسنك المضاري قال ابن بري هو لا يجوز للحلاج لا يبيس قبيس وعصف الزرع نعصف عصفنا وعصفوا وهي ربح عاصف وعاصفه ونعصفه ونعصفون ونعصف في لغة اسيد وهي معصف من رياح عاصف ومعاصيف اذا اشتدت والعصفون الرياح في التنزيل والعاصفات عصفاء يعني الرياح والريح نعصف ما رث عليه من جلال التراب تعني به وقد قيل

ان العصف

ان العصف الذي هو التبن مشتق منه لان الريح تعصف به قال ابن سيدة وهذا ليس بقوى وفي الحديث كان اذا عصف الريح اي اذا اشتد هبوبها وريح عاصف شديدة الهبوب والعصافه ما عصف به الريح على النط عصفاه السنبل وقال المرواني قوله اعماهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف قال لجعل العصفون تابعا لليوم في اعرابه واما العصفون للرياح قال وذلك جائز على جميعين احدهما ان العصفون وان كان الريح فان الريح قد يوصف به لان الريح تكون فيه تجازان يقال يوم عاصف كما يقال يوم بارد ويوم حار والبرد والحار فيها والوجه الاخر ان يريد في يوم عاصف الريح فتعصف الريح لانه قد ذكرت في اول كلمة كما قال • اذا جاز يوم مظلم الشمس كاسف يريد كاسفا الشمس فتعصف لانه قد ذكره وقال الجوهري يوم عاصف اي يعصف فيه الريح وهو قاعل معنى مقبول فيه مثل قولهم ليل نائم وميم ناصب وجم العاصف عواصف والعصافات الرياح التي تنثر التراب والورق وعصف الزرع والعصف والعصفه والترعه على التشبيه بذلك واعصف الناقة في السير اسرعت في معصفه واشهد

• ومن كل صبح اذا ابتل ليتها تخب منها ثياب منعصف •

يعني لعرق واعصف الريح لغرس اذا مر اسريفا لغة في اعصف وحكي ابو عبيدة اعصف الرجل اي هلك والعصيفه الورق المجتم الذي يكون فيه السنبل والعصفون السريعة من الابل قال سمرقانة عاصف وعصفون سريعة قال التماخ

• فاصف بعجرا البسيطة عاصفا • تولى الحصا سمر الجبابات بجرا •

• وجمع الناقة العصفون عصفاء قال روبه • بعصف المرحاض من الاقصاب • يعني الامعاء وقال المنذر اعصاف المبل استدانتها حول البئر حرما على الماء وهي تطن التراب حوله وسن ونعامه عصفون سريعة وكذلك الناقة وهي التي تعصف براكها فتعصف به والاعصاف الاهدالك واعصف الرجل هلك والحرب تعصف بالقور يذهب م • وتملككم قال الاعشى • في فيلق جازوا ملومة • نعصف بالدارع والحاسر •

اي تملككم واعصف الرجل جاز عن الطريق قال المنفلذ ان في الرجل عاصفا فصار بيله قبل ان سهل لعاصف قال وكل مايل عاصف وقال كثير •

• فرت بلبيل وهي شدا عاصف • بمخرق الدوداه من الخفيد •

قال الحياني هو يعصف ويعصف ويصرف ويصطوف اي يكسب وعصف يعصف عصفنا واعصف كسب وطلب واختال وقيل هو كسبه لاهله والعصف الكسب ومنه قول العجاج •

• قد يكسب المال الهدان الحافي • بغير ما عصف ولا اصطراف •

والعصفون الكد والعصفون المحور •

عطف عطف يعطف عطفنا انصرف ورجل عطوف وعطاف حمى المزمين وعطف عليه يعطف عطفنا رجع عليه بما يكون اوله بما يريد ويعطف عليه وصله وبره وتعطف على رحمه رفق لها والعاطفة الرحم صفة غالبية ورجل عاطف وعطوف عايد يعفله حسن الخلق قال الليث العطايف الرجل الحسن الخلق العطوف على الناس بفضلته وقول مزاحم العفيلي الشدة ابن العزاري •

• وجدى به وجد المصل فلو صه • بخلة لم تعطف عليه العواطف •

لم يفسر العواطف وعندى انه يريد المفاخر العواطف على الانسان بما يجب وعطف عليه اشفقت يقال ما يشين عليك عاطفه من رحم ولا قرابة وتعطف عليه اشفق ونقاطوا اوعطف بعضهم على بعض واستعطفته •

ففطفت وعطفنا لشي يعطفه عطفنا وعطوفا فانطفت وعطفه ففطفت حناه واما له شدة للكنز ويقال عطف راس الحشبة فانطفت اي خشيته فاشفى وعطفنا اي ملت والعطايف القسي واحدا عطفية كما سموها خشيته وجمعها حتى وقوس عطوف ومعطفه معطوفه احد السينين على الاخرى والعطايفه القوس قال ذو الرمة في العطايف •

• واشقر بلا وشيه خفقانه • على البيض في اغادها والعطايف •

يعبر بردا يظلمه والبيض السيوف وقد عطفها يعطفها وقوس عطفى معطوفة قال اسأله الهدى
 • قد ذراعيه واحنى صلبه • وفوجها عطفى مرير ملاكد •
 وكل ذلك لغطفها وانحنايتها وقسي معطفه ولقاح معطفه وربما عطفوا على دود على فضيل واحد فاحلبوا
 الماي على ذلك ليدرن قال الجوهري والقوس المعطوفة هي هذه العربية ومعطفا لو ادى منفرجه ومضاه
 وقول ساعده بن جويه •
 • من كل معنقة وكل عطاقة • منها يصدرها ثواب برغب •
 يعنى بعطافة هنا معنقى يصنف مخزن طويلة فيها نخل وشاة عاطفة بينة العطوف والعطف يثنى عطفها
 لغير علة وفي حديث الزكاة ليس فيها عطف اى ملقوبة القرون وهي نحو العقسا وطبية عاطف تقطع عطفها
 اذ ارفقت وكذلك الحاقف من القبا ولقاطف في مسيئة شئ يقال فلان يتقاطف في مسيئة بمنزلة
 يتهاذى ويتبادل من الخيال والتختر والعطف اسما الاشعار عن كراع والعين المعجمة اعلى وفي حديث امر معبد
 وفي اشعار عطف اى طول كانه ظال والعطف وروى في الحديث ايضا بالعين المعجمة وعطف الناقة على الجوار والبو
 ظارها وناقة عطوف عاطفه والجمع عطف قال الازهرى ناقة عطوف اذا عطف على بوفريته والعطوف
 المعجمة لزوجها وامراة عطيف لينة ذلول مطواع لا كبر لها واذا قلت امرأة عطوف فهي الخائبة على ولدها
 وكذلك رجل عطوف ويقال عطف فلان لانه حنة كذا يعطف عطفها اذا مال اليه وانظف نحوه وعطف
 راس يمين اليه اذا عاجه وعطف الله تعالى يقبل السلطان على رعيته اذا جعله عاطفا رحيما وعطف الرجل
 وساده اذا ابناه ليرتفق عليه وينتلى قال لبيد •
 • وسجود مرصا ملت الكرى • عاطف النمرق صدق المبتذل •
 والعطوف والعاطوف وبعض تقول العاطوف مصيدة فيها خشية معطوفة الراس سميت بذلك لانها
 خشيتها والعطفة خرزة يعطف بها النساء الرجال وارى اللحياني حكي العطفة بالكسر والعطف المنكب قال
 الازهرى منكب الرجل عطفه وابطه عطفه والعطوف الابطاط وعطفا الرجل والاباة جاتباه عن يمين وشمال
 وشقاه من لدن راسه الى وركه والجمع اعطاف وعطاف وعطوف وعطفا كل شئ جاتباه وعطف عليه اى كروا شدة
 اليمورى لى وجوه • العاطفون نجح ما من عاطف • والمطمعون زمان ابن المطعم •
 قال ابن برى ترتيبا شادا هذا الشعر •
 • العاطفون غنى ما من عاطف • والمنعوز يدا اذا ما انعموا •
 • واللاحقون حفا بهم قمع الذرى • والمطمعون زمان ابن المطعم •
 وثنى عطفه اعرض ومرثاى عطفه اى رضى البال ثنى عطفه ليصل عن سبيل الله قال الازهرى جاء في التفسير
 ان معناه لا وثا عطفه وهذا يوصف به المتكبر فالمعنى ومن الناس من تجادل في الله بغير علم ثانيا عطفه
 اى متكبرا ونصب ثنى عطفه على الحال ومعناه التنوين كقوله تعالى هديا بالغ الكعبة اى بالغ الكعبة وقال
 ابوسهم الهدى يصف حمرا •
 • يماح بالعطين شوا وكانه • حروا شيعته الجباه حاصد •
 ازاد اشيع في الجباه مخذف الحرف وقلب وحاصداى يحصد الجباه باحراقة اباها ومن ينظر في عطفه اذا ستر
 معجبا والعطاف الردا والجمع عطف واعطفه وكذلك المعطف وهو مثل ميزر وازار ومخف والحاف ومسرد
 وسراد وكذلك معطف وعطاف • قيل المعاطف الوردية لا واحدها ولعطفها اى ردى وسى الردا عطافا
 لو قوعه على عطى الرجل ومما ناهىنا عطفه وفي الحديث سبحان من تعطف بالعرف وقال به ومعناه سبحان من تزدى
 بالعرف والمعطف في حق الله مجازى اذ به الانصاف كان العز شمله شمول الردا هذا قول ابن الاثير ولا يعنى قوله

كان العز شمله شمول الردا والله تعالى يشمل كل شئ وقال الازهرى المراد بها عز الله وجماله وجلاله والرب ينفذ
 نفع الردا موضع الهبة والحسن ونفعه موضع النعمة والبناء والعطوف الوردية والعطاف السيف لان
 لان العرب تسميه ردا قال •
 • ولا مال في المعطاف ومدرع • لكم طرف منه جديد ولى طرف •
 الطرف الاول حده الذى يضرب به والطرفا لثاني مقبضه وقال آخر •
 • لا مال الا المعطاف لوزن • امر لثني وابنة الجبل •
 • لا يرتقى التزنى ذلا ذله • ولا يعدى تعليمه من بلبل •
 • عمرته نطفة نضمتها لصب تلقى مواقع السبل •
 • او وجهه من جناه اشكله • ان لم يرعها بالماء لم تل •
 قال ثعلب هذا وصف صعلوكا فقال لا مال له الا المعطاف وهو السيف وامر لثني كناية فيها ثلثون سهما
 وابنة الجبل قوس معه في حل وهو صلب لعودها ولا ساله تزلانه ياوى الجبال والعصر المعجمة والنطفة الماء
 والصب شق الجبل والوجه الاكله في اليوم والاشكله شجن واعتطف الردا والسيف والقوس الاخيرة
 عز ابن الاعرابى واشد •
 • ومن يعطفه على ميثر • فنعم الردا على الميثر •
 وقوله اشده ابن الاعرابى •
 • لبست عليك عطاف الحيا • وجعلك المجدنى العلا •
 انما عني به رد الحيا او حمله استفان ابن شميل المعطاف تردىك بالثوب على منكبيك كالذى يفعل الناس
 في الحر وقد تعطف بردياته والمعطاف للردا والطيلسان وكل ثوب تقطعه اى تردى به فهو عطاف والعطف
 عطاف اطراف الذيل من الظهارة على البطانة والمعطاف في صفة قداح الميسر ويقال العطوف وهو الذى
 يعطف على القداح فيخرج فايضا قال الهدى •
 • فخصخت صغى في حمة • حياض المداير قد حاطوا •
 وقال الفتي في كتاب الميسر العطوف القدح الذى لا غرم فيه ولا غم له وهو واحد امثالا لثلاثة في قداح
 الميسر سعى عطوف لانه في ربابه يصرب بها قال وقوله قدح واحد في معنى جميع ومنه قوله •
 • حتى يخصض بالصفق الشيخ كاخاض القداح فيرطامع خصل •
 الشيخ ما نسل من ريس الطير التى ترد الماء والتمر المقهور والطامع الذى يطعم ان يعود اليه ما قهر ويقال
 انه ليس يكون احدا اطعم من مقهور وخصل كثير خصال قهر واما قول ابن مقبل •
 • واصفر عطاف اذا راح ربه • غدا لبناعيان بالشوا المنهيب •
 فانه اراد بالعطاف قدح يعطف عن ما اخذ القداح وينفرد وروى عن المورخ انه قال في حله للحل اذا
 سوبى بها وفي اسامها هو السابق والمصلى والسلى والمجلى والثالى والعاطف والخطى والمولى والطيم
 والسكيت قال ابو عبيد لا يعرف منها الا السابق والمصلى ثم الثالث والرابع الى العاشر واخرها السكيت
 والشكل قال الازهرى والمراد الرواية ثابتة عن المورخ من جهة من يوثق به قال فان حجت الرواية عنه
 فوثقة والعطف شجرة يقال لها العصبة وقد ذكرت قال الشاعر •
 • تلبيس جتها بدى ولحى • تلبيس عطفه بعروغ ضال •
 وقال مرة المعطف بنفخ العين والطابت يتلوى على الشجر ورق له ولا افتان نزعاه البقر خاصته وهو مضر
 لها ويؤمنون ان بعض عروقه تؤخذ وتلوى ويرقى ويطرح على المرأة الغارل فحجب زوجها قال ابن برى المعطف

اللباب سمي بذلك لتلويبه على الشجر قال المزهرى العطف هو التي تعلق الحبل به من الشجر واشد البسب المذكور
وقال قال النصراني عطفه تخففها ليستقيم له الشجر ابو عمر من غرب شجر البر العطف واحدا عطفه ان العطف
يقال تخ عن عطف الطريق وعطفه وغلبه ووعشه وفريقه وفارعه وعطاف وعطفا سمان والاعرف عطفه باليقين
المعجزة عن ابن سيدة **عقف** العفه الكف عما لا يحل ويحل ففمن الحمار والاطماع الدنيه يعف عفه وعفا وعفا
وعفا ففه عطف وعفا وكف ونعفف واستعفف واعفه الله وفي التنزيل وليستعففنا ليزلجحدون فكافا
فسم ثعلب فقال ليضبط نفسه بمثل المتورقانه وجاء في الحديث من يستعفف يعفه الله الاستعفاف طلب
العفاف ومواكف عن المحرام والسؤال من الناس ان يطلب العفه وتكلمها اعطاه الله اياها وقيل الاستعفاف
الصبر والزاهدة عن الشيء ومنه الحديث اللهم اني اسالك العفه والغنى والحديث الآخر فانهم سألوا عفه صبر جمع
عفيف ورجل عفف وعفيف والاشي بالها وجمع العفيف اعفه واعفا ولم يكسروا العف وقيل العفيفة من النساء
السيدة الخيون وامرأة عفيفه عفه الفرج ونسوة عفايف ورجل عفيف وعفه من المسيلة والحرم والجمع قال
ووصف قومنا **اعفه العفر** اى اذا افترقوا لم يمشوا المسيلة البتجة وقد عفف يعف عفه واستعفا عفف
وفي التنزيل ومن كان غنيا فليستعفف وكذلك تعفف وتعفف اى تكلف العفه وعف وعفف من العفه قال عمر بن
الاهم **انا بنو منقر قوم ذوو حسب** فينا امرأة بنو سعد وادها **جرثومة** انف يعفف مقترها **عن الخبيث** ويعطى الخير مشربها

وعفيا سم رجل منه والعفه والعفا ففه بقبية الرمث في الضرع وقيل العفا ففه الرمث وضعه الفصيل وتعفف
الرجل شربا لعفا ففه وقيل العفا ففه بقبية اللبن في الضرع بعد ما يمتك أكثره قال ومن العفه ايضا وفي الحديث حديث
الغير لا تحترما لعفه هي بقبية اللبن في الضرع بعد ان يجلب أكثر ما فيه وكذلك العفا ففه فاستخارها المرأة وهم
يقولون العففة قال الاعشى يصف طيبة وعزها **وتغادى عنه النهار فما تجوه الاعفا ففه افواقي**

نصب لها على الظرف وتغادى اى تباعد قال ابن بري وهذا البيت كذا ورد في القحاح ومؤلف شعر المعشى ما تغاد
عنه النهار ولا تجوه اى ما تجاور ولا تغارقه وتجهوه تغذوه وقيل العفا ففه القليل من اللبن في الضرع قبل نزول
الدون ويقال تعاف فافك يا هذا اى اطلبها بعد الحلبه الاولى وجاء فلان على عفا ففه ذلك بكسر العين اى وقته او اوانه
لغة في افانه وقيل العفا ففه ان تترك الناقة على الفصيل بعد ان تنقص ما في ضرعها فيجتمع له اللبن فواقا خفيها
قال الرازي العفا ففه ان تاخذ الشئ بعد الشئ فانت تعفقه والعفف عفر الطم وقيل عفر العفا ففه كلها ويقال
للحجر زغفه وعفه والعفه سكه بجراد ايضا صغير اذا طخت في كالا ورز في طمها

عقف العقف العطف والتلوية عقفه يعفقه عفقا وعقفه والعقف ونقط اي عطفه فانقطف
والاعقف المعنى المعوج وظي عقف معطوف القرون والعقف من الشياه التي تلوي قرناها على اذنيها والعفا ففه
خفيفه راسها اجنه بعبها الشئ كالحجن والعفا ففه قد لوى طرفها وفي حديث القمه وعليه حكمة فطلمة
لها شوكة عفيفه اى ملوية كالقسان وفي حديث القم بن مجمر انه سئل عن العصفه المارة فقال لا اعلم رخص
فيها الا الشجر المعفوف اى الذي تعقف من شدة الكبر فاعفى واعوج حتى صار كالعفا ففه وهي الصولجان والعفاف
دا ياخذ الشاه في قوايها فتعوج وقد عقفت في معفوفه والتعفيف التعرج وشاة عاقف معفوفه الرجل
وربما اعترى كل الدواب والاعقف الفقير المحتاج قال **ياها الماعف المرحى بطيته** لانهمة تبتغي عندي ولا نشأ

والجمع عففان وعففان جنس من الخيل ويقال للخيل جدان فازر والعففان الطويل القوائم وعففان فجازر جدد
السود وعففان جدد الخمر وقيل الخيل ثلاثة اصناف الخيل والفازر والعففان والعففان الطويل القوائم يكون

في القفا والخرايات والاشد **سلط الذر فازر** وعففان **قال والذر الذي يكون في البيوت** يؤذى الناس والفازر المدور الاسود يكون في القفا قال ابن بري قال دغفل
المسابه فنسب الخيل الى عففان والفازر فعففان جدد السود والفازر جدد السود والفازر جدد السود وعففان
جمن فزاعة والعفا ففه ضرب من النبت حكى المزهرى عن الليث والعفا ففه ضرب من البقول معروف قال
والذي اعرفه في البقول القفا ولا اعرف العفا والعففان نبت كالعرج له سنفة كسنفة الشفا عن ابي
حنيفة وقال العففا ففه ورقها مثل ورق السذاب لها زهر حرا وثمر عفا ففه شفا فهاج وعف ففيل
الشاة ولا تفرط لابل قال الجوهري واما قول حميد بن ثور الهلالي **كانه عفف تولى هرب** من اكلب يعفف من اكلب

فيقال مؤثلب قال ابن بري وهذا الرجز لحيد المرقط لا حميد بن ثور واعرف اى عفف اى جاف
عفف عفف على الشئ يعكف ويعكف عكفا وعكفا اقبل عليه مواظبا لا يرف عنه وجهه وقيل اقام ومنه
قوله يعكفون على اصنامهم اى يقيمون ومنه قوله تعالى طلت عليه عاكفا اى متبعا يقال فلان عاكف على فرج حرام
قال العجاج يصف ثورا **فمن يعكف بذا جحا** عكفا لبيط يلعبون الفخرجا

اى يتبلن عليه وقوم عكف وعكف الخيل بفا يدها اذا اقبلت عليه وعكف الطير بالليل في عكف كذلك
اشد ثعلب **تدب عنه كف بهار مق** طرا عكفا كزور العرس

يعنى بالطير هنا الذبان فجعلهم طيرا وشبه اجتماعهم للاكل باجتماع الناس للعرس وعكف يعكف عكفا
وعكفا لزم المكان والعكوف الاقامة في المسجد قال الله تعالى وانتم عاكفون في المساجد قال المفسرون
وغيرهم من اهل اللغة عاكفون مقيمون في المساجد لا يخرجون منها الحاجة الانسان يصلي فيه ويقرأ القرآن
ويقال لمن لا زمر المسجد واقام على العبادة فيه عاكف ومعكف والاعتكاف والعتكاف الاقامة على الشئ وبالمكان
ولزومها وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعكف في المسجد والاعتكاف الاحتباس وعكفوا حول
الشئ استداروا وقوم عكوف مقيمون قال ابو ذؤيب يصف الاماني **فمن عكوف كنوخ الكريم** قد شفا كباد من الهوى

وعكفه عن حاجته يعكفه ويعكفه عكفا صرفه وجسه ويقال انك لتعكفي عن حاجتي اى تنظر في عنها قال المزهرى
يقال عكفته عكفا فعكف يعكف عكفا ومولا زمر واقم كما يقال رجعت فرجع الا ان مصدره لا زمر العكوف مصدر
الواقع العكف واما قوله تعالى والمهدي عكفا فان مجاهدا وعطا قال لا محجوسا قال الرازي قال عكفته اعكفه
عكفا اذا حبسته وقد عكف القوم عن كذا اى حبستهم ويقال ما عكفك عن كذا وعكف الطم فقه في الجوهر
قال الراعي **وكان السموط عكفا السلك** يعطى جيذا ام غزال

اى حبسها وليريد عنها تتفرق والمعكف المعوج المعطف وعكف اسم

علف العلف للدواب والجمع علف مثل جيل وجبال وفي الحديث وياكون علاها هو جمع علف وهو
ما ناكله الماشية قال ابن سيدة العلف فققيم الدابة علاها يعلفها علفا في مغلوفه وعليف واشد العلف
علفها تنبا وما باردا حتى شنت هماله عيناها

اى وسقيتها ما وقوله **يعلفها اللحم اذا علف الشجر** والخيل في اطعامها اللحم ضرر

انما يعنى انهم يسقون الخيل اللبن اذا احدثت الارض فيقيمها مقام العلف والمعلف موضع العلف والدابة
تعلف تاكل وتستعلف فطلب العلف بالحمية والعلوفه ما يعلفون وجمعها علف وعلايت قال
فاقات ادم ما كالهضاب وجاملا قد عدن مثل علايت الهضاب

وحكى ابو زيد كبش علف في كباش علاف قال الحياي هو ما ربط فعلق ولم يسرح ولا رعى قال وان شئت حذفته هنا
وكذلك كل ضو له من هذا الضرب من الاسماء ان شئت حذفته منه الهاجور والكوبه والمخوبه والخزور وما اشبه ذلك
والعلوف والعليفة والعلفة جميعا الناقة والشاة تعلق اللبن ولا ترسل للرعي قال الازهرى يجمع بين
العلف وقال الحياي العلفه المعلقه وجمعها علاف فقط وقد علفها اذا اكثر تغذيتها بالقاء العلف لها والعلف
منقصور ما يجعله الانسان عند حصاد شعيه لحقير او صديق وممن العلف عن المعبري والعلف ثم الطمح وقيل او عيه
ثم قال ابو حنيفة العلفه ثم الطمح كما نهاه المرويه العظيمة السائمة الا انها اقبل وفيها حب كالقمر من نوماه
السائمة ولا تاكله الناس الا المنظر الواحد علفه وبها سى الرجل والعلف ثم الطمح وهو مثل الباقى يخرج
فترعا ابل الواحد علفه مثال قبر وقبر ابن الاعرابى العلف من ثم الطمح ما خلف بعد البرمه وهو سيبه اللوبيا
وهو الحلبه من السم وهو السقف من المرح كالاصبع واشد للعجاج . يجيد اذا ما تنوس العلفا .
واعلف الطمح بفاعلفه وخرج والعلف الكثير الاكل والعلف الشرب الكثير والعلف شجويكون بناحية اليمن ورقه
مثل ورق العنب يكس في الحجاب فيشوى ويجفف ويرفع فاذا طمح اللحم طرح معه فقام مقام الخلد وعلاف رجل
من الازد وهو ريان ابو جرم من قضاة كان يصنعها قنيل هو اول من عمل للرجال فقيل لها علافه كذلك وقيل
العلافى اعظم للرجال آخرة واسطا وقيل هو اعظم ما يكون من الرجال وليس منسوب الى لفظ كبرى قال ذو
الرمه . احم علافى وابيض صارم . واعلى مبرى واروع ماجد .
وقال الراعى . هو صاحب الادنى دينه . يحوف علافى وقطع وعمرق .
والجمع علافيات ومنه حديث بنى ناجيه انهم اهدوا الى ابن عوف رجلا علافيه ومنه شعر حميد بن ثور
ترى العلفى عليها موكدا . العلفى تصغير ترخيم للعلافى وهو الرجل المشوب له علاف ورجل علفوف
علفوف جاف اللحم والشعر وتيس علفوف كثير الشعر وشيخ علفوف كبير السن ومنه قول الشاعر
ماوى اليتيم وماوى كل نبيلة . تاوى له نهيل كالنسر علفوف .
وقال عمر بن الخطاب الخزازى . يسرا اذ اهلوا . يسرا اذ اهلوا .
قال ابن بري هذا البيت اوردته الجوهرى يسرا وصوابه يسرا بالخفض وكذلك غير وقيله .
اليمم هل تدرون ان رب صاحب . فارقت يوم حشا شجر ضعيف .
قال ليوم حشا يوم كان بينهم وبين هذيل قتالهم فيه هذيل وما سلم الراعى من الحسد واميم ترخيم اميمه وقوله يسر
اي يأسروا العلفوف الجافى من الرجال والنساء وقيل هو الذى فيه غم وتقصيع قال الراعى .
حلق الشعر والبديهة والعلات لاجمة ولا علفوف .
علف العلفه بكسر الهمزة الفسله التى لم تغل عن كراع .
عنف العنف الحرق بالامر وقلة الرق به وهو ضد الرقوعنف به وعليه يعنف عنفا وعنافة
واعنفة وعنفه تعنيفا وهو عفيف اذا لم يكن رفيقا فى امره واعتنف الامر اخذ بعنف وفى الحديث ان الله تعالى
يعطى على الرفق ما لا يعطى على العنف هو بالضم الشدة والمسقة وكما فى الرفق من الخير ففى العنف من الشر
شدة والعنف والعنيف المعتنف قال .
شدت عليه الوطى لا منظر لها . ولا عنفا حتى يتم جهورها .
اي غير رفيق بها ولطبت باحتمالها وقال الفرزدق .
اذا قادنى يوم القيامة قائد . عفيف وسواق يسوق الفرزدقا .
والاعنفك لعنيف والعنف كقولك الله اكبر بمعنى كبير وكقوله . لعرك ما ادرى وانى لأوجل . بمعنى وجل قال

جور . ترفقت بالكبر من قن مجاشع . وانت بمنزلة المشقة اعنف .
والعنيف الذى لا يحسن الركوب وليس له رفق بركوب الخيل وقيل الذى لا يهدله بركوب الخيل والجمع عنف قال .
لم يركبوا الخيل الا بعد ما هموا . فهم يقال على اكثا فاعنف .
واعنف الشئ اخذه بشدة واعتنف الشئ كرهه عن ابن الاعرابى واشد .
لم يجتر البيث على التعزب . ولا اعتناف رجله عن مركب .
يقول لم يجتر كراهة الرجله فيركب ويدع الرجله ولكنه اشبهت الرجله واعتنف الارض كرهها واستوفها واعتنفه
الارض ففسها نبت عليها ابن الاعرابى كذلك واشد معنى الكراهة .
اذا اعتنفتى بده لم اكن لها شيا ولم تسدد على المطالب .
ابو عبيد اعتنفت الشئ كرهته ووجدت له على مشقة وعنا واعتنفت الامر اعتنا فاجملته واشد قول
رويه . باربع لا يقتنن العفقا . اي لا يجملن شدة العدو قال واعتنفت الامر اعتنا فاي اتيته ولم
يكن له به علم قال ابو حنيفة .
نفت امراسا اذا اعتنفت الحى . وان اطلقت لم تقتنن الوقايح .
يريد لم تجده الوقايح جاهلا بها قال الباهلى اكلت طعاما فاعتنفته اي نكرته قال الازهرى وذلك لاذالم
يوافقه ويقال طريق معتنف اي غير قاصد وقد اعتنفت اعتنا فاذا جاور ولم يقصد اصله من اعتنفت الشئ
اذا اخذته او اتيته غير خادق به ولا عالم وهذه ابل معتنفة اذا كانت في بلد لا يوافقها والعنيف التعبير
واللوم وفى الحديث اذا نزلت امه احدكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ والتفريع واللوم يقال اعتنفت
وعنفته معناه اى اجمع عليها بمرأى والتوبيخ قال الخطابي اراد لا يتنعم بتوبيخها على فعلها بل يقيم عليها الحد
كانهم كانوا لا ينكرون ربا الا ما ولم يكن عندهم عيبا وقوله الشدة الحياي . فقدفت بيضة فيها علف .
فتن فقال فيها غلط وصلابه وعنفوان كل شئ اوله وقد غلب على الشباب والنبات قال عدى بن زيد العباد
انشأت نعلبا لذي ضيعة . في عنفوان شبابك المزجج .
قال الازهرى عنفوان الشباب ول بهجته وكذلك عنفوان النبات يقال هو في عنفوان شبابه اي اوله واشد
ابن بري . رات غلاما قد ضرب في فقرته . ما الشباب عنفوان سنبته .
وفي حديث عنفوان المكرخ اي اوله وعنفوان فعلوان من العنف ضد الرفق قال ويجوز ان يكون الاصل فيه
انفوان من ايتنفت الشئ واستأنفته اذا اقتلته فاقبل اذا ابتدائه فقتلت الهرة عنييا فقتل عنفوان قال
وسعت بعض يميم يقول اعتنفت الامر بمعنى ايتنفته واعتنفت الراعى عنييا انقها وهذا كقولهم اعن ترسمت
في موضع ان ترسمت وعنفوان المخرجتها والعنفوان ما سال من العنب من غير اعتصار والعنفوه يمين الفى
وهو قطعة من الحلى .
عنف العنف والعنف جميعا الياس من مرأى او مرض والعنفوف التعفير المندخل الحلق وربا وصف
به الجوز **عوف** العوف الضيف والعوف ذكر الرجل والعوف البطال والعوف الحال وقيل الحال انا كان
وخص بعضهم به الشر قال الماخطل .
ازب الحاجبين لعوف سو . من الغر الذين بارفيا .
والعوف الكاد على عياله وفى الدعاء نعم عوفك اي خالك وقيل هو الضيف وقيل الذكر وانكره ابو عمرو وقيل هو
طائر قال ابو عبيد وانكر الاصمى قول ابى عمرو نعم عوفك ويقال نعم عوفك اذا دعى له ان يصيب الباه الذى يرضى
ويقال للرجل اذا تزوج هذا وعوفه ذكره وينشد . جارية ذات من كالنوف . لملم تستره بحوف .
يا ليتنى شيم فيها عوفى . اى اوج فيه ذكرى والنوف السمار قال الازهرى ويقال لذكر الجراد ابو عوف وفى

حدث جواده كان الفتي اذا كان يوم سبوعه دخل على ساد من سلمه قال قد خلت عليه وعلى ثوبان موردان فقال
نعم عوفك يا باسلة فقلت وعوفك فنعيم اي نعم نحتك وجدك وقبل بالك وشانك والعوف المذكور قال وكان في
معنى الحديث لانه قال يوم سبوعه يعني من العرس والعوف من اسما الماشد لانه يتعوف بالليل فيطلب والعوف
الذي يتعوف الماشد النفس الغريبة بالليل وعوافته ما يتعوفه بالليل فيأكله والعواف والعوافه ما ظفر
به ليلا وعوافه الطالب ما اصابه من اي شيء كان ويقال كل من ظفر بالليل بشئ فذلك الشئ موافقه وان
لحسن العوف في ابله او الرعيه والعوف بنت وقيل بنت طيبا ليح وارعوف الجرادة واشد انو الغوث لاي
قطا السدي وقيل لحداد الراوية

فانصرفا تكلن ام عوف كان رجليتها بمخلان

وقيل هي دويبة اخرى وقال الكيث
تنفس يردى امر عوف ولم يطولنا بارق مح للمعيد وللرهب
وقال ابو حاتم ابو عوف من ربي الجعلان وهي دويبة غبرا تغرب بينها وبقرها لا تظهر ابدا قال ومن مرزوب
الجعلان الجعل والسفن والجعلع والقنوري والعوف ضرب من الشجر يقال قد عاف اذا الرمد ذلك الشجر عوف
وعوف من اسما الرجال والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد وعوف جيل قال كثير
شفتا وما هب الارواح تجوى وما شوى مقيما بجود عوفها ونقاوها

وتماز جليلها ايضا وقد تقدم وبنو عوف وبنو عوافه بطن قال الجوهري وكان بعض الناس يتاول العوف
الفرج فذكر ذلك لاي عمرو فانكره وقال ابو عبيد من امثال العرب في الرجل العزيز المسيع الذي يعزبه الذليل
ويذل به العزيز قولهم لاجر بوادي عوف اي كل من صار في ناحيته خضع له وكان الفضل يحجر ان المثل المنذر بن
ما السما قاله في عوف بن محم بن ذهل بن شيان وذلك ان المنذر كان يطلب زهير بن امية الشيباني يدخل فده
عوف بن محم واي ان سلمه فعند ما قال المنذر لاجر بوادي عوف اي انه يظهر من جبل بواديه فكل من فيه كالعبد له
لطاعتهم اياه وعوافه بالضم اسم رجل

عيف عاف الشيء عيافه عيافه عيافه عيافا وعيافا كرهه فلم يشربه طعاما او شرابا قال ابن سينا
قد غلب على كراهية الطعام فهو عياف قال ابن سينا من مدركة المعنى

ان وقيل كليا ثم اعتله كالنور يضرب لما عاف البقر
وذلك ان البقر اذا اشتت من شروها في الماء لا تقرب لانه اذا ثبت وانما يضرب للثور لتفرغ هي فتشرب قال
ابن سينا وقيل العياف المصدر والعيافه الاسم اشتد ابن الاعراب
كالنور تقرب ان تقاف نغايه وجا لعياف ضرب اوله تقرب
ورجل عيوف وعيافان عاياف واستعاره الجاشي للكلاب فقال لهجوا ابن مقبل
تقاف للكلاب لصاريا لحومهم وتاكل من كعب بن عوف ونهشل
فقلوه فان تقافوا العدل والامانة فان في ايماننا نيرانا

فانه يعني بالنيران سؤفا اي فاننا نضربكم بسيوفنا فالتنى يذكر السيوف من ذكر الضرب بها والعاياف الكاه لثني
المقدوره ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اتى بصب مشوي فلم يأكله وقال اني لاعافه لانه ليس من طعام
قوى اي كرهه وعاف المانزكه وهو عطشان والعيوف من الابل الذي تشم الماء وقيل الذي تشمه وموصاف فيده
وهو عطشان واعاف التوراعافه عافه ابلهم الما فلم تشربه وفي حديث ابراهيم وذكروا ابراهيم صلى الله عليه
نبينا وعليه واسكانه ابنه اسعيل وامه مكة وان الله عز وجل فجر لها زمزم قال فرث رفقة من حريم ذوالطائر
واقفا على جبل فقالوا ان هذا الطائر لعافيه على ماء قال ابو عبيدة العلافه هنا على الذي يتردد على الماء ويجوم

ولا يعنى

ولا يعنى قال ابن الاثير وفي حديث امراسعيل عليه السلام وراوا طائرا عافيا على الماء اي حيا بما يجد فرصة فيشرب
وعاف الطير اذا كانت تخوم على الماء وعلى الحيف تعيق عيافا وتتردد ولا تعنى تزيد الوقوع في عايقة والاسم
العيفة ابو عمرو ويقال عاف الطير اذا استدارت على شئ تعوف اشدا لعوف قال الرازي وغيره يقال عافت
تعيق وقال الطرماح

ويصبح من بطن شره يقيله دوز السما في سحر عوايت

وهي التي تعيق على القتلى ويتردد قال ابن سينا وعاف الطائر عيافا حارما في السما وعاف عيافا حارم حول
الماء وغيره قال ابو رسد

كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيق على جون مزاحيف

والاسم العيفة شبه اخلاف المساحي فوقهم من الجفارين باجحة الطير واراد بالجون المزاحيف ابلان قد
ارحفت فالطير تخوم عليها والعاف المتكهن وفي حديث ابن سبويه ان سرحا كان عايافا اراد انه كان يماق
الحرس والظن كما يقال للذي يصيب بظنه ما هو الاكاهن والبليل في قوله ما هو الاكاهن لانه كان يفعل
فعل الجاهلية في العيافه وعاف الطائر وغيره من لتوايح يعينه عيافه زجره ويوان يعتبر باسماها وساقلا
وامواها قال ابن سينا اصل عاف الطير فعلت عيفت ثم نقل من عييف فعل لا فعل ثم قلبت الياء في فعلت
الغافضا عافت فالنقى ساكنان العين المعتله والام الفعل فحدث العين لا لتقايها فصار التفتير عفت ثم
نقلت الكسرة الى الفاء لانا اصلها قبل القلب فعلت فعفا عرفت فده مراجعة اصل الا انه ذلك الاصل الا قرب
لا لا بعد الا ترى ان اول احوال هذه العين في صيغة المثال انما هو فحة العين التي ابدت منها الكسرة وكذلك
القول في اشياء مدام ذوات الياء قال سيبويه حلوه على فعاله كراهية القول وقد تكون العيافه بالحس
وان لم تر شيئا قال الرازي العيافه زجر الطير وهو ان يرى طائرا او غرابا فينظر وان لم ير شيئا فقال بالحس
كان عيافه ايضا وقد عاف الطير يعينه قال الرازي

ما يعيف اليوم في الطير الروح من غراب لبيد وتيس برج

والعاياف الذي يعيف الطير فيزجرها وهي العيافه وفي الحديث العيافه والطرق من الحبث العيافه زجر الطير
وللتقاول باسماها واصواتها وممرها ويوم من عادة العرب كثيرا وموكبها اشعارهم يقال عاف يعيف عيافا
اذا زجر وحرس وطن وبنو السديد كرون بالعيافه ويوصفون بها قيل عنهم ان قوما من الجن تذاكروا حيا فقام
فاتوهم فقالوا امثلك لنا ناقة فلو ارسلتم معنا من يعيف فقالوا الغليم منهم انطلق معهم فاستردفها اخدمهم
ثم ساروا فليقهم عقيب كاسرة احدي جناحها فاقسموا الغلام وبكى فقالوا اما لك فقالوا كسرت جناحا ورفع
جناحا وحلفت بالله صراحا ما انت باسني ولا تبغى لقاحا وفي الحديث ان عبد الله بن عبد المطلب اتى النبي صلى
الله عليه وسلم مرة بامرأة تنظر وتقف فذعته الى ان تستضع منها فابا وقال شر عياف والطريق عيافا
لصبيان الماعز وقد ذكر الطرماح جوارى شين عن هذه اللعب فقال

تقت من عياف والطريق حاجة فمن الهو الحديث خفوع

وروى اسعيل بن قيس قال سمعت المغيرة بن شعبه يقول لا تحرم العيفة قلنا وما العيفة قال المرأة تلد يحصر
لبنها في ثديها فترضعها المرة والمرة قال ابو عبيد لا تحرم العيفة في الرضاع ولكن تراها العنه وهي بنية
الدين في الفروع بعد ما تمكث اكثر ما فيه قال الرازي والذي هو اصح عندي انه العيفة لا العنه ومناه ان
جارها ترضعها المرة والمرة ليتفتح ما انسد من مخارج اللبن سعي عياف لانه تعافه اي تقدره وتكرهه وابو
العيوف رجل قال وكان ابو العيوف اخا وجارا وذراحم نقلت له نقاما
وابن العيف العبد من شعرايم

فصل الغين المعجمة

غترف

الغترف مثل الغطوف الكبر والشد الامر

- فانك ان عادتي غصب الحصى عليك وذو الجبوت المغترف
- ويروى المغترف قال يعني الرب تبارك وتعالى قال ابو منصور ولا يجوز ان يوصف الله تعالى بالغترف وان كان معناه تكبرا لانه عز وجل لا يوصف بالامر وصف به نفسه لفظا لا معنى
- غدف** الغداف الغراب وحض بعضهم برغاب الفئط الضم الواو الجناحين والجمع غدفان وزعموا سمي النسر الكثير الريش غدا وكذا الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود وشعر غداف اسود واقران شد ابن الاعراب
- نقيد شبان الرجال ساجم غداف ونقطة من غدا وجردا
- وقال رويه ركب في جناحك الغداف من الغدافي ومن الحوفا
- وجناح غداف اسود طويل قال الكيث يصف الظليم وببینه
- يكسوه وحفا غدا فان قطيعة ذات الفضول مع الشفاق والحذب
- ويقال اسود غدا في اذا كان شديد السواد سبال الغداف وقيل كل اسود حال غداف واغدود في الليل واغدف اقبل واخرى بدوله واغدف الليل سوره اذا ارسل سوره ظلم واشد
- غدا في اذا الليل البهيم اغدفا واغدفت المارة فتاعها ارسلته واغدف فتاعها رسله على وجهه قال عنتر
- ازلغدي دوز القناع فاشقي طب باخذ الفارس المستليم

واغدف عليه سزا ارسله وفي الحديث انه اغدق على علي وفاطمة عليهم السلام سزا اي ارسله روي انه حين قال هذا على وفاطمة قائمين بالسدة فاذن لها فدخلتا فاعرف عليهما حميصة سودا اي ارسلتا واغدف بالظلم واغدف عليه ارسل عليه الشبكه وفي الحديث ان قلبا لومنا شد اضطرابا من الخطبة يصيبها من الظلم والظلم يغيث به اراد حين يطبق الشباك عليه فيضطرب ليغفل واغدف الصبياد الشبكة على الصبيد والغدفة لباس الملك والغدفة لباس العول والدرج ونحوهما وعيش مغدوف مجلس واسع والقوم في غداف من عيشهم اي في لغة وحض وسعة واغدف في حان الصبي استاصله عن الهيماني قال ابن سيده وعندي ان اغدق تزل منه واست استاصله وقال الهيماني اغدق في خيلان الصبي اذا لم يستح واست اذا استاصل ويقال اذا اختلف فلا تستح ومعنى لم يغدق اعلم بيق شيئا كسر من الجدل لم يطمح يستاصل واغدف البحر افتركت امواجه والغادف الملاح يمانية والغادف والمغدفة والغادوف والمغدف المحادف يمانية واغدق فلان من فلان اغدقا اذا اخذ منه شيئا كثيرا

غدف

الغدوف لغة في الغدوف حكاه ابن دريد وانكرها السيوطي

غدرف

الغدرف الحلف عن الخلف

غرف

غرف الماء والمرق ونحوها يعرفه عرفا واغترفه واغترف منه وفي القحاح عرف الماء بيدي عرفا والعرفه والعرفه ما عرف وقيل العرفه المرة الواحدة والعرفه ما اغترف وفي التنزيل العزيز لا يغترف غرفة وغرفة ابوالعباس غرفة قراءة عثمان ومعناه الماء الذي يغترف بنفسه وهو الاسم والغرفة المرة من الصبر ويقال الغرفة بالضم مل اليد قال وقال الكسائي لو كان موضع اغترف عرف اخترت الفتح لانه يخرج على فعله ولما كان اغترف لم يخرج على فعله وروي عن يونس انه قال غرفة وغرفة غريمتان غرفة وغرفة في القدر غرفة وحسوة وفي الانحسوة الجوهرى الغرفة بالضم اسم المفعول منه لانك ما لم تعرفه لاستميه غرفة والجمع غراف مثل نطفه ونطاف والعرفه كالغرفة والجمع غراف وزعموا ان ابنة الجليدي صنعت قلايدها على سطحها فاسمايت

في البحر فقال يا قوم نراف نراف لم يبق في البحر غير غراف والغراف ايضا مكباد ضم مثل الجراف وهو المنقلب والمعرفه ما عرف به ويترغرف يعرف مأوها باليد ودلو غريف وغريفه كثيرة الاخذ من الماء وقال الليث الغرف عرفك الماء باليد او بالمرفه قال وغريف غروف كثير الاخذ لما قال ومزاده غريفه وغريفه فالغريفه رقيقة من جلود يوتى بها من البحر وغريفه دبغت بالغرف وسقا غريف اي مدبوغ بالغرف ونهر غراف كثير الماء وغيث غراف غزير قال لا شقه صيب غراف جور ويروي عن ابن ابي عمير وقد تقدم الناصية يعرفها عرفا جزها وخلقتها وعرفت ناصية الفرس قطعها وجززتها وفي الحديث ان رسولا الله صلى الله عليه وسلم نهى عن المغارفة قال المزهرى هوان سوى ناصيتها مقطوعة على وسط جبينها ابن الاعراب عرف شعرة اذا جازع واطلقت اذ خلعت وغرفت العود جززته والغرفة لفصله من الشعر ومنه قول قيس تكاد تغرف اي تنقطع قال المزهرى والغارفة في الحديث اسم من الغرفة جأ على فاعله كقولهم سعت راعية الابل وكقول الله تعالى لا يسع فيها لاجية اي لغوا ومعنى الغارفة غريف الناصية مطروحة على الجبين والغارفة في غير هذا الناقة السريعة السير سميت غارفة لانها اذا قطعت وقال الخطابي يريد بالغارفة التي تجزئ ناصيتها عند المصيبة وغرف شعرة اذا جازع ومعنى الغارفة فاعله بمعنى مفعوله كعيشة لاصية وناقدة غارفة سريعة السير وابل غوارف وخيل مغارف كانها تغرف الجوى عرفا وفرس مغرف قال مزاحم بابي الهاميم الطوال المغارف ابن دريد فرس غراف زغبيا لشعره كثيرا لاخذ بقوائمه من الارض وغرف الشئ يعرفه عرفا فانعرف قطعه فانقطع ابن الاعراب الغراف الشئ والانتصاف قال قيس بن الحظيم

تنازع عن كبرشائها فاذا قامت رويدا تكاد تغرف
قال يعقوب معناه سعى وقيل معناه تنقص من دقة حصرها وانعرف العظم انكسر وقيل انعرف العود انقرض اذا كسر ولم ينم كسر وانعرف اذا مات والغرفة عليهم والجمع عرفات وعرفات وعرفات والغرفة السما التابعة قال لبيد

سوى فاعلق موزع عرشه سبطا طباقا فوق فرع المنقل
كذا ذكره في القحاح وفي المحكم فوق فرع العقل قال ويروى المنقل وموخر الجبل قال ابن ربي الذي في شعرة دون عن عرشه والمنقل الطريق في الجبل والغرفة جبل معقود بانسوطه يلتقي في عنق البعير وغرف البعير يعرفه ويعرفه عرفا التي في راسه الغرفة يمانية والغريفه النعل بلغة بني اسد قال شمر طي نقول ذلك وقال الهيماني الغريفه النعل الخلق والغريفه جلدة مومنة فارقة نحو من السيور من ادم مرتبة في اسفل قرايب السيف تنذب ويكون مفرقة من ينة قال الطرماح وذكر مشعر البعير

تمر على الوراك اذا المطايا تقايست النجاد من الوجين
خريم النعوم مضطربا لنواحي كاخلاق الغريفه ذي عضون

وخريم مضروب بتمر اي تمر على الوراك مشغرا خريم النعوم والنغوشق المسفر وجعله خلقا لغومته وقال الهيماني الغريفه في هذا البيت النعل الخلق قال ويقال لنعل السيف اذا كان من ادم غريفه ايضا والغريفه والغريف الشجر المثلث وقيل المجرم من البردي والحلما والنصب قال ابو حنيفة وقد يكون من السلم والنصا قال ابو كبير يا وى اعظم الغريف وبيله كسوام دبر الخشوم المنثور

وقيل هو الماء الذي في المجرم قال الهيماني كبر دنة العيل وسط الغريف قد خالط الماشها السبر
السبر ساق البردي قال المزهرى اما ما قال الليث في الغريفه ماء الاحم فهو باطل والغريف المجرم نفسها بما فيها من شجرها والغريف الجماعة من الشجر المثلث من اشجار كان قال الهيماني

كبردية الغيل وسط العزيف ساق الرصاف اليه غدبرا
 اشتد الجوهرى قال ابن رى عجزيت العشى لصدرا غير هذا ونقير البيتين
 كبردية الغيل وسط العزيف اذا خالط الماء منها السرورا
 والبيت الاخر بعد هذا البيت بيتين وهو
 او اسفط عانه بعد الرقاد ساق الرصاف اليه غدبرا
 والعزف والعزف شجر يدبغ به فاذا دبغ فهو القمار وقيل العزف من عضاة القياس وموارفها وقيل هو الثام
 ما اذا خضر وقيل هو القمار عامة قال الهذلى
 امسى سقام حلالا انيس به غير الذباب ومر الريح بالعزف
 سقام اسم واد ويرى غير السباع واشتد ابن رى لجور
 يا جفا الحرج بين الدام فالامام والروث من برفه الروحان فالعزف
 المزمى العزف ساكن الراشحة يدبغ بها قال ابو عبيد هو العزف والغلف واما العزف فهو جنس من القمار يدبغ
 به والتمام انواع منه العزف ويوشبهه بالاسل وتختص منه المكاش ويطلق به المزا فيرد الماء وقال عمرو بن لجا
 في العزف تنمى الكف على الطوايا من شعيب العزف من غزلاها
 يعنى مزاودة دبغ بالعزف وقال الباهلي في قول عمرو بن لجا العزف جلود ليست بغيره تدبغ بهجور وموارف يؤخذ
 لها هديا لاطى فيوضع في سمحار ويدق ثم يطرح عليه التمر فتخرج له رائحة حمراء ثم يغرف لكل جلد مقدار ثم يدبغ
 به في ذلك الذي يعرف يقال له العزف وكل مقدار جلد من ذلك النقيع فهو العزف واحد وجيعة سوا واهل
 الطائفة يسمونه المنفس وقال ابن الاعرابي يقال لا عطى نفسا او نفسين اي دبغة من اخلاط الدباغ يكون ذلك
 قد ركف من العزفة وغيره من الحاشية قال ابو منصور والعزف الذي يدبغ به الجلود معروف من شجر البادية قال
 وقد رايته قال والذي عندي ان الجلود العزفية مسنونة الى العزف الشجر لا الى ما يعرف باليد قال ابن الاعرابي
 والعزف التمام بعينه لا يدبغ به قال المزمى وهذا الذي قاله ابن الاعرابي صحيح قال ابو حنيفة اذا جفا العزف
 فصغته شبت رائحة الكافور وقال مرة العزف ساكنة الراشحة يدبغ بها العزف وقال ايضا العزف ساكنة
 الراشحة يدبغ بها الجلد سمي عزا وقال الاصمعي العزف باسكان الراشحة يدبغ بها من الجوز وقال ابو
 حمر العزفية بياضته وجوانبه قال والعزفية متحركة الراء مسنونة الى العزف ومزاودة عزفية مدبوخة بالعزف قال
 ذوالرمة وفراغ فيه اثنى خوارزما مثل شل شيعته سها الكلب
 يعنى مراده دبغ بالعزف ومثل شل من لث السرب في قوله
 ما بالعينك منها الماتنكب كانه من كل مغربة سرب
 قال ابن دريد السرب الماء يصب في السقا ليدبغ فيغلظ سيون واشتد بيت ذى الرمة وقال من روى سرب
 بالكسر فقد اخطا ورجاء العزف بالتحريك واشتد ومر الريح بالعزف قال ابن رى السرب الماء يصب
 قال علي بن حمزة قال ابن الاعرابي العزف مزوب يجمع فاذا دبغ بها الجلد سمي عزا ابو حنيفة والعزف شجر يجعل منه
 القسي ولا يدبغ به احد وقال القزاز يجوز ان يدبغ بورقه وان كانت القسي تعمل من عيذانه وحلى ابو محمد عن اصمعي
 ان العزف يدبغ بورقه ولا يدبغ بعيدانه وعليه قوله وفراغ فيه وقيل العزفية هاهنا الملاى وقيل من المدبوغة
 بالتم والمراطى والملم وقال ابو حنيفة مزاودة عزفية وقوة عزفية اشتد الاصمعي كان خضر العزفيات الوسم
 سيطت بالحق مجوشتات مع وعزفت الجلد دبغة بالعزف وعزفت الابل بالكسر تغرف عزا اشتد من اكل
 العزف التهذيب واما العزيف فانه الموضع الذي تكثر فيه الحلفا والعزف والايا وهو القصب والغضا وسائر
 الشجر ومنه قول امرئ القيس وحس تحت القدر يوقدها بغضا العزيف فاجعت تغلى

واما العزيف فمى شجرة اخرى بعينها والعزيف بكسر العين وتكثر الراشحة الشجر وقيل من نبات الجبل قال
 ابي عبد بن الحلاج في منه نخل
 اذا احادى منعظ قطرها وان حاسى عطن معصف
 مغرور فاسبل جبان مخاضية الشوع والعزيف
 قال ابو حنيفة قال ابو نصر العزيف شجر حوار مثل الغوب قال وزعم غير ان العزيف البردى واشتد ابو حنيفة
 الحاتم رواه بسيل الماء تحت اصوله يميل به غيل بادناه عزيف
 والعزيف رمل لبنى سعد وعزيف وعزاف اسمان والعزاف فرس خزر من لوزان
عزوف العزوف كل عظم لين رخص في اي موضع كان زاد التهذيب يوكى قال ودخل العزوف عزوف
 والعزوف العظم الذي على طرف الحبال والعزوف لغة فيهما والعزوفان من العزوف اطراف الكتفين من
 اغاليهما مادق عن صلابة العظم ومما عصبته في اطراف العيين من اسافلها وعزوفان من ماصليهما
 ماريه فكانا شد من اللحم واليز من العظم وما رز لانف عزوف ونقض الكتف عزوف
عزيف العزيف بكسر النون عن اي خفيفة الياسون وروى بيت خاتم
 رواه بسيل الماء تحت اصوله يميل به غيل بادناه عزيف
 ويروى عريف وقد قدر في ترجمة عريف
عصف العصف السواد قال المفوه
 حتى اذا دق قرن الشمس وكربت وظن ان سوف يولى بيضه العصف
 ابن رى والعصف الظلمة قال الرازي
 حتى اذا الليل تحلى بالكشف وزال عن تلك الذي حتى العصف
 وقرا بعضهم ومن شر عاصف اذا وقت ومنه قول المفوه ان سوف يولى بيضه العصف
عصف عصف العود والشئ يعصفه عصفنا فانعصف وعصفه فنقص كسر فانكسر ولم ينعم كسر
 وتعصف عليه ارمال وشئ ونكسر وتعصف الحية تلوت وتكسرت قال ابو كثير الهذلى
 الاعواس كالمراط معيد بالليل موردايم متعصف
 وكل متن متكسر متعصف اعصف والانشى عصفنا وعصفنا الارض عصفنا وعصفنا طالت واسترخت
 وتكسرت وقيل اقبلت على الوجه وقيل ادبرت الى الراس وانكسر طرفها وقيل هي التي تنشق اطرافها على باطنها
 وهي في الكلاب اقبال الاذن على الفقا وكل اعصف وكلاب عصف وقد عصف بالكسر اذا صار مسترخى
 الاذن التهذيب المتعصف والنقض والتعصف واحد ومن ذلك قيل الكلاب عصف اذا استرخت
 اذا انها على الحان من طولها وسعتها وقال ابن الاعرابي العاصف من الكلاب المتكسر على اذنه الى مقدمه
 والاعصف الاخلفه والعصف كلاب لصيد من ذلك الصفة غالبية وعصف الكلب اذنه عصفنا وعصفنا
 لواها وكذلك اذا الوتها الريح وقيل عصفها ارخاها وكسرها والعصف بالتحريك استرخا في الاذن وفي
 التهذيب العصف استرخا على الاذنين على مجاوزتها من سعتها وعظها والعصف من المعز المخطه اطراف
 الاذنين من طولها والعصف كالاعصف ابن شبل العصف في الاسد استرخا اجفانها العللى على عينها
 يكون ذلك من العصف والكسر قال ومن اسما الاسد اعصف وقال ابو النجم يصف الاسد
 ونحدرات تاكل الطوافا عصف تدق الامم الحفاقا
 قال ويقال العصف في الاسد كثر او بارها وبشي جلودها وقال المفاهي عصف الحمام ترخلوا
 وقال البيت المعصف من السباع الذي انكسر على اذنه واسترخى اصله واذن عصفنا وانا اعصفها وانعصف

اذنه اذا انكسرت من غير خلقة وعصفت اذا كانت خلقة والعصف انكسارها خلقة وقوله .
لما تازينا لادف الكنف . في يوم ربح وضباب منعصف .

انما عني بالمنعصف الضباب الذي يعصف فوق ويقال للسماء اعصفت اذا اخلت المطر وذلك اذا البسها الغيم
كما يقال ليل اعصفت اذا البس ظلامه ويقال في اشعاره عصف وعطف بمعنى واحد ونحلة منعصف ومعصفه
كثرت عنقها وسائرها ونمرة منعصف لم يبد صلاحها وفي حديث عمر رضي الله عنه انه ذكر ابواب الربا ثم قال ومنه
التمرة بناع وهي منعصفه قال شمر تمره منعصفه اذا انفارت من الاراك ولما نذكره وقال ابو عمر والعصفنة
المنديلية في شجرها مسترخية وكل مسترخ اعصف رواه عنه ابو عبيد قال وانما اراد رضي الله عنه انها بناع
ولم يبد صلاحها فلذلك جعلها منعصفه وقال ابو عدنان قالت في الخطيئة اعصفت النحلة اذا اوقرت ومنه
الحديث انه قد مر خير يا حبابه وهم مسعون والتمرة منعصفه ويقال لفلان في البير فاغصفت عليه
او انما رث عليه وتغصفت البير اذا اهدمت احوالها وتغصفت عليه البير انما حدث قال العجاج . وانغصفت
في مرجح اعصفا . شبه ظلة الليل بالغبار وانغصفت القوم في الغبار وظلوا فيه وعصف يعصف عصفوا
نعم باله فهو عاصف والعاصف الناعم البال واشد .

كم اليوم مغبوط بخيرك يا بس . واخر لم يغبط بخيرك غاضف .

وعيش اعصف وغاضف واسم ناعم رغدين اعصف ابن الاعراب سنة عصفوا اذا كانت محسبة وقال معمر بن
سواده عيش اعصف اذا كان رخصا خصبيا ويقال تغصفت عليه الدنيا اذا اكرهتها واقبلت عليه وعطف منعصف
اذا اكرهته ورواه ابن السكيت منعصف وقال هو من العصف وهو ورق الزرع وانما اراد خوص منعصف النخل
وقال اصحه بن الحلاج . اذا حادى منعطف قطرها . راز حادى عطف منعصف .

اراد بالهطن ما هنا تحيله الراية في الماء الكثير الحمل وقد تقدم هذا البيت في ترجمة عصف ايضا وذكرنا
هناك ما فيه من الاختلاف وعصف الفرس وغيره يعصف عصفوا اخذ من الجري بغير حساب والعصف شجر بالهند
يشبه النخل ويتخذ من خوصه جلال وقال اللبث هو كهيئة النخل سوا من اسفله الى اعلاه سعة اخضر معشى
عليه ونواه مقشر بغير لحا قال ابو حنيفة العصف خوص جيد يتخذ منها الفقاغ التي يحمل فيها الجهازا كما يحمل
في الزاير يتخذ اعدا لا فلها نقا ونبات شجر كنبات النخل ولكن لا يطول ويخرج في روستها بشرا بشرا لا يور
قال ويتخذ من خوصه حصرا امثال البسط تنقى التمام الواحد سمه وتقرش السمعة عشر من سنة الديوري
واجود اللبث للحيال الكنيار ومولف النارجيل واجود الكنيار الصيني وهو اسود يسمى منه القطيا والعصف
القطا الجون قال ابن بري صوابه والعصف القطا الجوني غير والعصف ضرب من الطير قيل انها القطا الجونية
والجمع عصف وعصيف موضع وهم اعصف اي غلبت الرس وبخلاف المصع واعصف الليل اي اطم واسود
وليل اعصف وقد عصف عصفوا وتغصفت علينا الليل البسنا واشد . باحلام جهال اذا ما تغصنوا .

التهذيب والعصف الليل واشد . في ظل اعصف يدعواها من اليوم . اصحى عصف بها وعصف
اذا مضى **عصف** العصفوف كل عظم رخص لين في اي موضع كان والعصفوف العظم الذي على طرف الحماله
والعصفوف لغة فيما وفي حديث صفته مثل الله عليه وسلم اعرفه بحاتم النبوة اسفل من عصفوف كقته عصفوف
الكف راس لوحه وامارة عصفوف وعصفير اذا كانت ضجة لها خواصر بطون وعصفون مثل عصفوف وخصفير

عطف العطف كالوطف وهو كثره المديب وطوله وقيل العطف قلة شعر الحاجب وربما استعمل في قلة
المديب وقيل العطف اسن الاسفار وهو مذكور في العين عن كراع وقد عطف عطفها فهو اعطف وفي حديث
ام محمد وفي اشعاره عطف هو ان يطول شعر الجفان ثم يتعطف ورواه الرواه وفي اشعاره عطف بالعين
غير معجمة وقال ابن قتيبة سالت الربا شي فقال لا ادري ما العطف قال واجبه العطف بالعين وبه سمي الرجل

عطفيا وقال شمر الاوطف والاعطف بمعنى واحد في الاسفار وقال ابن شميل العطف الوطف والعطف سعة
العيش وعيش اعطف مثل اعصف نخصب وعطف اسم رجل قال . لعطف بالامير برا . وبالفتاة مدعشا
مكوا . اذا عطف المتكلم قرا . وبنو عطف حى وعطفان حى من قيس عيلان وهو عطفان بن سعد بن قيس عيلان
قال الشاعر . لو لم يكن عطفان لاذنوب لها . الى امت ذوو احبابها عمل .
قال الاخفش قوله لا زايدة يريد لو لم يكن لها ذنوب .

عطوف العطوف والعطارف السيد الشريف المتكى الكثير الخير واشد . ومن يكونوا قومه
تعطفوا . والذي في حديث سطح . اصم امر يبيع عطوف اليمن . العطوف السيد وجعه العطوف وقيل
العطوف الفتى الجميل وقيل هو المتكى السرى الشاب ومنه يقال بار عطوف والعطوف والعطوف البازي
الذى اخذ من وكه والعطوف فرخ البازي وام العطوف امرأة من بلعير بن عمرو بن قيس وعطف عطوف
واسع والعطوف الكبر قال .

فان يك سعد من قريش فانما . بغير ابيه من قريش تعطفا .

يقول انما تعطوف من ولاية ولم يك ابوع شريفا وقد قيل في ذلك التعتوف ايضا الجوهري العطوف والتعطف
والتعتوف التكبر واشد الاحمر لغلس بن لقيط .

فانك ان عادتني عفا الحصى عليك وذو الجبوة المتعطف .

ويروى المتعطف واشد ان يرى لكعب بن مالك .

المدة الذى قد شرفا . قوى واعطاهم معا وعطرفا .

قال وقال ابن الطيفانية .

وانى لمن قوم ذراة منهم . وعمره وقفعاك الاك العطارف .

قال وقال جمونة الجمل .

وينها من ان تسل وان تحف تحل ذوها الشم العطارف من عجل .

وقال ابن الاعرابى التعطف الاختيار في المشي خاصة .

عقف العقه البلغة من العيش قال الشاعر .

لا خيرة طم يدنى الطبع . وغفه من قوام العيش تكلفني .

والفان غفه المراه قوته وقيل العقه الفان فلم يسبق قال .

يدبر الهنا بجشله . عالج العقه الحيطل .

الحيطل الشور وهذا بيت يعانى به صيبا يريد بها راى فرخ جبارى بجش في يده وهو سم خفيف اى
عصيه صغير ويروى بجشله والعقه الشئ القليل من الربيع واعففت الفرس والحيل وتعففت نالت
غفه من الربيع ولم تكن وقيل اذا سن بعض السن والاختلاف تناول العلف وقيل العقه كالا قدم بال وهو
شرا الكلا والفعل كالنعل وغقة الانا والضرع بقية ما فيه وتعففت اخذ غفته وقال ابو زيد اغففت المال
اغفنا فا قال وهو الكلا المقارب والسن المقارب قال طفيل العنوى .

وكنا اذا ما اغففت الحيل غفة . تجرد طلاب التراث مطلب .

يقول تجرد طالب التره وهو مطلوب مع ذلك فزعه باضمار هوى هو مطلب كما قال الراجز .

ومثل فيه الغراب ميت . كانه من الاجون زيت . سقيت منه القوم واستقيت .

فيه الغراب ميت اى يموت والعقه كالحلقة ايضا ومما يناوله البعير فيه على عجلة منه ويقال لما يبس
من ورق الرطب غف وقف **غلف** الغلاف الصوان وما اشتهل على الشئ كتميع القلب وغرق البيض

وكام الزهر وسامور القرو والجمع غلف والغلاف غلاف السيف والقارور وسيف اغلف وقور غلفا وكذلك كل شيء غلف وغلف القارور وعزها وغلفها واغلفها اذ غلفها في الغلاف او جعل لها غلافا وقيل اغلفها جعل لها غلافا واذا اذ غلفها في غلاف قيل غلفها غلفا وقلبا غلف من الغلفه كانه غشي بغلاف فهو لا يبي شيئا وفي التنزيل العزيز وقالوا اقلوبنا غلفت وقيل معناه اعم ومن قرأ غلف ارا وجه غلاف اي ان قلوبنا اعمى العلم كان الغلاف وما لما يوعى فيه واذا اسكت اللام كان جمع اغلف وهو الذي لا يبي شيئا وفي صفته صلى الله عليه وسلم يفتح قلوبا غلفا او مغشاة مغطاء واحدها اغلف وفي حديث حذيفة والحدرى القلوب ربعة فقلبا غلف اي عليه غشا من سماع الحق وقوله وهو قلب لا فرق قال ولا يكون غلف جمع اغلف لان فعل بالضم لا يكون جمع افعال عند سيبويه الا ان يطرحا عن قوله جرد وامنها وراودا وشتر قال الكسائي ما كان جمع ففعل وفعل وفعل فهو على فعل مشتق وقال خالد بن حنين الاغلف فيما يرى الذي عليه لبسه لم يدرك منها اي لم يخرج منها فنقول رأت ارضا غلفا اذا كانت لم ترع قبلنا فيها كل متغير وكبير من الكلا كما يقال غلام اغلف اذا لم تقطع غلاته وغلفت السرج والرحل واشهد يكاد قلبي الفاتر المغلفا رجل مغلف عليه غلاف من هذا الادم ونحوها والغلفا جلفا المشا وبين ما يلي الصباغين وبين الغلفه والغلفه والغلام اغلف لم يتجنى كاقلف والتلف الحضا لو اسع وعام اغلف محض كثير نباته وعيش اغلف رعد واسع وشبه غلفا محضه وغلف بحيته بالطيب والحناء والغالية وغلفها لظنها وكورها بعضهم وقال انما هو غلاها وتغلف الرجل بالغاية وسائر الطيب واغلفها الاول عن تغلب وقال الحيات تغلف بالغالية وتغلف وقال بعضهم تغلف بالغالية اذا كان ظاهرا فاذا كان داخل في اصولا لشمو قيل تغلف وغلف بحيته بالغالية غلفا وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت اغلف بحيته بالغالية اي لظنها واكثر بالغالية ضرب مركب من الطيب والغلف شجر يدبغ به مثل الغرف وقيل لا يدبغ به الا مع الغرف والغلف يفتح الغين وكسر اللام ثبت شبيهه بالخلق ولا ياكله شي الا القرد وحكا ابو حنيفة والغلفه وغلفان موضعان وبنو غلفان بطن والغلفا لقب سلمه عم امرا القيس ومعدى كريب بن الحرث ابن عمرو اخو سراجيل بن الحرث يلقب بالغلفا لانه اول من غلف بالسلك زعموا وابن غلفا من شعراهم يقول

غنف الغنيف غنم الماء في منبع البار والاعين ويحور وغنيف اي ماله قال ربه نرف من ذي غنيف ونوزي والرواية المشهورة نرف من ذي غنيف ونوزي قال كذلك روي غيرهم والقياس نوزي بالهز لان اول هذا الرجز ياءها الجاهل ذو التنزي قال المازهرى ولم اسم الغنيف بمعنى غنم الماء لغير الليث والبيت الذي اشده لرويه رواه شمر عن الامادي يروى ان غيث اى لها ثياب من ماء واشهد نرف من ذي غنيف ونوزي قال ومعنى نوزي اي يضعف قال ولا امر ان تكون غنيف نقميفا وكان غنفا قصير غنيفا قال فان رواه نقمة والا فهو غيث وهو صواب **غنظف** غنظف اسم غنظف اسم **غنيف** غنيف يفتح وتغيف مشيئة الطوال وقيل تغيف ترشرا سهلا سريعا وتغيف القرس اذا تقطع ومال في احد جانبيه الاصمى مال البعير يتخيف ولم يفسر قال شمر معناه يسرع قال وقال ابو الهيثم التغيف ان يتثنى ويتمايل في شقيه من سعة الخطو ولين السير كما قال الجاه **غنظف** ينادى يرمى الفاتر المغلفا منه احارى اذا تغيفا والغنيان مرج في السير وتغيف اذا اخلال في مشيته قاله الفضل والغنيف فرس لا يغير من حيل صفه غاليه من ذلك والتغيف التميل في العدو وغاف الشجر غيفا غافا واغيفت وتغيفت ما لك باعضائها يينا وشمالا واشتد برى لصيب **غنظف** غنظف لها لدر من الاثل مورق اذا زعرته سكتة بتغيف

واغاف

واغاف الشجر اماها من النعم والعضوضه وشجر غيفا وشجر اغيف وغيفا في نحو قال ربه وهب اغيف غيفاني والاغيف كالاغيد الا انه في غير نغاس والغاف شجر عظام ثبت في الرمل مع الاراك وتغظم ورقه اصفر من ورق التفاح وهو في خلقته وله ثمر جلودا وثمر غلف يقال له الحبل قال ابن سيده اراه من ذلك والا فهو من غوف بالواو والتغيب الغاف سموت غطاو كالشجر يكون بعان الواحد غافه ابو زيد الغاف من الغصاه وهي شجر نحو القوط شاكه مجازيه تنبت في الغفاف الجوهرى الغاف ضرب من الشجر واشتد برى لقيس بن الخثيم **الغنيم** يوم الهياج كانهم **اسد** نبيشه او نغاف رواف **وزواف** موضع قريب من مكة قال الفرزدق

اليك ناشت يا بن يعقيل **ودونى** الغاف غاف قري عمان **وقال ذو الرمة** الى ارباب الغاصي مشام تقست بنا العيش من حيث النقا الغاف والرمل **وقال جمل فلان** في الحرب فغيف اي كذب وجبن وغيب اذا فروع وتغيف عن الامر وغيف نكل الاخير عن تغلب **واشد القطامي** وحسبنا نزع الكنية عدو **فيغيفون** ونزع السرعانا **قال ابن بري** الذي في شعر **فيغيفون** ونزع السرعانا **وهي** ان موضع

فصل الفاء

فلسف الفلسفه الحكمة العجمي وهو الفيلسوف وقد تغلسف **فوف** الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث وكذلك الفوف واحدة فوفه يعني بواحدة الطائفة منه ومنه قيل برود سفوف الجوهرى الفوف الحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة قال ابن بري صوابه الحبة البيضاء والفوف جمع فوفه والفوفه والفوف القشرة التي على حبة القلب والنواة دون لحم القشرة وكل قشرة فوف التهذيب ابن الاعراب الفوفه القشرة الرفيعة تكون على النواة قال ومي القطير ايضا وسئل ابن الاعراب عن الفوف فلم يعرفه واشهد

امسى غلامي كسلا قطوفا **يسقى** مبيدات العراق جوفا **باتت** تبيح حوضها عكوبا **مثل** الصفوف اذ الصقوفا **وانت** لا تغنين عني فوفا

العراق عراق القربة ومعناه لا تغني عني شيئا واحده فوفه قال الشاعر **فارسلت** الى سلمي بان القصر مشفوفة **فاجادت** لنا سلمي نرجير ولا فوفه

وما اغني عنه فوفا اي قدر فوف والفوف ضرب من برود اليمن وفي حديث عثمان خرج وعليه حلة افواف افوافا **جمع** فوف وهو القطن وواحدة لفوف فوفه وهي في الاصل القشرة التي على النواة يقال برود افواف وحلة افواف بالاضافة **الديش** الافواف ضرب من عصا لبرود ابن الاعراب الفوف ثياب رفاق من نبات اليمن موثاه وهو الفوف بضم الفاء ولاسفوف ابن رقيق الجوهرى الفوف قطع القطن وبرد فوفى وثوى على البدل حكاه يعقوب **برد** افواف ومموف بياض وخطوط بيض وفي حديث كعب يرفع للعبد عرقه سفوفه وتغويها لينة من ذهب **واخرى** من فضه والفوف مصدرا للفوفه يقال لما فاف بخبر ولا زخره فوفا والاسم الفوفه وهو ان يسأل رجلا فيقول بظفرها منه على سبائه ولا شذا واما الزنجير فاذا اخذ بظفر الظفر من بطن الشبيه اذا اخذتها به **وقلت** ولا هذا وقيل الزنجير ان يقول بظفرها منه على ظفر سبائه ولا هذا وقول ابن احر **والفوف** تنسجه الدور **واثلا** ملحة القرى شقر **الفوف** زهر شبيه بالفوف من الثياب تنسجه الدور اذا مر به واثلا جمع تل والملمعة من النور والزهر وما ذاق فوفا اي ما ذاق شيئا

فولف التهذيب في السائر المضاعف الفولف كل شيء يعطى شيئا فهو فولف له قال العجاج

• وصار قرواق السراب فولفا • للبيد وأمر ورى النعاف النعفا •

فولفا للبيد مغطيا لارضها قال ومجاها على بنا فولف فوقل للجمل وشوش اسم العقرب ولولب لولب الماء

وحديقة فولف سلفنة والفولف بطن الهودج وقيل هو ثوب تغطي به الثياب وقيل ثوب رقيق

فيف الغيف والغيفاء المكان لما فيها الاخير عن ابن جني وبالفيف استدلال سيبويه على ان الف

فيفاء رأيه وجمع الغيف افياف وفيوف وجمع الغيف فياف الليث المفازة التي لا ماء فيها مع الاستواء والصفة

واذا اثبت في الغيفاء وجمعها الغيافي والغيفاء القحرا المسماة من الغيافي والغيف المبرد الف فيفاء زائدة

لانهم يقولون فيف في هذا المعنى المورخ الغيف من الارض مختلف الرياح وبالد هنا موضع يقال له فيف الرياح

وانشد عمرو بن معدى كرب •

• اخبر المخبر عنكم انكم يوم فيف الرياح ابتعرا بالبلح •

• اى رجعت بالفلاح والظفر وقال ذو الرمة •

• والركب يعلوهم صهب يمانية • فيفا عليه لذيل الرياح بمنهم •

ويقال فيف الرياح موضع معروف الجوهري فيف الرياح يوم من ايام العرب • انشد بيت عمرو بن معدى كرب • وفي

الحديث ذكر فيف الحبار وهو موضع قريب من المدينة انزله سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقرأت عنده

عند لقاحه والغيف المكان المستوي والحبار بفتح الحاء وتخفيف الباء الموحدة الارض اللينة وبعضهم يقول بالحاء

المهمل والباء المشددة وفي غزوة زيد بن حارثة ذكر فيفا مدان ابو عمرو وكل طريق بين جبلين فيف وانشد

لروبة • مهيل افياف لها فيوف • والمهيل المحوف وقوله لها اى من جوانبها سحارى وقال ذو الرمة

• ومغيرة افياف مسجولة للمعا • وبما يميها موصولة بالانفاص •

وقال ابو حرة الغياف البعيدة من الماء قال شمر والفول في الغيف والغيف ما ذكر المورخ من مختلف الرياح

وفي حديث حذيفة يصب عليكم الشر حتى يبلغ الغيافي هو البرارى الواسعة جمع فيفاء ابن سيبويه فيف الرياح موضع

بالبادية وفيقان اسم موضع قال تابطرا •

• فحقت مسجوف الغواد وراعى • اناس يقيمان فرت الغرائنا •

•

فصل القاف

قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ من الجمجمة والجمجمة التي فيها الدماغ وقيل قحف الرجل ما انفلق من

جمجمته فبان ولا يدعى قحفا حتى يبين ولا يقولون بجمع الجمجمة قحفا الا ان يتكسر منه شيء فيقال للتكسر قحف وارتطعت

به قطعة فهو قحف ايضا والقحف قطع القحف او كسره وقحفه قحفا ضرب قحفه واصاب قحفه وقيل القحف القبيلة

من قبائل الواس وهي كل قطعة منها وجمع كل ذلك القحاف والقحوف وقحفه والقحف ما ضرب من الراس فطاح

وانشد الجوهري •

• تهوى ندى العقر القحافا جاجهم • كأنها حنظل الخطبان يتشقق •

• وضربه فاقحف قحفا من راسه اى بان قطعة من الجمجمة والجمجمة كلها تسمى قحفا والقحاف ابو الهميم القاسحة

شفة المشاربة بالقحف وذلك ان احدهم اذا قتل ثار شرب بقحف راسه يشفى به وفي حديث سلافه بن سعد

كانت تدرث للنسرين في قحف راس عامر بن ثابت الحر وكان قد قتل ابنه سافعا وخلا باه وفي حديث ياجوج

وماجوج تاكل العصابة يومئذ من الرمانه ويستظلمون بقحفها ازاد فشرها نسيها بقحف الراس وهو الذي فوق

الدماغ وقيل هو ما انطبق من جمجمته والفصل ومنه حديث ابي هريرة في يوم اليرموك فابى روى موطن اكر قحفام

ساقطا اى راسا فكنى عنه ببعضه او ازاد القحف نفسه ورماه بالقحف راسه قيل اذا اسكنه بدمية يوردها

•

•

•

•

•

•

•

عليه وقحفه يقحفه قحفا قطع قحفه قال •

• مدع هار الجهم المحفوف • صم الصدى كالحنظل المنقوف •

• رجل محفوف مقطوع القحف والقحف القدح والقحف الكسر من القدح والجمع كالجهم قال ابو زهرى القحف

عند العرب القحف من فلق القصعة او القدح اذا شلت قال ورايت اهل النعم اذا جربت ابلهم يجعلون

للنمضاض في قحف ويطلون الجرب بالهنا الذي جعلوه فيه قال ابو زهرى واظنهم شبهوه بقحف الراس فتشبه

به الجوهري القحف انا من خشب على مثال القحف كانه نصف قدح يقال ماله قدح ولا قحف فالقدح قحف من جلد

والقحف من خشب والقحف ما في الانا يقحفه قحفا واقحفه شربه جميعه ويقال شرب بالقحف والاقحفان الشرب

الشديد قال ابن بري قال محمد بن جعفر القزاز في كتابه الجامع القحف جرفك ما في الانا من شرب وعين يقول

قحفه القحفه قحفا والقحافة ما جرفته منه وقيل لابي هريرة رضي الله عنه اتقبل وانت صائم قال نعم اقبلها

والقحفا يعنى شرب ريقها وانرشفه وهو من الاقحاف الشرب الشديد والقحف والقحاف شدة الشرب وقال

امر القيس على الشراب حين قيل له قتل ابوك قال ايو قحاف وغدا ثقاف وقحاف الشئ ومقاحفه والقحاف

اخذه والذهاب به والقحاف من المطر المطر الشديد كالقحاف اذا اجا ثجاجة واقحف سيله كل شئ ومنه

قيل سئل قحاف وقحاف وحجاف كثير يذهب بكل شئ وكل ما اقحف من شئ واستخرج قحافه وبه سمي الرجل ثجاجة

قحفا وسى القحف الشئ وتذهب به والقحوف المغارف قال ابن سيدة والقحفة الحنطة التي يقحف بها الحب

وقحف يقحف قحفا فاسهل عن ابن الاعرابى وبنو قحافه بطن وقحف الغامري احد الشعراء وقيل هو قحيف العقيل

كذلك شبه ابو عبيد في مصنفه •

•

قحلف قحلف ما في الانا وقحفه اكله اجمع •

قذف القذف عرف الماء من الحوض او من شئ يقذف بكفك عما به والقذف الغرة منه وقالت

العمانية بنت طلحة حيث البست التلحفاء حلتها ففاضت فاقبلك تغترف من البحر بكفها ونقشه على الساق

وهي تسمى بالقذفى تراف تراف لم يبق في البحر غير قذف اى غير حنفه والقذف جزء من قحاف والقذف الكروب

الذى يقال له الرقوج من جريد القل وهو اصل العذق والقذف القصب والقذف الزرع والقذف ان تشب الكروب

اطراف طوال بعد ان تقطع عنه الجريد اورد به وذو القذف موضع قال •

• كأنه سى القذف سيد • وبالرشا مسيل ورود •

•

قذف قذف بالشيء يقذف قذفا فاقذف رعى والقذف التزاعى انشد العجاني •

• قذفها قاذ لا تقذف • وقوله تعالى قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب قال الزجاج معناه

يأتى بالحق ويرى بالحق كما قال تعالى بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه وقوله تعالى ويقذفون بالغيث

من مكان بعيد قال الزجاج كانوا يرمون الطون انهم يبعثون وقذفه به اصابه وقذفه بالكذب

كذلك وقذف الرجل اى قاه وقذف المحصنة اى سبها وفي حديث هلال رايه انه قذف امراته بشريك

القذف ها صارى المرأة بالزنا او ما كان في معناه واصله الرى ثم استعمل في هذا المعنى حتى غلب عليه

وفي حديث عائشة وعندها قينتان تغنيان بما نفذت به الابصار يوم رعت اى تشامت في اشعارها

واراجيرها التي قالتهما في تلك الحرب والقذف السب وهو القذف والقذف بالحقارة الرى بها

يقال هم بين حادق وقاذق وقاذ على الترخيم فالحادق بالحقا والقاذق بالحقارة ابن الاعرابى

القذف بالحجر والحذف بالحصى الليث القذف الرى بالسهم والحصى والكلام وكل شئ ابن شميل القذف

ما قبضت بيده ما يلا الكف فميت به قال ويقال نعم جلود القذف هذا قال ولا يقال للحجر نفسه نعم

القذف ابو حنين القذف ما اطق حمله بيده وزميت قال مرويه •

•

•

•

•

•

•

•

وهو لا عدائك ذو قذاف . قذافه بحجر القذاف . والقذافه والقذاف جمع وهو الذي يرى به الشيء فيجد
قال الشاعر . لما اتاني الثغني الفتان . فيصوبوا قذافه لابل يمان .
والقذاف المصنوق وهو الميزان عن ثعلب والقذيفه شيء يرى قال المرزوق .
قذيفه شيطان يحيم ربي بها فصارت ضواء في لهازم ضررم .
وفي الحديث اني خشيت ان ينفذ في قلوبكم شراي يلقى ويوقع والقذاف الرمي بقوة وفي حديث المجنة
فينفذ عليه سنا المشركين وفي رواية فينقص وسياتي ذكره وقول النابغة .
مقدوفه بدخيس الخضر يارها له صريف القوب بالمسد .
اي مرميه باللحم ورجل منقذ اي كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا يقال قذفت الناقة باللحم قذفا ولدت
به لدا كانه ربيت به رميا فاكثرت منه والقذف الملحن في بيت زهير وهو .
لدى اسد شاك السلاح منقذ له لبد اظفان لم تقلم .
وقيل المنقذ الذي قد رمى باللحم رميا فصارا غلب ويقال بينهم قد رمى اي شاب ورمي بالحجارة ايضا
ومفازة قذف وقذوف وقذوف بعيدة وبلكه قذوف اي طروح لبعدها وسبب كذلك ومنزل قذف
وقذيف اي بعيد واشد ابو عبيد .
وشط ولي النوى ان النوى قذف . يتاحه غربة بالدار احيانا .
ابو عمر والمنقذ والمنقذات السقيمة والقذاف المركب والقذف والقذفه الناحية والجمع قذاف
الليث القذف النواحي واحدها قذفه غير قذفا الوادي والنهر جانيه قال الجعدي
طليعة قوم او خميس عرمم . كسيل الاقي صفة القذافان .
الجوهري القذف واحد القذف والقذافات وهي الشرف قال ابن بري شاهد القذف قول ابن مقبل .
عودا احم القرى ازمولة . وقلا على تراث ابيه يتبع القذفا .
قال وروى القذفا وقد ضعفه المعلم ابن سيدة وغيره وقذفات الجبال وقذفها ما اشرف منها واحد
قذفه وهي الشرف قال امرؤ القيس .
وكنت اذا ما خفت يوما ظلامه فان لها شعبا ببلطه زسرا .
منيف تنزل الطير عن قذفاته . يظل الضباب فوقه قد تعصرا .
ويروى نيا فتنزل الطير والنياف الطويل قال ابن بري ومثله ليسرني جازر .
ومصعب تنزل الطير عن قذفاته . لحافاته بان طوال وعمر .
وكما اشرف من روس الجبال فهي القذافات وفي الحديث انه صلى في مسجد فيه قذافات والاقذاف كالقذفا
قال ابو عبيد في الحديث ان عمر رضي الله عنه كان لا يصلي في مسجد فيه قذافات هكذا يجد ثوبه قال ابن بري
قذافات صحيح لانه جمع سلامه كقذفه وغرفاته وجمع التكسير قذف كقوف وكلاما قد روى وروى في مسجد
فيه قذاف قال ابن الاثير وهي جمع قذفه وهي الشرفه كبرمه ورام وبرقه وراق وقال الاصمعي انما هي قذف
وهي الشرف قال الاول الوجه لصحة الرواية ووجود النظير وناقة قذاف وقذوف وقذف وهي التي
تقدم من سرعتها وترى بنفسها امام الابل في سيرها قال النكبي .
جعلت القذاف لليل التمام الى ابن الوليد بان سيارا .
تقول جعلت ناقتي هذه الليل حشا وناقة قذاف وستقذفة سريعة وكذلك الفرس وفرس متقذاف
سريع العدو وسير متقذاف سريع قال النابغة الجعدي .
بحي هلا يزجون كل مطية . امام المطايا سيرها المتقذاف .

والقذاف سرعة السير والقذوف والقذاف من القسي كلاما المبعدا عنهم حكاية ابو حنيفة قال عمرو بن قزاعة
. امر سلا ما وابا الغراف . وعاصما عن منعه قذاف .
وبنه قذف بالتحريك وقذافه قذف ايضا مثل صدق وصدق وطنف وطنف اي بعيد نقاذف
بن يسلمها قال الجوهري تيه قذف بالتحريك ووقع في اخرى تيه قذف بالنون والياء وروى القذاف
موضع ابن بري والقذاف الماء القليل وفي المثل تراف تراف لم يبق غير قذاف وذلك لان امرأه كانت
عقوبات على شاطئ نهر فراف غيلة فابستها حلها فانساب الغيلة في البحر فقالت لجوارها تراف تراف
اي انزفني البحر لم يبق غير قذاف اي قليل .
ق القرف لحا الشجر واحدة قرفة وجمع القرف قروف والزراف كالقرف والقرف القشر والقرفة
القشرة والقرفة الطائفة من القرف وكل قشر قرف بالسر ومنه قرف الرمانه وقرف الخبز الذي يقشر ويبقى
في الثور وقولهم تركناه على مثل منقرف الصغره وهو موضع القرف اي مقشر الصغره وهو شبه بقولهم تركناه على
مثل ليلة الصدر ويقال صنع ثوبه بقرف السدر اي بقشره وقرف كل شجرة قشرها والقرفة دواء معروف
ابن سيدة والقرف قشر شجرة طيبة الريح يوضع في الدوا والطعام غلبت هذه الصفة عليها عليه الاسماء
لشرفها والقرف من الخبز ما يقشر منه وقرف الشجر يقرفها قرفا تحت قرفها وكذلك قرف القرفة فتقرف
اي قشرها وذلك اذا دببت قال عنتر .
. علا لنتا في كل يوم كزهره . باسيافنا والفزع لم يتقرف .
اي يعلو ذلك واشد الجوهري يحذف هذا البيت والجرح لم يتقرف . والعصم ما اوردناه وفي حديث الخوازم
اذا رايت قوم فاقفهم واقفلهم مومن قرف الشجرة اذا قشرت لحاها وقرف جلد الرجل اذا اقتلعت ارا
اسا صلوم وفي حديث عمر رضي الله عنه قال له رجل من بني ابي ذر متى تحل لنا الميتة قال اذا وجدت قرف
الارض فلا تقربها اراد ما يقترف من نقل الارض وعرفه اي يقشع واصلها اخذ القشر منه وفي حديث
ابن الزبير ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج قرفة افقه اي قشرته يريد المخاط ليا بسر اللارق به اي ينقى
انفقه منه وتقرف القرفة اي تقشر ابن السكيت القرف مصدر قرفت القرفة اقرفها قرفا اذا نكاتها
ويقال للجرح اذا انقشر قد تقرف واسم الجلدة القرفة والقرف الاحمر كانه قرف اي قشر فبذرت حمرة
والعرب تقول احمر القرف قال . احمر كالقرف واحمر قرف . واحمر قرف شديدة الحمرة وفي حديث عبد
الملك ازال احمر قرفا القرف بكسر الراء الشديد الحمرة كانه قرف اي قشر وقرف السدر قشره وقوله اشده
ابن الاعراب . اقربوا قرف القرم . يعني بالقرف قرف الوط الذي يصيب فيه اللبن وقرفه ما يلزق به من
وسخ اللبن فاراد ان مؤلا مخاطبين او ساخ ونصبه على النداء اي يا قرف القرم وقرف الذب وغيره يقرقه
قرفا واقترقه اكتسبه والاقتراف المكتسب اقترفاي اكتسب واقترف ذنبا اي اناه وفعله وفي الحديث
رجل قرف على نفسه ذنوبا اي كسبها ويقال قرف الذب واقترقه اذا حمله وقارف الذب وغيره وانه ولا
وقرفه بكذا اي اضافته اليه واتهم به وفي التنزيل العزيز وليقرنوا ما هم مقترون واقتراف المال اقتناه
والقرفة الكسب وفلان يقرف لعياله اي يكسب ويبيع مقترف وهو الذي اشترى حديثا وابل مقترفه وقرفه
مستجده وقرف الرجل اي عنته ويقال هو يقرف بكذا اي يرمي به ويهم فهو مقترف وقرف الرجل يسر رماه
وقرفه بالشيء فاقرقه به ابن السكيت قرف الرجل بالذب قرفا اذا رمته الاصمعي قرف عليه فهو يقرف
قرفا اذا بغي عليه وقرف فلان فلانا اذا وقع فيه واصل القرف القشر وقرف عليه قرفا كذب وقرفه بالشيء
اتهمه والقرفة التهمة وفلان قرفي اي اتهمني او مو الذي اتهمه وبوفلان قرفي اي الدين عندهم اظن طلبة
ويقال سئل فلان عن ناقتك فانهم قرفه اي تجذبها عندهم ويقال ايضا هو قرف من ثوبه الذي اتهمه وفي

الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يأخذ بالقرن اى التهمة والمجع الزراف وفي حديث على كرم الله وجهه اولم
بيته اميه عليها السلام عن قراقى اى عن تميمي بالمشاورة في دمر عثمان رضي الله عنه وهو قرف ان يفعل وقرفى خليفه
ولا يقال ما اقرفه ولا اقرف به واجازها ابن الاعراب على مثل هذا ورجل قرف من كذا وقرف بكذا اى قرف قال
والمرما ذات حشاشته قرف من الحدثان والامر
والمتقية والمجع كالواحد قال ابو الحسن ولا يقال قرف ولا قريف وقرف الشئ خلطه والمقارفة والقراف
المخالطة والاسم القرف وقارف فلان الخطيئة اى خالطها وقارف الشئ اذناه ولا تكون المقارفة الا في الاشياء
الدينية قال طرفه
وقراف من لا يستقيم دعاء يعدى كما يعدى الصحيح المجرب
وقال النابغة
وقارف وبى لم يحرب وباع لها من الضافى سفسير
اى قاربت ان تجرب وفي حديث الحنف ان كنت قارفت ذنبا فتوبى الى الله وهذا راجع الى المقارنة والمدائاة
وقارف الجرب ليعبر قرا فاذناه شئ منه والقرف العدوى واقرف الجرب الفحاح اعداها والقرف مقارفة الوباء
ابوعرو القرف الوباء يقال احضر القرف في غمك وقد اقترف فلان من مرض القرف فلان وقد اقرفوه اقرافا وموان
تايتهم وهم مرضى فيصيبه ذلك وقارف فلان الغام دعا بالارض الوبيه والقرف بالتحريك مدانة المرض يقال
اخشى عليك القرف من ذلك وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما شكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وباء
ارضهم فقال صلى الله عليه وسلم غولوا فان من القرف الثلث قال ابن الاثير القرف ملاسة الداء ومدانة المرض
والثلث الهلايك قال وليس هذا من باب العدوى وانما هو من باب الطب فان استصلاح الهواء من اعوان الاشياء
على صحة البدان وفساد الهواء من اسرع الاشياء الى الاستقام والقرف الهجنة والمقرف الذى داني الهجنة من القرف
وغیره الذى اتمه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الملام وفي الحديث انك
فرسا لاى طلحة مقرفا المقرف من الخيل المجين وهو الذى امة بدوية وابوه عربى وقيل بالعكس وقيل هو الذى اى
الهجنة من قبل ابيه وقيل هو الذى داني الهجنة وقاربها ومنه حيث عرّفه صلى الله عليه وسلم الى ابي موسى في البراءين ما قار
العناق منها فاجعل له سهما واحدا اى قاربها واذانها واقرف الرجل وغيره فانما من الهجنة والمقرف ايضا النذل
وعليه وجه قوله فان يك اقراف فمن قبل الفحل وقالوا ما ابصر عيني ولا اقرف يدى اى ماددت
منه ولا اقرف لذل لك اى ما دانيته ولا خالط امله واقرف له اى اذناه قال ابن بري شاهد قول ذى الرمة
نتوج ولم يقرف لما يمتنى له اذ انتحمت مات وحى سليلها
لم تقرف لم تدان ماله منه والمينه انتظار لفتح الناقة من سبعة ايام الى خمسة عشر يوما ويقال ما اقرف
يدى شيئا ما تكن اى ما دانت وما قارفت وجه مقرف غير حسن قال ذى الرمة
تربك سنة وجه غير مقرف ملكسا ليس بها خال ولا نذب
والمقارفة والزراف الجماع وقارف امراته جامعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ان كان النبي صلى الله عليه
وسلم ليصبح جنبا من قواف غير اختلام ثم يصور اى من جماع وفي الحديث في دفن ام كلثوم من كان منك لم يقارف
اهله الليلة فيدخل قبرها وفي حديث عبد الله بن خذافه قال قلت له امه لمت ان تكون امك قارفت بعض ما يقارف
اهل الجاهلية اذ ادت الرثا وفي حديث عائشة جاز رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اى رجل مقرف
الذنوب اى كثير المباشرة لها ومفعال من انية المبالغة والقرف وعما من ادم وقيل يدع بالقرفه اى يقشور
الزمان ويتخذ فيه الخلع ويولم يتخذ نوابل فيفرغ فيه وجمعه قروف قال معمر بن حمار لبارقي
وذبيانيه وقت سها بان كذب القراطيف والقروف

قرف

اى عليكم بالقراطيف والقروف فاعتموها وفي التهذيب القرف شئ من جلود يعمل فيه الخلع والمخلع ان يؤخذ
لحم الجوز ويطحن لشحه ثم يجعل فيه نوابل ثم تنقع في هذا الجلد وقال ابو سعيد في قوله كذب القراطيف
والقروف قال القرف الاديم وجمعه قروف ابوعرو القرف الاديم الجرا الواحد قرف قال والقروف والطرف
بمعنى واحد وفي الحديث لكل عشرة من السرايا ما يحل القواف من القواف جمع قرف بفتح القاف وهو عا
من جلد يدع بالقرفه وسمى قشور الزمان وقرفه اسم رجل قال
الا بلع لديك بنى سويد وقرفه حين مال به الولا
وقولهم في الميل اسع من ام قرفه اى اسم اسراة التهذيب وفي الحديث ان جارييتين كانتا يغنيان بمسا
تقارفت به الابصار يوم يغاث هكذا روى في بعض طرقه
قرف ابن الاثير في الحديث انه خرج على اثنان وعليهما قرف لم يبق منه الا قرفهما القرف
القطيفة هكذا ذكر ابو موسى بالآراء ويروى بالواو
قرف ابن الاعراب القرف القطف القاطع والقرفوف لكثير الاكل
قرف القطفه القطيفة المخلة قال الشاعر بان كذب القراطيف والقروف الانهرى في رجة
القراطيف فرش محله وفي حديث التميمي في قوله يا ايها المدثر انه كان متدثر في قرف هو القطيفة التى لها
خل **قرف** تفرغ الرجل واقرف وتفرغ تقبض
قرف القرفقه الرعدة وقد قرفقه البرد مأخوذ من القرفاق كرفت القاف في اولها ويقال اى
لا قرفق من البرد اى ارعد وفي حديث ام الدرداء ان ابوا الدرداء يقتسل من الجانية فيحى وهو يقرفق فاضه
بين فخذى اى يرمي من البرد والقرفق الماء البارد المرد والقرفق الحمر ومواسم لها قيل سميت قرفقا لانها
تقرفق شأها اى ترعد وانكر بعضهم انها تقرفق الناس قال الليث القرفق اسم للحمر ويوصف به الماء
البارد ذوالصفاء وقال
ولا زوايا افضلنا سلافة وابيض نرما الغمامة قرفق
اراد به الماء قال الزهرى قول الليث انه يوصف بالقرفق الماء البارد وهم واوجه بيت الذوق وفي البيت
مؤخر اريد به التقديم وذلك الذى شبه على الليث والمعنى افضلنا سلافة قرفق وابيض نرما الغمامة
والقرفق الدرم وحلى عن بعض العرب انه قال ابيض قرفق بلا شعر ولا صوف في البلاد يطوف يعني الدرم
الابيض التهذيب في الرباعي وفي الحديث ان الرجل اذا لم يغير على اهله بعث الله طائرا يقال له القرفقيه
فيقع على مشرق بيانه ولوراء الرجال مع اهله لم يصرهم ولم يغير امرهم الغرامن بارد كلامهم القرفقيه
الكبر غير القرفق طير صغار كانها الصعا
قشف القشف قد راجل جلد قشف يقشف قشفا وقشف لم يتخذ الغسل والنظافة فهو قشف
ورجل متقشف تارك النظافة والترقه وفي الحديث راي جلا قشف الهيئة اى تاركا للغسل والتنظيف
وقشف قشفا لا غير تغير من تلويح الشمس والقفر والقشف يبس العيش ورجل قشف وقيل القشف
رثاثة الهيئة وسوء الحال وصيق العيش يقال امابهم من العيش صنف وحقت وقشف كل هذا من شدة
العيش والمتقشف الذى يتبلغ بالقوت وبالمرقع القرافة قشف اقشر شديد
قصف القصف الكسر وفي التهذيب كسر القناه ونحوها نصفين قصف الشئ يقصفه قصفنا كسر
وفي حديث عائشة نصف اباهما رضي الله عنهما قصفوا له قناه اى كسروا وقد قصف قصفنا فهو قصف وقصف
واقصف وانقص وقصف الكسر وقيل قصف الكسر ولم يبين وانقص بان قال الشاعر واسمر غير مجاوز
على قصف وقصف الريح السفينة والاقصف لغة في الاقصر وهو الذى انكسر ثنيتة من النصف وقصف

ثبته قصفاً وهي قصفاً انكسرت عرشاً قال الأزهرى الذي يعرفه في الذي انكسرت ثبته من القصف المقصود والقصف
مصدر قصف العود انكسرت قصفاً اذا كسرت وقصف العود يقصف قصفاً وهو اقصف وقصف اذا كان خواراً
منعياً وكذلك الرجل رجل قصف سريع الانكسار عن الجهد قال ابن رزيق شاهد قول قيس بن رفاعه
• اولوا اباه واحلام اذا غضبوا لا قصفون ولا سود رعايب •
ويقال للقوم اذا خلوا عن شيء فترة وخذلوا انقصفوا عنه ورجل قصف البطن عن الجوع منقصف عن احواله
عن ابن الاعراب ورجل قاصف وقاصفة شديد تكسر ما رث به من الشجر وغيره وروى عن عبيد الله بن عمر والراح
ثمان اربع عذاب واربع رحمة فاما الرحمة فالناشرات والذاريات والرسلات والمنشرات واما العذاب
فالقاصف والقاصف ومما في البحر والصرير والعقيم ومما في البر وقوله تعالى ورسلكم قاصفاً من
الريح اي ريحا يقصف الاشياء يكسرهما كما يقصف العبدان وغيرها وثوب قصيف لا عرض له والقصف والقصف
هيرا البعير وهو شدة رغبته قصف البعير يقصف قصفاً وقصوفاً وقصيفاً صرف انبائه وهو في الشفقة
ورعد قاصف شديد الصوت قال ابو حنيفة اذا بلغ الرعد الغاية في الشدة فهو القاصف وقد قصف يقصف
قصفاً وقصيفاً وفي حديث موسى على نبيينا وعليه السلام وضربه الجرفا انتهى اليه وله قصيف مخافة ان يضربه
بعصاة اي صوت هائل يشبه صوت الرعد ومنه قولهم رعد قاصف اي شديد مهلك لصوته والقصف اللهب
واللعب ويقال لانا مولده والقصف الجلبه والاعلان بالهوى وقصف عينا بالهوى يقصف قصفاً تابع
ابن الاعراب القصف في اقامته في الاكل والشرب والقصف دفعه الخيل عند اللقاء والقصف دفعه الناس
وقصفهم ورحمتهم وقد انقصفوا وربما قالوه في الماء وقصفه القوم تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث يرويه
تابعه بن جعد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انا والنبيتون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة
قال ابن الاثير الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضاً من القصف الكسر والدفع الشديد لفرط الزحام
يريد انهم يتقدمون الامم الى الجنة وهم على اثرهم بدوا متدافعين ومزدحمين وقال غير الانقصاص لان ذلك
يقال انقصوا عنه اذا تزكوا ومروا مع الحديث ان النبيين يتقدمون الامم في الجنة والامم على اثرهم يبادرو
دخولها فيقصف بعضهم بعضاً اي يزحم بعضهم بعضاً بداءها وقال ابن التباري معناه انا والنبيتون
متقدمون في الشفاعة كثيرين متدافعين مزدحمين ويقال سمعت قصفه الناس اي دفعتهم ورحمتهم قال
العماجه كقصفه الناس من المخرج وروى في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لما همى من القصاص على باب
الجنة اعم عندى من تمار شفاعتي ورواه ابن الاثير اعم عندى من ان ابلغ انا متزلة الشافعين الشافعين
لا يقول شفاعته كرامة له موصولة الى سعاده اترعده من ينيل هذه الكرامة لفرط شفقته صلى الله عليه
وسلم على امته وفي حديث ابى بكر رضي الله عنه كان يصلي ويقرأ القرآن فيستقص عليه نساء المشركين وابناؤهم
اي يزدحمون وفي حديث اليهودي لما قدم المدينة قال تركت ابني قتيلاً يتقاصفون على رجل يزعم انه بنى وفي
الحديث شيبني هود واخوانها فصفن على الامم اي ذكر في فيها هلاك الامم وقصر على فيها اخبارهم حتى تقاصف
بعضها على بعض كانتا اذ دعت بتنابعها ورجل صلف قصف كانه يدافع بالشر وانقصوا عليه تنابعوا والقصف
رقه يخرج في المادى وجمعها قصف وقد اقصف وقيل القصف قطعة من رمل تنقص من معطيه حكاية بن
دريد والجمع اقصف وقصفان مثل تمر وتمر وتمران والقصفه مرقاه الدرع مثل القصفه وتسمى المرأة الضخم
القصاص وفي الحديث خرج النبي صلى الله عليه وسلم على صعدا يتبعها حواقي عليها توصف لم يبق منها الا قرقر
قال والصعدا الامان والحذاق المحش والقوصف القطينه والقرقر ظهرها والقصف هشيم الشجر والقصف
التكسر ويقال قصف النبت يقصف قصفاً وهو قصف اذا طال حتى انحنى من طوله قال لبيد
• حتى تزيث الحواقي قصف كالوان الرجال عجم •

النبات

اي نبت فلخر والبردى اذا طال يقال له القصيف وهو قصاف بطن
قصف القصفة قلة اللحم والقصف الدقة والقصيف الدقيق العظم القليل اللحم والجمع قصفاً
وقصاف وقد قصف بالضم يقصف قصفة وقصفاً فهو قصيف خفيف وقد جاء القصف في الشعر قال
قيس بن الخثيم • بين شوك النساء خلقتها • قصد فلاجيلة ولا قصف •
وجارية قصيفة اذا كانت ممشوقة وجمعها قصاف والقصفه اكلها كانهما حجر واحد والجمع قصف وقصاف
وقصفاً وقصفاً كل ذلك على توهم طرح الرايد قال والقصاف لا يخرج سيلها من بيتها الاصمعي القصف
والقصفاً اما كن مرتفعة بين الحجارة والطين واحدها قصفه ابن شميل عن ابي خنيس القصف كالم سغار
يسيل المابينها وهي في مطين من الارض وعلى حرفه الوادي الواحدة قصفه قال ذو الرمة
• وقد خلق لال الشفاف وعرف حواره جذعان القصاف البرائك •
قال الجذعان الصغار والبرائك الصغار وقال ابو خنيس القصفه اكله صغير بيضا كان حجارها الجوز
وهي منات اصغر من البعوض والخرص يقال له الطير الابيض كانه الجسم بيضا قال الأزهرى كل ذلك
كله شرفاً قوافل تحطه والقصفه قطعة من الرمل تنكسر من معطيه والقصفه القطاة في بعض اللغات
قال ابن رزيق قاله ابو مالك قال ولم يذكر ذلك احد سواه
قطف قطف الشيء يقطفه قطناً وقطناً وقطافاً وقطافاً عن الحيوان قطعه والقطف ما قطف
من الثمر وهو ايضا العنقود ساعة يقطف والقطف اسم الثمار المقطوفة والجمع قطف والقطف بالكسر
العنقود وجمعه جأ الزان العزيز قال سبحانه قطفها ذابيه اي ثمارها قوية المتناول يقطفها القاعد
والقائم وفي الحديث يجمع القطف على القطف فيشبههم القطف بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالزنج
والطي وجمع على قطف وقطوف واكثر الحديثين يروونه بنخ القاف وانما هو بالكسر والقطف والقطف
او ان قطف الثمر التهذيب القطف اسم وقته القطف وقال الجاهل على المنبر اروي مروءة قد ائبعت
وحان قطفها قال الأزهرى القطف اسم وقته القطف قال والقطف بالفتح جائز عند الكسائي ايضا
قال ويجوز ان يكون القطف مصدرًا واقطف العنب حان ان يقطف واقطف القوم ان قطف كروهم
واجزروا من الجزارة الغل اذا اضمروا واقطف الكرم دنا قطفه التهذيب القطف قطع العنب وكل
شيء يقطفه عن شيء فقد قطفته حتى الجراد يقطف روسها والقطف المجل الذي يقطف به والقطف اصل العنقود
وقطافة الشجر ما قطف منه والقطف بالضم ما يسقط والقطف في الوافر حذف جزير من اخر الخرز وتسكين
ما قبلها كحذف ت من مفاعلين وتسكين اللام فيبقى مفاعيل فينقل في التقطيع في فعلون ولا يكون الا في عروض
او ضرب وليس هذا حادث للخواف انما هو مستعمل في عروض الوافر وضربه وانما سمي مقطوفاً لانك قطعته الخريف
ومعها حركة قبلها فصارت نحو الثمر التي يقطفها فيعلق بها شيء من الشجر والقطفية الزطفه وجمعها
القطفات والقطفات فرش محله والقطفية ديار محله وقيل كل كسالة خل والجمع القطفات وقطف مثل صمغ
وصحف كانها جمع قطف وصحيف وفي الحديث تقسم عبد القطفه من كسالة خل الذي يعمل لها وسم تصحيفا
ومن القطفات التي توكل التهذيب القطفات طعام يسوي من الدقيق المرق بالما شربت حمل القطفات التي
تغترش والقطف من الدواب لبطي وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقطف الدابة تنظف قطفًا وتنظف
قطافاً وقطوفاً وقطفت وهي قطف اسات السيروا بطات والجمع قطف والاسم القطفات ومنه قول زهير
• بارزه القفا لم يحنها قطف في الركاب ولا خلا •
والقطف مصدر القطف من الدواب وهو المنقارب لحظو البطي وفرس قطف يقطف في عدو وقد يستعمل
في الانسان انشد ابن الاعراب • امسى غلامي كسلا قطفوا • موصبا تحسبه بجوفا •

واقطف الرجل والقوم اذا كانت ذابته او ذوابهم قطفا قال ذو الرمة يصف جرادا
 كان رجله رجلا مقطوعا فجعل اذا تجاوب من برديه ترويم
 يرواه جناخاه يقول يضرب رجلاه جناخيه فيسبح لها صويت كأنه ترويم والقطف ضرب من مشي الخيل وفرس
 قطوف وفي حديث جابر فينا انا على جمل اسير وكان جمل فيه قطاف وفي رواية على جمل في قطوف القطاف تفتاد
 الحظوة سرعة من اقطف وهو القطع ومنه الحديث ركب فرسا في طلحة يقطف وفي رواية قطوف ومنه الحديث
 اقطف القوم ذابة اميرهم اي انهم ليس يسيرون يسير ذابته فيبتغونه كما يتبع الامير والقطف الخدش وجمعه
 قطوف يقطفه قطفا وقطفه خدشه قال حاتم
 سلاخ مرقى فانا انت ضارعه واو لكن وجه مولانا تقطف
 واشتد الارزهرى ومن اذا ابصره مبتدلا خشن وجوها حرة لم تقطف
 اي لم تخذش وقطف الماء في الخمر قطره قال جرار العود
 ولنا سقا طار حديث كانه جنى الخيل في ابتكار عوه تقطف
 والقطف بكسر اللام وسكان الطاء من السطاح وهي بقلة ربيعية تسلم وتطول وكها شوك الحسك
 وجوفه احمر وورقه اخضر والقطف بقلة واحدة قطفه والقطف نبات رخص عريض الورق بطيخ الواحة
 قطفه يقال لها بالفارسية سرنك كذا ذكر الجوهرى القطف بالتسكين قال ابن بري وصوابه اقطف
 بنق الطاء الواحدة قطفه وبه سمي الرجل قطفه والقطف ضرب من العشاء وقال ابو حنيفة القطف من
 شجر الجبل وهو مثل شجر الاحاص في القدر ورقته خضراء معرضة حرا اطراف خشنا وخشبه صلب متين
 وقطيف والقطيف جميعا قرية بالقيين وفي الصحاح القطيف اسم موضع
قف القف شدة الوطء واجتراف الزاب بالقوائم قف يقف قففا قال
 ينعفن باقا كراشا الغضرم مظلومة وضاحيا لم ينظم
 الغضرم الماء وقف ما في الانا اخذ جميعه واشتبه قال الجوهرى القف لغة في القف وهو اشتقاقك
 ما في الانا جميع والقافت من المطا اشتد يد مثل القاحف وسيل محاف وقفاف وجراف وقفاف بمعنى
 وقف المطا الحجارة يقفها اخذها بشدته وجرفها وسيل قفاف كثيرا لما يذهب بما يرميه وانقفا الشيء
 انقلع من اصله وقففت الخلة قلعتها من اصلها ابو عبيد انقعت الجرف اذا انهار وانقروا واشتد
 واقففت الخلة منها واقففت فاما نقفها لم يرث
 قوله منها اي من الدنيا وما فيها انقعت الخلة اي انقلع التي جملة وقوله اقففت اي اجثت يقال اقثت
 واجثت اذا قلعت من اصله وانقص وانقعت وانقروا اذا مات والقف السقوط في كل شيء وقيل القف
 سقوط الحائط انقعت الحائط انقلع من اصله قال ابن بري ومنه قول الراجر
 شد على شرفي لا تنقث اذا منيت مشية العود النطف
قف القف الزبيل والقف قرة يابسة وفي المحكم كهيئة القزعة تتخذ من حوص ونحوه فجعل
 فيها المرأة قطنها واشتد ابن بري شا هذا على قول الجوهرى القف القزعة اليابسة الراجر
 رب عجوز راسها كالقف ويروي كالقف تشيخ معها شفة
 وروى تحمل حفا قال ابو عبيد القف مثل القف من الحوص قال الارزهرى ورايت الاعراب يقولون القف
 القف ويجعلون لها معاليق يعلقونها بها من آخره الرجل يلقى الركب فيها زاده ونمره وهي مدونة كالقزعة
 وفي حديث ابن ذر ومنى قفك القف شبه زبيل صغير من حوص يجثي فيه الرطب وقنع النساء فيه غزلان
 ويشبه به الشيخ والعجوز والقف الرجل القصير القليل اللحم وقيل القف الشيخ الكبير القصير القليل اللحم

الليث يقال شيخ كالقف وعجوز كالقف واشتد كل عجوز راسها كالقف واستنقف الشيخ تقبض وانضم
 وتشيخ والقف الشجرة اليابسة يقال كبر حتى صار كأنه قفه الارزهرى القف شجرة مستديرة
 ترتفع عن الارض قدر شبر وتيسر فيشبه بها الشيخ اذا عسا فيقال كأنه قفه وراوى ابن رجا العطار زدى
 انه قال يا توتى فعملوتى كأنه قفه حتى يضعون في مقام الامام فاقرهم الثلثين والاربعين في ركعة
 قال القتيبي كبر حتى صار كأنه قفه اي شجرة يابسة قال الارزهرى وجابران يشبه الشيخ بقفه الحوص
 وحكى ابن الاثير القف الشجرة بالفتح والقف الزبيل بالضم وقفت الارض تقف قفا وقفوا ببس ثقلها
 وكذلك قف البقل والقف والقفيف ما يبس من البقل وسائر النبات وقيل ما لم يبس من احرار البقول
 وذكرها قال صاف يبيضا وقيفا تلهم وقيل لا يكون القف من البقل والقف والقفوا في القفا
 ضعفت ينفلها وبعض يفسنها وكل ما يبس فقد قف وقال الاصمعي قفا لعل اذا اشتد يبسه يقال البقل
 فيما شات من خفيف وقيفا الارزهرى القف بفتح اللام ما يبس من البقول وتناثر حبه وورقه فالمال
 يرعاه وتسمى عليه يقال له القف والقفيف والقيم ويقال للشوب اذا جف بعد الغسل قد قف قفوا
 ابو حنيفة القف السايه وجذ المرائي يابس واقف عين المريض اقفا والياك ذهاب دمعها
 وارتفع سوادها واقف الدجاجة اقفا وهي مقف انقطع بيضا وقيل جثت البيض في بطنها وفي
 الهند ياب اقفا الدجاجة اذا قطعت وانقطع بيضا والقف من الرجال بفتح اللام الصغير الحجة القليل
 والقف الرقعة وعليه قفه اي رعه وقشعرير وقف يقف قفوا ارعدوا قشعر وقشعرى وقام
 من الفرع القرافت جلده يقف قفوا يريد اقشروا واشتد
 واي لقروى لذكر القف كما استنقص العصفور من سبل القف
 وفي حديث سهل بن حنيف فاخذته قفقه اي رعه يقال تقف من البرد اذا انضم وارتعد وقفا الشيء
 ظم والقف ما ارتفع من متون الارض وصلبت حجارته وقيل هو كالغيظ من الارض وقيل هو ما بين
 النشيز وموكمه وقيل القف اغلظ من الجمر والحزن وقال شمر القف ما ارتفع من الارض وغلظ ولم
 يبلغ ان يكون جيلا وقال ابن شميل القف حجارة غاص بعضها ببعض مترادف بعضها في بعض حرا يحاطها من
 اللين والسهولة شيء وهو جمل غير انه ليس بطويل في السماء فيه اشراف على سحوه وما اشرف منه على الارض
 حجارة تحت الحجارة ايضا حجارة ولا تلتقي قفا الا وفيه حجارة متقلعة عظام مثل الابل البروك واعظم
 وصغار قال ورف قف حجارته فادبر امثال البيوت قال ويكون في القف رياض وقيعان فالروضة
 حينئذ من القف الذي يوفيه ولو ذهبت تحفر فيه لعلبت كثر حجارته وهي اذا راسها راسها طينا وهي
 تبت ونقشب قال واما قف القف حجارته قال رونه وقف اقفاف ورمل يحون قال ابو منصور
 وقفا في الصمان على هذه الصفة وهي بلاد عربية واسعة فيها رياض وقيعان وعلقان كثيرة واذا ع
 اخضبت ربت العرب جميعا لسعتها وكثرة عشب قيعانها وهي من خزول نجد وفي حديث ابن موسى دخلت
 عليه فاذا هو جالس على راس البير وقد توسط قفها قفا البير هو الدكة التي تجعل حولها واصل القف
 ما غلظ من الارض وارتفع او من القف اليابس لان ما ارتفع حول البير يكون يابسا في الغالب والقف
 ايضا واد من اودية المدينة عليه مال اهلها ومنه حديث معاوية اعيذك بالله ان تنزل واديا
 فتدع اوله روف واخره لقف اي يبس وقيل القفا كام وبراق وجمعه قفاف واقفاف عن سبيوت
 وقال في باب معدول النسب الذي يحى على غير قياس اذا نسبت له قفاف قلت قفي فان كان عنى جمع قف
 فليس من شاذ النسب لان يكون عنى به اسم موضع او رجل فان ذلك اذا نسبت اليه قلت قفاني لانه ليس
 بجمع فيرد الى واحد النسب والقف بالكسر اول ما يخرج من بطن الصبي حين يولد الليث القف شبه الغاس

قال الازهرى نبتة القناس اصلها الذي فيه حرثها الذي يجعل فيه فعالها والقنفه المرب عن كراع وقيل قنفه
لقب قال سيبويه لا يكون في قنفه التنوين لانك اردت المعرفة التي اردتها حين قلت قيس فلو نويت قنفه كان
الاسم نكوه قلت قنفه معرفة ثم لصفت قيسا اليها بعد تعريفها والقنفان موضع قال البرقي

• خرجنا من القين لحي مثلنا • بايتنا نرجي اللقاح المطافلا •

والقنفان الجماعة وقنفان كل شيء جماعه وفي حديث عمران حذيفة قال له انك تستعين بالرجل الفاجر فقال ان
استعين بقويته ثم اكون على قنفانه قال ابو عبيد قنفان كل شيء جماعه واستغنى معرفة تقول اكون على تتبع امره
حتى استغنى عنه واعرفه قال ابو عبيد ولا احب هذه الكلمة عربية انما اصلها قبان وسنه قولهم فلان قبان
على فلان اذا كان بمنزلة الامين عليه والويثيق الذي يمتنع امره ويجاسده ولهذا قيل للبران الذي يقال له القبا
قبان قال ابن الاثير يقال اتينته على قنفان ذلك وقافيتهم اي على اثره وقيل في حديث عمران يقول استعين بالرجل
الكافي القوي وان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من وراءه وعلى اثره انتفع امره وانحاز عن حاله فكيف يتم انتفعي
ومراقبتي له تمنعه من الخيانة وقنفان فقال من قولهم في القنف النقص ومن جعل النون زائدة فهو فعنان قال
وذكر الازهرى في قنفه على ان النون زائدة وذلك للجوهري في قنف قال والقنفان القنف والنون زائدة
وقيل هو معرب قبان الذي يوزن به وجا على قنفان ذلك اي على اثره والقنفان الذي يسرق الدراهم ينزل صاحبها
وقد قف ينف وامل العراق يتولون السوق الذي يسرق بكفيه اذا انتفعا للدراهم قنفان وقد قف منها كذا
وكذا درهما وقال • قنف بكفه سبعين منها • من السوداء المروقة الصلاب •

وفي الحديث ان بعضهم ضرب مثلا فقال ان قنفا فاذ بهال صير في يدراهم القنف الذي يسرق الدراهم بكفه عند
الانتقاد يقال قنف فلان درهما والقنفان القنفون قال ابن الاعراب هو عزة صحيح لا موضع له في الجملة فعنان
تكون فيه النون زائدة لان ما في آخره نون بعد الف فان فعنان فيه اكثر من فقال وقدم وفد على النبي صلى الله عليه
وسلم فقال من انتم فقالوا ابو عبيان فقال بل بنو رشدان فلو تصورت عنده غيان فعلا من الغين وهو النور العطر
لقال بنو رشاد فذل قول النبي صلى الله عليه وسلم ان فعنان ما آخره نون اكثر من فقال ما آخره نون وانما الاسم
فقال قنفان قبان بالياء التي بين انا والنا اعرب باخلاصها فا وقد يجوز اخلاصها بالان سيبويه قد اطلق
ذلك في الباء التي بين الناء والياء وفتقنا الظلم جناحه وقول ابن جرير يصف الظلم واليس

• فظل يحتمل بفتقنيه • ويحتمل منها فا تحنيا •

يصف ظليما حزن بيضه وفتق عليه جناحه عند الحضان فيريد انه تحف بيضه ويجعل جناحه لها كاللحاف
وهو رقيق مع تحفه وفتقنا الطائر جناحه والفتقمان الفكان وفتقنا لبيت وفتقنا وهو فتقنا يبس

قلف القلفة بالضم القرفه انشد ابو العوث

• كاعنا حترمه بن عمارين • قلفه طفل تحت موسى خاتن •

ابن سيدة القلفة والقلفة جلدة الذكر التي البستها الحشفه وهي التي انقطع من ذكر القبي ورجل اقلقت ميل
القلف لم تحتن والقلف مصدر الاقلقت وقد قلت قلفا والقلف بالجرم قطع القلفة واقتلاع الظفر من
اصلها وانشد • ينقلب الاظفار عن بنائه • الجوهري وقلتها الخائن قلفا قطعها قال وزعم
العرب ان الغلام اذا ولد في القرفه قلفته فصار كالمحتون قال امرؤ القيس وقد كان دخل مع قيصر
الحمام فوانه اقلقت

• اني خلفت يميني غير كاذبة • لانتا اقلقتا لاما جنى القرف •

• اذا طقت به مالت عما منه • كما تجتمع تحت الملكة الوتر •

والقلفة في التعزيبك من الاقلقت كالقطفه من الاقلقت وقلعت الشجر من عتها لهاها قال ابن بري شاهد قول

الفرزدق • تلفت الحصى عنه الذي فوق ظهره • باحلام جهال اذا ما قنعنوا •

قلت ابن ينفه قلفا فهو مقلوف وقليف نزع عنه الطين ابن بري القليف من الخمر الذي قشر عنه طينه وانشد
ولا يرى في بيته القليف • وقلنا المشراب ازبد وسع احب من صالح يقول في حديث يونس عن ابن شهاب عن سبيد
ابن المسيب انه كان يشرب العصير ما لم يقلب قال سالم بن زيد قال الازهرى احب من صالح مناجاة لقعة امام في
العربية والقلب والقلابة القشر والقلب قشر الرمان وقلبت الشيء قلنا كقلبت قلفا من كراع والقلبتان طرفا
المشاربين ما يلي الصاعين وشفه قلفه فيها غلط وسيف اقلبت له حد واحد وقد حذر طرف طيبه وعام اقلبت
محب كثيرا لغيره وعيش اقلبت ناعم رعد وقلنا لتفنيه خرز الواحها بالليف وجعل في خللها القار والقليف
جلد القمل واحدتها قليفه عن ابن خنيفة وقال كراع القليف الجله العظيمة القرف القلف الجلال الملقوق تملأ
كل جله منها قلفه وهي المقلوفة ايضا وثلاث مقلوفات كل جله مقلوفه وهي الجلال البهرانية واقلبت من فلان
اربع قلفات واربع مقلوفات وهو ان تاتي الجله عند الرجل فتأخذها بقوله منه ولا تكيها وانشد ابن بري

• لا ياكل البقل ولا يرف • ولا يرى في بيته القليف •

ابن بري والقليف القرف الجوهري ينقلب عنه قشره قال والقليف ما يلف من الخبز يفتش قال والقليف ايضا يابس
القائمة والقليف الذكر الذي قطعت قلفه والقلفه بالكسر ضرب من النبات اخضر له ثمره صغيرة والمالح حبس
عليها يعني بالمال البذل والقلف لغة في القنف قال ابو مالك القلف والقنف واحد وهو القرف واليفر اذا
يبس ويقال له غرين اذا كان رطبا ونحو ذلك قال الفرزدق ومثله حمص وقب ورجل خب طويل قال ابن بري القلف
يا بيس طين الغرين **قلعت** اقلعت الشيء اقلعتا فاقبلت وقلعت انا مله تشبعت من برد او كبره
واقلعت الشيء منه ثم ارسله فانضم واقلعت انا مله لا قلعت وقيل المقلع المنسحق من برد او كبر فلم ينضم
به الا نامل ويقال للشيء يتدد ثم ينضم الى نفسه والى شيء قد اقلعت اليه الازهرى واليبس اذا ضرب الناقة
فانضم اليها تعلقف فيصير على عرقوبه معتدا عليها وهو في ضرايه يقال اقلعتها قال وهذا لا يقلب قال
ابن بري قال الضرب يقال للراكب اذا لم يكن على مركب وطى متعلقف

قنف القنف عظم الاذن واقبالها على الوجه وبناء عدها من الواس وقيل انشأ طرفها واستلقا
على ظهر الاخرى وقيل انشأ اطرافها على ظاهرها وقيل انتشأ الاذنين واقبالها على الواس وقيل صغرهما
والقنفون بالواس اذن قنفا غير القنف صغرا لا ذنين وغظهما وقيل عظم الاذن وانتلاها والرجل اقف
والمرأة قنفا ابن سيدة والقنف في الشاة انشأ اذنها الى راسها حتى يظهر بطنها وقيل القنف في اذن
الانسان انشأوها وفي اذن المعز غلظها كما نمارس نعل محضوفة وهي اذن قنفا ومن الانسان اذا كانت
لا اطرافها واقنفا لرجل اذا استرخت اذنه واقنفا لرجل واستقنفت اجتمع له رايه واسره في معاشه وكرة
قنفا على التشبيه انشد ابن دريد

• وامر متواتق تدرى لمتى • ونقر القنفا ذات الفرو •

قال ابن بري وهذا الرجز ذكره الجوهري ونسب القنفا • قال وموابه ونقر القنفا قال وفسر الجوهري
بانه الذكر قال ابن بري والقنفا ليست من اسماء الذكر وانما هي من اسماء الكرم وهي الحشفه والقيشله •
ويقال لها ذات الحق والحق اطرافها المطيف بها ومنه قول الواجر

• غمزك بالقنفا ذات الحق • بين سماط مركب محلو •

وانشد الخفش • قد وعدتني ام عمرو ان تا • مع راسي وتقليبي وا •

• ونسب القنفا حتى تنبت • اراد حتى تنبتا تخفف وابذل ومومذ كور في موضعه •

الليث وذكر قصبة لها من مرة وبنائه تفش ذكرها فلم يذكرها الازهرى والا قنف اليبس القنفا من الخيل

ودرس انقفا ابغوا لفتا ولور ساج ما كان والمصدر الغنف والفتاف الكبير الفت ورجل فتاف فصح الفت
 وقيل عظيم الراس والحيه وقيل هو الطويل الجسم الغليظ والقريب والفتيف الجماعة من الرجال والنساء وفي
 الصحاح جماعات الناس وجهه فتف وحكي ابن بري عن السيرافي القنيفا لطيلسان واشد لقيس بن زرقاه
 • ان ترينا قليلين كاذبين • عن المجريين ذود صحاح
 • تلفت نفدي وجلس فينا • مجلس كالفتيف فصح رواج
 ويقال استتفت المجلس اذا استدرا والقنيفا التحاب ذوالا الكثير ومرقنفت من الليل اي قطعته منه قال ابن
 دريد ولبيد شبت والفتف ما يبس من الغدير فيقطع طينه عن السيرافي ابن الاعرابي الفتف والفتف ما نظاير
 من طين السيل عن وجه الارض وتنشق ابوعمر والفتف والفتف البياض الذي على حردان الحاروق فتافه اسم
فتف الفتف طوط البردي قال ابو حنيفة هو البردي اذا طال
قوف قوف الرقبه وقوفها الشعر السائل في فقرتها ابن الاعرابي بقا لخذ بنوف فتافه وبفوف فتافا
 وبفافية فتافه وبصوف فتافه وصوفه وبظليفه وبمليفه وبمليفته كله بمعنى فتافه ابن عبيد يقال اخذته
 بنوف رقبته وصوف رقبته اي اخذته كله وقيل اخذت بنوف رقبته وقاف رقبته وصوف رقبته معناه ان يلفظ
 برقبته جمعا وقيل ياخذ برقبته فيعصرها واشد الجوهري
 • بجوت بنوف نفسك غير اني احال بان سبيتم او تبيتم
 اي بجوت بنفسك قال ابن بري اي سبيتم انك وتبيتم زوجك قال واليت غفل لا يعرف قايله وقوف الاذن
 اعلاها وقيل قوف الاذن مستعار سبها والقائيف الذي يعرف الآثار والجمع القافه يقال قفت اثره اذا اتبعته
 مثل قفوت اثره وقال القطامي
 • كذبت عليك لاثرا لتقوفي • كافات اثارا الوسيقه قاييف
 فاعزاه بنفسه اي عليك في وقال ابن بري البيت الاسود بن يعقوب وحكي ابو حاتم عن الاسمي ان قوله لا يزال في
 موضع رفع على تقدير ان تغديره ان لا يزال **قاف** سقطت ان ارتفع الفعل وجعله على حد قولهم كذب عليك الحج وكذا
 راده وكذا كذبت في البيت رايد قال ابن بري فهذا قول الاسمي قال ولا يصح عند المحققين وقد تقدم
 ذكره في ترجمة كذب ويقال هو اقوف الناس وفي الحديث ان محمرا كان قاييفا القاييف الذي يتبع الآثار
 ويعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه ويقال فلان تقوف الاثر ويقناه قيافه مثل قنا الاثر واتقناه
 ابن سيده قال الاثر قيافة واقناه اقنيافا وقافه يقوفه قوفا وتقوفه نتبعه انشد ثعلب
 • محلا باطواق عناق بينها على الضرب اعني الصان لو يتقوف
 الضرب هنا سؤل الحال من الجمل تقول كرمه وجوده يبين لمن لا يفهم الخبر فكيف من يفهم ومنه قيل للذي ينظر الى
 شبه الولد بابيه قاييف والقيافه المصدر وفلان يتقوف على مال اي يحجر على فيه وهو يتقوف في المجلس اي يلحظ
 على كلامي ويقول قل كذا وكذا والفتف والفتف مثل الفتف واشد
 • اعوذ بالله الجليل الاعظم • من قوفي الشئ الذي لم اعلم
 والقاف حرف مجا وموحرف بجمهور يكون اصلا لا بدلا ولا آيدا وقوله تعالى ق والقرآن المجيد جاء في
 التفسير ان مجاز قاف مجاز الحروف التي تكون في اوائل السور نحو ق والقرآن المجيد جاء في
 حم حرا امر وجاء في بعض التفسير ان قاف جيل محيط بالدين كما في قوله خضر وان السما ايضا وانما اخفرت
 من خضرته قال ابن سيده فنعيا ان النعام من الواو لان الالف اذا كانت عينا فابدا لها من الواو واكثر من ابدالها
 من اتياء والله اعلم
فصل الكاف
كاف الكاف الخلة انتقلت من اصلها قال ابو حنيفة وابدلوا فقالوا اكفت

كفر

كف الكف والكف مثل كذب وكذب عظم عريف خلفا المنكب نشي وهي تكون للناس وغيرهم وفي الحديث
 اينوني بكف ودواه اكتب لكم كتابا قال الكف عظم عريف يكون في اصل كف الحيوان من الناس والدواب كانوا
 يكتبون فيه لقلة القراطين عندهم وفي حديث ابن جهم مالى اراكم عنها معرضين والله لا مينيها بين اكنافكم
 يروي بالناء والنون فعني الناء انها كانت على ظهورهم وبين اكنافهم لا يتدرون ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها
 فهي معهم لا تفارقهم ومعنى النون انه يربسها في افيئتهم ونواحيهم فكلما راوها فلا يتدرون ان ينسوها
 والكف من الابل والحيل والبعال والحير وغيرها ما فوق العنود وقيل الكفان اعلى اليدين والجمع اكناف سبويه
 لم يحا وزوايه هذا البناء وحكي الحيان في جمعه كف والاكف من الرجال الذي يشكلى كنفه ورجل اكف بين الكف
 اي عريف الكف وفي المحكم عظيم الكف ورجل اكف عظيم الكف كما يقال اراس واسق وما كان اكف ولقد كف
 كنفه غفلت كنفه واني اعلم من اين يؤكل الكف تقربه لكل شئ علمته والكناف وجمع في الكف وقال الحيان
 بالادابة كنف شديد اي دابة ذلك الوضع والاكف عيب يكون في الكف والكناف انجراج في اعلى كنفه لاسا
 وغير ما يلي الكاهل وقيل الكف في الخيل انجراج في اعلى الكنفين من غراضيفها ما يلي الكاهل وهو من العيوب
 التي تكون خلفه ابو عبيد فوس اكف وهو الذي في فروع كنفه انجراج في غراضيفها ما يلي الكاهل الجوهري
 الاكف من الخيل الذي في اعلى غراضيف كنفه انجراج والاكف بالتحريك نقصان في الكف وقيل هو ظلع
 ياخذ من جمع الكف كنف كنف وهو الكف وكنف البعير كنف وهو الكف اذا اشتكى كنفه وطلع منها الحيان
 يا لبعير كنف شديد اذا اشتكى كنفه يقال جل اكف وناقة كنف وكنفه يكنفه كنفه اصاب كنفه او مزبه
 عليها والاكف مصدر الكف وهو الذي نقصت كنفه على وسط كاهله خلة فيجته وكنف الخيل تكنف كنفها
 وكنف وكنفه ارتفعت فروع كنفها في المشى وعرضت على ابن ابي عمير احدي بني اسد بن خزيمة خيل فاودي البعها
 وقال بجي هذه سابقة فسالوه ما الذي رايت فيها فقال رايتها مشيت فكنت وخت فوجفت وعدت فنسفت
 بنات سابقة والكنفان اسم فرس من ذلك قال بيت مالك بن زيد يريشه
 • اذا سمعت بالرفقين حامة • او الرس تنكي فارس الكنفان
 وكنف المرأة تكنف مست فحركت كنفها قال الازهري وقولهم مشيت فكنت اي حركت كنفها يعني الرز
 والكناف مصدر الكنف من الدواب والكناف من الدواب الذي يعقر السرج كنفه والاسم الكنفان
 والكنفان الذي ينظر في الكنفان فيمكن فيها والاكف المسمى الرويد قال الراعي
 • فافحته حتى استكان كانه • قريح سلاح يكنف المشي فاطر
 انشد ابن بري ابن سيده كنف يكنف كنفه وكنفه مشي مشيا رويدا قال لبيد
 • وسقت ربيعا بالقناة كانه • قريح سلاح يكنف المشي فاطر
 والكنفان الجراد بعد الغوغا وقيل هو كنفان اذا بدا جم اجخته ورايت موضع شافضا وان مسسته
 وجدت حجه واحدة كنفانه وقيل واحده كنف والانشي كنفه ابو عبيد يكون الجراد بعد الغوغا كنفانا
 قال ابو منصور سماعي من العرب في الكنفان من الجراد التي ظهرت اجخته ولما نظير بعد في تنقر في الارض
 نقرانا مثل المكوف الذي لا يستعين ببديه اذا مشى ويقال للشيء اذا كثرت مثل الدبا والكنفان والغوغا
 من الجراد ما قد طار ونبتت اجخته الاسمي اذا استبان حجم اجخته الجراد فهو كنفان واذا احمر الجراد فانح
 من اللون كلها فهي الغوغا الجوهري الكنفان الجراد اول ما يطير منه ويقال هو الجراد بعد الغوغا وله
 السروم ادبا ثم الغوغا ثم الكنفان قال ابن بري وقد يشق في الشعر قال صخر اخو الحسن
 • وحى حريد قد صبحت بغان • كرجل الجراد اودبا كنفان
 والكنف والكنفان ضرب من الطير ان كانه يرد جناحيه ويضمها لا ما وراءه والكنف شدة اليد من خلف

وَجَاءَ بِهِ كَنَافٌ أَيْ فِي وَثَاقٍ وَالكَنَافُ الحِجْلُ الذي يَكْنَفُ بِهِ الإنسانُ وَفي الحديثِ الذي يُصَلِّي وَقد عَقَرَ شَعْرَهُ
كَالَّذِي يُصَلِّي وَمَوْكُتُوفٌ هُوَ الَّذِي شَقَّتْ يَدَاهُ مِنْ خَلْفِهِ يَشْبَهُ بِهِ الَّذِي يَعْقِدُ شَعْرَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَكَانَ
وَثَاقٌ فِي الرَّجُلِ وَالغَنَبُ هُوَ اسْمُ رَعْدٍ وَاحِدٍ مِنْ أَشْدَادِهَا إِلَى الْأَفْرِ وَالْكَنَفَانِ يَشْدُو حِوَالِ الرَّجُلِ أَحَدًا
عَلَى الْأَفْرِ وَكَثَّفَ اللَّحْمَ كَتِيفًا قَطْعُهُ صَغَارًا وَكَذَلِكَ الثَّوبُ وَكَثَفَهُ بِالسَّيْفِ كَذَلِكَ الْجَوْهَرُ وَالْكَتِيفَةُ صَبْغَةُ
الْبَابِ وَهِيَ حِدِيَّةُ عَرِيفَةَ ابْنِ سَيْدٍ وَالْكَتِيفُ وَالْكَتِيفَةُ حِدِيَّةٌ عَرِيفَةُ طَوِيلُهُ وَبِمَا كَانَتْ كَانَهَا صَحِيفُهُ وَقِيلَ
الْكَتِيفُ الصَّبْغَةُ قَالَ الْأَعَشِيُّ

■ وينكر كفيه الحسام وحده ، ويعرف كفيه الانا المكثف .
■ شرو يقال للسيف الصريح كتيّف قال ابو ذؤاد
■ فوددت لو اني لتكتل خاليتا . امشي كفي صعدة وكتيف .

• أخوك الذي أهلك الحرث نفسه • وترفض عند المحظفات الكتابات •
• دروي المحظفات وكفاف القوس جاسن الطائف والسبه والهم أكتنه وكفف •

ويقال استكف المشي استكنافا وقد كففته انا فكشفا ابن سيدة والكثيف والكثاف الكسر وهو ايضا الكثير المترا
المتنفر كاشه كفف كشافه وكثاف وكشفه كثره وغلظه وحدث ابن عباس انه اتى الى اهل عليهما السلام يوم

وفي حديث عائشة شقق الكثر مروطن فاخترن به قال والرواية فيه بالنون ويسمى وامرأة مكثفه

والكتيف النسيف عن كراع قال ابن سيده ولا ادري ما حقيقته والاقرب ان تكون تالاز الكتيف من الحديد كحف الا انه في خاصة ابن الاعراب الكعوف المعضا وهي الخوف.

كرف كرف الشيء شمه وكرف الحمار اذا شمه بول الاثان ثم رفع راسه وقلب شفته واشتد بنرى للاغلب

1942

اذا شمر طروقته ثم رفع رأسه نحو السما وكثر حين ينقلص شفتاه وانشد . مشاحضا طورا وطورا كارفا
وحمارمكوف يكرف الابوال والكواف يجث الثجاب وقال ابن خالويه الكواف الذي يسرق النظر الى النساء والكر

بکوفتین تنواحقان

ومى الكرفى ايضا بالنار وتلوقا التجاب تراب وجعله لبعض الخويين ربا عينا والكرفى قشرا البيضاء العليا
الاباسة الذى يقال له القيص.

بحمد ذراع والى ما به وفحدث السخاضه اعث لك الكرشف وتكرشف الرجل دخل يعصده في بفض ابو عمر الكرشف
الهما العذبة •

• ميجاسم احب للرساد • ورطب من كلامه ربحان
 • اسم الوعد الضعيف نافع • جواسع جاجيا اجواف

وجمع الكوناف كـ رائف ابن سيد الكونافه والكونوفه اصل السعفه الغليظ الملتق بجذع النخلة وقيل الكوناف اصول السعفه الغلاظ الواضحة اذا بعثت صارت امثال الاكناف وفي حديثه انه اقام

وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في حديث الزهري والموالي في الحديث يعني أنه كان مكتوباً عليها قبل جعه 2 المصحف وكونه الفخلة جرد وجذعها من كرايته والمكون الذي يلقطه

وگرفتند با بعضی ضربه ها قال بشیر القری

قنفا فیش مکھ خوتہا • اذا ماتت ویداملو تہا

قال الأزهري المكثرون من الصحابة الذي يغفلن ويركب بعضه بعضا قال والمكثرون مثله ■

كسف كسفت الشمس كسوفاً وكذلك الشمس كسفت كسوفاً ذهب ضوءها واسودت وبعض يقول انكسفت وهو خطأ وكسفتها الله واكسفتها والاول اعلی والتر في كل ذلك كالشمس وكسفت القمر ذهب نوره وتغيرت الى التواء وفي الحديث عز جابر قال انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل وكذلك رواه ابو عبيد انكسفت وكسفا الرجل اذا تكسر طرفه وكسفت خاله ماتت وكسفت اذا تغيرت وكسفت الشمس خفت يعني واحد ابو زيد كسفت الشمس اذا اسودت بالهيار وكسفت الشمس الجوز اذا غلب ضوءها على الجوز فلم يبررها شي فان شمس حبيبة كاسفة الجوز يتعدى ولا يتعدى قال جرير

- فالشمس طالعة ليست بكاسفة • يتل عليك نجوم الليل والليل
- قال ومعناه انها طالعة تبكي عليك ولم يكسف ضوء الجوز ولا القمر لها في طلوعها خاسفة باكية لانورها قال وكذلك كسفا لقرالا ان الاجود فيه ان يقال حسفا لقر والعامه تقول انكسفت الشمس وكسفت باله يكسف اذا حدثتة نفسه بالشر واكسفه الحزن قال ابو دؤيب
- ترمى الغيوب بحبيبه ومطره • مضى كما كسفت المستأخذ الرمد

وقيل كسوف باله ان يضيئ عليه امه ورجل كاسف البالي اى سى الحال ورجل كاسف الوجه عابسه من سوء الحال يقال بصبى وجهي وكسفت كسوفاً والكسوف في الوجه الصفرة والتغير ورجل كاسف مبهوم قد تغير لونه ومنزل من الحزن وفي المثل اكسفا وامساكا اى عموماً مع تكل والتكسيف التقطيع وكسفت الشئ يكسفه كسفا وكسفه كلاً مما قطعه وحض بعضهم به الثوب والاديم والكسف والكسفه القطعة ما قطعت وفي الحديث انه جاء بثريرة كسفت اى خبز مكسر ومي جمع كسفه القطعة من الشئ وفي حديث ابي القزوين قال بعضهم ابيه وعليه كساف اى قطعة ثوب قال ابن الاثير وكانها جمع كسفه او كسف وكسفت الثياب وكسفه قطعه قيل اذا كانت عريضة فهي كسف وفي التنزيل وان يروكسفا من السماء الفراء في قوله تعالى او تسقط السماء كما رمت علينا كسفا قال الكسف والكسف وجهان والكسف الجاع قال وسعت اعرايا يقول اعطني كسفة من ثوبك يريد قطعة كسفة خرقه وكسف فعل وقد يكون الكسيف جماعة للكسفه مثل عيشه وعشب وقال الزجاج قرى كسفا وكسفا فن قرى كسفا جعلها جمع كسفه ومي القطعة ومن قرى كسفا جعله واخرى قالوا وتشتظا طبقا علينا واشتقاقه من كسفت الشئ اذا اعطيته وسيل ابو الهيثم عن قولهم كسفت الثوب اى قطعتة فقال كل شئ قطعتة فقد كسفتة ابو عمرو ويقال لمزق القميص قبل ان يولف الكسف والكيف والحذف واحدها كسفه وكيفه وحذفه ابن السكيت يقال كسف امه فهو كاسف اذا انقطع رجاءه ما كان يامل ولم ييسر وكسف باله يكسف حدثه نفسه بالشر والكسف قطع العرقوب وهو مصدر كسفت البعير اذا قطع عرقوبه وكسف عرقوبه يكسف كسفا قطع عصيته دون سائر الرجل ويقال اسند برقرسه فكسف عرقوبه وفي الحديث ان صفوان كسف عرقوب راحلته اى قطعها بالسيف

كشف اكشف رفاع الشئ عما يواريه ويعطيه كشفه يكشفه كسفا وكشفه فانكشف وتكشف وربط كشيء مكشوف او منكشف قال صخر الغي

- اجسر بحلا له هيب يرفع الخال ريطا كشيفا
- قال ابو حنيفة يعني ان البرق اذا الم اعطاء الحساب فتراه ابيض فكانه كشف عن ريط يقال تكشف البرق اذا ملا السماء والكشف في عروض الترميم الحرا الذي هو مفعولن اصله مفعولات حذفت الناء فبقى مفعولا فنقل في التقطيع الى مفعولن وكشف الامر يكشفه كسفا اظهر وكشفه عن الامر اكرهه على اظهاره وكشفه بالعداوة اى باذاه بها وفي الحديث لو تكا شفتن ما تدا فتمن اى لو انكشفت عيب بعضكم لبعض وقال ابن الاثير اى لو علم بعضكم سريرة بعض لا تستقل تشيع جنازته وذفته والكاشفه مصدر كالكاشفة والخاتمة

وفي التنزيل

وفي التنزيل العزيز ليس لها من دون الله كاشفة اى كشف وقيل انما دخلتها لبيبا جمع قوله ارفنا لازقة وقيل لها لبيبا لغة وقال تغلب معنى قوله ليس لها من دون الله كاشفة اى لا يكشف الساعة الارب العالمين فالحا على هذا لبيبا لغة وقال تغلب معنى قوله كما قلنا واكشف الرجل اكشافا اذا جهك فا تغلبت شفته حتى تبد وادبره واكشفته انقلاب من قضاص الشعر اسم كاشف كاشفا وهو اكشف والكشف في الجبهة ادبارنا صيتها من غير نزاع وقيل الكشف رجوع شعر القصة قبل المناوخ والكشف مصدر الاكشف والكشفه الاسم وهو دأينز في قضاص الناصية ورجما كانت شعرات تغيب صعدا ولم تكن دأينز فهي كشفه وهو يتشام بها اليوم الكشف بالتجريك انقلاب من قضاص الناصية كانها دأينز وهي شعيرات تنبت صعدا والرجل اكشف وذلك الموضع كشفه وفي حديث ابي الطفيل انه عرض له شاب احمر كشف قال ابن الاثير الاكشف الذي تنبت له شعرات في قضاص ناصيته ثأينز لانكاد تسترسل والعرب تستشام به وتكشف الارض تصوث منها اماكن ويبست فالاكشف الذي لا ترس معه في الحرب وقيل موال الذي لا يثبت في الحرب والكشف الذين لا يصدقون القتال لا يعرف له واحد وفي قصيد كعب

- زالوا فما زال انكاس ولا كشف • قال ابن الاثير الاكشف جمع اكشف وهو الذي لا ترس معه كانه منكشف عن مستور وكشف القوم انهزموا عن ابن الاعرابي وانشد
- فاذم خادهم ولا فخر ابرهم • ولا كشفوا ان افزع الترب مباح
- ولا كشفوا اى لم يهزموا واكشف ان تلقى الناقة في غير زمان لقاحها وقيل موان يضربها الفحل ومي حائل وقيل موان يحل عليها سنن متواليين او سنين متواليه وقيل موان يحل عليها سنة ثم يترك السنين او تلكا كشف الناقة تكشف كسفا ومي كشوف ولجمع كشف واكشف والقوم تحت ابلهم كسفا التهذيب الليث واكشف موان ابل التي يضربها الفحل ومي حامل ومصدر الكشاف قال ابو منصور هذا التفسير خطأ واكشف ان يحل على الناقة بعد نواجها ومي عابد قد وضعت حديثا وروى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال اذا حل على الناقة سنن متواليين فذلك الكشاف ومي ناقة كشوف واكشف القوم انكشف ابلهم قال ابو منصور واجود نواج ابل ان يضربها الفحل فاذا انجث تركت سنة لا يضربها الفحل فاذا فصل عنها فصيلها وذلك عند تمام السنة من يوم نواجها ارسل الفحل في ابل التي هي فيها فيضربها واذا لم تجم سنة بعد نواجها كان اقل لبنها واصنع لولدها وانك لقوتها وطرقها ولتحت الحرب كسفا فاعلى المثل ومنه قول زهير
- متراكم عرك الرجا بقلها • وتلق كسفا ثم تنتج قسنتم
- ففرب القاحما كسفا فاحداث نواجها وانما مثالا لسنة الحرب وامتداد ايامها وفي الصحاح ثم تنتج فينظم واكشف القوم اذا صارت ابلهم كسفا الواحدة كشوف في الحمل والكشف في الخيل التواني عيب لذنب واكشف الكبر النجبة نزعها

كحف اكحف الخلة انتقلت من اصلها حكاة ابو حنيفة وزعم ان عينها بدل من حفرة الكاف

كفف كف الشئ يكفه كفا جمعه وفي الحديث الحسن ان رجلا كان به جراحة فسأله كيف يتوضا فقال كف حفرة اى جمعها حوله والكف اليدان وفي التهذيب والكف كف اليد والعرب تقول كف كف واحد قال ابن بري وانشد الزمرا

- او فكا ما بل حلفي ريقتي • وما حملت كفا في ابل العشا
- قال وقال بشورن اى خازم
- له كفان كف كضر • وكف فواضل خضل نداها
- وقال زهير
- حتى اذا ما موت كفا لوليدها • طارت وفي يدك من ريسها بتك
- قال وقال المصنف
- يدك يد اصدق فكف مفيد • واخرى اذا ما ضن بالمال تنفق
- وقال ايضا
- غوانتهج زوله والكف زيتها حضابه

قال وقال الكيت . جمع نزار وهي شقي شقوبها كما جعت كفت الى الاما حشا .
 وقال ذو الاصبع . زمان به لله كف كرهه علينا ونعماءه من تسير .
 وقالت الحنشا . فابلفت كف امر مشاول . بها المجد الا حيث ما نلت اطول .
 . وما بلغ المهدون غول مدحة . وان اظنوا الاما ذيك افضل .
 وبروي وما بلغ المهدون في القول مدحة واما قول الامشي .
 . اري رجلا منهم اسيفا كما . يضم الى كشيجه كفا محضيا .
 فانه اراد الساعد فذكر وقيل اما اراد العضو وقيل هو حال من ضمير يضم ومنه كشيجه والجمع الكف قال
 سيبويه لم يتجاوزوا هذا المثال وحكي غيره كغوف قال ابو عمارة بن ابي طرفة الهذلي يدعوا الله عز وجل
 . فضل جناحي بابي لطيف . حتى يكف الرخف بالرخوف .
 . بكل لين صا رر رهيف . وذا بل يلذ باللكفوف .
 ابولطيف يعني اخاله امز منه واشد ان يرى لبر الحمر .
 . يدما قد يبيت على سكين . وعبد الله اذ نهش الكفوف .
 . واشد لليلي الاحليله .
 . يقول كشيجه الماني ونائل . اذا قلبت دون العطا كنوف .
 قال ابن بري وقد جاء في جمع كف الكفاف واشد على من حزم .
 . يستون ما اضموا في بطونهم . مقطعة الكفاف ايديهم اليمن .
 وفي حديث الصدقة كانه يضمنها في كف الرحمن قال ابن اثير هو كناية عن محل القبول والانابه والافلا كف
 للرحمن ولا جارة تعالى الله عما يقول المشبهون علوا كبيرا وفي حديث عمر رضي الله عنه ان الله ان شاء ادخل خلقه
 الجنة بكف واحد فقال النبي صلى الله عليه وسلم صدق عمر وقد تكرر ذلك الكف والحفنة واليد في الحديث
 وكلها تمثيل من غير تشبيه وللصقر وغيره من جوارح الطير كفان في رجليه والسبع كفان في يديه لانه يكف
 بهما على ما اخذ والكف الحفيظ لحم وكف الكلب عيشه من الاحرار وسباق ذكرها واستكف عينه وضع كفه
 عليها في الشمس ينظر هل يرى شيئا قال ابن مقبل يصف قدحاله .
 . خروج من العا اذا صك صكة . بدا والعيون المستكفة تلح .
 الكساي استكفت الشئ واستشرفته كلاهما ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس حتى
 يستبين الشئ يقال استكفت عينه اذا نظرت تحت الكف الجوهرى استكفت الشئ استوصحته وموارثه
 يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشئ هل يراه وقال الفر استكف القوم خولا الشئ الى اعطوا
 به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل .
 . اذا رقت من معد عمار . بدا والعيون المستكفة تلح .
 واستكف السائل بسط كفه وتكف الشئ طلبه بكفه وتكفته وفي الحديث ان رجلا راى في المنام كأنه ظله .
 تنظف عبلا وسما وكان الناس يتكفونه التفسير للروى في الغيب والاسم منها الكف وفي الحديث لا تدع
 ورثك اغنيا خير من ان تدعهم عالة يتكفون الناس معناه يسألون الناس يا كنههم يمدونها اليهم ويقال
 تكف واستكف اذا اخذ الشئ بكفه قال الكيت .
 . ولا تطلعوا فيها يد مستكفة . لغيركم لو تستطيع انتسائها .
 الجوهرى واستكف وتكففت بمعنى وهو ان يد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكف الناس وفي الحديث يقعد
 بجمع ما له ثم يقعد يستكف الناس ابن اثير يقال استكف وتكففت اذا اخذ بيظن كنهه او سال كنهه من الطعام

او ما يكف الجوع وقولهم لقيته كنه كفته بفتح الكاف اي كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة ومما اسان جعلنا
 واحدا وبنينا على الفتح مثل خمسة عشر وفي حديث الزبير فلقناه رسول الله صلى الله عليه وسلم كنه كفته اي مواجهة
 كان كل واحد منهما قد كف صاحبه عن مجاورته في غير اي منعه والكفه المراءى من الكف ابن سيدة ولقيته كنه كفته
 كنه على المصافاة اي فاجا . مواجهة قال سيبويه والدليل على ان الاخر بجروران يونس زعم ان ربه كان يقول لقيته
 كنه كفته او كنه عن كنه انما جعل هذا هكذا في الظرف والحال لان اصل هذا الكلام ان يكون ظرفا او حالا وكف الرجل
 عن الامر يكفه كفا . تكفه تكف وتكفكف الليث تكفكف فلا تاعن السوء فكف يكف كفا سوا الفظ اللازم
 والمجاوز ابن الاعرابي كفكف اذا ارفق بغيره او رد عنه من يؤذيه الجوهرى كفكفت الرجل عن الشئ فكف يتعدى
 ولا يتعدى والمصدر واحد وكفكفت الرجل مثل كفكفته ومنه قول ابن زيد .
 . الم ترون سكنت الى لاكم . وكفكفت عنكم لظبي وهي غمر .
 واستكف الرجل الرجل من الكف عن الشئ وتكفكف دمه ارتد وكفكفه هو قال ابو منصور واصله عندى من وكف
 يكف وهذا كقولك لا تظيني وتقطعني وقالوا اخفضت الشئ في الماء واصله من خفضت والمكفوف الضربة
 والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره كفا ذهب ورجل مكفوف اي اعمى وقد كف وقال ابن الاعرابي كف بصره
 وكف والكفكفه كفك الشئ اي ردك الشئ عن الشئ وكفكفت دمع العين وبغير كاف اكف اسنانه وفقرت من الكبر
 حتى تكاد تذهب والاشئ يغيرها وقد كف اسنانه فاذا ارتفع عن ذلك فهو ما ج وقد كففت الناقة تكف كفوفا
 والكف في العروض حذف السامع من الجزء نحو حذف النون من مغاميل حتى يصير مغاميل ومن فاعلاتن حتى يصير
 فاعلاتن وكذلك كفا حذف سابعه على التشبيه بكفه الغنص التي تكون في طرف ذيله قال ابن سيدة هذا قول ابن
 اسحق والمكفوف في علل العروض مغاميل كان اصله مغاميل فلما ذهبت النون قال الخليل هو مكفوف وكفا فالتوب
 نواحيه ويكف الدخري اذا كن بعد خطاطه مرة وكففت الثوب اي خطف حاشيته وهي الخطاطة الثانية بعد الل
 وعبيه مكفوفة اي مشرحة مشدودة وفي كتاب ابن سيدة عليه وسلم بالحديبية لاهل مكة وان بيننا وبينهم
 عيبه مكفوفة اراد بالمكفوفة التي اشرحت على ما فيها وقفلت ومنها مثلا المقصور انها نقيضة من الغل والغش
 فيها كتبوا وانفقوا عليه من الصلح والهدنة والعرب تشبه الصدور التي فيها القلوب بالعياب التي تشرح على
 حرا الثياب وفاخر المناع فجعل النبي صلى الله عليه وسلم العياب المشرحة على ما فيها مثلا للقلوب طويت على ما
 تقاعدوا ومنه قول الشاعر .
 . وكاد عيابا لوديني وبينكم . وان قيل ابنا العمومة تصغر .
 فجعل القدر وعيابا للود وقال ابن سعيد في قوله وان بيننا وبينهم عيبه مكفوفة معناه ان يكون الشر
 بينهم مكفوبا كما تكف العيبه اذا اشرحت على ما فيها من متاع كذلك الرجل الذي كان بينهم قد اصلحوا على ان
 لا ينسروها ويتكافون عنها كما هم قد جعلوها في وعاء واشرحوا عليها الجوهرى كفه الغنص ما استدار حول
 الذيل وكان المصمى يقول كفا استطال فهو كفه بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصايد وهي حباله وكفة
 الله وهوما اخدر منها ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كف قال ابن بري شاهد كفة الحابل قول
 الشاعر .
 . كان فجاج الارض وهي عريضة . على الخائف المطلوب كفة خابل .
 وفي حديث عطا الكنه والشكة امرهما واحد الكنه بالكسر جالة الصايد والكف في الوشم دارات تكون
 فيه وكفا الشئ خاره ابن سيدة والكفه بالكسر كل شئ مستدير كما في الوشم وعودا لذو وحالة الصيد
 والجمع كففت وكفاف قال وكفة الميزان الكسر فيها اشهر وقد حكى فيها الفتح واباها بعضهم والكفه كل شئ
 مستطيل كفة الرمل والثوب والشجر وكفة الله وهي ما سال منها على الفرس وفي التهذيب وكفة
 الله ما اخدر منها على اصول الشعر واما كفة الرمل والقص قطرها وما حولها وكفة كل شئ بالضم حاشيته

وطرته وفي حديث علي كرم الله وجهه يصف التَّحَاب والتم برفقه في كفنه اي في حواشيه وفي حديثه الاخر اذا
غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كفنه اي في حواشي العسكروا طرافه وفي حديث الحسن قال له رجل ان بردى
اشفاقا فقال كفنه بخرقه اي اعصبه بها واجعلها حوله وكفنه الثوب طرته التي لا هذب فيها وجع كل ذلك
كفنه وكفنه وقد كفنه الثوب يكفه كفا تركه بلا هذب والكفان من الثوب موضع الكف وفي الحديث لا البس القبيح
المكفف بل الحرير الذي عمل على ذيله واكمامه وجيبه كفاف من حرير وكل مضم شئ كفافه ومنه كفاف الازن والظفر
والبر وكفنة الصائيد مكسورا ايضا والكفنة حباله الصائيد بالكسر والكفنة ما يصاد به الغلبا يجعل كالطوق
وكفنة التحاب وكفانه نواحيه وكفنة التحاب ناحيته وكفاف التحاب سافله والجمع كفنه والكفان الحوقة
والنوزة واستكفوه مناروا حواشيه والمستكف المستدير والكف كالكف وكفنه وكفنه وكفنه وكفنه واستكف
الحية اذا ارتحت كالكفنه واستكف به الناس اذا غضبوا به وفي الحديث المنق على الخيل كالاستكف بالاعتدقة
اي بالاسطية يعطيها من قوتهم استكف به الناس اذا احذقوا به واستكفوا حوله ينظرون اليه ومومن كفاف
الثوب ومي طرته وحواشيه واطرافه ومن الكفنه بالكسر وموما استدار كفنه الميزان وفي حديث رقية
واستكفوا جاني عبد المطلب واخطوا به واجتروا حوله وقوله في الحديث امرت ان لا اكل شعرا ولا ثوبا يعني
في الصلاة يجتنب ان يكون بمعنى المنع قال ابن الاثير لا يمنعها من الاسترسال حال التجرد ليقع على الارض
قال ويجتنب ان يكون بمعنى الجمع اي لا يجمعها ويجمعها وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يكف عليه ضيقه ويكف
عليه معيشته ويضمها اليه ومنه الحديث يكف ما وجهه اي يمسونه ويجمعه عن بذل السؤال واصله المنع ومنه
حديث ام سلمه كفى راسي اي اجمعه وضى اطرافه وفي رواية كفى عن راسي اي عيه واترك مشطه والكف التفر
التي فيها العيون وقول حميد

• فللنا الى كهف وظلن جالنا • الى مستكفات لمن غروب •
• قيل ازاد بالمستكفات الاعين لا يله في كفنه وقيل ازاد الابل المجتعة وقيل ازاد شجرا قد استكف بعضها البعض
وقوله لمن غروب اي ظلال والكاف الجماعة وقيل الجماعة من الناس يقال لغيتهم كاذب اي كاهم وقال ابو اسحق في
قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة قال كافة بمعنى الجميع والاحاطة فيجوز ان يكون معناه ادخلوا
في السلم كله اي في جميع شرائعه ومعنى كافة في استفاق اللغة ما يكف الشيء في آخر من ذلك كفنة القبيح وهي
حاشيته وكل مستطيل مخزفه كفنه وكل مستدير كفنه كوكفة الميزان قال وسحيت كفنة الثوب لانها تمتد وتتشر
واصل الكف المنع ومن هذا قيل كطف اليد كذا لانها تكف بها عن سائر البدن وهي الراحة مع الاصابع ومن هذا
قيل رجل مكفوف اي قد كف بصره من ان ينظر فنعى الامة بلغوا في الاسلام الى حيث ينتهي شرايعه فتكفوا من ان
تعدوا شرايعه وادخلوا كلكم حتى يكف عن عدد واحد لم يدخل فيه وقال في قوله وقاتلوا المشركين كافة منصوب
على الحال وهو مصدر على فاعله كافة لغافيه والغافيه وهو في موضع قاتلوا المشركين محيطين قال فلا يجوز ان
يشئ ولا يجمع لا يقال قاتلوهم كافة ولا كافين كاذب اذا قلت قاتلوهم عامة لم تكن ولم تجمع وكذلك خاصة
وهذا مذهب النحويين الجوهري واما قول ابن رباحه الانصاري •

• فسرنا اليهم كافة في رحلم جميعا علينا البيض لا يتجشع •
• فاعما خفقه مرفقة لانه ابيض الجمع بين ساكنين في حشا البيت وكذلك قول الآخر •
• جزى الله الوواب جزاؤ • والبسهم من برص قميصا •
• وهو جمع رابه والكافيف الجبل جيوده قال •
• محمدا من رجال الروم يسترق • منها الكافيف فيما دونها روره •
• يصف الفرات وجريه في جبال الروم المظلم عليه حتى يسبق بلاد العراق ابو سعيد يقال فلان لمح كفاف لاديه

اذا امتلا جلده من لحمه قال الفرزدق •
• فغول اراها في اديمي بعدما • يكون كفاف اللحم او مواجل •
ازاد بالقول بفضن جلده الكبر بعدما كان مكشرا اللحم وكان الجلد ممتدا مع اللحم لا يفضل عنه وقوله انشد ابن
الامراءى • بخوس عمان ونكفاخرى • لنا حتى تجاوزها دليل •
وامر تفسيرها فقال كفنا نلخذ في كفاف اخرى قال ابن سيده وهذا ليس بتفسير لانه لم يفسر الكفاف وقالت
الجوهري في تفسير هذا البيت تقول نلظا قبيله وتخللها ونكفاخرى اي نلخذ في كفنها ومن ناحيتها ثم بدعها
وعن تفسيرها قال الاصمعي يقال نفقته الكفاف اي ليس فيها فضل اما عند ما يكفه عن الناس وفي حديث
الحسن انه قال ابد من يقول ولا تلام على كفاف تقولوا ذالم يكن عندك فضل لم تلم على ان لا تقطع احد الجوهري
كفاف الشيء بالفتح مثله وقبسه والكفاف ايضا من الرزق القوت وموما كف عن الناس اي غنى وفي الحديث
الهم اجعل رزقك الحمد كفافا والكفاف من القوت الذي على قدر نفقته لا فضل فيها ولا نقص ومنه قول الامير
اليربوعي • الا ليت حظي من غدائه انه • يكون كفافا لاعي ولا لينا •
وفي حديث عمر رضي الله عنه وددت اني سلمت من الخلافة كفافا لاعي ولا لي الكفاف هو الذي لا يفضل عن الشيء ويكون
بقتدر الحاجة اليه وموضعه على الحال وقيل ازاد به مكفوف اعني شرها وقيل معناه ان لا يبالى مني ولا اقال منها
اي تكف عني واكف عنها ابن بري والكفاف الطور قال عبد بن المحساس •
• احارري الرقلم بفتن • يعني كفافا ومحبوا كفافا •
وقال روبه • فليت حظي من ذاك الضافي • والمنع ان تترك كفاف •
والكف الرجل حكاه ابو حنيفة يعني به البقلة المحقا •

كلف الكلف شي يعلو الوجه كالسهم كلف وجهه يكلف كفا ومواكف تغير والكلف والكفنة حسنة
كدر نعلوا الوجه وقيل لون بين السواد والحمرة وقيل هو سواد يكون في الوجه وقد كلف وتغير الكلف
وناقه كلفا وبه كلفه كل هذا في الوجه خاصة ومولون يعلوا الجلد فيغير بشرته ونور الكلف وقد كلف اسفع
قال العجاج يصف الثور • عن خرف خيشوم وقد كلفا • ويقال للنهق الكلف والبعبع الكلف يكون
في خديه سواد خفي الامعي اذا كان البعبع شديد الخمر يخلط حرته سواد الميزان يخالص فذلك الكلفه ويقال كيت
الكلف الذي كلف حرته فلم يقصف ويرى في اطراف شعره سواد الى الاحترق ما هو الكلف الخمر الذي يشتد
حرته حتى تقرب الى السواد ثم وعين من اسما الخمر الكلفا والعذرا وكلف بالشيء كلفا • كلفه هو كلفه ومكفنت
لحمه ابو زيد كلفته منك امرا كلفا وكلف بها اشدا الكلف اي اجها ورجل مكلف يحب النساء والكلف والمنكف
الوقاع فيما لا يعنيه والمكلف العربي لما لا يعنيه البيت يقال كلفته فملا الامر وكلفته والكفنة • كلفته
من امر في ناسه اوحق ويقال كلفته بهذا الامر اي اوعظ به وفي الحديث كلفوا من العمل ما يطعمون عومي
كلفته بالامر اذا اوعظ به واجبتة وفي الحديث عثمان كلف بقلابه اي شديدا لجمه ثم قال كلفه المولود عوم
بالشيء مع شغل قلبه ومشتقة وكلفه تكليفا اي امره بما يسوق عليه وتكلفت الشيء تجتهد به على مشقة فعلى خلاف
عادته وفي الحديث اراد الكلف بقل القرآن وكلفته اذا تحمله ويقال فلان يكلفه لاجلته التكليف والتكاليف
ويقال حملت الشيء تكلفه اذ لم يطعمه الاكفيا وهو تعلمه وفي الحديث فلان كلفني في حديث عمر
رضي الله عنه نهيا عن التكليف اذ كثرة السؤال والبحث عن الاشياء الغريبة التي لا ينبغي البحث عنها والاختلاف
الشريعة وقول ما انت به ابن سيده كلف الامر وكلفه تجتهد على مشقة وعسرة قال ابو بكر •

• اذ خير من شبيهه من صرف • ام لا يخلو لنا ذل تكلفه •
• وعلى الكلف والتكاليف واحدا تكلفه وقوله •

• **ومن يطوون على الثكالف** • بالتوراجيانا وبالثكاذف •
قال ابن سيده يجوز ان يكون من الجمع الذي لا واحده ويجوز ان يكون جمع تكلفه ورواه ابن جني
• **ومن يطوون على الثكالف** • جاء به في اسناد لان قبل هذا •
• **اذا احتسب يوم حجير هاتفت** • غور عريدها بها الخوانف •
قال ابن سيده ولم ارا احدا رواه الثكالف بضم اللام الا ابن جني والكلابي ضرب من العنكبوت فيه خضرة واذا زيت
جاء زبيبه اكلت وكذلك سمي الكلاف وقيل هو منسوب الى كلاف بلد من شرق اليمن معروف وذو كلاف وكلني
موضعان التهذيب وذو كلاف اسم واد في شعر ابن مقبل •
كفف الكفف والكففه نا حية الشيء ونا حيتا كل شيء كففاه والجمع الكفاف وينو فلان يكفون بني فلان
اي هم نزول في ناحيتهم وكفف الرجل حصنه يعني العضدين والصدر والكفاف الجبل والوادي نواحيها حيث ينضم
اليه الواحد كفف والكفف الجانب والناحية بالتحريك وفي حديث جرير قال له ابن مزلك قال بالكفاف بيته
اي نواحيها وفي حديث الافك ما كسفت من كفف اني يجوز ان يكون بالكسر من الكفف وبالفتح من الكفف ولما
الانسان جانبا وكففاه نا حيتاه عن يمينه وشماله وما حاضناه وكففاه رحمة واذهب في كففاه وحفظه
اي في كلالته وحرزه وحفظه يكفنه بالكلاه وحسن الولاية وفي حديث ابن عمر في النجوى يدني المومن من ربه
يوم القيامة حتى يضع عليه كفته قال ابن المبارك يعني يستتره وقيل برحمه ويلطف به وقال ابن شميل يضع الله عليه
كفته اي رحمة وبره وموتشيل لجعله تحت ظل رحمة يوم القيامة وفي حديث ابي ذائل نشر الله كفته على السلم
هكذا ولطف بيده وكفه عن الشيء حجب عنه وكفف الرجل يكفنه وتكفنه والتكفنه جعله في كفته وتكفنه
واكتفوه احاطوا به والتكفيف مثله يقال ملامكف اي احيط به من جوانبه وفي حديث الدعاء منوا على
شياكلهم مكانين اي يكفهم بعضهم بعضا وفي حديث يحيى بن يعمر فاكتففته انا وما جني اي احاطنا به من
جانبيه وفي حديث عمر رضي الله عنه فتكفنه الناس وكفنه يكفنه كفنا وكفنه حفظه واغانه الاخر عن الدنيا
وقال ابن الاعرابي كففه منه اليه وجعله في عيله وفلان يعيش في كفف فلان اي في ظله وكففت الرجل اذا
اغنته فهو مكفف الجوهر كفف الرجل كففه اي حطته وصنفته وكففت بالرجل اذا قمت به وجعلته في كفتك
والكافه الملقاه وفي حديث ابي ذر قال له رجل الا اكون لك صاحبا اكفف رجليك واقبست منك ايمنه
واكون لك جابنه وجعله في كفف وكفنه ٢ اقامه حاجه فقام له بها واغانه عليها وكفنا الطائر رجلا
واكفنه الضيعة والطير لغائه على نفسه وما هو من ذلك ويدعى على الانسان فيقال لا تكفنه من الله كانه
اي يحفظه الليث يقال للانسان الحذول لا يكفنه من الله كانه اي لا تجزه وانزوا كما كانت لهم كانه
وقد الحزن او العسكر الموضع بلجون اليه ولم يفسره ابن الاعرابي وفي التهذيب فلان هم كانه دون
العسكر اي جازيهم عنهم العدو ويكفف الشيء وكففته صار حوا اليه وتكفوه من كل جانب اي احشوه وناقه
كفوفه ولم يفتي اذا اصطابها البرد اكتفت في الكفاف لابل تستتر بها من البرد قال ابن سيده والكفوف
من النوق نكفت في كفته لابل لنقي نفسها من الريح والبرد وقد اكتفت وقيل الكفوف التي تترك
ناحية من الجبل تستقبل الريح لتجففها واظلم ناكف في كفف لابل اي في ناحيتها وكفنه لابل نا حيتها قال
ابو عبيدة يقال فلانة كفت في كفف لابل مثل القدر والاهل لا تستبعد كما تستبعد القدر •
وهي النور يبدى كفتها اي يبدى وجهها ويكفي لابل اي في ناحيتها والشد •
• **اذا استنار كفوفا خلت ماركك** • عليه خفف في حافاته العظيمة •
والكاف التي تترك من ذرا لابل كلاما عن ابن الاعرابي والكفنان الحناجان قال سقطان من كفتي نعام جافل
وكل ما ستر قد كفف والكفيف الترس استره ويوصف به فيقال ترس كفيف ومنه قيل للمذبح كفيف وكل ما ستر

كفف قال لبيد • **جريا جريلا يمنع حريا** • سيقم ولا الجحفا لكفيف •
والكفيف الساتر وفي حديث علي كرم الله وجهه ولا تكن للسيلين كانه اي ساتره والها المبالغة وفي حديث
عائشة رضي الله عنها شققن كف من وطن فاخترن به اي استترها واصفها ويروى بالسائر المشقة وكف
تقدموا والكفيف خطير من خشيا وشجر يتخذ للابل زاد الارزهرى والغنم يمول منه كفف لابل الكف والكف
والكفف القوم اذا اتخذوا كفيفا بلهم وفي حديث النخعي يؤخذ في الصدقة كفف قال هي لثاء الناصبه
التي لا تمشي مع الغنم ولعله اراد ان يفتها الصدوق اعترها عن الغنم في المشقة المنى عنها في الاصطاحي
وقيل ناقة كفف اذا اصطابها البرد في تستتر بها لابل ابن سيده والكفيف خطير من خشيا وشجر يتخذ للابل
لثتها الريح والبرد سمي بذلك لانه يكفها اي يستترها ويقبها قال الرازي • **تبيت بين الرزب والكفيف** •
والبحر الكف قال المازني الذي الكفف • **وكفف الكفيف يكفنه كفنا وكفنا فاعله وكفنت الدار كفتها**
اتخذت لها كفيفا وكفف لابل والغنم يكفنها كفنا على لها كفيفا وكفف لابل كفيفا اتخذ لها عن الحياني
وكفف الكيال يكفف كفنا حسنا وموان يجعل يديه على راس الغنم عيشها الطعاف ويقال كله كيفا
غير مكفوف وتكفف القوم بالفتا وذ لك ان موت غنم من الا فيحظر وابل الذي ماتت حولها الجيا
التي يقين فستترها من الرياح واكتفف كفيفا اتخذوه وكفف القوم حسبوا اموالهم من ازل وتضيق
عليهم والكفيف الكفة تشرع فوق باب الدار وكفنا لدار يكفنها كفنا اتخذ لها الكفيف والكفيف الحلال كله
راجع الى الستر واهل العراق يسمون ما اشروعوا من اعالى دورهم كفيفا واشتقاق اسم الكفيف كانه كفف
في استرا النواحي والظيرة سمي كفيفا لانها تكف لابل اي تستترها من البرد ففعل بمعنى فاعل وفي حديث
ابي بكر حين اسقطت عمر رضي الله عنهما انه اشرف من كفيف فكلهم اي من ستره وكلا ستر من مئذرا وخطيرة
فهو كفيف وفي حديث ابن مالك والاكوع تبيت بين الرزب والكفيف اي الموضع الذي يكفها ويستترها والكف
الزفليجه يكون فيها اداة الداعي ومناعه وموايدضا ومطاطويل يكون فيه متاع التجار واستقاطهم
ومنه قول عمر بن عبد الله بن مسعود كفيف على اعانة وعامل العمل بمنزلة الوعا الذي يضع الرجل
فيه اذاته ويضعه على حمة المدح له وهو بضعير تقليم الكفف كقول جابر بن المنذر انا حديثها
المحكك وغذيتها المرجب شبه عمر قلب ابن مسعود بكفف الراعي لان فيه مبراة ومقصية وسفرته فقيه
كلما يريد هكذا قلب ابن مسعود قد جمع فيه كل ما يحتاج اليه الناس من العلوم وقيل الكفف وما يجعل فيه
الصانع اذاته وقيل الكفف الوعا الذي يكفف ما جعل فيه اي يحفظه والكفف ايضا مثل العسة عن
الحياني يقال جاء فلان يكفف فيه متاع وهو مثل الغيبة وفي الحديث انه نوصا فادخله في الينا فكفها
وضرب بالماء وجهه اوجعها وجعلها كالكفف وهو الوعا وفي حديث عمر انه اعطى عياضا كفف الراعي اي وعاء الذي
يجعل فيه الالة وفي حديث ابن عمر وزوجه لم يفتشها كفنا قال ابن اثير لم يدخل يده معها كما يدخل الرجل
يده مع زوجته في دحل امرها قالوا كثر ما يروى بفتح الكاف والنون من الكفف ومما الحاشي لعنه لم يترها
وكفف الرجل عن الشيء قدل قال النطاي •
• **فصا لواد صلتا وانفقوا بما كرا ليعلم ما فينا عن البيع كائف** •
قال الاصمعي ويروى كائف قال ابن طنا قال ابن بري والذي في شعر • **لنعلم كل منا عن البيع كائف** •
قال ويعني بالماكر الحمار اي له مكر وخديعة وكائف وكائف بضم الميم وكسر النون اسماء ومكفت بن زيد
الحيل كان له غفاتي الرد مع خالد بن الوليد ومما الذي فخر الري وابو جاد الرواية من سبيه •
كفف الكفف كالمعان في الجبل لانه اوسع منها فاذا اصغر فهو غار وفي الصحاح الكفف كالبشا المنثور
في الجبل جمعه كفوف وتكفف الجبل صارت فيه كفوف وتكففت البئر صار فيها مثل ذلك ويقال فلان كف

كوف كوف الاديم قطعته عن الحياني فكيفه وكوف بشي نخاه وكوفه جمعه والنكوف البقم والنكوف الرمله
الجمعه وقيل النكوف الرمله ما كانت وقيل النكوف الرمله الحمرا وبها سميت النكوفه المزمري الليث كوفان اسم
ارض وبها سميت النكوفه ابن سبيد النكوفه بلسميت بذلك لان سعدا لما اراد ان يسي النكوفه ازانادها لعم
وقال تكوفوا في هذا المكان اى اجتمعوا فيه وقال المفضل اما قال كوفوا هذا الرمل اى خوه وانزلوا ومنه سميت
النكوفه وكوفان اسم للنكوفه عن اللياني قال وبها كانت تدعى قبل قال الكساي كانت النكوفه تدعى كوفان وكوف
للقوم اتوا النكوفه قال

فما اخرجني وما اسيت الا واني منكم في كوفان .
 والله لعني كوفان من ذلك اخرج ومنعة الكساي والناس في كوفان من اشرهم وفي كوفان وكوفان اي في
 اختلاط والكوفان الدغل بين القصب والخبث والكاذف يدكرويونث قال وكذلك سائر حروف الحجا
 قال الم اعم . اساقنل اطلال نغفت رسومها . كما بنيت كاف تلوح وميرها .

ولو احق الإقرار منها كالحقق • والتق الطول ولا يقال في هذا الشيء كالتعويل لما يقال في هذا الشيء طول
فكانه قال وفيها معقاي طول وقد تكون الكاذبة زائدة في خود ذلك وذلك وتلك والايك ومن الزيادة
من تقول لسبل زيدا اي ليس زيدا والكاف لتوكيد الخطاب ومن كلام العرب اذا قيل لاحد كيف اصبح
نكحنا والمعنى على خير قال الاخفش فالكاف في معنى على قال ابن جني وقد يجوز ان تكون في معنى بنا اي يحسن
قال الاخفش وخومنه فوهم كذا انت الجوهري الكاف حرف جر ومي التشبيه قال وقد تقع موقع اسم فيدخل

اولها يكس الما جيب وسطا . تصوب فيه العين طورا وترتقي .

مسألة كيف الإقليم وقطعه والكيفية القطعة منه كلاما على الحياني ويقال للمخزقة التي يرفع بها ذيل
الغزال المنقار كونه والذي يرفع بها ذيل الغزال الخلف خفيه وكيف اسم معناه الاستنهار قال الحياني هي
مؤنة وإن ذكرت جازا فاما قولهم كيف الشيء فكلام بولد الازهرى كيف حرف اداه ونصب ليدلوا على ان
الساكنة فيها لا يلبث في ساكنين وقال الزجاج في قوله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم اممولا الا ان
نا وال كيف استنهار في معنى التعجب وهذا المنجبه مما هو المخلق والمؤمنين اى اعجبوا من هو لا كيف تكفرون
وقد ثبت حجة الله عليهم بوقال في مصدر كيف الكيفية الجوهرية كيف اسم مفعول غير ممكن وانما حرف اخره لان
الساكنين وبني على الفتح ووزن الكسر لان الياء ووزن الاستنهار وزن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب واذا ضممت
اليه ما حيز الى تحارز به تقول كيف ما تفعل افعل قال ابن بري في هذا المكان لا تحارز بكيف ولا كيف ما عند
الصورتين ومن الكوفيين من تحارز بكيف ما

المفتي ابن التكتية فلهذا في الفقه اطعموا ولا فاجروا ولا كله ولا جاعلا

توأم بسلیمین ای غفرین طویلین و يقال یزقلان متلجفة و اشتد و یلک لک یسفة و یسلفه

فاسط الطيب قد اهاك الغاريد

حل الوصف على اللفظ لان لفظ لطف لفظ الواحد فذلك شاع له وصف الجمع بالواحد وقد يجوز ان يعنى بلفظ واحد وان شئت جعلت اللطف مصدرا فيكون معناه ولاذ ولطف والاسم اللطف وهو لطيف بالامور رقيق وقد لطف به وقد لطف به وفي حديث ابن الصنف فاجمع له الاجتهاد الا لطف قال ابن الاثير موجه الالطف اقل من اللطف الفرق قال ويروى الاظلاف بالظاء المججمة واللطيف من الاجرام والكلام ما لاجنافية وقد لطف لطافة بالغم اي صغر فهو لطيف وجارية لطيفة الخضراء كانت ضامرة البطن واللطيف من الكلام ما انحصر معناه وخفي واللفظ في العمل الفرق فيه ولطف الشيء بلطف صغر وقول ابن ذؤيب .

• وهم سبعة كعوالي الرماح • ينظر الوجوه لطاف الارز •
انما عني انهم خماس المنطوق لطف مواضع الارز وقول الفرزدق • والله ادنى من ودي والطف • انما يريد •
والطف انصافا ولطف عنه كصغر عنه والطف الرجل البعير والطف له ادخل قصيبه في حيا الناقة عن ابن الاعراب وذلك اذا لم يمتد لموضع الضراب يوزيد يقال الجمل اذا لم يسترشد لطرفته فادخل الراعي قصبته في حيا بها قد خلطه اخلاطا والطفه الطافا وهو يغلظه ويلطفه واستغلظ الجمل واستلطف اذا اقل ذلك من تلقا نفسه وادخله فيها بنفسه واخلطه غيره ابو صاعد الكلابي يقال لطف الشيء يجنبى واستلطفه اذا الضفنة وهو مند جافيته عني واشدد •

• شرب بها مستلظفا دون رطبي • ودون ردي الجود واشطب عضبا •
والتلطف للامر الترفق له واملطيفه بولدها تلظفا لظافا واللفظ ايضا من طرف التحف ما اللفظ به اخاك يعرف به برك والملاطفة المنارة وابولطيف من كاهم قال عمان بن ابي طرفة فضل جناحي بابي لطيف **لعف** قال لا ازهرى اهلها الليث قال وقال ابن دريد في كتابه ولما رجعت لغيت تلعب الاسد والبعير اذا نظروا اغشى ثم نظروا قال وان وجد شاهد لما قاله فهو صحيح •
لغف لغف ما في الانا لغفا لغفه ولغف الرجل والاسد لغفا والغف حد ونظر وفي النوادر لغفت في السر واوغفت فيه وتلغفت الشيء اذا اسرعت اكله بكفك من غير مضغ قال حميد بن ثور يصف قطاة •
• لها مغلغان اذا اوفقا • بحان جوحها بالوحا •

يعني جناحيها ولغفت الانا لغفا ولغفته لغفا لغفته ابو الهيثم اللغيف خاصة الرجل ما خوذ من اللغف يقال لغفت الادم اي لغفته واشدد • يلصق باللين ويلغف الادم • ولغف والغف حار والغف بعينه لظ وعلى الرجل اكثر من الكلام القبيح قال الرازي • كان عيبيه اذا ما لغفا • ويروى لغفا • ولاغف الرجل صادقة واللغيف الصديق ولغف لغفا واللغيف ايضا الذي يأكل مع اللصوص والجمع كالجعران فليس ويثرب معهم ويخطف ثيابهم ولا يسرق معهم يقال في بني فلان لغفا واللغيف ايضا الذي يسرق اللغفة من الكتب ابن السكيت يقال فلان وخلصانه ودخله وفي نوادر اعراب • لغت الطعامة ولغته اي اكلته ومثله اللغف •

لفف اللفف كثرة لحم الخنزير وهو في النساء لغف وفي الرجال عيب لغف لغفا ولغفا وهو لغف ورجل الف فقيل ولغف الشيء يلفه لغفا لجمعه وقد لغف وجمع لغيف بجمع مطلق من كل مكان قال ساعدة بن جويه •
• فالدم لا يبقى على حدثانه • اسرو لغيف ذو طوائف حوشب •
واللفوف الجفافات قال ابو قتادة •
• اذ عارت النبل والنف للنفوف • واذ سلوا السيوف عرا بعد اشجان •
ورجل الف محزون الحاجين وامرأة لغفا مملقة الخنزير وفي الفخاخ فخمة الخنزير مكتثرة وفخذان لغفا وان قال الحكم الحضري • تسام ثوباها فاني الدرع زادة • وفي الرجل لغفا وان ردها عبل •
قوله تسام اي تقارح وفي حديث ابن الموالى الى لاسع بين تخذيها من لغفها مثل قسيس الحرايش اللغف واللغيف

تداني الخنزير من التمن وجاء القوم بلغهم ولغتهم ولغيفهم اي جماعتهم واخلطهم وجاء لغهم ولغهم ولغيفهم كذلك واللغيف القوم مجتمعون من قبائل شتى ليس اصلهم واحدا وجاء القافا اي لغيفا وبقا كان بنو فلان لغا وبنو فلان لغهم اخرين لغا اذا تخزبوا خوين وقولهم جاءوا ومن لغ لغهم اي ومن عد فيهم ومناشب الهم ابن سيده جاء بنو فلان ومن لغ لغهم ولغهم وان شئت رفعت والفوف فيه كالقوله في ومن اخذ اخذهم واخذهم واللغيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى ابو عمرو اللغيف الجمع العظيم من اخلاق شتى قيم الشريف والدني والمطيع والغاصي والقوي والمغيف قال الله عز وجل جينا بكم لغيفا اي ايتنا بكم من كل قبيلة وفي الفخاخ اي مجتمعين مختلفين يقال للقوم اذا اختلفوا لغف ولغيف واللغ الصف من الناس من خيرا وشروا حديث بابل قال سافرت مع سواي عثمان وعمر في حج او مرة فكان عمر وعثمان وابن عمر لغا وكنت انا وابن الزبير في شبة معنا لغا فكنا نترامى بالخطل فايزونا عمر على ان يقول كذلك لا تدغوا علينا اللغ الحزب والطائفة من اللغاف وجمعه اللغاف يقول حسبكم لا تنزروا علينا ابلنا واللغ الشيء يجمع وتكاثف الجهورى **لغف** الشيء لغا ولغفته شدة البالغة ولغته حقه اي منعه وقلا

وقلان لغيف فلان اي صديقه ومكان الف مطلق قال ساعدة بن جونه •
• ومقام من اذ احسن بيازر • ضيق لغف وصدم من الاخشب •
واللغيف لكثير من الشجر وجنه لغفه ولغف ملتفه وقال ابو العباس لم يسع شجر لي لكن واحدا لغا وجمعا لغف اللغاف شجره واعداد واللغاف الاشجار يلف بعضها بعض وجنات اللغاف وفي التنزيل العزيز وجنات اللغاف وقد يجوز ان تكون اللغاف جمع لغف فيكون جمع الجمع قال ابو اسحق وهو جمع لغيف كغصير وانما قال الزجاج وجنات اللغاف اي وبساتين ملتفة واللغاف الثبت لثوته الجهوري في قوله وجنات اللغاف واحدا لغا بالكسر قال ومنه قولهم كنا لغا اي مجتمعين في موضع قال ابو حنيفة اللغاف الشجر بالمكان كثر وقصايق وهي حديقة لغه وشجر لغف كلاهما بالفتح وقد لغ لغف لغا واللغيف ضرب من الشجر اذا لغف واجتمع وفي ارض بني فلان ثلا لافيف من عشب ارباب ملتف قال الاصمعي اللغ موضع الملتف الكثير اهل واشدد بيت ساعدة بن جويه • ومقام من اذ احسن بيازر ضيق لغف •
• التندبيل لغف الشوازل من الجوارى وهي السمان الطوال واللغيا لال وفي حديث امر زرع • ودولتها قالت امرأة زوجي ان اكلت وان شربا شفت اي قش وخلط من كل شيء قال ابو عبيد اللغف من الطعام الكثير منه من التخليط من صوفه لا يبقى منه شيئا وطعام لغيف اذا كان مخلوطا من جشيين فضا عدا ولغف الرجل اذا استقصى لاكل والغلف والغلف في اكل الاكثر وتخليط وفي الكلام ثقل وعي مع منعف ورجل الف بين اللغف اي عي بطي الكلام اذا تكلم ملا لسانه فيه قال الكيث •
• ولاية سلفد الف كانه • من الرقيق الخلو ط بالتوك اثوك •

وقد لغف لغفا وموالف وكذلك اللغف واللغلاف وقد لغف ابو زيد اللغف لغف وقد لغفت لغفا وقال الاصمعي هو القليل اللسان الفخاخ الالف الرجل القليل البلي وقال المبرد اللغف ادخال حرف في حرف وباب من العربية يقال له اللغيف اجتماع الحرفين المغنلين ثلاثيه نحو ذوى وحى ابن بري اللغيف من الالف المقتل لغا واللام كوق وودي الليث اللغيف من الكلام كل كلمة فيها معتلان او معتل ومضا عت قال واللغف ما لغفوا من ما هنا وما هنا كاي لغف الرجل شهادة الزور والف الرجل راسه اذا جعله تحت ثوبه وتلف فلان في ثوبه واللغف به وتلفف به وفي حديث امر زرع وان رفد اللغف اي اذا امر تلفف في ثوب وتامر ناحية عني واللغافه ما يلف على الرجل وفيها والجمع اللغاف واللغيفه لحم المتن الذي تحت العقب من البعير والشيء الملقف في الجفاد وطب اللين في قول الشاعر •

• اذا امامات ميت من قيم • وسرك ان بعيش فحي بزاز •
• تخبزوا بسمنا وبتمزوا والشيء الملقف في الجفاد •

قال ابن بري يقال ان هذين البتين لا يلهوش الاسدي ويقال انهما يزيد بن عمرو بن الصديق قال وهو الصحيح قال وقال اوس بن غطفان يرد على ابن الصديق

- فانك في محاسن غم • كرواد الغرام الى الغرام
- كم تركوك اسلم من جارك • رأت صفرا واشرد من لغار
- والظاير براسه جعله تحت جناحه • قال امية بن ابى الصلت
- ومنهم مفسر اسه في جناحه • يكاد لذكرى ربه ينقصه

الازهرى في ترجمة عمت يقال فلان نعمت اقزانه اذا كان يفرحهم وتلهم يقال ذلك في الحرب وخوذة الزاى والعلم بالمراد وواخاؤه ومن ذلك يقال للفايف الصوف عمت لانها نعمت اي تلف قال الهذلي

• تلف طوايف الفرسان وهو بلفهم ارب •

وقوله تعالى والتفت الساق بالساق انه لف ساقى الميت في كنفه وقيل انه اتصال شدة الدنيا بشدة الاخرة والميت يلف في كفائه لنا اذا اخرج فيها والالفان عرقان يستطمان للفضين ويفرودا من اخر قال

• اذا انار رار وفشك كفى • وانقطع العرق من الالف

ابن الاعرابي يفتوى عرق في ساعد الغامل فيعطله عن العمل وقال غير الالف عرق يكون بين وظيف اليد وبين العجاية في باطن الوظيف واشتد

• ياربها اذ لم تحي كفى • او ينقطع عرق من الالف

وقال ابن الاعرابي في موضع آخر لعل الرجل اذا اضطرب ساعد من التواء عرق فيه وهو التلف واشتد

• الدلود لو ان تحن من التلف • وان جاحا جها من التلف

واللصيف حى من اليمن وللف اسم موضع قال القتال

• عفا للف من اهل الصبح • فليس به الا التالاب تصبح

لقف اللقف تناول الشيء يرمى به اليك يقول لقفني تلقينا فلفقته ابن سيدة اللقف سرعة الاخذ لما يرمى اليك باليد او باللسان لقفته بالكسر يلقفه لقفنا ولقفنا وتلقفه تناوله بسرعة قال

الحجاج في صفة ثور وحشي وحرم كاسا تحت الارطاه وتلقفه ما ينهار عليه ورميه به من الشايل وما تلقفنا • او ما يكاد يقع عليه من الكناس حين يجفوه تلقفه فربى به • في حديث الخ تلقفت الثلبية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تلقفيتها وحفظتها بسرعة ورجل ثقف لقف ولفق لقف اي سريع الزم

لما يرمى اليه من كلام باللسان وسريع الاخذ لما يرمى اليه باليد وقيل هو اذا كان ضابطا لما يحويه قائما به وقيل هو الحاذق بصناعته وقد يفرد اللقف فيقال رجل لقف يعني به ما تقدم في حديث الحجاج قال

لامرأة انتك لقف صيود اللقوف التي اذا استها لرجل لقفت يده سريعا اي اخذتها الحيا ان لقف لقف وتقف لقف وتقف لقف بين الثقافة واللقافة ان شمل انهم يلقفون الطعام اي ياكلونه ولا تقول تيلقفونه واشتد

• اذا ما دعيتم للطعام فلقفوا • كالقفت زب شامية حرد

والثلقيف شدة دفعها يدها كما تمد مددا ويقال تلقفها ضربها باليد بها لباها يعني الجال في سيرها

ابن السكيت في باب فعل وفعل باختلاف المعنى اللقف مصدر لقفت الشيء التلقه لقفنا اذا اخذته فاكلته او ابتلقته والتلقف الابتلاع وفي التنزيل العزيز فاذا هم تلقف ما ياكلون وقري فاذا هم تلقف قال

الزوا لقف الشيء التلقه لقفنا ولقفنا وفي التفسير تبلى وحوض لقف ولقف ملان وقيل هو الحوض الذي لم يدر ولم يطين فالما يتجر من جوانبه قال ابو ذؤيب كما يتهدم الحوض اللقف • وقال الاصمعي

• هو الذي

هو الذي تلقف من اسفله فينهار وتلقفه اكل الماء يواجمه وتلقف الحوض تلقف من اسفله وتلقف ابو الهيثم اللقف بالملان شبه منه بالحوض الذي لم يدر يلقف الشيء التلقه لقفنا لقفنا لا لقف ولقف

الحوض لقف الماء يلقف وتلقف وان جعلته بفتى ما قال الاصمعي انه تلقف وتوسع لقفنا حتى صار الماء مجتمعا اليه فاستلث الجافة كان حسنا وقال ابو عبيد اللثقف ان يلقف الغرس بيديه في اسفله

بأقلها خوطبه قال والكرو مثل التوقيف والغير تلقف يروي يحيى بن يحيى له وحسبه فيسير الجوز والتلف بالتحريك سقوط الحائط قال وقد تلف الحوض لقفنا يور من اسفله قال خويلد وقال ابن

بري صولي خراش الهذلي

• كان الرماة عظيم القدر حفته من استاكوس الميزل اللقف •

قال واللثقف مثله ومنه قول ابو ذؤيب

• فلم ير عين ياديه لزاما • كما يستجر الحوض اللثقف

قال ويقال الملان والاول هو الصحيح واليادية القوم بعدون على ارجلهم اي يملتهم لزاما كما نيم لوزمه لا يفرقون ملان فيه واللقافة جوارب ليبر والحوض مثل اللقافة الواحد لقف وتلقف وتلقف وتلقف موضع اشتد ثقل

• ملان لقف يلقف سبلا • ويحاجا فلا احب محاجا

• لثقف ناقتي • بلد لثقفنا وما شحا حار

لقف اللف واللف الاسى والحرز والقيظ وقيل الاسى على شئ فيؤتلك بعد ما يشرف عليه واما قوله اشتد الاخفش وابن الاعرابي وغيرهما

• قلت بمدرك ما فاشى • بلطف ولا ليت ولا لوان

فانما اراد بان اقول والعفى فحذف الالف الجوهري لقف بالكسر يلقفه لقفنا اي حزن وتحت وكذا ذلك التلقف على الشيء وقولهم يا لقف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات ورجل لقف ولثقف قال شاعة بن حويه

• سبال لقف لها السيوب • بطيخه بنى العقاب كاي لطف المحب

قال ابن سيدة يجوز ان يكون اللثيف فاعلا يص وان تكون خبر مبتدأ ضم كانه قال صب السيوب بطيخه فقيل من هو قال هو اللثيف ولو قال اللثيف فضب على الرحم كان حسنا قال وهذا كما جكاه سيبويه

من قولهم انه السكين احق وكذلك رجل لقفان وامراءة لقف من قوم ونسأ لها في لقف ويقال فلان يلف نفسه واهه واذا قال وانفساء وامياء والهفتاه والهفتاه واللفان المتحر واللفان

واللاف المكروب وفي الحديث اتقوا دعوة اللفان هو المكروب وفي الحديث كان شجا غائبة اللفان ومن امثالهم الامة يلف اللفان قال شمر يلف من لقف وبانه يستغيث اللف يقال ذلك لمن اضطر

فليستغاث بالظرفية قال ويقال لقف فلان امه واميه يريدون ابويه قال الجعدى

• لقفنا بالظرفية قال ويقال لقف فلان امه واميه يريدون ابويه قال الجعدى

• لقفنا بالظرفية قال ويقال لقف فلان امه واميه يريدون ابويه قال الجعدى

• لقفنا بالظرفية قال ويقال لقف فلان امه واميه يريدون ابويه قال الجعدى

• لقفنا بالظرفية قال ويقال لقف فلان امه واميه يريدون ابويه قال الجعدى

• لقفنا بالظرفية قال ويقال لقف فلان امه واميه يريدون ابويه قال الجعدى

• لقفنا بالظرفية قال ويقال لقف فلان امه واميه يريدون ابويه قال الجعدى

• لقفنا بالظرفية قال ويقال لقف فلان امه واميه يريدون ابويه قال الجعدى

• لقفنا بالظرفية قال ويقال لقف فلان امه واميه يريدون ابويه قال الجعدى

• لقفنا بالظرفية قال ويقال لقف فلان امه واميه يريدون ابويه قال الجعدى

فصل النون

ناف

نق

كف

• جالس عند النداء ما ينقلب • يوقى عمره مندوف •
 والنديف الفطن المندوف والمندوف ما ند فيه والنداف نادف الفطن غريبة صحيحة والندف
الفطن الذي يباع في السوق مندوفاً والندف شرب السباع الماء المستنق والنداف الضارب بالعود
 وقال الاعشى • وصدوح اذا يبيعها الشرب • ترقف في مزهر مندوف •
 اراد بالصدوح جارية تغنى وقال الاصمعي رجل نداف كثير الماكل والندف لكل ابن المعاري اندف الرجل اذا مال

الى النذف وهو صوف العود في حجر الكونيه ونذفت السما بالثلج اي رمت به ونذفت الحماة البردند فاعلى
 المثل ونذفت الدابة نذفت في سيرها نذفا ونذفانا وهو شدة رجح اليدين
نزف نزفت ما البئر ترقا اذا ترخته كله ونزفت من تنعدى ولا تنعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله
 ابن سين نزف البئر بنزفها نزفا ونزفها بمعنى واحد كلاهما نزحها ونزفت من نزحها وذهب ماؤها قال ليبيد
 • نازفت عليه كل وطفا جونه • منوف متى ينفذ لها الماء تشكب •
 قال واما ابن جني فقال نزف البئر ونزفت هي فانه جاء بها لغا للعادة وذلك تجد فيها فعل منفذ بها
 وافعل غير منفذ وقد ذكره في ذلك • شق البعير وجعل الظليم ونزف القوم للقد شراهم الجوهر ونزف
 القوم اذا انقطع شراهم وقرى وهم لا ينزفون بكسر الزاي ونزف القوم اذا ذهب ما يبرهم وانقطع دبير
 نزيف وتزوف قليلة الماء ونزوفة ونزفت البئر اي استقيت ماؤها كله وفي الحديث ونزف من نازف ولا
 تقدم اي لا يفتي ماؤها على كره الاستسقاء ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر ونزفها صا جهما قال النجاشي
 • وصرح ابن معمر لمن نمر • ونزف العيون من لقي العبر •
 ونزف زجج اي قال له جدي الاثر وقال ايضا •
 • ونزف انا بالديار منزفا • زمان لا احب شيئا منزفا •
 والنزفة بالضم القليل من الماء والخمر مثل العرقه والجمع نزف قال ذو الرمة •
 • ينقطع موضع الحديث انشاما • ينقطع ما المزف في نزف الخمر •
 وقال العجاج • فشفت الابريق منها نزفا • والمنزفة شاي نزف به الماء وقيل هي دليته تشد في راس عود
 طويل وينصب غود ويعرض ذلك العود الذي في طرفه لدلو على العود المنسوب ويستقي به الماء ونزفه
 الجمار ينزفه وينزفه اخرج ومعه كله ونزف دمه نزفا فهو منزوف ونزيف هريق ونزف فلان دمه ينزفه
 نزفا اذا استخرجت بحمامته او فصد ونزفه الدم ينزفه نزفا قال وهذا هو من المنسوب الذي يعرف به معناه
 والاسم من ذلك كله المنزف ويقال نزفه الدم اذا اخرج منه كثير حتى يضعف والنزف الضعف الحادث عن ذلك
 فاما قول قيس بن الخطيم
 فنزف الطرف وهي لاهية كما نشف وجهها نزف

فان ابن الاعرابي قال يعني من الضعف والابهار ولم يزد على ذلك قال غيره النزف هنا الجرح الذي ينزف
 عنه دم الانسان وقال ابو منصور اراد بها رقيقة المحاسن معني كان دمه منزوف وقال الجياني ادركه النزف
 بضرعه من نزف الدم ونزفه الدم والعرق علقه عن الجياني قال وان شئت قلت انزفه ونزف المرأة نزفا
 اذا رأت دما على حملها وذلك يريد الولد ضعيفا وحملها طولا ونزف الرجل دما اذا رعت فخرج دمه كله وفي
 المثل فلان اجبن من المنزوف مرطا واجبن من المنزوف خصفا وذلك ان رجلا فرغ فصرط حتى مات وقال
 للجياي موبجل كان يدعي الشجاعة فلما راي الخيل جعل يفعل حتى مات هكذا قال يفعل يعني يصرط قال ابن بري
 موبجل كان يدعي الشجاعة فلما راي الخيل جعل يفعل حتى مات هكذا امور جمل كان اذا نه اشرب المصوح قال
 جلا ينهني الخيل قد اغارت فقتل له يوما على جملة الاختيار منه نواصي الخيل فازال يقول الخيل الخيل ويصرط
 حتى مات وقيل المنزوف هنا ذابة بين الكلب والذئب تكون بالبادية اذا اصبح بها لم تنزل فصرط حتى يموت
 والنزيف والمنزوف السكبان المنزوف العقل وقد نرفت وفي المنزول العز لا يصدمون عنها ولا ينزفون
 اي لا يسكرون واشد الجوهر الا يبرد
 • لعري لعن انزفتم او صوتم • لبين النذامى كنتم آل ابجر •
 • شربتم ومدرتم وكان ابوكم • كذاكم اذا ما يشرب الكاس مدرا •

قال ابن

قال ابن بري موبجل كان يدعي الشجاعة فلما راي الخيل جعل يفعل حتى مات هكذا امور جمل كان اذا نه اشرب المصوح قال
 جلا ينهني الخيل قد اغارت فقتل له يوما على جملة الاختيار منه نواصي الخيل فازال يقول الخيل الخيل ويصرط
 حتى مات وقيل المنزوف هنا ذابة بين الكلب والذئب تكون بالبادية اذا اصبح بها لم تنزل فصرط حتى يموت
 والنزيف والمنزوف السكبان المنزوف العقل وقد نرفت وفي المنزول العز لا يصدمون عنها ولا ينزفون
 اي لا يسكرون واشد الجوهر الا يبرد
 • لعري لعن انزفتم او صوتم • لبين النذامى كنتم آل ابجر •
 • شربتم ومدرتم وكان ابوكم • كذاكم اذا ما يشرب الكاس مدرا •

قال ابن بري موبجل كان يدعي الشجاعة فلما راي الخيل جعل يفعل حتى مات هكذا امور جمل كان اذا نه اشرب المصوح قال
 جلا ينهني الخيل قد اغارت فقتل له يوما على جملة الاختيار منه نواصي الخيل فازال يقول الخيل الخيل ويصرط
 حتى مات وقيل المنزوف هنا ذابة بين الكلب والذئب تكون بالبادية اذا اصبح بها لم تنزل فصرط حتى يموت
 والنزيف والمنزوف السكبان المنزوف العقل وقد نرفت وفي المنزول العز لا يصدمون عنها ولا ينزفون
 اي لا يسكرون واشد الجوهر الا يبرد
 • لعري لعن انزفتم او صوتم • لبين النذامى كنتم آل ابجر •
 • شربتم ومدرتم وكان ابوكم • كذاكم اذا ما يشرب الكاس مدرا •

قال ابن بري موبجل كان يدعي الشجاعة فلما راي الخيل جعل يفعل حتى مات هكذا امور جمل كان اذا نه اشرب المصوح قال
 جلا ينهني الخيل قد اغارت فقتل له يوما على جملة الاختيار منه نواصي الخيل فازال يقول الخيل الخيل ويصرط
 حتى مات وقيل المنزوف هنا ذابة بين الكلب والذئب تكون بالبادية اذا اصبح بها لم تنزل فصرط حتى يموت
 والنزيف والمنزوف السكبان المنزوف العقل وقد نرفت وفي المنزول العز لا يصدمون عنها ولا ينزفون
 اي لا يسكرون واشد الجوهر الا يبرد
 • لعري لعن انزفتم او صوتم • لبين النذامى كنتم آل ابجر •
 • شربتم ومدرتم وكان ابوكم • كذاكم اذا ما يشرب الكاس مدرا •

قال ابن بري موبجل كان يدعي الشجاعة فلما راي الخيل جعل يفعل حتى مات هكذا امور جمل كان اذا نه اشرب المصوح قال
 جلا ينهني الخيل قد اغارت فقتل له يوما على جملة الاختيار منه نواصي الخيل فازال يقول الخيل الخيل ويصرط
 حتى مات وقيل المنزوف هنا ذابة بين الكلب والذئب تكون بالبادية اذا اصبح بها لم تنزل فصرط حتى يموت
 والنزيف والمنزوف السكبان المنزوف العقل وقد نرفت وفي المنزول العز لا يصدمون عنها ولا ينزفون
 اي لا يسكرون واشد الجوهر الا يبرد
 • لعري لعن انزفتم او صوتم • لبين النذامى كنتم آل ابجر •
 • شربتم ومدرتم وكان ابوكم • كذاكم اذا ما يشرب الكاس مدرا •

رأسه ونصف تنصيفا وإذا بلغت نصف السق قلت قد انصفت ونصفه انصافا وتنصيفا وانصفت من نفسي
وانا نصفان بالفتح بلغ الكيل او الما نصفه ووجهه نصفى ولا يقال ذلك في غير النصف من الاجزاء اعني انه لا يقال
ثلثان ولا ربعان ولا غير ذلك من القسمة التي تقتضي هذه الاجزاء وهذا مروى عن ابن اعرابي ونصف البسرط
نصفه من عن اي حنيفة ونصف القوس والوتر موضع النصف منها ونصف الشئ وسطه والنصف من الطريق
ومن النهار ومن كل شئ وسطه والنصف نصف الطريق وفي الحديث حتى اذا كان بالانصف اي الموضع الوسط
بين الموضعين ومن نصف الليل والنهار وسطه وانصف النهار ونصف فهو ينصف ويقال انصف النهار
ايضا اي انصف وكذلك نصف قال الفرزدق
وان يبينهن المولى يد بعدما • نصفه يوما لقيف او كاد ينصف
وقال الجاهلي • حتى اذا الليل التام تنصفا • وكل شئ بلغ نصف غير فقد نصفه وكل شئ بلغ نصف
غيره فقد انصف ابن السكيت نصف النهار اذا انصف وانصف النهار اذا انصف ونصف الشئ
اذا اخذت نصفه وتنصيف الشئ جعله نصفين وناصفته المال قاسمته على النصف والنصف الكيل
كانه بلغ نصف عمره وقوم انصاف ونصفون والانثى نصف ونصفه كذلك ايضا كان نصف عمرها ذهب
وقد بين ذلك الشاعر في قوله
لا تنكحن بجوزا او مطلقته • ولا يسوقها في حبله القدر
وان اتوك فقالوا انها نصف • فان اطيب نصفها الذي غيرها
اشد ابن اعرابي ابن شبل ان فلانة لعل نصفها اي نصف شبها وانشد
ان غلاما عمر جرشية • على نفسها من نفسه لضعيف
الجرشية العجوز الكبيرة الهرمة وقيل النصف بالتحريك المارة بين الحديثة والمسنه وتصفيرها
نصف بلا هاء لانها صفة وفي قصيد كعب • شد النهار ذراعي عيطل نصف
النصف بالتحريك الذي بين الشابة والكهولة وقيل النصف من النساء التي قد بلغت حشا واربعين
ونحوها وقيل التي قد بلغت خمسين والقياس الاول لانه يجزئ استتاق وهذا الاستتاق له والجمع
انصاف ونصف ونصف الاخوين من سيبويه وقد يكون النصف للجمع كالواحد وقد نفت والنصف
مكيال • وقد نصفهم اخذ منهم النصف ينصفهم نصفا كما يقال عشرهم بعشرهم عشر او في حديث النبي
صلى الله عليه وسلم لا تشبوا اصحابي فان احدهم لو اتفق ما في الارض جميعا ادرلك مدادهم ولا نصفه
قال ابو عبيد العرب تسمى النصف النصف كما يقولون في العشر العشر وفي القرن القرن وانشد لسلمة بن
الكوع
لم يعد لها مد ولا نصف • ولا مميزات ولا تعجيف
لكن عداها الدين الحريف • المحض والقاص والقريف
والنصف الخمار وقد نصف المرأة راسها بالخمار وانصفت الجارية وتنصفت اي اخقرت ونصفها انا
تنصيفا ومنه الحديث في صفة الحور العين ونصف حدان على راسها خير من الدنيا وما فيها بالخمار
وقيل المحر ومنه قول النابغة يصف امرأة
سقط النصف ولم تزد اسقاطه قتنا ولته وانصفت باليد
قال ابو سعيد النصف ثوب تتخلل به المرأة فوق ثيابها كله سمي نصفا لانه نصف بين الناس وثيابها
محر ابصارهم عنها قال والدليل على صحة ما قاله قول النابغة سقط النصف لان النصف اذا جعل
خمارا فسقط فليس لسترها وجهها مع كسها شعرها معنى وقيل نصف المرأة منجزها والنصف والفسه
والانصاف اعطا الحق وقد انصف منه وانصف الرجل صاحبه انصافا وقد اعطاه النصفه ابن اعرابي

النصف

انصف اذا اخذ الحق واعطى الحق والنصف اسم الانصاف وتنصيف ان يقطعه من نفسه النصف اي يقطعه
من الحق كالذي تستحق لنفسك ويقال ان نصفك من فلان اعطت حقك كذا حتى ترضى وسوى النصف ليوا
وتنصف السلطان اي سألته ان ينصفني والنصف لا ينصف قال الفرزدق
ولكن نصفنا لو سبيت وسبي • بنو جهم شغل من مفاصل وكلا شيم
وانصف الرجل اي عدل ويقال انصفه من نفسه وانصفت انا منه وانصفتها انا نصف بعضهم بعضا
من نفسه وفي حديث عمر مع زبيح بن وريح • منصفه منصفه اي منصفه من نفسه
النصف بالكسر الانصاف وقد انصفته من نفسه ينصفني الخافلو نصفه ينصفه وينصفه نصفه ونصفه
وانصافا وانصفه ونصفه كله خزيمة الجوزي تنصف اي خذ من ثلث الجوزة ثلث النصف اي المندم
النصف قيسا سنوس الناس والافراد لا يذبحون فيهم سوقة تنصف
• فان لدنيا لا يدوم نعيمها • يقرب تاروت بنا وانصرفت
ويقال تنصفه يعني خففه وعبدته ولا تشد بن يدي
• فان الله تنصفه • بان لا تغنى وان لا احبها
قال وعليه بيت الحرقم بيت النخاع بن المذموم • اذا نحن فيهم سوقة تنصف • ونصف القوم ايضا خدام
قال لبيد
لها غل من رازق وكسيف • بايمان عجم ينصفون المعاولا
قوله لها اي لظروف الخمر والناسف والنصف بكسر الهمزة ويقال الخمار نصف ونصف
والنصف الخمار وفي حديث ابن عباس انه ذكر كذا او ذقال دخل الجواب وانصفت نصفها على الباب يعني
خادما والجمع مناصف قال ابن الاثير النصف بكسر الهمزة الخمار وقد فتح الهم وفي حديث ابن سلام
فجاءني نصف فرفع ثيابي من خلفي ويقال نصف الرجل اذا انصفه نفاقه اي خدمته والنصفه الخمار
واحد مناصف وفي القحاج والنصف الخمار ونصفه طلب معروفه قال
• فان الله تنصفه • بان لا يخون ولا اخانا
وقيل تنصفه اطعمه وانصرفت له وقول ابن هرمه
• من دار رسولنا صلب • عن عليه غير قيل الكاذب
• اني عزمت الى ناصف وجهها • عز من الجبال الى الجبال
اي استقت وقيل معناه خدمته وجهها بالنظر اليه وقيل له محاسنه التي تعشت الحسن فتناصفته اي
انصف بعضها بعضا فاستوفيه وقال ابن اعرابي تناصف وجهها محاسنها انها كلها حسنة تنصف
بعضها بعضا يريد ان اعصاها متساوية في الجمال والحسن فكان بعضها انصف بعضا فتناصف وقال
الجوهري يعني استوا المحاسن كان بعض اعصا الوجه انصف بعضا في اخذ القسط في الجمال وقيل يتساوى
المحاسن وانصف اذا خدمت به وانصف اذا سار نصف النهار والناسف اودية صغار والنواصف
صخور في مناصف اسناد الوادي ونحو ذلك من المسائل وفي حديث ابن القتيبة بين القرائن والكواثر
جمع ناصفه وهي الصخرة قال ابن المثير ويروي التزامف والنواصف بجاء في الوادي واحدها ناصفه
وانشد • خلايا سفين بالنواصف مزد • والناسفه من الارض رجبها شجر لا تكون ناصفه الا ولها
شجر والناسفه الارض التي تثبت العام وغيره وقال ابو حنيفة الناصفه موضع نبات يتبع من الوادي
قال الاعشى • كخذول ترى النواصف تثلث • فترا خلاها الماسلاق
والناسفه مجرى الماء والجمع النواصف وقيل النواصف اماكن بين الغلظ واللين وانشد قول طرفة

فقال والله انها لظفة باردة وقال ذو الرمة فجعل الخمر يظفه . يقطع ما المرن في نطف الخمر . وفي الحديث
قال لا سخابة حل من وضوء نجار رجل ينطف في اداة ارادها ما هنا الماء القليل وبه سمي الخمر نطفة لثقله
وفي التنزيل العزيز الم ينك نطفة من متى نفى وفي الحديث خبيروا لظفكم وفي رواية لا تجعلوا لظفكم الا في
طهارة وهو كذا على استجادة امر الولد وان تكون صالحة وعن نكاح صحيح او مدلل على . وروى عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال لا يزال الاسلام يزبد واهله حتى يسير الراكب بين النطفين لا يخشى الا حوزا اراد بالنطفين
بحر المشرق وبحر المغرب فاما بحر المشرق فانه ينقطع عند نواحي البصرة واما بحر المغرب فنقطعه عند
الفلزم وقال بعضهم اراد بالنطفتين ما الفرات وما البحر الذي يليه وما والاها فكانه ما على الله علي
وسلم اراد ان الرجل يسير في ارض العرب بين ما الفرات وما البحر لا يخاف في طريقه غير الضلال والجور عن
الطريق وقيل اراد بالنطفين بحر الروم وبحر الصين لان كل نطفة غير اخرى والله اعلم بما اراد وفي رواية
لا يخشى حوزا لا يخاف في طريقه احد البحر عليه ويظفه وفي الحديث فظفنا ايهم هذه النطفة اي البحر وما .
وفي حديث علي كرم الله وجهه ولهم لها عند النطاف والامشاب يعني الابل والماشية النطاف جمع نطفة يريد
انها اذا ودرت على المياه والعشب يدعها لتزد وترعى والنطفة التي يكون منها الولد والنطف الصب والنطف
القطر ونطف الماء ونطف الحب والكرز وغيرهما ينطف وينطف نطفنا ونظوفنا ونظافنا ونظفنا ونظفنا ونظفنا
تنطف اي تقطر من اورب او سحف ونظفان الماء سيلانه ونطف الماء ينطف اذا قطر قليلا قليلا وفي
صفة السيد المسيح على نبينا وعليه الصلاة والسلام ينطف راسه ما . وفي حديث ابن عمر دخلت على حفصة
ونوساتها تنطف وفي الحديث ان رجلا اناه فقال يرسل الله رايه طلة تنطف قاطرة تمطر حتى الصباح
ونظف اذا ان الماشية وتنطف ابتك بالما فقطرت ومنه قول بعض الاعراب وصف ليلة ذات منظر
تنطف اذا نضاتها حتى الصباح والناطف الغبيط لانه ينطف قبل استنضايه اي يقطر قبل خورته وجل
الجعدى الخمر ناطفا فقال .

• وبماث فريق ينفضون كانما . سقوا ناطفا من اذرعها مغفلا .

• والتنطف الثفرز واصاب كثر النطف وله حديث قال الجوهرى قولهم لو كان عندك كثر النطف ما دعا قال هو
اسم رجل من بني يربوع كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يومئذ حتى قامت
الشمس ففريت بين العرب المثل قال ابن بري هذا الرجل هو النطف بن الحنظلي احد بني سليط بن الحوث بن يربوع
وكان اصاب عيسى جوهر من اللطيمة التي كان باذان ارسل بها الى كسرى بن هرم فانه فيها بنو حنظلة فقتل
بها عيسى يوم صفقة المشقر ورايت حاشية بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي رحمه الله قال قال ابن دريد في
كتاب لا شقاق النطف اسم حطان قال ابن بري ويقال النطف رجل من بني يربوع كالخفير يحمل الماء على ظهره
فينطف اي يقطر وكان اغار على مال بعث به باذان الى كسرى .

نظف النظافة النظافة مصدر التنظيف والفعل لازم منه نظف الشيء بالضم نظافة فهو
نظيف حسن وهو ونظفه ينظفه تنظيفا اي يقية وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى نظيف يحب النظافة
قال ابن الاثير نظافة الله كناية عن نوره من سمات الحديث وتعالى في ذاته عن كل نقص وحته للنظافة من
غير كناية عن خلوص العقيدة ونفي الشرك وبجانبه الا هوام نظافة القلب عن الغل والحقد والحسد
وامثالها ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشبه ثم نظافة الظاهر عن المباشرة العبادات ومنه الحديث
نظفوا افواهكم فانها طرق القرآن اي صوبوها عن اللغو والعش والغيبة والهمة والكذب وامثالها
وعن اكل الحرام والقاذورات والحث على تطهيرها من الخجاسات والسؤال والتنظف تكلف النظافة
واستنظف الشيء اي اخذته تنظيفا كله وفي الحديث تكون فتنة تستنظف العرب اي تستوعبهم هلاكا من

• كان جذوع الحكيمة قدوة . خلايا سفين بالنواصف من ذوق .

• وقيل النواصف رحاب من ارضي وناصفه موضع قال . بناصفه الجوين او بحجر .

نصف النصف المعتدل الواحد نصفه وانشد .

• تالبا قوبه الفناح يومها . بنيسان لصول المغد والنصف .

• ابن الاعراب النصف الرجل او اما الرجل اكل النصف وهو المعتدل ومربنا فهو نصفون يخون بمعنى واحد
ونصف الفصيل جمع ما في شراع امه ينصفه وينصفه وانصفه شربه جميعه وانصف ما في الانا شرب
جميع ما فيه وانصفت الابل ما حوصها شربته اجمع وقد يقال ذلك بالفتاد ونصفت ما في الانا مثله
وانصفته مثل لعنته وانصفت الفصيل ما في بطن امه اي امتك بالضاد الجهة وكذلك نصفه بالكسر
نصفا . وقال ابو تراب عن الحصبي انصفت الناقة وادعت اذا جئت واصفها فوضعت اذا فعلت
ابن الاعراب النصف ليد الخفاض وقال غيره رجل ناصف ومنصف وخاضف ومخضف اذا كان ضارطاه
وانشد . وابن مؤلفنا الضعاف المناصف .

نطف النطف والوحر العيب يقال لعل الريب والنطف ابن سيدة نطفه نطفنا ونطفه لظفه
يعيب وقد نطف به وقد نطف بالكر نطفنا ونطافه ونطوفه فهو نطف عاب واراب ويقال مربنا قوم
نطفون وينصفون وحرون نجسوا كفار والنطف النطف بالعب قال الكيت .

• فدع ما ليس منك ولست منه . وما روقين من نطف قريب .

• قال زردق بن علي انما اجتماعا عليه مترادفين فنيهما على الحال وفلان سطف بسواي تلطف وفلان ينطف
بفجوراي ينفذ به وما تنظف به اي تلطف وقد نطف الرجل بالكر اذا اهتم بريبة وانظفه غيره
والنطف الرجل المريب وانه لنطف بهذا الامر اي يتم وقد نطف ونطف نطفنا فيها ووقع في نطف اي شر
وقساد ونطف الشيء اي فسده ونطف البعير نطفنا فهو نطف اشرف دبرته على جوفه ونظيت عن قواده
وقيل هو الذي اصابته الغدة في بطنه والاشي نطفه والنطف اشرف الشجرة على الدماغ والبرص على
الجوف وقد نطف البعير قال الواجد . كوس اهل النطف المجور . قال ابن بري ومثله قول الواجد .

• شهد اعل سري لا تنقف . اذا مشيت مشية العود النطف .

• ورجل نطف اشرف شجته على دماغه ونطف من الطعام ينطف نطفنا بشم والنطف عله يكرى منها الرجل
ورجل نطف به ذلك اذا انشد ثعلب .

• واستعوا قولابه يكرى النطف . يكا ومن يتلى عليه كحاف .

• والنطف عقر الجرح ونطف الجرح والجراح نطفنا عقر . والنطف والنطف اللؤلؤ الصافي اللون وقيل
الصغار منها وقيل هي القرطه والواحدة من ذلك نطفه ونطفه شربت بقطر الماء والنطفه بالبحر
القرط بلام منطف قرط ووصيفه منطفه ومنطفه اي قرطه تبقى متى قرط قال .

• كان قدامة منطف . نطف من اعنابه ما نطفنا .

• وقال الاعشى . يسى بها ذر زجحات له نطف . منقص اسفل السرايل معتقل .

• وتنطف المراءة اي تقطر . والنطفة والنطفة القليل من الماء وقيل الماء القليل يبقى في القربة وقيل
من كالجرحه ولا فعل للنطفه والنطفه الماء القليل يبقى في الدلو عن الجاني ايضا وقيل من الماء الصافي
قل او كثر والجمع نطف ونطاف وقد فرق الجوهرى بين هذين اللفظين في الجمع فقال النطفه الماء الصافي
والجمع النطاف والنطفه ما الرجل والجمع نطف قال ابو منصور والعرب تقول للوجه القليلة نطفه
ولما الكثير نطفه وموبا لقليل احض قال ورايت اعرابيا شرب من ركية يقال لها شفيه وكانت غروب الماء

استنظفت الشئ اذا اخذته تنظيفا كله وفي الحديث كله ومنه قولهم استنظفت ما عنده واستغفيت عنه والنظف
سمية تتخذ من الخوص واستنظفت الوالى ما عليه من الخراج استوفاه ولا يستعمل التنظيف في هذا المعنى
قال الجوهري يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته ونظف لفصيل ما في صرع امه واستنظفه شرب جميع
ما فيه واستنظفته انا كذلك قال ابو منصور والتنظيف عند العرب السطس والتقزير وطلب النظافة
من راحلة عمر او من رمومه وما اشبهها وكذلك غسل الوسخ والدرن والدنس ويقال للانسان وما
اشبهه تنظيف لتنظيفه اليد والثوب من غز المرق والعم وضوء الودك وما اشبهه وقال ابو بكر في
قولهم نظيفا السراويل معناه انه عفيف الفرج يكنى بالسراويل عن الفرج كما يقال هو عفيف الميزر والاذار
قال متم بن نويرة يرمى اخاه حلوسما يله عفيف الميزر اي عفيف الفرج قال وفلان نجس السراويل
اذا كان غير عفيف الفرج قال ومم يكون بالثياب عن النفس والقلب وبأ لا زار عن العفاف وقال
غيره فشككت بالريح المم ثيابه وقال في قوله فلي ثيابي من ثيابك تنسل في الثياب ثلاثة
اقوال قال قور الثياب ما هنا كناية عن الامر المعنى قطع امرى من امرك وقيل الثياب كناية القلب المعنى
سلى قلبى من قلبك وقال قور هذا الكلام كناية عن الصرية يقول الرجل لامرأته ثيابى من ثيابك حرام
ومعنى البيت انه في خلق لا ترضيه فامر ميني وقوله تنسل تبين وتقطع ونسلت السراويل اذا بان وتسل
ريش الطائر اذا سقط

لغف الغف من الارض المكان المرتفع في اعتراض وقيل هو ما انحدر عن السطح وغلف وكان فيه صعود
وهبوط وقيل هو ناحية من الجبل او ناحية من راسه وقيل الغف ما انحدر من غلف الجبل وارتفع عن
جوى السيل ومثله الحيف وقيل الغف ما ارتفع عن الوادى الى الارض وليس بالغليف وكذلك لغف
الثل قال مثل الرحا ليف بغف الثل وقيل الغف ما انحدر من حوزنه الجبل وارتفع عن مخدر الوادى
فيما بينهما لغف وسرور وخيف والجمع لغاف ولغفا لرملة مقدما وما استرق منها قال ذو الرمة
قطعت بغف معلقة العذالا يريد ما استرق من رملته والجمع من كل ذلك لغاف ولغاف لغف على
المبالغة كبطاح بط وفي النوادر اخذت ناعقة الغنم وراعفتها وطارفتها وراعفتها قايدها كل هذا
متقادما وانثفت الرجل انتفى لغفا والغنم ذوابة النعل والغنم ادم يضرب خلف سرج الرجل والغنم
والغنم ادمه تضطرب خلف اخره الرجل من علاه وفي العذبة والذوابة وفي حديث عطاء بن رباح الاسود
ابن يزيد قد تلاف في فظيفة ثم عقدهم تلاف فظيفة بنفعه الرجل قال ابن الاثير النعفة بالتحريك جلد او
سير يشد في اخره الرجل يعلق فيه الشئ يكون مع الراكب وقيل من فضله من غشا الرجل يشق سبورا ويكوى
على اخرته وانثفت الشئ تركته الى غيره وناعت الطير عارسته والنعفة في النعل السير الذي يضرب
ظها القدم من قبل وحسبها ويقال ضعيف لغيف ابتاع له والانثاف وضوخ الشخص وظهوره ويقال من
ابن النعف لراكب اي من اين وضوح ومن اين ظهر والمنعف الحدين الحزن والسهل قال البعيث

لغف الغف بالتحريك دود يستقط من انوف الغنم والابل وفي الصحاح الدود الذي يكون في انوف
الابل والغنم واحده نغفه ونغف ليجير كثر نغفه والنغف دود طوال سود وغيره وقيل هو دود طوال
طوال سود وغيره وخضر ينقطع الحرث في بطون الارض وقيل هو دود غف وقيل غففت تسلي عن الخافس
وتحوها وقيل هو دود بيض يكون فيها ما وقيل دود ابيض يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود
فليس بنغف وفي الحديث ان ياجوج وما جوج يسلط الله عليهم فيهلكهم النغف فيلحقهم في قباهم وفي
طريق اخر اذا كان في اخر الزمان يسلط على ياجوج وما جوج النغف فيصيحون قروى اي يوقى النغف بالتحريك

مؤالدود الذي يكون في انوف الابل والغنم وفي حديث الجديبية مؤالجه او اصحابه حتى عوتوا موت النغف
والنغف عند العرب ديدان يولد في اجواف الحيوان والناس وفي غراضيف الحيا شيم قال وقد رايتها في رويس
الابل والشا والعرب تقول لكل ذليل خبير ما هو الا نغفه يشيم هذه الدودة ويقال للرجل الذي تحقن
يا نغفه وانما انت نغفه والنغفان عطان في روس الوجنتين ومن تحركها يكون العكاس التهذيب وفي
عظمي الوجنتين لكل راس نغفان اي عطان فالمتنوع من العرب فيما التكفنان بالكاف ومما احاد الجين
من تحت وسياق ذكرهما قال المازهرى واما النغفان بعناهما فاسعته لغير اللبث والنغف ما يخرج
الانسان من افقه من مخاط يابس والنغفه المستحق من ذلك والنغفه ايضا ما يبس من اللبث
الذي يخرج من الانف فاذا كان رطباً فهو ذنين ومنه قولهم لمن استغذروه يا نغفه

لغف التهذيب رؤى المازهرى عن المورخ قال لغفت السويق وسففته ومؤالغف والنغف
لسفيف السويق واستدل رجل من اردشونه

لغف وكان نصيرى معشر افطلم لغفيا لسويق والبطون النواتق
وقال ذا اعظم البطن وارتفع المعد يقال لصاحبه ناثق

لغف النغف الهواء وقيل الهواء بين الشيين وكل شئ بينه وبين الارض مهوى فهو نغف قال
ذو الرمة ترى قوطها من حرج الليث شرقا على ضلك في نغف يتطوح
الاصحى النغف مهواه ما بين جبلين والنغف المكان والنغاف البعيد عن كراع ونغاف الكبد مهواه
ما بين جبلين والنغف المكان نواحيها ونغاف الدار نواحيها وصنع الجبل الذي كانه جدار مبنى مستو
نغف والركبة من سفنها الى قعرها نغف والنغف اسناد الجبل الذي يعلوها منها وينبط منها
فذلك نغاف ولا تثبت النغاف شيئا لانها خسة غليظة بعيدة من الارض ابن الاعراب النغف ما بين
اعلى الحائط الى اسفل وبين السماء والارض واعلى المير الى اسفل

لغف اللبث النغف كسر الهامه عن الدماغ ويخوذ لك كايثقا الظلم الحظ من حبه والمناقة
المضاربة بالسيوف على الرؤس ونغف راسه ينقعه نغفا ونغفه ضربه على راسه حتى يخرج دماغه وقيل
نغفه ضربه ايسر الضرب وقيل هو كسر الراس على الدماغ وقيل هو ضربك اياه برمح او عصا وقدنا قفت
الرجل مناقة ونغافا يقال اليوم نغاف وغدا نغاف اي اليوم حمر وغدا امر ومن وراءه وعدا نغاف فقعد
صحف وفي حديث عبدالله بن عمر واعدتني عشر من بني كعب بن لوى ثم يكون النغف والنغاف اي القتل والقتل
والنغف مؤال راس اي يبيع الفتن والحروب بعدد وفي حديث مسلم بن عقبة البرى لا يكون الا الوكاف ثم
النغاف ثم المنراف اي المواقفه في الحرب ثم المناخر بالسيوف ثم الانصراف عنها وتنقظ الحظ الذي شقته
عن الهبيد ومنه قول امر القيس

كأني غداة البين بورتخلوا لدى سمرات الحى ناقت حنظل
ويقال حنظل نقيفاً ومنقوف وفي رجز كعب وابن الاكوع لكن غداها حنظل نقيف
اي منقوف وهو ان جاني الحنظل ينقعهما بظفر اي يضربهما فان صوتت علم انها منقوفة فاجتسها ونقفت الظلم
اي الحنظل ينقعه وانقعه كسر عن مبيد ونقفت الزمانه اذا انقشها ليستخرج حبه وانثفت الشئ حين
يخرج من البضيه سمي باسم المصدرا بوعر ويقال للرجلين جأأ في نفاق واحد ونفاق ونفاق واحد اذا جا
في مكان واحد ابو سعيد اذا جاءا متساويين لا يتقدم احدهما الاخر واصله الفزعان يخرجان من بيضة
واحدة وانق الجراد رمي ببضيه وقولهم لا يكونوا الجراد رمى واديا وانقف واديا اي كثر بيضه فيه
وانقعه كالنخفه ونقته صغيف تكون في راس الجبل او الاكاه وجده نقيف ومنقوف الكثرة الارضه

وانفتحت الخ اي اعطيتك العظم يستخرج منه والمنقوف الرجل الخفيف لاحدين القليل اللحم ومنقاف
الطائر منقاف في بعض اللغات والنقاف عظم دويبة تكون في البحر في وسطه مشق بمشقة القحف
وقيل هو ضرب من الودع ورجل نقاف ووطيرة الاشيا وتدمير والنقاف السائل وخصر بعضهم به سائل
الابل والشا قال اذا جاذ نقاف بعد عياله . طويل العصي نكته عن شيائها .
التهذيب وقال لبيد يصف حمرا .
لذيذا ومنقوفا بما في محبته . من الناصع المحمود من حمرا بلبلا .
اراد مزوجا بخاصا من ما يحبه وقيل المنقوف المنزول من الشراب فقعه نقفا اي بزلته ويقال
نخذ الخات العود فنزل فيه منقفا اذ لم ينعم بحته ولم يستوه قال الرازي .
كلنا عليهم بعد اجوا . لم يدع النقاف فيه منقفا .
الا انتقى من جوفه ولجفا .

يريد انه النعم بحته والنقاف الخات الخشب .

نكف النكف نخيتك الدمع عن خديك باصبعك قال .

فبانوا قلوبا ما تذكر منهم . من الخلف لم ينكف لعينيك مدمع .

وفي التهذيب فبانوا ونكف الدمع انكفه نكفا اذ اخبته عن خديك باصبعك وفي حديث علي عليه السلام
جعل يعزب بالهول حتى عرف حبيبه واشكف الفرق عن حبيبه اي سمحه ونجاه وفي حديث حين قد جاء
جيش لا نكف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا ينقطع اخره كانه من نكف الدمع والنكف مصدر نكفت
الغيث انكفه نكفا اي اقطعه وذلك اذا انقطع عنك قال بن بيري قول الجوهري اي اقطعه قال كذا في اصلا
المطلق وقال يقال اقطعت الشئ اذا انقطع عنك ويقال هذا غيث لا ينكف وهذا غيث ما يكفاه اي ما يقبضه
قال ابن سيده وكذلك حكاه ثعلب قطعناه بغير الف وقد نكفناه نكفا وغيث لا ينكف لا ينقطع وقلبي
لا ينكف لا ينزع وهذا غيث لا ينكفه احد اي لا يعلم احد اين اقتضاه وراينا في شيا ما نكفه احد سار يوما ولا يومين
اي ما اقطعه وقلان حرا ينكف اي لا ينزع التهذيب وما لا ينكف ولا ينزع وقال ابن الاعراب نكف البير
ونكشها اي نزعها وعنده شجاعه لا ينكف ولا ينكش اي لا يدرك كلها وفي نوادر الاعراب نكفنا الرجلان
الكلام اذا عاوا راء ونكف الرجل عن الامر بالكر نكفا واستنكف افت وامتنع وفي التنزيل العزيز لا يستنكف
الشيخ ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون ورجل نكف يستنكف منه الا زهرى سمعت المنذري يقول
سمعت ابا العباس وسيل عن الاستنكاف في قوله تعالى ان يستنكف المسح فقال هو ان تقول او هو من النكف
والوكف يقال ما عليه في ذلك الامر نكف ولا وكف فالنكف ان يقال له سو واستنكف ونكف اذا دفعه وقال
لا والمفسرون يقولون الاستنكاف والاستنكار واحد والاستنكار ان يتكبر ويتعظم والاستنكاف ما قلنا
وقال الزجاج في ذلك اي ليس يستنكف الذين يزعمون انه اله ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون وهم
اكثر من البشر قال ومعنى ان يستنكف ان لا يناف واصله من نكف الدمع اذ اخبته باصبعك عن خديك
قال قتاديل ان يستنكف ان ينقبض ولن يمنع من عبادة الله ويقال نكف من ذلك الامر انكف نكفا
اذا استنكف منه وحكي الجوهري عن الرازي قال ونكف باللفظ لغة ونكف عن الشئ اي عدلت مثل كفت
ويقال ضرب هذا فانكف فضر هذا والاستكاف مثل الاستكاث ومنه قول ابى النجم .

نوف نوف الشيء نوا او ارتفع واشرف وفي حديث عائشة رضي الله عنها ذلك

طود منيف اي عال مشرف يقال نواف الشيء ينوف اذا طال وارفع وانا نواف الشيء على غير ارتفع واشرف

ويقال لكل مشرف على غير انه لمنيف وقد انا نواف انافة قال طرفة

وانافته هو ادتلع كجذوع شذبت عنها القشر

ومنه يقال عشرون ونيف لانه زائد على العقد الارزمرى ومن نواف يقال هذه مائة ونيف بتثنية

الياء اي زيادة ومي كلاما العرب وهو امر الناس يخفون فيقولون ونيف ومي الحق عند الفصحى قال

ابو العباس الذي حصلناه من حذاق البصريين والكوفيين ان النيف من واحدة الى ثلث والبعض من

اربع الى تسع ويقال نيف فلان على الستين ونحوها اذا زاد عليها وكلما زاد على العقد فهو نيف

يا كشتيد وقد تخفف حتى يبلغ العقد الثاني ابن سيده والنيف الفضل عن الليالي وحكي الاصمعي

النيف في موضعه اي الفضل وقد نيف العقد على ما تقول قال والنيف والنيف كبيت وميت الزيادة

والنيف والنيفة ما بين العقدين لانها زيادة يقال له عشرة ونيف وكذلك سائر العقود قال

فقال هو الانتكاف ثم قسم ثعلب فقال هو البتر ومن الاولاد والصواب وفي النهاية فقال انكاف الله

ونكف نكفا وانكف نكفا وهو نحو اول قال ثعلب وسيل النبي صلى الله عليه وسلم من قوله سبحانه الله

فقال هو الانتكاف ثم قسم ثعلب فقال هو البتر ومن الاولاد والصواب وفي النهاية فقال انكاف الله

ونكف نكفا وانكف نكفا وهو نحو اول قال ثعلب وسيل النبي صلى الله عليه وسلم من قوله سبحانه الله

فقال هو الانتكاف ثم قسم ثعلب فقال هو البتر ومن الاولاد والصواب وفي النهاية فقال انكاف الله

نكف نكفا

من كل سواي تنزهه وتقديسه يقال نكف من الشئ واستنكف منه اي انفت منه وانكفته اي نزهته
عما يستنكف الحيوان النكف ذرته تحت المعدن مثل الغدد والنكف الداعضة والنكف ما بين
العيين والعنق من جاني الخلق من قدم من ظاهر وباطن وقيل في غده صغيرة وفي المحكم غدة في اصل
الحي بين الواد وشحة الاذن وقيل هو حدة الحي وقيل النكفان غدتان يكنتان الخلق في اصل الحي
وقيل النكفان تحتان مكنتا كغدة اللسان من باطن الفم في اصول الاذنين والخلتان بين العيين وقيل
هما عقدتان رتجاسقطان من وجع الخلق فظهر لها حجم ونكف الرجل نكفا اصابه ذلك وقيل النكفان
العظمان النابتان عند شحة الاذنين يكون في الناس وفي الابل وقيل هما عن عيين العنفة وشما لها وهو
الموضع الذي لا يثبت عليه شعر وقيل النكفان من الانسان غدتان في الخلق بينهما الخلقوم ومما من
الفرس طرفا العيين الداخلان في اصول الاذنين والجمع من ذلك كله نكف بالتحريك ابن الاعراب النكف
اللغدان اللذان في الخلق ومما جانيا الخلقوم واشد .

نطوحت ببضعة وبالطرحف . فقد قتها فابت لا تنقذ . فخرقها فلقاها النكف .

قال والمنكوف الذي يشك نكفته ومواضل الهزمه ونكف الابل فهي منكفة اذا ظهرت نكفاتها والنكفا

الهزمتان والنكفه وجع ياخذ في الاذن الليث النكفه لغة في النكفه والنكاف والنكاف عن البذل

الغدة وقيل زاد ياخذ في النكفيتين ومواحد الادوا التي استنكفت من العضو وهو مذكور في حرف النكاف

وابل منكفه اصابها ذلك والنكاف ورم ياخذ بكفني البعير قال وموذا ياخذها في حلقها فيقتلها قتلا

ذريعا والبعير منكوف والناقة منكوفة والنكف وجع ياخذ في اليد وقد نكف نكفا ونكف اثره ينكفه

نكفا وانكفه اعترضه في مكان سهل قال الارزمرى وذلك اذا علا طلعا من الارض غليظا لا يودي الاثر

فاعترضته في مكان سهل واشد بن بيري

ثم استخ درعه استخا ثا . نكف حيث بمشت المماثا

والانتكاف الميل وقال بعضهم انتكفت له فضرته انتكافا اي ملت عليه واشد

لما انتكفت له فولى مدبرا . كرفته بهراوة عجوا

وينكف اسم ملك من ملوك حير وينكف موضع وذات نكف موضع ويوم نكف وقعة كانت بين قرين

وبين بني كنانة

نقف احمله الليث وقال ابن الاعراب النقف النقف

نوف نواف الشيء نوا او ارتفع واشرف وفي حديث عائشة رضي الله عنها ذلك

طود منيف اي عال مشرف يقال نواف الشيء ينوف اذا طال وارفع وانا نواف الشيء على غير ارتفع واشرف

ويقال لكل مشرف على غير انه لمنيف وقد انا نواف انافة قال طرفة

وانافته هو ادتلع كجذوع شذبت عنها القشر

ومنه يقال عشرون ونيف لانه زائد على العقد الارزمرى ومن نواف يقال هذه مائة ونيف بتثنية

الياء اي زيادة ومي كلاما العرب وهو امر الناس يخفون فيقولون ونيف ومي الحق عند الفصحى قال

ابو العباس الذي حصلناه من حذاق البصريين والكوفيين ان النيف من واحدة الى ثلث والبعض من

اربع الى تسع ويقال نيف فلان على الستين ونحوها اذا زاد عليها وكلما زاد على العقد فهو نيف

يا كشتيد وقد تخفف حتى يبلغ العقد الثاني ابن سيده والنيف الفضل عن الليالي وحكي الاصمعي

النيف في موضعه اي الفضل وقد نيف العقد على ما تقول قال والنيف والنيف كبيت وميت الزيادة

والنيف والنيفة ما بين العقدين لانها زيادة يقال له عشرة ونيف وكذلك سائر العقود قال

فقال هو الانتكاف ثم قسم ثعلب فقال هو البتر ومن الاولاد والصواب وفي النهاية فقال انكاف الله

ونكف نكفا وانكف نكفا وهو نحو اول قال ثعلب وسيل النبي صلى الله عليه وسلم من قوله سبحانه الله

فقال هو الانتكاف ثم قسم ثعلب فقال هو البتر ومن الاولاد والصواب وفي النهاية فقال انكاف الله

ونكف نكفا وانكف نكفا وهو نحو اول قال ثعلب وسيل النبي صلى الله عليه وسلم من قوله سبحانه الله

الحيات يقال عشرون ونيف ومائة ونيف والالف ونيف ولا يقال نيفا لاجد عقد قال وانما قيل نيف
 لانه زائد على العقد الذي حواه ذلك العقد وانما في الترام على كذا اذا دنت وانما في الجبل وانما في البناء
 فهو جبل نيف وبنام نيف اي طويل وقال ابن جني في كتابه الموسوم بالعرب وانما ترام قد استحدثوا في
 حبله من قوله لما رايت الدهر جها خبله حرف مدنا فوه على وزن البيت فعدى انا فوه وليس هذا
 بعرف وانما عداه لانه في معنى زاد ونيف العدد على ما تقول زاد واورد الجوهر في النيف الزيادة والنسبة
 في ترجمة نيف قال واصف الهوا قال ابن بري شاهد قول ابن الرافع وارث تراثيه راسها على كل راس نيف
 وامرأة منيفه ونياف تامر الطول والحسن وحمل نياف وناق نياف طويلا السامر قال ابن بري شاهد
 قول زياد الملقط والرحل فوق ذات نون خامس قال ابن جني ما كل ذلك منقلبة عن واولا لانه من النون
 الذي هو العلو والارتفاع قلبت فيه الواو تخفيفا لوجوب الاتري في صحة صوان وخوان وصوار على انه قد
 حكي ميان وصيار وذلك على تخفيف لا عن صفة وجوب وقد يجوز ان يكون نيا فاصدا جارا على فعل
 معتل منقصر فيجزي حينئذ مجرى قيام وصيام ووصف به كما يوصف بالاصدا ووقصر نياف قال الجوهرى
 وناق نياف وحمل نياف اي طويل في ارتفاع قال الراجر
 افزع لامثال معالاف يتبعن وحي ميل نياف
 والخوخ حسن صوت مشيها قال ابن بري وحق النياف ان يذكر في فصل نون يقال نياف نون اي طال وانما
 قلبت الواو ياء على جهة التخفيف ومنه قولهم صوان وصيان وطوال وطيبال قال ابو ذؤيب الهذلي
 راها الفواد فاستظل ضلالة نيا فاض البيض الحسان العطال
 وقال جرير والخيل تخطب بالحما وقد راي ملح الرينة بالنياف العيطل
 اراد بالجبل العالي الطويل وقال آخر
 كل كنار حمة نياف كالعلم الموفى على الاعراف
 وقال آخر يا وى المطابقة الشفاف بين حوامي رتب نياق
 الطابق للائف يندر من الجبل والرتب العيب واشد ابو عمرو ولا ي الربيع
 والرحل فوق جسر نياف كبد اجسر غير ما ازدهاف
 وقال امر القيس نيا فاتزل الطير عن قدقاة تظل الضباب فوقه قد تعطل
 وبعضهم يقول جل نياف على فيعال اذا ارتفع في سيره واشد يتبعن نيا فالفعي عزاهلا قال
 ابو منصور رواه غين يتبعن نيا فالفعي قال وهو القهوجي وقال ابو عمرو والعزاهل التام للخلق
 وقلاه نيا فطويله عريضة قال اذا اعتلى عريض نيا ف ادري اساميك عتيق ال يعطف ضبعي مرج
 شمل ويروي باوب والنوف اسفل الذيل لزيادته وطوله عن كراع والنوف السامر العالي والجمع
 انواف وخص بعضهم به سامر البعير وبه سمي نواف البكالي والنوف البظور وكل ذلك في معنى الزيادة
 والارتفاع ابن بري النوف البظور وقيل الفرج قال حمام بن قبيصة الفراري حين قتله وازع بن ذواله
 نعت ابن ذات النوف اجبر على امر يري الموت خيرا من فرار وكرما
 ولا تتركني كالخشاشنة انتي صورا اذا ما التكنس مثلك اجحما
 وروى عن المورخ قال النوف المص من الثدي والنوف الصوت يقال نواف الضبعة تنوف نوافنا ونواف
 اسم رجل وبنوف عتيقة معروفة سميت بذلك لارتفاعها واشد اجبر بن يحيى عقاب بنوف لعقاب النوازل
 ورواه ابن جني تنوف قال وهو تنقل من النوف وهو الارتفاع سميت بذلك لعلوها الجوهرى وبنوف
 في شعر امر القيس مضيق في جبل طي وبيت امر القيس هو قوله

كان ديارا

كان ديارا حلفت بلبونه عقاب بنوف لعقاب النوازل
 قال والمعروف في شعب تنوف بالثاء وروى تنوف ايضا وعبد مناف بطن من قريش الجوهرى عبد مناف
 ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافي قال سيبويه وهو ما وقعت فيه الاضافة الى الثاني دون
 الاول لانه لو اضيف الى الاول لانتفى قال الجوهرى وكان القياس عندى الا انهم عدلوا عن القياس لانه
 اللبس
هتف الهتاف الصوت الجافي العالي وقيل الصوت الشديد وقد هتف به متافا اي صاح
 به ابو زيد يقال هتف بفلان اي دعوته وهتف بفلان اي مدحته وقلانة يهتف بها اي يذكر بحال وفي
 حديث حين قال هتف بالانصار اي نادهم وادعهم وقد هتف يهتف هتفا وفي يهر يهتف يهره اي
 يدعو وينادي ابن سيده وقد هتف يهتف هتفا والحامه يهتف وسمعت هاتفا يهتف اذا كنت تشمع
 الصوت ولا يصح احدا وهتف الحامه هتفا ناحت قال ابن بري ويقال هتف الحامه واشد لصيب
 ولا اثني يأسك بالليل ما بك على فتن وراقا ظلك تهتف
 وحامه هتوف كثير الهتاف وقوس هتوف وهتفي مرته مصوته واشد بن بري للشاح
 هتوف اذا ما جامع الظلم بها فان رجع منها اسلمة النوافر
 وريح هتوف حنانه والاسم الهتفي وقوس هتافه ذات صوت وقال في ترجمة هين قوس هري شديدة الهز
 اذا تزع فيها قال ابو النجم
 اني اشما لامري نضوحا ومثني معطية طروحا
 وقوس هتفي تهتف بالوتر
هحف الهحف الطويل الضخم التهذيب في ترجمة جرمه في الرباعي قال عمرو الهذلي
 فلا تمنني وتمن جلفا جراحمة هحفا كالجبال
 جراحة ضحفا هحفا ثقيل طويلا كالجبال لا غنا عند الهحف العظيم الجافي الكثير اللف والهزف مثله وقال
 الهحف العظيم الحسن قال ابن احر
 وما بيضات ذي لب هحف سقين نراجل حتى روينا
 قال ابن دريد وسناك ابا حاتم عن قول الراجر
 وجفر النخل فاضحي قد هحف واصفرنا اخضرنا البقل وحف
 فقلت ما هحف فقال لا ادري فسناك التوزي فقال هحف لحف خا صر تاه بجنييه واشد فيه بيتا الجوهرى
 الهحف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكيث
 موالضبط الهواس فينا شجاعة وفي من يناديه الهحف المثلث
 والهحف الظلي والانسان والفرس العرف من الجوع والمرض وبدت عظامه من الهزال والهحف وهحف
 هحفا اذا جاع واسترخى بطنه ابو سعيد الهحف والهحف واحد وهو من الهزال واشد لكعب بن زهير
 مصعلكا معربا اطرافه هحفا ابن بري والهحف الضامر والاني هحفا قال
 تفحك سلى ان اتني هحفا نفوا كاسلا الهجام اهيفا
 والهحف والهحف الرقيب البظن قال
 قد علم القوم بنو طريف انك شيخ صلف ضعيف هحف لضره حفيف
هحف طليم هحف جاف
هحف الازهرى روى شمر باسناد له ان الزبير وعمر بن الخطاب اجتمعا في الحجر فقال الزبير اما والله

وكانت في يوم بدر ولكن استقبلت في اليوم فقال عمر وانت والله لقد كنت اهدفت في الهذاف

لقد كنت اهدفت في يوم بدر ولكن استقبلت في اليوم فقال عمر وانت والله لقد كنت اهدفت في الهذاف
الذي هو منك والانتصاب يقال اهدف في الشيء فهو مهدف واهدف لك التجارب والشي
اذا انتصب وانتد ومن بني منبه كهف مكلف ان سأل يوما جهم واهدفوا
وقال الهذاف الذي اهدف القوم اى قروا وقال ابن شميل والعرا يقال لما اهدفت الى الكوفة تركت ولما
اهدفت لهم لقروا وكل شي رايت قد استقبلك استقبالا فهو مهدف ومشتهد وقد استهدف في انصب
ومن ذلك اخذ الهذاف انتصابه لمن ترميه وقال الريان السعدى يذكرنا قوله
ترجوا اجتناب عظمها اذا رجت فارمعت لما اهدفت
اي قريت ودنت وفي حديث ابن بكرو قال له ابنه عبد الرحمن لقد اهدفت في يوم بدر فصفنت منك فقال ابو بكر
لكنك لو اهدفت لي لم اصنف عنك اى لو لجأت الي لم اعد عنك وصفنت عنك اى عدت قلت قال ابن بري
ومنه قول كعب عظيم رما داليت يحل بيته لاهداف لم يحجب عيوب
ومعيب جمع عيب وهو المطيع من الارض والهدف المشرف من الارض واليه يلجأ ويروى عظيم رما دال العدر
رجب فناءه يقال لكل شيء دفا منك وانتصب لك واستقبلك فداهدف لك الشيء واستهدف وفي النوادر
يقال جأت هادفة من الناس وداهفة وجاهشة بمعنى واحد ويقال هل هذاف اليكم هادف او هبش
هادف يشخبه هل جئت بيلده احدسى من كان به والهدف الغرض المستفضل فيه بالسهم والهدف
كل شيء عظيم مرتفع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه كان اذا امر بهداف ما يمل او هذاف ما يمل اسرع المشي
الهدف كل بنا مرتفع مشرف والهدف نحو من الهدف قال النضر الهدف ما رفع وبني من الارض للقتال والفرط
ما وضع في الهدف ليرى والغرض ما ينصب شبه غزال او خلقة وقال في موضع آخر الغرض الهدف وبني الرظا
هدفا وغرضا على الاستعانة يقال اهدف لك الصيد فارمه واكتب واغرض مثله والهدف جيد مرتفع من
الرميل وقيل هو كل شيء مرتفع كجود الرمل المشرف والجمع اهداف لا تكسر على غير ذلك الجوهرى الهدف كل شيء مرتفع
من بنا او كتب ومل او جيل ومنه سى الغرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم ابن سيدة والهدف من الرجال الجسيم
الطويل العنق الرقيق الاواح على التشبيه بذلك وقيل هو الثقل النور قال ابو ذؤيب
اذا الهدف العراب صوب راسه وانجبه صفو من الشدة الحظ
قال ابو سعيد في قوله الهدف المعراب قال هذا راعى منان فهو اصابته هدف يا وى اليه وهذا دم الرجل
اذا كان راعى الصان ويقال احق من راعى الصان قال وليرى بالخط استرخا اذا انها اراد بالخط الكثير
تخط عليه وتبعه قال وقوله الهدف الرجل العظيم خطا قال ابن بري الهدف الثقيل الوهم ويروى المعزال
والمعزال الذي رعى ما شيته بمعزل عن الناس والمعراب الذي عذب بابله وضموا انتاع من المال والخط
الطويلة الاذان واهدف على الشاى اشرف وامرأة مهدفة او مجمة وركب مستهدف اى عريض مرتفع قال
واذا طفت طعت في مستهدف راعى المجسة بالعبير مقمر
او مرتفع منقصب وامرأة مهدفة مرتفعة الجمان واهدف لك الشيء واستهدف انتصب وقول الشاعر
وحتى تمنى اخشف بيضا جعد على قدمي مستهدف متقاصر
يعنى بالمستهدف الحالب يتقاصر الحلب فنقول سحنا صوت الرغوع نفثا قط على قدم الحالب والهدفة
الجماعة من الناس والبيوت قال عقبه هدفة من الناس اى فرقة الاصبع هدفة وهدف وهدف وهدف
بمعنى قطعه ابن الاعرابى العافى الغريب قال الامهرى كانه بمعنى العاصف والهادف وقيل الهرة الجاه
الكثير من الناس يقيمون ويظعنون وهدف الى الشيء اسرع واهدف اليه الجاه
هدف سابق هذاف سريع قال

بشر

تطردع السائق الهذاف بعنق من فوق زراف
وقيل الهذاف السريع من غير ان يشترط فيه سوق وقد هذف يهذف واذا اسرع وجا مهدفا مهدبا مهدلا
بمعنى واحد **هرف** الهرف مجازة القدرة في الشا والمدهج والاطباء في ذلك كانه يهدر وفي
الحديث ان رفقة جات وهم يهرفون يصاح بهم ويقولون ما راينا رسول الله مثل فلان ما سارنا الاكل في
قراءة ولا سارنا الاكل في صلاة قال ابو عبيد يهرفون اى يمدحونه ويطنون في الثناء عليه وفي المثل
لا تهرف بما لا تعرف وفي رواية قبل ان تعرف اى لا تدح قبل التجربة ومما قد ذكر في اول كلامك ولا يكون
ذلك الا في حد وثنا التهذيب الهرف شبه الهذيان من المجازات بالشيء يقال هو يعرف بفلان هناك كله
هرفا ويقال لبعض السباع لكثرة صوته ويقال هرف بالرجل هرفا هرفا ابن الاعرابى هرف اذا هذى والهرف
مدح الرجل على غير معرفة والهرف الاول والهرف ابتداء التبات عن ثعلب وهرفا السبع يهرف هرفا تابع
صوته واهرف الرجل مثل احرف اى غما له واهرف الخلة اى عجلت دأها
هرشف الهرشف والهرشفة العجز البالية الكبيرة ويقال للمائة الهرشفة وهرشفة وهرشفة وهرشفة
هرشفة وهرشفة بالفاء والباء ولو هرشفة بالياء منتشجة وقد اهرشت والهرشفة خرقه ينشف بها
الما قال كل عجز راسها كالكنه تنحى بحف معها هرشفة
والهرشفة صوفة الدواة وهى ايضا صوفة او خرقه ينشف بها الماء وفي نسخة ماء المطر من الارض ثم تقصر
في الانا وانما يفعل ذلك اذا قل الماء قال الرازي
طويل كان له هرشفة ونشفه بلامنها كنه
ابو عبيد الهرشفة قطعة خرقه يجلى بها الماء او قطعة كسا او يخفى ينشف بها ماء المطر من الارض ثم تقصر في
الجف وذلك من قلة الماء ويقال لصوفة الدواة اذا بيست هرشفة وقد هرشف واهرشت والهرشف
من الرجال الكبير المزهول والهرشفة كثير الشرب عن اليراقى ابو حنيفة الهرشفة الخشى قليلا قليلا
هزف هزفة اليه تهزفه هزفا استخفته والهزف الجاني من الظلمان وقال يعقوب موالجاني الغليظ
مثل الجف وقيل الهزف الطويل الرش
هزرف الهزرف والهزراف العظيم والهزراف الخفيف السريع وربما نعت به العظيم العظيم هزرف
سريع خفيف وقد هزرف في عدوه هزفة قال ابن بري الهزرف في الكثير الحركة والهزرف السريع قال تابطرا
يصف ظليما
من المحض هزرف يطير عفاف اذا استدرج للفيما مدعا غابا
ازج زلوح هزرف في زفاف هزف بهذا الناحيات الصوافنا
قال وقيل الهزرف العظيم الخلق ذكره ابن بري في هزف
هطف الهطف اسم رجل وهو ابو قبيلة كانوا اول من حيا الجفان وقال الامهرى بنو الهطف هم من اعد
ذكر ابو خراش الهذال فقال
لو كان حيا لغادىم بمنزعه من الرواويق من شيزى بنى الهطف والهطف اسم
هفف الهفف سرعة التبر هفف هفف هفف في السير قال ذو الرمة
اداما نعسا نعسة قلت غنا بخرقا وارفع من هفف الزواجل
وهفت هافة من الناس اى طرات عن حجب وغيم هفف لآما فيه والهف بالكسر التجالب للوقيق لآما فيه قال
ابن بري ومنه قول امية وشوذب شمسهم اذا طلعت بالحب هنا كانه كتم
شودت ارتفعت اراد ان الشمس طلعت في قيمة فكانما غمتهما وفي حديث ابن ذر وان الله ما في بيتك هفه واشفه
الهفه التجالب لآما فيه والشفه ما ينسج من الخوص كالزبيل اى لا مشرب في بيتك ولا ما كول وشهد هف اهل

للكشف عن ذمتون نير. كالربط لاهف ولا مؤخر

اراد بالابيض قلبا عليه شحم ابيض وقصير القلب غشاوه من الشحم وجعله هفافا الرقته واما قول ابن احرر

• ليقة ادى يوعس خيلة • مهنها ميل حوشه ميل •

• بیت چمن برفتقنه • و لجنین همافا تخینا •

ای یلبسین جناحا وجعله تخینا لثرا آید لوریش وظل مغرف بار د تنف فیه الیرح وانشد ابن الاعرابی: ایلح جیاشا

وامرأة مهتفة اي ضامرة البطن ابن الممر اي ههه الرجل اذا استق بوجهه ضامرا كانه غصن يمد ملاحقه

ابوعمر واليهوف القلب الحديد والشد = طالع جد مقلب بهوف وبجلهف خفيف وفي حديث الحسن وذكر

بارد والقل الهفاف ورفاق الهفه موضع من البيحه تثير النصب فيه يحترق للسقر والهف بالسر جنس من السمك

من سمك و قيل هو الدغوس و هو دويبه يكون في مسبح الماء

المحقق قلة شهوة الطعام قال ابن سيده وليس يثبت

هاتف المكلف التبعة في العدو وغيره ومو فعل مات ومكلف موضع مستقيم ذلك وقد يكون رايها

الفيليم الحية وقال ابن الاعرابي الهلوف الثقيل البطي الذي اغتاعه قال الشاعر ادة من العرب وهي ترفع ابناء

• اسم ابى المثلث واسمه على • ولا يكون عقوق وظل
• يصح في مفعله قد انحدر • وارزاق الخراف زنا في الجمل

قال ابن جرير المرأة التي ذكرها منقوصة بنت زيد الفوارس قالوا والشعور لزوجها تيس بن هاشم وعلم اسم رجل

وہی خالہ

اشبه اخي و اشبهن اباكا • اما اني فلن تنال ذاك • نقصران تناله يد اكا •

اشبه اخي و اشبهن اباكا • اما اني فلن تنال ذاك • نقصران تناله يد اكا •

وَقَالَ آخِرُ ■ هَلْ وَفَّيْتُمُوهُ كَمَا بَآءَ الْجَوَالِيْقُ ■ لَهَا فُتُوْلٌ وَلَهَا مَبْنِيَانِ ■

اعماله اقصی ولا ناخره . فكن لا ساحتهم باصغر . تا نك من مخلوقه او معصره .

يُصْنَعُ بِالْجُوزِ وَأَنْتَ مَتَى أَرَدْتَ ذَلِكَ مِنْهُمْ فَأَقْرَبُ مِنْ بَيْتِهِمْ وَأَصْفَرُ تَأْنِكُ مِنْهُمْ الَّذِينَ وَالصَّغِيرَةُ

هيف الامام صبح فيه نور لبحر الشهرة وكذلك الهانقة والهانق قالوا لبيت

قال ابن بیری ومثله قول الآخر

■ إذا من فتن الحديث لأعله • حديث الزنا فصلته بالنهاية

وقال آخر . ومن ههنا و2 د . ارسيد الخوف والهابط صحت قوا السبسم وحسن بعضهم به صحت
النبا وتايت بعضك نقا حلة الالف اذ

■ من اللغز الخفا إذا تأنف الصبي إذا قبلت كانت لطيفا مضيقا ■

وقيل لها نف به نقضك ويعجب عن ثعلب وقيل هو الفمك الحقي الليث الجفاف مهانة الجوارى بالفمك

وهو البسم والسد
تقف الحقن على سائما بحكم الجفاف وخز النظر

والمهاجرة الملاعبة ايضا قبل اقبل فلان مهنتها اى مشغلتها ليناك ساعدى قاد وفى نسخة من كتاب

الكاظم للبرودات الهانف الضحك بالسخرة والمهاتفة الملاعبة وامنف الصبرا هنا فاشل الجاس وهو

الهيولىبية والهيوليبا واستدلوا على ذلك بالحرس

واصف الصبي وتهايف تنميا للذكاء جاهش وقد يكون التهايف بكا غير الطفل انشد ثعلب والشعر اعلى

• تهاققت واستبكاك رستم المنازل • بسوقه اموى اوفيان حايلى •

فماذا هنا انما هو للرجال دون الاطفال لان الاطفال لا يلبى على المنازل والمطالاة وقد يكون قوله هنا

• ايضاحا لوليد برسم دار • تسابلا ما اتم عن السؤل • اتم اتم

هوى رجل موف لا خير عنده والموف من الرياح كالحيف ومعنى الباردة المبوب وفي الفتح

الموف الرج الحان ومه قول امرنا بطش وابتاه، ليس بعلمود، نلقه موف، خي موف، وقيل

من قولها ليس يغفلون وبعده حتى يصفوف فاذا كان ذلك فهو من عيف ويستذكر بعد ذلك ان الله

هَيْف ما من ورق الشجر هيف سقط والهيف والهود ریح حارة تأتي من قبل الين وهي المكبات التي

يجري بين الجنوب والديور من تحت مجرى سهيل يهيف فيها ورق التجران اه عراي بكنا القصبى والجنوب

بحر باردة تجرى من قبل مهب الجنوب قال وهذا يؤمننا الانشقاق وقيل الحيف كل بحر ذات سموم يعطش الماء

وتنيس الوطى قاله ذوالرتمه •

• و صوح البعل ناج يحي به هيب يما يبه من مرها نلب •

وہی خزانہ

وَعَف الوعف والايغاف ضعف البصر المزهرى رأت بخط الزيادة في الوعف قال في كتاب ابو عمرو الشيباني لابن سعد المعنى • لعينيك وعف انزلت ابن مزني في تفسيرها بفرق يتردد

قال هكذا قيد بفرق يتردد الحشفة بالفاء والفتاف

قال وحكي أبو عمر وكلتم ثم اوقف اي سكنت وكل شيء تمسك عنه تقولوا اوقف ويقال كان علي امر فاقف
اي اقصرت وتقولوا وقف اي شيء اقمه وقفا ولا يقال فيه اوقف الا على لغة ردية وفي كتابه لاهل بخران
وان لا يغير واقف من وقيفاه الواقف خادم الطبيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقيف ابا لكسر
والتشديد والقصر الخدمه وهي مصدر كالحصيص والخليفي وقوله تعالى ولوترى اذ وقفوا على النار يحمثل

ثلثة اوجه جازان يكون عاينوها وجاهز ان يكونوا عليها ومي تختم قال ابن سيدة والاجود ان يكون معنى وقفا على النار ادخلوها وفرقوا مقدار عذابها كما تقول وقفت على ما عند فلان تريد قد فتمته وتبينته ورجل وقاف متان غير رجل قال . فقد وقفتني بيشك وشبهة . وما كنت وقافا على الشبهات .
وفي حديث الحسن ان المؤمن وقاف متان وليس كحاطب الليل الوقاف الذي لا يستجيب في الامور وهو قال من الوقوف والوقوف المحجم عن القتال كانه يقف نفسه عنه ويعوقه قال دريد .
وان يركب عبد الله خلا مكانه . فما كان وقافا ولا حاضرا ليد .

وواقفه موافقة ووقافا وقف معه في حرب او خصومة . التهذيب اوقف الرجل على حزنه اذا كنت لا تحب ببيدك فانما اوقفه ايقافا قال ومالك تقف دابتك تحبسها بيدك والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتوقف الفريقان في القتال وواقفه على كذا موافقة ووقافا واستوقفته اي سألته الموقف والموقف في الشيء كالوقوف فيه واوقف الرجل على كذا اذا لم تحبس بيدك والواقفة القدم عمانية صفة غالبية والموقف والموقف في الشيء كالوقوف فيه واوقف الرجل على كذا اذا كان غلبا بها يوقف بذلك كلاهما عن الحيائي والموقف من عرو من مشطور السريح والمنشور الحر الذي هو مغلولان كقوله . ينفخ في حافاتها بالايوال . فقوله بالايوال مغلولان اصله مغلولات اسكت اليا . فصار مغلولات ففعل في التقطيع الى مغلولان سمي بذلك لان حركته اخرى فسمي موقوفا كما سميت من وقطريفه المشيا المبنية على سكون الواو اخر موقوفا وموقفا لمرأته يداهما وعيناها وما لا بد لها من اظهار الاصمعي . بدان المرادة موقفها ومويدها وعيناها وما لا بد لها من اظهار ويقال المرادة انها حسنة الموقفين وما الوجه والقدم المحكم وانها جميلة موقفا لراكب يعني عينيها وذراعيها ومويدها والراكب منها ووقفت المرأة يديها بلحا اذا نظمت في يديها نقتا وموقفا لفرس ما دخل في وسط الشاكلة وقيل موقفا للمهرتان اللتان في كسحه ابو عبيد الموقفان من الفرس نقرتا خا صرته يقال فرس شديد الموقفين كيقال شديد الجنين وخط الموقفين اذا كان عظيم الحشيت قال الجعدي .

شديد ثلاث الموقفين كانا . به نفسا وقدا زاد ليرفرا .
وقال . فليقل الساجط الموقفين يمتن كالصنع الاشعب .

وقيل موقف الدابة ما اشرف من صلبه على خا صرته التهذيب قال بعضهم فرس موقف وهو يرش على الماذنين كأنها منقوشان بياض ولون شايين ما كان والوقيعة الاروثة لمجها الكلاب الى صخرة لا تخلص لها منه في الجبل فلا يمكنها ان تنزل حتى تصاد قال .

فلا تحسني شجة من وقيفة . مطرود ما نصيبك سلف .
وفي رواية . سرظها ما يصيدك . وسلف اسم كلبه وقيل الوقيعة الطريق اذا اعيت من مظارة الكلاب وقال الجوهري الوقيعة الوعل قال ابن بري وصوابه الوقيعة الاروثة وكل موضع حبسته الكلاب على اصحابه فهو وقيفة ووقف الحديث بينه ابو زيد ووقف الحديث توقيفا والوقف الخصال ما كان من شيء من الغصة والذبل وغيرها واكرما يكون من الذبل وقيل موا السوار من الذبل والعاج والجمع وقوف والمستك اذا كان من عاج فهو وقف واذا كان من ذبل فهو مسك وهو كهيئة السوار يقال وقفت المرأة توقيفا اذا جعلت في يديها الوقف وحكي ابن بري عن امرؤ وقفت الجارية جعلت لها وقفا من ذبل والسديان يرى شاهدا على الوقف السوار من العاج لا ينقبل . كانه وقف عاج بات مكنونا .

والتوقيف بياض مع السواد وفوق القوس وقارها المشدودة في يدها ورجلها عن ابن الاعرابي وقال ابو حنيفة التوقيف عقب يلوي على القوس رطبا لينا حتى يصير كالحلقة مستق من الوقف الذي هو السوار

من العاج منه حكاية ابو حنيفة جعل التوقيف اسما كالحشيت والتنبيت قال ابن سيدة وابو حنيفة لا يؤمن على هذا انما الصحيح ان تقول التوقيف ان يلوي العقب على القوس رطبا حتى يصير كالحلقة فيعبر عن المقصود بالمصدر الا ان يثبت ان ابو حنيفة من يعرف مثل هذا قال وعندي انه ليس من اهل العلم به ولذلك لا امته عليه واجله على الموسع الاشيع والتوقيف ايضا على العقب على القوس من غير عيب ابن شميل التوقيف ان يوقف على طابقي القوس بمضامع من عقب قد جعلهم في غرام من دما الطبا فيجبن سودا ثم يغلي على الغرا . بهذا اطراف النبل مني شود لازقا لا ينقطع ابدا ووقف لترس المستدير حافة حديد كان او قونا وقد وقفه وصرع موقف به اثارا القرارا لشوا ابن الاعرابي .

ابن الاعرابي الحصابا بل تعرف . يزن بها بحجف موقف .
قال ابن سيدة مكذار واه ابن الاعرابي بحجف بالجم اي صرع كانه جف وهو الوطى الحلق وزواة غيره بحجف بالحاء اي مثل قد حفت به يقال حفت القوم بالمشي وحقوقه احدقوا به والتوقيف بياض مع السواد وذابة موقفة توقيفا وهو شيتها وذابة موقفة في قوائمها خطوط سود قال الشاخ .

وما اروى وان كرت علينا . بادق من موقفه حرون .
واستعمل ابو ذؤيب التوقيف في العقاب فقال .

موقفه القوادم والدما . كان سراها اللين الحليب .

ابو عبيد اذا اصاب الا وقفة بياض في موضع الوقف ولم يبعدها الى اسفل ولا فوق فذلك التوقيف ويقال فرس موقف الميث التوقيف في قوائم الدابة وبقر الوحش خطوط سود واشد شيئا موقفا وقال آخر .
لها ام موقفة ركوب . كحت الرقوم رتقا البرير .

ورجل موقف امابته البلاء منه عن الحيائي ورجل موقف على الحق ذلول به وهما موقف عندا ايضا كويث ذراعاه كيا مستديرا واشد .

كويثا خسرما في الراسر عثر . ووقفنا صديبة اذا تانا .

الحيائي الميقت والميقات العود الذي تحرك به القدر ويسكن عليها وهو المدور والمدور قال .
والادامه ترك القدر على الاثافي بعد الفراغ وفي حديث الزبير وغزوة حين اقبلت معه فوقف حتى اقبل الناس كلهم اي حتى وقفوا وقف مطاوع وقف تقول وقفته فاقف مثل وعدته فانقذ والاصليه واقف فقلت الواو ياء لسكونها وكسر ما قبلها ثم قلبت الياء تاء وادغمت في تاء الالف فقال واقف بطن من الانفا من بني سالم بن مالك ابن اوس بن سيدة واقف بطن من اوس ثلاث والوقاف شاعر معروف .

وكف وكف الدمع والماء وكفا وكيفا وكوفا وكفانا سال وكفت العين الدمع وكفانا وكيفا اسالته الحيائي وكفت العين تكف وكفا وكيفا وسحاب وكوف اذا كانت تتيل قليلا وكفنا الدلو وكفنا وكيفا فطرث وقيل الوكف المصغر والوكيف الفطرث وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم توسفا فسوكف ثلثا قال غير واحد معناه انه غسل يديه ثلثا وبالغ في صب الماء على يديه حتى وكف الماء من يديه اي فطرث قال حميد بن ثور بصف الحمر .

اذا استوكفت باث القوي يسونها . كاخس احشا التقيم طيب .

اذا اذا استفطرت واستوكفت الشيء استفطرت وكفت اليث وكفا وكيفا وكوفا وكفانا واوكف مظل وفطر وكذا لك المشط ومصغر الوكيف والوكف وشاة وكوف غزيرة اللبن وكذا لك مخد وكوف وناقة وكوف اي غزيرة وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال من مني مخد وكوفا وله كذا وكذا قال ابو عبيد الوكوف القوي الكثرة الدر ومن هذا قيل وكفت اليث بالمطر وكفت العين بالدمع اذا تقاطر وقال ابن الاعرابي الوكوف التي

لا ينقطع لنبها سنها جمعا واوكت المارة قاربت ان تلد والوكف النطع قال ابو ذؤيب .
 . ومدعس فيه الابيض احقنيته . بحردا مثل الوكف يكيوا غراها .
 بحردا يعنى ارضا ملسا لا تنبت شيئا يكيوا غراب الفارس عنها لعلاتها اذ احفوت والبيت الذي ورده الجوى .
 . تدلى عليها بين شب وخيطه . بحردا مثل الوكف يكيوا غراها .
 والوكف وكف البيت مثل الجناح في البيت يكون على الكفة او الكيف . وفي الحديث خيارا لثمنها عند الله اصحاب
 الوكف قيل ومن اصحاب الوكف قال قورنكفا عليهم من اكرمهم في البحر قال شمر الوكف قد جاء مفسرا في الحديث
 قال ابن الاثير الوكف في البيت مثل الجناح يكون عليه الكيف المعنى اكرمهم انقلبت بهم فصاروا فوقهم
 مثل اوكاف البيوت قال واصل الوكف في اللغة الميل والجور والوكف بالتحريك الائم وقيل العيب والنقص
 وقد وكف الرجل يوكف وكفا اذا اثم وقد وكف يوكف واوكفه او قعه في اثم ويقال ما عليك في هذا وكف اي
 منقصة وعيب والوكف العيب اشتد ان التكتيت لغوي من امر القيس ويقال للقيس بن الخثيم .
 . الحافظوا عمة العشرة لايائهم من قرايم وكف .
 قال ابن بري وانكر على ابن حمزة ان يكون الوكف بمعنى الائم وقال هو بمعنى العيب فقط وليس في هذا الامر وكف
 ولا وكف اي فساد وفي الحديث يخرج ناس من قبورهم في صورة القرية بما ذاهوا اهل المعاصي ثم وكفوا عن
 علمهم وهم يستطيعون قال الزجاج وكفوا عن علمهم اي قسروا عنه وتفقوا يقال عليك في هذا الامر وكف
 اي نقص ويقال ليس عليك في هذا الامر وكف اي ليس عليك فيه مكروه ولا نقص وفي حديث عمر بن الخطاب
 وكف الوكف الوقوع في المائم والعيب وفي غفله ورايه وكف اي فساد عجز ابن الاعراب وتعلبا لمتذبيب
 يقال اي لا خشى عليك وكف فلان اي جوره وميله قال الكنت .
 . بك يغتلى وكف الامور وحمل الامثال خامل .
 وقال ابو عمرو الوكف الثقل والشد وقال الكلابية يقال على فلان وكف من حاجته اذا كان لا يدري على ما
 منها قال وكل ذلك ليس بخارج عما جاء مفسرا في الحديث لان التكفي مؤنث والوكف من الارض ما انبط عن المرتفع
 عن ابن الاعراب قال الزجاج يصعد ثورا . يعلوا الكا ديك ويعلوا الكفا . وقال الجوهري هو سبخ الجبل وقال
 ثعلب هو المكان الغض في اصل شرف ابن شميل الوكف من الارض القنع يتسع وموجد طين وصفي وجبة وكافهم
 وتوكت الاثر فنتبعه والتوكت التوقع والانتظار وفي حديث ابن عمر اهل القبور يتوكتون الاثنا واي يتظرو
 ويسئلون عنها وفي الهنديب اي يتوقعونها فاذا مات الميت سألوه ما فعل فلان وما فعل فلان يقال
 يتوكت الخبر اي يتوقعه ونقول ما زلت اتوكنه حتى لئنته ويقال واكنف الرجل ما كفته في الحرب وغيره
 افا واجهته وعارضته قال ذو الرمة .
 . متى ما يواكفها ابن اثري مذهب . مع الجيش يغيثها المغام تنكل .
 ونوكت عياله وحشم فقدمهم وموتوكتهم يتقدمهم ويظهرهم الامور والوكاف والاكاف يكون البعير والحمار
 والبغل قال يعقوب وكان روم يمشد . كالكون المشد ودبا لوكاف . والجمع وكف واوكف الذابة حماره
 الجوهري يقال الكف البغل واوكفته ووكف البقرة وضع عليها لوكاف وكف وكافا عمله الغناني وكف
 البغل او كنه ايكافا وهي لغة اهل الحجاز ويميم فنقول الكنه او كنه ايكافا وقال بعضهم وكنهه تو كيفا او كنهه
 تا كيفا والاسم لوكاف والاكاف .
ولف الولف والولاف والوليف ضرب من العدو وموان تقع الغوامم معا وكذلك ان تحي الغوامم
 معا قال الكنت . وولي باجريا ولاف كانه على الشرف لا قصى بساط ويككب .
 في بولته والاجر الجري والحاده بما تاخذه نفسه منه ويساط يضرب بالسوط ويككب يضرب بالكلاب

وهو المماز

وهو المماز وولف الفرس يلف ولفا وولينا وموضب مزعد وقال روم . وبوم ركض الغار والولاف . قال
 ابن الاعراب اراد بالولاف المماز والافضال قال ابو منصور كان على معناه في الاصل المماز فصار المماز والولاف
 عظ شيا والبسه فهو مولف له قال الزجاج . وصار ررقا والشراب مولفا . لانه مقلط الارض الجوهري والولاف
 مثل الالاف وهو الموالف وورق ولاف والاف اذا برق مرتين مرتين وهو الذي يخطف خطفتين في واحد .
 ولا يكاد يخلف وزعموا انه اصدق للمخيلة واباه عن يعقوب بقوله الولا والالاف قال وهو ما يقال بالواد
 والهمزة وورق وليف كولات الاصمعي اذا تابع لمعان البرق فهو وليف وولا وقدر ولف وليف وليف وهو مخيل
 للمطر اذا فعل ذلك لا يكاد يخلف وقال بعضهم الوليف ارفع مرتين مرتين قال صخر الغي .
 . لهما بعد شتات النوى . وقدت اخيلته برق وليف .
 واخيلت البرق اي رايت به خيلا وورق وليف اي متابع وتوالف الشيء موافقة وولا فانادى اربكف بعضه الى بعض
 وليس من لفظه .
وهف الوهف مثل الورف وهو انزاع النبت وشدة خضرته وهما النبت يهف وهما وهفا وهفيا
 اخضر واورق واهتر مثل ورف ورفا يقال لهف ورف وهفيا ووريفا واهف لك الشيء اشرف وسنته الوها
 وفي الحديث فلا يزالان واهف عن وهافته وفي كتابه لعل بخوان لا ينعج واهف عن وهفيته ويروى وهافته قال
 الواهف في الاصل سم السحرة ويروى واخذه عن وهفيته وهو كوهف ووهفته ويقال ما يوهف له شيء الا اخذه اي
 ما يرفع له شيء الا اخذه وكذلك ما يصف له شيء وما يشرف ايما فا وشرافا وروى عن قتادة انه قال في كلام
 كلما واهف لهم شيء من الدنيا اخذوه معناه كلما ابداهم وعرض وقال لا زهرى في هذا المكان يقال وصف الشيء بهف
 وهفا اذا طار قال الرازي سائلة الامدادع نهفوا طاقا . اي بطركسا وهما ومنه قيل للزلة هفوه واورد ابن
 بري هذا البيت في ترجمة هفا المفضل الواهف قيم البيعة ومنه قول عايشة في صفة ايها رضى الله عنها قلده
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه رواية وهف ليتين اي قلده القيام بشرف الذين بعده كما
 عن امر النبي صلى الله عليه وسلم اما ان يصلي بالناس في مرضه وقيل وهفا لانه تفلها ووهف ومنه
 الميل من حق الضعف قال وكل الامر من مدح لابي بكر احبهما القيام بالامر والآخر والضعف في قوة الحق
فصل في الباء
حرف القاف
 التهذيب القاف والكاف هويتان وقال ابو عبد الرحمن باليهما معقومان في بناء العربية لقرب مخارجهما
 الا ان يحكى كله من كلام العجم معربة والقاف احد الحروف المجهورة ومخرج الجيم والقاف والكاف بين عكدة
 اللسان وبين اللهاة في اقصى الفم والقاف والجيم كيف قلبتا لم يحسن تاليفهما الا بفصل لازم وقد جات
 كلمات معربات في العربية ليست منها وسياتي ذلك في مكانها التهذيب والعين والقاف لا يدخلان على بناء
 الاحسناء لانهما اطلاقا الحروف اما العين فانضع الحروف جريا والذها سماء اما القاف فانتز الحرف
 واصحها جرسا فاذا كانتا واحدا في بناء حسن لسانهما فان كان البناء اسما لمرتبة المستبين والدال مع لزوم العين
 والقاف .
فصل في الالف
ابق الابق هرب العبيد وذهابهم من غير خوف ولا كد عمل قال وهذا الحكم فيه ان يروى فاذا كان من كد عمل
 او خوف لم يرو . وفي حديث شريح كان يروى العبد من الابق الباق اي القاطع الذي لا يشبهه فيه وقد ابق
 اي هرب وفي الحديث ان عبد الرحمن عمر ابق فلحق بالزور من سيده ابق يابق ويابق اي قاطعا وابقا فهو ابق
 وجمعه اباق وابق وتابق استخفى ثم ذهب قال الماعش .

فذلك ولم يعجز عن الموت ولا كان اياه الموت لا يتأنيق
الازهرى الاباق مرب الغند من سيدة قال الله تعالى في يوسف عليه السلام حين نذ في الارض مضاعف لتيوم
اذ ابق الى الغلث المشجون وتابى استتر وبقا احبس وروى ثعلب بن ابي الاعراب في الشدة
الا قالت هان ولم تابى نعمت ولا يلبق بك التعم
قال لم تابى اذ لم تأثم من مقالها وقيل لم تابى لم تائف قال ابن بري البيت العباس بن كعب بن عمرو بن سعد
والذى في شعره ولا ملط بالطاء وكذلك اشده ابو زيد وبعد
سون وهمه كاشا بتر صفا ياكته المونار كوم
قال ابو خاتم سالت الاصمعي عن قوله ولم تابى فقال لا عرفه وقال ابو زيد لم تابى لم تبعد ماخوذ من اباى
وقيل لم يستحق اى قالت علسه والنايق التولى وقال الاصمعي يرويه الا قالت حذام وخارتاها وتابى
الناقة حبست لبها والاباق بالتحريك القتب وقيل قشره وقيل الخيل منه ومنه قول زهير
النايد الخيل منكوبه دوايرها قد احك حركات القد والبقا
والابى لكان عن ثعلب واباق رجل من رجارهم وهو يكنى ابا قزيبه
ارق الارق التهر وقد ارق باللسان يهرت وكذلك ايترت على افعلت فاننا ارق التهذيب لارق ذفا
النور بالليل وفي الحكم ذهاب النور لعله يقال ارقه ارق ويقال ارقا فوارق وارق وارق وارق
قال ذوارقه فبت بليل ارق المتأمل فاذا كان ذلك عادته بضم الهرة والرا لا غير وقد ارقه كذا وكذا
تاريخا فهو مورق كما سمن قال منى انام لا يورقنى الكرى قال سيويه حومه لانه في معنى ان يكن في نوم في غير
هذه الحالة لا يورقنى الكرى قال ابن جني هذا بذلك من مذهب العرب على ان الاشمام يقرب من الشكون وانه دون
روم الحركه قال وذلك لان الشعر من الربر وزنه متى انما مغلن م لا يوم مغلن ركنى الكرى
متنفعان والقاف من بورقنى بان السنين من مستغلن والسين كاترى ساكنة قال ولوا غددت
بما في القاف من الاشمام حركة لصار الجزل متغلن والجزل ليس فيه متغلن اغا ياقى في الكامل قاله
فنه دالة قاطعة على ان حركة الاشمام لضعفها غير متعد بها والحرف الذى هو فيه ساكن او كالتاكن وانما
اقل في النسبة والوزن من الحركة المحضة في هرة بين بين وغيرها قال سيويه وسعت بعض العربيتها
الرفع كانه قال غير مورق واراد الكرى فحذف احدى اليامين والارقان والارقان والارقان كما يصيب الزرع
والخقل قال ونزل القرن مصفرا انامله كان في ريطيته نغم ارقان
وقد ارق ومن جعل بمنزلة بدل فحكه البيا وزرع ماروق ومروق وغله ماروقه والارقان والارقان ايضا
اقه نصيب الانسان يمينه منه الصغار في جسد الصالح الارقان لغة في ارقان ومواقه نصيب الزرع
ودا يصيب الناس والارقان شجر بعينه وقد فسره البيت وقولهم جانا بام الربى على اريق يعنى به الداهية
قال ابو عبيد واصله من الحيات قال الاصمعي تزعم الناس انه من قول رجل رأى القول على حل اروق قال ابن بري
جنا ربق ان يذكر في فصل ورق لانه ينفير اوراق لتغير الترخيم كقولهم في اسود سويد وما يدل على ان اصل
الاروق من الحيات كما قال ابو عبيد قول النجاشي وقد رأى دوى من تجنى امار الرقيق والاروق المازم
بدلالة قوله المازم وهو الذى له زعمه من الحيات وارق موضع قال ابن اهر
كان على الجمال او ان حفت مجاين من نفاج اراق عينا
ازق الارزق وهو الضيق في الحرب ارق يارق ارقا والمازق الموضع الضيق الذى يقتتلون فيه فيه قال
الخطابي وكذلك مازق العيش ومنه سمي موضع الحرب مازقا والجمع المازق مغل من المازق المازق مصدر
وتأزق اى ضاق

اسق المساق الطائر الذى يصفق بجناحيه اذا طار
اسق اسق قال الزجاج في قوله تعالى عليهم ثياب سندس خضر واستبرق قال هو الذي يباح الضيق الغليظ
الحسن قال وهو اسم اعجمي اصله بالفارسية استقره ونقل من المجتة الى العربية كاسى الدنيان ومومقول
من الفارسية وقد تكرر ذكره في الحديث وموم غلط من الحبر والابريسم قال ابن الاثير وقد ذكرها الجوهري في
البيان القاف في برق على ان الهرة والنا والسين من الزوايد وذكرها ايضا في السين والرا وذكرها المازم
في حاشي القاف على ان هرتها وحدها زائدة وقال انها وامثالها من اللفاظ حروف غريبة وقع فيها وفاق
بين العجمة والعربية وقال هذا عندى هو القواب
اشق الاشق دوا كالتع وموا الشخ فحيل في العربية
افق الافق والافق مثل عسر وعسر ما ظهر من نواحي الغلث واطراف الارض وكذلك افاق السماء نواحيها
وكذلك افاق الميث من يثوث الاعراب نواحيه ما دون سكره وجعه افاق وقيل مهابا الرياح الاربعة الجنوب
والشمال والدبور والضا وقوله تعالى سترهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم قال ثعلب معناه نرى اصل
سكة كيف يفتح على اهل الافاق ومن قرب منهم ايضا ورجل افاقى وافقى منسوب الى الافاق اولا الافاق اخير
من شاء النسب وفي التهذيب رجل افاقى بفتح الهرة والفا اذا كان من افاق الارض اى نواحيها وبعضهم يقول
افقى بضمها وهو القياس قال الكشي
الناققون الراققون الافقون على المعاش
ويقال تافق بنا اذا جانا من افاق وقال ابو وجن
الاطرفه سعدى فكيف تافقت بنا وهي ميسان الليالى كسوها
قالوا تافقت بنا الميث بنا واثنا وفي حديث لقمان بن عادي وصف اخاه فقال صفقا افاق قوله افاق
اى يضرب في افاق الارض اى نواحيها مكنتها ومنه شعر العباس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
وانث لما ولدت اشرقته الارض وضأت بنورك الافق
وانث الافق ذهابا الى الناحية كانت جبر السور في قوله
لما اتى خبر الزبير تضعفت سور المدينة والجناب المستع
وبجوز ان يكون افاق واحد وجعا كالفلك وضأت في لغة اصنات وقعدت على افاق الطريق اى على وجهه
والجميع افاق وافقى يافق ركب راسه في الافاق والافق ما بين الزرين المقدمين في رواق البيت والافق
على فاعل الذى قد بلغ الغاية في العلم والكرم وغير من الخير نقول منه افاق بالكسر يافق افقا قاله
ابن بري ذكر القزاز ان الافق فعله افاق يافق وكذا امكن من كراع واستدل القزاز على انه افاق على رنة
فاعل يكون فعله على فعل واشد ابو زيد شاهدا على افاق بالممد لشرح ابن قرق الكلابى
وهو تصدى لرفل افاق ومنهم الحدول ياقى المرافق
وانشد غير لوى النجم بين ابيهم وخال افاق بين المولى والوفاد السابق
وانشد ابو زيد ترف في اوجهها البشائر اسان كل افاق مشاجر
وقال علي بن حمز افاق مشاجر بالفض لا غير قاله والبيات المنقومة تشهد بفساد قوله وفاق يافق افقا
غلب يغلب وفاق على اصحابه يافق افقا افضل عليهم عن كراع وقال المعشى
ولا الملك النعمان يوم لتيته بغبطه يعطى القنوط وفاق
اراد بالقنوط كتب الجواز وقيل معناه يفضل وقيل ياخذ من الافاق ويقال افقه يافقه اذا استقره في
الفضل ويقال افاق فلان اذا ذهب في الارض وفاق في العطا اى فضل واعطى بعضا اكثر من بعض الاصمعي

بغير افاق وفرس افاق اذا كان رابعا كرميا والبغير عتيقا كرميا وفرس افاق قبل من افاق والافقة اذا كان كرم الطير
وفرس افاق بالضم رابعة وكذلك الانثى واشهد لعمر بن قنطاش .

• وكنت اذا ارى زقار يضا يباح على جنازة يكيث .
• ارجل جني واجر ثوبى . وتخل من افاق كميث .

والافيق الجلد الذى لم يدبغ عن ثعلب وقيل هو الذى لم يتم دبغه وفي حديث عمر بن الخطاب عن ابي عبد الله عليه السلام انه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وعنه افيق قال هو الجلد الذى لم يتم دبغه وقيل هو ما دبغ بغير الرطبة من اربعة اهل الجحد
مثل الارطى والعلب والحلب والقرنوب والعرنه واشبا غيرها فذلك الذى يدبغ بغير الرطبة في افاق حتى يقد فيتخذ
منها ما يتخذ وفي حديث غيره وانما تطلق في السوق فاشترى افيقه اى سقا من ادم وانشه على تاويل القرية
والشبه وقيل الافيق اديم حين يخرج من الدباغ مفروغا منه وفيه رائحته وقيل اول ما يكون من الجلد في
الدباغ فهو منه ثم افيق ثم يكون اديما والمنية الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق وقد مناته واقفله والجمع افاق
ثم اديم وادم والافق اسم للجمع وليس يجمع لان فعلا لا يكسر على فعل قال ابن سيدة وارى ثعلبا قد حكي في الافيق
الافق على مثال النبق وفرس بالجلد الذى لم يدبغ قال ولست منه على بقعة وقال الحياطي لا يقال في جمعة
افق البتة وانما هو الافق بالفتح فافيق على هذا له اسم جمع وليس له جمعا وفاق الا اديم يا فتحة افتاد بفتح ال
ان صار افيقا الاصغر يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يخرج والجمع افقة مثل اديم وادمه ورغيف ورافقه قال
ابن بري والافيق من الانسان ومن كل بهيمة جلده قال رويه . يشفي به صبح الفريص والافق وفاق الطريق
سننه والافقة المرقه من مرق الاصاب والافقة الحاصرة وجمعها افاق قال ثعلب هي الافقة مثل فاعله
وافاقة موضع ذكره لبيد فقال .

• وشهدت الحجة الافاقة عاليا . كعبى واراد ان الملوك شهود .

• واشهد ابن بري للجمعى .

• وتخر منعها بالافاقة عامرا . بما كان في الدرة ارضا فابلا .

• وقال العوام بن شاذب .

• قبح الاله عصابة من ابل . يؤمر الافاقة اسلموا بسطاما .

اللق الاول واللاق والاولق الجنون وهو فاعل وقد لقته الله يالقه القا ورجل مالوق ومأولق على مثال
معولق من الاولق قال الراشدي استأبوعبيد . كما نأى من ارقى اولق . ويقال للجنون ما لوق على وزن
معولق وقال الشاعر .

• وما لوق انضجت كمية راسه . فتركته ذفر الكويح الجورب .

مولانا من لبيط الاسدى اى هجوته قال الجوهري وان شئت جعلت الاولق افعل لانه يقال لق الرجل فهو
مالوق على معولق قال ابن بري قال الجوهري هذا رسم منه وصوابه ان يقول ولق الرجل يلق وانما اللق فهو
يشهد يكون الهرة اصلا لازيدة ابو زيد امرأة اللق بالتحريك قال وهب السريجة الوثب قال ابن بري شاهد
قول الشاعر . ولا اللق نطلة الحاجين محزنة اللسان ظماى القدر .

واشهد ابن الاعرابي . شمر دل غير هرا ميلمق . قال الميلاق من المالوق وموالوق والمعنوه واللق الرجل
يؤلق القا فهو مالوق اذا اخذه الاولق قال ابن بري شاهد الاولق الجنون قال الاعشى .

• ونصب عن غلب لسر وكانها . الم بها من طاييف الجن والوق .

• وقال عيسى بن حصن يهجو اولد لعصر ومم غنى وباهله والطفاه .
• اباهل ما ادري من لوم منسى . اجتمكم ام في جنون واولق .

والمالوق

والمالوق اسم فرس المحرش بن عمر وصفة غالبة على التشبيه والاولق الاحق واللق البرق يالوق القا وتالوق
وايتلق ياتلق ايتلاق قالمع واصناء الاولق من جنس وقد عدوا اخيرا من امر فقال .

• تلغنها بدبيح وخز . يجلوها فثا تلوق العيون .
• وقد يجوز ان يكون عداه باسقاط حرف او لان معناه يختطف والايلاق مثل التالوق والالوق المثلوق وموعل

وزن امع و برق الاق لامطرفيه والالوق الكذب واللق البرق يالوق القا اذا كذب والالوق البرق الكاذب الذى
لامطرفيه ورجل الاق خداع متلون شبه بالبرق الا لوق قال ابن ابي عمير .

• ولست بدى ملوق كاذب . الاق كبرق من الخلب .

• فجعل الكذب لاقا وبرق اللق مثل خلب والالوقه طعام يصلى بالزبد قال الشاعر .

• حديثك اشئ عندنا من لوقه . يجلها طيان شهوان للطعم .

• قال ابن بري قال ابن الكلبي الالوقه هو الزبد بالرتب وفيه لغتان الوقه ولوقه واشهد لرجل من عذرة .

• وان لى سالفم لالوقه . وان لى من عاديتهم سم اسود .

ابن سيدة والالوقه الزبد وقيل الزبد بالرتب لثا لغتها اى رتبتها قال وقد توهم قوم ان الالوقه لما كانت
هي اللوقه في المعنى وتقاربت حروفها من لغتها وذلك باطل لانها لو كانت من هذا اللفظ لوجب تصحيح
عينها اذا كانت للزيادة في اولها من زيادة الفعل والمثال مثاله فكان يجب على هذا ان يكون الوقه كما

قالوا في اثوب واسوق واعين وانيب بالفتحة ليفرق بذلك بين الاسم والفعل ورجل اللق كذوب يتو الخلق
وامرأة القه كذوب سيئة الخلق والالوقه السعاله وقيل الذيب وامرأة القه سريعة الوثب ابن الاعرابي

يقال للذيب سلق واللق قال الليث الالوقه يوصف بها السعاله والذيبه والمرأة الجورية الخبثون وفي الحديث

الاهم ان اعوذ بك من اللس واللق والجنون قال ابو عبيد لا احسبه اراد باللق الاولق ومولجون قال

ويجوز ان يكون اراد به الكذب ومواللق والالوق قال وفيه ثلث لغات اللق واللق بفتح الهجر وكسرهما

وولق والفعل من الاول اللق يالوق ومن الثاني ولق يلق ويقال به الاق والاس بضم الهجر اى جنون من الاولق

والالوقه يقال من الاول الذى هو الكذب في قول العرب اللق الرجل فهو يالوق القا فهو اللق اذا انبسط لسانه

بالكذب ويقال للثني مومن اللوق الكذب فايدل الواو منق وقد اخذ عليه ابن السكيت لا ابدال

الهجر من الواو المفتوحة لاجعل اصلا يقاس عليه وانما يتكلم بما سمع منه ورجل الاق بكسر الهجر اى كذوب

واصله من قولهم برق الاق اى مطرمعه والالوق ايضا الكذاب وقد لوق يالوق القا وقال ابو عبيد به

الاق والاس من الاولق والالوق والاس من الجنون والاق بالكسر الذيب والالوقه وجمعها اللق قال ورجما قالوا

للفردة القه ولا يقال للذكور اللق ولكن فرد ورجاح قال بشر بن المعتمر .

• تبارك الله وجنانه . من يديه النفع والضر .

• من خلقه في رزقه كلم . الذبح والتبيل والعفر .

• والصدع اعظم في طلق . وجابه مسكها الوعر .

• وهفلة ترتاع من ظلمها . لها عرار ولها زمر .

• تبلتهم المرو على شهوة . ونخب شئ عندنا الجمر .

• وطبيبة تخضم في حنظل . وعقرب يجهل النمر .

• والقه ترغت ربا جفا . والسهل والنوفل والنضر .

امق امق العين كوقها .
انق الانق الامجاب يالشي تقول انقت به وابا انق به انقا وابا انق مجب وانه لا ينق مونق لكل شي عجبك

خسنة وقد اتفق بالشيء واتفق له اتفاقا فهو به اتفق العجب وانابه اتفق اي معجب قال
 ان الزبير رلق وزملق جات به عشرين من الشام تلق
 لا من جليسه ولا اتفق
 اي لا ياتيه ولا ياتق به من قولهم اتفقت بالشيء اي اعجبت به وفي حديث قزعة مولى زياد سمعت ابا سعيد يحدث
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يارب الاربع فاتفقتني اي اعجبتني قال ابن الاثير والمحدثون يروونه اينقتني وليس بشيء
 قال وقد جاء في صحيح مسلم لا اتفق بحديثه اي لا اعجب وهي هكذا تروى واتفقتني اي اتفقتني اي اتفقتني اي اتفقتني
 ابو زيد اتفقت الشيء احبته وعلى هذا يكون قولهم روضة اتفق في معنى ما نوقه اي بحبوه واتما اتفقه فمعنى
 موثقه يقال اتفقتني الشيء فهو موثق واثيق ومثله مولم والهم ومسمع وسميع وقال ابن رمانة الراعي السبع
 ومثله مبدع وبديع قال الله تعالى بديع السموات والارض ومثل وكليل قال الهذلي
 حتى شأها كليل موثقا على يات طرايا وبات الليل لم يغم
 والاتق حسن المنظر والمجاها اياك والاتق الفرح والتروور وقد اتق بالكسرية اتقا والاتق البناء الحسن
 العجب سمي بالمصير قال الشاعر بية ياخذ الخلا اكل اتقي والبس خلقه وقال الرازي جابو عك رواد الاتق
 وقيل الاتق اطراد الحضرة في عينك لانها تعجب رايها وشي اتفق حسن معجب وتاتق في الاسرار اعله بنية مثل
 تنوق وله اناقة ولباقة وتاتق في امور تجود وجا فيها بالحب وتاتق المكان الجميلة فعلقة لا يفارقه وتاتق
 فلان في الروضة اذا وقع فيها معجبا بها وفي حديث ابن مسعود اذا وقعت في آرحم وقعت في روضات اتانفتق
 وفي التهذيب وقعت في روضات دشوات اتانق فيمن ابوعبيد قوله اتانق فيمن اتتبع محاسنهم والعجب بهن
 واستلذ قراتهن واتمنن محاسنهم ومنه قيل منظر اتين اذا كان حسنا معجبا وكذلك حديث عبيد بن عمير
 ما من غاشية اشدا نقا ولا بعد شفا من طالب علم اي اشدا اعجابا واستحسانا ومحبة ورغبة والغاشية
 من الغشا وهو الاكل بالليل ومن امثالهم ليس المتعلق كالمثاق معناه ليس القانع بالعلقة وهي البقرة من
 العيش كالذي لا يقنع الا ابا اتق الاشياء والمعجبا ويقال هو يتانق اي يطلب اتق الاشياء ابو زيد اتفق الشيء
 اتقا اذا احبته وتقول روضة اتين ونبات اتين والاتق على فعل الرخمة وقيل ذكر الرخم ابن الاعراب اتوق
 الرجل اذا اصطاد الاتوق وهي الرخمة وفي المثل اعز من بيض الاتوق لانها تحزره فلا يكا ويظفر بها لانها وكارها
 في روس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة وهي بحق مع ذلك وفي حديث علي حجة الله عليه ترقبت لمرقاة
 يقتر دونها الاتوق هي الرخمة لانها تبيض في رؤس الجبال والاماكن الصعبة وفي المثل
 طلب الابلق العقوق فلما لم يجد اراد بيض الاتوق
 قال ابن سيده يجوز ان يعني به الرخمة الاتي وان يعني به الذكر لان بيضا الذكر معدوم وقد يجوز ان يضاف البيضا
 اليه لانه كثير ما يحصنها وان كان ذكره كما يحضر الظلم بيضه كما قال امرؤ القيس ابو اوجية الهوى
 فبا بيضه يات الظلم يحنها لدى جو جوء عيل بميثا حوملا
 وفي حديث معاوية قال له رجل افر مني قال نعم قال ولولدي قال لا قال ولعشيرتي قال لا ثم تمثل
 طلب لا بيض العقوق فلما لم يجد اراد بيض الاتوق
 العقوق الحائل من النوق والاسبق من صفات الذكور والذكور لا يحمل فانه طلبه لذكر الحامل وبيض الاتوق
 مثل الذي يطلب الحمال المتنع ومنه المثل اعز من بيض الاتوق والاباق العقوق وفي المثل السائر في الرجل يبال
 ما لا يكون وما لا يقدر عليه كلقتني الاباق العقوق ومثله كلقتني بيض الاتوق وفي التهذيب قال معاوية
 لرجل اذاره على حاجة ليس مثلها وهو يقتل له في الذروة والغارب انا اجل من الحوش ثم الحديفة ثم سالة
 اخرى اصعب منها فانشد البيت المثل قال ابو العباس وبيض الاتوق عن نزل يوجد وهذا مثل يضرب للرجل

يسال العين فلا يعطي فيبيل ما هو اعز منه وقاد عمان الاتوق عند العقاب والناس يقولون الرخمة والرخمة
 توجد في الخرابات وفي السهل وقال ابو عمرو الاتوق طائر اسود له كالرف بيضاء بيضه ويقال فلان فيه موق
 الاتوق لانها تحق وقد ذكرها الكمي فقال
 وذات اسمين والالوان شتى تحق وهي كسند الجويل
 يعني الرخمة وانما قيل لها ذات اسمين لانها تسمى الرخمة والاتوق وانما ليس جويلها لانها اول الطير وطاعا
 وانما تبيض حيث لا تحق شي بيضا وقيل الاتوق طائر يشبه الرخمة في القدر والصلع وصفه البقار ويخالها
 انها سودا طويلة المنقار قال العديل بن النرج
 بيض الاتوق كسرين ونزيرد بيض الاتوق فانه بفعاقل
لهق الالهقان هو الجرجير البري قال ليبيد
 فعلا فروع الالهقان واطفلك بالجلفين طباؤها ونعامها
 ان نصبت فروع جعلت الالف التي في فعلا للتثنية اي الجود والرهام مما فعلا فروع الالهقان واثبتتها
 وان رفعت جعلتها اصلية من علا يغلو وقيل هو بنت يشبه الجرجير وليس به قال ابو حنيفة من العشب الالهقان
 وانما اسم الالهقان قال وانما سماه ليبيد الالهقان حيث لم يتفق لعمدة الشعرا لا الالهقان قال وفي عشبته
 تقول في السما طول شديدا ولها وردة حمراء ورقة عريضة والناس ياكلونه قال وسالك عنه بعض الاعراب
 فقال هو عشبته تستقل مقدار الساعد ولها ورقة اعظم من ورقة الحواة وزمنه بيضا وهي تؤكل وفيها مارة
 واحدة الالهقان وهذا الذي قاله ابو حنيفة عن ابن زياد من ان الالهقان مخير من الهنق مغلوب منه خطأ
 لان سيبويه قد حل الالهقان في المسئلة الصحيحة الوضعية التي لم يكن لها غيرها فقال ويكون على فيعلان
 في الاسم والصفة نحو الالهقان والصمران والبيضان والهيردان وانما حملناه على فيعلان دون افعلان
 وان كانت الهرة تقع اولاً رايعة لكثر فيعلان كالخيزران والخيسان وقوله افعلان
اوق الاوقه مبطعة يجمع فيها الماء وجمعها اوق والاق الثقيل والاق عليه اوقه اي ثقله واشد ابن ربي
 اليك حتى قلدك طوقها وحملوك بهاها واوقها
 والاق عليا فلان اوقا اي شرب واشد
 اوق عليا وموش اوق وجا ناس بعد بالها لاق
 ويقال اوق عليا مال باوقه وهو الثقل وقال بعضهم اوق عليا انا نال اوق وهو الشوم ومنه قيل يث
 ماوق والمواق المشوم قال امرؤ القيس
 وبنت يفوح المسك في حجاته بعيد من الافاق غير ماوق
 اي غير مشوم ويقال اوق فلان عليا يوق اي مال عليا والاق الثقيل وقد اوقته تاويقا اي جلته المشقة
 والمكروه قال جندب بن المشي الطهوي
 عز على علك ان تاوقي او ان تبيني ليلة لم تغبني
 او ان تزي كالبالم برتسقي
 وقال ابو عمرو اوقته تاويقا وهو ان يتقل طعامه قال الشاعر عز على علك ان تاوقي والمواق الذي يؤخر
 طعامه قال الشاعر
 لو كان حتر وس بر عز راضيا سوى عيشه هذا يعيش ماوق
 ابن شبل والاقوه الركية مثل البالوعة موة في الارض خليقة في بطون المادية وتكون في الرياض احيانا
 اسمها اذا كانت قانتين اوقه فما زاد وما كان اقل من قانتين فلا اعداها اوقه وفيها مثل من الركية واسع

أحيانا وهي الهوة قال دروبه

والنفس الراي لها بين الاوق في غيل قصبا وخيس مخلوق

والاوقية بضم الهزة وتشد يد الماء رنه سبع مثاقيل وقيل زنة اربعين درهما فان جعلتها افعوله فهي من غير هذا الباب والاوق اسم موضع قال النابغة الجعدي

انما من ارماء الذهب فالملح فاوق فالليبث

قال الجوهري واما قول الشاعر

تمم من السندان والاوق فظرة فقلبك للسندان والاوق آلف

فهو اسم موضع **البق** الايق الوظيف وقيل غفلة وقال ابو عبيد الايقان من الوظيفين موضعنا القيد وما القينان قال الطرمح وقام المها يعقلن كل مكيل كما رثر ايتا مذهب اللون صافن وقال بعضهم الايق هو الربط بين الشئ وام التروان من باطن الرسق

فصل الثاني

بشق البق كسر شط الهز لينشق الماء ابن سيد شق شق الهز يشقه بشقا كسر لينبعث مأوؤه واسم ذلك الموضع البق والباق وقيل مما ينبعث الماء وجعه بشوق وقد بشق الماء واشتق عليهم اذا اقبل عليهم ولم يظنوا به واشتق عليهم امرهم من غير ان يشعروا به وبشق السيل موضع كذا يشق شقا وبشقا عن يعقوب اي خرقة وشقة فانبثق له اي انفجر قال ابو عبيد موبثق السيل بفتح الباء قال ابو زيد يقال للوكية المتكيلة ما ايا ثقه وقد بثقت تبثق بثوقا وهي الطامية وفلان باثق الكرم اي غزير والبثق ذاب يصيب لزوع من ماء السماء وقد بثق

بخق البخق اقم ما يكون من العور واكره عمصا قال دروبه وما بعينه عواير البخق وقال شمر البخق ان تخسف العين بعد العور وفي حديث زيد بن ثابت انه قال في العين القايمه اذا تخفت مائة دينار ا زاد اذا كانت العين صحيحة القصرة قايمه في موضعها الا ان صاحبها لم يبصر ثم تخفت بعد فقها مائة دينار قال شمر ا زاد زيداها ان عورت ولم تخسف وهو لا يبصر بها الا انها قايمه ثم فقت بعد فقها مائة دينار وقال ابن الاعراب البخق ان ينبغي بصره وتبقى عينه مستغثة قايمه وقال ابو عمر وتخفت عينه اذا ذهبت واختفتها اذا افتت بها وفي حديث نبيه عن البخق في الاصحاح منه حديث عبد الملك بن عيسى لا تخف كان نافي الوجه باحق العين ابن سيد تخفت عينه وتخفت عارت اشدا العور والفتح اعلى وعين تخفا وتخفق وتخفته عورتا وقد تخفتا بخفتا تخفا وتخفتا عورتا ورجل تخفق وتخفق معنوق العين الجوهري البخق البخق العور با تخفاف العين

بخدق خدق الحب الذي يقال له بالفارسية اسفيوش قال ابن بري قال ابن خالويه البخدق بنت ولم يعرف الامام ابى الهيثم

بخنق الخنق بفتح يغشى العنق والصدر والبرش الصغير يسمى خنقا قاله والرمه عليه من الظلم اجل وخنق ابن سيد الخنق البرق الصغير والخنق خرقة تلبسها المرأة فتغطي راسها ما قبل منه وما در غير وسط راسها وقيل هي خرقة تفتن بها وتختط طرفها تحت حنكها وتختط معها خرقة على موضع الجبهة يقال تخنقت وبعضهم يسميه الخنك وقال اللحياني الخنق والخنق ان تجا طخرقة مع الذرع فيصير كأنه ترس فتجعله المرأة على راسها الفتحاح في ترجمة خنق الخنق خرقة تفتن بها الحارثية وتشد طرفها تحت حنكها لتوق الحمار من الدمن او الدمن من الغبار ابن بري قال ابن خالويه الخنق اصل عنق الجرادة وخنق الجرادة الجلباب الذي على اصل عنقها وجعه بخانق وبعض بني غنيل يقول خنق والخنق

من الخيل الذي اخذت غزته خفيه الى اصول اذنيه

بذق الباذق الحز الامر ورجل باذق باذق ابتاع وسيل ابن عباس عن الباذق فقال سبق بهذا الباذق وما اسكر فهو حرام قال ابو عبيد الباذق كلمة فارسية عربت فلم تعرفها قال ومولعرب باذه ومواسم الحز بالندسية اي لم يكن في زمانه او سبق قوله فيه وفي غيره من حشيه وما اعرب البياذقة الرجل منه ببذق الشطرنج وجدف الشاعر البيا فقال وللشربواق خفاف بذوقها ارا دخفاف بياذقها كانه جعل البياذق بذقا قال ذلك ابن برزخ وفي غزوة النخ وجعل اباعبدة على البياذقة هم الرجل واللفظه فارسية معربة سمو بذلك لحقة حركتهم وانهم ليس معهم ما ينقلهم

بذرق الحكم البذرقه فارسي مغرب قال ابن بري البذرقه الخفاره ومنه قول المتنبي ابذرق ومع سيفي وقاتل حتى قتل وقال ابن خالويه ليست البذرقه عربيته وانما هي فارسية فعربتها العرب يقال بعث السلطان بذرقه مع القايله بالذامجة وقال الهروي في فصل عصم من كنانة الغريبيين ان البذرقه يقال لها عصه اي يعصم بها قال ابن عباس البرق سوط من نور يزجر به الملك المتحاب والبرق واحد بروق المتحاب والبرق الذي يلع في الغيم وجعه بروق ويرقش السماء بريق برقا وبرقش جات بريق والبرقة المقدار من البرق وقوي يكاد شارقه فهذا الاحكامه جمع بركة ومرث بنا الليلة سحابة براقه وبارقة اي سحابة ذات بريق عن الحياقي والبرق القوم دخلوا في البرق وبرقوا البرق راوه قال طفيل

فلما برق البرق الحزيف وشمنه وخفن الحمام ان تغاد قنابله

قال الفارسي ا زاد ابرق برقه ويقال ابرق الرجل اذا ام البرق اي قصده والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة وسحابة بارقة ذات برق ويقال ما فعلت البارقة التي رايتها المبارقة يعني السحابة التي يكون فيها برق ومن المعنى برقش السماء ورعدت برقانا اي رعدت برق الرجل ورعد برقه اذا انتدد قال ابن احرر

ما حل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارمك وارعد

وبرق الرجل وابرق تندد واوعد وهو من ذلك كانه اراه تخيله الاذي كما يرى البرق تخيله المطر قال ذو الرمة اذا خست منه الصريره ابرق لبرقة من جلب غير ماطر

خاء بالمصدر على برق لان ابرق وبارق سوا وكان الاسم يكثر ابرق وارعد والبرق يرى ذا الرمة حجة وكذلك ه اشتد بيت الكيث ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بصائر

فقال هو جرمقاني الليث البرق دخل في العربة وقد استقلوه وجعه البرقان وارعدتا وبارقتا فكان كذا وكذا اي ابرقا البرق والرعد ويقال البرق الحلب وبرق حلب بالاضافة وبرق حلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر وارعد القوم وبارقوا اي اصابهم رعد وبرق واستبرق المكان اذا لمع بالبرق قال الشاعر

استبرق الاقفاقني اذا ابتسمت لمع السيوف سوى اعنادها القصب

وفي صفة ابي ادريس فحك مسجد دمشق فاذا فتي تراق الشايات وصف تنايها بالحسن والعبا وانها تلمع اذا تبسم كالبرق ا زاد صفة وجهه بالبشر والطلاقة ومنه الحديث برق اسائر وجهه اي تلمع وتستبرق كالبرق برق الشيء السيف وغيره بريق برق وبرقا وبرقا وبرقا نال مع وتلا والاسم البريق وسبق ابرق كثير اللعان والماء قال ابن احرر

تعلق ابرقا واظهر جعبة ليهلك حيا ذا زهاء وحاسل

والا برق السيف الشديد البرق عن كواع قال سمي به لفعله واشتد البيت المتقدم وقال بعضهم الا برق السيف ها هنا سمي به لبريقه وقال غير الا برق ها هنا قوس فيه تلامع وجارية ابرق براقه الجسم والبارقة السيوف على التشبيه بها لبياضها ورايت البارقة اي برق السلاح عن الحياقي وفي الحديث كفي ببارقة ه السيوف على لاسه فتنة اي لهاها وفي حديث عمار الحجة تحت البارقة اي تحت السيوف يقال للسلحاح اذا

على نبيها

رايت برقية رايت الباردة والبرق الرجل اذا لم يسيغه وبرق به ايضا والبرق يسيغه يرق لانه المع به ولا فله
ما يرق في السما نجم ما طلع عنه ايضا وكله من البرق والبراق ذابة يركبها الانبياء عليهم السلام تسقى
من البرق وقيل البراق فرس جبريل صلى الله عليه وسلم الجوهر البراق اسم ذابة يركبها سيدنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وذكر في الحديث قال وهو الذابة التي يركبها ليلة الاسرا سمي بذلك
لنصوع لونه وسدده برقيقه وقيل لسرعة حركته يشبه فيها بالبرق وشي برقا ذوبرق والبرقانه دفعة
البرق ورجل برقان برق البدر وبرق بصره لا لا به الميث برق فلان بعينه تيريقا او الا لا بهما
من شدة النظر وانشد
• وطفقت بعينها تيريقا • نحو الامير تبتغي تطليقا •
وبرق عينيه تيريقا اذا اوسعها واحدا النظر وبرق لوح بشي ليس له مصداق تقول العرب برقت وعرفت
عرفت اي قللت وعلم رجل عملا فقال له صلحه عرفت وبرقت لوح بشي ليس له مصداق وبرق بصره برقا
وبرق يبرق بروقا الاخير عن الحياي دمش فهو بصر وقيل خير فلم يطف قال ذو القعدة
• ولوان لقن الحكيم لغرضه • لعينه م سافر اكان يبرق
وفي التنزيل فاذا برقا بصر وبرق قري بها جميعا قال الزا قرا غاصم واهل المدينة برق بكسر الراء وقواها
نافع وجه برق بفتح الراء من البرق اي شخص ومن قرا برق فمعناه فزع وانشد قول طرفة
• ففعلت فانغ ولا تنغى • وذاو الكلور ولا يبرق
تقول لا تنغى من هول الجراح التي بك قال ومن قرا برق تقول ففعلت عن عينيه من الفزع وبرق بصره ايضا
كذلك وبارقه الفزع والبرق ايضا الفزع ورجل يبرق جبان يغيب عن ابن الاعرابي البرق للضباب والبرق
العين المنقطة وفي حديث ابن عباس لكل دمل رقة او دمه والبرق الدهش وفي حديث عمر وانه كتب الى عمر
ان البحر خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق البرق بالغريق الحين والدهش وفي
حديث الدعاء اذا برقت الابصار تجوز كسر او فتحها فالكسر بمعنى الخوف والفتح بمعنى البرق اللوع وفي حديث
وحشي حتى اذا برقت قدماء رمي به اي ضعف وهو من قولهم برق بصره اي ضعف وناقاة بارق تشد بزبدنها
من غير فتح عن ابن الاعرابي وبارقت الناقة بذبنها وهو مبرق وروق الاخوين شاذ به عند اللقاع
وبرقت ايضا وروق مبارق وقال الحياي هو اذا شالت بذبنها وتلفحت وليست بلا في وتقول العرب دعني
من تكذابك وتانا ملك شولان البروق ضرب شولان على الصدر اي انك بمنزلة الناقة التي تبرق بذبنها
او تتولد به فتومك انها لا في وهو غير طالع وجمع البروق برق وقول ابن الاعرابي وقد ذكر شهر رورق فتحها الله ان
رجلها لمرق وان عقارها البرق اي انها تتشول باذبها كما تشول الناقة البروق وبارقت المارة بوجهها
وساخر جسمها وبارقت الاخضر عن الحياي وبارقت اذا تعرضت وتحسنت وقيل اظهرته على عمد قال روبه
يخدم بالمترق والثالث وامرأة براقه وباريق تفعل ذلك الحياي امرأة ابريق اذا كانت براقه
ورعدت المارة وبارقت اي تربيت والبرقانه الجرادة المتلونه وجمعها برقان والبرقة والبرقا ارض فليظة
مختلطة بحجارة ورمل وجمعها برق وبارق شبهه بصحاف لانه قد استعمل استعمال الاسماء فاذا استفت
البرقة فهي البرق وجمعها ابارق كسر تكسيرا اسما لعليته المسمى الارق والبرقا غلظ فيه حجارة ورمل وطين
مختلطة وكذلك البرقة وجمع البرقا برقاقات وجمع البرقة براق ويقال قنفذ برقة كما يقال ضرب كديه
والجمع برق ونيس ابرق فيه سواد وبياض قال الحياي من الغنم ابرق وبرقا المنى وهو من الذوا بالبق
وبلقا ومن الكلاب البقع وبقعا وفي الحديث ابرقوا فان دم عقر اركى عند الله من دم سوداوين ارضخوا
بالبرقا وهي الشاة التي في خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل معناه اطلبوا الدسم والتمن من

الفرق

برقت له اذا دسمت طعامه بالتمن وجعل ابرق فيه لوان من سواد وبياض ويقال للجبل ابرق لبرقه التمل الذي
تخنه ابن الاعرابي لا يبرق الجبل غلظا برمل وهي البرقة ذات حجارة وتراب وجاراتها الغالب عليها البياض وفيها
حجارة حمراء وسود والتراب ابيض واعفر وهو مبرق لك بلون جاراتها ونزاهها وانما يرقها اختلاف الوانها
وسمت اسادها في ظهرها البقل والشجر بنا فاكثر يكون له جنبها الروع احبا نا ويقال للعين برقا
لسواد الحدقة مع بياض الشجة وقول الشاعر
• بمخدر من راس برقا حطة تدكرين من حبيب مزايل •
يعني دمنعا المخدر من العين وفي المحكم اراد العين باختلافها بلونين من سواد وبياض وروضة برقا فيها لوانا
من الميت انشد نقيب
• لدى روضة قرحا برقا جا دها من لدو الوسمي طل وهما صب •
ويقال المجراد اذا كان فيه بياض وسواد برقان وكل شي اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق قال ابن بري ويقال
للمخاض ابرق قال طهمان الكلابي
• قطعت وحرا الضمى منتوش • وللمرق برحن المنان لغتيق
والنقيق القير ابو زيد اذا دسمت الطعام بدسم قليل قلقت برقة ابرق برقا والبرقة قلة الدسم في الطعام
وبرق المدام بالزيت والدسم يبرق برقا وبرقا جعل فيه شيا يسيرا وهي البرقة وجمعها برائق وكذلك التبا
وبرق الطعام يبرق اذا صبت فيه الزيت والبرقة طعام فيه لبن وما يبرق بالتمن والاهاله ان السكيت
عن ابن مسعود البرقة وجمعها برائق وهي اللبن يصب عليها اكلة او سمن قليل ويقال لبرقوا الماء بربت او سوا
عليه زيتا قليلا وقدر قولا لنا طعاما بربت او سمن برقا وهو شي منه قليل لم يفسفه او لم يكثر وادنه
الروح برق فلان تيريقا اذا سافر سافرا بعيدا وبرق منزله اي زنته وزوقه وبرق فلان في المعاصي
اذا لم فيها وبرق في الامراي اعيا على وبرق السقا يبرق برقا وبرقا اصا بد حر فذاب زبد وتقطع فلم
يجتمع يقال سقا يبرق والبرق الطويل حجازية والبرق جبل فارسي معرب وجمعها برقا وبرقان وبرقان
وفي حديث الدجال ان صاحب رايته في عجب ذنبه مثل اليه البرق وفيه هليات كهليات الفرس البرق
بفتح الباء والراء الجمل وهو تقرب به بالفارسية وفي حديث قنادة ستوقم النار سوق البرق الكبير
اي الكسيرا القوايم يعني ستوقم النار سوقا رفيقا كما يقال الجمل الظالع والابريق انا وجمعه اباريق قاري
معرب قال ابن بري شاهد قول عدي بن زيد
• ودعا بالصبح يوما فقامت فينة في عينها ابريق •
وقال كراع هو الكوز وقال ابو حنيفة مرة هو الكوز وقال مرة هو مثل الكوز وهو في كل ذلك فارسي وفي
التنزيل يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وباريق وانشد ابو حنيفة لشيرمة الصبي
• كان اباريق الشول عشية • او زبا على الطغ عوج الخناجر
والعرب تشبه اباريق الخمر برقاب طير الماء قال ابو الهندي
• مقد من قوا كان رقابها • رقاب نبات الماء اقوعها الرعد
وقال عدي بن زيد • باباريق شبه اعناق طير الماء • قد جيب فوقهن خفيف
ويشبهون الابريق ايضا بالظبي قال علقمة بن عبدة
• كان برقيم ظبي على شرف • مقدر يسبا الكنان ملبثوم
وقال آخر • كان اباريق المدام لديهم • طلبا با على الرقنين قيار
وشبه بعض بني اسد اذن الكوز بيا حتى فقال ابو الهندي ابريق

والبروق ما لكسوا الأرض من أول خضرة النبات وقيل هو نبات معروف قال أبو حنيفة البروق شجر ضعيف له ثمرة سود صغار قال ابن جرير قال البروق نبات ضعيف ريان له خضرة دقاق في رؤسها قاعيل صغار مثل الحص فيهما جاسود ولا يرعاها شيء ولا تؤكل وحدها لأنها تورث التهيج وقال بعضهم هي بقلة سوتت في أول البقل لها قصبه مثل السباط وثمره سودا واحدة برقة وتقول العرب هو أشكر من بروق وذلك أنه يعيش بأرض ندى يقع من السماء وقيل لأنه يحفر إذا رأى السحاب وبرق الليل والغيم بالكسر يرق براقا إذا انتكست بطونهم من أكل البروق ويقال أيضا ضعف من بروقه قال جرير

كان سيوف النعم عيدان بروق إذا انفكت عنها الحرب جفونها

وبارق ويريق ويرقان وبراقه أسماؤنا وبنو أبارق قبيلة وبارق موضع إليه ينسب النخيل البارقية قال أبو ديب

فأنا أن مما في صحفة بارقية جديدهم بالعد ومروبا لقتل

أراد وبالمصقلة ولولا ذلك ما غطت الأرض على الجوهر وبراق ما بالشار قال

فأحمي رأسه بصعيد على وسائر خلفه بحبا براق

وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارق الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول أسود بن يعفر

أرض الخورنق والتدوير بارق والقصر ذي الشرفات من سداد

قال ابن بري الذي في شعر الأسود أهل الخورنق بالخفص وقطه

ماذا أوصل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد أباد

أهل الخورنق البيت وخفصه على البدل من آل وان صحته الرواية بارض فينبغي أن تكون منصوبة بدلائل منازلهم وتبارق اسم موضع أيضا عن ابن عمرو وقال عمران بن حطان

عفا كنتا حوران من امر معفس وأقفر منها نشتر وتبارق

وبرقة موضع وفي الحديث ذكر برقة وموضع البراءة موضع بالمدينة به مال كانت صدقات سيد رسول الله صلى الله عليه وسلم منها وذكر الجوهري منا الاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتغير بارت

برزق البرازيق الجماعات وفي الحكم جماعات الناس وقيل جماعات الخيل وقيل هم الفرسان ولهم برزق فارسي معرب وقد تحذف الياء في الجمع قال عمان

أرض بها النيران كالبرازق كأنما يمشين في اليلامق

وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برزاق يعني جماعات ويروي برزاق وأحد برزاق وبرزق وفي حديث زياد لم يكن منكم نهار يمنعون الناس عن كذا وكذا وهو البرازق وقال جعينة ابن جندب بن العنبر ابن عمرو بن تميم

ودنا جمع سابور وانتم مهبوا منا لها كثير

تظل جيا دنا مقطرات برزاقيا تصبغ أو تغير

يعني جماعات الخيل وقال زياد ما هذه البرازيق التي تنرود وتبرزق القوم احتجوا بلا خيل ولا ركاب عن الجوهري والبرزق نبات قال أبو منصور هذا منكر وأراه بروق فقير

برشق التنديب في ربا على القاف الأصمى رجل برشق فرح مسرور قال وحديث الرشيد هرون حديث فابرشق أي فرح وسرور كما قالوا البرشق الشجر إذا أزهى وقال في آخر الحاشي من حرف الغين اقترن مع الرجل إذا سر وأبرشق مثله قال جندب بن المشي الطهوي أو أن ترى كائنا لم تبرشق

بريق البريق من أسماء الكاهن عن ابن خالويه وفي الحكم بريق ضرب من الكاهن صغار أسود وبني بريق بطين من العرب

برق البرق والبرق لغتان في البراق والبراق لغة في البصاق بريق يبرق بريقا وبرق الأرض بذرهما التندب لغة في اليم بريقوا الأرض أي بذروها وبرقت الشمس كبرقت وفي حديث انس قال أنينا أهل خيرين بريق الشمس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا إذا نزلنا بساقة قوم فسأ صباح المنذر من قاله الأزهري هكذا روى بالقاف والمعروف بريق بالغين أي طلعت قال ولعل بريق لغة والغين والقاف من مخرج واحد قال وأحب الرواية بريقه بالماء

بسق بسق الشيء يسبق بسوقا ثم طوله وفي التنزيل والقيل باسقات لها طلع نضيد الغراب اسقات طولاً يقال بسق طولاً فمن طولاً القيل وبسق القيل بسوقا أي طال وفي حديث قطبة بن مالك صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قرأ والقيل باسقات الباسق المرتفع في علو وفي الحديث في صفة التجابة كيف ترون بواسقها أي ما استطال من فروجها ومنه حديث قيس بن بواشق الخوان وحديث ابن الزبير وأرجح بعد تبسقا أي قتل ومال بعد ما ارتفع ذكره وروى بسق على قومه علام في القيل والشهد ابن بري لا يوفى يابن الذين بفضلهم بسقت على قيس قرآن

وفي حديث ابن الحنفية كيف بسق أبو بكر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي كيف ارتفع ذكره وروى بسق علو ذكر الرجل في الفضل وبسق بسقا لغة في بسق وبساقة القرع جرابين صان بيتا لا وهو مذكور في الصاد أيضا التنديب بسق وبسق ويزق وأحد الجوهري البساق البصاق وفي حديث الحديثية فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم على حيا الركية فاما دعا وأما بسق فيها لغة في بسق وبواسق السحاب أوائله عن أبي حنيفة والبسقت الناقة والشاة وهي بسبق ومبساق وبسوق الأخيرة على طرح الزائد وقع اللبا في ضرعها قبل المناج ونوق مباسيق وكذلك الجارية البكر إذا جرى اللبن في ثديها وفي التنديب البسقت الناقة إذا أنزلت اللبن قبل الولادة بشهرا وأكثر فحلب قال وربما البسقت وليست بحال فأنزلت اللبن قال وسعت أن الجارية تبسق وهي بكر يصير في ثديها لبن الربدى البسقت الناقة وأنزلت إذا أنزلت اللبن الأصمى إذا شرب الناقة ووقع فيه اللبن في موضع فاذا وقع فيه اللبن قبل المناج في مبسق والبسقة الحرة وجمعها بساق قال كراع

فقتلت لباني وصرمت امرى وعديت المطية في بساق

وبساق بلد وقال الليث بساق جبل بالحجاز مائل الغود

بستق التنديب قدم اعرابي من نجد بعض القري فقال

سقى نجد وساكنه هزيم حيث الودق منسكب يمانى

بلاد لا يحس الق فيها ولا يدري بها ما البستقاني

ولم يستب ساكنها عشا بكسحان ولا بالعزطيان

قيل البستقاني صاحب لبستان وقيل هو الناطور

بشق الباسق اسم طائر أعجمي معرب التنديب في نوادر الأعراب يشقنه بالعصا فتشق وفي حديثه لا تستقا بشق المسافر ومنع الطريق قال البخاري أي شقته وقال ابن دريد يشق أي اسرع مثل يشك وقيل معناه تاخر وقيل حبس وقيل مل وقيل ضعف وقال الخطابي يشق ليس بشيء وإنما مؤلف من اللثق وهو الوحل وكذا هو في رواية عائشة قال ويحتمل أن يكون مشق أي صار منزله وزلقا والميم والباء متقاربان وقال غيره إنما مؤبأ بالباء من بشقت الثوب وبشكته إذا قطعته في حمة أي قطع بالسا فيرجح أن يكون بالنون من قولهم يشق الظي في الجباله إذا علق فيها ورجل يشق إذا كان يداخل في أمور لا يكاد يخلص منها

بصق البصاق لغة في البراق بصق بصقا الليث بصق لغة في بريق وبسق وبساقة القرم وبساقه

حجر ابيض متلالي وبصاق الابل خيارها الواحد والجميع في كل ذلك سوا وبصاق موضع قريب من مكة لا يدع له
 اللام والبصاق حبيس من الخلل بوعمر البصقة حره فيها ارتفاع وجمعها بصاق والبصوق انكا الغنم
بطق البطا الورقة عن ابن الاعراب وقال غير البطاقة رقعة صغيرة يثبت فيها مقدار ما يجعل فيه ان
 كان عينا فوزته او عدده وان كان متاعا قيمته وفي حديث ابن عباس قال لامرأة سألته عن سيلة اكسها
 في بطاقة اي رقعة صغيرة ويروي بالنون وهو غريب وقال غير البطاقة رقعة صغيرة وهي كلمة متبذلة
 بمصر وما والاها يدعون الورقة التي تكون في الثوب وفيها رقم عنه بطاقة هكذا خصص في التهذيب
 وعم الحكم به والخصص به مصر وما والاها واغبرها فقال البطاقة الرقعة الصغيرة تكون في الثوب
 وفي حديث عبد الله بن قيس بن رجل يوم الفيلة فخرج له شعبة وشعون سجلا خطايا ويخرج له بطاقة فيها
 شهادة ان لا اله الا الله فترج بها ابن سيدة والبطاقة الرقعة الصغيرة تكون في الثوب وفيها رقم عنه
 بلغه حكم هذه شمر وقال لا بها شدة بطاقة من عهد الثوب قال وهذا المشتاق خطأ لان الباطل قوله
 كما الجرف تكون زائدة قال والصحيح ما تقدم من قول ابن الاعراب وهي كلمة كثيرة الاستعمال عندها الله تعالى
بطرق الطريق بلغة اهل الشام والروم هو القايد معرب وجمعه بطارقة وفي حديث مرقا فلظنا
 عليه وعند بطارقة من الروم مومج بطريق وهو الخادق بالحرب وامورها بلغة الروم وهو ذو منصب
 وتقدر عندهم واشد بن يرى
 • فلا تنكروني ان قومي اعز • بطارقة بين الوجوه كوام
 ويقال ان البطريق عزى وافق الجعي وملة اهل الحجاز وقال امية بن ابي الصلت
 من كل بطريق لبطريق نقي الوجه واضح
 ابن سيدة البطريق العظيم من الروم وقيل هو الوضي المعب ولا توصف به المرأة قال ابو ذؤيب
 هم رجوا بالعرج والقوم شهد حوازن غدوها حاة بطارق
 اراد بطارق فحذف والبطريقان ما على ظهر القدم من الشراك
بعلق الباق شدة الصوت وقد بعلق الرجل وغيره وابلق وبقيت الابل بقاها والباقي المودن وقد
 بعلق بقاها والشد يثبت بالكديون كي لا يفوتني من القلة البيضاء فخرط باق
 قال يعني ترجيع المودن اذ ارجع في اذانه قال الارزهرى ورواه غير يعرب ناعق من لعق الراعي بغمه ولعلها
 لغتان وابلق الشيء ادرا متاجاه وانت لا تشعور من حيث لم تحتسبه وهو الباق والشد
 • بينا المرأنا راعه رايع • خفف لم تحتسبه منه البقافة
 والباقي الطريق بوابل ومطر بقاء وبعاق مندفع بالماء وقد بعلق بعلق وابلق بيبق وسيل بقاء
 وبعاق وبعاق شديدا لدفعه قال ابو حنيفة هو الذي يحرف كل شيء وارض مبعوقة اصابتها البقا والباق
 المطر الذي يتبع بالما تبعقا واشد ابن يرى • بعلق فيه الوابل المنهطل • وعلق لناقة تحركها واسال
 دهماء وفي حديث خديجة انه قال ما بقي من المياقين الا اربعة فقال رجل فاني لاني يبعقون لقاحا ويبتقون
 بيوتنا فقال الخديجة اولئك هم الفاسقون قال ابو عبيد قوله يبعقون لقاحا يعني انهم يخرون ابلها ويبتلون
 دماها يقال انبثق المطر اذا سال كثرته وفي حديث الاستسقاء هم البقا هو بالضم المطر الكثير الغزير
 الواسع ولعلقت الابل بخرتها وتبعقت افاضت بها قال الارزهرى وفي نوادر الاعراب انبثق فلان كذا وكذا
 انبثاقا اذا اخذه من ثلثه نفسه فهو يبعق وروي عن عماره قال انبثق فيما لا ينبغي من شقاق البطا
 وفي الحديث ان الله يكره الانبثاق في الكلام فوجم الله امره اوجزه في كلامه اي التوسع فيه والتكثرة ويروي
 التبعق في الكلام والبقاق بالضم يحجب يقضب بشدة وقد انبثق المرن اذا اصبغ بالمطر وتبعق شله قاله

• وجوده وروا اذا تدققا • وجوده وروا الغيث اذ تبعقا
 والبعق والباق الشق وبعقت زق الحبر تبعقا اي شقته
بعثق البعثة خروج الماء من غايل حوض واجابية وتبعثق اذا انكسرت منه ناحية ففاض منها والله
بعثق عتاب عقبتاه وعبتاه وتعبناه وبعثناه حديث الخباب وقيل هي التريفة الخطف المنكره
 وقال ابن الاعراب كل ذلك على المبالغة كما قالوا استداسد وكلب كلب الارزهرى اعبتق واعبتق اذا ساظقة
بعثق البعثق موضع
بعق البق البعوض واحدة بقه واشد ابن يرى لعبد الرحمن بن الحكم وقيل لفرز بن الحارث
 • الا انما قيس بن عيلان بقه • اذا وجدت ربح العصور تفتت
 وقيل هي عظام البعوض قال جرير
 • اعز من البق العناق يشق • اذ البق الاما احتوى بالقوايم
 وقال مرويه • يصعب بالاداب من لوح وبقي • واشد ابن يرى لبعض الاعراب يهجو اقواما فقروا في
 ضيا فنه • يا حاضري الما لمعرو فندكم • لكن اذا كم علينا رائج غادي
 • بتناعدوقا وبنا البق مسينا • نشوى الفراح كان لحي بالوادي
 • اني لثلكم في مثل فعلكم • ان جئكم ابدا الامعي زادي
 ومعنى نشوى الفراح اي سخر الما البارديا النار لان الباردي مضر على الجوع ويقال البق الدارج في حيطان
 البيوت وقيل هي دويبة مثل القملة حمراء منتنة الزيج تكون في السور والجدر وهي التي يقال لها بنات
 الحصير اذا اظلمت شمت لها راحة اللوز المرقال
 • لا يلد لبق فيه ولا اذى • ولا ينطيات يغيرن جعفرنا
 وبق المكان وابق كثر بقه وارض مبقه كثير البق وبق البيت بقوقا وذلك حين يطلع وابق الوادي اذا
 اخرج نباته قال الراعي • رعت مرجفان حين يبق عيابه • وحل الروايا كل اسم ما طره
 وقال بعضهم بوق عيابه اي شرها ونوا الرجل سبق وبق بقاء وبققا وبققا وابق وبقق كثر كلامه وبق عيابه
 كلامه اكثر وبق كلاما وبق به ورجل سبق وبقا وبقا وبقا كثيرا الكلام اخطا او اصاب وقيل كثير الكلام
 مخلط ويقال بقق عيابه الكلام اي فرقته وبقث المرأة وابقث كثر ولدها قال سيبويه بقث وكذا
 وبقث كلاما كقولك ثرت ولدا ونثرت كلاما وامرأة مبقه مفعله من ذلك قال ان لنا لكمة مبقه
 منقنه • منيجه مبعنه • منقنه نظرنه • كالذيب وسط المنقنه • الاثرة تظنه • وابق ولد فلان ابتاقا
 اذا كثروا ورجل يبقا وبقا في اي كثير الكلام رها المبالغة وكذلك ببقا وبقبا وبققا وبققا وبققا
 وذق ذاق وذق ذاقه وثرثا وثرثاره وبرا وبرا به كل ذلك كثيرا الكلام ورجل يبقا وبقا وبقا
 • وقد اقد بدوى المنزل • اخرس في السفر بقاء المنزل
 وكذلك البقا يقول اذا سافر فلا بيان له واذا اقام بالمنزل كثر كلامه والودى الرجل الحق والمنزل
 المدثر والمفعول محذوف تقديره اقدوا البعير بالودى واخرس حال من لدوى وكذلك ببقا يصنع
 بكثرة كلامه في بيته وعيه في المجالس وبقث التما بقاء وابقث كثر مطرها وتناج وجات بمطر شديد
 وبق يبق بقاء وسع من العطية وبق لنا العطا اوسع قال
 • وبسط الخير لنا وبقه • فالحلق طرايا كلون رزقه
 • وبق فلان ماله اي فرقته قال الراجر
 • ام كتم الفضل الذي قد بقه • في المستلين جله ودقه

والبلق الواسع الغريض قال الماخطل مجد اثرا بلقا وعزا خنا بساء وبق الشئ ببقه اخرج ما فيه واشد بيت
 الراعي . رعت حفاف حين بقمياه . وحل الروايا كل اسم ما طل .
 والبلقا اسقاط ما في البيت من الشاع قال صاحب العين بلغنا ان عالما من علماء بني اسرائيل ومنع للناس
 سبعين كتابا من الاحكام وضوفا لعلم فاوحى الله اليه من انبياءهم ان قل فلان انك قد ملات الارض ببقا
 وان الله لم يقبل من ببقك شيئا قال لا زهرى والبلقا كثرة الكلام ومعنى الحديث ان الله تعالى لم يقبل ما
 اكثرت شيئا في الحديث انه عليه الصلاة والسلام قال لا يذو مال اراك لبقا كيف بك اذا اخرجوك
 من المدينة يقال رجل لبق ببقا اي كثير الكلام ويروى لبقا بوزن عصا وموتع للقا المرمى المطروح .
 ويقال للكثير الكلام ببقا اي المكثر البقعة الثرائون وبق الخير ببقا نشره وارسله والبغية كناية
 صوت كما يفتق الكوز في الماء يقال بفتق الكوز بالماء اي صوت وبقفتا القدر غلت وبقه موضع بالعراق
 قريب من الحيرة كان به حذيه البرش قيل انه على شاطئ الفرات قال عدي بن زيد .
 دعا بالبقه الامرا يوما . جذبه يستشير المناصحين .
 ومنه المثل خلقت الراي ببقه وهذا قول قصير من سعد بن الخبيز لجدته البرش حين اشار عليه ان لا يسير الى الرنا
 فلما ندم على سيره قال له قصير ذلك وبقه اسم امرأة واشد الاحمر .
 . يوراديم ببقه الشرم . افضل من يوم احلقى وقوى .
 ازا دبقوله احلقى وقوى في الشدة ورقضت امرأة طفلها فقال . خرقه خرقه ترق عين ببقه . قيل ببقه
 اسم حصن ارادت اصعد عين ببقه اي اعلنا وقيل انها شبهت طفلها بالبقه لصغر حشته وقوله . ام سمعا
 بالبتنين المشايخ . ازا دبقه الحصن ومكانا اخر معها كما قال .
 . ومهمين قدفين مرتين . قطعته بالام لا بالتمنين .
بلق البلق بلق الدابة والبلق سواد وبياض وكذلك البلقه بالضم اي سيدة البلق والبلقة منقدر
 المبلق ارتفاع التحمل الى الفخذين والفعل بلق بلبقا وبلق وبلى قليلة وابلق فهو ابلق قال ابن زيد
 لا يعرف في فعله الا ابلق وابلق ويقال للدابة ابلق وبلقا والعرب تقول دابة ابلق وجبل ابرق
 وجعل ربه الجبال بلبقا فقال .
 . بادرن رج مطر وبقا . وظلة الليل نعا فابلقا .
 ويقال لبلق الدابة تلبق بلبقا وابلق ابلقا وابلق ابلقا فابلقا فابلقا وابلق وابلق قال
 وقل ما تراهم يقولون بلق بلبق كما انهم لا يقولون دم يدم ولا كنه يكث وقولهم مرط البلقا جالت في
 الرن . يضرب للبطل الذي لا يكون والذي بعد الباطل وابلق ولد له ولد بلبق وفي المثل طلب لابلق
 المعقوق يضرب لمن يطلب ما لا يمكن وقد مضى ذلك في ترجمة انق والبلق حجر باليمن يعني ما وراء كايض
 الرجاج والبلق الجباب في بعض اللغات وبلقه ببلقه بلبقا وابلقه فخبه كله وقيل فخبه فخبنا شديدا وغلته
 ضد وابلق الباب انفتح ومنه قول الشاعر . فالحصن منثل والباب منبلق . وفي حديث زيد بلبق
 الباب اي فتح كله يقال بلبقه فابلق والبلق السطاط قال امرؤ القيس .
 . فليات وسط قنابله بلبق . وليات وسط قبيله زحلي .
 وفي رواية وليات وسط خميسه والبلوق والبلوقه والفق اعلى رملة لا يثبت الا الرخامي قال ذو الرمة
 في صفة ثور . يروى الرخامي لا يرى مستظلمه . ببلوقه الاكبر المحافر .
 ازا دانه يستشير الرخامي والبلوقه ما استوى من الارض وقيل هو بقعة ليس بها شجر ولا تثبت شيئا وقيل
 هي قعر من الارض لا يسكنها الا الجن وقيل هو ما استوى من الارض الليث البلوقه والجمع البلايق وهي مواضع

لا يثبت فيها الشجر ابو عبيد السباريت الارضون التي لا شئ فيها وكذلك البلايق والمواي وقال ابو جهم البلوقه
 مكان صلب بين الزمائل كانه مكنوس ترغم الاعراب انه من مساكن الجن البلوقه ارض واسعة مخصصة
 لا يشارك فيها احد يقال ترلتم في بلوقه من الارض وقيل البلوقه مكان فسيح من الارض بسيطة تنبئ لرغاي
 لا غيرها والابلق الفرد قصر التمولد بن جاديا اليهودي بارض نيمما قال الاعشى .
 . بالابلق الفرد من نيمما منزله . حصن حصين وجار غير ختار .
 وفي المثل ترمز مارد وعزا ابلق وقد يقال ابلق قال الاعشى . وحصن نيمما اليهودي ابلق . ابلق ابلق من
 حصن وقيل مارد والابلق حصان قصدهما ربا ملكه الجزيرة فلما لم يقدر عليهما قالت ذلك والبلايق
 المواي الواحدة بلوقه وهي المفازة وقال عمار في الجمع . فودت من ابي البلايق . وقال الاسود بن يقطر
 ثم ارتقين البلاقا . وقال الخليل البالوقه لغة في البالوقه والبلاقا ارض بالشام وقيل مدينة واشد
 ابن بري لختان . انظر خليلي باب جلق . هل تونس دوز البلاقا ومزاجد .
 والبلق اسم ارض قال . رعت بعقب فابلق نينا . اطا نسيلها غنما فطارا .
 وبلق اسم فرس وفي المثل . يحرق بلبق ويدم . يضرب للرجل يجتهد ثم يلام وقيل هو اسم فرس كان يسبق مع
 الخيل ويومع ذلك يغاب . ابو عمرو البلق فتح كعبة المجاورة قال واشد في من الرمي .
 . ركب تم وتمت ربه . قد كان محتوما فغضت كعبته .
 والبلق الحق الذي ليس بحكم بعد .
بللق البلالق الماء الكثير وقيل البلالق المياه المستنقعات وعين بلالق كثيرة الماء والبلالق الابار
 الميعة الغزيرة قال امرؤ القيس .
 . فاورد بها من آخر الليل شربا . بلالق خضرا ما ومن قليل .
 اي كثير وفي التهذيب . ما ومن قضيض . وانما قال خضرا لان الماء اذا كثر يرى اخضر . وناقده بللق غزير
 عن ابن الاعراب واشد . بلالق نعم قلاصرا المختل .
بللق البلق ضرب من التمر وقال ابو حنيفة هو من اجود ثمرهم واشد . يا مرقنا قشا ونقني بلبقا
 قال وهذا مثل ضرب من يسطع معروفه ليجتر اكثر منه . قال الاصمعي اجود تمر عمان الغرض والبللق وقال
 ابن الاعراب البلق الجيد من جميع اصناف التمر قال ابن بري شاهد قول المارث .
 . لا تحسبن اعدا وناحرنا . كالزبد ما كولا به البلق .
بللق البلق الداهية وامرأة بلهقه حقا كثيرة الكلام وفيها بلهقه وهي ايضا الحمار الشديدة وبللق موضع
 والبلهقه البلهقه وذلك مذكور في ترجمة بلبق قال ابن السكيت سمعت الكلابي يقول البلق والبلهقه
 والبلق بالضم والكسر لكسر الكلام وهو التي لا يصور لها قال ولتينا فلان فلبق لنا في كلامه وعدته
 فتقولا السامع لا يفرك بلهقه فاعنه خير الليث البلق الضجور الكثير الضجج ونقول بلبق والجمع
 ابن الاعراب في كلامه طوبى وبلهقه ولهوقه اي كبر قال وفي النوادر كذلك .
بلق بلبق الكتاب لغة في ببقه وبلق كلامه جمعه وسواء ومنه بلبق القيس اي جمع شئ وقد بنى كتابه
 اذا جوده وجمعه والبنقة والبنقة رقعة تكون في الثوب كالبنه ونحوها مشتق من ذلك وقيل
 البنية لبنة القيس والجمع بلبق وبلق قال قيس بن معاذ المجنون .
 . يعنم الى الليل اطفال جهاء كما ضم ازهار القيس البلبق .
 ويروى انتاجتها ويروى انتاجها واراد بالاطفال الاخوان المتولد عن الحب . قال ابن بري وهذا من
 المقلوب لان الزرار هي التي تضم البلبق وليست البلبق هي التي تضم الزرار وكان حق انشاده

كما ختم ازرار القيص البنايق **الا** انه قلبه وفسر ابو عمر والشيبياني البنايق هنا بالعرى التي تدخل فيها الازرار
 والمعنى على هذا واضح بين لا يحتاج معه الى قلب ولا تقسفا الا ان الجمهور على الوجه الاول وذكر ابن السراقي
 انه روى بعضهم كما ختم ازرار القيص البنايق قال وليس يصحح لان التقصيد مرفوعة واؤها
 لعرك ان الحب نام ماله كحصى جرائ الله منك للابق
 وبعد قوله **يغم** الى الليل اطفال جتها قوله
وماذا عسى الواشون ان ينجذوا سوى ان يقولوا اننى لك عاشق
نعم صدق الواشون ان حبيبة الى وان لم يصف منك الخلاق
وقال ابو الحجاج اعلم البنيقة اللبنة وكل رقعة تزداد في ثوب ادلولي تسع فهو بنيقة ويتقوى هذا القول
 قول المعشى
قواني امثالا يوسعن جلدك كازدت في عرض الاديم الدخارضا
 فجعل الدخارضا رقعة في الجلد زيدت ليتسع بها **قال السبكي** في الدخارضا اطول من اللبنة قال ابن بري
 واذا ثبت ان بنيقة القيص هي جربانه فهم معناه لان جربانه معروف وهو طوقه الذي فيها ازرار ويحيطه
 فاذا اريد منه ادخلت ازرار في العرى ففهم المقدر الى الخور وعد ذلك فسر تيت قيس بن معاذ المتقدم
 قال وبين صحة ذلك ما اشد القائل في نوادره وهو
له خفتان يرفع الحجب والحشى يقطع الجربان ثائرين
 هكذا اشد بكسر الجيم والراء وزعم انه كذا خط اسحق بن ابراهيم الموصلي وكان الفراء من تابعه بضم الجيم
 والراء ومثل هذا بيت ابن القيسه
رمتني بطرف لوكيا رمتني بل نجيبا مخرو وبنايته
 لان البنيقة طوق الثوب الذي يضم الخور وما حوله وهو الجربان قال ويجعل ان يرى العرى على تفسير
 الشيبياني قال وما يدل على ان البنيقة هي الجربان قول جرير
اذا قيل هذا بين راجعت عبي لها جربان البنيقة والكف
 وانما اضاف الجربان الى البنيقة وان كانا هما في المعنى ليعلم انهما بمعنى واحد وهذا من باب اضافة
 الغار الى الخاص كقولهم عرف النساء وان كان العرق هو النساء من جهة ان النساء خاص والعرق عام
 لا يخص النساء من غير ومثل ذلك جبل الوريد وجبا الحصيد وثابت قطنة لان قطنة لقبه وكان يجعل
 في انفه قطنة فيصير عرف من ثبات ولما كان الجربان عاما يطلق على البنيقة وعلى غلاف السيف وازيد
 به البنيقة اضافة الى البنيقة ليخصه بذلك قال ومثل جرير قول ابن الرقاع
كان زرورا القبطيه علفت بنادكها منه جذع مقور
 والبنادك البنايق ويروى هذا البيت ايضا للحكم الحري ويروى علفت بنايتها وقيل هي هنا عراها
 فتكون حجة لا في عمر والشيبياني قالوا بنوا العباس الاحول والبنيقة الدخارضا وعليه فسرت ذي الرمة
 بجوارها امر القيس بن زيد شاه
على كل كحل ان عكى ويافع من اللوم سر بال جديد البنايق
 فقال البنايق الدخارضا وانما خسر البنايق بالجدة ليعلم بذلك ان اللوم ظاهرين كما قال طرفه
تلاقى واجبا نائتين كانها بنايق عرى قص مقود
 وقول الشاعر **قد اعتدى والصبغ ذو بنيق** جعل له بنيقا على التثنية ببنيقة القيص لبيانها
 واشد ابن بري هذا الرجز **والصبغ ذو بنيق** وقال شبه بياض الصبغ بياض البنيقة قال وشله
 قول نصيب
سودت فلم امك سوادى وتحت له قيص من القوي يفر بنايقه

واراد بقوله سودت انه عورث عينه واستعار لها تحت السواد من عينه قيصا ايضا بنايقه كما استعار الفراء
 الشبح ملايق البنايق فقال يصف ناقة
تظل بعينها الى الجبل الذي عليه ملا البنايق البنايق
 وقال لشبل بنيق وثيق وزعم ان بنقا جمع الجمع وهذا لا يعقل وقال اللبنة قوله **قد اغتدى والصبغ**
 ذو بنيق **قال شبه** بياض الصبغ ببياض البنيقة وقال ذو الرمة **اذا اعتقاها صبحان مهبج** مهبج
 باله مقنع **قال الاصمعي** قوله مهبج بول السراب في قوله مقنع قد غطي كل شيء منه **قال ابن بري** اعلم ان
 البنيقة قد اختلفت في تفسيرها فقبيل هي لبنة القيص وقيل جربانه وقيل دخر منة فعلى هذا تكون البنيقة
 والخرصة والجربان معنى واحد وسبقت بنيت لجمعها وتحسينها **ابن سيدة** ارض بنو قه موصولة بالجرى
 في قوله موصولة البنيقة **قال ذو الرمة**
ومعرة الاقياف مخلولة الحصى ديامها مبنوقة بالانفاص
 هكذا رواه ابو عمر وروى غير موصولة والبنيقة الزمعة من العنب اذا عظت والبنيقة السطور من النخل
 ابن الاعراب في البنيق وثيق وثيق كلمة في اعين شركا واحدا من الودي فيقال نخل بنيق وبنيق وفي التوارد
 بنيق فلان كذبه خربنا وموقها وبلغها اذا صنعها وزوقها وبنقتة بالسوط وبنقتة وقوبته ونقتة
 ونقتة اذا قطعته وبنيتة الفرس الشعر المختلف في وسط مرقته وقيل في وسط مرقته مما يلى الشاكلة به
 والبنيتان في اربان في خرا الفرس والبنيتان عودان في طرفي المضد
بنديق البندق الجوز واحدة بنديقة وقيل البندق حل شجر كالجوز وبنديقه بطن قيل ابو قبيل من
 اليمن وهو بنديقه بن مظهر بن سعد العشيرة ومنه قولهم حيا حيا وراك بنديقه وقد مضى ذكره والبنديق
 الذي يرمى به والواحدة بنديقه والجمع البنادق
البنيق بياض دون البرص قال جرير
فيه خطوط من سواد وبنيق كانها في الجسم تولىع البنيق
بهاق البهاق الرزي الخلق والبهاق والبهاق الكثير الكلام التي ليس لها صيور والبهاق بكسر بكسر
 الباء واللام المارة الحرا الشديدة الحرة وقيل المردة الفجور الشديدة الحرة والبهاق الضيف
 والبهاق الداهية قال ربه
حتى ترى لاعدا مني بعلقا انكر ما عندهم واقلقت
 اي داهية والبهاق شبه الطرمه وقد بهاق وقال ابن الاعراب في البهاق بتقديم اللام فرد ذلك
 ثعلب وقال اعنا في البهاق بتقديم الهاء على اللام كما ذكرناه وقد تقدم والبهاق الا باطيل ابو عمر جابا بالبهاق
 وهو الا باطيل واشد **اقولينا** وهو شر ايق **وجاءنا** من بعد بالبهاق
بولول من جوهن الدليل **بالليل** ولوله البهاق
 ويقال جاء بالكلية بعلقا اي مواجهة لا يستتر بها والبهاق الداهية قال الشاعر **تاقى الى البهاق**
بوق البنايقه الداهية وداهية بوق شديد باقتهم الداهية بتوقهم بوقا بالفتح وبوقا اصلا بهم
 وكذلك باقتهم بوق على فعول في الحديث ليس بمومن من لايمان جاره بوايقه وفي رواية لا يدخل
 الجنة من لايمان جاره بوايقه **قال الكسائي** وغير بوايقه عوايله وشره او ظله وعشه وفي حديث
 المعير ينام على الحقائق ويستيقظ للبوائق ويقال للداهية والبليدة تنزل بالقوم اصلا بهم بالفتح وفي
 حديث اخر اللهم اني اعوذ بك من بوايق الدهر قال الكسائي باقتهم البنايقه بتوقهم بوقا اصلا بهم ومثله
 فقترتهم الفارقة وكذلك باقتهم بوق على فعول واشد ابن بري لرغبة الباهلي وكنته ابو شقيق وقيل

جرب رباح الباعلي . تراها عند قمتنا فقيرا . ونبذها اذا باقتة بوق .
 واوقا القصيد . اثرا سرع ما اذا با فروق . ويقال باقوا عليه قتلوه واباقوا به ظلموه ابن الاعراب باقا اذا
 جمع على قوم يغير ادهم وبقا اذا كذب . وبقا اذا جاء بالشر والفسومات ابن الاعراب يقال باق بوق بوقا
 اذا جاء بالوق وهو الكذب السماق قال الازهري وهذا يدل على ان الباطل يسمى بوقا واليوق الباطل قال
 حسان بن ثابت يروي عثمان .
 يا قاتل الله قوما كان شانهم . قتل الامام الاخير المسلم النطن .
 ما قتلوه على ذنب الترسية . الا الذي نطقوا بوقا ولربك .
 قال شمر لم اسمع البوق في الباطل الا هنا ولربك بيت حسان وبقا الشيء بوقا غاب وبقا بوقا ظهر ضد
 وباقنا السنية بوقا وبوقا غرق وهو ضد . والبوق والبوق والبوق دفعه المنكر من المطر وقد باقنا
 الاصمعي صابتنا بوقه متكون وبوق وبوق وبوق من المطر انبجث ضرب قال روده . من باكر الوسمي صاخ البوق
 ويقال هي جمع بوقه مثل اوقه وبقا لا صابهم بوق من المطر وهو كثرته وانبثت عليهم بآيته شر مثل
 انباخت اي انفتحت وانبثت عليهم الدهر اي جمع عليهم بالدهية كما يخرج الصوت من البوق ونقول دفعه
 بآيته فلان والبوق من كل شيء اشده . وفي المثل تحريق لبني ابي اي ليندفع فيظهر ما في نفسه والباقر من
 البقل حزمه منه والبوقه ضرب من الشجر دقيق شديد الالسا والبوقه شجرة من ذق الشجر شديدة
 الازنوا والبوق الذي ينفع فيه وزر من كراع . واشد الاصمعي . زمر الضاري زمرت في البوق . واشد
 ابن بري للعرجي . هو والنا زمر من كل ناحية . كما نذر عوام من نحه البوق .
 والبوق شبه منقاف ملئ من الخرق ينفع فيه الطمان فيعلوا صوته فيعلم المراد به قال ابن دريد لا ادرى
 ما صحتة ويقال للانسان الذي لا يكتم الشرا ما هو بوق .
 بيق البيهقي حبا كبر من الجلبان اخضر يؤكل بحبوزا ومطبوخا وتقلنه البقر وهو با لشام كثير حكاة ابو
 حنيفة ولم يذكره الفقهاء في النطق .

فصل الثاني

تاق التاق شدة الامتلاء ابن سيدة تيق التاق تاقا فهو تيق امتلا واتاقه هو اتا قا وفي حديث
 علي اناق الحياض بمواضعه وقال النابغة .
 . يفتحن نضح المزداد الوف . اتا فتها شد الرواه بما غير مشروب .
 ما غير مشروب يعني العرق اراد يفتحن بما غير مشروب نضح المزداد الوف ورجل تيق ملا غيظا او حزنا او
 سروا وقيل هو الصيق الخلق وقيل تيق اذا امتلا حزنا وكاد يبكى ابو عمرو النافقة شدة الغضب والسرعة
 الى الشر والمناق شدة البكا ومهر تيق سريع واناق القوس شد ترعها واغرق فيها التهم وفرس تيق شيط
 متلي جريا انشد ابن الاعراب .
 . وارجحيا غضبا وذا خصل . مخلوق المتن ساجدا تيقا .
 ارجحى منسوب الى ارجح ارض باليمن اياها عني الهذلي بقوله .
 . فلو ت عنه سيو فارح . اذا باء بكفى فلم اكد اجد .
 وقد تيق تاقا وتيق الصبي وغير تاقا وتاقا عن الحياء فهو تيق اذا اخذه شبه الفواق عند البكا
 ومن كلام ام تابط شر او غيرها . ولا انبه تيقا ابو عمرو التاق بالتحريك شدة الغضب والسرعة الى الشر
 وهو تيقا وبه تاقه وفي مثل العرب انت تيق وانا تيق فكيف تيق قال الحياني قيل معناه انضيق
 وانا خفيف فكيف تيق قال وقال بعضهم انت سريع الغضب وانا سريع البكا فكيف تنفق وقال الاعراب

من غامرات غضبان وانا غضبان فكيف تنفق الاصمعي في هذا المثل تقول العرب انا تيق واخي تيق فكيف
 تنفق يقول انا متلي من الغيظ والحزن واخي سريع البكا فلا يقع بيننا وفاق . وقال الاصمعي التيق السريع
 الى الشر واليق السريع البكا ويقال المتلي من الغضب . وقال الاصمعي هو الجديد قال عدى بن زيد يصف
 كلبا . اصمعي الكعيبين مهنصور الحشا . سرطم الحيين معاج تيق .
 والمناق ايضا الحاد قال زهير بن مسعود الضبي يصف فرسا .
 . صافي السبييل الحذ مشرق جاني الصلوع شديد اسره تيق .
 الاصمعي وتيق الرجل اذا امتلا غضبا وغيظا وتيق اذا اخذه شبه الفواق عند البكا قبل ان يسكب وقال
 الاصمعي في قوله وبه . كما عولتها من التاق . عولة ثكلي ولوك بعد الماق .
 والمناق تيق البكا ايضا والتاق الامتلاء والمناق تيق البكا الذي كانه نفس يقلعه من صدره وقال ابو
 الحجاج التيق الملا من شعا وريا والتيق الغضبان وقيل التيق هنا المتلي حزنا وقيل المشيط وقيل التيق
 الخلق وفي حديث السراط . قمر الرجل كشدا الفرس التيق الجواد اي المتلي نشاطا .
ترق الترق شبيه بالدرج قال الاعشى .
 . ومارد من عوالة الجن يحوسها . ذو نيقه مستبعد ذوها ترق .
 دونها يعني دون الدرة والترفوتان العظمان المشرفان بين لغز الخمر والعاق تكون للناس وغيرهم انشد
 ثعلب في صفة قطاة . قوت نطقه بين التراقي كانها . لدى سقط بين الجواخ مقفل .
 وهي الترقوه فعولة ولا تقل ترقوه بالغم وقيل هي عظم وصل بين ثغرة الخمر والعاق من الجانبين وجمعها
 التراقي وقوله انشد يعقوب .
 . هم اوردوك الموت حين انتهم . وجات اليك النفس بين التراقي .
 انما اراد بين التراقي فقلب وترقاها اصاب ترقوته وترقبته ايضا ترقاها اصبت ترقوته وفي حديث الجواخ
 يقرؤ القرآن لا يحا وحنا جرحهم وترافهم والمعنى قرأهم لا يعرفها الله ولا يقبلها فكا هنا لم تحاور
 خلوتهم وقيل المعنى لا يعلمون بالقرآن ولا يشاؤون على قرأته ولا يحصل لهم غير التواقة والترياق بكسر التاء
 معروف فارسي مغرب مودوا السمور لغة في الدرياق والعرب تسمى الخمر ترياقا وترياقة لانها تذهب بالهم
 ومنه قول الاعشى وقيل البيت لابن مقبل .
 . سقتني بصهبها ترياقة . متي ما تلين عظامي تلن .
 انما اراد وفي الحديث ان في بحوة العاليه ترياقا الترياق ما يستعمل لدفع السم من الاودية والمغاجين ويقال
 درياق بالمدال ايضا وفي حديث ابن عمر ما ابالي ما انت ان شربت ترياقا انما كرهه من اجل ما يقع فيه من
 الحور الافاعي والخرومي حرام بخسة قال والترياق انواع فاذا لم يكن فيه شيء من ذلك فلا بأس به وقيل الحدة
 مطلق فالاولى اجتنابه كله .
ترنق الترناق الماء شمر الترناق الطير الذي يرب في مسائل الماء قال ابو عبيد ترنق
 المسيل بقم الناء ومما لغتان .
تفق التفقة الهوى من فوق الى اسفل على غير طريق وقد تنفق وتنفق من الجبل وفي الجبل اخذ هذه
 عن الحياني والتفقة سرعة السير وسدته الفرا الدوح سير عفيف وكذلك الظل والتفقة ابن الاعراب
 التفقة الحركة ابن الاعراب تنفق ضبط وتنفق غيبة عارت عن ابي عبيدة والصحيح تنفقت بالنون
 وانكر على ابي عبيد ذلك كذا ذكر ابن الاعراب . واشد .
 . خوص ذوات اعين نقانق . حيث بها مجهولة السماق .

توق التوق توق النفس لا الشيء وهو ترعها اليه تاقث نفسي لا الشيء توق توقا وتوقا ترعت واشتاق وتاقث الشيء كباقت اليه قاله روه .

فالمحدثه على ما وقع . مروان اذا تاقث الامور توقا .
والموق المشي وفي حديث علي مالك تنوق في قريش وتنعنا تنوق تفعل من الوق وهو الشوق الى الشيء والنزوع اليه . والاصل تنوق بثلاث ياءات فخذت ما الاصل تخفينا ازاد له يزوج في قريش غيرنا ويدينا يعني بني هاشم . ويروي تنوق بالنون من التنوق في الشيء اذا عمل على استحقاقه والمجانب به يقال تنوق وتناق وفي الحديث الآخر مالك تنوق في قريش وتدع سائرهم والمثوق الكلام الباطل ونفس تواقه مشتاقه وانشد الاصمعي . جاء الشا وقيمي اخلاق . شرا ذم يخطك مني التواق .

قيل التواق اسم ابنه ويروي التواق بالنون ويقال في المثل الموق التواق لا ما لم ينزل وقيل التواق الذي تنوق نفسه لا كل دنا . واما ابن الاعرابي التوقه المختلف جمع خاسف وهي المناقة والتوق نفس النزوع والتوق العوج في العضا وكونها وتاق الرجل يتوق جاد بنفسه عند الموت وفي حديث عبدالله بن عمر كانت ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم متوقدة كذا رواه بالشاء فقيل له ما المتوقه فقال مثل قولك فرس تنوق جواد قال المحرق ونفسين اعجب من تفهينه وانما هي متوقه بالنون هي التي قد ربيحت وادبت .

فصل الشاء

شوق ابن بري شبقا لعين شبق اسرع معها وشبق النهر اسرع جريه وكثر ماؤه قال الرازي . ما بال عينك عاودت تغشاها . عين شبق ومعها تنبأ قها .

شدق تدق المطر خرج من التجاب خروجا سريعا وجد نحو الودق وسحاب ثادق وواد ثادق اي سايل الى المعرابي التدق والتادق الندي لظاهر يقال تباعد من الشادق قال ابن زيد سالت الرياشي واباها تم عز اشتقاق ثادق فقال لا يفرقه سالت ابا عثمان المشاءداني فقال التدق المطر من التجاب اذا خرج خروجا سريعا وثادق اسم فرس حاجب بن حبيب الاسدي وقول حاجب . وبانت تلوم على ثادق ليشري فتجدد عصيانها . الا ان نحو ال في ثادق سوا على واعلانها . وقلت الم تعلق انه كويبر المكبة سداها .

فهو اسم فرس وقوله عصيانها اي عصيان لها ومؤاب اشتاده بانت تلوم على ثادق بغير واو وقال ابن الكلبي ثادق فرس كان لمصدق بن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث بن ثعلبه واشتدله هذا الشعر قال والتعجب انه لحاجب وهو ايضا موضع قال زمير . فوادى البدي فالطوى فتادق فوادى القنان جزعه فاثا كله . وقد ذكره ليبيد فقال . فاجاد ذرى قد فاكاف ثادق مصان بوى موهبا والاضايلا .

تفرق الاصمعي التفرق وقع البسر والتمره والتمره وقال ابو عبيد . قواد كثر فروق النواة ضييل وقال العديس التفرق هو ما يلزق به القمع من التمر وقال الكسائي التفرق اقاع البسر والتفرق علاقته ما بين النواة والقمع وروي عن مجاهد انه قال في قوله تعالى واتواخذه يوم حصاده قال يلقي لهم من التفرق والتفرق اسميل العنقود اذا اكل ما عليه فهو تفرق وعسوس واراد مجاهد بالتفرق العنا قيد يخرط ما عليها فتبقى عليها التمرة والتمران والثلاث كخطها المحلب فتلقى المساكين الليث التفرق غلاف ساين النوى والقمع وفي حديث مجاهد اذا حضر المساكين عند الجذاد التي لهم من التفات

والتمر الاصل في التفرق اقاع التي تلزق بالبسر واحدها تفرق ولم يرد ما هنا وانما كنى بها عن شيء من البسر يعطونه قال القتيبي كان التفرق على معنى هذا الحديث شعبة من شراخ العذق ابن سيبه . الذفرق لغة في التفرق .

فصل الجيم

قال الجوهري الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت مثل كلمات ذكرها هو في موضع واحد وتفرقه عن هنا راحم في امالها ونشرح فيها ما ذكره هو وغيره وقال ابن بري قال ابو منصور الجواليقي في المعرب لم يجتمع الجيم والقاف في كلمة عربية الا بفواصل نحو جلوبق وجرنديق وقال الليث القاف والجيم جاقا في حروف يمين اكثرهما معرب قال واهلا مع الشين والقاف والاضاد واستهلا مع السين في الجوسق خاصة وهو دخيل معرب .

جبلق التهذيب جابلق وجابلق من ديتان احدهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراهما انشي روى عن الحسن بن علي رضي الله عنهما انه ذكر حديثا ذكر فيه هاتين المدينتين .
جبنق التهذيب في الرباعي خطاي هاشم في هذا البيت الجمنقة مراة السو وقال . بني جبنقة ولدث لي اما على بلومكم تنوثونا . قال والكلبة خناسية قال وما اراها عربية .

جروق ابن الاعراب الجروق الظليم قال ابو العباس ومن قاله جورف بالفاء فقد صحف وفي نوادر الاعراب رجل هزل جواقه غلق قال والجواقه والغلق الجلق وفي موضع آخر رجل جلاقه وجواقه وما عليه جلاقه لخر **جردق** الجردقة معروفة الرغبة فارسية معربة قال ابو النجم كان بغيرا بالرغيف الجردق وجردق والجردق بالذال المحجمة لغة في الجردق كلاما معرب ويقال الرغبة جردق وهذه الحروف كلها معربة لا اصول لها في كلام العرب فكن الازهرى .

جردق الجردق بالذال المحجمة لغة في الجردق زعم ابن الاعراب انه سبها من رجل فضيع .
جرمق الجرمق خف صغير وقيل خف صغير يلبيس فوق الخف وجرامقة الشاربان طها واحوم جرمقاني ومنه قول الاصمعي في الكبت هو جرمقاني التهذيب الجرامقة جبل من الناس الجوهري الجرامقة قوم بالموصل اصلهم من النجم ابو نزاب قال شجاع الجرماق والجلماق ما مضى به القوس من العقب ومومن الجرموقا العربية ولا اصل لها في كلام العرب .

جرندق هو اسم **جروق** استعمل الجوزق وهو معرب **جسوق** الجوسق الحصن وقيل هو شبيه بالحصن معرب واسمه كوشك بالفارسية والجوسق القصر ايضا قال ابن بري شاهد الجوسق الحصن قول النعمان بن بشير عدي . لعل امير المؤمنين يسوة . تنادينا في الجوسق المتهدم .

جعفق جعفق اسم وليس ثبت .
جعفق جعفق التورم ركبوا وتيروا .
جعفلق الازهرى قال ابو عمر والجعفلق العظيم من النساء قال ابو حنيفة الجيباني . قام الى عذرا جعفلق . قد زينت بكعب مخلوق .
يشي مثل النخلة التحوق . معجر معجر معسوق .
هامنة كعقنة في نيق . فسق منها اضيق المضيق .
طرقه للخل الموصوف . يا خبذا ذلك من طريق .

حقيق الحقة الناقة الهرمه عن ابن الاعراب **خلق** خلق موضع يصرف ولا يصرف قال المنطوق خلق تسطو بامر ما تلغما اي ما تكسر وقال النابغة
 لين كان للقبيرين قبر بخلق وقبر بمتيدا الذي عند حارب
 التهذيب خلق بالفتحديد وكسر الجيم موضع بالشام معروف قال ابن بري خلق اسم دمشق قال حسان بن ثابت
 لله در عصابة ناديتهم يوما بخلق في الزمان الاول
 والجوالق والجوالق بكسر اللام وفتحها الاخيرة عن ابن الاعراب وعما من الاوعية معروف وعوبه انشد ثعلب
 احب ما وده حباصا دقا حب ابي الجوالق الجوالقا
 اي هو شديد الحب لما في جوالقه من الطعام قال سيبويه والجمع جوالق بفتح الجيم وجوالق ولم يتولوا
 جوالقات استغنوا عنه بجوالق ورب شي هكذا وبكسر قال الرازي
 يا حيد انا في الجوالق السود من خشكتان وسويق مفنود
 وزجاء جوالقات غير سيبويه قال ابن بري قال سيبويه قد جمعت العرب اسما مذكرا بالالف والشاء
 لانتاع تكسيرها نحو جمل واسطبل وحام فقالوا بجلات وحامات واسطبلات ولم يقولوا في جمع جوالق
 جوالقات لانهم قد كسروه فقالوا جوالق وفي حديث عمر قال للبيد قاتل اخيه زيد يوما ليمانه بعد ان
 اسلم انت قاتل اخي يا جوالق قال نعم يا امير المؤمنين الجوالق بكسر اللام هو المبيد وبه سمي الرجل لبيدا وقوله
 انشد ثعلب **ونازلة بالحى يوما فزيتها جوالق اصفارا ونارا تحرق**
 قال يعنى بقوله اصفارا اجرا داخلية الجوالق من البيض والطعام وجولق اسم قال الراوى وانا اظنه
 جلوبقا ابن الاعراب خلق رأسه وحلظه اذا حلقة التهذيب رجل جلاقه وجراقه وما عليه جلاقه لم قال
 ويقال للمخنيق المخليق
جلوبق جلوبق اسم وكذلك المخلوق قال هو اسم رجل من بني سعد وفيه يقول الفرزدق
 رايت رجلا لا ينفخ المسك منهم وريح الخرو من ثياب الجلوبق
جلق انا جلق سمينه وجلوبق اسم وكذلك المخلوق
جلق الازهرى في الرباعي قال ابو تراب قال شجاع الجرماق والجماق ما عصب به القوس من العقب
جلن بلق الحكاية صوت باب فتح في حال فتحه واصفاه جلن على حدة وبلق على حدة انشد
 المازني **فتفتح طورا وطورا تجيحه فتفتح في الحالى من جلن بلق**
جلق الجلاق البندق ومنه قوس الجلاق واصله بالفتا رسية جلله ومكة غزل والكبير جلاها بها
 سمي الحايك النصر الجلاق الطين المدور المدلق وجلاها واحد وجلاها ثلثان ويقال جملقت جلاق
 قدمها واخر اللام
جلق الجلق بضم الجيم والنون حجارة المخنيق وقال ابن الاعراب الجلق اصحاب تدبير المخنيق يقال
 جلقوا يجلقون جلقا حكى الفارسي عن ابى زيد جلقونا بالمخنيق تخنيقا اي رمونا باجوارها ويقال بجلق به
 المخنيق وجلق وقيل لاعراب كيف كانت حروبكم قال كان بيننا حروب عيون تقفا فيها العيون فكانت بجلق
 واخرى ترشق **جشق** امرأة جشيقه نعت مكره
جفلق الجفلق الضخمة من النساء وهي العظيمة وكذلك الشفلق خماسي
جهلق الازهرى في ترجمة جلق الجلاق الطين المدور المدلق ويقال جملقت جلاق قدمها واخر
جوق الجوق كل خليط من الرعا امرهم واحدم وقال الليث الجوق كل قطع من الرعا امرهم واحدم الجومر
 الجوق القطيع من الرعا والجوق ايضا الجماعة من الناس قال ابن سيده واحبه فخيلا والجوق الغليظ العنق

الجومر

الجومر الجوق ميل في الوجه ابن الاعراب يقال في وجهه شذوق وجوق اي ميل وقد جوق بجوق فهو جوق وجوق
 ويقال عدوا جوق الفلك اي ما يل الشق وجمعه جوقه
فصل الحاء
حبق الحبق والحبق بكسر الباء والحيق الضراط قال خداش بن زهير العامري
 لهم حبق والسود بيني وبينهم يدي لكم والعاديات المحصيات
 قال ابن بري السود اسم موضع ويدي جمع يد مثل قوله فان له عندي يديا وانما واضافها الى نفسه ورواه
 ابو سهل الهروي يدي لكم وقد يقال يدي لك ان يكون كذا كما تقول على لك ان يكون كذا ورواه الحرمي يدي
 لكم ساكنة الباء والعاديات محفوض بواو القسم واكثر ما يستعمل في الابل والغنم وقال الليث الحبق
 ضراط المعز تقول حبقته تحبق حبقا وقد يستعمل في الناس حبق يحقق حبقا وحبقا وحبقا وحبقا وحبقا وحبقا
 المضمر فيه سوا وفعال الضراط يحق كثيرا متعديته يحرف كقولهم عنق بها وحصاها ونفخ بها اذا ضربت في
 حديث المنكر الذي كانوا ياتونه في ما دمهم كانوا يحققون الحبق بكسر الباء الضراط ويقال للامة يا حباقي كما يقال
 يا ذاق الازهرى الحبق وامن ادوية الصيادلة والحبق الفودج وقال ابو حنيفة الحبق نبات طيب الريح
 مربع السويق وورقه نحو ورق الخلف منه سهلى ومنه حبل ولين مرعى بن خالويه الحبق الباذر وحده
 حباقي وانشد **فانونا بدمرق وحباقي وشوامر عبل وصناب**
 قال ابن سيده والحباقي الحديق فوالغة حمره انشد الامصم لبعض البغداديين
 ليت شعري متى تحب والناقة بين العذيب فالضنين
 محقبا ركن وخبر قاق وحباقا وقطعة من نون
 وما في النخى حبقه اي لطح وضرب كراع كقولك ما في النخى عبقته وعذق الحقيق ضرب من الدقل ردى وهو مصفر
 هو نوع من التمر ردى منسوب الى ابن حبيب وهو تمر غير متغير مع طول فيه يقال حبيق وسيق وذوات
 العنق لانواع من التمر والسيق غير مدور وذوات العنق لها اعناق مع طول وغير وربما اجتمع
 ذلك كله في عذق واحد وفي الحديث انه نهي عن لوين من التمر الجعد وروى الجبيق يعني ان يؤخذ في
 الصدقة ابو عبيدة موسى الدققي والحبق دوزا لدققي ابن خالويه الحبيق الاحق والحباقي لغت بطون
 بني تميم قال **ينادي الحباقي وحماها وقد شيطواراسه فالهتب**
حبططقق هذا مذكور في السداسي وقال حبططقق حكاية صوت ثوaim الخيل اذا جرت وانشد المازني
 جرت الخيل فقات حبططقق حبططقق
حبقنق حبقنق سمي الخلق
حبلق الحبلق القصور القصور قال الشاعر
 حلى بنا في الحق كل جلق لنا البول عن غريبيه يتفرق
 والحبلق غنم صغار لا تكبر قال الاخطل
 واذا كرفانة عدانا مرفعة من الحبلق بني حوله الصير
 قال ابن بري في ترجمة حبق غدا ندين ربوع بن حنظلة وعدان جمع عتود مثل غندان وان شئت نصيبته
 على الذم والحبلقة غنم يحرس
حزرق الازهرى بن دريد الحزرقه خشونة وحرمة تكون في العين
حدق حدق به الشيء واحدق استدراك الاخطل
 المنعمون بنو حرب وقد حدقت في المنية واستبطات انصارى

وقال ساعدة . وانبت ان القوم قد حدقوا به . فلا ريب ان قد كان ثم لحيم .
 وكل شيء استدار بشي واحاط به فقد احدق به وتقول عليه سامه سودا قد احدق بها بياض والحديقة من
 الرياض كل ارض استدارت واحدق بها خارجا وارض مرتفعة قال عنتره
 جادت عليها كل بكر حرة . فترك كل حديقة كالدرهم
 ويرى كل قران وقيل الحديقة كل ارض ذات شجر متمر وتخل وقيل الحديقة البستان والحائط وحضر بعضهم به
 الجنة من الخلق والعنب قال .
 صورية اولعت باشتها رها . ناصلة الحقوب من رازا رها .
 يطرق كلب الحى من حذارها . اعطيت فيها طائعا او كارها .
 حديقة غلبا في حذارها . وفرتا انتي وعبد افارها .
 اراد انه اعطاها غللا وكرما محدقا عليها فذلك الخم للخل والكرم لانه لا يحرق عليه الا وهو مضنون به منفس
 وانما اراد انه غالى بمرها على ما هي به من الاشجار وخلق الخيل والاشجار وقيل الحديقة حفر تكون في الوادي
 يجلس الماء وكل وطي يجلس الماء في الوادي وان لم يكن الماء في بطنه فهو حديقة والحديقة انما من الغدير والحد
 القطعة من الزرع عن كواع وكله في معنى الاستدارة وفي التنزيل وحديق غلبا وكل بستان كان عليه حائط
 فهو حديقة وما لم يكن عليه حائط لم يقل له حديقة الزجاج الحديق البساتين والشجر المثلث وحديق
 الروض ما اعشب منه والنف يقال روضة بن فلان ما هي الحديقة ما يجوز فيها شيء وقد احدق الروضة
 عشا واذا لم يكن فيها عشب فهي روضة وفي الحديث سمع من التحاب صوتا يقال اسق حديقة فلان والحديقة
 السواد المستدير وسط العين وقيل هي في الظاهر سواد العين وفي الباطن خرزتها الجوهرى حديقة
 العين سوادها الاعظم والمجمع حدق واحداق وحداق قال ابو ذؤيب
 فالعين بعدىم كان حداثها . سلت بشوك في عورتهم .
 قال حداثها اذا الحديقة وما حولها كما يقال للبعير ذوعثاين ومثله كثير الا زهرى عن الليث الحدق مما
 الحديقة وهي في الظاهر سواد العين وفي الباطن خرزتها قال وقال غير السواد الاعظم في العين الحديقة
 الاصغر هو الناظر وفيه انسان العين وانما الناظر كرامة اذا استقبلتها رأت فيها شخصك وقولهم
 في حديث الاحف ترلوا في مثل حديقة البعير اي ترلوا في حصب وشبهه بحديقة البعير لانها رقا من الماء
 وقيل انما اراد ان ذلك عندهم ذالم لان النقي لا يبتني في جسد البعير بقاءه في العين والسماني قال ابن
 المثير شبه بلادهم في كثرة ما بها وحصبها بالعين لانها توصف بكثرة الماء والندوة لان الخ لا يبتني
 في شيء من اعضا بقاءه في العين والحديقة الحديقة قال ابن دريد ولا ادري ما صحتها والقدر
 شبه النظر بالحديقة وقولهم الحدق
 الى نصب الارياض بين هوازن . وبين غنم بعد خوف محدد .
 اراد امر اشديا محدد منه الرجال وفي حديث معاوية بن الحكم الحديقة القوم بابصارهم اي رموني به
 بعدتهم مع حدقه وحدق فلان الشيء بعينه محدد حقا اذا نظر اليه وحدق الميت اذا فزع عينيه وطره
 به والحديق الصدر ورايت الميت يحرق عينة ويسرة اي يفتح عينيه وينظر والحديقة بزيادة اللام مثل
 التحديق وقد حدق الرجل اذا ادركه في النظر والحدق البادخان واحدها حديقة وحدق فلان الشيء
 بعينه محدد حقا اذا نظر اليه وحدق الميت شبه محدد لها قال
 تلقى بها بغير لقطا الكداري . نوايما كالحدق الصغار .
 وجدنا نخط على رحنق الحدق البادخان بالذال المنقوطة ولا اعرفها الا زهرى عن ابن الاعرابي يقال

البادخان

للبادخان الحدق والغدد وقد ذكر الجوهري في هذا الفصل الحدقوق قال ابن بري وصوابه ان يذكر في
 ترجمة حدق لان اللون اصلية وورنه فغلول وكذا ذكر سيبويه وموعده صفة .
حدرق الارضى عن ابي الهيثم انه كتب عن اعرابي قال التخنه دقيق يلقي على ماء او على لبن فيطبخ ثم يترك
 يوما وحسا ومولحسا قال وفي التخنه ايضا وفي النقية والحديقة والخزير والخزير ارق منها قال
 وقال جارية لها ياميا انية تتخام حدرقه والحديقة مثل زرق الطير في الرقة .
حدلق الحدلقه مثال الهدبة الحدقة الكبيبة وعين حدلقه جاحظة الحدلقه العين الكبيبة وقال
 كراع اكل الذئب من الشاة الحدلقه العين وقال الاصمعي هوشى من جدها لا ادري ما هو قال ابن
 بري قال الاصمعي سمعت اعرابيا من بني سعد يقول شد الذئب على شاة فلان فاخذ حدلقها ومولحها
 والحدولق القير المجمع .
حدق الحدق والحداقة المهانة في كل عمل حدق الشيء يحدقه وحديقة حدقا وحداقا وحداقة
 فهو حداق من قوم حداق الا مري تقول حدق وحداق في عمله يحدق ويحدق فهو حداق ماهر والغللام يحدق
 القرآن حدقا وحدقا وحداقا وحداقة مرفيه وقد حدق حدق لغة وفي حديث زيد بن ثابت فامرني
 نصف شهر حتى حدقته وعرفته وانقسته والاسم الحديقة مأخوذ من الحدق الذي هو القطع ويقال لليوم الذي
 يختم فيه الصبي القرآن هذا يوم حداقه وفلان في مصنعه حداق باذق وهو ابتاع له ابن سيدة وحدق الشيء
 يحدقه حدقا فهو محدوق وحديق مدة وقطعة بمخل ونحو حتى لا يبقى منه شيء والفعل الدار من الحداق
 والشد . يكاد منه نياط القلب يحدق . والحدق المقطوع . واشد من السكت لدرجة الباهل
 . انور اشرف ما ذابا فروق . وجبل الوصل منكث حدق .
 اي مقطوع والحداق القاطع قال ابو ذؤيب .
 يرى ناصحا فاذا خلا فذلك سكين على الخلق خادق .
 وجل احداق اخلاق كانه حدق اي قطع جعلوا كل خير منه حدقا حكاة الهياك وقيل الحدق القطع ما كان
 واحدق الشيء النقطع وحدق الرباط يد الشاة اشر فيها بقطع الارضى حدقت الحبل احديقة حدقا اذا
 قطعته بالنخ لا غير وحدق الخيل يحدق حدوقا حمض وحدق اللبن والنبيد ونحوهما يحدق حدوقا حد
 اللسان والحداق ايضا الحبث الحوضه وقال ابو حنيفة الحداق من الشراب المذكور البالغ والشد
 . يغن بولا كالشراب الحداق . ذاقوه بيطير في المناق .
 وحدق الخلفاه حمز والحداق الفصيح اللسان البتن اللبج قال طرفة
 . انى كفاني من امرهم به . جارحار الحداق الذي انصفا .
 يعني ابا داود الرياوى الشاعر وكان ابو داود راعب برمايه وقوله انصف اي صار وصفا وقال ابو
 دؤاد . وذاري تقول لها الرايدون ويل ام دار الحداق دارا
 يعني بالحداق نفسه وحداق رطابى دؤاد وقال ايضا .
 . ورجال من الاقارب كانوا من حداق هم الرؤس الخيار
 قال ابن بري واما قول الآخر .
 . وقول الحداق قد يستمع وقول ذر غلبه الصبر
 فقد يجوز ان يريد به واحدا بعينه وقد يجوز ان يريد به الرجل الفصيح وفي الحديث انه خرج على صعدة قتيلا
 حداق هو المحس والصعد الاثنان وما في رحله حداقه اي شيء من طعامه واكل الطعام فا ترك منه حداقه
 وحداقه بالغاء واحتمل رحله فترك منه حداقه وبوخداقة بطن من اباد وكل من العرب خداقة بالغاء

غير هذا فإنه بالثبات وورد في شعراي دوا جذاق بغيرها وقد تقدم ربيته انفا كانوا من جذاق وقال
ابن سيدة في ترجمة حديق الحديق الباذنجان ووجدنا بخط علي بن حزم الحديق الباذنجان بالذال منقوطة قال
ولا اعرفها

حذلق الحذلقه الضرف بالظرف والمخذلق المنكيس وقيل المخذلق هو المنكيس الذي يريد ان يزاد
على قدور وانه لم يخذلق في كلامه وينبطن اي يتظرف وينكيس وجل حذلق كثيرا لكلام صلف وليس قراء
شيء والحذلق الشيء المجدد وقد حذلق ويقال حذلق الرجل ويخذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده
حرق الحرق بالتحريك يقال في حرق الله قال شداسريعا اضرام الحرق وقد تحرق تأثيرها في الشيء
الاضمرى والحرق من حرق النار وفي الحديث الحرق والغرق والشرق شهادة ابن الاعرابي حرق النار لهبه
قال وهو قوله ضاله المؤمن حرق النار لهبهما قال الامروسي اذا كان ضالة المؤمن اذا اخذها انسان
ليبتكها فانها تؤديه الى حرق النار والضالة من الحيوان الابل والبقر وما اشبهها مما يبعد ذهابه في
الارض ويمتنع من السباع ليس لاحد ان يعرض لها لان النبي صلى الله عليه وسلم اوعده من عرض لها لياخذ
بالنار واحرقه بالنار وحرقه شدة الكثرة وفي الحديث الحرق شهيد بكسر الهمزة وفي رواية الذي يقع في حرق
النار فيليب وفي حديث المظاهرا حرقته اي هلكت ومنه حديث المجامع في رمضان اخترقت شبه ما وقع
فيه من الجاهل والمظاهرة بالهلاك وفي حديث انه اوحى الى ان احرق قريشا اي اهلكهم وحديث قتال اهل الرد
فلم يزل يحرق اعضاءهم حتى ادخلهم من الباب الذي خرجوا منه قال واخذ من حارقة الورك واحرقته النار
وحرقته فاحترق ويحرق والحرقه حرارتها ابو مالك هذه نار حراق وحراق يحرق كل شيء والقي الله الكافر
في حارقة اي في ناره ويحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقه والحريق وكان عمرو بن هند يلعب بالحرق
لانه حرق مائة من بني تميم تسعة وتسعين من بني دارم وواحد من الراحم وشانه مشهور ويحرق ايضا
لقب الحرث بن عمرو ملك الشام من اجفنه وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون
البحرق واما قول اسود بن يعفر

ما ذا او مل بعد آل محرق تركوا منازهم وبعدا ماد
فانما عني به امر القيس بن عمرو بن عدى الحمي لانه ايضا يدعى محرقا قال ابن سيدة محرق لقب ملك ومما
محرقان محرق الاكبر وهو امر القيس الحمي ومحرق الثاني وهو عمرو بن هند مضطرب الحجاز سمي بذلك لخرقته
بني تميم يوما واره وقيل لخرقته نخل ملهم والحرقه ما يجده الانسان من لدغة جاب او حزن او طعم
شيء فيه حارته الامروسي عن الليث الحرقه ما تجده العين من الرمد وفي القلب من الوجع او في طعم
شيء يحرق والحروق والحروق ما يقدح به النار قال ابن سيدة قال ابو حنيفة هي الحرقه الحرقه التي
يقع فيها السقط وفي الهندية هو الذي توري فيه النار ابن الاعرابي الحروق والحروق والحراق ما سقت
به النار من خرقه او سم قال والمع اصول البردي اذا جف الجوهرى الحراق والحرقه ما تقع فيه النار
عند القدح والعامه تقول بالشد يد قال ابن بري حكى ابو عبيد في الغريب المصنف في باب فصولا
عن الفراء انه يقال للحروق التي يقدح منه النار والحروق والحراق والحروق قال والذي ذكره الجوهرى
الحراق والحرقه فحدثها سنه لغات ابن سيدة والحراقات سفن فيها مرامي نيران وقيل هي المرامي التي
الجوهرى الحرقه بالفتح والشد يد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرى بها العدو في البحر وقول
الراجز يصف ابلا حرقها حمض بلاد فل وعتم نجم غير مستقله فاما كاد ينيها نقول
يعني عطشها والغيم شدة الجرو وروي وغيم نجم والغيم العطش والحراقات مواقع القلايين والغمامين
واحرق لنا في هذه القصبه نارا اي اقتبسنا عن ابن الاعرابي ونار حراق لا تبقى شيئا ورجل حراق لا يبقى شيئا

الا فسد مثل بذلك وري حراق شديد مثل ذلك ايضا والحرق ان يصبى لثوب حرقا من النار والحرق
اخترق بصيبه من دق القصار ابن الاعرابي الحرق النقب في الثوب من دق القصار جعله مثل الحرق الذي
هو لهب النار قال الجوهرى وقد يسكن وعامة حرقا فيه وهو ضرب من الوشي فيه لون كانه محترق والحرق
والحريق اضطرار النار وتحرقها والحريق ايضا اللهب قال غيلان الربي

يترن من كدها بالدقعا منقبا مثل حريق القصباء
وفي الحديث شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الحاصرة الماء المحرق هو المغلي بالحرق وهو
النار يريد انه شربه من وجع الحاصرة والحروقه الماء المحرق قليلا ثم يذرع عليه دقيق قليل فتتفاث اي
تنتثر وتتفاثور عند الغليان والحريقه النفثه وقيل الحريقه الماء يغلى ثم يذرع عليه الدقيق فيلحق وهو
اغلظ من الحساء وانما يستعملونها في شدة الهم وغلا السعد ومجنا مال وكلب لزمان الامروسي ان السكت
الحريقه والنفيه اي يذرا الدقيق على ما اولى حليب حتى ينفث ويختفي من نفثها وهو اغلظ من التخميه
فيوسع بها صاحب لعيال على هياله اذا غلبه الدهر ويقال وجد بن فلان ما لم يمشي الا الحرايق والحريق
ما احرق النبات من حراويرد اربع او غير ذلك من الحافات وقد اخترق النبات وفي التزويل فاصابها
لصغار فيه نار فاحترقت وهو يحترق جوعا كقولك يتضرم ويضل حرق حديد كانه ذوا حراق اراه على اللب
قال ابو خراش

قادر كفا شرع في نساء سنانا نصله حرق حديد
ومما حراق وحراق ملح شديد الملوحة وكذلك الجمع ابن الاعرابي ما حراق وفعاع بمعنى واحد وليس بعد
الحراق شيء والذي يحرق اوبار الابل واحرقنا فلان برج بنا واذا انا قال
احرقني الناس يتكلمهم ما لقي الناس من الناس
والحرقان المرح وهو اصطلاح النخزين الامروسي للث الحرق حرق النار بين احدهما بالآخر واشد

ابا الضيم والتمحان يحرق نابه عليه فاقضى والسيوف مغاقله
وحريق الناب صريفه والحرق معتدل حرق نابل لبعير وفي الحديث يحرقون انبياءهم غيظا وخفا اي يحكون
بعضها ببعض ابن سيدة حرق نابل لبعير يحرق ويحرق حرقا وحريقا صرف بنابه وحرق الانسان وغير
نابه يحرقه ويحرقه حرقا وحريقا وحروقا فقل ذلك من غيظ وغضب وقيل الحروق يحدث وحرق نابه يحرقه
اي يحرقه حتى سمع له صريف وفلان يحرق عليك الارم غيظا قال الشاعر

بنينا احما سليما بانواعنا يا يحرقون الارما
وسحاب حرق اي شديد البرق وفرس حراق العدو اذا كان يحترق في عدوه والحارقة العصبة التي يجمع بين
راس النخذه والورك وقيل هي عصبة منقطة بين وابلق النخذه والعصبة التي تدور في صدفة الورك واللفظ
فاذا انفصلت لم تلتئم ابدا يقال عند حرق الرجل فهو يحرق وقيل الحارقة في الحربة عصبة تعلق النخذه
بالورك وبها يعيش الانسان وقيل الحارقة عصبان في راس عالي النخذين في اطرافها ثم تدخلان وتقتل
الوركين ملتزقتين يا بنين في النقرتين فيما موصل ما بين النخذين والورك واذا زالت الحارقة عرج
الذي يصبية حارقة الامروسي ابن الاعرابي الحارقة العصبة التي تكون في الورك فاذا انقطعت مشي
صاحبها على اطراف اصابعه لا يستطيع غير ذلك قال واذا مشي على اطراف اصابعه اختارا فهو مكثام
وقد اكثرا الراعي على اطراف اصابعه ان يريد ان تال اطراف الشجر بعضاه ليش بها على غنمه واشد
الراجز يصف راعيا تراه تحت الفلح الوريق يشوق بالمجن كالحروق
قال ابن سيدة قال ابن الاعرابي اخر انه يقوم على اطراف اصابعه حتى يتناول الفصن فيمليه له ابله
تقول فهو يرفع رجله ليتناول الفصن البعيد منه فيجذبه وقال الجوهرى في تفسيره يقول انه يقوم

على فرد رجل شطاول للافنان ويجتذبا بالجن فينفضها للابل كانه محروق والحرق في الناس والابل انقطع
الحارقة ورجل حرق اكثر من محروق وبغير محروق اكثر من حرق والافنان في كل واحد من هذين النوعين فيبقى
والحارقة ايضا عصبة او عرق في الرجل عن ابن الاعراب قال الجوهرى والحروق الذي انقطع حارقته وقال
الذي زال وركه قال آخر هم الغراب في حرمان جاره وفي الاذنين حراق الورك
يقول اذا نزل بهم جازد وحرمة الكوا ما له كالغراب الذي لا يعاف البر ولا الفذر وهم في الظلم والظن
على اذانهم كالحروق الذي عيشي متجانفا ويزهد في معونتهم والذب عنهم والحرقه اعلى الخلق والالهة وحرق
الشعر حرقا فهو حرق نضر فلم يطل او انقطع قال ابو كثير المذلي
ذهبت بشاشته فاصبح خاملا حرق الفارق كالبرا الاعفر
البرا البرايه وهي العانة والاعفر الابيض الذي يعلوه حمة وحرق ريش الطائر فهو حرق الخصى قال عنترة يصف
غرابا حرق الجناح كان لحى راسه جلمان بالاخبار مشمولع
والحرق في المناصية كالسفا والفعل كالنفل وحرق الكعبه هي حرقه نضر شعرد قتها عن شعرا الغارصين
ابو عبيد اذا انقطع الشعر ونسل قيل حرق يحرق وموحرق وفي القحاح فهو حرق الشعر والجناح قال
الطرماح يصف غرابا شيخ السنا حرق الجناح كانه في الدار اثر الظاعنين مقيد
وحرق الحديد بالمبرد يحرقه حرقا وحرقه برده وحك بعضه ببعض وفي التنزيل لخرقته وقرى لخرقته
ولخرقته ومما سواه المعنى قال الفرمان قرا لخرقته لبرده بالحديد بردا من حرقته احرقه حرقا واشد
المفضل لآخر بن شقيق الضبي
بذي فرفين يوم يوجب نبوهم علينا يجزفونا
قال وقز على كرم الله وجهه لخرقته اي لبرده وفي الحديث انه من حرق النواة هو بردها بالمبرد يقال
حرقه بالمحرق اي برده ومنه الغزاة لخرقته ويجوز ان يكون اذا احرقها بالنار وانما منى عنه اكراما
للتخله وان النوى قوت الدواجن في الحديث ابن سيدة وحرقه مكروه عن حرقه كاذبا ليه الرجاج من
ان يحرقه بمعنى لبرده مرة بعد مرة لان الجوهر المبرود لا يمتثل ذلك وهذا روي عليه القاسي قوله والحرق
والجراق والحراق والحراق والحروق كله الكسر الذي يلحق به الفعل اعني بالكسر الشراخ الذي يؤخذ من الفعل
فيدرس في الطلعة والحارقة من النساء التي تكسب جارتها والحارقة والحاروق من النساء الضيقة الفرج
ابن الاعراب وامرأة حارقة ضيقة الملاقي وقيل هي التي تغلبها الشهوة حتى تحرق ابناها بقضها على بعضى
تحكمها تقول عليكم بها ومنه الحديث وجدتها حارقة طارقة فابرقه وفي حديث الفتح دخل مكة وعليه عمامة
سود احرقانيه جانيه النقيب رايها السوداء ولا يدري ما امثلة قال الزمخشري هي التي على لون ما احرقته
كانها منسوبة زيادة الالف والنون الى الحرق بفتح الحاء والراء قال ويقال للحرق بالنار والحرق مقام
والحرق من الدق الذي يعرض للشوب عند دقه محرلا غير ومنه حديث عمر بن عبد العزيز اذا ن يستدل بماله
لما راي من انطائهم فقال اما عدى ابن رطاه فاما غري بمماثلة الحرقانية السوداء وفي حديث علي كرم الله وجهه
خير النساء الحارقة وقال ثعلب قال ابن سيدة وعندي ان الحارقة في حديث علي كرم الله وجهه هذا انما هو اسم
لهذا الضرب من الجناح والمحارقة المباحة على الجنب قال الجوهرى المحارقة الجماعة وروي عن علي انه قال
كذبكم المحارقة ما قامر به الا اسما بنت عيسى وقال بعضهم المحارقة المزال قال الزهرى في هذا المكان
واما قول جرير امدحت ويجل منقرا ان الرقوب بالحارقين فارسلوها تظلم
ولم يقل في نفسي شيئا وروي عن علي السلام انه قال عليكم بالحارقة من النساء ثابت في منهن الاسماء

قال الزهرى

قال الزهرى كانه قال عليكم بهذا الضرب من الجناح معهن قال والحارقة من التسع اسم له قال ابن سيدة والحارقة
التسع ابن الاعراب الحرق الاكل المستقصى والحرق الغضابي من الناس وحرق الرجل اذا سا خلقه والحرقان
يتم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب ومما رط الامشي قال
عجبت لال الحرقين كانما راق نقيما من اباد وترخم
وحراق وحريق وخريقا اسما وخريق ابن النعمان بن المنذر وحرقه بنته قال
نقسم بالله نسلم الخلقه ولا جريقا واخنة الحرقه
قوله نسلم اي نسلم والحرقه ايضا حي من العرب وكذلك الحرقه والحرقه بلد
حريق حريق عمله اشد
حريق في لغة في حرق ونيان ذكرها
حرق حرق حرقا عصبه وصفه والحرق شدة جذب الرباط والوتر حرقه حرقه حرقا وحرقه بالحبل حرقه
حرقا شدة وحرق القوس حرقا شدة وترها وكل رباط حرقا ورجل حرقه وحرقه ومنحرق خيل تشد
على ماني يده ضنايه والاسم الحرق قال الزهرى وكذلك الحرق والحرقه والحرق مثلله واشد
ففي تنادي من حرا زدي حرق وفي الحديث ان عليا خطب اصحابه في امر المارقين وحضرهم على قتالهم فلما
قتلوا جميعا وافقوا لواء اشريا امير المؤمنين فقدا سناصلناهم فقال على حرق غير حرق غير قد بقيت منهم
بقيته قال المفضل في قوله حرق غير هذا مثل نقوله العرب للرجل المحترق غير تامر ولا يحصل حرق غير اي
حصان حمار اي ليس الامر كما زعمتم وقال ابو العباس في قوله وفيه قول اخر اذا راعى ان امرهم يحكم بعد الحرق
عمل الحمار وذلك ان الحمار يضطرب بحمله فربما القاه فيحرق حرقا شديدا يقول على فامرهم بعد محكم وقال
ابن الاثير الحرق الشدة البليغ والتضييق يقال حرقه بالحبل اذا قوى شد اراد ان امرهم بعد في احكامه كانه
حل حمار بولغ في شدة وتعدى حرق حل غير حرق الحذف المضاف وانما حرق الحمار باحكام الحبل لانه ربما اضطرب
فالقاء وقيل الحرق الصراط اي ما فعلتم بهم في قلة الاكثارات له موصراط حمار ورجل حرق وحرقه وحرقه
قصير بيقارب الخطو قال امر القيس
واجبني شئ الحرقه خالد كشي اثنان حليت بالمناهل
وفي كلامهم حرقه ترق عين بقية ترى اى راق من قولك رفيت في الدرجة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان يرقص الحسن والحسين ويقول حرقه حرقه ترق عين بقية الحرقه الضعيف الذي يقارب خطوه من ضعف
فكان يرقا حتى يضع قدميه على صدر النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير ذكرها له على سبيل المذاهبة
والثاني ليس له وترق بمعنى اصعد وعين بقية كناية عن صفوا العين وحرقه مرفوع على خبر مبتدأ محذوف
نقيره انت حرقه وحرقه الثاني كذلك وانه خبر مكرر ومن لم ينون حرقه اراد يا حرقه لحذف حرف
النون وهو في الشدة وكقولهم طرق كرا لا حرف النون انما يحذف من العلم المضموم او المضاف وقيل
الحرقه الضعيف الفصح البطن الذي اذا مشى زاد استه والحرق والحرقه ايضا التي الخلق البخل اشد
ابن الاعراب لرجل من بني كلاب
وليس يحواز لاجلاس رجله ومزوده كيسان الراى وزهد
حرق اذا ما القوم لندة وافكاكة وذكر اياه يعنون امر قد ا
قال الزهرى قال ابو تراب سمعت شمرا وابا سعيد يقولان رجل حرقه وحرقته اذا كان قصيرا وقال شمير
الحرق الضيق القدر والراى الشيخ قال فان كان قصيرا ذمما فهو حرقه ايضا الاصغر رجل حرقه وهو
الضيق الراى من الرجال والنساء والتدبير امر القيس وقد تقدم والحرقه القطعة من الجراد وقيل

الحزقة القطعة من كل شيء حتى الريح والجمع حرق قال

- غير الحدة من عرفاتها • حرق الريح وطوفان المطر
- وهي الحزقة والجمع حزايق وحرق الاصمى الحزيق الجماعة من الناس قال ليبيد
- ورقاق عصب ظلمانه • كحريق الحشيش الزجل

الجوهري الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير وغيرها وفي الحديث في فضل البنين وآل عمران كانما حرقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفوق قال عنتره

- تادى له حرق النعام • كما اوثق قلعي بمائة راجع طمطم
- ويروى حرق والحزق والحزقة الجماعة من كل شيء ويروى بالحاء والراء وسندكون وفي حديث ابن مسعود لم يكن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم متحزقين ولا متماوتين اي متفنيين ومجتنئين وقيل للجماعة خزقة انما بعضهم الى بعض قال ابن سيدة والحازقة الحزاقية واستدبان يرى في الحازقة وجعه حوازق ومنه ليس به حوازق • قال ويقال موجه خوزقة لغة في حازقة قال الجوهري وكذلك الحازقة والحزق والحزقة قال ذوالرمة يصف حمر الوحش

- كانه كلما ارفضت حزيقته • بالصلب من نهشه اكفها كلب
- وفي الحديث لا راي الحازق الحازق الذي مناق عليه خفه فحرق رجله اي عضرها وضغطها وموافقا على معنى مفعول وفي الحديث لا يصلي وهو خاف او خافه وخازق المزهري يقال اخرقته اخراقا اذا منعته قابووجه
- فاما المال الاسود حرق كله • ولكنه عما سوى الحق محرق

- والحزقة كالحديثه وخازق وخازوق وخراق اسماء قال
- اقلب طرفي في العوارس اري • خراقا وعيني كالخياطة من القطر
- فلو بيدي ملك اليمامة لم تزل • فبايل تسبى العقاليل من شكر

قال ابن سيدة خازوق اسم رجل من الخوارج جعلته امرانه خراقا وقالت تربيته واستد هذين البيتين قلب طرفي وقال ابن بري هو الحزق تربي اخاها خازوقا وكان بنو شكر قتلوه وهم من المزدقيل البيت الحفينة تربي اخاها خازوقا قتله بنو شكر على ما تقدم من قال ابن سيدة وقيل انما اراد خازوقا او حازوقا فلم يستقم له الشعر فغيره ومثله كثير وفي حديث الشعبي اجتمع جوارقارن واشرك ولعن الحزقة قيل هي لعبة من اللعب اخذت من الحزق التجمع

حزرق حزرق الرجل انضم وخضع وفي لغة حزرق الرجل فعل به اذا انضم وخضع والحزرق التبريع الفضب واسمه بالسنطية مبروق والحزرقه الضيق وحزرق الرجل وحزرقه حبسه وضيق عليه وفي التهذيب حبسه في السجن قال الاعشى

- فذاك وما انجي من الموت ربه • بساباط حتى مات وهو محزرق
- ومحزرق بقول حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدين حتى مات وهو مضيق عليه وروى جرير عن النوز
- قال قلت لابي زيد الانصاري انتم تنشدون قول الاعشى حتى مات وهو محزرق وابوعمر السيباني يشد محزرق بنقديم الراعي فقال انها سنطية وامراني عمر وبيطية فهو اعلم بما لنا المورح النبط نسبي
- المحوس المهرزق بالحاء قال والحبس يقال له المهرزوق واشد شمر
- اربني فتى ذا لونة وهو حازم • ذريتي فاني لا اخاف المحرزقا

الازهرى رايته في نسخة مشعرة قال قول امرئ القيس • وليت يحزرقه • الزاوي قبل الراي يضيئ القلب حبان قال ورواه شمر وليت يحزرقه بالحاء معجمة قال وهو الاحق **حفلق** ابن سيدة الحفلق الضعيف

الحق **حقيق** الحق نقض الباطل وخضع حقوق وحقق وحقق له بنادى عدو وفي حديث التلبية لبيك

حقا حقلا غير باطل وهو مقصود مؤكدا لغيره اي انه اكد به معنى الزمط عتك الذي دل عليه لبيك كما تقول هذا جند الله حقا فلو كذب وتكون الزيادة الشاكيد وتفيد المفعول له وحكي سيبويه الحق انه ذاهب باضافة حق لانه كانه قال لبيك ذاك امره وليست في كلام العرب فامر له هو جنديقين لانه قد اضافه الى ذلك واذا اضافه اليه لم يجوز ان يكون خبرا عنه قال سيبويه سمعنا فحقا العرب يقولونه وقال الاخفش لم اسمع هذا من العرب الا في الجاهلية في الكتاب ووجه جواز ان على قلته طول الكلام بما اضيف هذا المبتدأ اليه واذا طال الكلام جاز فيه من الحذف ما لا يجوز فيه اذا قصر لا ترى له ماحكاه الخليل عنهم ما انا بالذي قاييل لك شيئا ولو قلت ما انا بالذي قاييم لنعم وقوله تعالى لا تلبسوا الحق بالباطل قال ابو اسحق الحق امر النبي صلى الله عليه وسلم وما اتى به من النفاق وكذلك قال في قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل وحق امره بحق وبحق حقا وحقا صار حقا وثبت قال الازهرى معناه وجب وجوبا وحق عليه القول واحققته لنا وفي التبريل قال الذين حق عليهم القول اي ثبت قال الزجاج هم الجن والسايطين وقوله تعالى ولكن خفت كلمة العذاب على الكافرين اي وجبت وثبت وكذلك لقد حق القول على اكثرهم وحقته حقا وحقته كلاجما اثبتة وصار عنده حقا لا يشك فيه وحقته صيره حقا وحقته وحقته صدقه وقال ابن دريد صدق قاييله وحقق الرجل اذا قال هذا الشيء هو الحق كقولك صدق ويقال احققته امرا حقا اذا احكمته وصححته واستد

- قد كنت او عزت في العلا بان حق • ودرا القلاء

وحق الامر حقه حقا وحقه كان منه على يقين نقول حققت الامر واحققته اذا كنت على يقين منه ويقال مالي فيك حق واحقاقى اي خصومة وحق حذرا الرجل بحقه حقا وحققت حذره واحققته اي فعلت ما كان يحذره واحقق الرجل واحققته اذا اثبتته حكا ابو عبيد قال الازهرى ولا تفل حق حذرك وقال حققت الرجل وحقته اذا اعليته على الحق واثبتته عليه قال ابن سيدة وحقه على الحق وحقته عليه عليه واستحقه طلب منه حقه

واحق القوم مقال كل واحد منهم الحق في يدي وفي حديث ابن عباس في قرأ القرآن حتى ما تغلوا في القرآن تحتوا ايحى المرات في القرآن ومعنى تحتوا تحقوا فيقول كل واحد منهم الحق بيدي ومعنى ومنه حديث الحصاة نجما رطلان يحقن في ولدي يحقنمان ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه الحديث من عاقني في ولدي وحده وهب كان فيما كلم الله الوب الخاقني خطيئك ومنه كتابه الحصى انه له كذا وكذا ان لا يحاقه فيها احد وفي حديث ابن بكراة خرج في المهاجرين المسجد فقتل له ما اخرجك قال ما اخرجني الا ما اجد من طلق الجوع

اي صادقه وشدته ويروى بالتحقيق من حاق به يحقق حقيقا وحاقا اذا احدث به يريد من استمال الجوع عليه فهو مصدرا قائما مقام الاسم وهو مع التشديد اسم فاعل من حق يحق وفي حديث تاخر الصلاة ه ويحققونها الى شرق الموت اي يعيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو في حاق من كذا اي في ضيق قال ابن

الاربع هكذا رواه بعض المتأخرين وشرحه قال والرواية المعروفة بالحاء المعجمة والنون وسياق ذكره والحق من استاء الله عز وجل وقيل من صفاته قال ابن الاثير هو الوجود حقيقة المتحقق وجوده والهيئته والحق ضد الباطل وفي التبريل ثم ردوا الى الله مولاهم الحق وقوله تعالى ولوانع الحق امواهم قال الحق هنا الله عز وجل وقال الزجاج ويجوز ان يكون الحق هنا التبريل اي لو كان القرآن مما يحويه لفسدت السموات والارض وقوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق معناه جاءت السكرة التي بدل الانسان انه ميت بالحق اي بالموت الذي خلقه له قال ابن سيدة وروى عن ابي بكر بن محمد بن الله عنه وجاءت سكرة الحق بالموت والمعنى واحد وقيل الحق هنا الله تعالى وقوله حق وصف به كما يقول قول باطل وقال الحياطي وقوله تعالى ذلك عيسى بن مريم قول الحق انما هو على صفة الشئ في نفسه قال الازهرى رفع الكساي القول وجعل الحق هو الله وقد نصب قول

ان يوصى لغير الوارث وهو ما قدره الشارع بثلاث ماله وخاقه في امر حاقه وحققا ادعى انه اول بالحق منه
واكثر ما استعملوا هذا في قولهم حاقني ان اكثر ما يستعملونه في فعل الغاييب وخاقه فحقه بحقه عليه وذلك في
المضومة واستجاب الحق وخاقه اي خاصه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قبل حقه والحق القاصم والحق
الاحقصار ويقال احق فلان وفلان ولا يقال للمواحد كما لا يقال اخضع للمواحد دون الآخر وفي حديث علي كرم
وجهه اذا بلغ النساء من الحقائق ورواه بعضهم من الحقائق قال ابو عبيد نصر كل شيء منها يبلغ
افضاء والحق الحاقه وموان يحاق الام العصبه في الجارية فنقول انا احق بها ويقولون بل نحن لحق واذا
نصر الحقائق الادراك لان وقتا لصغير ينتهي فتخرج الجارية من عند الصغير الى الكبر فيقول ما دامت الجارية صغيرة
قامت اولي بها فاذا بلغت فاعلمت فاعلمت اولي بامرها من امها ونور وجهها وحضانتها اذا كانوا معروضا لها مثل الاما
والاخوة والاعمام وقال ابن المبارك نصر الحقائق بلوغ العقل وهو مثل الادراك لانه انما اراد شئ امرا الذي
يجب به الحق والاحكام فهو العقل والادراك وقيل المراد بلوغ المرأة الى الحد الذي يجوز فيه تزويجها وقصر
في امرها تشبيها بالحقاق من اجل جمع حق وحقه وهو الذي دخل في السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه
وتخييله ومن رواه نصر الحقائق فانه اراد جمع الحقيقة وموما يصير اليه حق الامرو وجوبه او جمع الحق من اجل
ومنه قولهم فلان حامي الحقيقة اذا حامي ما يجب عليه حمايته ورجل نزق الحقائق اذا خاصم في مفاصل الاشياء والحاقة
النازلة وهي الداهية ايضا وفي التهذيب الحق الداهية والحاقة القيام وقد حقت حق وفي التبريل الحاقة
ما بالحاقه وما ادراك ما الحاقة الساعة والقيامة سميت حاقه لانهما تحق كل انسان من خبره وشرا قال ذلك
الزجاج وقال الفراء سميت حاقه لان فيها حواقي الامور والثواب والحق حقيقة الامر قال والعرب تقول
لما غرقت الحق سمي مررت والحق والحاقة بمعنى واحد وقيل سميت القيام حاقه لانهما تحق كل محاق في دين الله
بالباطل اي كل مجادل ومخاصم فتحقه اي تغلبه وتخصه من قولك حاقته لعاقد حقا قاه وحاقه فحقته احقه
اي غلبته ونجحت عليه وقال ابو اسحق في قوله الحاقه رفعت بالابتداء وما رافع بالابتداء ايضا والحاقة الثانية خبرها
والحق نقيض شأها كانه قال الحاقه اي شئ الحاقه وقوله عز وجل وما ادراك ما الحاقه معناه اي شئ اعلمك
ما الحاقه وما موضعها وان كانت بعد ادراك المعنى ما اعلمك اي شئ الحاقه ومن يمانم الحق لا فطن مبينة على
القيم قال الجوهرى وقولهم الحق لا يتكلم هو بين العرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازاها عنها
اللام قالوا حقا لا يتكلم قال ابن بري يريد الحق الله فنزله منزلة لعمراه ولقد اوجب رفعه لدخول اللام كما
وجب في قولك لعمراه اذا كان باللام والحق الملك والحق القريبوا العبد بالامور خيرا وشرا قال والحق
المحقون لما ادعوا ايضا والحق من اولاد ابل الذي بلغ ان يركب ويجعل عليه ويضرب يعني ان يضرب الناقة بين
الحقائق والاستحقاق وقيل اذا بلغت امه او ان الحبل من الفم المقبل فهو حق بين الحقه قال الامزهرى ويقال
لغير حق بين الحق بغيرها وقيل اذا بلغ هو واخيه ان يجعل عليهما ويركبا فهو حق الجوهرى سمي حقا لاستحقاقه
ان يجعل عليه وان ينتفع به فقول موثق بين الحق ومصدر وقيل الحق الذي يستكمل ثلاث سنين ودخل في الرا
قال . اذا سبيل معربا الشبر طلع . فابن اللبون الحق والحق جدع .

والجمع احق وحقا والاني حقه وحقا ايضا قال ابن سيد والاني من كل ذلك حقه بينة الحقه وانما حكمه بينة
الحقاقة والمحققة او غير ذلك من الابنية المخالفة للصفة لان المصدر في مثل هذا يخالف الصفة ونظير
في موافقته هذا الضرب من المصادر للاسم في الباقولهم سديرا لاسد قال ابو مالك احقت البكر اذا استو
لثلاث سنين واذا التفت حين تحق قيل الحق على كبرها والحقه ايضا الناقة التي تؤخذ في الصدقة اذا حازت
عدها حشا واربعين وفي حديث الزكاة ذكر الحق والحقه والجمع من كل ذلك حقيق وحقايق ومنه قول النبي
ابن علس . قد نالني منه على عدم . مثل النسل صغارها الحق .

قال ابن بري الصبر في منه يعود على المدح وهو حسان بن الحذر اخو النعمان قال الجوهرى وربما يجمع
على حقايق مثل اقال واخيل قال ابن سيد ومونا داروا واشتد لعمار من طارقة . ومسا من اياق .
لسن بايات ولا حقايق . وهذا مثل جميع امراة غره على غراير وكجهم ضره على ضراير وليس ذلك بقباس
مطرد والحق والحقه في حديث صدقات الابل والديانة قال ابو عبيد اللبيرة اذا استكمل السنة الثالثة
ودخل في الرابعة فهو جنيذ حق والاني حقه نيزام جريز الحظي وذلك لان سويد بن كراع خطبها الى ابيها
فقال له انها لصغير صرعه قال سويد لقد رايتها وهي حقة اي كالحقة من الابل في عظمها ومنه حديث
عمر رضي الله عنه ومن ورا حقايق العروط اي صغارها وشوايها تشبها بحقايق الابل وحقن الحقه تحق حقة
واحقن كلاما صارت حقة قال الاعشى . حققتها حبست في الجين . حتى لتدبر لها قداجن . قال
ابن بري يقال اسن سديس الناقه اذا ثبت وذلك في الثامنة يقال قيم عليها من كانت حقة الى ان
اسدت والجمع حقايق وحق قال الجوهرى وليرد بحقتها صفة لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال
بعد عنها فعلها كذا ولا تشبها ولا سارها ولا اراد بقوله اسن كبر لانه لا يقال اسن السن وانما يقال
اسن الرجل واست المرأة وانما اراد انها ربطت في الجين وقنا كانت حقة لما انجم سديسها اي بنت
وجمع الحقايق حقايق مثل كتاب وكتب قال ابن سيد وبعضهم يجعل الحقه هنا الوقت وانت الناقه على
حقنها اي على وقتها الذي ضربها الفحل فيه من قابل ومواد اتم حملها وزادت على الستة ايام من اليوم
الذي ضربت فيه عاما او حتى يستوي الجين السنة وقيل حق الناقه واستحقاقتها تمام حملها قال
ذو الرمة . افاين مكتوب لها دون حقها اذا حملها راش المجاجين بالثكله اي اذا بنت الشعر على ولد
القتنه ميتا وقيل معنى البنت انه كتب لهذه النجائب اسقاط اولادها من انا نأحها وذلك انها ركت
في سفراتها فيه شدة السير حتى اجضت اولادها وقال بعضهم سميت الحقه لانهما استحقن ان يطرقها
الفحل وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها ايضا بالكراسي حيث ثبت ذلك فيها الاصحى اذ
جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق وقول عدي اي قوي اذا غزت الحمر وقامت رفاقهم بلقا
ويروى وقامت حقا قهم بالرفاق قال وحقاق الشجر صغارها تشبه حقايق الابل ويقال عذرا الرجل واعذر
واستحق واستوجب اذا ذنب ذنبا استوجب به عقوبة ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يهلك
الناس حتى يعذروا من انفسهم وصيغت الثوب صبغا تخفقا اي مشبعا وثوب محقق عليه وشئ على صورة
الحقق كايقال برء من رجل ونوب محقق اذا كان محكما النصب قال الشاعر اسر بل جلد وجه ابيك انا كفيك
الحققة الرقايا وانا حقيق على كذا اي حريم عليه عن اي على وبه فسر قوله نقا حقيق على ان لا اقول على
الله الحق في قراءة من قرأه وقرى حقيق على ان لا اقول ومعناه واجب على ترك القول على الله الابل الحق
والحق والحقه بالقيم معرفة هذا المصحف من الخشب والعاج وغير ذلك مما يبلغ ان ينج من عذره معروف
قد جاء في الشعر النصب قال الامزهرى وقد استوي الحقه من العاج وغيره ومنه قول عمرو بن كلثوم
وتديا مثل حق العاج رخصا حصا من اكن الامسية قال الجوهرى والجمع حق وحق وحقا قال
ابن سيد وجمع الحق احقاق وحقا وجمع الحقه حقا قال رويه سوى مساحيه تقطيط الحق
وصف حوافر حمر الوحش ايمان الجحاة سوت حوافرها كانما قططت تقطيط الحق وقد قالوا في جمع
حقه حق فحملوه من باب سدرم وسدر وهذا اكثر انما هو في المخلوق دون المصنوع ونظير من المصنوع
دواء ودوى وسفينة وسنين والحق من الورك مغرور اس الفخذ فيها عصبه الى راس الفخذ اذا انقطعت
حرق الرجل وقيل الحواصل الورك الذي فيه عظم راس الفخذ والحق ايضا الفقرة التي في راس الكنف والحق
راس العنق الذي فيه الوايله وما اشبهها ويقال اصبت حقا عينه وسقط فلان على حقا راسه اي

اي وسط راسه وجيته في حاق التنا في وسطه قال الازهرى وسبعت اعرابيا يقول لنقبه من الحر ظهري
بغير فشكوا فيها فقال هذا حاق صراح الحرب وفي الحديث ليس للنساء ان يحققن الطريق هذا ان يكن جها
وهو وسطها من قولك سقط على حاق القفا وحقه وفي حديث يوسف بن عمران عاملا من عمالي يذكر انه زرع كل
حق ولق الحوا الارض المطينة واللق المرتفعة وحق الكهول بيت العنكوت ومنه حديث عمرو بن العاص انه قال
لغاوية في محاورات كانت بينهما القدر ايتك بالعراق وان امرك حق الكهول وكالحاجة في الضعف فازلت
ارمه حتى استخكم في حديث فيه طول قال ابي واه وحق الكهول بيت العنكوت قال الازهرى وقدر ولبس
فتبته هذا الحرف بعينه فعنه وقال مثل حق الكهول بال دل بال لوالا وقال وخط في تفسيره خط
العشوا والصواب مثل حق الكهول والكهول العنكوت وحقه بيته وحاق وسط الاراس حلافة القفا وبقا
استحق البنا ربعا واحق ربعا اذا كان الربيع تاما فرعته واخو القوم احقا اذا اسن ما لم واخو
القوم احقا اذا اسن واشتق منه قال ابن سيدة واخو القوم من الربيع احقا اذا اسنوا عن ابي
حنيفة يريد سنت مؤايشهم وحث المناقة واحق واستحق سمث وحلى ابن السكت عن ابن عطاء انه
قال ايت ابا صفوان امار قسم المهدى الماعرب فقال ابو صفوان من انث وكان اعرابيا فآراد ان يحقته فلك
من بني عثم قال من ابي عثم قلت راي قال وما صنعتك قلت ابل قال فاجري عن حقه حقت على ثلث حقا
فقال ثلث خيرا هذه بكرت كان معها بكرتان في ربيع واحد فارتفع سميت قبل ان سمنا فقد حقت وا
ثم صبغت ولم تصبغا فقد حقت عليهن حقة اخرى ثم لحت ولم تلحقا هذه ثلث حقات فقال لي عمر انت
منهم واستحقت المناقة لتاخا اذا التحت واستحق لتاخا جعل العلة للمناقة وسرة للقاح قال
ابو حاتم يحاق المال يكون الحلبة الاولى والثانية منها لبا والمحاق اللاتي لم ينجن في العام الماضي ولم
يحلن فيه واخو الفرس اي ضم ويقال لا حق ما في هذا الوعار طلامعناه انه لا يزن رطلا وطعنه محقة
اي لا يزن فيها وقد نعدت ويقال رمى فلان القيد فاحق بعضا وسر بعضا اي قتل بعضا واخذ بعض
حرما والمحق من الطعن المناقاة الجوف ومنه قول ابي كثير الهذلي هلا وقد سرع الماسة نحوها
ما بين محق بها ومشرها اراد من بين طعن نافذ في جوفها واخر قد شرار جلد لها ولم ينفذ في الجوف والمحق
من الخيل الذي يعرق وهو ايضا الذي يضع حافر جله موضع حافريه ومما عيب قال عدى بن خزيمة الخطمي
يا جرد من عناق الخيل فند جواد لا حق ولا شيت قال ابن سيدة هذه رواية ابن دريد ورواية ابي عبيد
واقدر شرف الصهوات ساط كيت لا حق ولا شيت الا قدر الذي حور حافرا جلبيه حافري يديه والمحق
الذي يطبق حافرا جلبيه حافري يديه والشيت الذي يقصر موقع حافر جله عن موقع حافريه وذلك
ايضا عيب والاسم الحق وبنات الحقيق ضرب من التمر ردي وسات ردي التمر وقيل هو الشير قال الازهرى
قال الليث سات الحقيق ضرب من التمر والصواب لون الحقيق ضرب من التمر ردي وبنات الحقيق في صفة
التمر بعصر ولون الحقيق معروف قال وقدر وينا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن لونين من التمر
في الصدقة احدهما المعروف والآخر لون الحقيق ويقال لخلقه عذق ابن حبيب وليس بشيس ولكنه
ردي من القل وروى الازهرى حديثا اخر عن جعفر بن محمد عن ابيه قال لا يخرج في الصدقة الجعور
ولا لون حقيق قال الشافعي وهذا تمر ردي والتمر ونوخة الصدقة من وسط التمر والمحققة شاة
التمر حقيق القوم اذا اشتدوا في السير وقرب بمحقق جاد منه ونقب عبد الله بن مطرف بن النخبر
فلم يقتصد فقال له ابو يعبد الله العلم افضل من العمل والحسنة بين التبيين وخير الامور واساطها
وشر السير المحققة هو اشارة الى الفرق في العبادة يعني عليك بالتقوى في العبادة ولا تحل على نفسك
فسامر وخير العمل ما ديم وان قل واذا حلت على نفسك من العبادة ما لا تطيقه انقطعت به عن الدوام

على العبادة

على العبادة وبقيت حيرا فتكلم في العبادة ما يطيقه ولا يحسرك والمحققة ارفع السير وانقب للظفر
وقال الليث المحققة سير الليل في اوله وقد نهى عنه قال وقال بعضهم المحققة في السير انقاب ساعة
وكف ساعة قال الازهرى فسرا الليث المحققة نفسيرين مختلفين لم يصيب لصواب في واحد منهما
والمحققة عند العرب ان سارا البعير ويجعل على ما يتعبه وما لا يطيقه حتى يبدع براكبه وقيل موا المنقب
من السير قال واما قول الليث ان المحققة سير اول الليل فهو باطل ما قاله احد ولكن يقال نحو سير الليل
اي لا سير وافية وقال ابن الاعراب المحققة اي يجهد الضعيف بشدة السير قال ابن سيدة وسير حقا م
وقد حقق ومنق على البذل ونهقه على القلب بعد البذل وقرب حقا م وهفهاق وهفهاق ومتهقه ومتهق
اذا كان السير فيه شديدا متعبا وامر حقه اسم امرأة قال معن بن اوس فقد انكرته ام حقه حادنا وانكرها
ما شئت والود خادع **خلق** الخلق مساع الطعام والشراب في المرى والجمع القليل اطلاق قال ابن الذين
يسوع في احلاهم زاد من عليهم للنام واشتد المبر في اعناهم فرد ذلك عليه على حرة والكثير خلوق م
وخلق الاخيرة عزير اشتد الفارسي حتى اذا ابتلت حلاقيم الخلق الازهرى مخرج النفس من الخلوق ومخرج
الذبح هو ايضا من الخلق وقال ابو زيد الخلق موضع الغلصم والذبح وحلقه يحلقه حلقا ضربة فاصاب حلقه
وحلق خلق شكي حلقه يطرب عليها بابن الاعراب خلق اذا اوجع وحلق اذا وجع والحلاق وجع في الخلق
والخلوق كالحلق فعلم عند الخليل وفعلول عند غيره وسياق وخلوق الارض مجازيا واوديتها على التثنية
بالخلوق التي هي مساع الطعام والشراب وكذلك خلوق الانية والحاض وحلق الانا من الشراب متلا الا
قليل كازيا فيه من الماء انتهى الى حلقه وهو في حلقه حوضه وذلك اذا قارب ان يلاوه الى حلقه ابو زيد يقال
وفيت حلقه الحوض توفيه والانا كذلك وحلقه الانا ما بقي بعد ان تجعل فيه من الشراب والطعام لا يصفه
فاكان فوق النصف الى اعلاه فهو الخلقه واشتد قارب في حلقه الحوض فلق قال ابو مالك حلقه الحوض ابتلاو
وحلقته ايضا دون الامتلاء واشتد فواف كيلها وحلق والحلق دون المل وقال الفرزدق اخاف بان ادعى
وحوضي محلق اذا كان يوم الحنف يوم حامي وحلق ما الحوض اقل وذهب حلق الحوض ذهب ماؤه قال الرضا
ودون سراها فلاة خفيف ناي المياه نامب محلق وحلق الموك اذا ابلغ ما يجعل فيه حلقه والحلق الاهوية بين
السماء والارض واحدا خالق وجبل خالق لاساب فيه كانه خلق وهو فاعل بمعنى مفعول كقول بشر بن ابي حازم
ذكرت بها سلمي فبت كاني ذكرت جيبا فاذا تحث مر مس اراد مفعولا او قيل الخالق من الجبال المنيف المشرف
ولا يكون الامع عدم نبات ويقال لجاء من خالق اي من مكان مشرف وفي حديث المبعث فهم ان اطرح بنفسى
من خالق اي جبل عال وفي حديث ابي هريرة لما نزل تحريم الحر كنه الغد الى الخلقانه فتقطع ما ذبت منها يقال
للسرا اذا بدا الارطاب فيه من قبل ذنبه الذنوبه فاذا ابلغ نصفه فهو مخرج فاذا ابلغ ثلثيه فهو حلقان وحلقن
يريدانه كان يقطع ما اوط منها ويرميه عند الانتباه لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والوط وعند حديث
بكار مرفوع ينالون من الخلقان قال ابن سيدة بسن حلقانه بلغ الارطاب حلقها وقيل في التي بلغ الارطاب
قربا من الشروق من اسفلها والجمع حلقان وحلقنة وحلقانه والجمع محلقن وقال ابو حنيفة يقال خلق
البسر وهي الحوا التي تبتات المياه في حوايق وخلق النمرة والبسر منتهى ثلثها كان ذلك موضع الخلق منها
والخلق خلق الشعور والخلق مصدر قولك خلق راسه وحلقوا رؤسهم شدة الكثرة والاخلق الخلق يقال
خلق معزه ولا يقال جزه الى الضان وعثر مخلوقة وحلافة المعزى بالضم ما خلق من شعره ويقال ان راسه
لجيد الخلق قال ابن سيدة الخلق في الشعور من الناس والعز كالجزة في الصوف حلقه يحلقه حلقا فهو خالق ولاق
وحلقه واخلفه الشد من الاعراب لانه ان كان بنوعين اهل التلب ملا ولا مقصور فابقت عليهم ستة قاشون
تخلق المال اخلق النور ويقال خلق معزاه اذا اخذ شعرها وجزئانه وهي معزى مخلوقة وحلقه وشعر

مخلوق ويقال له خلية خلية ولا يقال له خلية قال ابن سيدة وراس خلق مخلوق قالت الحسناء ولكني رأيت القبر
خير من النعيل والراس الخلق والحلاقة ما خلق منه يكون ذلك في الناس والعرق والخلق الشعر المخلوق
والجمع حلاق واخلاق بالموسى وفي التنزيل مخلقين رواسم ومقصرون وفي الحديث ليس منا من صلق وخلق
اي ليس من اهل سنتنا من خلق شعور عندا الحبيبة اذا حلت به ومنه لعن من النساء الحالقة والسالقة والحارقة
قيل اراد التي تخلق وجهها للزينة وفي حديث ليس منا من سلق وخلق وخلق اي ليس من سنتنا رفع الصوت
في الصايب ولا خلق الشعر ولا خرق الثياب وفي حديث الحج اللهم اغفر للمخلوقين قالها ثلاثا المخلوقون الذين خلقوا شعور
في الحج او العمة وخصهم بالعداوة والمقصرون ومنهم الذين اخذوا في شعورهم ولم يخلقوا الا كثيرا من احرار مع النبي
صلى الله عليه وسلم لم يكن معهم هدى وكان عليه السلام قد ساق الهدى ومن معه هدى لخلق حتى يخرج هديه
فلما امر من ليس معه هدى ان يخلق ويحل وجدوا في انفسهم من ذلك واحبوا ان ياذن لهم في المقامر على احوالهم
حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وسلم اولي بهم فلما لم يكن لهم بد من الاحلال كان التفتيش واخذ
من المخلوق قال اكثرهم اليه وكان فيهم من يادى الى الطاعة وخلق ولم يراجع فلهذا قدم المخلوقين واخر المقصرون
والمخلق بكسر الميم الكسا اي يخلق الشعر من خشونة قال عمار بن طارق يصف ابلا تروى الماء فتشرب ينفض
بالمشافر الهدائق تنفضك بالمحاشي المالح والمحاشي كسيسة خشنة تخلق الجسد واحدا محشا بالخر وبقال
محشا بغيره وهذا التجمع هدى وهي المسترخية والخلفة الصروع المرتفعة ومزع خالق تخم خلق شعر
التخزين من تخمه وقالوا اسم اخلقى وقوى اي بينهم ملاوشة وهو من خلق الشعر كان النساء يمتن فيخلقن في
شعورهن قال يوم اديم بقة الشرم افضل من يوم اخلقى وقوى ابن الاعرابي المخلق الشعر وما يدعى به على الاراء
عقرا اخلقى وعقرا خلقا فاما عقرا وعقرا فسنذكر في حرف العين واما اخلقى وخلقى فعناه انه دعى عليها ابن
يتم من بعلها فتخلق شعرها وقيل معناه اوجع الله خلقها وليس بقوى قال ابن سيدة وقيل معناه انها شومه
ولا احتيا وقال الرازي خلقى خلقى عقرا شومه موزيه وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لضفيرة بنت جبريل
له يوم المقرانها نفست او خاضت فقال عقري خلقى ما اراها الا حبا يستامعناه عقرا الله جسدها وخلقها
اي اصابتها بوجع في خلقها كما يقال راسه ومضده وصدره اذا اصاب راسه وعصده وصدره قال الرازي
واصله عقرا خلقا واصحاب الحديث يقولون عقري خلقى بوزن غصني هو جار على الموانث والمعروف في اللغة
التكوين على انه مصدر فعلى متروك اللفظ تعدين عقرا الله خلقها وخلقها الله خلقا قول الام القتيبي الذي كمل
عقري لو كان هذا منه قال الاصمعي يتاى عند امرى به منه خشى وعقري وخلقى كانه من العقر والخلق والخلق
واشد الاقوى اولو اعقري وخلقى لما اقرت سلمان بن غنم ومعناه قوى اولوا نساء قد عقرن وجوههن
فخذشها وخلقى شعورهن من متعلبات على من قبل من رجالها قال ابن بري هذا البيت رواه ابن القطاع
الاقوى اولو يريد الاقوى ذو ونساء قد عقرن وجوههن وخلقن راسهن قال وكذلك رواه الهروي في الغرر
قال والذي رواه ابن السكيت الاقوى الى عقري وخلقى قال وفسر عثمان بن جنى فقال قولهم عقري خلقى
الاصلي فيه ان المرأة كانت اذا اصيب لها كرم خلقت راسها واخذت بغلين تقرب بهما راسها وتقره
وعلى ذلك قول الحسناء فلا وابل ما سليت نفسي بفاحشة اتيت واعقوق ولكني رايته القبر خيرا من النعيل
والراس الخلق يريد ان قوميها ولا قد بلغ بهم من البلا ما يبلغ بالمرأة المعقورة المخلوقة ومعناه انهم
صاروا الى حال النساء المعقورات المخلوقات قال شمر روى ابو عبيد عقرا خلقا فقلت له لم اسمع هذا الاعقري
خلقى فقال لكني لم اسمع فعلى الدعا قال شمر فقلت له قال ابن شميل ان صبيا ان البادية يلعبون ويقولون
مطيري على فقلبي وهو اقل من خلقى قال فصيروه في كتابه على وجه منونا وغير منون ويقال لا تفعل ذلك
امك حائق اي اكل الله امك بك حتى يخلق شعرها والمرأة اذا خلقت شعرها عند الحبيبة خالقة وخلقى

مثل الذئب

ومثل العرب لامله الخلق ولعينك العبر والخلق كل شيء استدار كحلقة الحديد والفضة والذهب وكذلك
هو في الناس والجمع حلاق على الغالب وخلق على النادر كغصبة وهضب والخلق عند سيبويه اسم الجمع وليس جمع
لان فعله ليس بمبكر على فعل ونظير هذا ما حكاه من قولهم فلكه فلكه وقد حكى سيبويه في الحلقة فتح اللام
وانكرها ابن السكيت وغيره فعلى هذه الحكاية خلق جمع حلقة وليس حينئذ اسم جمع كما كان ذلك في خلق الذي
هو اسم جمع حلقة ولم يحل سيبويه خلقا الا على انه جمع حلقة وان كان قد حكى حلقة بفتحها وقال البيهقي حلقة
الباب وحلقة باسكان اللام وفتحها وقال كراع حلقة النور وحلقة وحكى الاموي حلقة النور بكسر الكس قالوه
لغة بني الحرث بن كعب وجمع الحلقة خلق وخلق وخلق فاما خلق فهو بابيه واما خلق فانه اسم جمع حلقة كما
كان اسما لجمع حلقة فاما خلق فنادر لان فعله لا ليس بما يغلب على جمع فعله الرازي قال لا يث الحلقة
بالتحقيق من النور ومنهم من يقول حلقة وقال الاصمعي حلقة من الناس ومن حديد والجمع خلق مثل بديره ويدر
وقصعة وقصع وقال ابو عبيد اخنار في حلقة الحديد فتح اللام ويجوز الجزم واخنار في حلقة النور الجزم
وبجوز التثنية وقال ابو عباس اخنار في حلقة الحديد وحلقة الناس التحقيف ويجوز فيهما التثنية والجمع
عنده خلق وقال ابن السكيت في حلقة الباب وحلقة النور والجمع خلق وخلق وحكى يونس عن ابن عرو عن العلاء
حلقة في الواحد بالتحريك والجمع خلق وحلقات وقال ثعلب كلهم بحيرة على ضعفه واشد مهلا بن رومان
لعن وعيدكم وايكم والحب سبي عصار طاء اوطوا فقد اقلقتهم خلقا تكلم عسى ان تقوزوا ان تكونوا رطاطا
قال ابن بري يقول قد اضطربا مكرم من باب الجدد والعقل فتخا فقا عسى ان يقوزوا والحب جمع اهل وهو الكثير
شعر الاثنين والعصير العجان ويقال ان اهل الحب لعصير لا يطاق وقد استعمل الفرزدق حلقة في حلقة
القوم قال يابها الجالس وسط الحلقة في زنا قطعت امر في سرقه وقال الرازي انتم بالله تسلم الحلقة
ولاحريقا واخنة الحرقه وقال آخر خلقت بالمح والماد وبالنار وبالله تسلم الحلقة حتى يظل الجواد
منعقرا ويحضب القليل عروة الدرة ابن الاعرابي سم كالحلقة المفردة لا يدرى انما طرفها يضرب مثلا للنور
اذا كانوا مجتمعين موتلفين كلمتهم وايدهم واحده لا يطع عدوهم ففهم ولا يباينهم وفي الحديث انه نهي عن
الخلق قبل الصلوة وفي رواية عن التخلق اراد قبل صلاة الجمعة الخلق بكسر الحاء وفتح اللام جمع الحلقة
مثل قصعة وقصع هي الجماعة من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيرها والتخلق تنقل منها وهو ان يبعد
ذلك وتخلق النور جلسوا حلقة حلقة وفي الحديث لا تقبلوا خلف النيام ولا المتخلفين الى الجلس حلقة خلقا
وفي الحديث الجالس وسط الحلقة ملعون لانه اذا جلس في وسطها استدير بعضهم بطرس فيؤذيهم بذلك
فيستونه ويلعنونه ومنه الحديث احمي الاله ثلاث وذكر حلقة القوم اي لم ان يحوها حتى لا يتخطا لهم احد ولا يجلب
في وسطها وفي الحديث نهي عن خلق الذهب في جمع حلقة وهي الخاتم بلا فض ومنه الحديث من احب ان يخلق
جيبه حلقة من نار فليخلق حلقة من ذهب ومنه حديث ياجوج وما جوج مثل هذه وخلق باصبعه كالحلقة
الابهام والتي يلها وعقد عشر اي جعل اصبعه كالحلقة وعقد العشرة من موصوفات الحساب وهو ان يجعل
راس اصبعه التسابعة في وسط اصبعه الابهام ويجعلها كالحلقة الجوهرى قال ابو يوسف سمعت ابا عبد الله
يقول ليس الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم مؤلا فورا حلقة الذين يخلقون الشعر وفي التهذيب الذين يخلقون
العزى جمع خالق واما قول العرب التقت حلقتا البطان فيخرجن الف حلقتا لسكونها وسكون اللام
فانهم جمعوا فيها بين ساكنين في الوصل غير مدغم احدهما في الآخر وعلى هذا قراءة نافع بجاي وحماني يسكون
يا بجاي ولكنها ملفوظ بها مدودة وهذا مع كون الاول منها حرف مد وما جاء فيه بغير حرف لين وبهذا
ايقاس عليه قوله وخين اذ يال الحق وارنقن شئ حيات كان لم يفرعن ان يمين اليوم نسا بمنع قال الاخفش
اخبرني بعض من اتق به انه سمع انا جبر كسني ابو عمر اجينا وغيره خلف السترة قال وسعت من العرب

انا ابن ماويه اذ جد النضر قال ابن سيدة قال ابن جني هذا ضرب من القياس وذلك ان الساكن الاول وان لم يكن معا
فانه قد مضى لسكونه المدة كما ان حرف اللين اذا تحرك جرى مجرى القحج فتح في نحو موضع وحول الا انهما لم يتقلب
الحركة فيهما كما قبلت في ربح وديمه لسكونها وكذلك ما اعل الكسرة قبله نحو ميعاد وميقاة والفتحة قبله نحو
وموقن اذا تحرك صح فقالوا مواميد ومواقيت ومياس ومياسين فكذا جرى المد مجرى الصحيح بحركته كذلك جرى
الحرف الصحيح مجرى حرف اللين لسكونه ولا ترى ما يعرض للصحيح اذا سكن من الادغام والفتب نحو من ريت ومن
لقت وغير وامرأة شيا فاذ اذ تحرك صح فقالوا الشب والتبر واناريت وانا لقت وكذلك ايضا مجرى العين
من ارتفع والهم من راي عمرو والفتاد من النور لسكونها مجرى حرف المد فيجوز اجتماعها مع الساكن بعدها وفي
الرحم حلتان احدهما التي على فم الفرج عند طرفه والاخرى التي تنفتح على الماء وتنفتح للخص وقل اما الاخرى
التي يقال منها وحلق الفم وتحلق ضار حوله دارة وضربوا حوله دارة وضربوا بيوتهم حلقا او صفا وحذا حتى كانها ه
حلقه وحلق الطائر اذا ارتفع في الهواء واستدار وهو من ذلك قال الشاعر اذ انما التفتي الجعان خلق فوقهم
عصائب طير تندي بعصائب وقال غيرهم ولولا سليمان لم يثر لحلقته به من عناق الطير عنقا مغرب وانما يريد
حلقه في الهواء فذهبت به وكذلك قوله انشد ثعلب لمحت فجاها فبنت فحلفت مع الغم رؤيا في المنام كذا
وفي الحديث نبي عن بيع المخلقات اي بيع الطير في الهواء وروى ابن سيدة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يمشي
العصر والشمس ايضا بحلقه فاربع اهل فاقول صلوا قال شمر بحلقه اي مرتفعه قال تخليق الشمس من اول
النهار ارتفاعها من المشرق ومن آخر النهار انحدارها وقال شمر لا ادري التخليق الا الارتفاع في الهواء يقال حلق
الغيم اذا ارتفع وتحلق الطائر ارتفاعه في طيرانه ومنه حلق الطائر في كبد السماء اذا ارتفع واستدار قال
ابن ابي عمير الاسدي في الغيم رب منهل طار ووردت وقد حوى غم وحلق في السماء نجوم حوى غاب وقال ذو الرمة
في الطائر ووردت اعتسفا والثريا كانها على قبة الراس ابن سيدة بحلقه وفي حديث حلق بصره الى السماء بحلق
الطائر اذا ارتفع في الهواء اي رفعه ومنه الحلق الحلق المشرف والحلق موضع حلق الراس يعني وانشد
كلاوب البيت والمخلوق والمخلوق بكسر اللام اسم رجل من ولد بكر بن كلاب من بني عامر مدوح الاعشى قال ابن سيدة
اسم رجل سمي بذلك لان فرسه عصفت في وجهه فتركه به اثر على شكل الحلقه واياه عن الاعشى بقوله تثبت
لقروين بصطليها وبات على النار الندي والمخلوق وقال ايضا تروح على المخلوق حلقه كجابه الشيخ المراء
تفحق واما قول الشاعر النابغة الجعدي وذكر من لبس الحلق شربة والحيل تعد واما الصعيد بذا فقد رجم بعض
اهل اللغة انه عنى ناقة ستمها على شكل الحلقه وذكر على ارادة الشخص والضرع هذا قول ابن سيدة واورد الجوز
هذا البيت وقال قال خوف بن الجوز يجا طيب لقيط بن زهران وايد ابن بري فقال قاله لعمر بن ابي عمير
حين اسره بنو عامر في يوم رحر حان وفرعته وقبل البيت هلا كرت على ابن املك معبد والعامري بقوله
بصفاد والمخلوق من الابل الموسوم بحلقه في فخذ امة اصل اذنه ويقال للابل المخلقة حلقه قال جندل
الطهري قد خرب الانضاد تشتاد الحلق من كل بال وجه بل الحرق بقول خربوا انضاد بيوتنا من امتعنا
تطلب الضوال الجوهرى بل بحلقه وسمها الحلق ومنه قول ابى وجره السعدي وذو حلق تفقى العواذ بينها
تروح باخطار عظاما للفتاح ابن بري العواذ يرجع عاذور وهو سم كالحظ وواحد الاخطار وهو الابل الكثير
وسكن حلق وخافق اي جديد والدروع تسمى حلقه ابن سيدة الحلقه اسم لمجلة السلاح والدروع واما
اشبهها واما ذلك لكان الدروع وغلبوا هذا النوع من السلاح اعني الدروع لشدة عنايته وبذلك على ان
المراعاة في هذا انما هي الدروع ان النعمان قد سمي دروعه حلقه وفي ملح خير ورسول الله صلى الله عليه وسلم
الصقرا والبيضا والحلقه بسكون اللام السلاح علما وقل الدروع خاصة ومنه الحديث وان لنا امثال الارض
والحلقه ابن سيدة الحلق الخاتم من الفضة بغير قص والحلق بالكسر خاتم الملك ابن الاعراب اعطى فلان الحلق اي

خاتم الملك يكون في يده قال واعطى من الحلق ابيض ماجد رديف ملوك ما لقب نواقله وانشد الجوهرى
الجوز فقال حلق المندرين محرق فتي منهم زخو الجواد كريم والحلق المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق
والاختراف وناقته خالق خافل والجمع حوائق وحلق والمخلوق الضرع المثل كذلك كان اللين فيه في خلقه
وقال ابو عبيد الحلق الضرع ولم تحله وعندى انه المثل والجمع كالجوع قال الحطية نصف الابل بالفرق
وان لم يكن الا ما ليس اصحت لها خلق ضرتها شكوات حلق جمع حلق ابدل ضرتها من خلق وجعل شكوات
خبر اصحت وشكوات منلية من اللين ورواه غيرهم اذ لم يكن الا ما ليس زوجت بحلقه ضرتها شكوات
وقال بحلقه حلقا كثير اللين وكذلك الحلق منلية وقال النضر الحلق من الابل الشديدة الحلق العظيمة
الضره وقد خلقت حلق حلقه قال الارزهرى الحلق من نعت الضرع جاء بمعنيين متضادين فالخالق
المرتفع المنضم الى البطن لقلته لينة ومنه قول لبيد حتى اذا بيست واستحق حلق لم يبله ارضاعها ونظام
فالخالق هنا الضرع المرتفع الذي قل لينة واستحافة دليل على هذا المعنى والخالق ايضا الضرع المثل وشاهد
ما تقدم من بيت الحطية لان قوله في اخر البيت شكوات يدل على كثرة اللين وقال الاصمعي اصحت ضرة
الناقه خالقا اذا قاربت المل ولم تفعل قال ابن سيدة خلق اللين ذهب والخالق التي ذهب لينة كلاهما
عن كراع وحلق الضرع ذهب لينة بحلق حلقا فهو خالق وحلوقه ارتفاعه الى البطن وانضمامه وهو في قول
آخر كثرة لينة والخالق الضامر والخالق التربع الخفيف وحلق قضيب الفرس والحمار بحلق حلقا احمر
وتنشر قال ابو عبيد قال ثور الغرى يكون ذلك من ذا ليس له ذوا الا ان يخشى فرما سلم وريما مات
قاله خضيتك يا بن حمزة بالتواني كما يخشى من الحلق الحمار قال الاصمعي يكون ذلك من كثرة السواد وحلق
الفرس والحمار بالكسرة اذا سجد فاضاه فسداد في قضيبه من تنشر واحمر رينداوى بالحضا قال
ابن بري الشغرا يجعلون الهجا والغلبة خضا كانه خرج من الفحول ومنه قول جرير حصى الفروق والحضا
مذلة يرجو ناطرة القروم البرز قال ابن سيدة الحلق صفة سو وهو منه كان متاع الانسان يفسد
فتعود حرارته الى هالك والحلق في الاقان ان لا تنبع من السواد ولا تغلق مع ذلك وهو منه قال
شمر يقال اتان حلقه اذا انداولتها الحرفا صابها ذاة رحما وحلق الشئ يحلقه حلقا قشره وخلقت
عين البعير اذا غارت وفي الحديث من فلا حلقه فك الله عنه حلقه يوم القيمة حتى تغلب عن ابن الاعراب انه
من اغلق ملوكا كقوله تعالى فك رقبة والخالق المشور على قومه كانه يحلقهم اي يقتلهم وفي الحديث
روى ديب اليكم ذ الامم البغضا الحلقه التي من شاتها ان تحلق اي تهلك وتتواصل الذين كانتا صل
الموسى الشعور قال خالد بن حنبل الحلقه قطيعة اللحم والنظام والنول التي ويقال وقعت فيهم
خالته لا تدع شيئا الا اهلكته والخالقة السنة التي تحلق كل شئ والمؤمر حلق بعضهم بعضا اذا قتلهم
بعضهم بعضا والخالقة المنيه وتسمى حلاق قال ابن سيدة وحلاق مثل قطار المنيه معدولة عن الخلقه
لانها تحلق اي تنشر قال مهمل ما ارجى بالعيش بعد ندام قد ارام سقوا بكاس حلاق وبنيت على الكسر
لانه حصل فيها العدل والنايت والصفة العاقبة وانشد الجوهرى حلق حلاق بهم على كسابهم ضرب
للقاب ولايم الغنم قال ابن بري البيت للاخزم بن قارب الطاي وقيل هو للمعدي بن عمرو واكسافهم له
ما اخرهم الواحد كس وكس بالضم ايضا وحلاق السنة المحمدة كانهما تقتلر النباتات والخالق الموت كذلك
وفي حديث عائشة فبعثت اليهم بقميص رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتهج الناس فخلق به ابو بكر الى
وقال تزود وامنه واطوه ايامه الى والخلق نبات لورقة مؤنثة غلظ بالوسة للخصات الواحد حلقه
والخالق من الكرم والشرى ونحوه ما التوى منه وتعلق بالفضبان والخالق والمخالق ما تغلق بالفضبان
من تغار يش الكرم قال الارزهرى كل ذلك ما خوذ من استدارته كالحلقه والخالق شجر ينبت نبات الكرم يرتقى

بالقلب قال لبيد بطليم اسفار تركن ببقية منها فاحق صلبها وسامها والمحق القليل اللحم واللاحق مثله
ابو الهيثم المحقق الضامر واشده قد قال الانسان للمطن الحقي قدما فاضت كالغنيق المحقق واحق الزرع
فهو محقق اذا انتشر سفا سبله بعد ما يقتنع وقال الاصمعي في قول ذي الرمة يصف الركاب في السفر محاق
نهي وهي هجوع كانوا محو رست جرات نوايح قال والمحاق لابل الغمر الزهري عن ابن الاعراب الحق السمان
من الابل واحق اذا سخن فجاء بشم كثير قال الزهري وهذا من الضداد واحق سنام البعير ويروى في قوله
المحق من الابل الضامر من هياج او غرث وهما محقق من كثرة الضراب ومنه قوله لراجل كان في ضمت هقلا
اقتاد رجل او كذرا محققا وابل محاق كانهم توتجوا واحده محاقا قال ذو الرمة محاق ينفض الخدام كانها
نغار وحاديها بالخرق صاوح اي رافع صوته بالنظرب وقيل الاحاق لكل شيء من الخف والمحق ايضا
من الجير الضامر اللاحق البطن بالظهر لشدة الغيرة وفي ترجمة عقم قال خفاف وقيل نهدي لاهواده
بينها شهدت بمدلول المعاق محقق المحقق الضامر **خندق** الخندق هو الخندق والخندق هو الخندق
او حسيشة كالغث الرطب نبطيه معرب ويقال لها بالعبدية الذرق قال ولا مدل الخندق والخندق هو الخندق
المضطرب مثل به سيبويه وقسم السير في الجوهرى الخندق هو الذرق بنطى مغرب قال ابن بري في ترجمة
خندق صواب خندق ان يذكر في فصل خندق لان اللون اصلية وورثته فعلول قال وكذا ذكر سيبويه
وهو عنده صفة وفسر ابن السراج بانه الطويل المضطرب شبه المجنون الزهري ابو عبيدة الخندق
الذرق العين واشده وهبه ليس بشمشليق ولا ذوق العين خندق هو التمشليق الخفيف والذوق
الذراع **حوق** الحوق والحوق لغتان وهو ما استدار بالكم من حر وفها قال غزالي بالكسادة الحوق
وقيل حوقا حرفا قال ثعلب الحوق استعاره في الذكر وبه فسر قوله قد وجب لها اذا غاب الحوق وليس
هذا بشيء وكمر حوقا وفيه حوقا شرفة ويرا حوق عظيم الحوق وحوق الحمار لغيا لفرزوق قال جرير
ذكرت بنات الشمس والشمس لم تلهه وميها من حوق الحمار الكواكب وخافة حوقا ذلكه معاق البيت
بحوقه حوقا كنسبه والمخوقه المكسبه والحوق الكس في حديث ابن بكير حين بعث الخندق الشام كان
في وصيته سجدون بحوقه رؤسهم اراد انهم حلقوا وسط رؤسهم فنسبه ارادة الشعر منه بالكسر قال
ويجوز ان يكون من الحوق وهو الاطار المحيط بالشيء المستدير حوله والخواقه الكسايه الموافقة
القاش وارض بحوقه قليلة البت جدا لقلية المطر وحوق عليه كلامه عوجه وخواقه موضع الزهري
ابو عمر والحوق الجماعة المخوقه والحوق الخوقه ابن الاعراب الحوق الجمع الكبير والله اعلم **حيق** الحيق
الحيق ما حاق بالانسان من مكروه او سوء عمل يعمل فينزل ذلك به تقول احاق الله بهم مكروهم وحاق به الله
بحيق حيقا نزل به واحاط به وقيل الحيق في اللغة هو ان يشتغل على الانسان عاقبة مكروه فعله وفي
المتنزيل وحاق بالذين يحزنوا منهم ما كانوا به يستهزئون قال ثعلب كانوا يقولون لا عذاب ولا آخرة لحاق بهم
العذاب الذي كذبوا به واحاطه الله به انزله وقيل حاق بهم العذاب اي احاط بهم وتزل كانه وجب عليهم
وقال حاق بحيق فهو حاقيق وقال الزجاج في قوله وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون اي احاط بهم العذاب
الذي هو جزا ما كانوا يستهزئون كما يقال احاط بفلان عمله واهلكه كسبه اي اهلكه جزا كسبه قال الزهري
جبل ابو اسحاق حاق بمعنى احاط قال واره اخذه من الحوق وهو ما استدار بالكم ويجوز ان يكون الحوق
فعلا من حاق بحيق كانه في الاصل حيق فقلت الواو ياء لانفصام الحاء والياء وقد يدخل على الواو مثل طوي
اصله طيبي وقد تدخل اليا على الواو في حروف كثيرة تصوح البت وتصح وتوهه وتيهه وطوجه وطجته
وقال الفراء في قوله عز وجل وحاق بهم في كلام العرب عاد عليهم ما استهزوا به وجاء في التفسير احاط بهم
نزل بهم قال ومنه قوله عز وجل ولا يحق المكر التي لا باهله اي لا يرجع عاقبة مكروهه الا عليهم وفي حديث

ابن بكير اخبرني ما احق من حاق الجوع هو من حاق بحيق حيقا وحاقا اي لزمه ووجب عليه والحيق ما يشتغل
الانسان من مكروه ويروي بالشد يد وفي حديث علي بن عوف عن الساعية التي من سار فيها حاق بهم الضمر
وشي يحيق ويحوق مدلول وحاق فيه السيف حيقا كحاك وحيق موضع باليمن ابن بري جيل الحيق جيل قاف
فصل الحاق
حيق الحيق مثل الجحف الطويل من الرجال وان شئت كسرت الباء ابتغاء للحاق وفي القحاح طويل ولم يخص
وفرس حيق وحيق سريع وناقته خفته وحيق عن ابن الاعراب ولم يفسر قال ابن سيده واراها التريفة وناقته
خفي وشاع عنه ايضا والحيق صوت الحيا عند الجماع وامرأة خبيث يبيع منها ذلك والخفة الارض الوا
فرس اشق حيق في العدو مثل الدفقي وبنيشد يعدو الحيق والدفقي متعب وروى عن عقبة بن ربيعة انه
بيع بصف فرسا يقول اسق امق حيق قال وقيل حيق اتباع الاشق الامق والمقوله انه يفرد بالثقل للطويل
ابن الاعراب حيق بغير حيق وهو الطول ويقال حيق وحيق اذا مضطرب قال ابو عبيدة الدفقي هو الدفقي في
المشي ومثله الحيق ابن الاعراب ناقته خفته وحيق وحيق ودفقي ودفقة اي وساع قال وفرس حيق ورجل
حيق وثاب **خبرق** خبرق الثوب شقته **خندق** الخندق والخندق بالمدال والذال ذكر العناكب عن ابن
جني والاعرف الخندق وسدكن **خدرق** الخدرق والخدرق بالمدال والذال ذكر العناكب وفي
القحاح بالمدال المهلكة واشده ابو عبيدة الرقيان السعدى ومنهل طامر عليه الخلق بينا ويسدى به
الخدرق فاذا جفت خذفت آخر فقلت الخذارن ومنهم من قال الخدرق العنكبوت ولم يخص به الذكور وقال
ابو مالك العنكبوت الضمخ **خندق** الخندق الباري خذقا قال وسائر الطير ذرق ابن سيده الخندق الباري
خاصة كالذرق لسائر الطير وعم به بعضهم الاصمعي ذرق الطائر وخندق وخرق وخرق بخندق ويخندق الجوز
خندق الطائر ذرقه وقيل لخاوية اذ ذكر خذقه يعني روثه قال ابن الاثير هكذا في كتاب
الهروى والزمخشري وغيرهما عن معاوية وفيه نظيران معاوية يصوع ذلك لانه ولد بعد الفيل بالكثر
من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه وانما الصحيح قياسه ان اكله الله قال هو اكل
مني وانا اقدم منه في الميلاد وانا رايت خندق الفيل اخضر مجيلا قال محمد بن المكرم غنا الله عنه ويحمل
ان يكون ما رواه الهروى والزمخشري صحيحا ايضا ويكون معاوية لما سئل عن ذلك قال اذكر خذقه ويكون
كبري ذلك عن اثار السببية وما جرى منه على الناس وما جرى عليه من البلاء تقول الناس عن خطا من
تقدم ورل من مضى هذه غلطات زيد وهذه سقطات عمرو وربما قالوا في الغاظم نحن في الان في خريا
فلان او هذه من خريات فلان وان لم ثم خرو والله اعلم والمخدة بالكسر الاست ويقال للامة يا خذاق يكون
به عن ذلك وان خذاق من سخرائهم **خدرق** الخدرق والمخدرق السلاخ **خدرق** الخدرق
والخدرق ذكر العناكب **خندق** الخندق والخندق ذكر العناكب عن ابن جني **خرق** الخرق الخرق الفرج وجمعه
خروق خرقه يخرقه خرقا وخرقة وخرقة فخرق وخرق وخرق يكون ذلك في الثوب وغيره التهذيب
الخرق الشق في الخياط والثوب ونحو يقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر والخرقة القطعة من خرق الثوب
والخرقة المخرقة منه وخرقت الثوب اذا شققته ويقال للرجل المتخرق الثياب متخرق السرايل وفي الحديث
في صفة البقرة والاعراب كانا خرقا من طير صواف هكذا جاء في حديث النوايس فان كان محفوظا بالنق
فهو من الخرق اي ما انخرق من الشيء وبان منه وان كان بالكسر فهو من الخرقه القطعة البراد وقيل الصواب
خرقان بالخاء المهملة والذال من الخرقه وهي الجماعة من الناس والطير وغيرهما ومنه حديث مريم عليها
السلام فجات خرقه من جراد فاصطادت وشوت واما قوله ان بني سبي شيوخ جله بين الوجوه خرق الاخلة
فوعم ابن الاعراب انه عن شيوخهم تا كل اعمادها من خرق على هذا جمع خارق او خروق اي خرق اخرق

التيوف للاظه والخرقه الريح هبت على غير استقامة وريح خريق شديدة وقيل لينة سهلة فهو مند وقيل لينة
غير مستقيمة السير وقيل طويلة الميول الميول الشديدة الميول الباردة الريح الباردة الشديدة الميول الباردة
خرق اما هو اللغاة قال لا علم الهدى كان ملاق على خفيف يعنى مع العتية للرياح كان هو يها خفقا وريح
خريق بين اعلام طوال قال الجوهري وهو شاذ وقيل خريقه وهكذا اشتد الجوهري قال ابن بري والذي في شعر
كان جناحه خفقا وريح يصف ظليما واشد حميد بن ثور يمشى حرار والمطى كانه فقام سد هبت لخرق واشد
ايضا لزمير مكل يا مولد البنت تشبه ربح خريق لصاحي ما يه جبك ويقال الخرق الريح الخريق اذا اشتد هبوبها
وتخللها الواضع والخرق الارض البعيدة مستوية كانت او غير مستوية يقال قطعنا اليكم ارضا خرقا وخرقا
والخرق الغلاء الواسعة بحيث بذلك لا تخرق الريح فيها والجمع خروق قال معقل بن خويلد الهذلي وانما الجوابا
خروق وشرابان بالظف الطوامي والظف جمع نطفة وموالها الصافي والطوامى المرتفعة والخرق البعد كان
فيها ما او شجوا وانيس اولم يكن قال وبعد ما بين البصر وخرق موسى خرقا وما بين البناج وضربة خرقا وقال
الورخ كل بلد واسع تتخرق به الرياح فهو خرق والخرق من الفتيان الظريف في سباحة وخبثه وتخرق في الكرم
اشع والخرق بالكسر الكريم المتخرق في الكرم وقيل هو الفتى الكريم الخليفة والجمع اخراق ويقال هو يتخرق في
التخا اذا توسع فيه واشد بن بري للاسد اليربوعي فتيان هو استغنى تخرق في الفتى وان غرض درهم بصع منه
الفقره وقول ساعلة بن جويه خرق من الخطى اعرضه شل الشهاب وقفته يتلهب جعل الخرق من الزمان طارخ
من الرجال والخرق من الرجال الخرق على مثال الفتيق قال ابو ذؤيب يصف رجلا صعبه رجل كريم اتبع له من
الفتيان خرق اخوة خرق خرق خرق وجمعه خريقون قال ولم يسمهم كسروه لان مثل هذا الايكاد يكثر عند
سبيويه والخرق الكريم الخرق حكاه ابن الاعراب واشد وطير الخرق اشتم كانه سليم رماح لم يبله الزعاف
ابن الاعراب رجل يخرق وخرق ومتخرق اي تخنى قال واجمع للخرق واذن خرقا فيها خرق نافذ وشاة خرقا مشقوبة
الاذن نقتا مستديرا وقيل الخرقا الشاة استق في وسط اذنها شق واحدا طرفا ذنها ولا تان وفي الحديث
انه صلى الله عليه وسلم نبي ان يضحى بشرقا او خرقا الخرق الحق الشق قال الاصمعي الشق في الغنم المشقوقة
الاذن باثنين والخرق من الغنم التي يكون في اذنها خرق وقيل الخرقا ان يكون في الاذن ثقب مستدير والخرق
الممر ابن سيدة والخرق الممر في الارض عرضا على غير طريق والخرق الرياح مروها ومتخرق الرياح مهبها
والريح يخرق في الارض وريح خرقا شديدة وخرق الدار وادار فلان جعلها طريقا للحججه والخرق الخيل
ما بين القرو والشجر تتخللها قال روه بكل وقد الريح من حيث الخرق وخرق الارض خرقا اي جتها وخرق الارض
يخرقها قطعها حتى يبلغ الفضاء وكذلك سمي الثور بخرقا وفي التنزيل انك لن تخرق الارض والخرق الثور الوحشي
لانه يخرق الارض وهذا كقيل له ناشط وقيل انما سمي الثور الوحشي بخرقا لقطعته البلاد البعيدة ومنه قول
عدي كالتى الخرق والخرق لغة في الخلق من الكذب وخرق الكذب وخرقه كله اخلفه قال الله
عز وجل وخرقوا له بين وبنات يغير علم سبحانه قرانا فخرقوا له بنشد يد الربا وسائر القرائن
وخرقوا بالتخفيف قال الرازي خرقوا افتعلوا ذلك كذبا وكفرا وقال وخرقوا وخرقوا وخلقوا وخلقوا
واحد قال ابو الهيثم الخرق والاختلاق واخرق واخرقوا وقال خلق الكلمة واخرقها وخرقها
واخرقها اذا ابتدعها كذا وتخرق الكذب وتخلقه والخرق والخرق فنيض الرق والخرق مصدر وصاحبه
اخرق وخرق بالشيء يخرق جهله ولم يحسن عمله ويعبر اخرق يقع منه من الارض قبل خفه بعتى للنجابة وناقة
خرقا لا يتعمد مواضع قوائمها وريح خرقا لا تدور على جهتها هبوبها وقال ذو الرمة بيت اطاف به خرقا
مجوم وقال المازني في قوله اطاف به خرقا امرأة غير صناع ولا هاروق فاذا ابت ببيتا انهم سريعا وفي
الحديث الرق بين والخرق شوم الخرق بالغنم الجمل والخرق في الحديث تقي صانعا او فنع لخرق اي الجمل يبيع

النفلة

ان يعمل ولم يكن في يديه صنعة يكتب بها وفي حديث جابر فكرت ان احبب خرقا مثل ان احبب خرقا جاهله و
ثابت الخرق ومفان خرقا حقا بعيده والخرق المفاز البعيدة اخرقته الريح فهو خرق امس والخرق الخرق
خرقا خرقا فهو خرق والاني خرقا وفي المثل لا تقدر الخرقا على ومعناه ان العلة كثيرة موجوده بحسبها
الخرقا فصلا عن الكيس كل شيء من باب افعل وفعلا سوى الاوان فانه يقال فيه فعل يفعل مثل عرج يعرج
وما اشبهه الاسته اخرق فانها جاءت على فعل الخرق والامحق والارعن والابحف والاسمن يقال خرق الرجل
يخرق فهو خرق وكذلك اخوانه والخرق بالتحريك الدمشق من القزع والميا وقد اخرقته اي ادهشته وقد
خرق بالكسر خرقا فهو خرق دهن وخرق الظبي دهن فلقق بالارض ولم يقدر على الهوض وكذلك الطائر
اذا لم يقدر على الطيران جزع او قد اخرقه القزع فخرق قال شمر اقراني ابن الاعراب لبعض الهذليين
يصف طريقا وايض يديني وان لم اناده كفوق العروس طوله غير خرق قوايه في جانبيه كانها شئون براس
عظما لم يفلق فقال غير يخرق اي لا اخرق فيه ولا احار وان طال على وبعد وتوايمه اراد بنبات الطريق وفي
حديث تزويج فاطمة رضوان الله عليها فلما اصبح وعياها فحات خرقه من الحيا اي تجلده مدهوشة من الخرق
التخير وروى ابنها انته تغر في مرطها من الجمل وفي حديث مكحول فخرق اراذانه وقع ميتا ابن الاعراب
الغزال اذا ادركه الكلب خرق فلزق بالارض وقال الليث الخرق شبه البطم من القزع كما يخرق الخشخاش
اذا صيد قال وخرق الرجل اذا بقي مخيرا من هم او شدة قال وخرق الرجل في البيت فلم يبرح فهو يخرق
خرقا واخرقه الخوف والخرق مصدرا لخرق وهو ضد الرقيق وخرق يخرق خرقا فهو خرق اذا مضى الامم
الخرق بالفتح ورسا خرق لاق بالارض ورحم خريق اذا خرقها الولد فلا تلغ بعد ذلك والمخارق ولد
مخارق ما يلعب به الصبيان من الخرق المفتولة قال عمرو بن كلثوم كان سيوفنا منا ومنهم مخارق بايدي
لامينا ابن سيد والمخارق منديل او نحوه يلوى فيضرب به او يلف فيفزع به وهو لعب يلعب به الصبا
قال اجالدهم يوم الحديقة حاسرا كان يدي بالسيف مخارق لعب وهو عنده صحيح وفي حديث علي عليه
السلام قال البرق مخارق الملائكة واشد نيت عمرو بن كلثوم وقال هو جمع مخارق وهو في الاصل عند
العرب ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اذا انها آلة يجر بها الملائكة التجاب ويوق
ويفسر حديث ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملائكة التجاب وفي الحديث ان امين وفتية معه
طوا ازهم وجعلوها مخارق واجتلدوا بها فراحم النبي صلى الله عليه وسلم فقال لاسم الله استجوا ولا
من رسوله استروا وام امين تقول استغفرهم والمخارق السيف ومنه قوله وابصر كالمخارق بلس حده
وقال كثير في المخارق بمعنى السيوف عليها شعث كالمخارق كلهم بعد كرم الاجابا ولا وعلاء وقول ابن دوي
يصف فرسا ارق له ذات العشا كانه مخارق بدعا وسطه حرج جمعه كانه جبل كل دفعه من هذا البرق
مخارقا لا يكون الا هذا لان ضمير البرق واحد والمخارق جمع والطويل الحسن الجسم قال شمر للمخارق
من الرجال الذي لا يقع في امر الاخرج منه قال والثور البري يسمى بخرقا لان الكلاب تطلبه فيفلت منها
وقال ابو عدنان المخارق الملامس يتخرقون الارض سام بارض اذ امم باخرى الاصمعي المخارق الرجال
الذين يتخرقون ويتصرفون في وجوه الخير والمخروق المحروم الذي لا يقع في يده غنى وخرق في البيت خرقا
اقام فلم يبرح والخرقة القطعة من الجراد كالمخرقة قال قد نزلت بساحة ابن واسل خرقه رجل من جراد
نازل وجمعها خرق والخرق ضرب من المضاف واحد خرقه وقيل الخرق واحد التهذيب والخرق طائر
والخرقا موضع قال سامة الهذلي غداة الرعن والخرقا تدعوا وصرح باطن الظن الكذب ومخارق ومخارق
اسمان وذو الخرق الطهوي جاهل من شعراهم لقب واسمه قوط لقب بذلك لقوله لما رأت ابى هزلى حو
جأت بجاقا عليها الربير والخرق الجوهري الخريق المطير من الارض وفيه نبات الغزال يقال مررت بخريق

من الارض بين سمحانين والمسحان ارض لانيات فيها والخزق الذي توسط بين سمحانين بالنبات والجميع
الخزق وانشد الفراء لا يسمي الى اعضاءها الى الطريفات الى اركانها في خرق تسع
من رماها وقلان خرق حرب اي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يبعث قوما لمرامعنا كمن يرم
يضمهم النعام والجنود اجل جلاله واعرف قفا واقصى الحقوق وهم قعود واكثرنا شيئا خرق حرب يعني
على السيادة اويسود نقول لمرامعنا الكثر فيان حرب منهم والخرقا صاحبة ذي الزم وهو من بني عامر
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة ابن بريق قال ابو عمر والشيباني المخزوق الذي يدور على اهل بلخ فتملأ على يد
مكروها وانشد خلف المظري جلا مخزوقا لم يعد صوب درعه المنطقا وفي حديث ابن عباس عما تخرقا
كانه لوها ثم كورها كما يفعله اهل الرساتيق قال ابن الاثير هكذا جاءت في رواية وقد رويت بالحار المجلدة
وبالضم وبالفصح وغير ذلك **خرق** الخزق بنت كاسم يعني على اكله ولا يقتله وامرأة مخزقة ربوخ
وخزباق سبعة المشي ابن الاعراب يقال للمرأة الطويلة العظيمة خزباق وغلفاق ومنزله واباحيه وخزق
الشيء قطعة مثل خردله وربما قالوا خربت مثل حذب وجذ وخربت الثوب اي شقته وخزق غلفاقه
وجذ خزباق اي في ضرب ورجل خزباق كثير الضرب وخزق البيت انقل بعضه ببعض والخرباق اسم رجل
من الصحابة يقال له ذو اليمين والمخزوق المطرق الساكن الكاف وفي اللسان مخزوق لينباع اي ليشبه وليطو
اذا اصاب قرصة فعناه انه سكت لداية يريد بها الامعي من ماله في الرجل يطيل الصمت حتى يجيب مفعلا
وموذو تكلم مخزوق لينباع ولينباع لينسط وقيل هو المطرق المترص بالقرصة يش على عدوه او حاجته اذا
امكنه الوثوب ومثله مخزوم لينباع وقيل المخزوق الذي لا يجيب اذا كمل ويقال خربق الرجل وهو انقاع الرب
وانشد صاحب حانوت اذا ما خربقا فيه علامه سكره فخذرقا يقال رجل مخزوق وخزراق اي صلاح والخرق
مثل خرفق اذا انقع وخزوق لطي بالارض والمخزوق اللاصق بالارض والخزق ضرب من الادوية **خردق**
في حديث عائشة رضي الله عنها قالت دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدا كان يبيع الخزوق المخزوق رق
فارسي مغرب اصله خورديك وانشد الفراء قال سلمي اشترينا دقيقاء واشترى مجيما فخر خردقا **خرفق**
الخزوق انقع امرأة مخزقة لا تنكح انكث **خزق** الخزق ولد الرب يكون للذكر والانثى وانشد
الليث لينة المسركس الخزوق وقيل هو الفتى من الارباب وانشد الليث كان تحتي قوما سودا نفا وبازيا
تحتظف الخرافقا وارض مخزقة كثيرة الخزاق وخزقة الناقة اذا رأت الشحم في جانبها فذرا
كالخزاق الليث الخزوق اسم حمه وانشد بين غيرات وبين الخزوق والخزوق مصححة الماء والخزوق اسم
خوض وخزوق والخزوق جميعا اسم اخذ طرفه من العبد وقيل هي امرأة شاعرة وهي خزوق بنت هفان من بني سعد
ابن صبيح هبط الاعشى والخزوق نهر والخزوق المجلس الذي ياكل فيه الملك ويشوب فارسي مغرب اصله خزقا
وقيل خزقناه مغرب قال الاعشى وحى اليه السيلحون وذوها خزيقون في انهارها والخزوق والخزوق بنت
والخزوق اسم قصر بالعراق فارسي مغرب بناء النعمان الاكبر الذي يقال له المعور وهو الذي ليس السوح فاح
في الارض قال عدى بن زيد يذكره وتبين رب الخزوق اذا شرف يومنا والهدى تفكيره سره ماله وكثرة ما يملك
والبحر معوضا والتدويره قا روى قلبه فقال وما غبطة حملا المات يسير **خزق** الخزق الطعن وفي
حديث عدى قلبي رسول الله انا نرعى يا معراض فقال كل ما خرق وما اصاب بعرضه فلانا كل خزق السهم
وخزق اذا اصاب لرميه ونفذ فيها ابن سيده خرق السهم مخزق خرقا وخزوقا كخزق والسهم اذا قرط فقد
خزق وخزق وسهم خاسق وخازق وهو المقطوس النافذ ومنه قول الحسن لانا كل من صيد المعراض الا ان
تخرق معناه ينفذ وببيل الدر لانه ربما قتل بعرضه ولا يجوز الجوهرى والخازق من السهام المقطوس ويقال
خزقهم بالنبل اي اصبتهم بها وفي حديث سلمة بن الاكوع فاذا كنت في الصحرا خزقهم بالنبل اي اصبتهم بها وخزقة

بالع يخزقه طعنه به طعنا خفيفا وهو امضى من خازق يعني السنان ومن امثالهم في باب التشبيه انفذ من
خازق يعنون السهم النافذ والخازق السنان والمخرقة الحربة والمخرق عود في طرفه سمما ومعد يكون
عند بيع البسر والمخرق التي ازتر في الارض الليث كل شيء حاد رزقه في الارض وغيرها فانتر فقد خزقته
والمخرق ما ينبت والمخرق ما ينفذ ويقال يوشك ان يلقي خازق ورقه يضرب مثلا للرجل الجري وقال ابن
الاعراب انه لخازق ورقه اذا كان لا يطع فيه وخزقة بعينه حدها اليه ورماة بها عن الحياء وارض
خرق لا يجتس عليها ما وما يخرج تراها وخرق الطائر والرجل خزق خزقا التي ما في بطنه وفيقال للامة
يا خزاق يعني به عن الذرق ابن بريق خزاق اسم قوية من قري واوند قال الشاعر لم تعلم ما لي براوند كلها
ولا خزاق من صديق سوا **خزوق** الخزاقه الضعيف الازهرى رايته في نسخة مشعرة قال قول
امر القيس وليت خزرقه الراي قبل التاراي يضيئ القلب جنان قال وداه شمر وليت خزرا قذا الحمار
معجة قال وهو الاحق والمخزوق طعام شبيه بالحسا والحدير **خزرق** الخزرق ذكر العناكب والخزراق
ضرب من الثياب فارسي **خزق** اذا رمى بالسهم فيها الخاسق وهو المقطوس وهو لغة في الخازق خزق
السهم يخزق خسقا وخسوقا قوطس وخسوق ايضا لم ينفذ نفا اذا شديدا الازهرى ري خزق اذا شق الجلد
وخسقت الناقة الارض تحسنتها خسقا خذتها وناقة خسوق سبلة الخلق تحسق الارض بمناهما اذا امت
انقلب منسما خذت في الارض وخسوق اسم التهذيب خيسوق اسم لاه معروف وبني خيسوق بعيدة القدر
وقبر خيسوق ايضا فقير **خسوق** الخسوق ما ينقي من العذق بعد ما يلقط ما فيه عن كراع والخسوق منزل
شي الردي عن الهجرى **خفق** الخفق اضطراب الشيء المرض يقال راياتهم تحفق وتحقق وتشتي الاعلام الخفاق
والخافقات ابن سيده خفق الفؤاد والبرق والسيف والراية والريح ونحوها تحفق وتحقق وخفقا وخفوقا
وخفقانا واخفق واخفق كله اضطرب وكذلك القلب والسراب اذا اضطربا التهذيب خفقنا الريح خفقانا
وهو خفيفها ايدوى جربها قال الشاعر كان موهبا خفقان ريح خريق بين اعلام طوال واخفق بثوبه لمع
والخفقة ما يبيب القلب فيحقق له وفؤاد محقق التهذيب الخفقان اضطراب القلب ومي خفقة تاخذ
القلب تقول رجل محقق وخفق براسه من العسا ماله وقيل هو اذا انعس نفسه ثم تنبه وفي الحديث
كانت رؤسهم تحقق خفقة او خفقتين وينال سير الليل المحققان وما اوله وآخره وسير النهار البردان
اي غدة وعشية وقال ابن هانئ في كتابه خفق حقوقا اذا نام وفي الحديث كانوا ينتظرون العسا حتى تحقق
روسهم اي ينامون حتى تسقط اذ قالهم على صدورهم يعود وقيل هو من الحقوق الاضطراب ويقال خفق
فلان خفقة اذا نام نومة خفيفة وخفق الرجل اي حرك راسه وهو ناعس وخفق الال خفقا اضطرب
فاما قول دوبر وقائم الاعماق خاوي المخرق مشتبه الاعلام لماع الخفق فانه حرك للضرورة كما قال
فلم ينظر به المشك وارض خفقا تحفق فيها السراب التهذيب السراب الخفق والمخفق الكثير الاضطراب
والخفقة المقان ذات الامل قال العجاج وخفقة ليس بها طوى يعني ليس بها احد وخفق الشيء غاب
وقيل لعبادة السلمان ما يوجب لغسل فقال الخفق والحلاط يريد بالخفق معيب لذكر في الفرج التبر
للأزهرى من خفق الخفق اذا اخط في المغرب وقيل هو من الخفق الضرب وخفق النجم تحفق واخفق غاب
قال الشماخ عبراته كنفوذ الرجل ناجية اذا اليوم تولت بعد اخفاق وقيل هو اذا اتلا لا واضاء وانشد
الازهرى واظعن القور شطر الملوك حتى اذا خفق المجرع وخفق النجم والقمر اخطا في المغرب وكذلك الشمس
عن ابن الاعراب واخفق اذا تولى للغيب يقال وردت حقوق النجم اذ خفق النجم اخطا في المغرب وهو مقصود
وزايت فلانا خافق العين الخفاش العين غابها وكذلك ما كل العين ومرتق العين وخفق الليل سقط
عن الاق عن ابن الاعراب وخفق السهم اسرع وريح خفيف سريعة ونفاة خفيف سريعة جدا وقيل

الاوان شمر الخافقان طرف السماء والارض قال رويه واللب هب الخافقين يهزمه وقال ابن الاعراب يهزمه
 ياكله كلاما في ذلك مستلحه ايركيه وقال خالد بن حنبل الخافقان منتهى الارض والسماء يقال الحق الله
 فلانا بالخافق قال والخافقان هو ان يحيطان بخافي الارض قال وخوافق السماء الجهات التي يخرج منها
 الرياح الاربعة وفي الحديث ان ميكايل منكبا يحكان الخافقين يعني طرفي السماء وفي النهايةمكننا ايرفل
 يحكان الخافقين قال ومخاطفها السماء والارض وقيل المغرب والمشرق والخفاقة الاست وخفقت الدابة
 تخفق اذا اضطرت لشيء خفوق والمخفوق المجنون واشتد مخفوقة تزوجت مخفوقا وروى الامري بآساده
 من خديفة بن اسيد قال يخرج الدجال في خفقة من الدين وسوادا من الدين وفي رواية جابر وادبار من العلم
 اراد ان خروج الدجال يكون عند ضعف الدين وتكلم اهله وظهور اهل الباطل على اهل الحق ونشوا الشرا واهله
 وهو من خلق الليل اذا ذهب اكثره او خفق اذا اضطربا وخفق اذا انس قال ابو عبيد الخفقتة في حديث الدجال
 النفس هاهنا يعني ان الدين ناعس وسان في ضعفه من قولك خفق خفقة اذا نام نومته خفيفة ورثاله
 العرب ظلم ظلم الخيفقان وقيل كان اسمه سيارا خرج يريد الشجر هاربا من عوف بن كليل بن سيار وكان قتل
 اخاه عوفيا فلقية بن عمه ومعها ناقةان وزاد فقال له اين تريد قال الشجر لئلا يتدر على عوف فقلت
 قلت اخاه عوفيا فقال خذ احدي الناقطين وشاطره زاده فلما ولي عطش عليه فقتله فسمى صريع الظلم وقيل
 يقول النائي له اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده زامى مغالى الله هذا الجور خفا ولا ظلم الظلم الخيفقان
 والخفقان اضطربا الجناح وخفق الطائر اى طار واخفق اذا ضرب بخناجيه قال الرازي كانها اخفاق طير ايطر
 وفلاة خيفق اى واسعة يخفق فيها السراب قال الزبيان اى الم طيف ليل بطرق وود وسراها فلاة
 فيفق يته مرواه وفيه خيفق الاصمعي الخفق الارض التي تستوى فيكون فيها السراب مضطربا ومخفوقا
 موضع قال رويه ولا معا مخفق فيهمه **خفق** الخفق الاثان تخفق خفيقا ومي خفوق صوت حيا وثما عند الخلق
 من الهزال والاسترخاء وكذلك كل انثى من الدواب وخق الفرج يخفق خفيقا وكذلك قنب الفرس اذا صوت
 وخفت المرأة ومي خفوق وخفاقة كذلك ومونغت مكروه قال لونتك منهن خفوقا عرا سمعت رزاد وديا
 اذا ابوعبيدة في كتاب الخيل الخفاق صوت يكون في ظبية الانثى من الخيل من رخاوة خلقها وارتفاع ملتق
 فاذا تحرك لعنق او غير احسنت رجما ايرج فصوت ذلك الخفاق ويقال للفرس من ذلك الخاق والخق
 والخفاقة من الاتن والسنا الواسعة الدبر ويقال في السباب يابن الخفوق والخفاقة الاست ومن الاجراج
 خفق واخفاقه صوته عند الخق وخرحق مصوت عند الخق قال ابو زيد اذا استعنت البكر او استع خرقتا
 عنها قيل اخقت اخقاقا فاحسوها خنسا وموان يسد ما استع منها خنسة او حجر او غيره وخقت البكرة
 استع خرقتا عن المحور والاستغ النعامة عن موضع طرفها من الرزوق والمخقيق والخفقة رفاق قنب
 الدابة وقدرحق وخفق قال ابن المظفر الخقيق رفاق قنب الدابة فاذا ضوعف منه فاقيل خقيق والخفقة
 صوت القنب والفرج اذا ضوعف وخق القمار وما اشبهه خقا وخفقا وخفيقا وخفق غلا وسع له صوت
 والحق الغدير اليابس اذا جف وتقلع قال كانا يمشين في حقبيس وقال ابن دريد قال اهل اللغة
 الحق شبه حفر غامضة في الارض مثل الخفوق قال ولا ادري ما صحته والحق والاخفوق قدر ما تخفى
 فيه الدابة او الرجل لغة في الخفوق قال الليث ومن قال الخفوق فاعناه هو غلط من قبل الهزج مع لام
 المعرفة قال ابو منصور هي لغة ليقض العرب يتكلم بها اهل المدينة وبذلك اللغة قرانا فمعولون قال
 الاحمر ومنهم من يقول قال لجر وقال ذلك سيبويه والتحليل حكاة الزجاج وقيل الاخافيق ففرق في الارض
 وهي كمسور فيها في منحج الجبل وفي الارض المستقرة ومي الاودية وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 ان رجلا كان واقفا معه وهو محرم فوقف به ناقة في اخافيق حردان فأت ومي شقوق في الارض

من الطويلة القوام مع اضطراب وقد يكون للذكر والثاني عليه اغلب وقيل فرس خفيف محيطه البطن قليلة
 اللحم الكلابي امرأة خفيف وهي الطويلة الرفيع الدقيقة العظام البعيدة الخطو وفرس خفيف اي سريعة
 جدا وظليم خفيف سريع وهو الخفيف في الساق والفرس والظليم وهو مشي في اضطراب وقال ابو عبيدة في
 فرس خفيف والاني خفته مثل حرب وغربه وان شئت قلت خفق والاني خفته مثل رطب ورطبه والجمع خفقات
 وخفاق وهي بمنزلة الاقب وربما كان الخفوق من خلقة الفرس وربما كان من الضمور والجهد وربما افر دوريا
 اصيف واشد في الافراد ومكث فضل سابعة دلاص على خيفانه خفق حشاها واشد في الاصافة ينخ
 سوترا لانشا حيا الصلوع خفق الاحشاء ويقال فرس خفق الحشا والخفيف فرس سعد بن مشيب وامراة
 خفق سريعة جوية والخفق والخفيف الداهية يقال داهية خفيف وهو ايضا الخفيف من السابلية
 والنون زائدة جعلها من خفق الريح والخفيف حكاية اصوات حوافر الخيل والخفيف النافض الخلق قال
 بشيم بن حويله قلت سيدنا يا حكيم انك لم تاسر اسوار فيقا اعت عديا على شأواها تقادى فريقا وتسقي فريقا
 اطعت اليمين عناد الشمال تضي بمد المواشي الحلواء ورجرت بها ليلة كلها نجيت بها مؤيدا خفيفا وهذا
 اورده الجوهرى وقد طلفت ليلة كلها مجتات به مؤيدا خفيفا قال ابن بري والاصوات ورجرت بها ليلة
 كلها كما تقدم وقوله يا حكيم من منته اى انت الذى تزعم انك حكيم وتخطي هذا الخطا وقوله اطعت اليمين خلاف
 الشمال مثل ضربه يريد فعلت فعلا امكنت به اعدانا ما كما علمت ان العرب تاتي اعماها من مياهم تقول
 نجيتنا بداهية من الامر وجيت به مؤيدا خفيفا اي نافضا مقمرا وخفته بالسيف والسوط والدون خفته
 ويخفه خفقا ضربه بها ضربا خفيفا والخففة الخفيفة التي يضرب به نحو سيراورده التهذيب والخففة والخففة جزم
 هو الشيء الذى يضرب به نحو سيراورده ابن سيده والخففة سوط من خشب وسيف مخفق عريض قال الارزومى
 والمخفق من اسماء السيف العريض الليث المخفق ضربك الشيء بالدة او بشئ عريض والمخففة الدرة التي يفر
 بها وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا اخي اطلب حاجة فلم يفر بها كالرجل اذا غزا ولم يخسر
 او كالمسايد اذا رجع ولم يبيطد وطلب حاجة فافق وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ايا سرة
 غزت فافقت كان لها اجرها مرتين قال ابو عبيد الاخفاق ان يفر ولا يغم سبيا ومنه قوله عمر بن الخطاب
 فرسا له فيخفق مرة ويصيد اخرى ويبيع ذالصغائر بالارب نقول يفر واعي هذا الفرس فيغم مرة
 ولا يغم اخرى قال ابو عبيد وكذلك كل طاب حاجة اذا لم يقضها فقد اخفق اخفاقا واصل ذلك في الغنية
 قال ابن الاثير اصله من الخفق القولا اى صادفت الغنية خافقة غير ثابتة مستقرة الليث اخفق القور في
 راسهم واخفق الرجل قل ماله والخفق صوت النعل وما اشبهها من الاصوات وفي الحديث ذكر منكر ونكيرانه
 يسبح خفق نفاهم حتى يولون عنه يعنى الميت يسبح صوت نفاهم على الارض اذا اسشوا ورجل خفاق القدم عريض
 باطل القدم وضيق الارض بعله وكل ضرب بشئ عريض خفق وقوله منهم كف الكشحين خفاق القدم قال ابن
 المعراني معناه انه خفيف على الارض ليس بشقيل ولا بطي وقيل خفاق القدم اذا كان صدر قدميه عريضا قال
 ابو زغبة الخزرجي قد لهما الليل سبوا في خطم خيل الساتين خفاق القدم وقيل هذا الرجل البطم القتي
 وامراة خفاقة الحشا اى جنيصة وقوله الايا مضيم الكشح خفاقه الحشا من الغيد اعناقا الا العواتق
 انما عني بانها صار البطن خفيصة واذا ضربت خفقت والخففة المقان المساذات الال والخافق المكان
 الخالي من النيس وقد خفق اذا خلا قال الراعي عويث عوا الكلب لما لقيتاه بهتلان من خوف الفرج الخوافق
 وخفق في البلاد خفوقا ذهب والخافقان قطر الهواء والخافقان اتق المشرق والمغرب قال ابن السكيت
 لان الليل والنهار يخفقان فيهما وفي التهذيب يخفقان بينهما قال ابو الهيثم الخافقان المشرق والمغرب
 وذلك ان المغرب يقل له الخافق وهو الغايب تغلبوا المغرب على المشرق فقالوا الخافقان كما قالوا

قال ابو منصور وقال غيره الا خافق صحيحة كما جاء في الحديث واحدها اخفوق مثل اخفوق واحاديد والحق
والخدا الشق في الارض يقال خذ السيل فيها خذا وحق فيها خفا ابن شميل خف في السيل في الارض خفا اذا خضر
فيها خفا عريقا وكتب عبد الملك بن مروان لا وكيل له على صيغة اما بعد فلا تدع خفا من الارض ولا تقا ولا
سويته وزرعته فالق الشق المستطيل وهو الصدع والحق حفرة غامضة في الارض وهو الحجر واشد شرا للعين
المنقري يصف ذكر فرس وقاشع كعود الامل بحفرة دركا حصان وصلب غير مروق مثل الهراوة ميثا اذا
وقيت في مهبيل صادف ذاك الخافق ابن الاعرابي الحققة الركوات المتلاحات والحققة ايضا الشقوق
الصنيعة وفي النوادر يقال استحق الفرس وافق وانخفض اذا استرخى سره يقال ذلك في ذكر خلق الله
تعالى وتقدس الخالق والخالق وفي التنزيل هو الله الخالق الباري المصور وفيه بلى وهو الخالق العظيم
واما قدم اول وهله لانه من اسماء الله عز وجل الارضى ومن صفات الله تعالى الخالق والخالق ولا يجوز
من الصفات بالالف واللام لغير الله عز وجل وهو الذي وجد الاشياء جميعها بعد ان لم تكن موجودة واصل الخلق
التقدير فهو باعتبار تقدير ما منه وجودها وباعتبار الابداء على وفق التقدير خالق والخالق في كلام العرب
ابتداع الشيء على مثال ما لم اليه وكل شيء خلقه الله فهو مبتدئه على غير مثال سبق اليه الا له الخلق ولا امر
تبارك الله احسن الخالقين قال ابو بكر بن ابي نباري الخلق في كلام العرب على وجهين احدهما الاشياء على مثال
ابده والآخر التقدير وقال في قوله تعالى فتبارك الله احسن الخالقين معنا احسن المقدين وكذلك قوله
وتخلقون افكا اي تفقدون كذا وقوله تعالى اني اخلق لكم من الطين خلقه تقديس ولم يرد انه يحدده
ابن سيده خلق الله الشيء يخلق خلقا محدثه بعد ان لم يكن والخلق يكون المصدر ويكون المخلوق وقوله
عز وجل يخلقكم في بطون امها تكم خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث اي يخلقكم نطفة ثم علقة ثم مضغة ثم
عظاما ثم تكسوا العظام لحما ثم يصورونهم فيه الروح فذلك معنى خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث
في البطن والرحم والمنشبه وقد قيل في الاصطلاح والرحم والبطن وقوله تعالى الذي احسن كل شيء خلقه وقوله
عز وجل فليغيرن خلق الله قيل معناه دين الله لان الله فطر الخلق على الاسلام وخلقهم من طين آدم عليه السلام
كالذرر واشهد انه ربههم وآمنوا من كفر فقد غير خلق الله وقيل هو الخلق لان الله يخصص الفعل فقد غير خلق
الله وقال الحسن وبجاهد فليغيرن خلق الله اي دين الله قال ابن عرفة ذهب قوم الى ان قولها حجة لمن قال
الايمان مخلوق ولا حجة له لان قولها دين الله ارا حكم الله والمدين الحكم اي فليغيرن حكم الله والخلق الذين
واما قوله تعالى لا تبدل خلق الله قال قتادة ليس الله وقيل معناه اما خلقه الله فهو الصحيح لا يتبدل احدان
يبذل معنى صحة الدين وقوله تعالى لقد جئتمونا فرادى لا خلقناكم اولا من شيء اي قدزنا على حشرهم لقدزنا على
خلقكم وفي الحديث من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله قال الميرد قوله تخلق اي ظهر في
خلقته خلاف نيته ومضغة مخلقه اي تامة الخلق وسئل احمد بن يحيى عن قوله تعالى تخلق وغير مخلقة فقال
الناس خلقوا على ضربين منهم تامر الخلق ومنهم خبيث ناقص غير تامر بذلك على ذلك قوله تعالى ونفخ في الصور
ما نشاء وقال ابن الاعرابي مخلقة قد بدا خلقه وغير مخلقة لم يتصور وحكي الحيائي عن بعضهم لا والذي خلق المخلوق
ما فعلت ذلك يريد جمع الخلق ورجل خليف بين الخلق تامر الخلق معتدل والانثى خليف وخلقته وخلقته وقه
خلقت خلافة والمخلوق كالخليف والانثى بمخلقة ورجل خليف اذا تم خلقه والمعت خلقا لمادة خلافة
والمخلوق كالخليف اذا تم خلقها ورجل خليف ومخلوق حسن الخلق وقال الليث امرأة خليفه ذات جسم خلق
ولا يبعث به الرجل والمخلوق النامر الخلق والجمال المعتدل قال ابن بري شاهد قول البرج بن سمر فلما ان
نفسى قارض من القيان تخلق هضم وفي حديث ابن مسعود وقتله ابا جهل وهو كالجمل المخلوق اي النام
الخلق والمخلقة الخلق والخالق يقال هم خليفة الله وهم خلق الله وهو مصدر وجمعها الخلائق وفي حديث

الخوار هم شر الخلق والخلق الخلق الناس والمخلقة المهيأ وقيل مما يعني واحد ويؤيد بهما جميع الخلائق
والمخلقة الطبيعة التي تخلق بها الانسان وحكي الحيائي من خلقته التي خلق عليها وخلقها والتي خلق اراد
التي خلق صاحبها والجمع الخلائق قال البيهقي فاقع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها والمخلقة
الافطحة ابو زيد انه الكريم الطبيعة والمخلقة والسليقة بمعنى واحد والخلق كالمخلقة عن الحيائي قال
وقال لقناني في الكسائي ومالي صديق ناصح اغثنى له ببغداد الا انت برمواق يزين الكسائي المغر
خليقة اذ ففتحت بعض الرجال الخلائق وقد يجوز ان يكون الخلق جمع خليفة كشجر وشعين قال ابو
السابق والخلق الخليفة اعني الطبيعة وفي التنزيل وانك لعلى خلق عظيم والجمع اخلاق لا يكسر على غير ذلك
والخلق والخلق الشبيه يقال خال الصلوس وخالق العاجر وفي الحديث ليس شيء في الميزان اقل من حسن
الخلق والخلق بضم اللام وسكونها وهو الدين والطبع والشجيرة وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة
وهي نفسه وادساؤها ومعانيها المحضة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة وادساؤها ومعانيها
اوصاف حسنة وقيحة والثواب والعقاب يتخلقان باوصاف القوت الظاهرة ولهذا تكررت الاحاد
في مدح حسن الخلق في غير موضع كقوله من اكثر ما يدخل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق وقوله اكل
المؤمنين ايماننا احسنهم خلقا وقوله ان العبد ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم وقوله بعث
لائم مكارم الاخلاق وكذلك جاءت في ذم سوء الخلق ايضا احاديث كثيرة وفي حديث عائشة رضي الله عنها
كان خلقه القرآن اي كان متمسكا به وبآدابه واوامره ونواهيه وما يشتمل عليه من الكارم والحاسن والمطهر
وفي حديث عمر بن الخطاب للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اي تكلف ان يظهر من خلقه خلاف
ما ينطوي عليه مثل نضج وجمل اذا اظهر القنيع والجمل وتخلق بخلق كذا استعماله من غير ان يكون مخلوقا
في فطرته وقوله تخلق مثل جمل اي اظهر جمل لا ونقصه وحسن انما تاويله المظهر فلا تخلق بغير خلقه اي
يتكلفه قال سالم بن وابصة يا ايها المقل غير شيمته ان الخلق ياتي دونه الخلق اراد بغير شيمته تحذف
واصل وخالق الناس عاشرهم على اخلاقهم قال خالق الناس بخلق حسن لا تكن كلبا على الناس بهر والخلق
التقدير وخلق الادمي يخلق خلقا قدس لما يريد قبل القطع وقاسه ليقطع منه مرادة او ذرية او خفا
قال زهير يدرج رجلاه ولان تقوى ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يقوى بقولنا انت اذا قدرت امرا
قطعت وامضيتة وغيرك يقدر ما لا يقطع لانه ليس بماضي العزم وانت مضاع على ما عزمت عليه وقال
الكثير ارادوا ان تزيل خالقات اديهم يقيس ويفترينا يصف ابني نزار من معد وما ربيعة ومضر
اراد ان ينسبهم وادبهم واحد فاذا اراد خالقات الادمي التفريق بين نسبهم تبين لمن انه اديم واحد ويجوز
خلقهم بالقطع وضربا لسا الخالقات مثلا للنسب الذين ارادوا التفريق بين ابني نزار ويقال رابيت
بين الشين وزيت اذا فرقت وفي حديث اخت امية بن ابي الصلت قالت فدخل علي وانا اخلق اديما اي قد
لا قطع وقال الجراح ما خلقت الا قوت ولا وعدت الا وفيت والمخلقة الحقيق المخلوقة في الارض وقيل هي
الارض وقيل هي البئر التي لا ماء فيها وقيل هي النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقيل المخلقة البئر ساحة
تخفر ابن الاعرابي الخلق الابار الحديثات المحرقات ابو منصور رايته بذروة الصمان قلنا تملك ماء
السماء في صفات خلقها الله فيها تسميها العرب خلايق الواحدة خليفة ورايت بالخمسة من جبال الدهنا
وحلا ما خلقها الله في بطون الارض فواها صنيقة فاذا دخلها الداخل وجوها نصيق مرة وتنسج اخرى ثم
يقضي المرفيها في قوار الماء واسم لا يوقف على اقصاه والعرب اذا نزعوا الدهنا ولم يقع ربيع بالارض بلا الغدران
استقوا الخيلهم وشماهم من هذه الدخان والخلق الكذب وخلق الكذب والافك يخلقته وتخلقته واخلفته
واقترأ ابتدعه ومنه قوله وتخلقون افكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة اي مخولة لا غير قائلها ومنه قوله

تعالى ان هذا الاخلق الاولين فعنه كذب لاولين وقيل شيمه الاولين اراد اختلاقم وكذبهم ومن قرا خلق
الاولين وهو لجل القرا اراد اعادة الاولين قال والعرب تقول حدثنا فلان باخاديش الخلق وبمى الخرافات
من الاحاديث المتفعله وكذلك قوله ان هذا الاخلق وقيل في قوله ان هذا الاخلق اي يخص وفي حديث
ابن طالب ان هذا الاخلق اي كذب وهو افتعال من الخلق والابذاع كان الكاذب تخلق قوله فاصل الخلق
التقدير قبل القطع الليث رجل خالق اي صانع ومن الخرافات للنسا وخلق الشيء خلقا وخلق خلقا
وخلق وخلق اخلاقا وخلق خلقا بل قال حاج الهوى رسم بذات القضي مخلوق مستقيم محوله قال ابن بري وشي
خلق قول الاعشى الا ما صل قد خلق الحديد وجك ما يج ولا يبيد ويقال ايضا خلق الثوب خلقا قال الشاعر
مضوا وان كان لم يعن بالامس اهلهم وكل جديد صابر مخلوق ويقال اخلق الرجل اذا صار ذا اخلاق قال
ابن جرير مجت اثيلة ان رأتني مخلقا فكذلك امك اى ذلك يروع وقد يدرى الشرف الغنى ورواه خلق وحي
لنفسه مرقوع واخلفته انا بيقدي ولا ينعدي وشي خلق قال الذكروا لاني فيه سؤالا انه في الامس مضى
المخلق وهو الامس يقال ثوب خلق وملحفة خلق ودار خلق قال الجياني قال الكسائي لم يشعهم قالوا
خلق في شي من الكلام وجسم خلق ورمة خلق قال لبيد والبيد بغير من رمة خلقا بعد المات فاني كنت
أبوء بالجمع خلقان واخلاق وقد يقال ثوب خلق وكذا ملادة اخلاق ورمة اخلاق
برمة اعشار وثوب كمار وجبل ارمام وارض سباب وهذا النحو كثير وكذلك ملادة اخلاق ورمة اخلاق
عن الجياني اي نواحيها اخلاق قال وهو من الواحد الذي فرق ثم جمع قال وكذلك جبل اخلاق وقرية اخلاق
عن ابن ابي عمير ان الهند يبقون ثوب خلقا يجمع بما حوله وقال الرازي جاء السنا ويطي اخلاق ساذم يخلق
منه النواق والنواق ابنه ويقال جبة خلق بغيرها وجديد بغيرها ايضا ولا يجوز جبة خلقه ولا جديده وقد
خلق الثوب بالضم مخلوقه اي يلى وخلق الثوب مثله وثوب خلق بال واشد ابن بري لسائر كانهما والا ليجر
عليهما من البعد عينا برقع خلقان قال الفراء واما قيل له خلق بغيرها قال الرازي في شرح رساله
فقال اعطى خلق جيتك وخلق عما ملك ثم استعمل في الافراد كذلك بغيرها قال الرازي في شرح رساله
الكاتب ليس ما قاله الفراء بشي لانه يقال له فلم يجب سقوط الحاء في المضافة حتى حمل الافراد عليها الامر
ان اضافة المؤنث الى المؤنث لا يوجب سقاط العلامة منه كقوله مخدة هند ومسورة زينب وما اشبه ذلك
وحكى الكسائي اصحبت ثيابهم خلفانا وخلقهم جدا فوضع الواحد موضع الجمع الذي هو الخلفان وملحفة خلقه
صغروه بلا حاء لانه صفة والهاء لا تلحق بتصغير الصفات قالوا ان تصغير امرأة نصف واخلاقه
الدهر لشي ابلاه وكذلك اخلق السائل وجهه وهو على المثل واخلفه خلقا اعطاه اياها واخلاق فلان فلانا
اعطاه ثوبا خلقا واخلفته ثوبا اذا كبوته ثوبا خلقا واشد ابن بري شاهدا على اخلق الثوب لابي الاسود
الدول نظرت الى عنوانه فنبذته كنبذك فعلا اخلق من بغا لك وفي حديث امر خالد قال لها ابكي واخلفي
بروي بالقاف والقاف لثاق من اخلاق الثوب وتقطيعه من خلق الثوب واخلفه والقاف بمعنى الغرض والبدل
قال وهو الاشبه وحكى ابن الاعراب باعه بيع الخلق ولم يفسر واشد ابلغ فزارة اني قد شربت لها مجد الحياة
يسمى بيع ذى الخلق والخلق الذين الامس المصمت والخلق الامس من كل شي ومضمية خلقا مضمية ملسا
لانبات بها وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليس الفقير الذي لا مال له انما الفقير المخلق الكلب يعنى
الامس من الحسرات الذي لم يقدم اخرته شيئا شاب عليه اراد ان الفقير الاكبر انما هو فقير اخرته وان فقر
الدنيا هو الفقر ومنعنى وصف الكلب بذلك انه واقر مستظلم لا يقع فيه وكس ولا يخفيه نقص كقول النبي
سلى الله عليه وسلم ليس الرقيب الذي لا يبتلى له ولد واما الرقيب الذي لم يقدم من ولده شيئا قال ابو عبيد
قول عمر رضي الله عنه هذا مثل الرجل الذي لا يرزاه ماله ولا يصاب بالمصائب ولا يتكف فيصاب على صبره فيه

فاذا لم يجب ولم يتكف كان فقيرا من الثواب واصل هذا ان يقال للجبل المصمت الذي لا يورث فيه شي اخلق وفي
حديث فاطمة بنت قيس وانما معاوية فوجل اخلق من المال اى خلق عار من قولهم جبر اخلق اى امس مصمت لا يورث
فيه شي وصخرة خلقا اذا كانت ملسا واشد للاعشى قد يترك الدهر في خلقا راسية وهيا وينزل منها الامس
الصدا عانا را دمر رضي الله عنه ان الفقير الاكبر انما هو فقير اخرته من لم يقدم من ماله شيئا شاب عليه ذلك
والخلق كل شي ملس وسهم يخلق امس مستو وجبل اخلق لين امس وصخرة خلقا بينة الخلق ليس فيها
وصم ولا كسر قال ابن ابي عمير فوساء بمقلص ذك الطرية منه كصفا الخليفة بالفضا الملبدة والخلق
الستابة المستوية المحيلة للمطر وامرأة خلق وخلق مثل الرقعا لانها مصمت كالصفا الخلقا قال
ابن سيبه وهو مثل بالهضبة الخلقا لانها مصمتة مثلها ومنه حديث عمر بن عبد العزيز كتب اليه في امرأة
خلقا تزوجها رجل فكتب اليه ان كانوا علوا يذ لك يعني اولياها فاعزهم صداقها لزوجها الخلقا الرقا
من الصخرة الملسا المصمتة والخلق حمار الما وعي صخورا ريع عظام ملس تكون على راس اركيه يقولون
النازع والمناخ قال الراعي فنادى من كواد اكس عشية لدى ترح زيان باو خلايقه وخلق التي خلقا
واخلق املاس ولان واستوى وخلق هو واخلاق التخاب استوى وان تبقفت جوانبه وصار خلقا
للمطر كانه ملس ملسا واشد لمقسن ماذا وقوفى على ريع عفا مخلوق دارس مستقيم واخلاق الرتم
اي استوى بالارض وسحاب خلقا وخلقته عنه ايضا ولم يفسر وشانف لهم سحابة خلقه وخلقته اي فيها
اثر المطر قال الشاعر لا رعدت رعدة ولا برقت لكها انشيت لنا خلقته وقدح مخلوق مستو امس ملين
وقيل كمالين وملس فقد خلق ويقال خلقته ملسته واشد لمجيد ثور الهلالى كان نجاجي عنها في شلم
من الصخر جوت خلقته الموارد الجوهرى والمخلق القرح اذ الين قال يصفه فخلقته حتى اذا تروا استوى
كحمة ساق او كمن امام قرت بحقوقه لثا فلم يزع عن القصد حتى بصرت بدماره والخلق السما الملائكة
واستوا بها وخلقها الجبهة والمن وخلقها ومما مستوا بها ومما ملس منها ومما باطنها الغارا لاعلى ايضا
وقيل مما ما ظهر منه وقد غلب عليه لفظ التصغير وخلقها الغارا لاعلى باطنه ويقال سمجوا على خلقاوات
جياهم والخلق من الفرس حيث لقيت جهته قصبة الله من مستد قها وهي كالعز من الانسان قال
ابو عبيد في وجه الفرس خلقا وان ومما حيث لقيت جهته قصبة الله قال والخلق من عن عين الخلقا
وشما لها يخدر الى العين قال والخلق بين العينين وبعضهم يقول الخلقا والخلق ضرب من
الطيب وقيل الرغفران اشد ابو بكر قد علم ان لراجد معين لا تخلط بالخلق طيبا يعني امراته يقول
ان لراجد من يعينى على سقى الابل قامت فاستقت معي فوق الطين على خلق يد بها فاكفى بالمسبب الذي
هو اختلاط الطين بالخلق من السبيل الذي هو الاستقامة واشد الجياني ومنسدا لا كترن العروس
توسعه زينقا او خلاقا وقد تخلق وخلقته طليته بالخلق وخلق المارة جسمها طليته بالخلق انشد
الجياني يا ليت شعري عنك يا غلاب تمخل معها احسن الاركاب واصغر قد خلق بالملاب وقد تخلق المارة
بالخلق والخلق طيب معروف فيختر من الرغفران من انواع الطيب وتغلب عليه الحرة والصغرة وقد ورد
تارة با باحه وتارة بالهني عنه والهني اكثر واثبت واما هني عنه لانه من طيب لسا ومن اكثر استعلا لالهني
قال ابن ابي عمير والظاهر ان حديث الهني نا سجه والمخلق المارة يقال فلان مخلقه للمخير كقولك مجده وبحراه
ومعنه وفلان خليف لكذا اى جدير به وانت خليف بذ لك اى جدير وقد خلق لذلك بالضم كانه من يقدر
فيه ذلك وتري فيه تحاييله وهذا الامر مخلقه لك اى مجده وانه مخلقه من ذلك وكذلك الانسان والجميع
والمؤنث وانه الخلق ان يفعل ذلك وبان يفعل ذلك ولان يفعل ذلك ومن ان يفعل ذلك وكذلك انه مخلقه
يقال بعنه الحروف كلها كل هن عن الجياني وحكى عن الكسائي ان اخلق بك ان تفعل ذلك قال ارادوا ان اخلق

الاشياء ان تفعل ذلك قال والعرب تقول يا خليف بذكر فترفع يا خليف بذكر فتصعب قال ابن سينا
ولا اعرف وجه ذلك وهو خليف له اي شبيه وما اخلقه اي ما اشبهه ويقال انه خليف اي جري يقال ذلك
للمشي الذي قد قرب ان يقع وصح عند من سمع بوقوعه كونه وتحقيقه ويقال اخلق به واجد به واعتبر به
واخر به واتق به واجمع به كل ذلك معناه واجد واستفاد خليف وما اخلقه من الخلافة وهي التمرين من ذلك
ان تقول للذي قد ائت شيئا صار ذلك له خلقا اي من عليه ومن ذلك الخلق الحسن والخلوة الملاسة
واما خليف فما خوذ من الخاطئة بالشيء ولذلك سمى الخافط جدارا واجد برثر الشجرة اذا بدت ثمرة وادى ما في
طباعه والحي العقل ومواصل الطبع واخلق اخلاقا بمعنى واحد واما قول ذرا لرمه ومخلوق الملك ايض
فدغم اسم ايج العين كالمزبدرة فاما عنى به انه خلق خلقه نقصا للملك واخلوق الله التما ان تطوى
قاربت وشابهت واخلوق ان تطوى على ان الفعل لان حكاية سبويه واخلوق التجايد استوى ويقال
صار خليف المظروء في حديث صفة السحاب واخلوق بعد تفوق اي اجتمع وتبنا المظروء في خطبة ابن الزبير
ان الموت قد يغشاكم سحابة واحرق بكم ربابه واخلوق بعد تفوق وهذا البناء للمبالغة وهو فاعول
كأنودون واعشوشب والخلق الحظ والنصيب من الخير والصلاح يقال لا خلاق له في الآخرة ورجل
لا خلاق له اي لا رغبة له في الخير ولا في الآخرة ولا صلاح في الدين وقال المنصورون في قوله تعالى وما له
في الآخرة من خلاق الخلاق النصيب من الخير وقال ابن الاعراب لا خلاق لهم لان نصيب لهم في الخير قال والخلاق
الدين قال ابن بري الخلاق النصيب الموفور واشتد لحيان بن ثابت فمن يك منهم ذا خلاق فانه سينفع
من ظلمه ما نوكذا وفي الحديث ليس لهم في الآخرة من خلاق الخلاق بالفتح الحظ والنصيب وفي حديث ابى
امانة كل منة بخلاقك اي بخلك ونصيبك من الدين قال له ذلك في طعام من اقراه القرآن **خوق الحق**
المأخذ في خفية قال ابن دريد ولا احببه عربيا **خوق الحق** بكسر الهمزة مصدر قولك خفقه يخفقه خفقا
وخفقا فهو مخفوق وخفيق وكذلك خفقه ومنه الخناق وقد انخفق وانخفق وانخفت الشاة بنفسها في
مخفقة فاما الخناق فهو انفسار الخناق في خفقه والاختناق فعله بنفسه ورجل خفق مخفوق ورجل
خائق في موضع خفيق ذو خناق واشتد وطأ في غصنة جراض والخناق الجبل الذي يخفق به والخناق
ما يخفق به والخناق نعت لمن يكون ذلك شأنه وفعله بالناس والخناق والمخفقة القلادة الواقعة
على الخنق والخناق والخناق في ذا اوريد ياخذ الناس والدواب في المخلوق ويعتري الخيل ايضا وقد
ياخذ الطير في راسها وحلقها واكثر ما يظهر في الحمام فاذا كان ذلك فهو غير مشتق لان الخنق انما هو في الخناق
يقال لخنق الفرس فهو مخفوق ابو سعيد الخنق من الخيل الذي اخذت غرته لحية الى اصول اذنيه فاذا هم
البياض وجهه واذنيه فهو مبرس وخفقت الخوض تخفيقا اذا سددت ملاده قال ابو الجهم ثم طباها ذو
جباب منزع **مخفق** بما به مددع **ابن الاعراب** الخنق الفروج الضيقة من فروج النساء وقال ابو العباس
فلم خناق ضيق حرقه فقير السمك والمخفق المضيق والمخفق الشعب مصيقة والخناق مضيق في الوادي
والخناق شعب ضيق في الخيل واهل اليمن يسمون الزقاق خانقا وخا نعين وخا نقون موضع معروف
وفي النصب والمخفق خا نعين الجوهرى تخفقت الشاة بنفسها في مخفقة وموضع من الخنق مخفق
بالاشتداد يقال بلغ منه الخنق واخذت مخفقة اي موضع الخناق واشتد بركا في المنجم والمفرق قد
طارقت الى الخنق وكذلك الخناق يقال اخذت خفقه ومنه اشتفت الخفقة من القلادة والمخفق المضيق
وفي حديث معاذ سيكون عليكم امرؤ يؤخرون الصلاة عن ميقاتها ويخفونها الى شرق الموتى اي يضيقون
وقتها بتأخيرها يقال خفقت الوقت اخفقه اذا اخرته وضيقته ومنه في خناق من الموتى في ضيق
خنق الخنق الخيل الضيق والخنق الرعنا **خندق** الخندق الوادي والخندق الخير وخندق

حوله خندقه قال والخندق المحفور وقد تكلم به العرب قال الرازي لا تخسبن الخندق المحفور يدفع
عنه القدر المقدور وهو ايضا اسم موضع قال الفطامي كعنا ليلتنا التي جعلت لنا بالقرنين ليلة
بالخندق والخندق الطويل وخندق بن زياد رجل من العرب **خفق** الازهرى في الرباعي برشيل
قال ابو الوليد الاعرابي قلت لابي الذؤيب رايت فلانا يخفقا يعني ذاهبا بسرعة مشى ورايته في بعض
النسخ يخفقا فقال له ابو الذؤيب يخفقا بتقديم النون فيهما **خفق** اللبث الخفق والنفقير
وموا لاهية واشتد ابو عبيد سهرت به ليلة كلها فجئت به مؤديا خفقيقا يقول ولدت للراي
ليلة كلها فجئت بذهبية **خوق** الخوق الحلقة من الذهب والفضة وقيل هي حلقة القرب والسفحانة
قال سيار الاباني كان خوق قرطبا المعقوب على دباه او على يعسوب وقال ثعلب الخوق حلقة في الاذن
ولم يقل من ذهب ولا من فضة يقال ما في اذنها حرمس وخوق ابن الاعرابي الحارود والقرب وخوق حلقة
قال والمخوق الحارود العظيم الخوق ويقال للرجل حق خق اي حل جاريته بالقرب وفي الحديث اما
يستطيع احدكم ان ياخذ خوقا من فضة فيطليه بزعران الخوق الحلقة وحقا المغاز طولها وخوقا
سعتها ويقال خوقها طولها وعرضها نسبها وسعة جوفها وخرق اخوق قال سالم بن خنقان تركت
كل مصصان اخوق ومفان خوقا واسعة الجوف ومخافة واشتد خوقا مفضاها الى مخفاق وقال
ابن مقبل عن طاسر الاعلام او خوقا قال تخوق تبا عدنه وقال وجردها خوقا المسارح موجل بها
لاستداس الشعثامات نسج وقيل مفان خوقا لاما فيها وقد اخفا وبدا خوق واسع بعيد قال
رويه في العين موى ذي حجاب خوقا اذا الماى اجنبه تحرقا والحقا الركيه البعينة العقرى
الواسعة من الركايا بيعة الخوق والموق بالتحريك مصدر قولك مفان خوقا وبير خوقا اي واسعة
والحقا من النساء الواسعة وقيل هي التي لا حجاب بين فرجها وديرها وقيل هي المفضاه ويقال للفرج
خاق باق خوقا اي لسعتها كما هنا حكاية صوت سخته قال قد اقبلت عمة من عراقتها فنضرب قلب
غيرها بسا قها تستقبل الريح بخاق يا قها قال ابو منصور وجعل الرجل خاق باق فلم المرأة حيث
يقول ملصقة الشرح بخاق يا قها قال ابن بري خاق باق صوت الفرج عند التنكاح فسمي الفرج به
قال ويقال له الخاق باق مبنى على الكسر مثل الخازن والخواق الحقا من النساء والحقا من النساء الطويلة
الدقيقة ونساء خوق وخاق الرجل المرأة اذا فعل بها ابن الاعراب خاق باق صوت حركة اي عير في زرب
العلم والزرب الكين وخاق الشيء استأصله وذهب به قال جرير لقد خافت بحورى اصل تيم فقد
فرقوا بعتنط السيول والحق الجرب عن الاموى يقال بعير اخوق وناق خوقا اي جريا وقيل هو مثل
الجرب واشتد شيل لانا من سيلي ان اثارها صرى طعاين هندیوم سعفوق لقد صرت خليا كان
بالقنى والامانات فراقى بعير خوق وفي نوادر الاعراب خوق الفرس جلبة ذكره الذي يرجع فيه مشوان

فصل الدال المهملة

دبق الدبق حل شجرة جوفه كالغرا لوزق يلزق محتاج الطائر فيضاد به ودبقها تدبيقا اذا صلتها
به وقيل كلما الرق به شيء فهو دبق مثل طبق وسياق ذكره الجوهرى الدبق شيء يلزق كالغرا يضاد به الطير
دبقه يدبقه دبقا دبقا ودبقه والدبوقا العذرة قال روبه والمبع يلكى بالكلام المبلغ لولاد يوقام
استه لم يبطع المبلغ الحديث ويقال الدال لسا فقط يلكى يستطع الكلام اي يحى سقط القول وما لا خير
فيه وجعل ما يخرج من كلامه وفيه كالعذرة التي يخرج من استه ويبطع يتلطف فكلامه اذا ظهر بمنزلة لحنه
اذا قلط به وقيل هو كلامه معطوط وتلح وعيش مدبق ليس بتمام ودبق في معيشته خفيفة عن الحياق لرق
لم يستقره بالكثرة من هذا وذا بق مصروف موضع او بلد قال عيلان بن حريث وقال الجوهرى هو الهداد وذا بق

واين من ذائق اسم بلد والمغلب عليه التفكير والقرن لانه في اصل اسم هرو وقد يؤتى ولا يصرف والديوق
لعبة يلعبها الصبيان معروفة والديوق من ذوق شارب مصر معروفة ينسب اليه **دوق** روى ثعلب عن ابي
الذوق من الماء بالجله قال ابو منصور مثل الذوق سوا واهله الليث **دوق** العرب شتي العير الذي
غلب على عانته حقيقا وقال ابن المظفر الذوق ان تقصير يد الرجل عن الشيء تقول دحقت يد فلان ابن سيدة دحقت
يدي عن الشيء تدحق دحقا قشرت عن تناوله والذوق الذوق وقد ادحقه الله اي باعده عن كل خير ورجل دحوق
مدحوق مني عن الخير والناس فيل بمعنى مفعول ودحقت الرحم اذا دحمت بالما فلم تقبله قال النابغة دحقت
عليك بناق مذكرا ودحقت الناقة وغرها برحما تدحق دحقا ودحوقا ومداحق ودحوق اخرجه بعد
النجاح فانت واندحقت رحم الناقة اي ندلقت ودحقت المرأة بولدها دحقا ولدت بعضهم في اثر بعض
ابن ماني الدحق من النساء المخوذة رحما شجوا ولما اصبحت تقول العرب بحقه الله وامارعت به ودحقت به ودمت
به بمعنى واحدا ولدته ابو عمر والدحوق من النساء ضد المقاليت ومن الميقات وفي حديث علي سيظهر بعدى
عليكم رجل مدحق البطن اي واسمها كان جواتها قد بعد بعضها من بعض فاستخت والدحوق البعيد
المقضى وقد دحقه الناس اي يبالى به والدحق الغضبان ويقال ادحقه الله واسحقه وفي حديث عرفة
ما من يوم اجليس فيه ادم ولا ادحق منه في يوم عرفة الذوق الطرد والبعاد وفي الحديث حين عرض نفسه
على ابي العباس العرب عمدتم في دحوق قوم فاجر توه اي طردتم **دحلق** الدحلقه انشفاخ البطن **دحوق** الدحوق
والدحوق العظيم البطن **دوق** الدوق الصعيد الملس عن الجوهرى واشتد تنزل منه الوث مثل
الدوق **دوق** الدوق ضرب من الترس الواحد دوقه تتخذ من الجلود غير الذوق المحففة ومن ترس
من جلود ليس فيه خشب ولا غقب والجمع دوق ودرق ودراق ودورق مدينه او موضع اشدا من الاعراب
فقد كنت رمليا فاصبحت ثاريا بدورق ملقى ببيكن ادوره والدورق مقدار لما يشرب يكتال به فارسي
معرب والدرق والدرقاق والدرقاق كله الترياق معربا ايضا قال رويه قد كنت قبل الكبر العظيم وقبل
نخض الفضل الزيم ربي ودرياق شفا السهم النخض ذهاب اللحم والزميم المكتمة وحل المجري درياق بالفتح
وحل ابن خالويه انه يقال طرياق بالطاء لان الطاء والنار من مخرج واحد قال وشبهه مده ومطه ومته
وقالوا طريجين في التريجين وطفليس في تنليس والطرس في المترس ويقال الخمر درياقة على النسب
قال ابن مقبل سقتني بصيرها درياقة متى ما تلين عظامي تلن ابوترب عن مدرك السلي يقال ملقني
الرجل بلسانه وملقني ودرقني اي ليني واصلم مني يدرفني وتملقني وتعلقني ابن الاعراب في الدرق القلب
من كل شيء **دردق** الدردق الصبيان الصغار يقال ولما ن دردق ودرادق والدردق الصغير من كل
شيء واصله الصغار من الغنم والجمع الدرداق والدردق دل صغير سليد فاذا احضرت كشت عن رمل
واشتد الاعشى وتغادى عنه النهار تواريه عراض الرمال والدردق قال الازهرى اما الدرداق فانها
جبال صغار من جبال الرمل العظيمة والدردق صغار الابل والناس قال الاعشى يسلجله الجواهر كالسبا
تخول الدردق اطفال **دردق** الدردق الشئ خلطه **دردق** الدردق المسرع في سيره يقال الدردق
من مغل اي اضراشدا ودرق في مشيه اسرع وادرنفت الناقة اذا مضت في السير فاسرفت وادرق
تقدم وادرنفت الابل اذا تقدمت الابل الليث ادرنق اي اقحم قدما ابوترب مررا ودرنقا ودرنقا
وهو مرير شيد بالهله **دردق** الدردق لغة في الدردق وهو الدقيق المحور وذكر عن جالدين صفوان
انه وصف الدردق فقال يطعم الدردق ويكسوا الدردق فابدل القاف كافا ازاوبا لدرق بالفارسية
نرم **دسق** الدسق امتلا الحوض حتى يفيض ودسق الحوض دسقا امتلا وساح ماءه وادسقه هو قال
روبه يردن تحت الاقل نباح الدسق والدسق البياض يريد ان الماء ابيض والدسق اسم الحوض الملائ

ماء وملائ الحوض حتى دسق اساح ماءه وغدير ديسق ابيض سطرود والديسق البياض والحسن والنور والد
الحجر الابيض قال الاعشى له درمك في راسه وشارب وقدر وطباخ وكاس وديسق وهذا البيت اورده
الجوهري وجور كاشال الدمي وخصاصف مؤقدر وطباخ وساح وديسق وفسن ابن برى فقال للصاع
مشربه والديسق خوان من فضة قال ابن خالويه والديسق الفلاه والديسق التراب والديسق تزرق
التراب وبياضه والماء المنفخص قال الشاعر يعمره يغب السراب الديسقاه ورتما سوا الحوض الملائ
بذلك وسراب ديسق حار والسراب بيتي ديسقا اذا اشتد حره قال رويه هالي لعشي ديسق صخا
ابو عمر وديسق ابيض وقت الحاجة والديسق المحتل يعني من السراب ابو عمر والديسق الصخر الواسعة والديسق
الطست والديسق الخوان وقيل مؤمن الفضة خاصة قال ابو عبيد الديسق موب وهو بالفارسية طخوان قال
ابو الهيثم الديسق الطشتان هو القابور ويقال لكل شئ نذير ونفي ديسق ويوم ديسقه يوم من ايام
العرب مشهور وكانه اسم موضع قال الجعدي سخن الفوارس يوم ديسقه المقتوا الكاة غواربا لاكر
والديسق مكيا لانا والديسق الشيخ وديسق موضع وابن ديسق رجل وبيت دوسق على مثال
فوعلى بين الكبير والصغير عن كراع والديسقان الرسول حكاة الفارسي **دشق** ابو عبيد بيت دوشق
اذا كان ضحيا وجمل دوشق اذا كان ضحيا فاذا كان سريعا فهو دوشق والله اعلم **دعق** الدعق شد وطه
الدابة دعقت الدواب الارض تدعقها دعقا اثرت فيها وفي حديث علي رضي الله عنه وذكر فتنة فقال حتى
تدعق الخيل في الدما اي تطا فيه وطريق دعق ومدعوق اي يوطو وطريق مدعوس ومدعوق ودعق الطريق
كثرت عليه الوط قال الرازي يركب شئ لاجب مدعوق ناي لفراديد من البشوق وقد دعقه الناس وطريق
دعق وعس اي موطو كثير الثار وطريق دعق قال رويه رورا تجاني عن اشات العوق في رسم اثار ومدعاس
دعق ويقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا وردت فازدحمت على الحوض قال الرازي كانت لنا كدعقه الورد
الصدى والدعق الدعق وقال بعض صنفه اهل اللغة الدعق الدعق والعين رايق كانها بدلت العين اللسان
الماول وليس يصح ودعقت الابل الحوض اذا خبطته حتى تشبه من جوانبه ودعق الماد دعقا فجرح قال
روبه يضرب عبره ويعشى المدعقا ودعقه يدعقه دعقا اجبر عليه والدعقه الدفقه ويقال اصابتنا
دعقة من مطراي دقة شديدة ودعق عليهم الخيل يدعقها دعقا اذا دفرها عليهم في العان ودعقوا عليهم
الغان دعقا دفعوها واسم الدعقة وقيل الدعقة المصبوب عليهم الغان عن ابن الاعراب والدعقة
جماعة من الابل وخيل مداعيق متقدم في العان تدوس القور في الغارات وادعق ابله ارسلا وشل
دعق شديد وفي نوادر الاعراب مداعق الوادي ومثا دقة ومثا دقة ومثا دقة والدعق الهيج
والتنغير وقد دعقه دعقا ولا يقال ادعقه وامانول لبيد في جميع حافظي عورتهم لا يهيمون بادعاق
الشلل فيقال مومع دعق ومومع دقوتهم اسماء اي انهم اذا فرغوا لا يستغفرون ابلهم ولكن يجمعونها ويقالون
دونها لعزيم قال الاصمعي اسال لبيد في قوله لا يهيمون بادعاق الشلل وقال غيره دعقها وادعقها لغتان
دعشق ليلة دعسقه شديدة القلة قال بانث ليل دعسقه من غياث العين بعيد الشقة
دعشق الدمشقة دويبة كالخنفسا وربما قيل للصبي والمراة القميرة يا دعسوقة تشبهها بتلك
الدويبة وقال ابو هري دويبة ولم يجلها ودعشق اسم **دعشق** الدعشق الحق **دعشق** قال الازهرى
دعشق في هذا الوادي اليوم واعلنت ودعقت في المسئلة عن الشئ واعلنت فيها اي البعوت فيها
دعرق الدعرقه السار الليل كل شئ والدعرقه اسبال السر على الشئ وقد ذكر في التهذيب ايضا في
ترجمة غردق والدعرقه كدوق في الماء والدعرقه غرق الحاة والكدر بالدلى على روس الابل عن ابي زياد
قال الشاعر يا حوى من سلامان دفقا قد طال ما صيفنا فدغرقا والدغرقا الماء الكدر ودغرقه

القدر والتخفيض ودغوق عليه الماء صبه عليه ودغوق الماء صبه شديدا ودغوق ماله كانه صته
فانفقه وعيش دغوق واسع ودغوق الماء صبه كدغوقه **دغوق** الدغوق الماء المصوب دغوق الماء
دغوقه صبه كدغوقه وفي الحديث فتوحنا فاكلنا منها ونحز اربع عشرة مائة ندغوقها دغوقه دغوق الماء
اذا دغوقه وصبه صبا كثيرا واسعا ودغوق ماله دغوقه ودغوقا صبه فانفقه وفرقه ويزن وعيش
دغوق واسع محض مثل دغوق وفلان في عيش دغوق اي واسع وعام دغوق ودغوق اذا كان محضيا
دغوق دفع الماء والدمع بدغوق دغوقا ودغوقا ودغوقا ودغوقا ودغوقا ودغوقا ودغوقا ودغوقا ودغوقا ودغوقا
فهو دافق وسدغوق وقد دغوقه يدغوقه دغوقا ودغوقه والاندقاق الانصباب والدغوق النصب
التهذيب قال الله تعالى خلق من ماء دافق قال الفراء دافق مدفوق قال واهل الحجاز افعول هذا
من غيرهم ان يفعلوا الفعول فاعلا اذا كان في مذهب لغت كقول العرب هذا سر كاتم وم ناصب دليل
نأثم قال واعان على ذلك انها وافقت روس الامات التي هي معهن وقال الزجاج ما دافق معناه من
ماء دافق قال وهو مذهب سيبويه وكذلك سر كاتم وكتان واندغوق الكوز اذا دغوق ماوه ويقال
في الطين عند انصباب الماء الا نادافق خير وقد دغوق الكوز اذا كدغوق ما فيه مرة قال الازهرى
الدغوق في كلام العرب صبا للماء وهو متعد يقال دغوق الكوز فاندغوق وهو مدفوق قال ولم اسمع
دغوق الماء فدغوق اخر الليث قال واحسبه وذهب ليقوله تعالى خلق من ماء دافق وهذا جائز في اللغة
ومعنى دافق دغوق كما قال الخليل وسيبويه ابن اعرابي رجل افق اذا امكن صبه من كبر او غم واشد
المفضل وابن ملاح سجاد افق وفي الدعاء على الانسان بالوف دغوق الله روحه اي افاضه ودغوق كفاه
الندى اي صبا شدة للكثرة ودغوق النهر والوادي اذا اختلا حتى يفيض الماء من جوانبه وسيل دفاق بالضم
يلاجئني الوادي وفي حديث الاستسقاء دفاق العزائل الدفاق المطر الواسع الكثير والعزائل مقولوب
العزالي وهي بخارج الماء من المزاد وفي دفاق اذا انصبت استانه في قدام ودغوق البعير دغوقا وموداق
مال مرفقه عن جانبيه وبغير بين الدفق اذا كانت استانه منقبه الى خارج ورجل دفاق في نبتة استانه
وتدغوق ابن اسرعت وسير دفاق سريعا قال الرازي الدفق والنجاء الدفق وقال ابو عبيدة موافقى
العنق يقال سار القوم سيرا دفاقا اي سريعا وجل دفق مثل يحف سريعا مدفق في شيه والاني دغوق ه
ودفاق ودغوقه ودغوق وهو عيش الدفق اذا اسرع وباعد خطوه وهي مشية يتدغوق فيها ويسرع ه
واشد عيش العجلى من محافة شدقم عيش الدفق والحفيف ويصبر **دغوق** قوله اشده ثلث على دغوق الشئ
عسجوره فتدغوق بان الدغوق هنا الشئ التبريع وليس كذلك لان الدغوق انما هي من صفة الماء قد يدل
قوله عسجور ومضى الشديدة وفي حديث الزرقان الغض كاسى الى التي تمشى الدغوق هي بالكسر والتشديد
والقصر للاسراع في المشي وناق دفاق بالكسر وهي المنفقه في سيرها مسرعة وقد يقال جل دفاق وناق
دغوقا وجل دفاق وهو شدة يميونه المرفق عن الجبين واشد بعنتر يس ترى في رومها دسعا وفي
المرفق من حيزومها دغوقا ويقال فلان يتدغوق في الباطل تدغوقا اذا كان يسارع اليه قال الاعشى
فا انا غما لنفسون بغافل ولا بسفيه حلم يتدغوق وكجاوا دفقة واحدة بالضم اي دفقة واحدة ودفاق
موضع قال ساعد وما ضرب بيضا يستقي ديوها دفاق فغروان الكراث فضيمها وقال ابو حنيفة هو
واد ويقال ملال ادفاق اذا ارأته مرقوبا اعنف ولا تراه مستلقيا قد ارتفع طرفاه وقال ابو مالك الهلا
ادفق خير من ملال حاقن قال الادفق الاعوج والحاق الذي يرتفع طرفاه ويستلقى ظهره وفي النوادر
ملال افق اي متوايض ليس بمنكث على احد طرفيه قال ابو زيد تنكب ان يمل الهلال ادفق ويكرهون
ان يكون مستلقيا قد ارتفع طرفاه ابن بري ودغوق قبيلة قال الشاعر لو كنت من دغوق او منها قبيلة

قد غطيت ايديها معودين الخمر حافريها **دقق** الدق مصدر قولك دقت الدواة دقا وهو الرض والدق
الكسر والرض في كل وجه وقيل هو ان تقرب اليشي بالشئ حتى تشبه دقة يدقه دقا ودقته فاندق والدقيق
انتقام الدق والدق والدقة والدق ما دقت به الشئ قال سيبويه وقالوا الدق لانهم جعلوه اسماء
كالجلود يعني انه لو كان على الفعل لكان قياسه الدق او الدقة لانه مما يعمل به وهو احد ما جاء من الازدات
التي يعمل بها على مفعول بالضم قال الزجاج يصف الحمار والاني يتبعن جابا كدق المعطير يعني مدوك العطار
حب انه يدق به وتصغير مديق والجمع مذاق التهذيب والدق حجر يدق به الطبيب ضم اليه لانه جعل اسماء
وكذلك المفعول فاذا جعل نعتا رد الى مفعول وقول ربه اشده بن دريد يرمي الخلاصيد بجلود مدق استشهد
بمعنى ان الدق ما دقت به الشئ فان كان ذلك الدق بدل من جلود والسابق الى من هذا انه مفعول من قولك
حافر مدق اي يدق الاشياء كقولك رجل مطعن فان كان كذلك فهو من صفة بجلود قال الازهرى مدق ولجوا
ويصبط ومقل وممدن ومفضل ومكمله جات نوادر بضم الميم وموضع العين من مفضل وسائر كلام العرب
جاء على مفعول ومفعله فيما يعمل نحو محزون ومقطع وسلكه وما اشبهها وفي حديث عطاء الكليل قال لدق ولا
لزلله هو ان يدق ما في الكليل من المكمل حتى يقيم بعضه لبعض والدقافة شئ يدق به الارز والدقوة
والدواق البقر والحمار في تدوس البر والدقافة والدقاق ما اندق من الشئ وهو التراب اللين الذي يحمته
الريح من الارض ودق التراب دقاؤه ولصته دقة قال دريد تبدوا لنا اعلام بعد الغرق في قطع الال
ومبوات الدق والدقاق فثابت كل شئ دق والدقة والدق ما تسلك به الريح من الارض واشد يساهك
دق وجبال وفي مناجاة موسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام اسألني حتى الدقة هي يتشد يد القاف
المخ المدقوق وهي ايضا ما تسحقه الريح من التراب والدقة مصدر الدقيق تقول دق الشئ يدقه وهي
على اربعة احوال المعنى والدقيق الطحين والرجل القليل الخمر هو الدقيق والدقيق الاسر الغامض والدقيق
الشئ الذي لا غلط له واهل مكة يسمون بوابل القدر كلها دقة ابن سيده الدقة التوابل وما خلط به من
البرار نحو القرح وما اشبهه والدقة المخ وما خلط به من البرار وقيل الدقة المخ المدقوق وهو وماله
دقه او ماله مخ وامرأة لادقة لها اذا لم تكن مليحة وان قلانه لقليلة الدقة اذا لم تكن مليحة به
وقال كراع رجل دق مدقوق الحسان على المثل مستق من الدق والميم زايدة وهذا يبطله الضريف والدق
كل شئ دق وصغر تقول ما رزاقه دقا واجلا والدق تفيض للجل وقيل هو صغار دون جله وقيل هو صغار
ورديه شئ دق ودقيق ودقاق ودق الشجر صغار وقيل خساسة وقال ابو حنيفة الدق ما دق على ابل
من النبت ولان فياكله الضعيف من الابل والصغير والاردو والمريض وقيل دقه صغار وزقه قال جرير
اشجى فلواتها قامت بظن مجم نقي الجذب عنه دقه فهو كالج ورواه ابن دريد فلواتها طافت بنبت
مشرشر نقي لدق عنه حديه فهو كالج المشرشر الذي قد شرشرته الماشية اي كلمته والدقيق الطين والدقيق
تابع الدقيق قال سيبويه ولا يقال دقاق ورجل دقيق بين الدق قليل الخمر يخيل قال وان جادكم من غريب
بارضكم لو يتم له دقا جنوبا لماخر وشئ دقيق غامض والدقيق الذي لا غلط له خلافا للغليظ وكذلك
الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق قال ابن بري الفرق بين الدقيق والريق ان الدقيق خلا
الغليظ والريق خلا الفخين ولهذا يقال حمار رقيق وحسان خنن ولا يقال فيه حسان دقيق ويقال سيف
دقيق المضرب وريح دقيق وغصن دقيق كما تقول ربح غليظ وغصن غليظ وكذلك جبل دقيق وجبل غليظ
وقد يقع الدقيق من صفة الامر الحفيرا الصغير فيكون ضد الجليل قال الشاعر فان الدقيق يبع الجليل
وان الغريب اذا شاء دل وفي حديث معاذ قال استدق الدنيا واجتهد رايك اي احقرها واستصغرها
وهو استعمل من الشئ الدقيق وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال اخذت قليله وكثيره وفي حديث الدعا

اللقم اعترى في بني كله وقه وجله وماله دقيقة ولا جليله اى ماله شاء ولا ناقة وابنته فما ادقنى ولا اجلى الى
اي ما اعطاني احداهما وقيل اى ما اعطاني دقيقا ولا جليلا وقال ذو الرمة ينجوا قوما اذا اصطفت الحرب
امرا القيس اخبر واعضا ريط اذا كانوا اربعا الدقايق اراد انهم رعا الشاء والهلم ودققت الشئ وادققت
جملته دقيقا وقد دق يدق دقة صكارة دقيقا ودقه غيره ودقته الفصل الدقاق صغار الانعام المتراكمة
ابن الاعراب الدققة المظهرون اقدال الناس اى عيوبهم واحدها قدل ودق الشئ يدقه اذا اظهر ومنه قول
زهير ودقوا بينهم عطر مبسم اى اظهروا العيوب والاعذار وقيل في التمدد لا دقن شقورك اى اظهروا
امرك ومستدق الساعد مقدمه ما يلى الرسخ ومستدق كل شئ ما دق منه واستدق الشئ اى صار دقيقا
والعرب تقول الحسن من ابل الدقة والدق القوى والدقة حكاية اصوات جوارح الدواب في مرعة
تروى مثل الطعنة والمدقة في الامور الدقاق والمدقة فعل من اثنين يقال له ليدقة الحساب
دلق الاندلاق التفرق وكل ما اندر خارجا فقد اندلق الدلق محروم خروج الشئ من محله رجا يقال
دلق السيف من غده اذا سقط وخرج من غرانه يسل واشد كالسيف من جفن السلاح الدالق ابن سيدة دلق
السيف من غده دلقا ودلوقا واندلق كالحما استرخى وخرج سريعا من غير استلال وكذلك اذا انشق جفنه
وخرج منه واندلقه هو ودلقته انا دلقا اذا رلقته من غده وسيف دلق ودلوق اذا كان مسلما الخروج
من غده من غير سل ومواجود السيوف واخيلها وكل سابق متقدم فهو دالق واندلق بين اصحابه سبق
نضى واندلق بطنه استرخى وخرج متقدما وطعنه فاندلق اقناب بطنه قال ابو عبيد الاندلاق خروج
الشئ من مكانه يريد خروج امهائه من جوفه ومنه الحديث جيت وقد دلقني البرد اى اخرجني واندلق السيل
على القوم اى يجم واندلق الخيل وخيل دلق اى مندلقة شديدة الدفعة قال طرفة يصف خيلا دلق فحاة
مستفوخة كرجال الطير اسرا ياتى واندلق الباب اذا كان يصفق اذا فتح لا يشق مفتوحا ودلق بابه دلقا
فتحه فحاشد يدا ودلق ودلوق شديدة الدفع والغاة الخيل المعين وقد دلقوا عليهم الغاة اى شرو
ويقال للخيل قد اندلقت اذا خرجت فاسرعت السير ويقال دلق دلقا اذا اخرجها فاندلقت قال الراجر يصف جلا يدلق
واحداهما دلق ودلوق وكان يقال لعمارة بن زيد العيسى اى الربيع بن زياد دلق لكثرة غاراته ودلق
الغاة اذا قدمها وبها ويقال بيناهم امون اذا دلق عليهم السيل ويقال دلقته الهمة من قضبة العظم
فاندلقت ويقال دلق البعير شفقته ندلقها دلقا اذا اخرجها فاندلقت قال الراجر يصف جلا يدلق
مثل الحمى الوافر من شدتي سبط المشافر اى يخرج شفقته مثل الحمى وهو دلو مستوم من ادم الحمر
والدلق والدلق الناقة التى تنكسر اسنانها من الكبر فتح الما اشدي يعقوب شارف دلقا لاسن لها تمل
الاعيان من عهدهم وفي حديث حليمه معها شارف دلقا اى متكررة الاسنان لكبرها فاذا شرب الما سقط
من فيها ومن الدلق والدلق الاحمر عن يعقوب وقد يكون ذلك للذكر قال لام ان كنت قبلت حجج فلا يزال
واشج يا نيلك مع القريتهام يترى وفرج لا دلق لاسنان بل جلد فتح قال ابو زيد يقال للناقة بعد الزول
شارف ثم عوز ررم لطلطم حمير ثم حمام لقم اذا سقطت اسر اسنانها مرما والدلق بالكسر والميم رايعة
كما يقال للدققة دقم والدرداد ردم وكما وقد دلق لجامه اى وهو مجبور من العطش والاعيا والدق
بالعزك دويبة فارسية معرب **دلفق** التهذيب في ارباعى ابو تراب مرزا دلفقا ودلفقا وهو مريح
شبيه بالهلج قال واشد على بن شبيب العطفاني فراح بغاطين مشيا دلفقا ومن يعطيه لمن
خبيب **دمق** دمقة يدمنه دمقا كسر اسنانه كدقه واشد الاصمى وياكل الحية والحيوتا ويدمق القتال
والنايونات ويخفق الجوز او ثوتنا او تخرج الما قوط والمكثوتنا ودقم فاه ودمقه دقا ودمقا اذا كسر
اسنانه ودمقه في البيت دمقة ويدمنه دمقا هو مدموق ودميق ودمقه ادخله فيه واندق عليهم

نفقة تمل بغير اذن وكذلك دمن ايضا دموقا والاندماق الانخراط واندق القياد في فترته واندق منها
ايضا اذا خرج ودق القياد في فترته واندق فيه دخل واندق منه خرج ضد ودمقته ادماقا ادماقا
وفهم دمن اذا كانوا يدخلون على القوم بغير اذن فياكلون طعامهم وروى شمر يا سناد له ان خالدا كذبت الى
عمران الناس قد دمقوا في الخمر ونزهدوا في الهدى اى هم نهوا فتوا في شربها وانبطوا واكثر وامنهم قال
شمر قال ابن الاعراب دمن الرجل على القوم ودمرا اذا دخل بغير اذن ومعنى قوله دمقوا في الخمر اى دخلوا واتسعو
قال روه يصف القياد ودخوله في فترته لما تنوى في المندمق قال مندمقه مدخله وقال غيره المندمق
المشع والدمق بالتقريب الشج مع الريح يفتش الانسان من كل اوب حنى يكاد يقتل من يصيبه فارسي معرب ويوم
داموق ذو وعك فارسي معرب لانا لدمر بالغارسية النفس فهو دمر كراى اخذ بالنفس والدميق اسم ابن
الاعراب لدمق السرقه ويقال اخذ فلان من الما حنى دمن وحنى فقم اى حنى احتس **دمحق** الدحق من الاطعمة
معروف والدمحق العظيم البطن **دمحق** دحق في مشيه وحديثه دحق دحقه تشاقل وقال للبيت
وهو الثقيل في مشيه الحدس تكلفه ومثله اشتاق الفعل لما كان من الفعل الرباعى نحو دحق وشطن
بوزن فعلل قلت شطن فلان واذا قلت شطن فانه منه تخويل الى حال الشيطان فاذا قدر الفعل فهو
واحد في كل وجه وذلك انك تقول فعلوا قالوا ولا اثنين فعلا قالوا فلما اظهرت الاسم قلت فعل القوم
فاذا اقدمت الاسما قلت القوم فعلوا وانما فعلوا خبر الاسما ولم يحقل القوم فعلا لانك تقول عبد الله من ربه
قالها هو عبد الله وكذلك الواو التي في فعلوا هي القوم فافهم ذلك ونحوه قال ابو منصور لم اجد دحق لغير
البيت وارجوا ان يكون صحيحا **دمشق** دمشق علمه اسرع فيه ودمشق الشئ زينه قال ابو يحيى دمشق ذاك
القصر الفخر والدمشق الناقة الخفيفة التريفة واشد ابو عبيدة قول الرقيان ومنهل طار عليه الغلق يبر
او يسدى به الخورق وردته والليل داح ابلق وصاحي فاذ هباب دمشق كأنها بعد الكلال زورق قال
وكذلك ناقة دمشق قضبة الشام قال الوابد بن عقبه قطعنا لثرا لسدر المعنى ندر في دمشق وماتم
ويروى تهمة التهذيب دمشق اسم جند من اجناد الشام ودمشق في الشئ اى اسرع من الهوى في ترجمة
دشق جلد ودمشق اذا كان فخما فان كان سريعا فهو دمشق **دملق** الدملق من المجروح من الحافر الملس
المدور مثل الدملق والمعلم قال روه بكل موقوف النور اخلفا لامر يدق الحجر الدملقا قال
وكذلك الحافر قال وحافر مثل الجمل مدملق وشاق هيق لهما معرق واشد ابن بري لاني النجم وكل
مندى حديثا لورق يلق راس البيضة المدملق وجمودمق ودملق ودمالق مدملق ودملق شديد
الاستئانة واشد وعض بالناس زمان عارق يرفض منه الحجر الدملق ابو خنيس الدملوق والدمالوق
الحجر الملس مثل الكف وفي حديث ثور رماهم الله بالدمالق اى بالجحاة الملس ودمالق ودمالوق
وقد دملق وقد دملق الحجر الملس الصلب يقال دملقة وملكه اذا ملسه وسواء ومنه حديث طيبان
وذكر عودا فقال رماهم الله بالدمالق واهلكهم بالقواغى التفسير الاخير لاني قبيحة وفرج دمالق ه
واسع عظيم قال جندل بن المثنى جأته به من فرجها الدمالق وشيخ دمالق اصلم ورجل دمالق الراس
مكثوقه ورجل دملق الوجه محده قال ابو خنيفة الدمالق من الكاه اصغر من العرجون واقصر ما يكون
في الروض وهو طيب وقل ما يسود وهو الذي كان راسه مظلله **دلق** الدلق والدائق من الاوزان
وربما قيل دائق كما قالوا الدرهم درمام وهو سدر الدرهم واشد ابن بري يا قوم من عذر من عجز
القاتل الموعلى الدائق وفي حديث الحسن لعن الله الدائق ومن دلق الدائق يفتح النون وكسرها هو
سدر القينار والدرهم كانه ارا دهنه عن التقدير والنظر في الشئ الشافى الحقيق والجمع دوائق ودوائيق
الحسن شافة ومنهم من فصله فقال جمع دائق ودائق وجمع دائق ودائق قال وكذلك كل جمع جاعلى فواعل

ومفاعل فان يجوز ان يدبياً قال سيبويه اما الذين قالوا دوايق فانا جعلوه تكسير فاعال وان لم يكن في كلامهم كما قالوا ملايح وتصغير دوينيق وموشاد ايضا ابن الاعراب عن ابي المطامير قال الدقيق والكس والاصح الذي يربل وحده ويأكل وحده بالتهار فاذا كان اللبيل اكل في ضوء القمر ليلا راه الصيف وتدينق الشمس الغروب دنوها ودنقت الشمس تدنقنا ماله الغروب وتدينق العين غورها ودنقت عينه تدنقا غارت ودنق وجهه عزل وقيل دنق وجهه اذا اصفر من المرض ودنق الرجل مات وقيل دنق الموت تدنقا دنا منه وفي حديث الاموي لاسير اذا اخاف ان يثلم يدينق الموت اي يدنو منه يريد انه يظهر انه مشغ على الموت ان لا يثلم ويثلم باللاحق دائق ودائق ودائق وهرب والدائق الساقط المهزول من الرجال النور مريض دائق اذا كان مدقفا محصا واشد افذوات الدل والبخاق يثلم كل دائق وعاشق حتى تراه كالسليم الدائق اللبث دنق وجه الرجل تدنقا اذا رايت فيه ضرا من مرض او نصب والدنقة حبه سودا مستندرج تكون في الخطه والدنقة الزوان هذه عن ابي حنيفة والمدنق المستنقى يقال دنق اليه النظر ورنق وكذلك النظر الضيف قال الحسن لا تدنقوا فدينق عليكم والدقيق مثل التزيق وهو اذا انظر الى الشيء وامل العرق يقولون فلان مدنق اذا كان يدق النظر في معاملاته ونفقاته ويستنقى الارزهرى والدقيق والمداقة والاستقصا كنايةات من الخجل والشيخ ابن الاعراب الدنق المخترون على عيالهم واقسمهم وكان يقال من لم يدنق زرنق والزرنقة الغيبة وقال ابو زيد من العيون الجاحظة والظاهرة والدنقة وبسوا وهو خروج العين وظهورها قال الارزهرى وقوله اصح من جعل تدنق العين غورها **دشيق** دشيق اسم **دهوق** الدهوق شدة الضغط والدنق ايضا متبعة الشد ودهوق الماء ودهوقه افراغها شديدا وفي حديث علي بن طلحة دهاقا وعلقه بحاقا اي بظفة فدا فرغت افراغها شديدا من قولهم ادهقت الماء افراغته افراغاشديدا فهو اذا من الصناداد وادهوق الكاس شدملاها وكاس دهاق منزعه ممتلئة وفي التنزيل وكاشا دهاقا قتل ملاي وقال خداس بن زهير اتانا غامر برجوا قرا فانه نزلنا له كاشا دهاقا ويقال ادهقت الكاشا الى اصبارها اي ملايتها الى اغاليها وفي التهذيب دهقت الكاشا اي ملايتها وقيل معنى قوله دهاقا شباقة على شاربها من الدهق الذي هو متباعدة الشد والاول اعرف وقيل دهاقا صافية واشد يده بكاسه الدهاق قال ابن سيدة واما صفتهم الكاس وهي انثى بالدهاق ولفظه لفظ الذكر في باب عدل ورضي اعني انه مصدر وصف به وهو موضع موضع ادهاق وقد كان يجوز ان يكون من باب هجان ودلا من الاياكوس كاسان دهاقان قال وانما سيبويه ان جعل دلاسا وهجانا في خداج تكسير الهجان ودلا من حد الا فواد قولهم هجانان ودلاسان ولولا ذلك لجله على باب رضي لانه اكثر فافهم ودهوق من المال دهقة اعطاني منه صدرا والدنق خشيتان لغزهما الساق وادهقت الحجاج استدارها ودخل بعضها في بعض مع كونه واشد الارزهرى مضاج من حله رضم مدنق والدهقان والدهقان الناجر فارسي معرب قال سيبويه ان جعلك دهقان من الدهق لم يعرفه هكذا قال من الدهق قال فلا ادري اقاله على انه مغول او موشيل منه لا لفظ مغول قال والاغلب على ظني انه مغول ومنهم الدهقانة والدقاقين قال اذا شئت غشيت دهاقين فريد وضاجة تحذوا على كل منسهم وحله الا بالغا الحسن ان حليلها ميسان يستقي من زجاج وضخم وبعده لعل اشير المؤمنين بسوه تنادينا بالحوسق المنتدم اذا كسب دما في فبالا كبر استغنى ولا يستغنى بالاصغر التظلم يعني يا خير المؤمنين عن الخطاب رضي الله عنه لانه هو الذي ولاه والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكجه ودهقت الاشكجة وقطعته وكذلك دهقته واشد الحجز خالدها في بني قيس بن ثعلبة تدهق تضع اللحم للباع والندى وتقصم تغلي بدم مناقعه وحلب ضرسا لصيف فينا اذا شئت سدينا لسانا تشويه اصابعه المتافع القندور الصغار واحصا منقعه واشد بن برى الى الفهم قد استحووا القتل

فاقتل

فاقتل وادهق والدهقة دوران البضع الكثير في القدر اذا غلت تراها تغلوا مرة وتستغل اخرى واشد تقص دهراق البضع كانه روس قطا كدرة قاق الحاجر **دهوق** الارزهرى في النوادر زهرق في تحكه ودهوق دهقة **دهوق** الدهاق الزراب اللين وارض دهاميق لينة دقيقة استعدين دريد كانه في تربة الدهاق من اله تحت الحجر الوادق ودهوق الطين دقته ولينه وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو شئت ان يرق في لغلت ولكن الله تعالى عاب قومنا فقال اذهبت طيبنا لكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها معناه لو شئت ان تلين في الطعام ويجود ودهقت اللحم مثل دهقته والدهقة لبن الطعام وظلية رقيقة وكذلك كل شيء ليني قال اللبث واشد في خلف الاحمر في تحت ارض حون وواي تربة دهاميق يعني تربة لينة ابو عبيد الدهقة والد سوا والمعنى فيها سوا لان لبن الطعام من الدهقته والمدنق المدنق وسع ابن النفسي يقول المدنق الجيد من الطعام قال واشد في اعرابي اذا اردت عملا سوقيا مدمقا فادع لها سلقيا قال والمدنق الذي لم يجود وهذا من الاول التهذيب بوخاتم بعد ما ذكر ان قومنا غلطوا فقالوا اللبث الجود مدنق والذي شفق عليه ايضا مدنق واجتج بما اشده ابن الاعرابي اذا اردت عملا سوقيا فظنوا ان السوقي الروي قال واجتج المرابيون على المرأة فاذا اشتروا عملا سوقيا اضعفوا الكرى قال وموجود العيل ابن سحان المدنق المستوي واشد كان رز الوتر المدنق اذا مطاها هز من فرق ودهوق الفاتل الوتر اذا جابه يستويا من قوله في آخر واشد دهقة القائل بين الكفين فهو من مئة يرضي العين التهذيب ودهقت في الشيء اي اسرعت قال الاعرابي كان مدرك القصص يسمي مدمقا لبيان لسانه وجودة شعور تقول هو مدنق ما يطاق لسانه ليجود الكلام وخير اياه **دوق** الدوق بالقلم الموق والحق والدياق الهالك حقا يقال موق مائق دائق وقدماق ودواق يوق ويدوق مواقة ودواق ودوقا وموقا ودوقا ورجل مدوق يحق ابو سعيد داق الرجل في فعله وذلك يدوق ويدوك اذا حق ومال دوقي وروى اي هزلي

فصل الذال المجمة

ذوق ابن سيدة ذوق اللسان يذوق ذوقا اسلق وانقشر من ذايصبيه **ذرق** ذرق الطائر خروقه وذرق الطائر يذرق ويذرق ذرقا وذرق حدوسه وذرق وقد يستقر في السبع والتخليل شدة الحياتي الا تلك الغالب قد نوال على وخالف عجا صبا ليا كلني فله لحي فا ذرق من حذارى او اناغا واسم ذلك الشيء الذراق عن ابي زيد وقال حصان بن ثابت لما ساله عمر رضي الله عنه عن هجا الخطيب للذرقان يقول دع الكار لا ترحل لبغيتها وافقد فانك انت الطاعم الكاسي ما هجا به بل ذرق عليه والذرق ذرق الحباري سلحه والذرق اشد من الذرق وفي نوادر الاعراب تذرقت فلانة بالكحل واذرقت اذا كتمت والذرق نبات كالنفسه لسمية الخاصره الجندقوقا وقال ابو عمرو الذرق الخندقوقا غير واحدتها ذرقه ويقال لها خندقوقا وخندقوقا وخندقوقا قال ابو حنيفة طيبه فيها شبه من لقت تطول في السما كما ينبت القث وموينبت في القيقان ومناقع الماء وقال امرم الذرق نبات مثل الكرات الحبل الدواق له في راسه قاع صغار فيها حب اغبر حلويوكل رطبا تحبه الرعا ويأتون به اهلهم فاذا جف لم تقرض له وله فضل صغار لها فتشوة سودا فاذا اقشرت قشرت عن بياض قال وفي صفة الحلاق كثيرة الماء تاكلها الناس قال رويد حتى اذا ما هاج جيران الذرق واجمع الخلفا من ذات البرق واذرقت الارض انبت الذرق وفي الحديث قاع كثير الذرق بضم الذال وفيه الداء الجندقوق وموينبت معروف وحكي ابو زيد ليني مذرق اي مذيق **ذرفق** اذ رنق نكدم كاذر نقي حكاية نصير **ذرق** الذملوق بمنزلة الزعاق الرما ذعاق كزعاق قال صاحب العين سمنا ذلك من عربى فلا ادري الغة ام لغته وذرعن به ذعقا صاح كزعاق ابن دريد وذرقته وذرعه اذا صاح به فاقرعه قال الارزهرى وهذا من ابا ليل ابن دريد **ذعلق** الذعلوق والذعلوقه نبت يشبه الكواث

يلتوى طيبا لاكل وهو ينبت في اجواف الشجر وذو علق آخر يقال له حبة التيس وكل ذبيب ذق عدلوق وقيل
هونيات يكون بالبادية وقال ابن الاعراب هونيت يستطيل على وجه الارض وقوله يارب مهر من عوق مقيل او
مغوق من لبن لدم الرزق حتى شتا الذعلوق فشره فقال في حصبه وسمه وليته قال الارزهر يشبه به
المهر الناعم وقيل هو النضيب الرطب وقد يتجه تفسير النبت على هذا وقال ابن بري هونيت ادق من الكراث وله لبن
وحكي عن ابن خالويه قال الذعلوق من اسم الكاه والذعلوق طائر صغير **ذوق** الذوق لغة في التفروق
ذلق ابو عمرو الذلق حدة الشيء وحد كل شيء ذلقه وذلق كل شيء حده ويقال شيئا مذلقا اي حاد قال الرمان
والبيضا في ايمانهم تالوق وذبل فيها شيئا مذلق وذلق المسنان حذ طرفه والذلق تخديدك اياه تقول ذلقته
واذلقته ابن سيده ذلق كل شيء وذلقه وذلقته حده وكذلك ذلقه وقد ذلقه ذلقا واذلقه وذلقه
وقول رويه حتى اذا توفدت من الذرق مجريه كالجر من سن الذلق يجوز ان يكون الجمع ذالوق كرايح وروح
وعازب وعزب وهو المحدد الفصل ويجوز ان يكون اراد من سن الذلق لحرك الضرورة ومثله في الشعر
كثير وذلق اللسان وذلقته حده وذلقه طرفه وكل محدد الطرف مذلق ذلقا لا ذلقا فهو ذلق وذلق
وذلق وذلق وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقا اي ذرب وكذلك اللسان هو الذلق والذلق ويقال ايضا
ذلق اللسان بالضم ذلقا فهو ذلق بين الذلاقه وفي حديث امر زرع على حدستان مذلق اي محدد ارادت
انها معه على حد اللسان المحدد فلا تجد مفدا في حديث جابر فكسرت جوار حصونه فان ذلق اي صار
له حد يقطع ابن الاعراب لسان ذلق طلق وذلق طليق وذلق طلق وذلق طلق اربع لغات فيها والذلق
الفصيح اللسان وفي الحديث اذا كان يوم القعدة جاءت الرحم فتكث ذلق طلق تقولوا لهم صل من وصلني واقطع
من قطعني الكساي لسان طلق ذلق كاجاء في الحديث اي فصيح بليغ ذلق على فعل يوزن مرد ويقال طلق ذلق
وطلق ذلق وطليق ذليق ويراد بالجميع المصا والقاد ابو زيد المذلق من اللبن الحليب يخلط بالمار وعود ذليق
شديد قال الهذلي اويل بالشدة الذليق وحشي لدى المتك مشوح الذراعين خلم وذلق الفرس تذليقا
اذا ضمته قال عد بن زيد قد ذلقته حتى ترفع لحمه اداويه مكنونا واركب وادعا اي ضمته حتى ارتفع لحمه الى
رؤس العظام وذهب رحمه وفي حديث جعفر زمر الم سق الجحيج ونحو المذلاقه هي الساقة الشريفة التي
والحروف الذلق حروف اللسان التهذيب الحروف الذلق الرا واللام والنون سميت ذلقا لان مخارجها
من طرف اللسان وذلق كل شيء وذلقه طرفه ابن سيده وحروف الذلاقه ستة التاء واللام والنون والقاف
والبا والميم لانه يعتمد عليها بذلق اللسان ويوم صدم وطرفه وقيل هي حروف طرف اللسان والشفة وهي الحروف
الذلق الواحد ذلق ثلثة منها ذلقية وبين الرا واللام والتون وثلثة شفوية وهي القاف والبا والميم
وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقه في المنطق انما هو بطرف اسله اللسان والشفين ومما درجنا
هذه الحروف الستة قال ابن جني وفي هذه الحروف الستة سر طريف ينتفع به في اللغة وذلك انه متى رايت
اسما رباعيا او خماسيا غير ذي زوائد فلا بد فيه من حرف من هذه الستة او حرفين وربما كان ثلثة وذلك
نحو جعفر فيه الرا والقاف وقصص فيه الباء وسلب فيه اللام والباء وسفرجل فيه القاف والراء واللام وفرزد
فيه القاف والراء ومجرل فيه الميم والراء واللام وقطع فيه الراء والباء وهكذا اقامة هذا الباب فموجد
كلمة رباعية او خماسية معناه من بعض هذه الحروف الستة فافق بانه دخيل في كلام العرب وليس منه
وكذلك سميت الحروف غير هذه الستة المصنعة اي صنعت عنها اي ينبت منها كلمة رباعية ودخيل في كلام العرب
او خماسية معناه من حروف الذلاقه والذلق بالتسكين مجرى المحو في البكوك وذلق السهم مستدقه
والاذلاق سرعة الرمي والذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته لنا واذلق الصب واستدقه
اذا صب في جفن الماء حتى يخرج التهذيب والصب اذا صب لما في جفن اذلقه فيخرج منه وفي الحديث انه

ذلق يوم احد من العطش اي حده حتى خرج لسانه وذلقه القصور وغيره واذلقه اضغفه واذلقه وفي حديث
ما عذابه صلى الله عليه وسلم امر بجره فلما اذلقته الحجان فرأى بلغت منه الجهد حتى قلق وفي حديث عائشة
انها كانت تغمور في السفر حتى اذلقها السور وقال ابن الاعراب اذلقها اي اذابها وقيل اذلقها السور اي جرد
واذابها واذلقها وقال اذلقه السور وذلقه اذلقه اي اضغفه وقال ابن شميل اذلقها السور اي جرد
قال وتذلق الضباب توجه الماء الى مجريها قال الكيث مستدلق حشرات الاكام يمنع من ذي الوجار والوجار
يعني العيث انه يستخرج موام الاكام وقد اذلقني السور اي اذابني وهزلني وفي حديث ايوب عليه السلام
انه قال في مناجاته اذلقني البلا فتكث اي جددني ومعنى الاذلاق ان يبلغ منه الجهد حتى يقلق ويغمر ويقلق
قد اذلقني قولك واذلقني وفي حديث الحديبية يكسرها بقاءم السيف حتى اذلقه اي اقلقه وخطيب ذلق وذوق
والاشي ذلقه وذلقه واذلقه السراج اذلاقا اي صانته وفي اشراط الساعة ذكوز لفته هي بضم الذال وسكو
القاف وفتح الياء المشاة من تحتها مدنية **ذوق** الذوق مصدر ذاق الشيء يذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا
فالذوق والمذاق يكونان مصدرين ويكونان طعاما تقول ذواقه ومذاقه طيب والمذاق طعم الشيء والمذاق
هو المأكول والمشروب وفي الحديث لم يكن يذم ذواقا فعال بمعنى مفعول من الذوق ويقع على المصدر والاسم
وما ذقت ذواقا اي شيا وتقول ذقت فلانا وذقت ما عنده اي خبرته وكذلك ما تزل بالانسان من مكروه
فقد ذاقه وما في الحديث ان الله لا يحب الذواقين والذواقات يعني السريعي الطعاج السريعي الطلاق قال
وقيس بن ابي طيحين ولا يطهين كلما تزوج او تزوجت كرها ومدا عينهما الى غيرهما والذواق الملوك ويقال
ذقت اي خبرته وبرته واستدقت فلانا اذ خبرته فلم تجد محبته ومنه قول نسي بن حري وعبد القيسان كهد
قين وث من عني المحاريل مستدق كبرق لاح يعجب من راءه ولا يشفي الخوايم من لماق يريد ان القين اذا فخر عنه
اجره فسد حاله مع اخوانه فلا يصل الى الاجتماع بهم على الشراب ونحوه وذوقته اي ذقته شيئا بعد شيئا وامر
مستدق اي محب معلوم والذوق يكون فيما يكون ويجد قال الله تعالى فاذا اكل الله لباس الجوع والخوف اي
ابتلاها بسوا ما خبرت من عقاب الجوع والخوف وفي الحديث كانوا اذا خرجوا من عند لا يتفرقون الا عن ذواق
مربا لذواق مثالا لما يلاون عنده من الخير لا يتفرقون الا عن علم وادب يتعلمونه يقوم لهم مقام الطعام والشراب
لجسامهم ويقال ذق هذه القوس اي انزع فيها ليخبر لينا من شدتها قال الشايع ذواق فاعطيه من الدين
جائبا كفي ولها ان يغرق النبل خاجزا اي لها حاجر يمنع من غرق اي فيها لبن وشدة ومثله في كنه معطيه منوع
ومثله شربانه تمنع بعد الدين وذقت القوس اذ جذبت فترها لينظروا شدتها ابن الاعراب في قوله فذوقوا
العذاب قال لذوق يكون بالنم وبغير النم وقال ابو حزم يقال ذاق فلان بعد كسروا اي صار شربا واذاق بعد
كروا واذاق الفرس بعد كعدوا اي صار عدوا بعدك وقوله تعالى فذاقت وبال امرها اي خبرت واذاقه الله
وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا عذاه مجر من الغيظ في الكبد والحقوب وذاق الرجل عسيلة المرأة اذا
اولج فيها اذ اذ حتى خبر طيب جماعها وذاقته هي عسيلة كذلك لما خالطها ورجل ذواق مطلق اذا كان كثير
التكاح كثيرا للطلاق ويوم ما ذقته طعاما اي ما ذقته فيه وذاق العذاب والمكروه ونحو ذلك وهو مثل وفي
التبديل ذق انك انت العزيز الكريم وفي حديث احد ان ابا سفيان لما راى حمره مقشولا قال له ذق عقوق اي ذق
طعم محار لفتك لنا وتركك دينك الذي كنت عليه باعاق قوم جعل اسلامه عقوقا وهذا من المجاز ان يستعمل
الذوق وهو ما يتعلق بالاجسام في المعاني كنوله تعالى ذق انك انت العزيز الكريم وقوله فذاقوا وبال
امرهم واذقته اياه وذاقوا القوم الشيء كذا فوه قال ابن مقبل يهزول الشيء اوصالا منعة من الشمال ضحي
عيدان يبرينا او كاهتر از رديني تذوقه ايذ التجار فزادوا منته لينا والمعروف تذاوله ويقال ما ذقت
ذواقا اي شيئا وهو ما يذاق من الطعام

فصل في الرزق المخلقة

رَبِّق الميث الربق الخيط الواحد ربقه ابن سيدة الربقه والربقة المخيخ عن الحيان والربق بالكسر كل ذلك الحبل والمخلقة تشبه بها الغنم المتعارف لئلا ترمض والجمع ارباق ورباق وربق وفي الحديث لكم الخفة ما لم تاكلوا الربا شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق واستعار الاكل لفنق العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلعت من الشدة وفي حديث عمر بن الخطاب في اعناقها شبه ما قدرته اعناقها من الازار والاقام ومن وجوبه بالارباق اللائحة اعناق الهم واخرج ربقه الاسلام من عنقه فارق الجماعة ويروى عن حذيفة من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقه الاسلام من عنقه الربقه في الاصل عروة في حبل يجعل في عنق البهيمة او يدعها يسلكها فاستعارها للاسلام يعني ما يشد المسلم به نفسه من عوى الاسلام قال ومعنى مقارفة الجماعة ترك السنة وابتداء البدعة وفي التفحاح الربق بالكسر خيل فيه عوى تشد به الهم الواحدة من العزوة ربقه وفرج عنه ربقته اي كرمته وكل ذلك على المثل والاصل ما تقدم والربق بالفتح مصدر قولك ربقك الشاة والجدي ربقها ربقا وربقها شدها في الربقه وفي التفحاح جعل راسه في الربقه فاربق وبقا لا ربقا بل في حبالتي اي علق والغرب تقول رمت العناق فربق ربق والربقة البهيمة المربوقة في الربق والشاة ربيقة وربق وربقة مربوقة وشاة مربوقة وقد قيل ان الربق ايضا المخلقة والحبل تشد به الغنم فان كان ذلك فالربق اسم كالنبت الذي هو الثبأ والميتن الذي هو خيط من خيوط السطاط وفي حديث عائشة نصف اباها رضي الله عنها فاضطرب حبل الدين فاخذ بطرفيه وربق لكم اشاه يريد لما اضطرب الامر يوم اربعة احاط به من جوانبه وضه فلم يشد منهم احد ولم يخرج عما جهم عليه ومومن تربق الهم شدة في الرباق في الحديث قال موسى بن طلحة انطلق الى العسكر فاجت من سلاح او ثوب ربق فاقبضه واتى الله واجلس في بيتك ربقك الميث والربقة لنفسه كربطته واربطته ومومن الربقة اي ما وجدت من شيء اخذتمكم واصيب فاسترجع وكان من حكمه من اهل البيت ارضا ومن ما لم يده احد يسترجع منه الا زهرى الربق ما تربق به الشاة وهو خيط يثنى خلفه ثم يجعل راس الشاة فيه ثم يشد قال سمعت ذلك من اعراب بني تميم قال شمر سمعت اعرابية وقد عرفت الى حبل فعددت فيه اربع عرى وحملت اعناق صبيان اربعة فيها وهي تقول اربع مربقات شال لم قال وكذلك يصنع بالتحال ويقال ربق الرجل اشاة وربق ارباقه اذا هيأها لسخاله ومن قولهم رمدت الحصان فربق ربق اي هيا الرباق فانها المذعن قرب لاهنا نضرع على راس الولادة ليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها ربق ربق بالنون وجعل زهير الجواسع ربقا فقال يدهج رجلاه اسم ابيض فياض فيفكك عن ايدي العناء وعن اعناقها الربقاه التهديب والربقة شج من القوف الاسود وعرضه مثل عرض الفلك وفيه طريقة حمر من عمن يعقد اطرافها ثم تعلق في عنق العبي وتخرج احدي يديه منها كما يخرج الرجل احدي يديه من حائل السيف وانما تعلق الاعراب الربقة في اعناق صبيانهم من العين وربق فلا نافي هذا الامر ربقه ربقا فاربق اوقعه فيه فوقع واربق في الحباله تشب عن الحيان واما الربق من اسم الداهية وفي المثل جأه بامر الربق على اربق الفراق قال لعنت منه امر الربق على وربق ويقال اربق الميث امر الربق من اسماء الحرب والشدائد واشد امر الربق والربق الازم **ربق** الربق من الغلب **ربق** الربق صندا الغنق ابن سيدة الربق الحام الغنق واصلاحه ربقه يرتقه ويرتقه ربقا فارتنق اي الشام يقال ربقنا فنقم حتى ارتنق والرتق المرتوق وفي التنزيل اولم ير الذين كفروا انهم السموات والارض كانوا رتقا ففتقناهما كما قال بعض المفسرين كانت السموات رتقا لا ينزل منها رجع وكانت الارض رتقا ليس فيها صرع ففتقها الله تعالى بالماء والنبات رزقا للعباد قال الفراء فتقت السماء بالظن والارض بالنبات قال وقال لا تشارتقا ولم تقل رتقين لانه اخذ من الفعل وقال الزجاج قيل رتقا لان الربق مصدر المعنى كانا دوى ربق فجعلنا ذواتي فتق وروى عكرمة عن ابن عباس انه سئل عن الميث

مطابق

فل كان قبل النهار فتلا ان السموات والارض كانا رتقا قال والرتق الظلمة وروى ايضا عن ابن عباس قال خلق الله والليل قبل النهار وفرا كانا رتقا ففتقناهما كما قال هل كان الاظلمة او ظلمة والرتاق الملقم من التجاب وبه فسر ابو حنيفة قول ابى ذؤيب يعني سناه راتق متكشف اعرك صباح اليهود اوجح ويروى دلوح اي يدع بالماء والرتق بالتحريك مصدر قولك رتقت المرأة دتقا وهي رتقا بينه الرتقم المتفق خناها فلم تنل لا رتقا ذلك ذلك الموضع منها في لا يستطاع جماعها ابو الهيثم الرتقا المرأة المنفرد الفرج التي لا يكاد الذكر يجوز فوجها لشدة انقيامه وفرج ارتق ملتزق وقد يكون الرتق في الحبل والرتاق ثوبان يرتقان نحو اشيئهما قال جارية بيضا في رتاق تدبر طرفا الحبل المأقي والرتق والرتق خلل ما بين الاصابع **ربق** الربق من اسماء الخمر معروف قال ابن سيدة ومومن اعقها واصلها وقيل الربق صفوة الخمر وقال الزجاج في قوله تعالى من رقيق مخوم قال الربق الخمر الذي لا يمش فيه وقيل الربق السهل من الخمر والربق والرباق الصافي ولا فعل له قال ابو عبيد من اسماء الخمر الربق والربق في الحديث ايما مومن سقى مؤمنا على طمأ سقاها الله يوم القيمة من الربق المخوم الربق من اسماء الخمر يريد خمر الجنة والمخوم المصون الذي لم يمتد له اجل خنامه **ربق** الربق لغة في الودج وهو عرق الحدي كان الشيرق لغة في الشيرج وقد روى هذا البيت لها روق في بيتها تستعد اذا جاءها مؤمنا من الناس خاطب والمعروف روق **ربق** ابن بري الربق صلب الغلب **ربق** الرازق والرزاق في صفة الله تعالى لا يبرز رزق الخلق اجمعين ومو الذي خلق الرازق واعطى الخلائق رزاقها واصلها اليهم ونفعا من انبياء المبالغة والرزق معروف والارزاق نوعان ظاهره للابوان كالاوقات وباطنه القلوب والنفس كالمعارف والعلوم قال الله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها وارزاق بني آدم مكتوبة مقدرة لهم وهي واسلة اليهم قال الله تعالى ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعون يقول بل انا رازقهم ما خلقتهم الا ليعبدون في وقال تعالى ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين يقال رزق الخلق رزقا ورزقا فالرزق بفتح الراء هو المصدر الحقيقي والرزق الاسم ويجوز ان موضع مؤنص المصدر وروقه الله رزقه رزقا حشا نفسه والرزق على لفظ المصدر ما رزقه اياه والجمع ارزاق وقوله تعالى ويعبدون من دون الله مالا يملك لهم رزقا من السموات والارض شيئا قيل رزق ماها مصدر فقوله شيئا على هذا منصوب برزق وقيل بل هو اسم فشيئا على هذا يدل من قوله رزقا وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى بيعت الملك الملك من اشتملت عليه ربحا منه فيقول له اكتب رزقه واجله وعمله وشقي واسعيد فيحتم له على ذلك وقوله تعالى وجهه رزقا قيل هو عيب في عرجينه وقوله تعالى واعدنا لها رزقا كريما قال الزجاج روى انه الجنة قال ابو الحسن وارى كرامته بقاءه وسلامته ما يلحق ارزاق الدنيا وقوله تعالى والقيل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد انقلب رزق على وجهين احدهما على معنى رزقناهم رزقا لان انبأته هذه الاشياء رزق ويجوز ان يكون منعولا له المعنى فانبتنا هذه الاشياء الرزق وارزقه واسترزقه طلب منه الرزق ورجل مرزوق المجدود وقول لبيد رزقت سرايع النجوم ومنا بها ودق الرواعد جودها فوهاها جعل الرزق طورا لان الرزق عنه يكون والرزق ما يتنفع به والجمع الارزاق والرزق العطا وهو مصدر قولك رزقه الله قال ابن بري شاهد قول عوف القواني في عمر بن عبد العزيز سميت بالفاروق فافرق فرقه وارزق عيال المسلمين رزقه وفيه حذف مضاعف فقديره سميت باسم الفاروق والاسم هو عمر الفاروق هو المشتري وقيسى المطر رزقا وذلك قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فأجس به الارض بعد موتها وقال تعالى ولي السماء رزقكم وما توعدون قال مجاهد هو المطر وهذا السماع في اللغة كما يقال المترو في فخر التليب يعني به سقى النخل وارزاق الجنة اطعمهم وقدرت رزقوا والرزق بالفتح المع الواحد والجمع الرزقات وهي

اطماع الجند وارتزق الجند اخذوا اوراقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكور رزقكم مثل قولهم مطونا بنو الثريا وموقوفه واسيل القربة يعنى اهلها ورزق الامير جند فارتزقوا الرزاقا والرزاق رزق الجند رزقة واحدة لا غير ورزقوا رزقين اى مرتين ابن رزى ويقال لقيس بن حسان ابو مرزوق قال الراجز اعدت للجبار والرفيق والصيف والصباح والصديق وللعيال الدردق للصوق حرام من رسل ابي مرزوق. تمتع جد الخائب الرفيق. بليل المسر قليل الريق. ورواه ابن الاعراب حرام من معزاي مرزوق. والوزاق الجوارح من الكلاب والطيور ورزق الطائر فريخه رزقه رزقا كذلك قال الامشي وكانما تبع لصوار يشخصها مجرا نرزق بالسلي عيالها. والوارقية والرازق ثياب كنان بيض وقيل كل ثوب رقيق رازق وقيل الرازق الكتان نفسه قال ليدي يصف ظروف الحر لها غل من رازق وكوسف بايمان نجم يصفون الخاف اى يخدمون الاقبال واشدان يرى لعوف الجزع. كان الظبا بها والنعاج يكسين من رازق شغارا وفي حديث الجونية التى اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يتزوجها قال اكسها رازقين وفي رواية رازقين هي ثياب كنان بيض والرازق الضعيف من كل شئ والرازق ضرب من عسل لطايف ابيض طويل الجب التهذيب اللعب الرازق هو الملاحي ورزق اسم **رزق** المحبائى الرزاق والرساق ولحد **رزق** الرزاق لغة في الرساق بقرب الرساق وساق ذكره ولا تقل رساق وكان الليث يقول الذى يقول له الناس الرسق وهو الصق رزق وهو ذخير الجوهري الرزق السطر من الخمل والصق من الناس وهو عرب واصليه بالفارسيه رسته قاله روه والعين يحذرن السياط المشقا ضوابطا يرى من الرزقا **رسق** النجا الرزاق والرساق واحد فارسي معرب الحقوه بقراطس ويقال رزداق ورستاق والجمع الرساق وهي السواد وقال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق. مالا استرثت حنطة بالرساق سمر ما درس ابن خنق قال ابن التكتيت رساق ورزداق ولا تقل رساق **رسدق** الرساق والرزداق فارسي يوت مجتمعه ولا تقل رساق وكان الليث يقول الذى يقول له الناس الرسق وهو الصق رزق وهو ذخير **رشق** الرشق الرى وقدر شتمهم بالثهم والنبل يرشتم رشقا رماهم وكل سوط وجه من ذلك رشق والرشق بالكراسم وهو الوجه من الرى التهذيب الرشق والخرق بالرى قال واذا رى اهل الفضال مامعهم من التهامر كلها شتم عادوا فكل شوط من ذلك رشق ابو عبيد الرشق الوجه من الرى اذا رموا باجمعهم وجهها بجمع سهامهم في حمة واحدة قالوا رمينا رشقا واحدا ورموا رشقا واحدا وعلى رشق واحدا وجهها واحدا لجمع سهامهم قال زييد كل يوم ترميه بها برشق فصيب او صاف غير بعيد والرشق المصدر يقال رشقت رشقا وفي حديث حسان قال له النبي صلى الله عليه وسلم في مجيئه المشركين هو اشد عليهم من رشق النبل الرشق مصدر رشقه رشقا اذا رماه بالسهام ومنه حديث سلمة فالحق رجلا فارشقه بسهم ومنه الحديث فرشقهم رشقا ويجوز ان يكون ما هنا بالكر وهو الوجه من الرى والرشق ان يرى الراى بالسهام كلها ويجمع على ارشاق ومنه حديث فضاله انه كان يخرج فيرمى الارشاق ويقال للفقوس ما ارشقا اى ما اخفها واسرع سهمها ورشتم بظنهم رماهم والارشاق اعداد النظر وارشقت المرأة والمهات قال القطامي ولقد برق قلوبى تكلى. وبرو عني مقل القوار الرشق ابو عبيد ارشقت اليه النظرا اذا احدثته ورشقت القوم ببصرى وارشقت اى طمحت ببصرى فنظرت والرشق من القبا التى تدعنها وتنظروني احسن ما تكون ه والرشق من النساء والظبا التى معها ولدها وقيل الارشاق امتداد اعناقها وانقباضها وارشقت الظبية اى مدت عنقها ولا يقال للبقور رشقات لمصر انا قن قال ابو داود ولقد دعت بنات عم الرشقات لها بمصابى اراد دعت بقرا الوحش بنات عم الظبا والبصا يصحركات الاذناب وبمصب حرك ذنبه قال المسيب بن علسه وكان غزلان القمير اذ منع النهار وارشق الحديق وجيد ارشق منتصب قال ربه بمقلتي يم

وجدا رشفقا والرشق والرشق لغتان صوت القلم اذا كتب به وفي حديث موسى عليه السلام قال كان يرشق القلم في
 سماعي حين جرى على الاواح بكتبه التوراة والرشق والرشق من الغلمان والجراري الخفيف الحسن القد
 اللطيف وقد رشق بالضم رشاقة التهذيب يقال للغلام والجارية اذا كانا في اعتدال رشيق ورشيته وقد
 رشقا رشاقة وناقذ رشيته خفيفه سريعة وترشق في المأراحت والوشاق بطون من السودان **رصق**
 التهذيب قالوا جاز مرصق اذا تغدر خروج له وجوز مرصق والقصق اي شق وارنصق والرنق بمعنى واحد
رعق الرعاق صوت يسمع من قنب الدابة وقيل موصوت بطن المقرق رعى رعى رغاغا وقالوا الخياطي ليس
 الرعاق ولا اخوانه كالضغيب والرعيق والارنق فعل وفي التهذيب الرعيق والرعاق والوعيق والوعاق
 الصوت الذي يسمع من بطن الناقة قال الاصمعي وهو صوت حردانه اذا تظفل في قنبه الليث الرعاق صوت
 يسمع من قنب الدابة كما يسمع الوعيق من ثغرا لاني يقال وعق يوعق وعاقا فترق بين الرعيق والوعيق والوعق والوعوا
 ما قاله ابن الاعرابي قال ابن بري الرعيق والرعاق والوعيق والوعاق بمعنى عز ابن الاعرابي وهو صوت البطن
 من الجرد وجرذانه الفرس وقال ابن خالويه الرعاق صوت بطن الفرس اذا جرى ويقال له الوقب والخضبة
رفق الرفق ضد العنف رفقا بالامر وله وعليه يرفق رفقاً ورفق يرفق ورفق لطف ورفق بالرجل ورافقه
 بمعنى وكذلك ترفق به ويقال لرافقته اي نفقته واولاه رافقة اي رفقا وموبه رفيق لطيف وهذا الامر
 بك رفيق ورافق وفي نسخة ورافق عليك الليث الرفق لين الجاب ولطافة الفعل وصاحبه رفيق وقد
 رفق يرفق واذا امرت قلت رفقاً ومعناه ارفق رفقاً ابن الاعرابي رفقاً انظر ورفقاً اذا كان رفيقاً بالعل
 قال شمر ويقال رفق به ورفق به ومورافق به ورفيق به ابو زيد رفق الله بك ورفق عليك رفقاً ومرفقاً
 وارفقك الله ارفاقاً وفي حديث المرافعة لها عن امركان بن ارفق اي الرفق والرفق لين الجاب خلاف
 العنف وفي الحديث ما كان الرفق في شيء الا زانه اي اللطف وفي الحديث في ارفاق ضعيفهم وسد خلعتهم اي
 ايصال الرفق اليهم والحديث الاخوات رفيق والله الطبيب اي ان ترفق بالمريض وتسلطفه والله الذي يربيه
 ويغافيه ويقال للمتطيب مترفق ورفيق وكره ان يقال طبيب في خبر ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم والرفق
 والرفق والرفق والرفق ما استعين به وقد ترفق به وارنق وفي التنزيل ويهي لكم من امركم مرفقاً من قزاة رفقاً
 من قزاه مرفقاً جعله مثل مقطع ومن قزاه مرفقاً جعل اسماً مثل مسجد ويجوز مرفقاً اي رفقاً مثل مطلع ومطلع
 ولم يفتوا به التهذيب كسر الحسن والاعشار اليهم من مرفق ونصبها اهل المدينة وعاصم فكان الذين فتحوا اليم ولما
 الفاء ارادوا ان يفتوا بين المرفق من الامر وبين المرفق من الانسان لغتان في هذا وفي هذا وقال الاخفش في قوله
 ويهي لكم من امركم مرفقاً وموما ارتفعت به ويقال مرفق وقال يونس الذي اخذناه المرفق في الامر والمرفق
 في اليد والمرفق المغفل ومرفق الدار مصابيحاً ومجوهاً التهذيب لمرفق من مرفق الدار من المغفل
 والكيف ونحوه وفي حديث ابن ايوب وجدا مرفقهم قد استقبل بها القبلة يريد الكيف والخشوش واحداً
 مرفقاً بالسكر الجوهرى والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما
 ارتفعت واستغف به ابن سيده المرفق والمرفق من الانسان والدابة اعل الذراع واسفل العضد والمرفق
 بالسكر والمرفق المتكا والمخد وقد ترفق عليه وارنق نوكاً وقد ترفق اذا اخذ مرفقة وبات فلان مرتفقاً
 اي متكياً على مرفق يده واشد من يرى اعشى باهله فث مرتفقاً والعين ساهن كان يوى على الليل بحجور
 وقال عز وجل نعم الثواب وحسنت مرتفقاً قال الفراءات الفعل على معنى الجنه ولو ذكر كان صواباً ابن السكيت
 مرتفقاً اي متكاماً يقال قد ارتنق اذا تكا على مرفقه وقال الليث المرفق مكسود من كل شيء من المتكا ومن اليد
 الامر وفي الحديث ايكم ابن عبد الطلب قال هو الايض المرتفق اي المتكى على المرفقة وهي كالوسادة واصله من
 المرفق كانه استعمل مرفقه واتكا عليه ومنه حديث ابن ذر بن اشرف هنيئاً عليك الناج مرتفقاً وقيل

المرفق من الانسان والادابة والمرفق الامر الرفيق ففرق بينهما بذلك والرفق انفعال المرفق عن الجنب وقد رفق
وموارف وناقة رفقاً قال ابو منصور الذي حفظته بهذا المعنى ناقة دفقا وجل ادق اذا انفق مرفقه عن
جنبه وقد تقدم ذكره ويعبر مرفق يشكى مرفقه وناقة رفقاً اشتد احليل خلفها خلعت دماً ورفقه ورمعها
ومحوا الرفقاً وقيل الرفقة التي توضع التودمة على احليلها فيفترج قال زبير كثر اذا اشتد احليل الناقة
قيل مرفق وناقة رفقته قال وهو مرفق به للث المرفاق من الابل اذا امرت او جعلها القرار فادخلت خرج
منها دم وهي الرفقة وناقة رفقته ايضا مدعته والرفاق جبل يشد من الوظيف الى العند وقيل هو جبل يشد
في عنق البعير الى رصفه قال بشر بن ابى خازم فانك والسكاه من الامل كذا ان الضغن تمشي في الرفاق والجمع رفق
وذات الضغن ناقة تنزع الى وطنها يعني ان ذات الضغن ليست بمستقيمة المشي لما في قلبها من النزاع الى
مواها وكذلك انا لست بمستقيمة لالام لان في قلبي عليهم اشياء ومثله قول الآخر واقبل برفح رحن الكسير
كان على عصديه رفاقاً ورفقها يرفقها رفقاً شد عليها الرفاق وذلك اذا خيف ان تنزع الى وطنها فتشدّها
الاصمى الرفاق ان يحشى على الناقة ان يترج الى وطنها فيشدّ عندها شداً شديداً لئلا يحل عزان تسرع وذلك الجبل
هو الرفاق وقد يكون الرفاق ايضا ان يطلع من احدى يديها فيحشون ان تنظر اليد الصحيحة السقيمة درعها
فيصير الظلم كسراً فيجتر عضداً اليد الصحيحة لكي يضعف فيكون شداً وبما واحد وجمل مرفاق اذا كان مرفقه يصيب
جنبه ورافق الرجل صاحبه ورفيقك الذي يرافقه وقيل هو الصاحب في السفر خاصة الواحد والجمع في ذلك
سواء مثل الصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا وقد جمع على رفقاً وقيل اذا دعا الرجلان بما عمل فصار رفيقا
فان علا على بعيريهما فيما زميلا وتراقق القوم وارتفعوا صارا رفقاً والرفقة والرفقة واحد والرفقة واحد
الجماعة المترافقون في السفر قال ابن سيده وعندي ان الرفقة جمع رفيق والرفقة اسم للجمع والجمع رفق ورفق
ورفاق ابن بري الرفاق جمع رفقته كعلبه وعلاب قال ذو الرمة فيما ينظرون الى بلاد رفاق لم يبق لاهلا
قالوا في تفسير الرفاق جمع رفقته وجمع رفق ايضا ومن قال رفقته قال رفق ورفق وقيس يقول رفقته وقيم
رفقه ورفاق ايضا جمع رفيق ككرم وكرام والرفاق ايضا مصدر رافقته والرفقة يسمون رفقته ما لا
منضمين في مجلس واحد وسير واحد فاذا اختلفوا ذهب عنهم اسم الرفقة والرفقة القوم يهضون في سفر
يسيرون معاً وينزلون معاً ولا يفترون واكثر ما يسمون رفقاً اذا هضموا ماباراً وماباريفقان وهم رفقاً
ورفيقك الذي يرافقه في السفر وتجعلك واياه رفقاً واحدة والواحد رفيق والجمع ايضا رفيق تقول رافقته
وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفق فاذا اختلفتم ذهب اسم الرفقة وقال ابو اسحاق في معنى
قوله وحسن اولئك رفيقا قال يعني النبيين صلوات الله عليهم اجمعين لانه قال في طبع الله والرسول والاولياء
يعني المطيعين مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا
يعني الانبياء ومن معهم قال ورفيقاً منصوب على التمييز يوجب عن رفقاً وقال القوم يجوز ان يكون الواحد
عن الجميع الا ان يكون من اسماء الفاعلين لا يجوز حسن اولئك رجلاً واجاز الزجاج وقال هو مذهب سيبويه
وروي عن ابى بنى صلى الله عليه وسلم انه خير عند موته بين البقاء في الدنيا والتوسعة عليه فيها وبين ما عند الله فقال
بل مع الرفيق الاعلى وذلك انه خير بين البقاء في الدنيا وبين ما عند الله فاخار ما عند الله وكان اذا دقوله عن
وجل وحسن اولئك رفيقا ولما كان الرفيق مشتقاً من فعل وجاز ان يوجب عن المصدر وضع موضع الجمع وقال
شمر في حديث عائشة فوجدت رسول الله صلى الله عليه وسلم يشق في مجرى قال قلت فذهب النظر في وجهه فاذا
بهم قد شخص وهو يقول بل الرفيق الاعلى من الجنة وقيل قالنا بعد ان قال في الدنيا اللهم الحنني بالرفيق
الاعلى سمعت ابا الهيثم الباهلي يقول انه تبارك وتعالى رفق ورفق فكان معناه الحنني بالرفيق اي بالله يقال
الله رفيق بعباده من الرفق والرافه فهو فاعل قال ابو منصور والعلماء على ان معناه الحنني بجماعة

الانبياء الذين يسكنون اعلى عليين ومواسم جاعل فيل ومعناه الجماعة كالصديق والخليط يقع على الواحد والجمع
والله عز وجل اعلم بما اراد قال ولا عرف الرفيق في صفات الله تعالى وروي الاثر من طريق آخر عن عائشة قالت كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل انسان من اهل بيته صلى الله عليه وسلم ثم يقول اذهب لباسي مني الناس واسفان
الشافي لا شفا الا شفا ولا شفاء لا يغادون سقما قال عائشة فلما نزل اخذت بيده اليمنى فجعلت اسحه واقومن
فانتزع بيده مني وقال اللهم اغفر لي واجعلني من الرفيق وقوله من الرفيق يدل على ان المراد بالرفيق جماعة
الانبياء والرفيق من المخرق ورفيقه الرجل امراته هذه عن الحياتي قال وقال ابو زياد في حديثه سألني رفيق
اراد روحى قال ورفيق المرأة زوجها قال شمس بن ابراهيم يمشي بيت عبيد من بين مرتفق منها
ومضاج وفسر المضاج الفايز الجارى على وجه الارض والمرتفق المثل الوقت الثابت الدائم كبدان يمشي
او استلا ورواه ابو عبيد وقال المضاج المشتق والرفق الما القصور الرشا وما رفق بقصور الرشا ومرتق رفيق
ليس بكثير ومرتق رفيق سهل المطلب ويقال طلبت حاجة فوجدتها رفيق البغيه اذا كانت سهله وما في ماله رفق
اي قلة والمعروف عند ابو عبيد رفق بقاين والرافقة موضع اوبله في حديث طه في رواية ما لم يضرها
الرفاق وفسر بالرفاق ورفق اسم رجل من بني بكرين وائل قبيلته بنو فقعس قال المارزقي وفسر
مرفقا والخيل تزدى بيسل العوض مستلبا مرفقا **رفق** الرفيق نقض الغليظ والحنين والرفقة ضد الغليظ
رق سرق رقة فهو رفيق ورفاق وارقة ورفقة والرائى رقيقه ورفاقه قال من ناقة حوان رقيقه ترسيم
بكرات روقه معنى قوله رقيقه انما لا تغور الناقة حتى تنانقها ويضعف وترق وتنقع مجرى مجرى
ويطيط لحمها ويكبر مجرى كل ذلك عن ابن العربي والجمع رفاق وراقق الشئ ورققه جعله رقيقا واسترق
الشئ نقض استغلظ ويقال مال مترقق السن ومترقق الهزال ومترقق لان يرمداى منتهى له تراه
قد دنا من ذلك الرمد الحلاك ومنه عام الرمادة والرق الشئ الرقيق ويقال للارض اللينة روقن الاصمى
ورق جلد العنب لطف وارق العنب رق جلده وكثر ماؤه وخضر ابو حنيفة العنب لا يضر ويسترق الشئ
مارق منه ورفيق الانف مسترقه حيث لان من جانه قال ساله ففقد رقيق المختر ايسال محاطه وقال
ابوجه النمرى تخلف بزل مغالات معرضه لم تستل ذور رقيقها على ولد قوله مغالات معرضه تقول
ذهب طولا وعرضا وقوله لم تستل ذور رقيقها على ولد نفسه ورفقا الانف كرفيقه ورواه ابن ابراهيم
مرة بالتحنيف وموخطا لان هذا انما هو من الرقة كالعلما الاصمى رقيقا الخرتين ناحيتيها والشد
ساطي اذا نزل رقيقها ندى ندى في موضع نصب ومراق البطن اسفله وما حوله ما استرق منه ولا واحد
لها التذيب والمراق ما سفلى من البطن عند الصفاق اسفل من الترق ومراق الابل ارفعها وفي حديث
عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يغتسل من الجنابة بدأ يمسح بيمينه فغسلها ثم غسل
مراقه بشماله ويغسل عليها بيمينه فاذا انقأها اهو بيده الى الحائط قد كلفها ثم افاض عليها الماء اراد
بمراقه ما سفلى من بطنه ورفيقه ومذاكير والمواضع التي ترق جلودها كمن جميعها بالمراق وفيه ذلك
بنفسه واستعمل ابو حنيفة الرقة في الارض فقال راض رقيقه وعيش رقيق الحواشي ناعم والرفق رقة
الطعام وما في ماله رفق ورفق اي قلة وقدر وقدر الرقاب النقي فقال يقال ما في ماله رفق اي قلة
والرفق الضعف ورجل فيه رفق اي ضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهما ولا رفقاً والرفق مصدر
الرفيق عام في كل شئ حتى يقال فلان رقيق الدين وفي حديث استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق قال العتيبي
يعني انه ليس له صبر الصنان على الجفا وفساد العطن وشدة البرد وهم يضربون البلى فيقولون اصرد من
عز حربا وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان ابا بكر رضي الله عنه رجل رقيق اي ضعيف هين ومنه الحديث اهل
اليمن هم ارق قلوبا اي الين واقل الموعظة والمراد بالرفقة ضد القسوة والبسطة وترققته الجارية فتشده

حتى رفق او ضعف صبره قال ابن هرمه وسمعت عروة فترققته فرفق ولا حلاله للرفيق ابن الاعراب في قول الشاجع
حين قال له المرأة ابن شريك وجلدك فقلنا من طال امه وكثر ولده ورق عدده ذهب جلده قوله ورق
عدده اي سنوه التي بعد ما ذهب كثرها وبقي اقلها فكان ذلك المقلع عنه رقيقا والرفق ضعف العظام هـ
والشد حلت نوار بارض لا يبلغها الا صموت السرى لا تنام العنقا مخطان بعد غلب الجهد ناجيه لم تلق في عظمها
وهنا ولا رققاه وانشد ابن بري لا الهيثم القلي لها سايح زور في مراكبتها لين وليس بها وصى ولا رفق ويقال
رقت عظام فلان اذا كبروا سن وارق فلان اذا رقت حاله وقل ما له وفي حديث عثمان رضي الله عنه كبرت سني
ورق عظمي اضعفت والرقعة الرحمة ورفقت له ارق رحمة ورق وجهه استخيا انشد ابن الاعراب اذا تركت شرب
الرثية هاجروها لم ترق عيونها لم ترق عيونها اي لم تستحي والرقاق بالفتح الارض السهلة المنبسطة
المستوية اللينة التراب تحت ضلالية قصره روبة بن العجاج في قوله كانها وقد تهاوى بالرقعة من ذروها
شراق سد ذي عرق الاصعي الرقاق الارض اللينة من غير رمل وانشد كانهما بين الرقاق والخمر اذا تبارعا
شباب مطر وقال الراجز ذاري الرقاق وابش الجواثم اي بدروا في الرقاق وابش الجواثم من الرمل وانشد
ابن بري لبراهيم بن عمران الانصاري رقاها ضره وجريها خدر ولحمها زهم والبطن مقبوب والرقاق بالضم
الحجر المنبسط الرفيق نقيض الغليظ يقال خبز رقاق ورفيق يقول عنه غلام حمر الغليظ والرفيق فان
قلت بحر لجر دق قلت والرقاق لانهما اسمان والرقاقة الواحدة وقيل الرقاق المرقق وفي الحديث انه ما اكل
مرققا قط هو الارغفة الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال والرق الما الرفيق في البحر
او في الوادي لا غزله والرق الضيفه البيضاء عرق الرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله
نقالي في رق منشور اي في صحف وقال الفراء الرق القحطيف التي تخرج الى بني ادم يوم القيمة فاخذ كتابه
بيمينه واخذ كتابه بشماله قال الازهرى وما قاله الفراء على ان المكتوب يسمى رقا ايضا وقوله وكتاب
سطورا اكتاب ما هنا ما اثبت على بني ادم من اعمالهم والرقعة كل ارض لا يجب واد ينسبط عليها الماء واما
المد ثم ينحسر عنها الماء فتكون مكرمة للنبات والجمع رقاق ابو خاتم الرقة الارض التي يصب عنها الماء والرقعة البنية
معرفة منه والرقعة اسم بلد والرق ضرب من دواب الماشية التساح والرق العظيم من السلاخ وجمعه
رفوق وفي الحديث كان فقها المدينة يشترى الرق فياكونه قال الحارثي هو دويبة ما يبيها لها اربع قوائم وظفها
واستان يظهرها ويغيبها والرق بالسر الملك والعبودية ورق صار في رق وفي الحديث عن علي عليه السلام قال
يحط عنه بقدر ما عتق ويتسمى فيما راق منه وفي الحديث يؤدى المكاتب بقدر ما راق منه دية العبد وبقدريه
ما ادى به دية الحر معناه ان المكاتب اذا حن عليه جناية وقد ادى بعض كتابته فان الجاني عليه يدفع الى ورثته
بقدر ما كان ادى من كتابته دية حر ويدفع الى مولاه بقدر ما بقي من كتابته دية عبد كانه كاتب على الف وقيمته
ماية ثم قتل وقد ادى خمس ماية فلو ورثته خمسة الف لثبته خمسون نصف قيمته وهذا الحديث خرجة ابو داود
في السنن عن ابراهيم بن عيسى وهو مذهب الخفي ويروى عن علي بن ابي طالب عليه السلام ان المكاتب عبد ما بقي منه درهم
وعبد مرفوق ومرق ورفيق وجمع الرفيق ارقا وقال الحارثي امه رقيق ورفيقه من امارا رقايق فقط وقيل الرفيق
اسم للجمع واسترق المملوك فرق ادخله في الرق واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض ارقه والرفيق المملوك واحد
وجمع فعيل بمعنى مفعول وقد يطلق على الجماعة كالرفيق تقول منه راق العبد وارقه واسترقه الحديث الرق العوبة
والرفيق العبد ولا يؤخذ منه على بنا الاسم وقد رقت فلان اي صار عبدا ابو العباس سمي العبيد رقيقا لانهم يرقون
لما اكلهم ويذلون ويخضعون وسمى السوق سوقا لان الاشياء تساق اليها والسوق مصدر والسوق اسم وفي حديث
عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال لا يملك احد من المسلمين الا ما له فيها حظ وحق الا من يملك من ارقاكم اي عبيدكم قيل اراد به عبيدا مخصوصين
وذلك ان عمر رضي الله عنه كان يعطي ثلثة مائلك لبني عثان شهدوا بدينهم لكل واحد منهم في كل سنة ثلثة اسهم

فازاد بهذا المستثنا هؤلاء الثلاثة وقيل ازاد جميع المائلك واما استثنى من جملة المسلمين بقضاء من كل
فكان ذلك منصرفا الى احسن المائلك وقد يوضع البعض موضع الكل حتى قيل انه من الاضداد والرق ايضا الشيء
الرفيق ويقال الارض اللينة رق عن الاصعي والرق ورق الشجر وروي بيت جيبنا الاشجي نقي الحدب عنه
رقعة فهو كالح والرق نبات له عود وشوك وورق ابيض ورفقت الثوب بالطيب لجرته فيه قال الاعشى
وتبرد برد الربا العروس يا لصيف رقوقت فيه العبيراء ورفق الرشيد بالدمع ادمه به وقيل كثر ورفقاق م
التحاب بما ذهب منه وبما والرفقاق ترفق الشراب وكل شيء له بصيص وتلاوه نور قراق قال العجاج
ونسجت لوامع الحور برقوقان لها المنجور رقوقان ما ترفق من السرابي تخولك والمحور ما هنا الموقد
من شدة الحر وفي الحديث ان الشمس تطلع ترفق قال ابو عبيد يعني تدور وتحرق وتذهب وهي كناية عن ظهور حركتها
عند طلوعها فانها ترى لها حرقه محلبة بسبب قربها من الارض والمختره المعترضة بينها وبين الارض بخلاف
ما اذا غلت وارتفعت وسراب رقوق ورفقان ذو بصيص وترفق جرى جريا سهلا وترفق اثني تلالا اربعا
وذهب ورفقوث الما فترقق ارجاءه وذهب وكذلك الدمع اذا اذ في الحلاق وسيف رقارق يراق وثوب
رقارق رقيق وجارية رقاوقه كان المايحري في وجهها وجارية رقاوقه البشارة بركة المياض وترفقت
عينه دمعت ورفوقها هو ورفوق الدمع ما ترفق منه قال الشاعر فان لم تقاها رينا باعين سريع
برقوق الدمع انملا لها ورفوق الحمر من حما وتوفيق الكلام تحسبه وفي المثل عن صبح ترفق تقول
تروق كلامك وتلطفه لتوحا لصبح قاله رجل لصيف له عنقه فرقق الضيف كلامه ليصحه وتوى هذا
المثل من الشعبي انه قال لرجل سألته عن رجل قيل له عنقه فرقق الضيف كلامه ليصحه وتوى هذا
ابو عبيد انتم بما موافق من الغلبة وهذا مثل العرب يقال لمن يظهر شيئا وهو يريد غير كانه اذا ان يقول
جامع امراته فقال قبل واصله ان رجلا نزل بقوم فبات عندهم فجعل يرقق كلامه ويقولوا اذا اصبحت
فدا فاصطبحت فقلت كذا يريد ايجاب لصبح عليهم فقال بعضهم اذن صبح ترفق اي تقرض بالصبوح وخصيته
ان الغرض الذي يقصد كانه عليه ما يستمر فيريد ان يجعله رقيقا شفا فاسم على ما وراه وكان الشعبي اتهم
السائل واراد بالغبلة ما يتبعها فغلظ عليه الامر وفي الحديث ففقي فتنة فترقق بعضها بعضا اي يشوق
بخصيتها وتساويلها وترفقت له اذ ارق له قلبك والرقاق التبر السهل قال ذو الرمة باق على الامن بعلي
ان رقت به مجا رقاقا وان تحرق به بعد ابو عبيدة فرس مرق اذا كان خافه خديفا وبه رفق وحضنا الرجل
رقيقاه وقال مزاحم اصاب رقيقته بهوكا نه شعاعة قرن الشمس ملهنا لنفعل **رمق** الرق ببقية الحياة
وفي الصحاح ببقية الروح وقيل هو اخر النفس وفي الحديث اثبت ابا جهم به رمق والجمع ارماق ورجل رامق
ذو رمق قال كانه من رامق ومنقده الحجاز نخل الدقل المعصده **ورمقه** اسسك ومقه يقال رمقه ومم رمقه
بشيء اي قدر ما يمسك رمقه ويقال ما عيشه الارمقه ورماق قال روبة ما وخرموقك بالرماق وما
مواخاتك بالرماق اي ليس يحضر خالص والرمق والورمقه والرماق والرماق الاخير عن يعقوب القليل
من العيش الذي يمسك الرمق وما في عيش فلان الارمقه ورماقا يبلخه والرمق الفقرا الذين يتبعون بالرماق
وهو القليل من العيش التهذيب وانشد المندري لوس صبوث وهل نصبوا وراسك اشيب وفانك بالرمق
الرمق زينب قال ابو الهيثم الرمن المرامق وروي المرامق وهو الرمن الذي ليس بموثوق به ومو قلب اوس الرمن
الذي لم يبق في قلبه من بوديك الا قليل قال الرازي وصاحب مرامق ذاجيته دهنته بالدمن او طليته
على بلاد نفسه طويته ورامقت الامرا اذا لم يترمه قال العجاج والامر ما رامقته ملوحا يضيوك ما لم تجننه
منفجها وتخله ترامق يرقق او تخيا ولا توت والرمق المنصف من الرجال وجبل مرامق ضعيف وقدا رماق
الجبل ارميقا وارمق الامر مرامقا اي ضعف وجبل ارماق ضعيف خلق وارمق العيش ضعف وترمق الرجل

رجلا شريفا ارتث في بعض المغارات فسالهم ان يتعوم باصدته وهي ثوب صغير بليس تحت الشياح اي لا يسلب وقوله
لم يستعن لم يتخلق عائته وهي في حال الموت وقوله فرجت عنه بصريين القرعان الابلان ترد اخراهما حين تصد
الاجري لكثرتها يقول افنديته بصريين من لابل فاعفنته بهما وانما اعدتهما للارامل واليتامى فادبهم بها
وقال الكيث - نندى اكنهم وفي ايتانتم نفع المجاوز المصنف **الرمق** - والرمق الذي يغشاها السوال والظنيان
قال ابن هرمه خير الرجال المرمقون كما خير نلاع البلاد الكلاهما وقال زهير يدرج رجلا ومهق النيران يجد
في اللاوا غير ملعن القدر وفي التنزيل ولا يرق وجوههم فتر ولا ذلة اي يغشاها ولا يحرقها وفي الحديث
اذ اصل احكم الى الشئ فليهرقه اي فليغشقه وليدن منه ولا يبعد منه وارهقنا الليل فاما وارهقنا الصلاه
اخراها حتى ذنا وقتها الاخرى وفي حديث ابن عمر وارهقنا الصلاه ونحن نتوضا اي اخراها عما عن وقتها حتى
كدنا نفسيها ونحرقها بالصلاه التي بعدها وارهقنا الصلاه رهقا حاث وبما هو بعد والرمق وهو
ان يشوع في عدو حتى يرمق الذي يطلبه والرمق الناقه الواسع الجواد التي اذا قدتها رهقنا حتى تكال
تطال تخفيها واشتد وقلت لها ارحني فارخت براسها عشمه للثايبين رموق وارهق الغلام فهو راق
اذا قارب الخلام والمراق الغلام الذي قد قارب الحلم وخاربه مرهقه ويقال جاربه مرهقه وعلام راهق
وذلك ابن العشر في احد عشر واشتد وفناه راهق علقها في علالي طوال وظلل وقال الزجاج في قوله تعالى
وانه كان رجالا من الاشعير يهودون رجالا من الجن فزادهم رهقا قيل كان اهل الجاهلية اذا امرت رفقة منهم بواد
يتولون نفوذ بعز هذا الوادي من مردة الجن فزادهم رهقا اي ذلة وضعفا قال ويجوز والله اعلم ان الانسان
الذي عاذوا به من الجن زادهم رهقا اي ذلة وقال قتادة زادهم اثما وقال الكلبي زادهم غيا وقال الاوزي
فزادهم رهقا هو السرعة في الشر وقيل في قوله فزادهم رهقا اي سقيا وطغيا نا وقيل في تفسير الرهق الظلم
وقيل الطغيان وقيل الفساد وقيل العظم وقيل الشدة وقيل الذلة ويقال الرهق الكبر يقال رجل رهق اي مجيب
ذو نخوة ويبدل على صحة ذلك قول حذيفة لعمر بن الخطاب رضي الله عنه انك لرهق وسبب ذلك انه انزلنا في الكلا
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وراسنا في عمر بن الخطاب رضي الله عنه عند كذل ناقة حذيفة فلحقها رسول الله
صلى الله عليه وسلم حذيفة ولم يلحقها عمر رضي الله عنه فلما كان في خلافة عمر بعث في حذيفة يسأله عنها فقال
حذيفة انك لرهق انظر اني اهابك لا قريب فكان عمر رضي الله عنه بعد ذلك اذا سمع انسانا يقول يا رسول الله كم
ان فضلوا قال عمر رضي الله عنه اللهم انك بينتها وكتمها حذيفة والرهق الجمل قال الاخطل صلب الحيازم بعد
الكلام اذا هز القناه ولا مستهل ريق وفي الحديث ان في سيف خالد رهقا اي جملته والرهق الهلاك قال ربه
يصفر حمرا وحدثنا الما بصيصين واقشعرون من خوف الرهق اي من خوف الهلاك والرهق ايضا الهلاك وارهقني
القوم ان اصلي اي يجلون وارهقني ان يصلي اذا اجملته للصلاة وفي الحديث ارهقوا القبلة اي ادنوا منها وارهقني
قولهم غلام مراق اي مقارب الحلم وراهق الحلم قاربه وفي حديث موسى والحضر فلوانه ادرك ابويه ارهقها
طغيا نا وكفرا اي اغشاها واجملها وفي التنزيل ان يرهقها طغيا نا وكفرا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته
اي حتى نوت منه فريما اخذه وريقا لم ياخذه وريق شحوص فلان اي ذنا وازف واده والرهق العظم والرهق
الجبب والرهق الظلم وفي التنزيل فلا يخاف منكم رهقا اي ظما وقال الازهري في هذه الآية الرهق اسم
من الراهق وهو ان يجل عليه ما لا يطيقه ورجل رقيق اذا كان يظن به السوء وفي حديث ابى وايل انه صلى الله
عليه وسلم صلى على امرأة ترمق اي تهم وتوثر بش وفي الحديث سلك رجلان سفاهة احدهما عابد والاخر
رهق والحديث الاخر فلان رقيق اي منهم كشو وسفه ويروي مرهق اي ذورق ويقال القوم رهاق مائة ورمهاق
مائة بكسر الراء وضمتها اي رها مائة ومقدار مائة حكاة ابن السكيت عن ابى زيد والريهان الزعفران واشتد
ابن بري لمجد بن ثور فاخلس منها البقل لونا كانه عليك بمار الريهان ذهيب وقال آخر النازك القرن على المنان

كانما على بريهان **رواق** الرواق القرن من كل ذي قرن والجمع ارواق ومنه شعرا من فيه كالشعر يحيى الله
بروقه وفي حديث علي عليه السلام قال تكلم قريش تمناني لتقتلني فلا وربك ما برؤوا ولا ظفروا فان ملكك
فمن ذمى لهم بذات روقين لا يغفوا لها اثر الروقان تشية الروق وهي القرن واراد بها هاهنا الحرب لشد
وقبل الداهية ويروي بذات ودقين وهي الحرب لشدية ايضا ورواق الانسان همه ونفسه اذا القاه على الشئ
حرصا خيل التي غلبه ارواقه كقول ربه والاركة لرامون بالارواق ويقال اكل فلان روقه وعلى روقه اذا
طال عمر حتى نحات اسنانه والتي غلبه ارواقه وشراشه وهو ان يحبه حببا شديدا حتى يستهلل في حبه والتي
عليه ارواقه اذا اعدوا واشتد عدوه قال تابط شرا نجوت منها بجاني من يحيله اذا الغيت ليلة جنب الجوارق
اي لم ادع شيئا من العدو والاعدوة وربما قالوا التي ارواقه اذا اقام المكان واطمان به كما يقال التي عصا
ورماه بارواقه اذا رماه بثقله والفت السخابة على الارض ارواقها الحث بالمطر والبول واذا الحث
السخابة بالمطر وثبتت بارض قيل الفت عليها ارواقها واشتد وبانت بازواق عليها سوارياء والفت
ارواقها اذا حدثت في المطر ويقال اسبلت ارواق العين اذا سالت دموعها قال الطرمح عيناك عيناك عيناك
اسبلت ارواقها من كين احضامها ويقال ارخت السمتا ارواقها وعزايها ورق السحاب سيله واشتد مثل
السحاب اذا تحدر روقه وقنا اسروكان ما يمنع اي امر عليه فزولم يصبه منه شئ بعد ما رجاه وفي الحديث
اذا الفت السمتا بارواقها اي بجميع ما فيها من الماء والارواق الاثقال اراد بها هنا المثقلة للسحاب والارواق
جماعة الجسم وقيل الروق الجسم نفسه وانه ليركب الناس بارواقه وارواق الرجل اطرافه وجده والتي
عليها ارواقه اي عطانا بنفسه ورمونا بارواقهم اي رمونا بانفسهم قال شمر ولا اعرف قوله التي ارواقه
اذا اشتد عدوه قال ولكن اعرفه بمعنى الجدة في الشئ واشتدني تابط شرا نجوت منها بجاني من يحيله اذا ارسلت
ليله جنب لرعنا رواقا ويقال ارسل ارواقه اذا اعدا ورمى ارواقه اذا اقام ومزب بنفسه الارض ويقال
دمي فلان بارواقه على الدابة اذا ركبها ورمى بارواقه عن الدابة اذا انزل عنها وفي نوادر المعجب روق
المطرواق الجيش ورواق البيت ورق الخيل مقدمه ورق الرجل شبابه ومواق كل شئ ما ذكرته ويقال جانا روق
بن فلان اي جماعة منهم كما يقال جانا راس لجماعة القوم ابن سيدة روق الشباب وغيره وربه وربه كذلك
اوله قال البعيت مبدحا لها ربق الشباب فعارضت جنابا لعتبي في كاتم السراجما ويقال فعلة في روق
شبابه وريق شبابه اي في اوله وريق كل شئ افضله وهو فيل فادغم ورواق البيت مقدمه ورواقه ما بين
يديه وقيل سماويه وهي الشقة التي دون العليا والجمع اروقة ورواق في الكثير قال سيبويه لم يحز ضم الواو
كراهية القمة قبلها والضة فيها وقدر روقه الجوهرى الروق والرواق سقف في مقدم البيت والرواق
ستريد دون السقف يقال بيت مروق ومنه قول الاعشى فظلت لديهم في جبا مروق قال ابن بري بيت
المعشى هو قوله وقد اقطع الليل الطويل بفتية مسامح شقي والجبا مروق وقال بعضهم رواق البيت
مقدمه ابن سيدة رواقا الليل مقدمه وجوابه قال يردن والليل مرم طايين مرمي رواقه محمودا
ويروي ملقي رواقه وزواه ابن المعري وليل مروق مرمى الرواق قال ذو الرمة يصف الليل وقيل
يصف النجر وقد هتك القبع الجلي كقاه ولكنه دون السراة مروق وبضيق من الليل اي طائفة ابن
بري وجمع روق على اروق قال خوصا اذا اما الليل التي الاروقا خرج من تحت دجاء دجاء مرقا قال
وقد يحتمل ان يكون جمع رواق على عدة قولهم مكان وامكن قال وكذا فسن ابو عمر والشيباني فقال هو جمع
رواق وربما قالوا روق الليل اذا مدمروا في ظلمته والتي اروقته ابن الاعراب الروق السيد والرواق الصافي
من الماء وغيره والرواق العربي اكل روقه والرواق نفس النزع والرواق المعجب يقال روق وريق واشتد
المفضل على كل روق تزي معلمي يهدد كاجل الاجرب قال الربيع هاهنا الفرس الشريف والرواق الحب الخالص

ويقال كان هذا الامر وبنا بريق اي قوة وكذلك كان هذا الامر وبنا بريق وبه كله الرخا والرق وقول ذي الارب
يصف ثورا حتى اذا شم القبا وايردها سوف لعذارى الراق المجتهد قيل اراد بالراق ثوبا قد جعن المسك
والمجسدا المشع صبغا وقيل الراق الشاب الذي يروقها حسنه وشبابه وذكر ابن الاثير في هذه الترجة
قال وفي حديث علي فاذا بريق سيف يروي بفتح الراء وكسر الباء من راق الشراب اذا لمع ولوروى بفتحها على
انها اصلية من الريق لكان وجها بيتا قال الواقدي لم اسمع احدا الا يقول بريق سيف من ورى يعني بكسر
الباء وفتح الراء

فصل الزاي

زريق ريقه في العجن ريقا حبسه وريقه ريقا ضيق عليه انشد ثعلب وموضع ريق لا يريد سببه كان
به من شدة الروع **الزريق** الشعر بريقه وريقه ريقا تنفخه وفي المصنف يريقه بالكسر لا غير ولحيته
ريقه من ريقه قال ابن بري قال شمر بن حمدويه الصواب عندي ريقه بريقه بالنون وقال الوزيري المعروف
الزريق الذي ينتف شعر لحيته لما قلته يقال اريق بهذا القول يصح قول الجوهري وغيره وانزريق دخل
لغة في انزريق في الحباله نشب عن الحيات ابن رزح نبت المرأة بولدها ادمت به والزبوة
شبه دخل في بناء او بيت يكون له زوايا معوجة وزابوقة البيت ناحيته وانزريق في البيت انكوش فيه
قال مرويه وقد بنا بيتا حتى المتريق الارباق الاستغناء والزابوقة موضع قريب من البصرة كانت فيه الوقفة
يوم الجمل اول النهار وقد ذكرت في الحديث قال ابن بري قال ابن خالويه ليس من كلام العرب ريق الا في لغة
اشيا ريق فلا ناه في الشيء دخلته فيه وريقه في البيت وانزريق هو وزينت الشاه والهم مثل ريقه
جبل وحكي ابو عبيد عن الاصمعي ريقه في السجن حبسته قال علي بن عبد العزيز صاحب ثم قوافه عليه
بعد فقال ريقه بالراء قال ابن جرير هذا غلط من اصمعي انما ريقه شدة دته بالريق اي بالحبل فاما
اذا حبسته فزريقه بالزاي كما روى عن الاصمعي وريق اليتي كسر ومنه قوله وريق الاقبال والثابوتا
والزريق دمين الياسمين والزريق الزاوق فارسي معرب وقد اعراب بالهمز ومنهم من يقوله زريق بكسر
الباء فيلحقه بالزير والضمير ودريم مزابق مطلي بالزريق والعامه تقول مزريق وزريق في شجة الزريق
الزاوق ونظيره زريق الثوب لغة في زريقه **زريق** الزريقان خمس عشرة والزريقان الثم قال الشاعر
نقش له المتابعين يرقاه عليها مثل صنو الزريقان وقال البيت الزريقان ليلة خمس عشرة من الشهر
يقال ليلة الزريقان ليلة البدر ليلة اربع عشرة والزريقان من سادات العرب وهو الزريقان بن بدر
الغزاري سمي بذلك لتسليمهم اياه بدرًا ولما كثر الزريقان الحطية فسأله عن سبه فانسب له امره بالعدو
الحطية وقال له اسئل عن القمري الزريقان بن بدر وقيل سمي بالزريقان لصفرة عمامته واسمه
خصين وقيل سمي به لانه كان يصفر استه حكاه فطرب وهو قول شاذ قال الجبل السعدي واشهد من عوف
حلولا كثير يحكون شدة الزريقان المزعفر قيل يعني بسبه استه وقيل يعني به عمامته قال ابن بري صواب
انشاءه واشهد بالنصب لان قبله لم نقل يا عمم التي تحاطبني ريب لمون اكبراء وقد زريق ثوبه
اذا صفه والزريقان الخفيف اللحية واره زياريق المنية اي لمعانها جمعها على الشنيع لسانها والعظيم
لها **زريق** رجل زريق وزريق وزريق اذا كان سبي الخلق وانشد شنفرة فخلق زريق وانشد
ابن بري فلا فصل بعد ان احق شتطين ذي خلق زريق **زريق** الزريقان ثا زريق الصبيان من فوق
الى اسفل وقال يعقوب بن ثار زريق الصبيان من فوق طين او رجل الى اسفل قال البيت ووصله النبي
بشرقة الزريقان كنث فاعلة في مقام الصبي زريقه زريق في مقام الصبي بمنزلة الزريق
ونزل حلقوا عن المكان نزلقوا عليه ما ساءهم والمزلق الملس الجوهر في الرخا ليق لغة في الزحاليق الواحة
زريقه قال عامر بن مالك ملاعبه لاسنه لما رايت ضراة في ملحة كانا خافنا نيق ويمته

الريح شورا ثم قلت له من المروه لا لعب الرخا ليق يعني ضراة من عمر القبي والرحلة كما لدرجته وقد نزل حلق
قال رويه لما رايت الشرق قد نالنا وقتة ترمي من بضعة من خر في لخطا حيا نزل حلقا **زريق** التهذيب
ابو زيد الزريق الصدق وموازق منه اي اصدق منه قال وقد قالوا القزد القصد وحكي المضرب بعض
العرب حيا القول زدقه وانشد الاصمعي فلاه في المعاد من مجربها عن القزد يحسنه المنان الجواحف قاله
زريق التهذيب الزرقه في العين تقول زريق عينه بالكسر زريق زرقا ابن سيدة الزرقه البياض حيث
ما كان والزرقه خضرة في سواد العين وقيل هو ان يتغشى سوادها بياض زرق زرقا فهو ازرق واررق قال الهيثم
ينبت زريقا لحم وقد زريق عينه بالكسر قال الشاعر لقد زريق عينك يا بن مكعب كل صبي من اللوم ازرق
وازرقت عينه ازرقا واذا زرق عينه ازرقتا وهو ازرق العين ونصل ازرق بين الزرق شديد الصفا
قال رويه حتى اذا توقفت من الزرق جرحه كالجرح من سن الدلق ونسب لاسنه زرقا لدونها ابو عبيدة الزرق
تجميل يكون دون الشاعر وقيل الزرق بياض لطيف بالعظم كله ولكنه وضع في بعضه ابو عمرو والزرقا المنور
وما ازرق صاف رواه ابن الاعراب ونظرة زرقا والورق المزرقة السديك الزرق والمرأة ذرقم ايضا والذكر
والانثى في ذلك سوا قال الرازي ليست بكحلا ولكن زرقم ولا ربحا ولكن سنهم وقال الحياتي رجل ازرق
وزرق وامرأة زرقا بينة الزرق وزرقه والا زارقه من الحور وبه صنف من الحواجر واحد من ازرقي ينسب
الى نافع بن لاروق ومومن الدول بن حنيفة وقوله تغالي وبحشر المجرمين يومئذ زرقا فستره تعلب قفا ليعناه
عطاش قال ابن سيدة ومندى ان هذا ليس على الفضل الاول انما معناه ازرقت اعينهم من شدة العطش
وقيل عيا يخرجون من قبورهم بصرا كما خلقوا اول مرة ويعمون في الحشر وانما قيل زرقا لان السواد يزرق
اذا ذهبت نواظروهم ويقال زرقا طامعين فيما لا يسألونه وقال فيمن الزرق المياه الصافية ومنه
قول زهير فلما وردنا الماء زرقا جامد وضعف لحي الحاجر المقيم والماء يكون ازرق ويكون اسجود ويكون
اخضر ويكون ابيض والزرق اكسبه بالذهنا قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحابل بعد ما تقوب عن
غربان او راكها الخطوط والزريقا ثريد تدسم بلبن وزيت والمزراق من الرماح رح قصير وهو اخف
من العنق وقد زرقه بالمزراق زرقا اذا طعمه اورماه به والبازي يكون ازرق وهو الزرق وقال
ذو الرمة من الزرق او صنع كان روسها وزرقه بعينه وبصر زرقا احدهما نحو ورماء به وزرق
عينه نحو اذا انقلب وتظهر بياضا وزرقته الناقرة الرجل لآخرته الى وراقا زرق قال الرازي
يزعم زيدان رجل منزرق يكنيكة الله وحبل في العنق يعني اللب والمزراق المستلقي وراءه وانزرق
الرجل انزراقا اذا استلقى على ظهره قال ابو منصور وسعت بعض العرب تقول للبعير الذي يؤخر
حملة الى موضع مزراق رايت جلا عندهم يسمي مزراقا لتأخير اذاته وما حمل عليه ورجل زراق خداع
والزرقه خرزة يؤخذ بها الرجال وزرق الطائر وغيره وزرق اذا حذف به حذفًا والزرق طائر بين
البازي والباشق يصاد به وقال الفراء البازي الابيض والجمع الزراريق والزرق شعرات بيض تكون
في يد الفرج ورجله والزرق بياض في ناصية الفرس او قداله والزرق الحديد النظر مثل به سبيويه
وفسره السدافي والزورق من السفن دون الخلم وقيل هو القارب الصغير قال ذو الرمة او حسن
عيطل شجا يحفه دعائم الزورق زورق الكلد يعني نعمت سفينة المقام وقول جرير انشد محمد
بن جبيب تزورقت يابن القين من كل قين وكل عوب حين اسهلك البطن ويقال تزورق الرجل اذا
رمى ما في بطنه والزورق ما خوذ منه وقد سمت زرقا وزريق وزرقا اسمان والزرقا فرس نافع بن
عبد العزى والزورقان بفتح الزاي منازقان يعنيان على راس البئر قال ابن جني هو فعلول وهو عري
فاما الزورق بضم الزاي فرباعي وسيدك **زريق** زريق الثوب فضله **زريق** الزورق خيط

وهذا البيت في نسخة
ابن جني

يعد والزرق في الصف المقيار من الناس والزرق في الصف من الخلق وهو بالغا رسيته زرقه **زرق** الزرقه
السرعة وسير من رفق ونعيم من رفق سريع والاعرف فيهما من رفق وزرق وهو رقا سريع **زرق**
الزرقه من رفق من صوف وهي حجة معروفة وجاء في الحديث ان موسى عليه السلام كانت عليه زرقه
صوف لما قال له ربه وادخل يدك في جيبك تخرج بيضا من غير سوء وفي الصحاح في حديث ابن مسعود
ان موسى عليه السلام في الصلاة والسلام لما اتى فرعون اياه وعليه زرقه يعني حبة صوف قال ابو عبيد
ازاها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو فارسي معرب واصله استرانية اي متاع الجمال
وفي النهاية اي متاع الجمل **زرق** الزرقون حايطان وفي المحكم من رتان بينان على راس البير
من جانبيها فتوضع عليهما النعام وهي خشية تفر من عليهما ثم تعلق منها البكر فيستقي بها وفي الزرائق
وقيل هما خشيتان او بنان كالبيدين على شفير البير من طين او حجارة وفي الصحاح فان كان الزرقون من
خشيتان فاما دعامتان وقال الكلابي اذا كانا من خشيتان فاما النعامان والمعرفة عليهما هي الجملة والفرق
معلق بالجملة وقيل الزرائق دعام البير واحدها زرقوق وكل الحيات زرقوق وذاة كراع قال ولا نظير
له الا بنو صغوق حول باليمان وقال ابن جني الزرقوق بفتح الزاي فعنوك ومعرب ويقال الزرقوق بفتح
الزاي وضمها وفي حديث علي لاداع الح والونز نقت اي ولو نزلت في الزرائق لبارت فسقت لاجمع بفتح الح والونز
النهر الصغير وروى عن عكرمة انه قال لجنب يغمر في الزرقوق بحره من غسل الجنابة قال نعم قال سمير
الزرقوق الصغير ما هنا كانه اذا الساقية التي يجري فيها الماء الذي يستقي بالزرقوق لانه من سبيه والزرق
العينه وبه فسر بعضهم قول علي رضي الله عنه لاداع الح ولو نزلت في الزرقوق لاداع الح بالعينه حكى ذلك
المروى في الغريبين وقيل في معناه لو استيفت على الزرقوق بالآخر وهي الالة التي تقدر وضعتا انفا
وقيل معناه ولو لقيت عينه الزاد والراحله والعينه ان يشترى ليني باكثر من ثمنه لاني اهل تربيعه
منه او من غير ما قل مما اشتراه كانه معرب زرقه اي ليس المذهب معي ومن هذا المعنى حديث عائشة انها كانت
تأخذ الزرققة اي العينه فقتلها تأخذ من الزرققة وعطاول من قبل معاوية كل سنة عشرة الف درهم
فقال سمير رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان عليه دين في نية اداؤه كان في عون الله فاجت
ان اخذ الشيء يكون من نيتي اداؤه فاكون في عون الله وفي حديث ابن المبارك لا بأس بالزرققة قال الحياتي
ما كان من الاسما على فعلول فهو مضمورا لا اول مثل يملوك وقرقور الاحرف فاجت نواذر منها بالضم والفتح يقال
لحي من اليمن صغوق ويقال زرقوق وزرقوق لبيان على شفير البير ويقال تركتهم في بعلوكه القوم وبعلوكه
الشروبو وسطه ويقال للزريق زريق ومما ذيلان قال الشاعر معبر الوجه في عرينه شم كائنا ليط
ناباه برزريق قال ابو العباس ثالث ابن الاعراب عن الزرققة الحسن الثامر والزرققة العينه والزرققة
الستقي بالزرقوق والزرققة الزيادة يقال لا يبرنقك احد على فضل زيد ابن المنادى تزرقوق في الشيا
اذ البسها واشتد ويصير منها البور في ثوب خايض كثيره نفع الدما من زرققة الليث الزرقوق طرف
لستقي به الماء قال ابو منصور لم يعرف الليث تفسير الزرقوق فغيره تخييا وحدها **زرق** ما زعاق
مر غليظ لا يطاق شربه من اجوحته الواحد والجميع فيه سوا وازرق انبط ما زعاقا وازرق القوم اذا خروا
فاجعوا على ما زعاق قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ونكها مترعة دهاقا كاشا دهاقا من رجت
زعاقا **زرق** زرقعة مرة والزعاق الماء المروط طما زعاق كثير الملح وطعام مزعوق اكثر الملح وزعق القدر
بزرقها زعقا وازعقها اكثر ملحها وزعق زعقا هو زعق وازعق كزق بالليل ولم يبق في الهنديب
بالليل وزعقه وزعق به وازعقه وهو مزعوق وزعق افرعه الاخيرة على غير قياس ومعناه هو
مذعور قال بارج مهر مزعوق مفيل او مخيوق من لبن الدم الرق حتى شتا كالزرقوق اسرع من

طرف الموق وطائر وذي فوق وكل شيء مخلوق مزعوق ومذعور ذكي الفواد وقيل مزعوق هماما في
غذا انه قال ابن جني ان قيل ما بال هذا ومن فعله فهو مفعول خالف فيه الفعل مسندا الى الفاعل صورته
مسندا الى المفعول وعادة الاستعمال غير هذا وموانجي لفران معانيه واحده مخوضيه وضرب
واكرمه وكذلك مقدار هذا الباب قيل ان العرب لما قوى في نفسها امر المفعول حتى كاد ان يلحق عندهم
رتبة الفاعل حتى قال سيبويه فيهما وان كانا جميعا بهما ثم ويعينا نهم خصوا المفعول اذا استند الفعل
اليه بغير بين من الصيغة اخذها بغير صيغة المثال مسندا الى المفعول عن صورته مسندا الى الفاعل
والعدة واحدة وذلك ضرب زيد وضرب وقتل وقتل والاخران لم يتغيرا بهذا القدر من التغيير حتى تجاوزوا
الى ان غيروا عدة الحروف مع ضم اوله كما غيروا في الاول القوم والصيغة وحدها وذلك قوله اجبته وجب
وان كره الله وزكم واصياه وصنيد واملاؤه وملى والزعق والمزعوق النشيط الذي يفرغ من كل شيء ومول
زعق شديد قال من غايلا لث الليل والمول الزعق والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق
وهو النشيط الذي يفرغ مع نشاطه وقد ازرعه الحوف حتى زعق وازعق وزعق دوا به طردها مسترها
قال ان عليها فاعل شايقا لبيا باعجاز المطي احقا لا متعبا ولا عينا زاعقا وقيل الزاعق الذي يسوق
ويصيح بها صياحا شديدا ابن السكيت مزعق يد وابه زعقا اي يطردها مسترها ويصيح في اثارها ومو
رجل زاعق وزعاق ونقار وزعقه المودن صوته والزعق القياح وقد رعت به زعقا وزعقته العتوب
تزعه زعقا لدغته والزعقوق فرخ القبع ومول الجمل والكروان والاني بالها والجمع الزعاقوق وقال
المزهرى الزعقوقة فرخ القبع واشتد كان الزعاقوق والحيطان يبادرن في المنزل الضيونا وفي نوادر
العرب ارض مزعوقة ومذعوقة وممقوقة ومبعوقة ومبعوقة ومستحوقة ومسحوقة ومسحوقة اذا اصابها مطر وابل
شديد قال ابن بري وزعقت الريح التراب امارته **زعبق** الارض في النواذر تزعبق الشيء مزربق
اي تذبذبه وتفرق **زعبق** الزعقوق والزعاقوق الخيل التي الخلق والاسم الزعقة وقوم زعاقوق مغلوا واشتد
ايومدي ان اذا ما حلق الزعاقوق واضطربت من تحنها العناق **زفلق** الزرققة السرعة وكذلك
الزرققة عن ابن دريد **زرق** الزق مصدر زرق الطائر الفرخ يزرق زقا وزرققة غر وزرقه اطعمه
بفيه وزق بسطه يزق زقا وزرق حذف واكثر ذلك في الطائر قال يزق زق الكروان المورق
والزق رمي الطائر بدرقه الاصمعي الزق الذي يسوق سقا او طبيا او حمية والزق السقا وجمع القله
ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذيب وذوبان والزق من الهب كل وعا اتخذ لشراب ونحوه وقيل
لا يسمي زقا حتى يسلم من قبل عنقه ونزقته سلخه من قبل راسه على خلاف ما يسلم الناس اليور وقال
ابو حنيفة الزق هو الذي ينقل فيه وفي بعض النسخ تنقل فيه اي الذي تنقل فيه الحر والجمع ازقاق
وازق عن المحرر كنطع وانطع قال سفي المحرر من قهق نجب ازق شاصيات الاكارع وزقاق وزقا
عن سيبويه وزققت الهاب اذا سلخته من قبل راسه لتجعل منه زقا الحياتي كبشر مزقوق ومزرق
الذي يسلم من راسه لرجله فاذا سلخ من رجله فهو مرجول الفراء الجلد المجل الذي يسلم من رجل واحدة
والمزرق الذي يسلم من قبل راسه ابن الاعراب في الزرققة المايلون برحمتهم لا ضنا نيرهم وهم الصبيان
الصغار والزرققة ايضا الصلاصل التي تزق زقا اي فراخها وهي الفواخت واحدها صلاصل النقر ايل
الزرققة وهي التي امتلا جلد لها بعد لحها شحا وقال سلام ارسلني اهلي وانا غلاما لي على فدخلت عليه فقال
ما لي اراك مزرققا اي محذوف شعرا لراسك وهو من الزق الجلد يجرشون ولا ينفث نفثا لايم يعني
ما لي اراك مطمورا لراسك كايطم الزق وقال بعضهم رجل مزرق طم راسه طم الزق وهو المزرقوق قال
المزهرى المعنى انه حذف شعرا كله من راسه كما يزرق الجلد اذا سلخ من الراس كله وفي حديث سلمان

انه روى مطهر الرازي في حديث بعضهم انه خلق لاسمه رقيقة اي خلقه مشوبة الى الترقيق
ويروى بالطاوي ومذكور في موضعه وقال ابو حاتم السجستاني في قوله في قوله ما رقت
او قير يقال رقت مزفت ومقبر والخي يارب يقال يحيى مربوب والحيث الممن بالرب والرقاق السكة يذكرو
ويؤث قال الاخفش اهل الجواز يؤثون الطريق والستراط والسبيل والسوق والرقاق والكلا ومو
سوق البصرة وينوهم يذكرون هذا كله وقيل الرقاق الطريق الضيق ورا السكة والجمع ارقه وراق
الاخفش عن سيبويه مثل حوار وحوار والرقاق طريق نافذ وغير نافذ ضيق ورا السكة واشد يري
الشاعر فلم تر عيني مثل سرب رايته جرح عليا من رقاق بن واقف وفي الحديث من مع منحة ليرا لقا
زقاقا الرقاق بالفتح الطريق يريد من ذلك الضال والاعى على طريقه وقيل اراد من تصدق برفاق من الغل
وهي السكة منها والاول اشبه لان هدي من الهداية والهدية والرفقة طائر صغير من طيور الماء يمكن جري كاد
يقبض عليه ثم يعوض فيخرج بعيدا وهي الرق والرققة حكاية صوت الطائر والرققة والرقاق ترقيق
العبي **زلق** الزلق الزلق زلقا وزلقا وزلقا هو الزلق المكان المرلقة وامن مرلقة ومرلقة وزلق
ومرلق لا يثبت عليها قدم وكذلك الرلقة ومنه قوله تعالى فتصبح منعبدا زلقا اي راسا ملسا لا يثبت
فيها او ملسا ليس بها شيء قال الاخفش لا يثبت عليها القدمان والزلق صلا الدابة قال ربيعة كانها حقا
بلقاء الزلق او حادرا لليتين مطوي الحق والزلق العجز من كل دابة وفي الحديث هدر الحام قولت الحام
الزلق العجز لما هدره الذكر وذو ارجل الانثى دارت اليه موخرها ومكان زلق بالتحريك اي دحس وهو في
الاصل مصدر قولك زلقته رجله تزلق زلقا وزلقا غير وفي الحديث كان اسم ترس النبي صلى الله عليه
وسلم الزالوق اي تزلق عنه السلاح فلا تحرقه وزلق المكان ملسد وزلق راسه يزلقه زلقا طهقه وهو من ذلك
وكذلك ازلقه وزلقته تزيقا تلك لغات قال ابن بري وقال علي بن حزم انما هو زلقه بالباء والزلق المنصف
لا الخلق والزلق تمليسك الموضع حتى يصير كالمرلقة وان لم يكن فيه ماء الغزاي يقول الله تعالى لا رقد
زلقه وازلقه ابو تراب تزلق فلان وتزلق اذا تزلق وفي الحديث ان عليا راي رجلا خرجا من الحمام منزلقا
فقال من انما قال من المهاجرين قال كذبما ولكنك من المهاجرين تزلق الرجل اذا انتم حتى يكون للونه برقع
وبصيص والزلق صبغة البدن بالادهان ونحوها وازلقته الفرس والناقة استقطت وهي مزلقة التث
غير تمام فان كان ذلك عادة لها فهي مزلقة والولدا تستقط زليق وفرس مزلق كثيرا لازلق الليث الزلق
الفرس اذا التث ولدها تالما الاصمعي اذا التث الناقة ولدها قبل ان تستبين خلقه وقبل الوقت قيل
ازلقته واحضت وهي مزلقة ومحض قال ابو منصور والقواب في المزلق ما قاله الاصمعي لا ما قاله الليث
وناقة زلوق وزلوح سريجة وريح زليق سريجة المرع كراع والمزلق مزلج الباب اولغة فيه وهو الذي يعلق
به الباب ويقع بلا مفتاح وازلقته بصم احدا نظرا اليه وكذلك زلقته زلقا وزلقته عن الرجاسي ويقال
زلقه وازلقته اذا اخاه عن مكانه وقوله تعالى وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك با بصائرهم الى يصيبونك
بأعينهم فيزلقونك عن مقامك اي يحمله الله لك قرا اهل المدينة ليزلقونك بفتح الياء من زلق وسائر القرا
فروها بضم الياء انما ليزلقونك اي يرمون بك ويزلقونك عن موضعك با بصائرهم كما تقول كاد يصرفني
سقة فظن وموبين من كلام العرب كثير قال ابو اسحاق مذهب اهل اللغة في مثل هذا ان الكفار من شدة
ابغائهم لك وعدائهم يكادون ينظرون اليك نظرا بغضا اي يصرونك بقال نظرا فلان لا نظرا كما يذكرو
وكاد يصرفني وقال الغنيمي اذا انهم ينظرون اليك اذا اقرت القران نظرا شديدا با بغضا يكاد يستطاع
واشد ينظرون اذا القوا في موطن نظرا يزيل مواطى الاقدام وبعض المفسرين يذهب الى انهم يصيبونك
بأعينهم كما يصيب لغات المعين قال الرازي وكان العرب اذا اذاد احدكم ان معانا المالة مجموع ثلثا ثم يعرض

لذلك الما فقال تالله ما رايته مالا اكثر ولا احسن فيساقط فارادوا برسول الله صلى الله عليه وسلم
مثل ذلك فقالوا اما رايانا مثل حجه ونظروا اليه ليعينوه وجعل زلق ومزلق مثل هديد وزملاق ومزلق
بنشد يد الميم وهو الذي ينزل قبل الخراج ان يجامع قال القلاخ بن خزن المقرئ ان الحصين زلق وزملاق
كذب العقرب شوال غلق جات به عثر من الشار تلق وقوله ان الحصين صوابه ان الجليد وهو الجليد
الكلاوي وفي رجنه يدعى الجليد وهو فينا الزملاق لا من جليده ولا بق مجموع البطن كلال الخلق
التهذيب والعرب تقول رجل زلق وزملاق وهو الشكار الذي ينزل اذا حدث المارة من غير جاع واشد
الفرا هذا الزملاق ايضا والفعل منه زملاق زملقه واشد ابو عبيد وهذا الرجل باب فعله ويقال للحنيف
الطياش زملاق وزملاق وزملاق والزلق بالضم والشد يد ضرب من الخوخ الملس يقال له بالفارسية
شبهته رنك **زلق** الزملاق في الزلق زمق لحيته لربها **زمعلق** رجل زمعلق سى الخلق **زملق**
الزملق الحنيفة الطياش واشد ان الزملاق زلق وزملاق بنشد يد الميم والزملاق من الرجال الذي
اذا اراد امراة انزل قبل ان يستها وهو الزملاق والاسم الزملقه الارزهرى والزهلق الحمار وهو الزملاق
وقد ذكرنا هذا في زلق قال الارزهرى سمعت بعض العرب تقول الغلام انزل الحنيفة زملاق وزملاق
لا يكاد يقبض عليه من طلبه لحنفته في عدوه وزوغانه **زلق** الزملاق جعل تحت حنك البعير تجذب به
والزناقه حلقة تجعل في الجليد هناك تحت الحنك الاسفل ثم يجعل فيها خيط يشد في راس البغل
الجوح زلقته يزلقته زلقا قال الشاعر فان يظهر حديثك موت عدو ابراسك في زقاق او عزان الزقاق
تحت الحنك وكل رباط تحت الحنك في الجلد فهو زقاق وما كان في المنف مشقوبا فهو عزان وبغل مزنوق
وفي حديث ابن هرة وان جهنم بقاء لها من زوقة المزنوق المربوط بالزقاق وهو حلقة توضع تحت
حنك الدابة ثم يجعل فيها خيط يشد براسه يمنع بها حاحاه والزقاق الشكلا ايضا وفي حديث مجاهد
في قوله تعالى لا تخنك درية الا قليلا قال شبه الزقاق وفي حديث ابن هرة انه ذكر المزنوق فقال
المائل شقه لا يذكو الله قيل اصله من الزنقة وهو ميل في حدوة سكة او عرقوب واد وفي حديث عثمان
من يشترى هذا الزنقة فيزيد بها في المسجد وزنق الفرس يزنقه ويزنقه شكله في اربعة والزنق من
الزقاق ومنه قول ربيعة ومفرق من كضها راي الزنق كانه مستشقق من الشرق حرام من الخردل
مكروه الشق مفرق رافع راسه يقال اقرت الدابة بالجماد اذا كحته به فرفع راسه وراى ذنبه يحكم
وصين وامر زنيق وثيق ابن الاعراب الزنق العقول الثامة ويقال ازنق وزنق وزنق وزهد وازهد وزهد
وقات وقوت واوقات واقوت كله اذا ضيق على ماله فقرا او تحلا والزناق ضرب من الحلي وهو المختف وزنق
اسم رجل قال الاخطل ومن دونه خياط او من مدح واداه يخشى طارق وزنق والزنقة السكة الصيقة
والمزنوق اسم فرس عامر من الطفيل وقال عامر بن الطفيل وقد علم المزنوق اني اكن على جمعهم كالمنيع
المشهور والزنقة ميل في جدارا وسكة او ناحية دار او عرقوب واد يكون فيه النواكلا لدخل والالتوا اسم
لذلك بلا فعل **زنيق** الزنيق دمن الناسيين وخصصة الارزهرى بالعراق قال واهل العراق يقولون
لدمن الياسمين دمن الزنيق واشد من يري لعارة دمنش لم يدمن بالزنيق وقال الامشي ما اشتى
راح عتيق وزنيق والتهذيب ابو عمرو الزنيق الزمان وقال ابو مالك الزنيق المزمار واشد للعلوط
وحت بقاع الشام حتى كانا لاصوا انما في منزل القوم زنيق ابن الاعراب امر زنيق من كنى الحمر وهو الزرقا
والقنديل **زندق** الزنديق القائل ببقاء الدهر فارسي معرب وهو بالفارسية زندق اي يقول بدوام
بقاء الدهر والزندما الضيق وقيل الزنديق منه لانه ضيق على نفسه التهذيب الزنديق معروف وزندقته
انه لا يؤمن بالآخرة ووجدت الخلق وقال احمد بن يحيى ليس زنديق ولا فوزين من كلام العرب ثم قال ويكي

الساذقة هم الرجال قال وليس في كلام العرب زنديق وإنما تقول العرب رجل زنديق إذا كان شديد
الخل فاذا رايت العرب معنى ما تقولوا الخامة قالوا الحمد وذهري فاذا أرادوا معنى السن قالوا ذهري قال
وقال سيبويه الخامة زنادقة وفوازنة عرض من أيا في زنديق وفوزين واسمه الزناديق الجوهر الزنديق
من التوبة وهو معرب ولجج الزنادقة وقد تزدنق والاسم الزندقة **زندق** زندق الشيء زندق وهو قافور زندق
وزموق بطل وهلك وأصمحل وفي التنزيل أن الباطل كان زهوقا وزموق الباطل إذا غلب الحق وقد زام الحق
الباطل وزموق الباطل أصمحل وأزمنه الله وقوله عز وجل فاذا هم زامق أي باطل زاهب وزموق النفس
بطلانها وقال قتادة وزموق الباطل يعني الشيطان وزمقت نفسه تزموق زهوقا وزمقت لغتان خرجت
وفي الحديث أن العرق في الخلق واللحم واللبه واقرروا النفس حتى تزمق حتى تخرج الروح من الذبيحة ولا يبقى فيها
حركة ثم تسلم وتقطع وقال تعالى وتزموق أنفسهم وهم كما كفرون أي تخرج وفي الحديث دوز الله سبعون الفحجاب
من نور وظلمة وما تسع نفس من حسن تلك الحجب شيئا إلا زهقت أي هلكت وماتت وزموق فلان بين أيدينا يزموق
زهوقا وزهوقا وتزموق كلابا سبق وتقدم أمام الخيل وكذلك زهوقا لدابة والمنهزم زهوقا ابن السكيت زموق
الفرس وزهقتا لراحلة تزموق زهوقا إذا سبقت وقدمت والجمل زموق وزهوقا زهوقا إذا أكلت زهوقا
زاهوقا وفرس زهوقا إذا تقدم الخيل وأشد على فرس زهوقا من زهوقا من الدواب السبعين الخ زهوقا
الدابة والناقة تزموق زهوقا انتهى عظمها وأكثر فضيلتها وزهقت عظامه وزهقت سمته قال وزهقت
عظامه وأخلصا وقيل الزاهوق والزموق الذي ليس فوق سمته شيء وقيل الزاهوق المنقى وليس بمنتهى التمل
وقيل هو الشديد الهزال الذي يجد زموقه غشوه لحمه وقيل هو الرقيق الخ الزاهوق الذي أكثر
لحمه ومنه الزاهوق من المضاد يقال الهالك زاهوق والتمين من الدواب زاهوق قال الشاعر الفائد
الخيل منكوبا دوابها منها الشون ومنها الزاهوق الزم وقال بعضهم الزاهوق السبعين والزاهوق من
والزموقه في اللحم كراهية رائحته من غير تغيير ولا تنق وزمق العظم زهوقا إذا كسر منه وزهوق الخ إذا كسر
فهو زاهوق عن يعقوب وأما قول عثمان بن طارق ومسد من أيا نقي ليس بانياب ولا حقائق ولا ضغاف
مجنن زاهوق فان العرايق قول موقوف والشعر مكنى تقول بل مجنن مكسر رفعة على الابتداء قال ولا يجوز
أن يبريد ولا ضغاف زاهوق مجنن كما لا يجوز أن تقول مررت برجل يوه قاييم بالخفض قال ابن بري يريد أنه لا يجوز
لك أن ترفع مجنن بزاهوق فتقدير الفاعل على فعله وعلى أنه قد جاء ذلك عن الكوفيين من ذلك قراه من قراه
وتخل طلعها منهم وقول الربما الجاهل مشيها وبدا وقول امرئ القيس فقل في مقتل بحسنه متعجب وقيل الزاهوق
هاهنا بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضغاف مجنن ثم رد الزاهوق على الضغاف والذي وقع في شعر عثمان
عيسى عنان ذات نخ زاهوق والذي أشد أبو زيد لقد تغلثك على أيا نقي صعب قليلات الفراء اللازق
وذا الباطل ونخ زاهوق ويثور زاهوق وزاهوق بعينة العقر وكذلك في الجمل المشرف وقال أبو ذؤيب يصف
مستارا العسل واشت ماله فضلات فوك على أن كان مملكة زهوق قال ابن بري قوله واشت مخفوض يور
رب البيت أول القصيدة وجواب رب فيما بعد وهو قوله قابض خافة فيها مساب فاضحى بقتري سدائيق
والتول جماعة الخيل وكذلك المقام التاييه الهواء والزموق والزاهوق الومد وربما وقعت فيها الدواب
فهلكت يقال زهقت أيدى بها في الحفر وقال ربه نكاد أيدى بها تنأوى في الزموق وأشد أيضا نأوى
تهوى في الزموق أي جوار ببقا طين الورق وقيل معنى الزموق التفرقة في هذا البيت وزهقت الدابة تز
ورجل مزموق مصنق عليه والقوم زهوقا ما به أي هم قريب من ذلك في التقدير كقولهم زها ما به وزها ما به
وقال الموزج المربق القائل والمزموق الموق وزمق السهم أجازوا الهدف وأزمنه صاحبه وفي حديث
عبد الرحمن بن عوف أنه تكلم يوم الشورى فقال إن حاييا خير من زاهوق فالزاهوق من السهام الذي وقع ورا

الهدف دون الإصابة ولا يصيب والحاي الذي وقع دون الهدف ثم رحت إلى الهدف فاصابه فاجبر
أن الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا يصيبه وضرب الزامق والحاي من السهام لها
مثلا وأزمنه لنا قلبه ورايت فلا نأمنه هاتين في سبي وفوس ذات أهابق أي ذات جرى
سريع قال أبو عبيد في المصنف وليس في شيء زموق بالكسر وحكي بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزموق
زهوقا لغة في زهقت قال ابن بري قال الهروي زهقت نفسه بالكسر وقال ابن القوطية زهقت
نفسه بالكسر والفتح لغة وفلان زموق أي ترق والزموق المطين من الأرض وأزمنه لنا لثابة السرج
إذا قدمته والقتله على عنقه ويقال بالراقا الراجر أخاف أن تزمنه أو يترق قال الجوهرى كاشتنيه
أبو الفوت بالزاي وأزمنه الدابة أي طرقت من الضرب أو انفار والداهوق زيادة اللام السبعين
قال المصمعي في أنث حمر الوش إذا استوت متونها من الشم قيل حمر زاهوق قال ابن بري يقال
الزاهوق واحد من هلق وهو الملس قال عماره مثل متون الحمر الزاهوق أبو عبيد جات الخيل إذا
وأزاهوق وهي جماعات في تفرقة **زهوق** الزهوقه شدة الفحل والزهوقه كاللغة والشد
بري وإنات عني لم تزهرق أي لم تفعل وأهوق فلان في الفحل وزهوق وانرق وكوكب إذا أكثر
منه وفي النوادر زهوق في فتحه زهوقه ودهوق دة وقه والزهوقه ترفيق الأم الصبي والزهوق
اسم ذلك الفحل والزهوقه كلام لا يفهم مثل الهينه عن ابن خالويه **زهلق** زهلق الشيء ملسه
وحمار زهلق الملس المتن المصمعي يقال للحمار إذا استوت متونها من الشم حمر زاهوق غير صفار هلق
الملس وأشد في زهلق زلق من فوق أطوار والزهلق الحمار الهلاج وهو أيضا الحمار السبعين المستوي
الظهر من الشم وكذلك الزهلق ولم يحفته الحيان بالهلاج ولا بغير قال وهو الزهلق ابن الأعرابي
الزهلق الحمار الخفيف التهذيب في النوادر زهلق له الحديث وزهلقه وزمجه الثعالب الزهلقه في
الحمر مثل الهلج في الفرس وقال القزاز يقال للحمار الهلاج زهلق والزهلق موضع النار من القليل
والزهلق السراج في القنديل الليث الزهلق السراج ما دار في القنديل وكذلك الثور والفرط
وأشد زهلق لاح مسرج قال شبه بياض النور بضيء السراج ليس بالذي عليه سرج ابن الأعرابي
الفرط السراج وهو الزهلق لها قيل الزاي وقال غير وهو الزهلق الليث الزهلق من الرجال
الذي إذا أراد امرأة أتت قبل أن يحسها وهو الزهلق قال أبو عمرو والزهلق فحل بسب
اليه كرام الخيل وأشد فاني أولاد زهلق بنات ذر الطوق وأعوجي بشحن بالليل على الوئي
زهوق الزهوقه تن العرض وقيل يوحش البرج عامة وقيل أي جيشها منتنها الزهوق الزهوق
الشيبة تجدها من اللحم الغث ويخوذ لك الليث وهي النمسة وقيل الزهوقه التن ويقال امرأة زهوقه
أي منتنه قال الرازي إذا علتني زهوقه كائن جاني كتاب البروق أبو زيد صبيك الرجل إذا فلت
منه ربح منتنه عن غرق وهي الزهوقه في هذا الصنار ويشهد بصحة الزهوق المنته **زروق**
الزروق الزريق قال ابن المظفر أهل المدينة يسمون الزريق الزروق ويدخل الزريق في القنار
ولهذا قالوا لكل من زروق الجوهرى قد يقع في الزروق لأنه يجعل مع الذهب على الحديد ثم
يدخل في النار فيذهب منه الزريق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش زروق وإن لم يكن فيه الزريق والزروق
الزريق به ثم كثر حتى سمي كل من شيء زروق وكلام زروق محسن عن كراع وفي الحديث ليس لي أن
يدخل زروق أي مزينا قيل أصله من الزروق وهو الزريق وفي الحديث أنه قال لمن عمر إذا رايت
قريشا قد هدموا البيت ثم بنوه فزوقوه فان استطعت أن تمثفت كن تزريق المساجد لما فيه من الرقب
في الدنيا وزينتها أو تسخنها المصلى وجمع الزروق زروق قال ابن بري وأشد القنار قد دخل الجد

سائل مؤتلف كما يحصل ما في التبع الزوق والتبع تراب يخرج منه التبر وزوقه الكلام والكتاب اذا
خسنته وقوته ابو زيد يقال هذا كتاب مزور مزوق وهو المقوم تقويما وقد زور فلان كتابه وزوقه
اذا قومه تقويما ويقال فلان انقل من الزاوق وفي حديث هشام بن عروة انه قال لرجل انت انقل من
الزاوق يعني الزينق كذا التسمية اهل المدينة ودرهم مزوق ومزايق بمعنى واحد ابو عمر الزوقه نقاشوا
سمان الروافد والسمان نزايق السقوف وفي نسخة الزوقه الذين يزوفون السقوف والطوفة الطيور
والغوفة الغربان والغوفة الديوك والهوفة الهلكى وروى عن حسان بن عطية قال ابصار ابو التمر اذا زوق
ابنه فقال زوقهم ما شئتم فذلك اغوى لهم **زريق** تزريق المرأة تزريقا وزريقا تزيفا اذا تزيت
وقلبت واكتلت وزريق الشيطان لغاب الشمس قال ابو منصور هذا الضيف والصواب ريق الشمس بالراء
ومعناه لغاب الشمس قال هذا احفظه عن العرب قال الرازي وذات الشمس لغاب فنزل والزيق ريق
الجبل المكوف والزيق ما كثر من جانب الجيب وزيق القميص ما احاط بالعنق وزيق بن بسطام يرقس من
شيبان وزيق اسم فارسي معرب قال يازيق ويحك من انكث يازيق

فصل السنين المهلة

سبق سبق القدم في الجري وفي كل شيء نقول له في كل امر سبقه وسابقه وسبق والجميع السابق
والسوابق والسبق مصدر سبق وقد سبقه يسبقه سبقا تقدم وفي الحديث اناس سبق العرب يعني الى
الاسلام وصهيب سابق الزور وبلال سابق الحبشة وسلمان سابق الفرس وسابقه فسبقته
واستبقنا في العدو واستبقنا وقوله تعالى ثم اوزنا الكتاب الذين اصطفتنا من عبادنا فمنهم ظالم
لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله روى فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
سابقا سابق ومقتصدنا ناج وظالمنا مغفور له فذلك ذلك على ان المؤمنين مغفور لمقتصدهم ولظالمنا
لنفسه منهم ويقال له سابقه في هذا الامر اذا سبق الناس اليه وقوله تعالى فالتسابقات سقا قال
الزجاج هي الخيل وقيل التسابقات ارواح المؤمنين تخرج بسهولة وقيل التسابقات الجحيم وقيل الملائكة
سبق الشياطين بالوحى الى الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفي التهذيب تسبق الجن باستماع الوحي
ولا يسبقونه بالقول لا يقولون بغير علم حتى يعلمهم وسابقه مسابقة وسباقا وسبقك الذي يسابقك
ومم سبقي واسباقي التهذيب العرب تقول للذي يسبق من الخيل سابق وسبق واذا كان يسبق فهو سبق
قال الفرزدق من المحرزين المجد يوم رماه نه سبق في الغايات غير مستبق وسبق الخيل وسابقت
بينها اذا ارسلتها وعليها فرسانها لتتظروا بها يسبق والسبق من الخيل المبكر بالحل والسبق والسابقة
القدمه واسبق القوم في الامر وتسابقوا باذروا والسبق بالعزلة الخطر الذي يوضع بين اهل السابق
وفي التهذيب الذي يوضع في الفصال والفرسان في الخيل من سبق اخذ والجمع اسباق واستبق القوم وتسابقوا
تخاطروا وتسابقوا تنافسوا ويقال سبق اذا اخذ السابق وسبق اذا اعطى السابق وهذا من الاصناد وهو
نادر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا سبق الا في خفا وقتل او خافا لحق للابل والحمار
للمخيل والفضل الربى والسبق بفتح الباء ما يجعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبق
اسبق المعنى لا يحل اخذ المال بالمسابقة الا في هذه الثلاثة وقد الحق بها الفقهاء ما كان بمعناها وله لفظيل
في كتب اللغة وفي حديث آخر من ادخل فرسا بين فرسين فاز يومه وان يسبق فلا خير فيه وان لا يومه
ان يسبق فلا بأس به قال ابو عبيد الاصل ان يسبق الرجل صاحبه بشيء مسمى على انه ان سبق فلا شيء له وان
سبقه صاحبه اخذ الزمن فهذا هو الحلال لان الزمن من احدهما دون الآخر فان جعل كل واحد منهما لصاحبه
وهنا اتهما سبق اخذ فهو القمار المني عنه فان اذ تخطيل ذلك جعلهما فرسانا لثا لرجل سواءهما ويكنو

فرسه كقول الفريسي ما يسمي المحلل والدخل فيضع الرجلان الاولان رهنين منهما ولا يضع الثالث شيئا ثم
يرسلون الافراس الثلاثة فان سبق احد الاولين اخذ رهنه ومن صاحبه فكان طبيبا له وان سبق الدخيل اخذ
الرهنين جميعا وان سبق مولم يعمر شيئا بعد اخذ الحديث وفي الحديث انه امر باجر الخيل وسبقها ثلاثة
اعذق من ثلاث خللات سبقها بمعنى اعطى السبق وقد يكون بمعنى اخذ وهو من الاصناد وقد يكون مخفيا وهو
المال المعين وقوله تعالى انا ذهبنا بسبقك قبل معناه تنافسنا وقيل هو فيقول من سبق واستبقا الباب
يعني نسيبا يفا اليه مثل قولك اقتسلا يعني تقاطعا وقوله تعالى فاستبقوا الخيرات اي بادروا اليها
وقوله فاستبقوا القراط اي جاؤوه وتركوه حتى ضلوا وهم لها سابقون اي لها سابقون كما قال
تعالى بان ركب اوحى لها اي اليها المرهوى جاء الاستباق في كتاب الله تعالى بثلاثة معان مختلفة اخرا
قوله عز وجل انا ذهبنا بسبقك قال المفسرون معناه تنافسنا في الرمي وقوله عز وجل واستبقا الباب
معناه ابتدرا الباب بجهت كل واحد منهما ان يسبق صاحبه فان سبقها يوسف فتح الباب وخرج ولم
يجها له ما طلبته منه وان سبقته زليخا اغلقت الباب وودعه لتزاوره عن نفسه والمعنى الثالث في قوله
تعالى ولونشاء يطعنوا على اعينهم فاستبقوا القراط فاني يبصرون معناه تجاوزوا القراط وخلفوه وهذا
المسابق في هذه الآية من واحد والوجهان الاولان من اثنين لان هذا معنى سبقوا والاولان بمعنى المسابقة
وقوله استقيموا فقد سبقتم سبقا يعيد روى بفتح السين وضمها على ما لم يسم فاعله والاول والاول
بعده وان اخذتم بيننا وشما لا فقد ضللت وفي حديث الخواص سبق القوت والدمى امرسها في الرمية
وخرج منها لم يعلق منها بشئ من قوتها ودمها سرعته شبه جزوهم من الدين ولم يعلقوا بشئ منه به سبق
على قومه علام كرها وسباقا المبازي قدهاء وفي الحكم والسباقان قيدان في رجل المارح من الطيور يسير
او يمين وسبقنا الطير اذا جعلك السباقين في رجليه **سبق** درهم ستوق وستوق زيف بهرج اخبر فيه
ويومعرب وكلما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول اربعة احرف جات نوادر وموسج وقدوس
ودروح وستوق فانه تقيم وتفتح وقال الخياطي قال اعرابي من كل درهم ستوق والمساق فراطوال
الكام واحدتها مستقة بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشبه فحيت قال ابن بري وعليه قول
الشاعر اذا لبثت ما لقيتها غنى كيا وج المساق ما لقيتها **سحق** سحق الشيء سحقه سحقا قد شد
الدق وقيل سحق الدق الرقيق وقيل هو الدق بعد الدق وقيل سحق دون الدق المرهوى سحقفت
الريح الارض وسحقته اذا قشرت وجه الارض بشدة هبوبها وسحقفت لشيئ فانسحق اذا سبكته ارباب
سحقفت الريح الارض سحقفتا سحقا اذا غلت الاثار وانسحقفت الدقاق والسحق اثر دقة البعير اذا برات
وابيض موضعها والسحق الثوب الخلق البالي قال مزود ومازودني غير سحق عمامة وحسرى منها قسى
وزايف وجمعه سحق قال الفرزدق فانه ان تجوا عتيما وترتشي بنا بين قيس واسحق الغايم والفعل
الاسحاق والسحق الثوب واسحق اذا سقط زبيره وهو جديد وسحقه البلي سحقا قال ربه سحق البلي
جده فانهج وقد سحقه البلا وعلك اللبس وثوب سحق وهو الخلق وقال غيره هو الذي اسحق ولاذ في
حديث عمر رضي الله عنه انه قال من رافق عليه دراهم فليات بها السوق وليست بها ثوب سحق وليخالف
الناس انها جياذ سحق الثوب الخلق الذي اسحق وبلى كانه بعد من الانشاع به والسحق الثوب اي خلق
قال ابو النجم من دنة كالحل المسحق واسحق خف البعير اي من والاسحاق ازقاع الضرع ولزود قبالطن
واسحق الضرع ببس وبلى وارفع لبنه وذهب ما فيه قال لبيد حتى اذا دبست واسحق خالق لم يبله ارضاها
وقطامها واسحقه صرنا صمرا وذهب لبنها وقال الاصمعي سحق ببس وقال ابو عبيد اسحق الضرع ذهب
وبلى واسحقن الدلو ذهب ما فيها المرهوى وسحقته النساء لفظ مولد والسحق في العدو والحضر

وفوق المتحقق قال ربه في تقاطع شدة المكابلة سحقا من الجذو سحقا باطلا واشد الانزوى آخره كانت لنا
خاتمة فانزجها فاذون متحقق النوى قدما والتحقق في العدو فوق المشي ووزن الحضر والتحقق العين المتحقق
سحقا فالتحقق حذرته ودموع سحاق وانشد فب وبوب اذا ما افزع السحقا والتحقق البعد وكذلك
المتحقق مثل عسر وعسر وقد حقق الشئ بالضم فهو صحيح اي بعيد قال ابن بري ويقال صحيح والحق قال ابو الفتح
نقلوا اختا زيدا البعيد الحق وفي الدعاء سحقا له وبعد انضوه على اصمار العقل غير المتشغل الظاهر وحسن
الله واسحق الله اي بعد ومنه قوله يتحقق النوى قدما واسحق هو واسحق بعد وكان صحيح بعيد وفي
المتزائل انهنوى به الروح في سحاق حقيق ويجوز في الشعر سحاق وسحق سحاق على المبالغة فان دعوت
فالتحقيق النصب الانزوى لغة اهل الحجاز بعد له وسحق له يجعلونه اسما والفت على الدعاء عليه يريدون
به ابعده الله واسحقه سحقا بعد اوانه لبعيد حقيق وقال الفراء في قوله فسحقا لاصحاب السعير اجتمعوا
على التثنية ولو فوزت فسحقا كانت لغة حيلة قال الزجاج فسحقا منصوب على المصدر اسحقته الله سحقا
اي باعدم من رحمة مباحة وفي حديث الخوض فاقول سحقا سحقا اي بعدا بعدا وكان صحيح بعيد وخلة
سحوق طويلة واشد ابن بري المفضل التكري قال جده سحوق وفي حديث قس كاخلة السحوق اي الطويلة
التي بعد شربها المجتني قال الاصمعي لا ادري لعل ذلك مع الحما يكون والجمع سحوق فاما قول زهير كان عيني في
غنى مقتلة من المواضع فسحق حية سحقا فانه اذا غلجته فخرها لان يكونوا قد قالوا حية سحوق لكونها
ناقة غلط وامراة عطل الاصمعي اطاقت الخلة مع الجرد في سحوق وقال شمر الجرد الطويلة
التي لا كرب لها واشد وسالفة لسحوق اللبان اضرم فيها العوى السعرة شبه غنى العرس يا خلة
الجرد او حارس سحوق طويل مشن وكذلك الاثان والجمع سحوق واشد للبيد في صفة العقل سحوق معتبرا
الصفا وسرية عم نواجم يبتنى كرومه واستعار بعضهم السحوق المرأة الطويلة واشد من الاعرابي تظيف
به شدة النهار طيعة طويلة افعال اليمين سحوق والسحوق الطويل من الرجال قال ابن بري شاهد قول
الخطيل اذا قلت نالته العوالي فقادف به سحوق الرجلين ساحة الصدر الاصمعي من المطار السحاق
الواحدة سحيفة وهو المطر العظيم النظرا الشديد الوقع القليل العزم قال ومنها السحيفة بالفاء وهي
المطر تحرف ما مرت به وساحوق موضع قاله سلكه العيسى هرقن سحاقوق وما كثره وغادرن قبل من
حليب وجاز عنى بالحليب الرفيع وبالجازر الوضع فتسرع يعقوب واشد الانزوى ومن سحاقوق تذاكر
ذالقاء ويوم سحاقوق من ايامهم وسحاق اسم واسحاق اسم المجنى قال سيبويه الحقوب بنا اعصار واسحق
اسم رجل فان اردت به الاسم المجنى لم تعرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف
المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه المستحقا قال ابن بري صرفته لانه لم يغير والتحقوق من العقل
الطويلة والميم زايده والسحاق فتش رقيقة فوق عظم الراس لها سميت السحج اذا بلغت اليها سحاقا
قال ابن بري والسحاق اثر الختان قال الربيع يمشط بين فخذ وساقه ابرا بعيد اصل من سحاقه وسما
السماء النظم الرقاق من الغيم وعلى ثوب الشاه سحاق من سم قال الجوهرى وادى ان الميمات في هذه الكا
زوائد **سدق** السيد اقبس التين شجرة ذوق وساق واحدة قوية له ورق مثل ورق الصنوبر ولا شوك
له وقصره حراق عجيب **سدق** السدوق والتودق الاخيرة عن يعقوب الصنوبر ويقال للشاهين وهو
بالفارسية سؤذناه والسؤذنيق ايضا الصنوبر وزجرا قالوا سيد ذوق واشد المغنر السيل حميد
الارقطه وخاديا كالسيد ذوق الارزق ليس على اثارها بمشقة وكذلك السؤذنيق بضم التين وكسر
النون قال البيه وكانى سلم سؤذ انقاء احدليا كبر غير وكله والسؤذنيق لينة القود وجميع ذلك فارى
معرب التنديب والسؤذنيق عند الهم معروف والسؤذنيق بضم السين لغزله برطاده والسؤذنيق بالفتح

التوار واشد ابو عمرو توى السؤذنيق الوضاح فيها بمعصم نبيل ويابى الجبل ان يتقدمها **سرق** سرق الشئ
يسرقه سرقا وسرقا واسترقه الاخيرة عن ابن الاعراب واشد بفتحها زائنة او سترق ان الخبيث
الخبيث يتفق اللام هنا بمعنى مع والاسم السرق والسرقة بكسر الراءينها ورقيا قالوا سرقة مالا وفي
المثل سرق السارق فانخر والسرق مصدر فعل السارق تقول برئت اليك من الاباق والسرقة في بيع
العبد ورجل سارق من قوم سرقة وسراق وسروق من قوم سرق وسروقه ولا جمع له انما هو كصروع وكلب
سروق لا غير قال ولا يسرق الكلب السروق بغالها ويروى السروق فقول من السرى وهي السرقة وسرقة
لنبيه لا السرق وقري ان ابنك سرق واسترق السمع اي استرق مسغفيا ويقال هو سيارق النظرا ليه
اذا اهتبل غفلته لينظر اليه وفي الحديث علوما يخاف على مطيتها السرق بمعنى السرقة وهو في الامثل مضى
ومنه الحديث يسترق الجز السمع هو مغفل من السرقة اي انها شعبة مخفية كما يفعل السارق وقد كبر
في الحديث فعلا ومصدرا قال ابن بري وقد جاء سرقة في معنى سرق قال الفراء في الحسنين دراهم سرقها
لتحوا بخاريك التي بمان اي سرقها قال وهذا في المعنى كقولهم ان الرقن تغلى افيق افيق اي ان تحبس كسبك
هذه الدرام مما يغلى بخاريك والاستراق الخلل سرا كذا في البيت والكتبة يسترقون من بعض الحسابات
ابن عرفة في قوله تعالى والسارق والسارقة قال السارق عند العرب من جاء مستتر الى حرز فاخذ
منه ما ليس له فان اخذ من ظاهر فهو مختلس ومسلب ومشتب ومحتس فان منع ما في يديه فهو غاصب
وقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل يعقوب يوسف ويروى انه كان اخذ في صغره صورة كانت
لعبه لبعض من خالف ملحة الاسلام من ذهب على جهة الانكار لئلا تعظم الصورة ولعبه والمشاركة
والاستراق والسرقة اختلاس النظر والسمع قال القطامي خلت عليك فاجود بيايل الاختلاس
حديثها المسترق وتقول تميم بن مقبل فاما سراقات الهيا فانه كلام تهذاه الليام تهذاه جعل السراق
فيه اسم سارق كاقيل الخلاصة والنقايه ما خلاص ونقى وسرق الشئ سرقا حتى وسرقت مفاصله واسرقت
ضعفت قال الاعشى يصف الظبي فانظر الطرف في قواه اسراق ان الاسراق الفتور والضعف وقال
الاعشى ايضا فمن محروق النواصف مسروق النعام مشا دن كحل اراد ان في لغاه عنه فكان ضعفه
مسروق والسرق شقاق الحرير وقيل موجوده واحده سرقة قال الخطيل يرفلن في سرق الغرندوقون
يسحب من هذابه اذ يالا قال ابو عبيدة هو يا لفارسية اصله سر اي جيد فغربوه كاعرب برق الخمل
فاصله برع وبلغ للفتا واصله يله واستبرق الغليظ من التيباح واصله استبره وقيل اصله سبع اي
جيد فغربوه كاعربوا برق وبلغ وقيل انها البيض من شفق الحرير واشد العجاج وسجحت لوامع الحرور
من رقرقان لها المسجور سنايبا كسرق الحرير وفي الحديث عن ابن عمر ان سائلا ساله عن بيع سرق الحرير
قال هلا قلت شفق الحرير قال ابو عبيد سرق الحرير هي الشفق اما انها البيض خاصة وصرق الحرير
بالقتاد ايضا واشد ابن بري للاخطال كان دجايجا في الدار رقظا نبات الزومر في سرق الحرير وقال الفراء
يرفلن في سرق الحرير وقوله يسحب من هذابه اذ يالا وفي حديث عائشة قال لها رايتك يحملك الملك في
سرقه من حرير اي قطعة من جيد الحرير وجمعها سرق وفي حديث ابن عمر رايت كان بيدي سرقة من حرير وفي
حديث ابن عباس اذا انعم السرق فلا تستروه انما اذا بعقوه نسبة وانما حصل لسرق بالذكر لانه بلغه انجارا
يبيعونه نسبة ثم يسترونه بدون الثمن وهذا الحكم مطرد في كل المبيعات وهو الذي يسمى العينة والتوارق
الجوامع واحده سارقة قال ابو الطحان ولم يدع داع مثلك لعظيمة اذا اذمت بالساعين التوارق وقيل
التوارق مساير في القعود وبه فسر قول الراعي وازهر سحى نفسه عن بلاده حنا يا حديد مقفل وسوارقه
سارق وسراق ومسروق وسارقة كلها اسما استدسيبويه هذا سارقة للقران يدرسه والمرعند الرشا

ان يلقبها ذيب وسرقان موضع ايضا قال يزيد بن مفرغ الحميري وجمع بين الموضعين سقي هرم الاوساط منجر
العوى منار لها من سرقان وسرقان وسراقه من جعشم من النخابة وفي التهذيب وسراقه من مالك المدلجي احد
النجابة وسرقا حدى كور الامواز ومن سرق قال ابن بري وسرق اسم موضع في العراق قال ابن بري زعيم مخاطب
الحريش بن بدر العداني حين ولاه عبد الله بن زياد سرقا لجاري بن بدر قد وليت امانة فكن حذرا فيها تخون
وتسرق ولا تخترن يا حارثيا اصبته فخطل من ملك العراقين سرقا فان جميع الناس اتاها كذب يقول بما
يهوى واما مصدقه يقولون ان اول اول يعلمونها وان قيل صانوا اختفوا لم يجتفوا قال ابن بري ويقال
لسارق الشعر سراقه وللسارق النظار في الغلمان السارق **سردق** السراق ما اخاط بالبناء والجمع
سرادقات قال سيبويه جمعوه بالثاء وان كان مذكرا حين لم يكسر وفي التثنية اخاط بهم سرادقا في صفة
النار اما اذا الله منها قال لا الرجاء صار عليهم سرادق من الغذاب والسرادق كلما اخاط بشئ نحو الشقة في
المضرب او الخائط المستعمل على الشئ ابن الاثير وقد ورد في الحديث ذكر السرادق في غير موضع وهو كلما اخاط بشئ
من خائط او مضرب او حيا وقال بعض اهل التفسير في قوله تعالى وظل من يحوم مومن سرادق اصل النار
وبنيته مسردق وهو ان يكون اعلاه واستفله مسرودا كله وقد سردق البيت قال سلامة بن جندل
يذكر قتل كسرى النعمان هو المدخل النعمان بيتا سماه مسرودا يقول بعد بيت مسردق الجوهري
السرادق واحد السرادقات التي تدفوق حصى الدار وكل بيت من كرفس فهو سرادق قال ربه يا حكم بن
المنذر بن الجارود انت الجواد بن الجواد المحمود سرادق المجد عليك ممدود وقيل الرجل الكذاب الخمار
وانشد بيتا للاعشى وقال في سببه يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل الغيلة وانشد
البيت الذي تقدمت نسبه لسلامة بن جندل والسرادق الغبار الساطع قال ليبيد يصف حمرا
رفع سرادقات في يوم ربح يصفق بين ميل واعنداله وهو ايضا الرقان الشاخص المحيط بالشئ
قال ليبيد يصف حمرا نظردعانة وانشد البيت **سرمق** السرمق بالفتح ضرب من البنت
سعبق السعبق نبت حيث الريح بنبت في اعراض الجبال العالية حبالا بلا ورق ولاياكله
شئ وله نور ولا حرسه النخل البتة واذا قصف منه عود سال منه ما صاف لزوج له سعايب قال
ابن سيده واما حكيت ما به رباعي لانه ليس في الكلام فاعلم **سعلق** قال ابن بري السعلق
امر السعال قال الامور بن براء مستسعلات كسعال سعلق **سعفق** قال الامور بن براء
جاء على فعلول وهو مضموم الاول مثل زبور وبملول وعروس وما اشبه ذلك الاخر فاجا نادوا به
بنو صعق لخلول باليمنة وبعضهم يقول صعق بالفتح وانشد بن شبل لطريق بن تميم لانا من
سليمي ان افارضا صرعى طعنا من همد يوم صعق لقد صرت خليلا كان بالقي والامانة فراقى بعد
هوق وقال صعق ابنه والحقا المحقا من النساء **سفق** السفق لغة في الصفق وثوب سفق
اي صفيق وسفق الثوب يسفق سفاقة فهو صفيق كثف وفي التهذيب اذا لم يكن خفيفا وكان
سفيقا اذا اردته واسفقه الخالك ورجل سفيق الوجه قليل الحياء وفي سفق الباب سفقوا ولتفه
فاسفق اي اغلقه والصاد لغة او مضارعة وساقى ذكر ابو زيد سقفت الباب واسفقه اذا
ردته قال ابو منصور معنا مما اجفته وفي حديث ابن مزيه كان يشغلهم السفق بالاشواق يروى
بالسين والصاد ويريد صفيق الكف عند البيع والشرا والسين والصاد يتخا فبان مع القاف والحاء
الا ان بعض الكلمات يكثر في الصاد وبعضها يكثر في السين وهكذا يروى حديث البيعة اعطاء صفقة
يمينه بالسين والصاد وخص اليمين لان البيع والبيعة تقع بهما وسفق وجه الرجل لطفه واسفق الغنم
لم يجلبها في اليوم المرأة والسفقتين ذباب عظيم يلزم الدواب والبقر والصاد في كل ذلك لغة **سفسق**

سفسقه السيف طويته وقيل من بين الشطبتين على صفح السيف طولا وسفسقه طراينه التي يقال لها الفرند
فارسي معرب ومنه قول امرئ القيس ائت بعقب ذي سفا سفسقه قال ابن بري هذا مشتط وموه ومشتط كسفت
بالرفع ذيله ائت بعقب ذي سفا سفسقه في مثنى الخيل **سك** ترك عناق الطير يحلن حوله مكان على
سرباله نفع حريال وقال عمار ومجرا خضري سفا سقسق والواحد سفسقه وهي سطة السيف كانها ممدودة في شدة
ممدود وفي حديث ابن مسعود كان جالسا اذ سفسق على راسه عصفور فتكته بيده اي درق يقال سفسق وزرق
وسق وزقا اذا حدث بذرقه وسفسق الطائر اذا رمى بسفحه وحديث فاطمة بنت قيس اني اخاف عليكم سفا سقسقه
قال ابن الاثير هكذا خرج ابو موسى في السين والفاء ولم يفسر وقد ذكر العسكري بالفاء والقاف ولم يورد في السين
والقاف والمشهور المحفوظ في حديث فاطمة انما موافى اخاف عليك سفا سقسقه بقا فين قبل السين وهي العضا
فاما سفا سقسقه وسفا سقسقه بالفاء والفاء فلا تعرفه الا ان يكون من قولهم لطرايق السيف سفا سقسقه بقا بعد ما
قاف التي يقال لها الفرند فارسية معربة ابو عمرو وفيه سفسوقه من اسه ودبه اي شبه والسفسوقه المحجة الوا
سفق سفق العصفور وسفسق الطائر ذرق عن كراع ابن الاعراب في السفق المعتابون وروى ابو عثمان الهندي
عن ابن مسعود انه كان يجالس اذ سفسق على راسه عصفور ثم قذف خرابطه عليه فتكته بيده قوله سفسق اي
ذرق ويقال شق وزرق وزج وتروك اذا حذق به وسفسق العصفور صوت بصوت ضعيف قال الشاعر
كم قوية سفسقتها ولعرتها فجعلتها لك كلها اقظاعا وذكر الجوهري سفسق بالسين **سلق** السلق لغة الصو
وسلق لغة في سلق اي صاح الاصعي الصوت الشديد وغيره بالسين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
ليس منا من سلق او حلق ابو عبيد سلق يعني رفع صوته عند موت انسان او عند المصيبة وقيل موافى بصلك
المرأة وجهها وترسه والاول اصح ومنه الحديث لعن الله المتالفة والحافقة ويقال بالصاد وقال ابن
البارك من سلق اي خشي وجهه عند المصيبة ومن سلق رفع الصوت قولهم خطيب سلق وسلقه بلسانه
يسلقه سلقا اسعه ما يكن فاكثروا سلقه بالكلام سلقا اذا اذاه وموشاة القول باللسان وفي التثنية
سلفوكم بالسنة حداد اي بالعواقبكم بالكلام وخاصة صومكم في الغيبة اشدها صفة وابلغها اشدة على الغير
اي خاطبوكم اشدها مخاطبة ومم اشدة على المال والغنية الغرا سلفوكم بالسنة حداد معناه عضوكم يقال
اذوكم بالكلام في الامر بالسنة سليطه ذر به قال ويقال سلفوكم بالسنة حداد معناه عضوكم يقال اذوكم
بالكلام ولا يجوز في الفزاة ولسان سلق حد يد ذلق ولسان مسلق وسلاق حديد وخطيب سلاق يبلغ
في الخطبة وفي حديث علي رضوان الله عليه ذاك الخطيب مسلق يقال سلق وسلاق اذا كان نمائة في الخطبة
قال الاعشى فيهم الخمر والتماحه والعجة فيهم والخطاطبة لسلاق ويروى السلاق ويقال خطيب مسلق
والخطيب السلاق البليغ ومومن شدة صوته وكلامه والسلق الضرب وسلقه بالسوط وملقه اوتج طله
ويفسر ابن المبارك قوله ليس منا من سلق من هذا وسلق الشئ بالماء الحار يسلقه سلقا ضربه وسلق البيض
والبقل وغيره بالنار اغلاه وقيل اغلاه اعلاه خفيفة وسلق الماديم سلقا دهنه وكذلك المرادة قال
امر القيس كانهما مرادقا متعجلا فزيان لما يسلقا بدمان وسلق ظهر بعين يسلقه سلقا اذبره والسلق
والسلق اتر ديرة البعير اذ ابرات وابيض موضعها والسلقه اثر السبع في الجنب من امر الجوار اذا
برأه وابيض قال واسلق الرجل اذا ابيض ظهر بعين بعد يريه يقال ما بين سلقه يعني به ذلك البياض
ابو عبيد السرق السلق اتر بر البعير اذ ابرات وابيض موضعها ويقال لا اثر السباع في بطن البعير يحض
عنه الوبر سلاق يهت سلاق الطرقات في الحجج والسلاق السراج ثابن الجنبين الواحدة سليقة
الليث السليقة مخرج السبع في دفا البعير فانشد بقرق في دفا سلايقها قال اشق من قوله سلق
شيا بالماء الحار وهو ان يذهب الوبر ويبقى اثر فلما احرقته الجبال شبه بذلك فسميت سلايق والسلايق

ماسلق من البقول المزهرى معناه طبع بالماء من بقول الربيع والكل في المجامع وكل شيء طبعه بالماء محتا فقد سلقه
وكذلك البيهون يطبخ بالماء بقشر الاعلى قال اسر القيس ومان لما سلقا بدهان شبه عينيها ودموعها
يمزاج ما لم يدهنا فقطران ما يهما اكثر ومعنى لم يسلقا لم يدهنا ولم يرويا بالدهن كما يسلق كل شيء يطبخ بالماء
من بقل وغيره ويقال تركبت دابة فلان سلقني اي سمجت باطن فخذي والسليقة الطبيعة والتجيه وفلان
يتربا لسليقة اي بطبيخته لا يتعلم قال سيبويه والنسابة السليقة سلق بارد وقد ايت وجه شذوه
في عيون كلب وهذه سليقة الفرس سلق عليها وسلقها ابن الاعراب والسليقة المحجة الظاهر والسليقة طبع
الرجل والسلق الواسع من الطرقات الليث السليقي من الكلام ما لا يتعاهد اعرا به وهو فصيح بليغ في التمع
عشيرة النحويين السليقي من الكلام ما تكلم به البدوي بطبعه ولغته وان كان غير من الكلام اثر واحسن
وفي حديث ابن اسود انه وضع النحويين اصطواب كلام العرب وغلبت السليقية اي اللغة التي يترسل
فيها التكلم على سليقته اي سجيته وطبيعته من غير تعذر اعرا ولا تجب لحق قال ولست بغوي بلوك لسانه
ولكن سلوقي اقول فارعب اي اجري على طبيعته ولا الحزن والسليقة شيء ينسجه الخمل في الخلية طول التهذيب
الضرا سلق الجندره هكذا رايت والسليقة الذرة نرق وتصلح وتطبخ بالدهن عن ابن الاعراب وسلق البرد البيا
احرقه والسليق من الشجر الذي سلقه البرد فاحرقه الاصمعي السليق الشجر الذي احرقه حرا وبرد وقال
بعضهم السليق ما تحات من صغار الشجر قال تنوع منها في السليق الاشرب معمعة مثل الضرام الاماء
المطب الاصمعي السلق المستوى للدين من الارض والعلق المطين بين الربوتين ابن سيدة السلق المكان
المطين بين الربوتين ينقاد وقيل موصل المائتين القهدين من الارض والجمع اسلاق وسلقان واسلق قال
جندله ان اسرو احسن عمر الفائق بين الها والواج والاسائق وهذا البيت استشهد به ابن سيدة على اعلى
الغم كما يذكر فيما بعد في هذه الترجمة ابن شميل السلق القاع المطين المستوى لشجر فيه ابو عمر السليق اليابس
من الشجر قال المزهرى شهد في رياض الصمان وقبعا بها وسلقا بها فالسلق من الرياض ما استوى في اعلى قناتها
وارضها حن الطين ينبت الكرش والقراض والملاح والدرق ولا ينبت السدر وعظام الشجر واما القيقان
فهي الرياض المطينة نبت السدر وسائر نباتات السلق تستريح سيول القفاف حوايلها والمتون الصلبة
المحيطة والسلق القاع الصنف وجعه سلقان مثل حلق وحلقان وكذلك التعلق بزيادة اليم والجمع
التماثل قال ابو النجم في جمع سلقان حتى رعى السلقان في تزهيرها وقد جمع على اسلاق قال الاصمعي كجدول
يرعى النواصف من تشكيب فقر اخلاها الاسلاق تنفض الرد والكبات بملاح لطيف في جانبيه انقراق
الحقول الطبية المختلفة عن الظباء والنواصف جمع ناصفه وهي المسيل الضخم وخلا انت لها الخلا والماء
والكبات ثم الاراك واراد بالجلح دما وانقراق يعني انقراق طليقها واما قول الشاعر ان تمس في عطف
سلح جماعه من الاساق غاري الشول مجرود فقد يكون جمع سلق كما قالوا رط واراوط فان اختلفا بالحركة
والتكون وقد يكون جمع اسلاق الذي هو جمع سلق فكان ينبغي على هذا ان يكون من الاساق الا انه حذف
اليا لان فعلنا هنا احسن في التمع من قاعلن وسلق الجواق يسلقه سلقا ادخل احدي عرويته في اخرى
قال وحول ساعده قد انقلب يقول قطيا ونما ان سلق ابو الهيثم السلق ادخل الشطاط مرة واحدة
في عزوق الحوائث اذا عكس على البعير فاداسيته فهو القلق قال الرازي يقول قطبا ونما ان سلق يحول
فراعه قد انقلب ابن الاعراب سلق العود في عزى العدلين واسلقه قال واسلق صناد سلقه ويقال سلق
الجم عن العظم اذا انخبت عنه ومنه قيل للذئبية سلقه والسليقة الذئبية والجمع سلق وسلق قال سيبويه
وليس سلق بكسيرا واما مؤمن باب سدر وسدر والذكر سلق والجمع سلقان وسلقان وربما قيل للمراة
السليطة سلقه وامراة سلقه فاحشة والسليقة الجرادة اذا التفت بيضا والسليقة فقلة غير السلق

نبت له ورق طوال واصل ذاهب في الارض وورقه رخص يطبخ غير السلق النبت الذي يوكل والاسلاق في
العين حمرة لغتونها فيقشر والسلاق حب شور على اللسان فيقشر منه وعلى اصل اللسان ويقال تنقشر في
اصول اللسان وقد اسلق وفي حديث عتبة بن غزو ان لقد رايتني تاسع تسعة قد سلقنا افواها من
اكل ورق الشجر ما سارجل اليور الا على مصر من الامصار سلقنا من السلاق وهو يخرج من باطن الفم اي
خرج فيها بثورا والاساق اعلى باطن الفم وفي المحكم اعلى الفم وزاد غير حيث يرتفع اليه اللسان وهو جمع
لا واحد له قال جرير ان اسرو احسن عمر الفائق بين الله والداخل والاساق وسلقه سلقا وسلقاه طعه
فالتقاء على جنبه يقال طعنه فسلقته اذا التفت على ظهره وربما قالوا اسلقته سلقا يز يدون فيه الياء كما
قالوا اجعته جعبا من جعبته اي صرعه وقد سلق واسلقني نام على ظهره عن لسيواني وهو فعل وفي
حديث فاذا رجل مسلقني اي على قفاه يقال اسلقني يسلقني اسلقا والنون والياء وسلق المراة
وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها ويقال سلق فلان جاريته اذا التقاه على قفاه لبيبا ضمها ومن العرب
من يقول سلقنا على قفاه وقد اسلق الرجل على قفاه اذا وقع على خلاوة القفا وفي حديث المبعث قال النبي
صلى الله عليه وسلم اتاني جبريل فسلقني لخلاوة القفا اي التقى على القفا وقد سلقته وسلقته على وزن
فعليته مأخوذ من السلق وهو الصدر والدفع قاله شمر ان القفا اخذه الطبيب فسلقاه على ظهره اي مده الازر
في الخناس اسلقني على قفاه وقد سلقته على قفاه وروي حديث المبعث فانطلقا في ما بين المقام وزفر
فسلقاني على قفائي اي القفائي على ظهره يقال سلقه وسلقاه بمعنى ويروي بالصاد والسين اكثر واعلا
والسلق الصعود على حائط امس وسلق الجدار اي تسون وبات فلان يسلق على فراشه ظهره البظ
اذ لم يطحن عليه من هم او وجع انقلعه المزهرى المعروف لهذا المعنى الصناد ابن سيدة وسلق يسلق سلقا
وتسلق صعد على حائط والاسم السلق والسلاق عيد من اعياد النصارى مشتق من ذلك من تسلق
المسيح عليه السلام الى السما وناقة سلق ماضية في سيرها قال الشاعر وسيرو مع الركبان كل
عشية اباري مطاياهم باد ما سلق وسلق ارض باليمن وفي التهذيب قرية باليمن وهي بالرومية
سليقية قال القطامي معهم صوار من سلوق كانها حصن تحول تجرر الارسانا والكلاب السلقية نسوة
اليها وكذلك الدروع قال النابغة فقد السلق في المضاعف نسجه وثوقا بالصفا نار الحجاب وفيها
سلوق يدنيه الان ينسب اليها الكلاب لسلقية والسلق ايضا السيف استدل بقلب لتورين
السرج والجام سور السلق في الاحزام والسلق من الكلاب والدروع اجودها والسلقية
المراة التي تحيض من دبرها سلق ابو عمرو يقال للجهوز سلق وسلق وشلق كله متول سلق
السلق سلق النبات اذا طال سلق النبت والشجر والفيل يسبق سقا وسوقا فهو ساق وسبق ارتفع وعلا
وطال وتخله ساقه طويلة جدا والتميقان عودان في النير قد لوقي بين طرفيها يحيطان بعنق الثور كالطوق
لوقي بين طرفيها تحت غيب لثور واسرايحط والتميقان والجمع الاساقه خشبات يدخلن في الالة التي ينقل
عليها اللبن والتمق الطويل من الرجال عن كراع وكذب ساق خالص عت قال الملاح بن حزن بعدكن الله
من نياق ان لم تنجين من الوثاق باربع من كذب ساق ويقال اجلك حبا ساقا اي خالصا واليم مخففة
والتماق بالنسبة من شجر القفاف والخيلا وله شراخض غافق فيها حب مغار يطبخ حكا ابو حنيفة
قال ولا اعلم ينبت بشي من ارض العرب الا ما كان بالشار قال وموشد يد الحمرة التهذيب واما الحبة الحامضة
التي يقال لها العبري فهو التماق الواحدة سماقة وقد رساقه ونصيرها سميقه وعبريه وعبريته بمعنى
واحد سميق الحماق جلده رقيقة فوق تحت الرأس اذا انتهت الحمة اليها سميت سمحاقا وكل حبة رقيقة
شبهها يسمى سمحاقا نحو سمحاقي لتلا على الجين ابن سيدة التماق من الشجاج التي فيها وبين العظم قشرة

وفي التنزيل الا انهم لياكلون الطعام ويمشون في الأسواق والسوق لغة فيه وسوق القوم اذا اجتمعوا واشترى
في حديث الجمعة اذا جئت سويته اي تجارة وهي بضعها السوق سميت بها لان التجارة تجلب اليها وسباق البيعة
بجوها وسوق القتال والحرب وسوقه حومته وقد قيل ان ذلك من سوق الناس اليها الليث الساق لكل
شجرة وذابة وطائر وانسان والساق ساق القدر والساق من الانسان ما بين الركبة والقدم ومن الخيل والبغاة
والخير والابل ما فوق الوطيف ومن البقر والغنم والظبا ما فوق الكراع قال فعيناك عيناها وحيدك
حيد ماء ولكن عظم الساق منك رقيق وامرأة سوقا تارة الساقين ذات شعر والسوق الطويل الساقين
وقوله الفتي عقل بعيش به حيث تعدى ساقه قدمه فترم ابن الاعرابي فقال معناه ان اهدى لرشد علم انه عاقل
وان اهدى لغير رشده علم انه على غير رشده والساق مؤنث قال الله تعالى والفنت الساق بالساق وقال
كعب بن جعيل فاذا قامت المرأة لاجارها لاحت الساق غلظا زجل وفي حديث القيمة يكشف عن ساقه الساق
في اللغة الامر الشديد وكشفه مثل في شدة الامر كما يقال الشجع يده يغلوله ولا يدغم ولا غل ولا غلظا مثل في
شدة البخل وكذلك هذا الساق هناك ولا كشف واسله ان الانسان اذا وقع في امر شديد يقال يرمساعه وكشف
عن ساقه للاهتمام بذلك الامر العظيم ابن سيدة في قوله تعالى يوم يكشف عن ساق انما يريد به شدة الامر كقولهم
قامت الحرب على ساق ولست اذفع مع ذلك ان الساق اذا اريدت بها الشدة فاما هي مشبهة بالساق هذه
التي يعملوا القدم وانما قال ذلك لان الساق هي الحاملة للجمل والمهينة لها فذكرت هنا لذلك تشبيها
وتشبيحا وعلى هذا يثبت الحاشية لحد طرفة كشفت لهم عن ساقها وبدأ من امر الصراخ وقد يكون يكشف عن ساق
لان الناس يكشفون عن ساقهم ويشمون للهب عند شدة الامر ويقال للامر الشديد ساق لان الانسان اذا
ذهمت شدة شمر لها عن ساقه ثم قيل للامر الشديد ساق ومنه قول دريد كيش الزار خارج نصف ساقه
اراد انه شمر خاد ولم يرد خروج الساق بعينها ومنه قولهم ساقه اي اخر انهم شد وقال ابن سعد يكشف
الرجل جليا ومنه عن ساقه فيجر المؤمنون سجدا وتكون ظهور المناقبين طبقاتها كان فيها السفايد واما قوله
تعالى فطقت سحبا لسوق والمعنى فالتسوق جمع ساق مثل دار ودور الجوهري الجمع سوق مثل اسد واسد
وسيقان واسوق وانشد ابن بري لسلامة بن جندل كان ساقا من قيون ومنزلا حيث التقينا من الك واسوق
وقال الشماخ ابعث قتيلا بالمدينة اظلت له الارض تهنرا العصابة باسوق فاقسمت لانسائك ما لاح
كوكب وما اهتز اعضاء العصابة باسوق وفي الحديث لا يخرج كرا الكعبة الا ذو السويقين مما تغير
الساق وهي مؤنثة فلذلك ظهر في الساق تصغيرها وانما صغر الساقين لان الغالب على سوق الحبسة
الدقة والمهوشة وفي حديث الزبرقان الاسوق المعنى هو الطويل الساق والعنق وساق الشجرة
جذعها وقيل ما بين اصلها الى شعب فنانها وجمع ذلك كله اسوق واسوق وسوق وسوق وسوق
المخينة نادرة توهموا منه السنين على الواو وقد غلب ذلك على لغة ابي حنيفة النيرة ومزهاج بن ربيعة
حب الموقدان اليك موسى وروى احب الوقدين وعليه وجه ابو علي قراءة من قرأ عاد الاولى وفي حديث معاوية
قال رجل خاضعت اليه لين اخي فجعلت اجمه فقال انت كما قاله اني اخي له حربا نصبه لا يرسل الساق الا
مسكا ساقا اراد بالساق ما هنا النفس من اعضاء الشجرة المعنى اي لا تنقضي له حجة الا تغلق باخرى
تشبهها بالحربا وانتقاله من غصن الى غصن تدور مع الشمس وسوق البيت صار له ساق قال ذو الرمة
لها قصب فعم خدال كانه مسوق بردي على جابر بن عمر وصاقها صاب ساقه وسقته اصبت ساقه والسوق
حسن الساق وغلظها وسوق سوقا وهو اسوق وقول الهجاء يخذل من الخاير ذكر هذه سوق الحصاد المحضر
الحصاد بقلة يقال لها الحصاده والسواق الطويل الساق وقيل هو اسوق وصار على ساق من النبت والخذل
القاطع خدره واخضر قطعه قال ذلك كله ابو زيد سيف يخذل ابن التيكيت يقال ولدت فلانة ثلاث بنين

على ساق واحد اي بعضهم على اربعة ليس بينهم جارية وولد لفلان ثلثة اولاد ساقا على ساق اي واحد في اثر
واحد وولدت ثلثة على ساق واحدة اي بعضهم في اربعة ليس بينهم جارية وبني القوم سوتهم على ساق واحد
وقام فلان على ساق اذا عني بالامر وتخزيره وقامت الحرب على ساق ويوم على المثل وقام القوم على ساق يراد بذلك
الكذب والمشق وليس هناك ساق كما قالوا جاعا على بكر ايهم اذا جاعوا على اخرهم وكما قالوا اشرا لا ينادى وليده
واوتت بساق اي كذبت افعل قال فرط يصف الذيب مولكني ريمتك من بعيد فلم افعل وقد اوتت بساق وقيل
معناه هنا قرئت العدة والساق النفس ومنه قول علي بن ابي طالب في حربه المشاهير لا بد لي من قتالهم
ولو تلتفت ساق التفسير ابن عمر الزاهد عن ابي العباس حكاية الهروي والساق الحمام الذكر وقال التيكيت تعزيب
ساق على ساق بجوارها من الهوائف ذات الطوق والعطل عني بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وساق
جرا الذكور من الثماري سمي بساقه قال حميد بن ثور وما حاج هذا السوق الاحامنة دعت ساق حرة ترخه وترنما
ويقال له ايضا الساق قال الشماخ كادت ساق طي والرجل اذ نطقت حمامه فدعت ساقا على ساق وقال
شمر قال يجمعهم الساق الحمام ورجلها فرحها ويقال ساق حرموت القرى قال ابو منصور السوق بمنزلة
الرمية التي تسوقها الملوك سموا سوقه لان الملوك يسوقونهم فينسا قون لهم يقال للواحد سوقه والجماعة سوقه
الجوهري والسوقه خلاف الملك قال نيشل بن جري ولم تزعني سوقه مثل مالك ولا ملكا عني اليه مرازية يستوي
فيه الولد والجميع والموت والمذكور قال بيت النعمان المنذر فبينما نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم
سوقه ننصف اي نغدر الناس قال وزجنا جمع على سوق وفي حديث المرأة الحوسة التي اراد النبي صلى الله عليه
وسلم ان يدخلها فقال لها هي في نفسك فقال هل تهب الملكة نفسها للسوق السوق من الناس الرعية
دون الملك وكثير من الناس يظنون ان السوق اهل الأسواق والسوقه من الناس من لم يكن ذا سلطان
الذكر والانثى في ذلك سواء والجميع السوق وقيل او ساطهم قال زهير يظلم شاوا مرأى قدما حسانا لا
الملوك وبدا هذه السوق والسويق معروف والقاد فيه لغة لمكان المنارة والجمع اسوقه غير السويق
ما يتخذ من الخنطة والشعر ويقال للسويق المقل الخنق وللسيق البق الفتي والسويق الخمر والسويق
الكرم الخمر وانشد سيبويه لزيادة المجمع تكلفني سويق الكرم جرير وما جرير وما ذاك السويق وما عرف
سويق الكرم جرير ولا اغلب به مذاق سوق فلما تزل الخمر فيهما اذا الجرير منها لا يفيق وقال ابو حنيفة
السوقه من الطرثوث ما تحت المكه وهو كاي الحمار وليس فيه شيء اطيب من سوقه ولا اهل وزباطال
وزجنا قصر وسوقه اموى وسوقه حائل موضعان انشد ثعلب تهافت واستبكال رسم المنازل سوقه اموى
او سوقه حائل وسوقيه موضعان قال هبنا من ثلثنا بغير سوقيه كانت مباركة من الايام وساقان
اسم موضع والسوق ارض معروفة قال روه ترمي ذراعيه بحشاش السوق وسوقه اسم رجل سودق
السودق والتوديق والتودائق الصقرو قيل الشاهين قال ليده وكان ليهم سودقا اجديا كرم غير
وكل والتودوق والتوديق والتين فيهما بالفتح وزجنا قالوا استذوقوا وانشد النضر بن الشبل وخاديا
كالتيدوق المازوق والتودائق بضم التين وكسر الموز ابو عمر التودوق الشاهين والتودوق السوار
وانشد ترمي التودوق الوضاح منها بعضهم سلا وبلى المحل ان يفتد ما ابن الاعرابي التودوق في الشيط الحذر الخلال
والتدوق ليلة الوقود وجمع ذلك فارسي معرب

فصل الشين المعجمة

شبق الشق شدة الغله وطلب الكاح قال رجل شبق وامرأة شبقه وشبق الرجل بالكسر شبقا فهو شبق شبت
غلته ولذلك المرأة وفي حديث ابن عباس انه قال لرجل محرم وطى امراته قبل الافاضه شبق شديد وقد يكون
الشبق في غير الانسان قال ربه يصف حارثا لا يترك العين من بعد الشبق شبرق ثوب مشبرق وشبرق

سمي بجناحه على عينيه فصار قد عا ديويا وفي حديث ابن عباس في التماثيل يقال له المشرق وقد ورد
فلم يبق المشرق الا الضو الذي يدخل من شق الباب ومكان شرق وشرق شرقا واشرق اشرق عليه
الشمس فاصفا ويقال اشرق الارض اشراقا اذا انارت باسراق الشمس وضحاها عليها وفي التنزيل واشرق الارض
بنور ربها والشرق الشمس وقيل الشرق والشرق بالفتح والشرق والشرق والشرق والشرق والشرق
الشمس حين تشرق يقال طلعت الشرق والشرق وفي الفتح طلع الشرق ولا يقال غرب الشرق ولا الشرق
ابن السكيت الشرق والشرق يسكون الواو المكان الذي تشرق فيه الشمس يقال اتيتك كل يوم طلعه شرقه وفي
الحديث كانا فلان سوداوان بينهما شرق الشرق الضو وهو الشمس والشرق والشرق والشرق موضع الشمس
في الشتاء فاما في الصيف فلا شرق لها والمشرق موقعها في الشتاء على الارض بعد طلوعها وشرقها فاما في
الارواح يقال ما بين المشرقين اي ما بين المشرقين والغروب واسراق الرجل اي دخل في شرق الشمس وفي
التنزيل فاخذتهم الصيحة مشرقين اي مصيحين واشرق القوم دخلوا في وقت الشروق كما تقول الجروا واصبحوا
واظهروا فاما شروقوا وغربوا فصاروا نحو المشرق والمغرب وفي التنزيل فاتبعوهم مشرقين اي اتبعوهم وقت
مخولهم في شروق الشمس وبين طلوعها يقال شرق الشمس اذا طلعت واشرفت اضاءت على وجه الارض وصفت
وشرفت اذا غابت والمشرقان مشرقا الصيف والشتا ابنا لباري في قولهم في الداء على البا قلا شرق الغداة
طوى قال ابو بكر معناه قطع الغداة اي ما قطع بالغداة واللفظ قال المزهري وهذا في البا قلا الربيع يعني
من شجرة يقال شرق الشجرة اذا قطعها وقال الفراء وغيره من اهل العربية في تفسير قوله تعالى من شجرة
مباركة زينة لا شرقية ولا غربية فتقول هذه الشجرة ليست ما تطلع عليها الشمس في وقت شروقها فقط
او في وقت غروبها فقط ولكنها شرقية غربية نصيبها الشمس بالغداة والعشي فمواضعها واجود لزيتونها
وزيتها وموقول اكثر اهل التفسير وقال الحسن الشرقية ولا غربية انها ليست من شجر اهل الدنيا اي هي من شجر
اهل الجنة قال المزهري والنقل الاول قال وروى المذري عن ابي الهيثم في قول الحرب بن جلد انه شارك
الشقيقة اذا جات معد لكل حي لو قال الشقيقة مكان معلوم وقوله شارك الشقيقة اي من جانبها الشرقية
الذي يلى المشرق فقال شارك والشمس تشرق فيه هذا مفعول فحمله فاعلا ويقال لما يلى المشرق من الاكمة والجبل
هذا اشارك الجبل وشرقيته وهذا غارب الجبل وغربيته وقال الجاهل والفتن اشارك الغري ارا دالفتن التي تلى
المشرق وهو الشرقية قال المزهري واما جازان فينبه شارقا لانه جعله اشرق لا يقال سركام ذو كمان وماء
وافق ذو ذوق وشرق اللحم شرقية طولا وشرقية في الشمس ليجف لان الحوم المصاحي كانت تشرق فيها يعني قال ابو
دؤيب فعدا يشرق منه فبذله اول سوابقها قريبا توزع يعني النور يشرق منه اي تظهن الشمس ليجف
ما عليه من ندا الليل فبذله سوابق الكلات يوزع تكف وتشريق اللحم تقطيعه وتقديده وبسطه منه
سميت ايام التشريق وايام التشريق ثلثة ايام بعد يوم النحر لان لحم الاصالح يشرق فيها الشمس اي يشرق
وقيل سميت بذلك لانهم كانوا يقولون في الجاهلية اشرق بشركما بغير الاشارة الدقع اي ندفع للفرح كما يعنون
وقال ابن الاعراب سميت بذلك لان المذري والفتحي لا يحرقون الشمس اي تطلع وقال ابو جيبه فيه قولان
يقال سميت بذلك لانهم كانوا يشرقون فيها الحوم المصاحي وقيل بل سميت بذلك لانها كلها ايام شرق الصلاة
يوم النحر فتقول فصارت هذه الايام تبعا ليوم النحر قال وهذا الجواب القوي الى قال وكان ابو حنيفة يذهب
بالتشريق الى التكبير ولم يذهب اليه غيره وقيل اشرق ادخل في الشروق ويشير رجل مكة وقيل في معنى قوله
اشرق يشير كما يشير يريده ادخل ايما الجبل من الشروق وموضع الشمس كما تقول اجنب فدخل في الجنوب واشمل دخل في
في الشمال كما يصرى كما يدفع النحر وكانوا لا يفيضون حتى تطلع الشمس فخالهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
ويقول كما تدفع في السير من قولك اغار غارة البعلبلى اسرع ودفع في عدوه وفي الحديث من دفع قبل التشريق

فيلعب

فليعد اي قبل ان يمسك صلاة العيد ويقال لموضعها المشرق وفي حديث مسروق انطلق بنا لا مشرقكم يعني المصل
وسال اعزاي رجلا فقال اين منزل المشرق يعني الذي يمسك فيه العيد ويقال المسجد الخيف المشرق وكذلك
لسوق الطائف والمشرق العيد سمي بذلك لان الصلاة فيه الشرقية اي الشمس وقيل المشرق مصل العيد بمكة
وقيل مصل العيد ولم يبق بمكة ولا غربيا وقيل مصل العيدين وقيل المشرق المصل نطقا قال كراع مؤخر تشريق
الحج وروى شعبان بن مالك بن حرب قال له يوم عيد اذهب بنا الى المشرق يعني المصل وفي ذلك يقول الاخطل
وبالهدايا اذا احترت مدارعها في يوم ذبح وتشريق ونحر والتشريق صلاة العيد واما اخذ من شروق
الشمس لان ذلك وقتها وفي الحديث لا ذبح الا بعد التشريق اي بعد الصلاة وقال شعبان التشريق الصلاة في
الفطر والاصحى بالبحان وفي حديث علي رضي الله عنه لاجعة ولا تشريق الا في مصر جامع وقوله انشد ابن الاعرابي
قلت لسعد وهو بالازارق عليك بالحضر وبالمشارك فتن فقال معناه عليك بالشمس في الشتاء فانهم
بها ولذا قال ابن سيده وعندى ان المشارق هنا جمع لم وهو هذا المشرق وعند الشمس يقوى ذلك قوله بالحضر
لانها مطعومان يقول كل اللحم واشرب اللبن المحض والتشريق الحمال واشراق الوجه قاله ابن الاعرابي في بيت
المراء ويرينهن مع الجبال ملحة والدار والتشريق والنحر والشرق الغلمان الروقة واذن شرقا قطعت
من اطرافها ولم يبق منها شيء ومعه شرقا انشفت اذناها طولا ولم يبق وقيل شرقا الشاة يشق باطن
اذنها من جانب الاذن شقا باينا ويترك وسط اذنها صحيحا وقال ابو علي في النذرة شرقا التي شقت اذناها
شقين فاذا ذبح فصارت ثلث قطع متفرقة وشرق الشاة اشرقها شرقا اي شقت اذنها وشرق الشاة بالكرم
في شاة شرقا يعني المشرق وفي حديث علي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يضحى بشرقا او خرقا او
حدا الاصحى شرقا في الغنم المشقوقة الاذن باسم كانه زعمه واسم السهم الشرقية بالتحرير شرقا اذنها بشرقا
شرقا اذ اشقتها والخرقا ان يكون في الاذن ثقب مستدير وشاة شرقا مقطوعة الاذن والشرق من النساء النضا
والشرق من اللحم الاحمر الذي دسم له والشرق الشجا والعصه والشرق بالماء والريق ونحوها كما لغضص في
بالطعام وشرق شرقا فهو شرق قال عدى بن زيد لو تغير الماحل شرق كثر كالغضص بالماء اعتضاري
الليث يقال شرق فلان بريقه وكذلك غص بريقه ويقال اخذته شرقه فكلد يوث ابن الاعرابي الشرق الغرق
قال المازني والغرق ان يدخل الماء في الاقد حتى غملي مناقده والشرق دخول الماء الحلق حتى يغص به وقد
غرق وشرق وفي الحديث فلما بلغ ذكروا موسى اخذته شرقه فركم اي اخذته سعة منقعة عن الغزاة قال ابن الاثير
وفي الحديث انه قرأ سورة المؤمن في الصلاة فلما انى على ذكر عيسى عليه السلام وانه اخذته شرقه فركم الشرقية
المرق الواحدة من الشرق اي شرق بدمعه فعي بالقرأة وقيل اراذنه شرق بريقه فترك الغزاة وركب ومنه
الحديث الحرق والشرق شهادة موالذي يشوق بالماء فيموت وفي حديث اي لقد اضطلع اهل هذه البلدة على
ان يغصوبه فشرق بذلك ايعمره وبمجاز فيما قاله من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحله حتى كانه شيء
لم يقدر على اساغته واشتلاعه فغص به وشرق الموضع باهله امتلا فضايق وشرق الحنيد بالطيب كذلك قال
الجل والزعفران على ترابهما شرقا به النبات والنحر وشرق الشيء شرقا فهو شرق اختلط قال المسيب بن عيسى
شرقنا بما الذوب اسلمه للتبعية معاقل الدبر والتشريق الصبغ بالزعفران غير المشبع ولا يكون بالعصفر
والتشريق المشبع بالزعفران وشرق الشيء شرقا فهو شرق اشتدت حرته بدم او بحسن لون احمر قال الامشي
وتشرق بالقرن الذي قد اذنته كاشرت صدر القناه من الدم ومنه حديث عكرمة رأت ابنتا لسانا عليها
رياح مشرقه اي مخمره يقال شرق الشيء اذا اشتدت حرته واشرقته بالصبيغ اذا بالغت في حرته وفي حديث
الشعبي سئل عن رجل لطم عينه فشرق بالدم ولم يذهب مؤمها فقال لها امرها حتى اذا ماتت مؤمها باخافها
ماوى تنو أمجعا الصيرة لها للابل يملأ الراعي حتى اذا جات الى الموضع الذي اعجبها فقامت فيملا الراعي

التي شقوا شقوقا نظرا لا شيء لا يرتد اليه طرفه وهو الذي حضر الموت ولا يقال شق بصره وشق المصير يشق
شقاً اذا طلع وفي الحديث فلما شق الخمران امرنا باقامة الصلاة يقال شق الخمر اذا طلع كأنه شق
موضع طلوعه وخرج منه واشق البرق وتشتق الغرق وشقيقة البرق عقيقته ورايت شقيقة البرق هـ
وعقيقته وهو ما استطار منه في الأفق وانتشر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سأل عن شقائيب
أموت وعن رقفا فقال لخصوا ام وميضاً ام يشق شقاً فقالوا بلى يشق شقاً فقال جاك الحيا قال ابو عبيد
شق البرق يشق شقاً هو البرق الذي تراه يلع مستطيلاً في وسط السماء وليس له اقتراف ويشق معطوف على
الفعل الذي انصب عنه المصدر ان تفذره الخ في ام يوضع ام يشق وشقائيب النعمان ثبت ولحدتها شقيقته
سميت بذلك لحررتها على التنبيه بشقيقة البرق وقيل واحدة وجده سواً وانما اضيف الى النعمان لانه في
اوصاف فكثير فيها ذلك غير ونور البحر يشق شقاً في النعمان قال وانما سمي بذلك واضيف الى النعمان لان النعمان
ابن المنذر نزل على شقائيب رمل قد انبت الشجر الامهر فاستحسنها وامران حتى فقتل للشجر شقائيب النعمان
بمبيتها لا انها اسم للشجر وقيل النعمان اسم الدرة وشقائيفه قطعه فثبتت حمرتها بحمر الدرة وبسميتها
الزهر شقائيب النعمان وعليها اسم الشقائيب عليها وفي حديث ابي رافع ان في الجنة شجرة تحمل كسوة اهلها
اشد حمر من الشقائيب وهذا الزهر الامهر المعروف ويقال له الشقر واصله من الشقيقة وهي الفرخة بين
الرياح قال الازهرى والشقائيب شقائيب تنجب بالامطار العذبة قال الهذلي فقلت لها ما تم الاكروضة
دميت الرباحات عليها الشقائيب والشقيقة المطر المشتعة لان الغيم الشق منها قال عبد الله بن ابي
ولم يجيبنيها كان وميضه وميض الحيا تهدي لجد شقائيفه وقالوا المال بيننا شق المبله والابله الى الخوصه
اي نحن متساوون فيه وذلك ان الخوصه اذا اخذت شقت طولاً الشقت بنصفين وهذا شقيق هذا اذا
انشق بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر اي اخوه ومنه قيل فلان شقيق فلان اي اخوه قال ابو زيد الطائي
وقد صخره يابن امي وما شقيق نفسي انت خلقتي لا ثم شديده والشق والشق ما بين الشقين من حيا المرأة
والسواق من الطلع ما طال فصار مقدار الشبر لانها شق الكمام واحدها شاقه وحكي ثقب عن بعض
بين سواة اشق الغل طلعت شواقه والشقة الشظية او القطعة المشقوقة من لوح او خشب وغيره
ويقال للانسان عند الغضب اخذت فطارت منه شقة في الارض وشقة في السماء وفي حديث قيس بن سعد
ما كان لحي ياسه في شقة من تراه قطعة تشق منه هكذا ذكر الريحشري وابو موسى بعده في الشين ثم
قال ومنه انه غضب فطارت منه شقة اي قطعة ورواه بعض المشايخين بالسين المهملة وهو مذكور
في موضعه ومنه حديث عائشة رضي الله عنها فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض هو ثبالة
في العقب والفيظ يقال قد انشق فلان من الغضب كأنه امتلا باطنه به حتى انشق ومنه قوله عز وجل
تكاثر من الفيظ وشققت الخطب وغيره فتشقق والشق والشقة بالكسر نصفا لشي اذا انشق الاخير عن
الاحد فيقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والعرب تقول خذ هذا الشق لشقة الشاة ويقال للمال
يبنى وبينك شق الشعرة وشق الشعر وما متقاربان فاذا قالوا اشتقت عليك شقاً نصبوا قال ولم
تسع غير والشق الناحية من الجبل والشق الناحية والجانب من الشق ايضا وحكي ابن الاعراب لا والذي
جعل الجبال والرجال حفله واحدة ثم خرقها فجعل الرجال منه والجبال لهذا وفي حديث ام زرع وجدني في
اهل غيبة لشق قال ابو عبيد هو اسم موضع بعينه وهذا يروى بالفتح والكسر من المشتقة ويقال هم يشقون
العيش اذا كانوا في جهنم ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق النفس واصله من الشق يصف الشق كأنه قد
ذهب بنصف انفسكم حتى بلغتوه واما الفتح من الشق الفصل في الشق كأنها اذا انهم في موضع خرج شقيق
كالشق في الجبل ومن الاول انقوا النار ولو بشق تمرة اي نصف تمرة يريد ان لا تستقلوا من الصدقة شيئا

والشاقة

والشاقة والشقاق غلبة العداوة والخلاف شاقة مشاقة وشقا قاخالنه وقال الزجاج في قوله تعالى
ان الظالمين لفي شقاق بعيد الشقاق العداوة بين فريقين والخلاف بين اثنين سمي بذلك شقا لان كل
فريق من فريقين العداوة فقد شقا للاحية غير شق صاحبه وشق امره يشقه شقا فانشق اتفرق وتبدد
اخلافا وشق فلان العصا ان فارق الجماعة وشق عصي الطاعة فانشقت ومومنه واما قولهم شق الخواص
عصا المسلمين فعناه انهم فرقوا جمعهم وكلهم ومومر لشق الذي هو الصدع وقال اللب الخاوي يشق
عصا المسلمين ويشاقهم خلافا قال ابو منصور رجل شقهم العضاو المساقه واحدا وجمعا مختلفان على ما مر
من تفسيرهما انما قال اللب يقال انشقت عصا ما بعد انيماها اذا اتفرقت امرهم وانشقت العصا اي
وتشتقت قال قيس بن درج وناح غراب لبين وانشقت العصا بين كاشق الايام الصوانع وانشقت
العصى اتفرقت امر وشق على الامر يشق شقا ومشتقة اي تقل على والاسم الشق بالكسر قال الازهرى
ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لولا ان اشق على امتي لآمرتهم بالسؤال عند كل صلاة المعنى لولا ان اقل
على امتي من المشتقة وهي الشدة والشق الشقيق الاخ ابن سيدة شق الرجل وشقيقه اخوه وجمع الشقيق اشقا
يقال مواخي وشق نفسي وفيه النساء شقائيق الرجال في نظائرهم واشالهم في الاخلاق والطباع كأنهم شقق
منهم ولان مواخلفت من ادم وشقيق الرجل اخوه لآمة وابيه وفي الحديث انتم اخوانا واشقاؤنا والشقيقة
ذات ياخذ في نصف الرأس والوجه وفي التهذيب صداع ياخذ في نصف الرأس والوجه وفي الحديث احجم ومو
محرم من شقيقة هو نوع من صداع يعرف في مقدم الرأس ولما احدث جانيبه والشق والمشتقة الجهد والفا
ومنه قوله عز وجل الا يشق النفس والذات النفس على كسر الهمزة معناه لا يجهد النفس وكانه اسم وكان الشق
فعل وقرا ابو جعفر وجماعة الا يشق النفس بالفتح قال ابن جني وجمعا يعني واشد لعمري من لفظ وزعمه
في نوادر ابي زيد قال ويجوز ان يذهب في قوله الى ان الجهد ينقص من قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قد ذهب
بالنصف من قوته فيكون الكسر على انه كالنصف والشق المشتقة قال ابن بري شاهد الكسر قول العروين تواب
وذي امل يستعي ويحسبها له اخي نص من شقها ودوب وقول الجاهل اصبح سحولا يوازي شقه سحولا يعني
بعين ويوازي يقاسى ابن سيدة وحكي ابو زيد فيه الشق بالفتح شق عليه يشق شقا والشقة بالضم مروة
من الشباب السبية المستطيلة والجمع شقاق وشقق وقيل من نصف ثوب والشقة والشقة الشق البعيد
يقال شقة شاقة ورثا قالوه بالكسر الازهرى والشقة بعدد مسير الارض البعيدة قال الله تعالى ولكن
بعثت عليهم الشقة وفي حديث وقد عبد القيس انا فانيك من شقة بعيدة اي مسافة بعيدة والشقة
ايضا الشق الطويل وفي حديث زهير بن ابي سلمى شقا شقا اي طويلا والاشق الطويل من الرجال والحيل والاسم
الشق والاشق شقا قال الجاهلي معاوية بن بكر التغلي وبور الكلاب استزلت اسلانا شرجيل اذا
الى اليه مقسم لينتزع من ارجلنا فاذا له ابو حش عن ظهر شقا ضلده ويري عن شرح بقوله حلف عدونا
لينتزع من ارجلنا فقتلنا ابو عبيد تشتق الفرس تشتقا اذا صر واشد وبالجلا لا بعد ذلك
يعلم حتى تشتقق ولما سقين واستقاق الشيء بنيانه من الرجل واستقاق الكلام المحذوفه يمين
وسمى الا واستقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا خرج له حجة احسن يخرج وفي حديث البيعة
تشتقق الكلام عليكم شديد اي التطلب فيه ليجزجه احسن يخرج واشتق الحفمان وشقا قاتلا واخذنا
في الحفومة يميننا وشما لامع ترك القصد وهو الاشتقاق والشقة المعاد واشتق الفرس في عدو ذهب
يميننا وشما لا وفرس اشق وقد اشتق في عدو كانه يميل في احد شقيه واشد وتبارت كما يشق الاشق الازهر
فرس اشق له معنيان فالاصح يقول الاشق الطويل قال وسعد عتبة بن روية يصخر شقا فقال اشق
اشق خنق جعله كله طولا وروى ثعلب عن ابن الاعراب الاشق من الحيل الواسع ما بين الرجلين والشقا المقام

الى

من الخيل الواسعة الارتفاع قال وسبعاً عراً يسامة فقال لها يا شقيا ما فعلت في تفسيرها فاشاد
لا سعة مشق جهارها والشفقة قطعة غليظة بين كل جبل يمل وهي مكرمة للنبات قال الازهرى هكذا فسر
الاعرابي قال وسبعته يقول في صفة الدمنة وشقايقها وهي سبعة اجل بين كل جبلين شفقة وعرض كل جبل
وكذلك عرض كل شئ شفقة واما قدرها في الطول فاما بين من لا يشوقه القف فهو قدر حنين ميلا
والشفقة العرجة بين الجبلين من جبال الرمل تنبت العشب قال ابو حنيفة الشفقة بين من غلظ الارض
يطول ما طال الجبل وقيل الشفقة فرجة في الرمل تنبت العشب والجمع الشقايق قال شمله بن الاخضر
ويوم شفقة الحنين لاقى بنو شيان اجالا قصارا وقال ذو الرمة حاد وشرقيات رمل الشقايق وللشقا
نقوان من رمل بني سعد قال ابو حنيفة وقال الاعرابي هو ما بين الاملين يعني بالاميل الجبل وفي حديث
ابن عمر في الارض الخامسة حياض الخطاطيب بين الشقايق هي قطع غلاظ بين جبال الرمل واحدة شفقة
وقيل هي الرمال نفسها والشفقة والشفوق طائر والاشق اسم بكسر الهمزة قال الاخطل في مطلع غرق الرباب كاتما
ليني الاشق وعالج ابدواي والشفقة لها البعير ولا يكون الا للعربي من ابل وقيل هو شئ كالرعي يخرجها
البعير من فيه اذا حاج والجميع الشقايق ومنه سمى الخطاطيب شقايق شهبوا الكثر بالبعير الكبير الهدر
وفي حديث علي رضي الله عنه ان كثيرا من الخط من شقايق الشيطان فجعل للشيطان شقايق ونسب الخط
اليه لما يدخل فيها من الكذب قال ابو منصور بنه الذي يتفقه في كلامه ويرده سرور الايبالي ما قال مرصدا
او كذب بالشيطان والسخاطه ربه والعرب تقول الخطيب الجهر الصوت الماهر بالكل هو هارت الشفقة ه
وهيت الشق ومنه قول ابن مقبل يذكر قوما بالخطاطيب هيت الشقايق ظلامون للجره قال الازهرى وسعت
غير واحد من شفقتك في صوته واذا قالوا الخطيب ذو شفقة فاعلم ان شيه بالخطاطيب قال ابن بري ومنه قول
الامشي واقن فاني نطقي عالم افطع من شفقة المهادرة وقال النضر الشفقة جلدة في خلق الجبل العز
ينفخ فيه الريح فتنتفخ فيهدر لها قال ابن الاثير الشفقة الجلدة الحرا التي يخرجها الجبل من جوفه ينفخ فيها فيظهر
من شفقه ولا يكون الا للجبل العربي قال كذا قال الهروي وفيه نظري شبه النصيح المطبق بالخل المهادر ولما
بشفقتك ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب والباطل وكونه لا يبالي بما قال واخرجه الهروي
عن علي وموه في كتاب ابي عبيدة وغيره عن عمر رضي الله عنهم اجمعين وفي حديث علي رضي الله عنه في خطبة له تلك
شفقة هدت ثم قرئت وبروي له شعر لنا كشفا لشفقة الارحى او كالحمار الباني الذكر وفي حديث قرقانا
فاذا انا بالنيق يشفق النوق قيل انه يعني تشفق ولو كان ما خوذ من الشفقة لجاز كان بهدر ومومنها
وفلان شفقة قومه اي شريهم وفصيحهم قال ذو الرمة كان اباهم نسل او كانه بشفقة من رهط قيس بن
عامر واصل العراق يقولون للطرمذ الصلف شقاق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه وشق اسم كاهن من كهان
العرب وشقيق ايضا اسم والشفقة اسم جده النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي وميت ابي ربيعة ابن بعل ابن
ابن شيان قال لما بلغه الذي ياتي بجوا النعمان محدث بين الشفقة ما يمنع فقعا بفرقان يزولا **شفوق**
الشفوق والشفوق طائر يسمى الاخيل والعرب تشابه به وربما قالوا اشقوق مثل شوطا قال الفراء الاخيل
الشفوق عند العرب بكسر السين وروي ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الاخطب هو الشقوق بنمى السين القيا
شفوق ذكره في باب فعلا ل الذي الشقوق والشفوق لغتان طائر يكون في ارض الجمر في مبات الخيل
كقدر الهدد سر قاطح وخضرة وبياض وسواد والله اعلم **شلق** الشلق شئ على خلقه التمكنه صغيره رجلا عنه
ذنبه كرجل الصندق لا يذان له يكون في انهار البصرة وليست بعريه ابن الاعرابي الشلق انكليس من السمك
وهو الجوى والحريب وقيل الشلق من سمك البحرين والشفق الضرب والبضع وليس بعري من سمك وشفقة يشلقه
شلقا ضربه بسوط او غير والشفوق الذي سمع الحلاق بلغة ربيعة والفرس سميه الربين من الرجال ابو عمرو

الشفقة

الشفقة الدامنه والشفقا السكين على وزن الحرثا وقال عمرو بن محراق المكون اذا بانضت البيضة قبل
سرات وببعضها سرورا اذا الفتق ببعضها في شلقه **شلق** ابو عمرو ويقال للجوز شلق وشلق وشلق وشلق
شلق الشق مرح الجنون وفي التهذيب شبه مرح الجنون شق شقا وشماقة قال روه كانه اذا راح مسلوس
الشق وقد شق يمشق شقا اذا نشط والشق النشاط والاشق اللغام المختلط بالدمرة في التهذيب لغام
الجبل قال الرازي بنحش شق اللغام اشقاء يعني جبالا يتبادرن والشق والشقق الطويل في التهذيب
الطويل الجسم من الرجال وقيل الشقق البسيط وثوب شق مخرق ومرور بن محمد الشاعر يكنى بابي الشقق
شقوق ثوب مشرق وشمارق كشبرق وشبارق عن الحياتي قال ابن سيده وعندي انه بدل وشمارق كخارق
شمشلق الشمشلق والشمشلق المسنه الازهرى الشمشلق من النساء الربيعه المشي العجائز وانشد
بضرة تشل في سيقها ناهجه العدو وشمشلقها صلبة العتيقة فتمشلقها والشمشلق الخفيف وانشد
لاي حصه ومنه ليس بشمشلق ولا ذوق العين خندقوق ولا يبال الجوز في الطويق والشمشلق الطويل
الشمين **شملق** الشلق المشية الخلق وقيل هو الجوز الهرمه قال اشكو الى الله عيالا لا درقا مترقين
وجوزا شلقا وقيل انما هي شلق وان ابا عبيد صفحه **شلق** الشق طول الراس كما يمد صعدا وانشد
كانها كبدا تنزوا في الشق وشق البعير يشقه ويشقه شقا اذا جذب خطامه وكفه برمامه وهو
راكبه من قبل راسه حتى يلزق ذفره بقائمة الرجل وقيل شققة ادمه با لزمان حتى يرفع راسه واشق
البعير بنفسه رفع راسه بتعدى ولا يتعدى قال ابن جني شق البعير واشق موجات فيه الفقيه معلومة
مخالفة للعادة وذلك انك تجد فيها فعل متعديا وافعل غير متعد قال وعلة ذلك عندي انه جعل يقر
فعلك وجود فعلك كالعوض لفعلت من غلبة فعلك لها على التعدى نحو جلس واجلس كما جعل قلب
الياء واواة البقوى والرغوى عوضا للواو من كثرة دخول الياء عليها وانشد طحفة قصيدة فما زال
شائعا زاحلة حتى كتبت له وهو اليتيم ليس الخراعي وفي حديث علي رضي الله عنه ان اسحق لها خرما
ان بالغ في اساقها خرما انها ويقال شق لها واشق لها وفي حديث جابر فكان رسول الله صلى الله عليه
اول طالع فاشرع ناقته فشرك وشق لها وفي حديث عمر رضي الله عنه سأل له رجل يحرم فقال عنت لي عكرشه
فشققها بجسود اي زميتها حتى كفت عن العدو والشاق جل يجذب به راس البعير والناقه والجمع اشقته
وشق وشق البعير والناقه يشقته شقا شقها بالاشاق وشق الخلية يشقها شقا وشقها وذلك
ان يمد على عود فيبريه ثم ياخذ قرضا من قرصة العسل فيثبت ذلك العود في اسفل القرم ثم يبقيه في عرض
الخلية فرما شق في الخلية القرمين والثلاثة واما يفعل هذا اذا ارصعت الخيل اولادها واسم ذلك
الشئ الشقيق وشق راس الدابة شقه لا اعلى شق او وتدمر تقع حتى يمتد عنقها وينصب والشفاق
الطويل قال الرازي قد قرئوني بامر شاق شردل يا بس عظم الشاق وفي حديث الحجاج ويريد الملب
وفي الدرع ضم المنكين شاقا وطويل النضر الشق الجيد من الاوتار وهو التمهري الطويل والشق
طول الراس ابن سيده والشق الطويل عنق اشق ودرس اشق وشفوق طويل الراس وكذلك البعير
والانثى شقا وشقاق التهذيب ويقال للفرس طويل شاق مشقوق وانشد يمتد باسيل الخند مشق
خاطي الصنيع كشل الجذع مشقوق ابن شميل ناقه شاقا وطويلة سطعا وجل شاق طويل في دقه
ورجل شاق وامرأة شاق لا يتي ولا يجمع ومثله ناقه تيات وحمل تيات لا يتي ولا يجمع وشق شقا وشق
هو شيا فتي كانه معلق وقلب شق هيمان والفيل لشق المشاق الطامح الى كل شئ وانشد يامن لقلب
شق مشاق ورجل شق معلق القلب خذر قال الاخطل وفذا قول لثور هل ترى طعنا عدا وابل خذا
مشقق شق وشاق القرية علاقتها وكل خيط علقته به شيا شاق واشق القرية اساقا جعلها

شناقا وشدها به وغلظها وموخيها يشده في القربة وفي حديث ابن عباس انه باث عند النبي صلى الله عليه وسلم
في بيت ميمونة قال فقام من الليل يصلي فحل شاق القربة قال ابو عبيدة شاق القربة مؤلفه والسير
الذي يعلق به القربة على التود وقال لازهر وقيل في الشاق انه الخيط الذي يوك به في القربة والمزادة
قال والحديث يدل على هذا لان المعاصر الذي يعلق به القربة لا يحل انما يحل الوكا ليصبا لما قال الشاق مؤلفه الوكا
وانما حله النبي صلى الله عليه وسلم لما قام من الليل ليظهر من ما تلك القربة ويقال شاق القربة واشتها اذا
اوكلها فاذا اكلتها ابو عمر والشيكان الشاق ان تغل اليد الى العنق وقال عدي ساهما ما بين يدي الايدي
واشاقها الى المعناق وقال ابن الاعراب في الاشاق ان ترفع يده بالقل لا عنقه ابو سعيد اشقت الشية
وشقته اذا علقته وقال الهذلي يصف قوسا ونبلان شققت بها معابل مرهفات مسلات للامعة كالقراط
قال شققت جعلت التوزع النبل قال والقراط شعلة التراج والشاق والاشاق ما بين الفريضتين من اجل
والغم فما زاد على العشر يؤخذ منه شيء حتى تنم الفريضة الثانية واحدا شق وخمس بعضهم بالاشاق لاجل
وفي الحديث لاشاق اي لا يؤخذ من الشق حتى يتم والاشاق ايضا ما دون الدية وقيل الشاق ان تزيد لاجل
على المائة حسنا او سقا في المال قيل كان الرجل من العرب اذا حمل حمله زاد احبا لها ليقطع السهم وليسب
الى الوكا واشاق الدية ديات جراحت دون التام وقيل هي زيادة فيها واشتقاقها من قتلها بالدية
العظمي وقيل الشق من الدية ما لا يؤد فيه كالخدر ويخوذ لك والجمع اشاق والاشاق في الصدقة ما بين الفريضتين
والاشاق ايضا ما دون الدية وذلك ان يسوق ذوالهالة مائة من الابل وهي الدية كاملة فاذا كانت معها ديات
جراحت لا تبلغ الدية فتلك هي الاشاق كانها منخلقة بالدية العظمي ومنه قول الشاعر باشاق الديات
الى الكول قال ابو عبيد الشاق ما بين الفريضتين قال وكذلك اشاق الديات ورد ابن قتيبة عليه وقال
لم ار اشاق الديات اخلا فاجاسها نحو ديات الخاض وبنات اللبون والحقاق ولجذاع كل جسر منها شق
قال ابو بكر والصواب ما قال ابو عبيد لان الاشاق في الديات بمنزلة الاشاق في الصدقات اذا كان الشق
في الصدقة ما زاد على الفريضة من الابل وقال ابن الاعراب والاصح والاشاق كان السيد اذا اعطى الدية زاد
عليها حسنا من الابل ليسين بذلك فضله وكرمه فالشق من الدية بمنزلة الشق في الفريضة اذا كان فيها
لغو اكا انه في الدية لغو ليس يوجب انما تكوم من المعطى ابو عمر الشياقي الشق في خمس من الابل شاه وفي عشر
شانا وفي خمس عشرة ثلث شياه وفي عشرين اربع شياه فالشاه شق والشانا شق والثلث شياه
شق والاربع شياه شق وما فوق ذلك فهو فريضة وروى عن ابي جندب ان الشق ما دون الفريضة مطلقا
كادون الفريضة مطلقا كما دون الاربعين من الغنم وفي الكتاب الذي كتبه النبي صلى الله عليه وسلم لواصل بن
حجر لا خلاط ولا وراط ولا شاق قال ابو عبيد قوله لاشاق قال الشق ما بين الفريضتين وهو ما زاد من الابل
على الخمس في العشر وما زاد على العشر في خمس عشرة تقول يؤخذ من الشق حتى يتم وكذلك جميع الاشاق وقال
المأظلي يرح رجله قوم تغلق اشاق الديات به اذا الميؤن امرت فوقه حلاء وروى شمر عن ابن الاعراب في قوله
قوم تغلق اشاق الديات به تقول يغلق الديات وافية كاملة زايدة وقال غير ابن الاعراب في ذلك ان اشاق
الديات اصنافا فبها فدية الخطا المحض مائة من الابل يحملها العاقلة احدا شاعشرون ابنة بخاض وعشرون ابنة
لبون وعشرون ابن لبون وعشرون حقة وعشرون جدعه وهي اشاق ايضا كما وصفنا وهذا تفسير قول المأظلي
يروح ربيثا يغلق الديات وما دون الديات فيؤخذ منها يصلى بين العشاير ويحتم الدما والذي وقع في شعر المأظلي
فتم تغلق بالغنم على التعت لما قبله وهو فارس غير وقاف بربته يوما لكرمه حتى يجعل الاملا والاشاق
جميع شق وله مخيان لهما ان يزيد معطى الحماله على المائة حسنا او نحوها ليعلم به وقاؤه وهو المراد في بيت
المأظلي والمعنى الآخر ان يزيد بالاشاق الاروش كلها على ما قسم الجوهرى قال ابو سعيد الضرير قوله ابو عبيد الشق

ما بين الفريضتين

ما بين الفريضة العشر محال انما هو لا تسع فاذا بلغ العشر ففيها شانا وكذلك قوله ما بين العشر في خمس عشرة
كان حقه ان يقول لا اربع عشرة لانها اذا بلغت خمس عشرة ففيها ثلث شياه وكذلك قوله قال ابو سعيد وانا
سمي الشق شقنا لانه لم يؤخذ منه شيء واشق لا ما يليه ما اخذ منه اي اضعف وجمع قال ومعنى قوله لاشاق
اي لا يشق الرجل غنمه وابله لا غنم غير لبيط عن نفسه ما يجب عليه من الصدقة وذلك ان يكون لكل واحد
منهما اربعون شاة فيجب عليهما شانا فاذا اشق احدهما غنمه لا غنم الاخر فوجد ما المصدق في يد واحد
منها شاة قال وقوله لاشاق اي لا يشق الرجل غنمه وابله الا ما لا غير لبيط الصدقة وقيل لاشاق نقواه
فجمعوا بين منفرد قال وهو مثل قوله ولا خلاط قال ابو سعيد وللغريب لفاظ في هذا الباب لم يعرفها ابو عبيد
يتولون اذا وجب على الرجل شاة في خمس من الابل قد اشق الرجل اي وجب عليه شق فلا يزال الشق الى ان
تبلغ ابله حسنا وعشرين فكل شيء يؤد به فيها فهي اشاق اربع من الغنم في عشرين في اربع وعشرين فاذا بلغت
حسنا وعشرين ففيها بنت مخاض معقل اي مودى للعقال فاذا بلغت ابله ستا وثلثين لا حسنا واربين فقد
افوض اي وجبت في ابله فريضة قال الفراهي الكسائي عن بعض العرب لاشق في خمس وعشرين قال والاشق ما لم
يجب فيه الفريضة يريد ما بين خمس وخمس وعشرين قال محمد بن المكرم عفا الله عنه قد اطلق ابو سعيد
الضرير لسانه في ابي عبيد ونقد به بما انتقد عليه بقوله اولان قوله الشق ما بين الفريضة العشر محال
انما هو لا تسع وكذلك قوله ما بين العشر في خمس عشرة كان حقه ان يقول اربع عشرة ثم بقوله ثانيا ان للعرب
الفاظ لم يعرفها ابو عبيد وهذه مشاححة في اللفظ واستحقاق بالعلم ابو عبيد رحمه الله لم يخف عنه ذلك
واما فقد ما بين الفريضتين فاحاج الى تسميتها ولا يصح له قول الفريضتين الا اذا استأما فيضطر ان يقول
عشر وخمس عشرة وهو اذا قال تسعا واربع عشرة فليس هناك فريضة وان لم يكن هذا الانتقاد بشي الا ترى الى
ما حكاه الفراهي الكسائي عن بعض العرب لاشق في خمس وعشرين وتفسيره بانه يريد ما بين الفريضة العشر
وكان على زعم ابي سعيد يقول الشق في اربع وعشرين لانها اذا بلغت حسنا وعشرين ففيها بنت مخاض ولم
يتمتع بهذا القول على الفراهي ولا على الكسائي ولا على العربي المنقول عنه وما ذاك الا لانه قد صدق الفريضتين
وهذا الجمال من ابي سعيد على ابي عبيد والله اعلم والاشاق الاروش ارش السن وارش الوضحة والعين المفاينة
واليد الشلا لا يزال يقال له ارش حتى تكون تكلة دية كاملة قال الكيث كان الديات اذا علقته ميوها
به الشق الاسفل وهو ما كان دون الدية من المعاقل الصغار قال الاصمعي الشق ما دون الدية والفضل
يفضل بقوله الشق الشاق عليه مثل العلايق على البعير لا يكثر بها واذا امرت الميؤن فوقه حملها وامت
شدت فوقه بمرار والمرار الجبل وقال غير في تفسير بيت الكيث الشق شقان الشق الاسفل والشق الاعلى
قال الشق الاسفل شاة يجب في خمس من الابل والشق الاعلى ابنة مخاض يجب في خمس وعشرين جضة وكل
من الابل وقال اخرون الشق الاسفل في الديات عشرون ابنة مخاض والشق الاعلى عشرون جدعه وكل
يقال لانا كلها اشاق ومعنى البيت انه يستحق الحالات واعطى الديات فكانه اذا غرم ديات كثير غرم
عشرين بعيرا لا يستحقها اياها وقال رجل من العرب منا من يشق اي يعطى الاشاق وهي ما بين الفريضتين
من الابل فاذا كانت من البقر في الاوقاص قال ويكون يشق يعطى الشق وهي الحبال واحدا شاق ه
ويكون يشق يعطى الشق وهو الارس وقال في موضع آخر اشق الرجل اذا اخذ الشق يعني ارش الخروف في
الثوب ولحم شق اي مقطع ما خذ من اشاق الدية والاشاق ان يكون على الرجل والرجلين او الثلاثة
اشاق اذا القوت اموالهم فيقول بعضهم لبعض شاقني اي اخلط مالي ومالك فانه ان تغرق وجب علينا
شقان فان اخلط خف علينا فالاشاق المشاركة في الشق والشقين والاشق العجين الذي يقطع
ويعمل بالزيت ابن الاعراب اذا قطع العجين كغلا على الحوان قيل ان يبسط فهو الغرزدق والاشق والجابر

وفي التزويل فالناس من شافعين ولا صدق حيم الا نراه عطفه على الجمع وقال **رواه** **وعنه** ما النجوى من صدقها
والاننى صدق ايضا قال جيل كان لم نقاتل يا شين لوانها تكشف عماها وانت صدق وقال كثيره ليل
من عيش هو لنا بوجه زمانا وسعدى في صدق حياصل **وقال آخر** فلوانك في يوم الرخا سالتني فراقك لم
اغل وانت صدق **وقال آخر** جمع المذكور لعمري لين كنتم على الناي والنوى بكم مثل ما في انكم لصدق وقيل
صدقه وانشد ابو زيد والاصمى لتعجب بام صاحب ما بال قوم صدق ثم ليس لهم دين وليس لهم عقل اذا
ايتموه والصدق الثبت للقا والجمع صدق وقد صدق اللقا صدقا قال حسان بن ثابت صلى الله على ابي عمرو
انه صدق اللقا وصدق ذلك اوفق ورجل صدق اللقا وصدق النظر وصدق بالضم مثل فرس ورد واخر اسرود
وجون وجون وصدقهم القتال اقدموا عليهم عاد لوانها صدق حياصل قالوا كذب عنه اذا اجم وحله صادقه
لا قالوا ليس لها مكذوبة فاما قوله يزيد زاد الله في حياته حامى ترار عند مزدوقاته فانه اراد صدوقاته
فقبل الصادق رايك لغير المضارعة وصدق الوحى اذ اهلك عليه فعدا ولم يلفظ وهذا مضاد فذا ايا صدق
ورجل ذو مصدق بالفتح اي صادق الحلة يقال ذلك للشجاع والفرس الجواد وصادق الجرى كانه ذو صدق فيما
بعد لمن ذلك **قال خفاف بن ثوب** اذا ما استحت ارضه من سميته جري وهو مودوح وواعد مصدق **يقول**
اذا ابتلك خواف من عرق اعاليه جري وهو متروك لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما بعدك البلوغ الى الغاية
وقول ابن ذؤيب ناه من الحين فرد وما زك ليوث غداه الباس بين مصداق **يجوز** ان يكون جمع صدق على غير
قياس كلامه وشبابه ويجوز ان يكون على حذف المضاف اي ذو ومصادق فحذف وكذلك النرس وقد يقال ذلك
في الراى والمصدق ايضا لحدوده فسر يفهم قول درريد وتخرج منه صرة القوم مصدقا وطول السرى درى
عصب منهند ويروى ذرى والمصدق الصلابة عن ثعلب ومصادق المرصقة والصدق بالفتح الصليب والرياح
وغيرها ورجع صدق مستو وكذلك سيف صدق **قال ابو قيس بن الاشعث** التكى صدق حاسم وادق حده
وتحنا اسم قراع **قال ابن سيدة** وظن ابو عبيد الصدق في هذا البيت الريح فغلط وروى الارزهرى عن ابي
الهيثم انه انشد لكعب **وفي الحكم** ان كان في الغود درسة **وفي الصدق** منجاة من الشر فصدق **قال**
الصدق هاهنا الشجاعة والصلابة تقول اذا صلبت وصدقت انهم منك من بصدق وان ضعفت قوى
عليك واستمكن منك روى ابن برى عن ابن درستويه قال ليس الصدق من الصلابة في شئ ولكن اهل اللغة
اخذوه من قول النابغة **في حالك** اللون صدق غير ذى **اود** **قال** وانما الصدق الجامع الاوصاف المحمودة
والريح يوصف بالطول واللين والصلابة ونحو ذلك قال الخليل الصدق الكامل من كل شئ يقال رجل صدق
وامرأة صدقة **قال ابن درستويه** وانما هذا بمنزلة قولك رجل صدق وامرأة صدق فالصدق من الصدق
بعينه والمعنى انه يصدق في وصفه من صلابه وقوة وجودة **قال** ولو كان الصدق الصلب لتبل حجر صدق
وحديد صدق **قال** وذلك لا يقال وصدقات الانعام احدا ثمان فرائضها التي ذكرها الله تعالى في الكتاب
والصدقة ما يصدق به على الفقرا والصدقة ما اعطيت في ذات الله الفقرا والصدق الذي يعطى
الصدقة والصدقة ما تصدق به على مسكين وتصدق عليه وفي التزويل وتصدق علينا وقيل معنى
تصدق هاهنا تفعل ما بين الجيد والردى كأنهم يقولون اسم لنا قبول هذه البضاعة على رداها او قلها لان
ثعلب فسر قوله تعالى وجئنا ببضاعة مزجاة فاراد لنا الكيل وتصدق علينا فقال مزجاة فيها انما ضرر لم
يتم صلاحها **قال** وتصدق علينا قال فصل ما بين الجيد والردى وصدق عليه كصدق اراه فقل في معنى
تفعل والصدق القابل للصدقة ومررت برجل مسال ولا تنل برجل يصدق والعامه تقول انما المصدق انه
يعطى الصدقة وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المصدقين فقبلت الناصدا
فادعت في مثلها **قال ابن برى** وذكر ابن البارى انه قد جاء تصديق بمعنى سأل وانشد ولوانهم رزقوا على

انذارهم

انذارهم **الفتى** اكثر من ترى يصدق **وفي الحديث** لما قرأوا لتظن نفس ما قدمت لاعد قال تصدق رجل من ديناه
ومن دريمه ومن ثوبه اي ليقصد ولقطه الخبر ومعناه الامر كقولهم انجز حراما وعدا ليبيحز والمصدق الذي اخذ
الحقوق من اهل بل والغنم يقال لا تسترى الصدقة حتى تعقلها المصدق اي يقبضها والمعطى متصدق والسائل
متصدق مما سواه **قال الارزهرى** وخفاق الخويعين ينكرون ان يقال للسائل متصدق ولا يجوز انه قال ذلك
الراى والاصمى وغيرهما والمصدق المعطى قال الله تعالى وتصدق علينا ان الله يجزي المتصدقين ويقال للذى
يقبض الصدقات ويجعلها لاهل التهمان متصدق بتخفيف الصاد وكذلك الذى ينسب لمحدث الى الصدق صدق
بالتخفيف **قال الله تعالى** ايئك من المصدقين الصاد خفيفة والدال شديده ومومن تصديقك صاحبك اذا
حدثك **واما** المصدق بتشديد الصاد والدال فهو المصدق او عمت الناصبة الصاد فشذت قال الله تعالى
ان المصدقين والمصدقات اي المنصتين والمنصقات وهم الذين يعطون الصدقات وفي حديث الزكاة **الخذ**
في الصدقة هزيمة ولا تيسر الا ان يشاء المصدق رواه ابو عبيد بن خنيس الدال والفتى يد يد صاحب المائنة الذى
اخذت صدقة ماله وخالفه عامة الرواة فلو ابكر الدال وهو عامل الزكاة الذى يستوفىها من اربابها صدقهم
يصدقهم فهو مصدق **وقال ابو موسى** الرواية بتشديد الصاد والدال معا وكسر الدال وهو صاحب المال واسمه
المصدق فادعت الناصبة الصاد والاستشمار من التيسر خاصة فان الهزيمة وذات العوار لا يجوز اخذها في الصدقة
الا ان يكون المال كله كذلك عند بعضهم وهذا انما يتجه اذا كان العرض من الحديث النبى عز اخذ التيسر لانه فحل
المعز وقد نهى عن اخذ الفحل في الصدقة لانه مضرب لمال لانه يميز عليه الا ان يسمح به فيؤخذ قال ابن الاثير
والذى شرحه الخطابي في المعالم ان المصدق بتخفيف الصاد العامل وانه وكيل الفقرا في القبض فله ان يتصرف
لهم بما يراه مما يؤدى اليه اجتهاده والصدقة والصدقة والصدقة بالضم وتكون الدال والصدقة
والصدق والصدق مبرم المارة وجمعها في ادنى العدد اصدقه والكثير صدق وهذا انما هو على الغا
وفدا صدق المرأة حين تزوجها ارجل لها صدقا وقيل اصدقا سمي لها صدقا ابواسحق في قوله تعالى واتوا
النساء صدقاتهن حلة الصدقات جمع الصدقة ومن قال صدقة قال صدقاتهن قال ولا يفر من هذه اللغات
بشئ لان المرأة سنة وفي حديث عمر بن الخطاب عنه لا تغالوا في الصدقات هي جمع صدقة ومومرا المرأة وفي رواية
لانها لولم صدق النساء جمع صدق وفي الحديث وليس عند ابوبينا ما يصدقان عنا اي يؤديان الى ازواجنا
الصدق والصدق على مثال صيرف النجم الصغير الاصل بالوسطى من نبات لغش الكبرى عن كراع **وقال** شمر
الصدق الامين **وانشد** قولامية فيها النجوم تطيع غير مراحة ما قال صيدقا الامين المرشد **وقال** ابو عمر
والصدق القطب وقيل الملك **وقال يعقوب بن العترة** والجمع التصديق **صرف** الصريفة الرقافة عن ابن
الاعرابي والمعروف الصليقة وجمع على صرائق وصرق وصرق عن الغريق والعامه تقول باللام وهو بالراء
وروى حديث عمر بن الخطاب عنه لو شئت لدعوت بصرائق وصناب والاعرف بصلابق حكاى الهروى في الغريبين
وروى عن ابن عباس انه كان ياكل يوما الفطر قبل ان يخرج الى الصل من طرف الصريفة ويقول انه سنة وروى الخطابي
في غريبه عن عطاء كان يقول لا اعد واحق اكل من طرف الصلائيق الرقاق **قال** والقبول ما تقدم **وقال ابن جرير**
كل شئ رقيق فهو صرق وسرق الحرير خبيثه ابن شميل وصرق الحرير بالصاد **صعق** صعق الانسان صعقا وصعقا
فهو صعق عيشي عليه وذهب عقله من صوت يسمعه كاهنة الشديده وصعق صعقا وصعقا وصعقا وصعقا
فهو صعق مات قال مقاتل في قوله اصابتها صاعقة الصاعقة الموت وقال آخرون كل عذاب مهلك وفيها
ثلث لغات صاعقة وصعقه وصاعقه وقيل الصاعقة العذاب والصعقة الغشيه والصعق مثل الغشى
ياخذ الانسان من الحر وفيم ومثل الصاعقة الصوت الشديده من الرعدة يسقط معها قطعة نارية ويقال انها
المخراق الذى بيد الملك لا ياتي عليه شئ الا اخرقه ويقال اصعقته الصاعقة بضمة اذا اصابتها وبكى الصواعق

والصواعق ويقال للبرق اذا احرق انسانا اصابتة صاعقة وقال لبيد يذكر اخاه اريده فمعنى الرعد والصواعق بالقر
يوم الكريمة الجدة ابو زيد الصاعقة نار تنسقط من السماء رعد شديد والصاعقة صيغة الغذاب قال ابن بري
الصعقة الصوت الذي يكون عن الصاعقة وبه قرأ الكسائي فاخذتهم الصعقة قال الرازي لاج سحاب فرائيا برقه
ثم تاذل فنعنا صعقة وفي حديث خزيمة وذكر السحاب فاذا زجر رعد واذا رعد صغقت اي صابت بصاعقة
والصاعقة النار التي يرسلها الله مع الرعد الشديد يقال صعق الرجل وصعق وفي حديث الحسن بن مطهر بالصعق
ثلاثا لم يخافوا عليه نكتا هو المغشى عليه او الذي يموت فجأة لا يجمل ذنبه وقوله عز وجل فاخذتكم الصاعقة
وانتم تنظرون قال ابو اسحاق الصاعقة ما يصعقون منه اي يموتون وفي هذه الآية ذكر البعث بعد موت وقع
في الدنيا مثل قوله تعالى فاما نه الله مائة عام ثم بعثه فاما قوله تعالى وخروجي صغقا فاما هو عشي لا موت
لفوله تعالى فلما افاق ولم يقل فلما نشر ونصب صغقا على الحال وقيل انه خرميتا وقوله فلما افاق دليل على
الغشي لانه يقال للغشي غشي عليه والذي يذهب عقله قد افاق وقال تعالى في الذين ماتوا ثم بعثناكم من بعد
موتكم والصاعقة والصعقة الصيغة يغشى منها على من يسبحها او يموت وقال عز وجل ويرسل الصواعق فاصب
بها من يشاء يعني اصوات الرعد ويقال الصواعق ايضا وفي الحديث فاذا موسى باطس بالعرش فلا ادري اجوزي
بالصعقة ام لا الصعق ان يغشى على الانسان من صوت شديد يسمعه وربما مات منه ثم استعمل في الموت كثيرا
والصعقة المرة الواحدة منه واما قوله فصعق من في السموات فقال الخليل يكون الموت ويكون ذهاب العقل
والصعق يكون موتا وعشيا واصعقه قتله قال ابن مقبل ترى السموات الحضر تحت لسانه فرادى وشئ اصعقتها
صواعقه اي قتلها وقوله عز وجل فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون وقرئ يصعقون اي فذرهم الى
يوم القيمة حتى ينفخ في الصور فيصعق الخلق اي يموتون والصعق الشديد الصوت بين الصعق قال ربه اذا نزل
منصفاك الصعق قال الرازي اراد الصعق فتقله وموشدة هنيئة وصوت وهو الثور يصعق صغقا
خارجا راشديا والصاعقة الغذاب وقيل قطعة من نار تنسقط باثر الرعد لان في على شئ الا احرقته وصعق
الرجل فهو صعق وصعق اصابتة صاعقه قال عمر بن بحر الانسان يكن صوت الصاعقة وان كان على لغة من
السلامة من الحراق قال والذي نشاهد اليوم الامر عليه اي انه متى قرب من الانسان قتله قال ولعل ذلك
انما هو لان الشئ اذا اشتد صدمه فسخ القوة او حلل الهواء الذي في الانسان والمحيط به انه محي ويحجل ناوا
قد شارك ذلك الصوت من النار قال وهم لا يجدون الصوت شديدا جيدا الا ما خالط منه النار وصعقتهم
النار واصعقتهم النار عليهم صاعقة والصعق الكلابي احد فرسان العرب سمي بذلك لانه اصابتة صاعقة وقيل
سمي بذلك لان بني تميم ضربوه على راسه فامته فكان اذا سمع الصوت الشديد صعق فذهب عقله قال ابو سعيد
السيرافي كان يطعم الناس في الجديب تنامة فنبت الريح فقال التراب في فصاعه فشب الريح فامته صاعقة
فقتلته واسم خويلد وفيه يقول لقيائل بان خويلد اصابك عليه قتل الريح في البلد الهامي قال سيبويه قالوا لا
ابن الصعق والصعق صفة تقع على كل من اصابه الصعق ولكنه غلب عليه حتى صار معتلة زيد وعمر علما كالجهم والذئب
اليه صعق على القياس وصعق على غير القياس انهم يقولون فيه قبل المصافة صعق على ما يطرد في هذا القول ثانيا
وصواعق موضع والصعق اسم رجل قال تميم بن الحر وكان العرب طعن يزيد بن الصعق فاعرجه اي الذي اخط رجل
ابن الصعق اذا كانت الخيل كعلباء العنق ويروي ابن جرير ومعنى اخط رجله او هنها **صعق** الصعقة صالة
الجسم والصعافة قور يشهدون السوق وليست عندهم رؤس اموال ولا قدر عندهم فاذا اشتري التجار شيئا لمجلا
مهم فيه واحدهم صعق وصعق وصعق وهو الذي لا مال له وكذلك كل ليس له راس مال وفي حديث الشعبي
ما جاء عن اصحاب محمد فخذوه ودع ما يقول هؤلاء الصعافة اذا كان هؤلاء ليس عندهم فقه ولا علم بمنزلة اولئك
التجار الذين ليس لهم رؤس اموال وفي حديثه الآخر انه قيل عن رجل انظر يوما من رمضان فقال ما تقول فيه الصعافة

الازهرى دلال

الازهرى وقال اعرابي ما هؤلاء الصعافة حولك ويقال لهم بالجاز مستكنهم والصعقون الليم من الرجال
والصعافة هذه الغالبين والصعافة قور كان ابائهم عبيدا فاستعربوا وقيل لهم قور باليامة من
بقايا الامم الخالية صلت انسابهم واحدهم صعق وقيل لهم حول هناك ويقال لهم بنو صعقون والصعقون
قال الجاهلي من الصعقون وانباغ اخره من طامعين لا يبالون الغر وقيل انه الجحى لا يصرف للجمجمة والفرقة
ولم يحى على فعلول بني غيرهم واما الجنوب فان الصعفا يصفونه ويشددونه مع خذاف النون واما تفخه
الغامنة وقال الرازي كلما جاء على فعلول فهو مضموم الاول مثل زبور وبهلول وعروس واما شبه ذلك
الاخر فاجاء فادرا وهو بنو صعقون حول باليامة وبعضهم يقول صعقون بالضم قال ابن بري رايته بخط
ابي سهل الهروي على حاشية كتاب جاء على فعلول صعقون وصعقون لضرب من الكاه وبكوكه الوادي الجاهلي
قال ابن بري اما بكوكه الوادي وبكوكه الشرف ذكرها السيرافي وغيره بالضم لا غير اعني بفتح الباء واما
الصعقون لضرب من الكاه فليس معروف ولو كان معروف لذكره ابو حنيفة في كتاب النبات والله نبطيا او
الجحيا الجوهري الصعافة جمع صعق وصعافيق قال ابو النجم يوم تدرنا والعزير من قدره وابث الخيل
وقصير الطور من الصعافيق وادركنا المير اراد بالصعافيق انهم صغقا ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوة
على قتالنا **صعق** الصعق الضرب الذي يسع له صوت وكذلك الضعيق ويقال صعق بيديه وصعق سوا وفي
الحديث التيسع للرجال والضعيق للنساء المعنى اذا نابت لمصلحة في ملامته فاذا تلبسه من حذائه صغقت
المرأة بيديها وسج الرجل بلسانه وصعق راسه يصعقه صغقا ضربه وصعق عينه كذلك اي ردها وعظفها
وصعقة بالسيف اذا ضرب به قال الرازي كانهما بصريه صوافق واصطقق القوم اضطربوا وتضاقت قوايتهم
وصعق يده بالبيعة والبيع على يده صغقا ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم منها الصعق
والصعق حكا سيبويه اسما قال السيرافي يجوز ان يكون من صغق الكف على الامر وهو النضاطك يذهب به
الى التكرير قال سيبويه هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فعلت فيحق الزوائد وتلبية بنا اخرها انك قلت
في فعلت فعلت حين كثرت الفعل ثم ذكرت المصادر التي جاءت على النفعال كالتضاق واخواتها قال وليس
هو مصدر فعلت ولكن لما اردت التكرير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت وتضاق القوم عند البيعة
ويقال ربح صغقتك الشرا وصغقة راحة وصغقة خاسر وصغقت له بالبيع والبيعة صغقا اي ضربت
بيدي على يده وفي حديث ابن مسعود صغقتان في صغقة ربا اراد بيعتان في بيعة وهو مثل حديث ببيتين في
بيعة وهو مذكور في موضعه وهو على وجهين احدهما ان يقول البائع المشتري بعثك عدي هذا مائة درهم على
ان تشتري مني هذا الثوب بعشرة دراهم والوجه الثاني ان يقول بعثك هذا الثوب بعشرين درهما على ان
تبني عني سلعة بعينها بكذا وكذا درهما واما قيل للبيعة صغقة لانهم كانوا اذا اتيا يعواقتا فقوا بالبيد
ويقال انه لمبارك الصغقة اي لا يشتري شيئا الا ربح فيه وقد اشتريت اليوم صغقة صالحة والصغقة تكون
للبيع والمشتري وفي حديث امرية الهامم الصغق بالاسواق اي التبايع وفي الحديث انه اكبر الكبار ان
تقاتل اهل صغقتك هو ان يعطى الرجل عهدا وميثاقه ثم يقاتله لان المتعاهدين يمنع احدهما يده في يد الآخر
كما يفعل المتبايعان وفي المرة من الضعيق بالبين ومنه حديث ابن عمر اعطاه صغقة يده ونمرة قلبه والضيق
باليد الضيق بها وفي الحديث انه نهى عن الضيق والضيق كانه اراد معنى قوله تعالى وما كان صلوتهم عند
البيت الامكأ وقصدية كانوا يصعقون ويصفرون ليشغلوا النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين في القراءة
والصلاة ويجوز ان يكون اراد الضيق على وجه اللهو واللعب واصغقت يده بكذا اي صافقته ووافقتته قال
الزمرن ثواب يصف جزاءه حتى اذا طرح النسيب واصغقت يده بجلده ضربها وخوارها واشدد ابو عمرو
ينصحن ما البذل المسرا لنصح الادوى الصغق المضفر اي كان عرقها الصغق المسرا المصوح يقال هو يبري

العرق عن نفسه وقال أبو كثر هذا في احلا وان يصفق لاهل خطيره فيها المجنحة والمنازة ترززان يصفقان يقدر
ويتاح يقال اصفق في اي اتجاه يقول ان قدر لاهل خطيره مقترنين لاهل خطيره كذا وكذا واما بالمانع توقد معنى
المسد كالتارادود والمنازة يرززان يصفقان الطائر بجناحيه يصفق وشفق ضرب بهما والشفق الثوب
ضربه الريح قياسا للثوب يقال الثوب المعلق نصفه الريح كل مصفق فيصفق واشتد واخرى نصفها
كل ربح سريج لدى الجوار وغايتها والصفقة الاجتماع على الشيء واصفقوا على امر اجتمعوا عليه واصفقوا على
الرجل كذلك قال زهير . رأيته بنى الى امره القيس واصفقوا علينا وقالوا اننا نحن اكثره .
وفي حديث عائشة رضوان الله عليها واصفقت له نسوان مكة اي اجتمعت اليه وروى ثابث بن ثعلبة واصفقت له وفي
حديث جابر ورعنا في الحوض حتى اصفقتنا اي اجتمعنا فيه الماء هكذا جاء في رواية والحفوف افعها اي ملائها
واصفقوا له حسدا واصفقت علينا منافقة من المناصرة قور واصفقوا عليه يمينا وشمالا اقبلوا واصفقوا
على كذا اي طفقوا عليه قال يزيد بن الطير . انتهى اخا صارون واصفقوا عليه وقلت في الصديق داصر .
ويقال اصفقهم عنك اي صرفهم عنك وقال ربه . لما اسلاها مصفقة في المصفق حتى تروى اربع في المصفق .
واصفقوا رجعا ويقال صفق ما شئته يصفقها مصفقا اذا صرفها والصفق والصفق الجاب والناحية قال
لا يكبح الناس من صفق . وجاء اهل ذلك الصفق اي اهل ذلك الجاب وشفق الجبل صفقه وناحيته قال
ابوصغير البولاني . وما لظفة في راس نيق تنفخ . بعنقا من صفق حمتها صفوقا . وشفق عتية اي رماها
وعصها وما فقت الناقة نابت على جانب مر وعلى جانب اخرى فاعلت من الصفق الذي هو الجاب . ونصف الرجل
لعلي وتردد من جانب الى جانب قال القطامي . وابن شيمث من اول مرة وبني ثعلب وترك المصفق .
ونصفقت الناقة اذا التفت ظهرا لبطن عند الخاض ونصف فلان للامرأ ترضله قال ربه .
لما رايت المرقدا تالفا وقتنة ترمى من نصفنا . هنا وهنا عن تذاذ اخلفنا .
قال شمر تصفق امرض وتردد والمصافق من الابل الذي ينام على جنبه مرة وعلى اخرى مرة واذا انحفت
الناقة مصافقت قال الشاعر ايضا لا حاجة وبنيها . وحاملة حيا وليت بحية . اذا انحفت يومئذ
لم تصافق . وشفق العنق ناحتها وشفق الفرس خذاه وشفق الجبل وجهه في اعلاه وهو فوق المصفق
- وشفق الشراب مرجه فهو مصفق وشفقه وشفقه خوله من انا لانا يصفق قال حسان .
يسقون من ورد البريق عليهم بردا يصفق بالرحيق التسلسل . وقال الحاشي . وشول يحجب العين اذا
صفقت . وروى ثابث بن زور الريح . اذا صفقت القدرج واصفقتة اذا ملأته والصفق تحويل الشراب من دن
الى دن في قول الاصمعي واشتد اذا صفقت بعد اربادها . وشفقت الريح الماضية نصفته والريح تصفق
الاشجار فتصفق اي تضطرب وشفقت الريح اليشي اذا اقبلت يمينا وشمالا ورددته يقال صفقته الريح
وصفقته وشفقت الريح السحاب اذا ضربته واختلفت عليه قال ابن مقبل . وكانما اعتسفت صير غمامة
نعدى نصفه الرياح زلا لا . قال ابن بري وهذا البيت في آخر كتاب سيبويه من باب لا دغام ينبغي زلا
وموغلط لان القصيدة مخفوضة الروى وفي حديث ابن هريرة اذا مصفق الافاق باليا جزا اي اضطرب وانتشر
للضوء وهو افتعل من المصفق كما تقول اضطرب المجلس بالظهور مصفقا لبطن الجلدة الباطنة التي تلي السواد
سواد البطن وهو حيث يثقب البيطار من الدابة قال زهير . امين صفاه لم يخرق صفاه . بمنقبه ولم تقطع
اباجله . والبعص صفق لا يكسر على غير ذلك قال زهير . حتى يبوب بها عوجا معقله . تشكوا الدواب والاشيا
والصفقا . وبعض يقول جلد البطن كله مصفاق ابن شميل الصفاق ما بين الجلد والمصران ومراق البطن مصفاق
اجمع ما تحت الجلد منه لا سواد البطن قال ومراق البطن كلام يخفى عليه عظم وقال الاصمعي الصفاق الجلد الاسفل
الذي دون الجلد الذي يسلم فاذا سلخ المسك بقي ذلك المسك البطن وهو الذي اذا انشق كان منه الفتق وقال

ابو عمرو والصفاق ما حول السرة حيث يثقب البيطار وقال بشرو مذكور كان الرجل منها على ذي غانة وفي الصفاق
وفي الصفاق اذا ان ضلوعه طواك وقال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد
الذي عليه الشعر واشتد الجعدى . وطن يترس شديد الصفاق من خشب الجود ولم يثقب يقول ذلك
الموضع منه كانه ترس وهو شديد الصفاق وفي حديث عمرانه سئل عن امرأة احدثت بابنتي زوجها خرقه
الجلد ولم يخرق الصفاق فقضى بصف ثلث الدية الصفاق جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق اللحم
والصفق المريم الحديد يصيب عليه الماء فيخرج منه ماء اصفر واسم ذلك الماء الصفق والصفق والصفق
بالتحريك الماء الذي يضرب في التربة الجديدة فتحرك فيها فتصفق قال ابن بري شاهد قول ابن جهم القعسي
يصفق ماء البدن المسترا نفخ البدن الصفق المصفر والمسر المستر في البدن ويقال وردنا كما كانه
صفق وهو اول ما يثقب في التربة الجديدة فيخرج الماء اصفر وشفق القرية فعل بها ذلك وقال ابو خنيفة
الصفق ربح الدباغ وطعمه وشفق الكاس واصفقا ملاحا عن الحياض وشفق الباب يصفقه صفقا واصفقه
كلاما اعلمته ورده مثل بلفظه وابلقته قال عدى بن زيد . متكيا لصفق ابوابه يسقى عليه العيد بالكوب
قال ابو منصور وما بعني الفتح وقال الضرسفقت الباب وشفقته قال وقال ابو الدقيش صفقت الباب
اصفقه صفقا اذا فتحته وترك بابا مصفوقا اي مفتوحا قال والناس يقولون صفقت الباب واصفقتة
اعر دنته قال وقال ابو الخطاب يقال هذا كله وباب مبلوق اي مفتوح وروى ابو تراب من بعض الاعراب
اصفقت الباب واصفقتة بمعنى اغلقتها وقال غيري الى اخافه دون الاغلاق الاصمعي اصفقت ابوابا مصفقتة
صفقا ولم يذكر اصفقتة ومصراع الباب صفقاه والصفق الرد والصفق وقد صفقتة فاصفق وفي كتاب
معاوية الى ملك الروم لا يرغبتك من الملك ترغ الاصفقاينه هم الخول بلغة اليمن يقال صفقتهم من بلد
الى بلد اي اخرجهم منه قهرا ولا وشفقتهم عن كذا اي صرفهم والصفق ان يكون موى نية عز عليها ثم ردة
بنيتها ومنه قوله وذلك النية والصفق . وفي النواذر والصفق الحجاب المنع من الحبال والصفق
الجمع والخريق من الوادي شاطيه والجمر خرق وناقة خريق غريم وثوب صفيق متين بين الصفقة وقد
صفق صفقا كيف شجبه واصفقه الحايك وثوب صفيق وشفق جيد النسيج والصفق الجلد والصفق
المعود المنكر وجمعها صفقايق وشفق وشفق بين متصين لبس احدهما فوق الآخر والديك الصفاق
الذي يضرب بجناحيه اذا صوت وشفق ما شئته مصفقا صرفها وشفق الرجل مصفقا ذهب وفي حديث ثمان
ابن عمار انه قال حلى عى اذى العنات صفقا افاقا . قال الاصمعي الصفاق الذي يصفق على امر العظم
والافاق الذي يصفق ويضرب الى الافاق قال ابو منصور روى هذا ابن قتيبة عن ابن سفيان عن الاصمعي
قال والذي اراه في تفسير الافاق الصفاق غير ما حكاه انا الصفاق الكثير الاسفار والصفق في
التجارات والصفق والافاق قريتان من استوا وكذلك الصفاق والافاق معانها متقاربة وقيل الافاق
مراقق الارض اي ناحتها وانصفق القوم اذا انصرفوا وشفق القوم في البلاد اذا ابعدوا في طلب امر
وبه فسر ابن الاعرابي قول ابن جهم الخدلي ان لها في الغامذي الفتق وزلل النية والصفق .
وعنه مولى ناصح سفيق . وشفق الا بل ان تخوطها من مرعى قد رعته الى مكان فيه مرعى واصفق الغنم اصفا
جلدها في اليوم مرة قال . اودي بنوعنم بالبان العمم بالمصفقات ورضوعات البهم . واشتد ابن الاعرابي
وقالوا عليكم عاصما يعتصم به . ويذكر حتى يصفق البهم عاصم . اراد انه لا خير عنده وانه مشغول بغيره
والاصفاق ان جلدها مرة واحدة في اليوم واللبلة وفي الصحاح اصفقت الغنم اذا لم تجلبه في اليوم
الامرأة والصفقة الغاميه قال ابو الريدس الثعلبي . فني تجربنا او نقي حجة لنا او تشي قبل لصي الصوا
والصفاق صوارفا لخطوب وحوادها الواحد صفيقه وقال كثير وانت المني يام عمرو ولوانا نالك او

والضيق ونضيق وضيقه هو وعلى ابن جني اضافته وهو امر ضيق ابو عمر الضيق الشيء الضيق والضميق المصدر والضيق
جمع المضيق والضيق ايضا تخفيف لضيق قالوا لراخوه درنا ودارت بكرة تخيس لاضيقه المجرى ولا مروس
والضيق جمع الضيقه وهي الفتور وسؤل الخاد وقد ضاق عليك الشيء يقال لا يسعني شيء وضيق عليك وضاق
الرجل الى محل وضيق عليك الوضع وقولهم صفت به ذريعا اى ضاق درعى به ونضيق القوم اذا لم يتوسعوا
في خلق او مكان والضيق والضيق تانيث الاضيق ضاير الواو تايث لسكونها وصم ما قبلها ويقال ضاق المكان
فهو ضيق فرق بينهما ويقال في جمع ضايق مناهة قال زهير يكرهها الجبنا الضيقة العظيمة فهذا جمع
ضايق ومثله سادة جمع سائد لا سيد ومكان ضيق وضيق وضائق وفي التثنية فلعلك تارك بعض ما يو
اليك وضائق به صدرك وهو ضيق من امره وضيق اى امر ضيق والضيق ضيق والاسم ضيق ويقال
في صدر فلان ضيق علينا وضيق والضيق الشك يكون في القلب من قوله تعالى ولا تله في ضيق مما يكرهون
وقال الفرأ الضيق ما ضاق عنه صدرك والضيق ما يكون في الذي يتسع ويضيق مثل الدار والثوب واذا
رايت الضيق قد وقع في موضع الضيق كان على امرين احدهما ان يكونا جميعا الضيق والضيق كما قال المصنف
قلين ريك من رحمة كشف الضيقة عنا وفتح الوجه الاخر ان يراد به شيء ضيق فيكون ضيقا مخفيا
وامله التشديد ومثله حين لين وضاق الرجل فهو مضيق اذا ضاق عليه معاشه وضاق اى ذهب ماله
التهذيب والضيق والضيق بفتح الياء الشك والضيق بهذا المعنى اكثر والضيقه مثل الضيق والضيق
ما ضاق من الاماكن والامور قال من شأ تدلى للفسر في هوة ضحك ولكن من له بالمضيق اى بالخروج
من المضيق وقالوا هي الضيقة والضيقة على حد ما نعتور هذا النوع من المعاقبة وقال كراع الضوق جمع ضيق
قال ابن سبويه ولا ادري كيف ذلك لان فعلى ليست من ابيته الجوع الا ان يكون من الجمع الذي لا يشارك واحدة
الاباء كما بهما وبهي وقال امرأه لضيقا وهي تساميهما ما انت بالضوق بالخوري ولا الضوق حرا
الضوق فعلا من الضيق وهي في الاصل الضيقة فقلت الياء واوا من اجل الضمة والخوري فعلى من الخير
وكذلك الكوسى من الكيس والضيقه ما بين كل نجمين والضيقه كوكبان كالمترتين صغيران بين النرياه
والدبران وضيقه منزله القمر يلزق النرياه ما بين الدبران وهو مكان تحس على ما ترجم العرب قال الاخط
فعلأ زجرت الطير ليلة جئتها بضيقه بين النجم والدبران ويكره امرأه وسيله تزوجها رجل ذميم والمرأة
هي برع بنت ابي هاشم الثعلبي والرجل سعيد بن مسان الثعلبي وقال الاخط في ذلك قال ابن قتيبة وزجرت
قمر القمر عن الدبران فتزل بالضيقه ومما البجنان الصغيران المتقاربان بين النرياه والدبران حكى هذا
التول عن ابي زياد الكلابي قال ابو منصور جعل ضيقه معرفة لانه جعله اسما على ذلك الموضع ولذلك
لم يصرقه وانشد ابو عمر بضيقه بكسر الحاء جعله ولم يجعله اسما للموضع اراد بضيقه ما بين النجم والدبران
والضيقه الفجر

فصل الطاء المملة

طبق الطبق عطا كل شيء والجمع اطباق وقد طبقه وطبقه فانطبق وتطبق عطاءه وجعله مطبقا ومنه قولهم
لو طبقنت السماء على الارض ما فعلت كذا وفي الحديث حكاية النور لو كشفت طبقه لاحرق سحبات وجهه
كل شيء ادركه بعمره الطبق كل عطا لازم على الشيء وطبق كل شيء ما ساواه والجمع اطباق وقوله وليلة ذات
جهاز اطباق معناه ان بعضه طبق لبعضه ساوله وجمع لانه على الجنس وقد يجوز ان يكون من لغة الليلية
اى بعض ظلمها مساو لبعضه فيكون كجبة اخلاق وغوها وقد طباقه مطابقة وطباقا وتطابق الشبان
تساويا والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابق بين الشبان اذا جعلتهما على حد واحد والزمتهما
وهذا الشيء وفق هذا وفاقه وطباقه وطباقه وطبقه وطبقه وطبقه وقالبه وقاله بحق واحد ومنه

قوله وافق من طبقه وطابق بين قيسين ليس احدهما على الآخر والتماوات الطباق سميت بذلك لمطابقة
بعضها لبعضا اى بعضها فوق بعض وقيل لان بعضها مطبق على بعض وقيل الطباق مصدر طوبقت طباقا
وفي التثنية لم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا قال الزجاج معنى طباقا مطبق بعضها على بعض قال
ونصب طباقا على وجهين احدهما مطابقة طباقا والاخر من لغت سبع اى خلق سبعة اى طباق اللبث
السموات طباق بعضها على بعض وكل واحد من الطباق طبقه ويذكر فيقال طبق ابن الاعرابي الطباق لانه
بعد الامة الاصغر الطباق بالكسر الجماعة من الناس ابن سيرة والطبق الجماعة من الناس بعد لون جماعة
مثله وقيل هو الجماعة من الجراد والناس وجماعة طبق من الناس وطبق اى كثير واتى طبق من الجراد اى
جماعة وفي الحديث ان مريم جاعت فاجتاحتها طبق من جراد فصادت منه اى قطع من الجراد والطبق الذي يؤكل
عليه اوفيه والجمع الطباق وطبق التخباب الجوعشاه وسحابة مطبقة وطبق الماء وجد الارض غطاء
واصبحت الارض طباقا واحدا اذ يغشى وجهها بالماء والماء طبق الارض يغشاها قال امرئ القيس

ديمة مطلقا فيها وطفت طبقا لارض تحرا وتدر

وفحدث المستنقنا اللهم استنقنا فينا مغشا طباقا اى ما لنا للارض مغشاهما يقال غيث طبقاى غامر
واسع يقال هذا ماطر طبق الارض اذا طبقتها واشد نبت امر القيس طبق الارض تحرا وتدر ومن رواه طبق
الارض بضمة بتولة تحرى المسمى في قوله غشا طباقا الغيث الطباق العام وقال المصنف في الحديث قرئ
الكسبة الحسبة ملح منه الامة علم عالمهم طبق الارض كانه يعم الارض فيكون طباقها وفي رواية علم عالم قرئ
طبق الارض وطبق الغيث الارض ملاما وعما وغيث طبق غام يطبق الارض وطبق الغيم تطبيقا اصحاب
مطره جميع الارض وطباق الارض وطلاها سوا بمعنى ملامها وقولهم رجع طبقا الارض اى يغشى الارض كلها
وفي الحديث لله مائة رحمة كل رحمة منها كطبق الارض اى يغشى الارض كلها ومنه حديث عمر لوان في طبق
الارض ذهب اى ذهب يعم الارض فيكون طباقها وطبق الشيء عى وطبق الارض وجهها وطباق الارض ماعلاها
وطبقات الناس في مراتبهم وفي حديث ابن مسعود في اسراط الساعة يوصل الاطباق ويقطع الارحام يعني
بالاطباق البعد والافات لان طبقات الناس اصناف مختلفة وطابقه على الامر جامعة والاطباق على الشيء
اجمعوا عليه والخروف المطبقة اربعة الصاد والصاد والطاء والظاء وما سوى ذلك لا تفتوح غير مطبق
والاطباق ان ترفع ظهر لسانك الى ذلك اللى على مطبقه له ولولا الاطباق لصارت الطاء والاول الصاد
شيئا والظاء لا والآخر الصاد من الكلام لانه ليس من موضعها شيء غيرها تزول الصاد اذا علم الحلق
البته وطابق في بحق وطابق بحق اذن واقر وجمع قال الجعدي

وخيل نطابق بالدار عين طباق الكلاب يطان الهراسا

ويقال طابق فلان فلانا اذا وافقه وعاونته وطابقته المرأة زوجها اذا وافقته وطابق فلان بمعنى
مرن وطابقته الناقة والمرأة اتقادت لمريدتها وطابق على العمل ما رن التهذيب والمطبق شبه اللؤلؤ
اذا اشترا اللؤلؤ اخذ قشره ذلك فالزرق بالقرأ بعضه على بعض ليصير لؤلؤا وشبهه والانطباع مطاوعة
ما اطبقت والطبق والطبق شيء يوافق به قشر اللؤلؤ فيصير مثله وقيل كلما الزق به شيء فهو طبق
وطبقت يده بالكسر طبقا في طبقه لزق بلحبه ولا يبيسط والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الخدين
في الركوع وقيل التطبيق في الركوع كان من فعل المستلين في اول ما امروا بالصلاة وهى طباق الكف
مبسوط بين الركبتين اذا ركع ثم امروا بالقيام الكفين راس الركبتين وكان ابن مسعود استمر على التطبيق
لانه لم يكن علم الامر الاخر وروى المنذرى عن الحزنى قال التطبيق في حديث ابن مسعود ان يضع كفه اليمنى
على اليسرى فينكسها طبقت وطبقت وفي حديث ابن مسعود انه كان يطبق في صلاته وهو ان يجمع بين اصابع

يديه ويجعلها بين ركبتيه في الركوع والفتنة وحالت الابل طبقة واحدة اي على خف ويطبق من الليل والنهار
اي بعضها وقيل معظمها قال ابن جرير • وتواضعت اخفاها طبقة • والظلم يفضل ولم يكره
وقيل الطبقة عشرون سنة عن ابن عباس من كتاب الجوى ويقال معنى طبق من التمار ويطبق من الليل اي ساعة وقيل
اي معظم منه ومثله معنى طائفة من الليل ويطبق النجوم اذا ظهرت كلها وفلان يرعى طبق النجوم وقال الرازي
اي بلا نكلا راعياها بخافة جوارها طبق النجوم • والطبق سد الجراد عين الشمس والطبق انطبق الغيم
في الهواء وقول العباس في النبي صلى الله عليه وسلم اذا مضى عالم بدأ طبق فانه اذا مضى قرن ظهر قرن
اخر وانما قيل للقرن طبق لانهم طبق الارض ثم ينفردون ويأتي طبق الارض وكذا تلك طبقات الناس
كل طبقة طبقت زمانها والطبقة الحال يقال كان فلان من اهل بناء على طبقات شتى واحالات اي الامور والطبقة
الحال على اختلافها والطبق والطبقة الحال وفي التزويل لتركيب طبقة عن طبق اي حال لا عن حال يوم القيمة
المتذيب ان ابن عباس قال لتركيب وفتر لتغيير حال لا بعد حال في الشدة قال والفتر تقول وقع
فلان في نبات طبق اذا وقع في الامر الشديد وقال ابن مسعود لتركيب السما خال لا بعد حال وقال
مسروق كثرن يا حنجر حال لا بعد حال وقرأ اهل المدينة كثرن طبقا يعني الناس عامة والتفسير الشدة
وقال الزجاج لتركيب خال لا بعد حال حتى يضرروا الى الله من اجبا وامثاله وبث قال ومن قرأ التزوير
لتركيب يا حنجر طبقا عن طبق من طباق السماء قال ابو علي وفتر وطبقا عن طبق بمعنى حال لا بعد حال
وفتر وقع عن موقع بعد قول المعشى • وكابر يتدولك عن كابر • اي بعد كابر وقال النابغة
• بقتة قدر من قدور توؤرت • لان الجلاح كابر بعد كابر •
وفي حديث عمرو بن العاص اني كنت على اطباق ثلاث اي احوال واحدا طبق واخر الحسن ما مر فتا لاهري
الطبقات قال ابو عمرو ويريد احدى الدواهي والشدائد التي تطبق عليهم ويقال للسنة الشديدة الطبقة
قال النكت • واهل السماحة في الطبقات • واهل التكنية في الحنجر •
قال ويكون الطبقة بمعنى المطبق وولدت الغنم طبقا وطبقا اذا انتج بعضها بعد بعض وقال الاموي
اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلا وولدتها طبقا وطبقة والطبق والطبقة
الفرقة حيث كانت وقيل هي ما بين الفقرتين وجعلها طباق والطبقة المفصل والجمع طبق وقيل الطبقة
عظيم رقيق ينفصل بين القارين قال الشاعر • الا ذمبل الخداع فلا خداعا • وابدى السيد عن طبق نخاعا •
وقيل الطبقة فقار الصلابة جمع وكل فقار طبقة وفي الحديث وتبقى اسلاب المنافقين طبقا واحدا قال ابو
عبيد قال الاصمعي فقار الظهر واحده طبقة واحده تقول فقار فقار كلها فقار واحد فلا يمتدرون
على السجود وفي حديث ابن الزبير قال لمعاوية وايم الله لين ملك مروان عنان حبل تنقاد له في عثمان ليركب
ملك طبقا نخاعا يريد فقار الظهر اي ليركب منك مركبا صعبا ولا لا يمكنك تلافيها وقيل اراد بالطبق
المنازل والمراتب اي ليركب منك منزلة فوق منزلة في العداوة ويقال يد فلان طبقة واحدة اذا لم تكن
منبسطة ذات مفاصل وفي حديث الحجاج فقار لرجل ثم قاضب عنق هذا الاسير فقال ان يدي طبقة هي
التي لصق عندها بحجب مناجه فلا يستطيع ان يركبها وفي حديث عمران بن حصين ان غلاما له ابق فقال
لئن قدرت عليه لا قطعن منه طبقا قال يريد عضوا كل مفصل جمع وجمعه الطباق ولذلك قيل للذي
يصيب المفصل طبقة وقال • ويحك بالليل الحسام المطبق • وقيل في جمعه طوابق قال ثعلب الطابق
والطابق العضو من اعضاء الانسان كاليد والرجل ونحوهما وفي حديث علي انما امرت السارق بقطع طابقة
اي يده وفي الحديث فخرت خيرا وشويت طباقا من شاه اي مقدار ما يأكل منه انسان اولئك والطبقة من
الارض شبه المشان والجحيم الطبقات يخرج بين السمحاء والهرم والمطبق من السجون الذي يصيب المفصل

الاصمعي

خبرني

فيمنه يقال طبق السيف اذا اصاب المفصل فان العنق قال الشاعر يصف سيفا يصفه احيانا وحينما يلق
ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل ابو زيد يقال للبلبل من الرجال قد طبق المفصل ورد
قال الكلام ووضع المنا مواضع النقب وفي حديث ابن عباس انه سأل ابا هريرة عن امرأة غير مدخولة بها
طلقت ثلاثا فقال لا تحل له حتى تنكح زوجا غيره فقال ابن عباس طبقت قال ابو عبيد قوله طبقت اراد
اصبت وجه الفتيا واصله اصابه المفصل ولهذا قيل لعضاء الشاة طوابق واحدها طابق فاذا فصلها
الرجل فلم يخطئ المفصل قيل قد طبق وانشد ايضا • يصم احيانا وحينما يطبق • والقيم ان يضي في العظم
والطباق اصابه المفصل قال الراعي يصف ابلا • وطبقن عرض القف لما علونه كما طبقت في العظم مذبة حار
وقال ذو الرمة • لقد خط رومي ولا زعماته لعنة خطا لم تطبق مفاصله • وطبق فلان اذا اصاب فقر
الحديث وطبق السيف اذا وقع بين عظمين والطبق من الرجال الذي يصيب الامور براهيه واصله من ذلك
والمطابق من الخيل والابل الذي يضع رجله موضع يده وتطابق الفرس تقريده من العدو والاصمعي يطبق
ان ييب البعير فتقع قوائمه بالارض معا ومنه قول الراعي يصف ناقة نجيبه • حتى اذا ما استوى طبقت
كما طبق المحمل الا غير • يقول لما استوى الراكب عليها طبقت قال الاصمعي • احسن الراعي في قوله • وهي اذا
قامت غرزها • كثل السنينه او اوقره لان هذا من صفات الخيابة ثم اساء في قوله طبقت لان الخيابة تنقب
لها ان تغدو ريحا ثم تغدو اخرى فاذا طبقت لم تحدد قال وهو مثل قوله • حتى اذا ما استوى غرزها شب
والمطابقة المشي في القيد وهو الرسف والمطابقة ان يضع الفرس رجله في موضع يده وهو الاخر من الخيل
ومطابقة الفرس في جريه ومنع رجله موضع يده والطابقة مشي المتقيد وبنات الطبق الدواهي ويقال
للذاهية احدى بنات طبق ويقال للدواهي بنات طبق ويروي ان اصلها الخية اي انها استدارت حتى سارت
مثل الطبق ويقال احدى بنات طبق شركا على راسك تقول ذلك للرجل اذا راى ما يكرهه وقيل بنت طبق
سحفاه وتزعم العرب انها تبيض شفا وتسعين بيضه كلها سلاحف وتبيض بيضه تنفق عن اسود
يقال لفتيت منه بنات طبق وهي الذاهية الاصمعي يقال جاء باحدى بنات طبق وامتلأ من الحيات وذكر
الشعالي ان طبق حيه صفرا ولما نفي المصور الى خلف الاحمر اشيا يقول • قد طرقت سكرها ام طبق فذمرها
وهمة ضخم العنق • موت الامام فلقه من الفلق • وقال غيره قيل للحية ام طبق وبنت طبق لترجها ونحوها
واكثر الترجي للافعى وقيل للحيات بنات طبق لا طباقا على من تلسهه وقيل انما قيل لها بنات طبق لان
لغوا يمسكها تحت اطباق الاسفاط المجلده ورجل طباقا احق وقيل هو الذي لا ينكح وكذلك البعير جل
طباقا للذي لا يضرب والطباقا العلى المشغل الذي يطبق على الطروقة او المردة بصدور لسفوفه قال
جميل بن ميمون طباقا لم يشهد حضوما ولم يخج قلاما الى الكواحين يكلف وروى عيايا ومما معنى قال
قال ابن بري ومثله قول الآخر • طباقا لم يشهد حضوما ولم يشهد حيدا ولم يشهد حلالا ولا عطلا •
وفي حديث امر زرع ان احدى النساء وصفت زوجها فقال زوجي عيايا طباقا وكل ذاله دوا قال الاصمعي
الطباقا الاحق النذرة وقال ابن الاعرابي هو المطبق عليه حمقا وقيل هو الذي امره مطبقة عليه اي
مغشاء وقيل هو الذي يجز عن الكلام فيطبق شفاه والطابق ضرب يطع فيه فارسي مغرب والجمع طوابق
وطوابق قال سيبويه اما الذين قالوا طوابق فانما جعلوه تكسير فاعمال وان لم يكن في كلامهم كما قالوا
ملاح والطابق نصف الشاة وحكي الخياق عن الكساي طابق وطابق قال ابن سيده ولا ادري اي ذلك
عنى وقولهم صادف شن طبقه مما قيلتان من ابن ابي عمير بن عبد القيس وطبق حتى من اباد وكانت شن لا يقيم
لها فواقعتها طبق فانصفت منها ففعل واقف شن طبقه وافته فاعنته قال الشاعر • لفتت شنا اباد
بالفتى طبقا واقف شن طبقه • قال ابن سيده وليس الشن هنا القربة لان القربة لا طبق لها وقال ابو عبيد

عن الامام علي بن ابي طالب في هذا المثل الشرا لوعا المولود من ادم فاذا ابيض فموشن وكان قوم لهم مثله فيشترن
فجعلوا له غطاء فواخفه وفي كتاب علي بن ابي طالب عليه السلام في كتابه في مناقب علي بن ابي طالب عليه السلام قال في مناقب علي بن ابي طالب عليه السلام
يضرب لكل اثنين او امرين جعتهما حالة واحدة انصف بهما كل منهما واصله ان شأ وطبقه حيان انفقوا على امر
فقيل لهذا ذلك لان كل واحد منهما قتل له لما وافق شكله وتظن وقيل شرب رجل من ماء العرب وطبقه
امراة من جنسه زوجت منه ولها فسته التهنيد والطبق الدرك من اوزن الجفم ابن الاعرابي الطباق الدبق والبق
بنق الطاء الظلم بالباطل والطبق الحلق لكثير وقوله انشد ابن الاعرابي كان ايديهم بالارغام ايدي بني
طبيخ اللطامة فشره فقال معناه مذكره حاد تون به ورواه ثعلب طبخ اللطامة ولم يفسره قال ابن سيدة
وعندي ان معناه لازق اللطامة باللطامة واتانا بعد طبق من الليل وطبق اراه يعني بعد حين وكذلك من
التهار وقول ابن ابي عمير وتواضعت اخفا فمما طبقا والطلم يخنو ولم يكره قال ابن سيدة انا من هذا الطباق
حمل شجر بعينه والطباق بنت او شجر قال ابو حنيفة الطباق شجر نحو القامة بنيت متجاورا لا يكاد يرى منه
واحد منفرد وله ورق طوال دقاق خضر تنلج اذا غمز وله نور اصفر مجتمع قال تابط شرا كما غما حثوا حيا
قوادمه او امر حشف بدى شت وطباق وروى عن محمد بن الحنفية انه وصف من يلبس بالامر بعد التستيقاق
فقال يكون بين شت وطباق والشت والطباق شجرتان معروفتان بناحية الحجاز والحلي المطبقة هي الدائمة
لا تغارق ليلا ولا نهارا والطباق الجرا كسر وهو فارسي معرب ابن شميل يقال تحلبوا على ذلك الانسان طباقا
بالمد اي تجتمعوا كلهم عليه وفي حديث ابن عمر النخعي تشجرون اشجارا طباقا الراس اي عظامه فانها مستطابقة
مشتبكة كما تشبك الاصابع اراد التحام الحارب والاختلاط في الفتنة وجاء فلان منقطع اذا انفك متعتهما
طابقا بغيرا طرق روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الطرق والعيافه من الجيت والطرق الضرب
بالخصي وهو ضرب من التمكن والخط في التراب لكهانة والطواق المتكهنون والطواق المتكهنات طرق
يطرق طرقا قال ليبي لعمرك ما تدرى الطواق بالحصى ولا زجرات الطير ما الله منافع
واستطرقة طلب منه الطرق بالحصى وان ينظر له فيه انشد ابن الاعرابي خط يد المستطرق المسؤول
واصل الطرق الضرب ومنه سميت مطرقة الصائغ والحداد لانه يطرق بها اي يضرب بها وكذلك عصى الجاد
التي يضرب بها الصوف والطرق خط بالاصابع في الكهانة قال والطرق ان يخلط الكاهن القطر بالصوف
فيتكهن قال ابو منصور هذا باطل وقد ذكرنا في تفسير الطرق انه الضرب بالحصى وقد قال ابو زيد الطرق
ان يخط الرجل في الارض باصبعين ثم باصبع ويقول ابي ميان اسرعا البيضاء وهو مذكور في موضعه وفي الحديث
الطين والعيافه والطرق من الجيت الطرق الضرب بالحصا الذي تفعله النساء وقيل هو الخط بالرمل وطرق
الجاد الصوف بالعود بطرقه طرقا مزبه واسم ذلك العود الذي يضرب به المطرقة وكذلك مطرقة الحداد
وفي الحديث انه راي عجوزا تطرق شعرا موزب الصوف والشعر بالقصيب لينتفشا والمطرقة مضرب الحداد
والصائغ ويخومها قال رويه عاذل قد اولعت بالترقيش الى سرفا طرقي وميشي التهنيد ومن
امثال العرب الذي تضرب للذي يخلط في كلامه ويتفنن فيه قولهم اطرقي وميشي والطرق ضرب الصوف بالمعا
والميش خلط الشعر بالصوف والطرق الماء المجتمع الذي يخضب فيه وسل ويعرف كدر الجميع اطارق وطرقا لابل
الماء اذا بات فيه وبعرت فهو ما مطروق وطرق والطرق والمطروق ايضا ما السماء الذي يبول في لابل
وتعبر قال عدى بن زيد

- ودعوا بالصبح يوما فجأت • قبيبة في يمينها ابريق •
- قدسته على عقار كعين الديك • صفي سلاهما الزاويق •
- مرة قبل مزجها فاذا ما • مزجت لظمها من يدوق •

وطرقا في قفا قفا قبح كاليافوت حمير يربها الضيق ثم كان المزاج ما يحجب لاجواجن ولا مطروق ومنه
قولا ابراهيم في الوضوء بالماء الطرق احب الى من التيم هو الماء الذي خاضت فيه الابل وباتت وبقرت والطرق
ايضا ماء الخيل وطرق الخيل الناقة يطرقها طرقا وطروقا اي قعا عليها وضربها وطرقه فحلا اعطاه ماياه
يضرب في ابله يقال اطرقتي فحلكت اي عرفت فحلكت ليضرب في ابل الاصم يقول الرجل للرجل اعرفني طرق فحلكت
القام اي ماء وضربه ومنه يقال جاء فلان يسطرق ما طرق وفي الحديث ومن جتها اطراق فحلها اي عارته
للضرب فاستطراق الخيل اعارته لذلك وفي الحديث من اطرق مسلما نعت له الفرس ومنه حديث ابن عمر
ما اعطى رجل قط افضل من الطرق لطرق الرجل الخيل فيلحق ما به فيذهب خيرة هره اي يحوي اجمع ابدالين
ويطرق اي يعبر فحلته فيضرب طروقه الذي يستطرقة والطرق في الاصل ما الخيل وقيل ما الخيل وقيل هو الضرب
ثم سمي به الماء وفي حديث عمر رضي الله عنه والبيضة مسنوبة لا طرقتا اي الخيل واستطرقة فحلا طلب منه
ان يطرقه اياه ليضرب في ابله وطروقة الخيل انشاء يقال ناقة طروقة الخيل التي بلغت ان يضربها الخيل
وكذلك المرأة ونقول العرب اذا اردت ان يشمك ولدك فاعضب طروقتك ثم ايتها وفي الحديث كان يصيح
جبا من غير طروقة اي زوجه وكل امراة طروقة زوجها وكل ناقة طروقة فحلها نعت لها من غير فعل لها قال
ابن سيدة وارى ذلك مستعارة للنساء كما استعار ابو التماك الطرق في الانسان حين قال له النجاشي تلتقي
قال شرب كالورس يطيب النفس ويكثر الطرق ويد في العرق يشد العظام ويسهل القدم الكلام وقد يجوز
ان يكون الطرق مستعارة في الانسان فلا يكون مستعارة وفي حديث الزكاة في فرايض صدقات الابل فاذا بلغت
الابل كذا فحقها طروقة الخيل المعنى فيها ناقة حقها يطرق الخيل مثلها اي يضربها ويعلو اسنبلها سنبلها
وهي قوله بمعنى متعولة اي مركوبة للخيل ويقال للفرس التي بلغت الضرب وارت بالخيال فاخترها من الابل
هي طروقة ويقال للترجوج كيف وجبت طروقتك ويقال لا اطرقت الله عليك اي لا صيرت لك ماتكحه وفي
حديث عمرو بن العاص انه قدم على عمر رضي الله عنه من مصر فحوى بينهما كلام وان عرق له ان الدجاجة النخس
في الرماد فتضع لغير الخيل والبيضة مسنوبة لا طرقتا فقام عمر ومرتد الوجه قوله مسنوبة لا طرقتا
اي الى الخيل واصل الطرق الضرب ثم يقال للضارب طرق بالمضد والمعنى انه ذو طرق قال الراعي يصف ابلا
كانت عجائز مندر ومحرقة اما هن وطرقهن فحلا اي كان ذو طرقتا فحلا اي عجيا وناقة مطراق
قريبة العهد بطرق الخيل اياها والطرق الخيل وجمعه طروق وطراق قال الشاعر يصف ناقة
تخلف الطراق بمجوله • يحدث بعد طراق اللوام • قال ابو عمرو ويخلف لم يلحق والطراق بمجوله محرمه
الظهور لم تترك ولم تخلف يحدث لقاخا والطراق الضرب واللوام الذي يلاهما قال شمر ويقال
للخيل مطروق وانشد • يهاب العجيبه والعجيبه ذا شتاء والبازل الكوما مثل المطروق • وقال تميم
وهل يبلغي حيث كانت ديارها • جاليه كالخيل وجا مطروق • قال ويكون الطرق من الاطراق اي لا ترو
ولا يصح وقال خالد بن حنبله مطروق من الطرق وهو سرعة المشي وقال العلقم جعد الطرق قال الازهرى ومن
هذا قيل للراجل مطروق وجمعه مطاريق واما قول رويه قواريا من واحف بعد العبق للعداء اخلف
ما الطرق • في مناقع الحياه في بجائر الارض • وفي الحديث مني المسافر ان ياتي اهله طروقا اي ليلا وكلات
بالليل طاروق وقيل اصل الطروق من الطرق وهو الدق وسمى الاق بالليل طاروقا لحاجته الى دق الباب وطرق
التوم يطرقهم طروقا وطروقا جادهم ليلا فهو طاروق وفي حديث علي عليه السلام انها حارقة طاروقه اي طرقه
تخير وجمع الطاروقه طوارق وفي الحديث اعدوك من طوارق الليل الاطارقا يطرق بخير وقد جمع طاروق
على اطاراق مثل ناصر وانصار قال ابن الزبير ابنت عبينه لا تذوق الرقاد ونعاودها بعض اطرافها
وسبدها بعد نوم العشاء • تذكر نبل وافوا قفا • كني بنبله عن الاقارب والاهل وقوله تعالى والسماء

والطريق قيل هو العلم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قوله عند بنيت منتهى قال ابن بري من جهة بنيت بياضته من رياح
 ابن طارق الا يادى قال يوم واحد يحضر على الحرب نحن بنات طارق لا نتنثي لواحقه بنى على العمارق المسك في
 المنارق والدرج الخائق ان تعلموا انفاقه او تدبروا انفاقه فراق غير واقف ان انافا في الشرف والعلو
 كالعلم المعنى وقيل ارايت نحن بنات ذى الشرف في الناس كانه العلم في علو قدره قال ابن المكرم ما عرف
 بجانيه له كوكب الصبح ولا سمعت من يذكره في غير هذا الموضع وتارة يطلع مع الصبح كوكب يرى مضيا وتارة
 لا يطلع معه كوكب معنى فان كان قاله معجوزا في لفظه اي انه في الضياء مثل الكوكب الذي يطلع مع الصبح اذا
 اتفق طلوع كوكب معنى في الصبح والا فلا حقيقة له والطريق الضم وقيل كل نجم طارق لان طلوعه بالليل
 وكما اني ليل فهو طارق وقد فسر الفراء فقال العلم الشاقب ورجل طروقه مثله من اذا كان مسرى حتى يطرق
 اهله ليلا وتارة فلان طروقا اذا جاء بليل العلم الطرق في البحر ضعف في ركبتيه يقال بغير طرق وناق
 طروقا بنية الطرق والطرق ضعف في الركبة واليد طرق طروقا وهو طريق يكون في الناس والابل وقيل بشر
 توى الطرق العبد في دهرها لكان الاكام به اتصال يعني بالطرق المعبد المذل يريد لينا في يد بها ليس
 فيه جسد ولا يدس يقال بغير طرق وناق طروقا سمه الطرق في يديه لين وفي الرجل طروقة وطرواق وطريقه
 اي استرخا وتكسر وضعف ورجل مطروق ضعيف لين قال ابن ابراهيم غطاه مرثاه ولا تخلى مطروق اذا مشى
 في النور اصبح مستكينا وامراة مطروقة ضعيفة ليست بمذكر وقال الاصمعي رجل مطروق اي فيه زخوه
 وضعف ومصدره الطريقه بالفتشيد ويقال في رسمه طرق اي تراكب بوعيد يقال للطائر اذا كان في
 ريشه فتح وهو الملقب في طرق وكلام مطروق وهو الذي ضربه المطر بعد يسه وطائر فيه طرق اي لين في
 ريشه والطرق في الريش ان يكون بعضها فوق بعض وريش طارق اذا كان بعينه فوق بعض قال يصف
 قطاه اما القطاه فاني سوف اغتياه نقتا يوافق لغتي بعض ما فيها سكا محطومه في ريشها طرق سو
 قوا منها صهب خوافها تقول منه اطرق جناح الطائر على اقل اي التفت ويقال لطريقه ارمز اذ اركب
 التراب بعينه بعضا والاطراق استرخا العين والمطرق المسترخى العين خلفه ابو عبيد ويكون الاطراق
 الاسترخا في الجفون واشد لمزرد يروي عن الخطاب رضي الله عنه وما كنت اجشى ان تكون وفاته بكفى
 سبتي ازرقي العين مطروق والاطراق لسكوت عامر وقيل السكوت من فرق ورجل مطروق ومطراق وطريق
 كثير السكوت وطرق الرجل اذا سكنت فلم يتكلم وطرق ايضا اي رخي عينيه ينظر الى الارض وفي حديث نظر
 الفجاء اطرق بصرك الاطراق ان يقبل ببصره الى مصدره ويسكن ساكنا وفيه فاطرق ساعة اي سكنت
 وفي حديث آخر فاطرق نراسه اي اماله واسكبه وفي حديث زياد حتى انتهكوا الحرم ثم اطرقوا وراكم
 اي استروا بكم والطريق ذكر الكروان لانه يقال اطرق كرا فيسقط مطرقا فيؤخذ التهذيب الكروان
 المذكور اسم طريق لانه اذا راي الرجل سقط وطرق وزعم ابو جريح انهم اذا صادوه فراه من بعيد اطافوا
 به ويقول احدهم اطرق كرا انك لا ترى حتى يتكن منه فيلقى عليه نوبا وياخذه وفي المثل اطرق كرا اطرق
 كرا ان النعام في القري يضرب مثلا للمعجب بنفسه كما يقال تغصن الطرف واستعمل بعض العرب الاطراق
 في الكلب فقال منوربه اولعت باشتهاها يطرق كلب الحى من حذارها وقال الخياط يقال ان تخف
 طريقك لعنداه يقال ذلك للمطرق المطاول اتاني بداهيه ويشد شدة ليث غير متوق وقيل معناه
 امان في لينة وانقياده احيانا بعض العسر ويقال ان تخف سكوتك لنزوه وطماخا والعنداه اذ لم يلدوا
 وقيل هو المكر والخديعة وهو مذكور في مومنه والطرقه الرجل الامح يقال انه لطرقه ما يحسن يطاف من جمته
 وطارق الرجل بين غلين وثوبين ليس احدهما على الآخر وطارق يغلين خصف احدهما فوق الخزي وجلد النعل
 طارقا الاصمعي طارق الرجل يغليه اذا اطبق بغلا على نعل فخرزتا وهو الطارق والجدا الذي يضربها به الطارق

قال الشاعر وطارق من خلت طرارق ساقطات تلوى بها الصخرة يعني نعال الابل ونعال مطارقة اي مخبوفة
 وكل حضيقة طواق قال ذو الرمة اغياش اسل تمام كان طارقة يططح الغيم حتى ماله جوب وطواق النعل
 ما اطمئت عليه فخررت به طرقتا بطرقتا طرقا وطارقتا وكل ما وضع بعضه على بعض فقد طروق واطروق
 واطراق البطن ما ركب بعضه بعضا ويقض وفي حديث عمر فليست خفين مطارقين اي مطبقين واحدا فوق
 الاخر يقال اطرق النعل وطارقتا وطواق بيضة الراس طبقات بعضها فوق بعض واطراق القربة اناها
 اذا اخنشت وتشت واحدا مطروق والطرق ثني القربة والجمع اطراق وهي اناها اذا اخنشت وتشت ابن
 الاعرابي في فلان طروقه وحله وتوضع اذا كان فيه تخنث والجمان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل
 المطرقة المخسوفة ويقال اطرق بالجلد والعصا البست وترس مطروق التهذيب الجمال المطرقة ما يلو
 بين جلدين احدهما فوق الآخر والذي جاء في الحديث كان وجوههم الجمال المطرقة اي التراس التي البست العقب
 شيئا فوق ثني اراد انهم عراضا لوجوه غلاظها ومنه طارق النعل اذا صيرها طاقا فوق طاق وركب بعضها
 على بعض ورواه بعضهم بتشديد الواو للتكثير والاول اشهر والطارق حديد يعرض ويذاري فجعل بيضه
 اوسا عدا او نحو فكل طرقة على حده طراق وطائر طراق الراير اذ اركب بعينه بعضا قال ذو الرمة يصف
 بازيا طراق الخواقي واقع فوق ريعه نذاليله في ريشه يترقق واطرق جناح الطائر ليس الريش الاعلى
 الريش الاسفل واطرق عليه الليل ركب بعضه بعضا وقوله ولم تطرق عليك الحنى والوج اي لم يوضع بعضه
 على بعض فتركب وقوله عز وجل ولتد خلقنا نوقم سبع طرائق قال الزجاج اراد السموات السبع وانما سميت
 بذلك لتركبها والسموات السبع والارضون السبع طرائق بعضها فوق بعض وقال الفراء سبع طرائق يعني السموات
 السبع كل سماء طريقه واختصت المرادة طرقا او طريقين وطريقة او طريقين يعني مرة او مرتين وانما سميت
 في السماء طريقة او طريقين اي مرة او مرتين وطرق في اللؤلؤ مال عن ابن الاعرابي والطريق السبيل تذكر
 وتؤنث تقول الطريق اعظم والطريق العظمي وكذلك السبيل والجمع اطروقه وطروق قال الاعشى فلما
 جرت به قريبي تيمم اطروقة او خليفاء وفي حديث صبره ان الشيطان تعدل من ادم باطروقة من طرقت
 على الثانية لان الطريق يدكر ويؤنث فجاءه على التذكير اطروقه كرهيف وارعفه وعلى الثانية اطرق
 كيمني واين وقولهم بنو فلان يطوهم الطريق قال سيبويه انما هو على سعة الكلام اي اصل الطريق وقيل
 الطريق هنا السبيل فعمل هذا ليس في الكلام حذف كما هو في القول الاول والجمع اطروقه واطرقا وطرقه
 وطرقات جمع الجمع والشد بنى لشارع يطاء الطريق بيوتهم بعياله والشارح والوجه تذا
 نجعل الطريق قضا بعياله بيوتهم وانما يطاء بيوتهم اصل الطريق وام الطريق الضع قال الكتيبي يغادون
 عصب الوالقي وناسخ تخض به ام الطريق عياها الليث ام طريق هي الضع اذا دخل الرجل عليها وجارها قال
 اطرق ام طريق لبيت الضع ما هنا وبنات الطريق التي تفرق وتختلف فتأخذ في كل فاحية قال ابو المنثري نعله
 الاسدي . اوسك فيها مزجا امواته . اكلت قنقاب الهدير ماته .
 . متا تلاخاله عساته . اباؤه فيها وامهاته .
 . اذا الطريق اختلف بناته .

ونطرق في الامر انبغى اليه طريقا والطريق ما بين السكنتين من النخل قال ابو حنيفة يقال له بال فارسية الرشو
 والطريقة السير وطريقة الرجل مذهبه يقال مازال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة وفلان حسن
 الطريقة والطريقة الحال يقال هو على طريقة حسنة وطريقة سيئة واما قول لبيد اشده شمر .
 . فان تسهلوا لنا سهل خطي وطريقي . وان تحزنوا اركب بهم كل مركب .
 قال طرقتي غادتي وقوله تعالى وان لو استقاموا على الطريقة اراد لو استقاموا على طريقة الهدى وقيل على طريقة

طرق او سمن وشحم وقال ابو حنيفة الطرق السمن فهو على هذا عرض وفي الحديث لا ارى احدا به طرق تختلف الطرق
بالكسر القوة وقيل الشحم والكثير يستعمل في الفتي وفي حديث ابن الزبير وليس للشارب لا الريق والطرق وطرق
الماءة والناقة نشب ولدها في بطنها ولم ينهل خروجه قال ابن جرير لها خرجه ثم اسكاته كما طرقته بنفا
بكر اللبث طرقته الماءة وكل حامل لطرق اذا خرج من الولد نصفه ثم نشب فيقال طرقته ثم خلصت قال ابو
مصور وغيره يجعل الطريق للقطاه اذا خضت البيض كانها تجعل له طريقا قاله ابو الهيثم وخيار ان يستعار
فيجعل لغير القطاه ومنه قوله قد طرقته بكروها ام طبقه يعني لما به ابن سيدة وطرقته القطاه وهي مطرق
حان خروج بيضها قال المزي في العبدى وكذا ذكره الجوهري في فصل مرق بكسر الزاي قال ابن جري وصوابه المزيق
بالفتح كالحل عن الفراء اسمه شارس بن فهاره وقد تحدث رجل في الجب غرورها سيفا كالخوس القطاة الطرق
اشبه ابو عمر وابن الاعراب قال ابو عبيد ولا يقال ذلك في غير القطاه وطرق حتى تطريقا محمدا ثم اقربه بعد
ذلك ومزبه حتى طرق بجعر اى اخضب وطرق المابل تطريقا حبسها عن كلاءه وغيره ولا يقال في غير ذلك الا
ان يستعار قاله ابو زيد قال شمر لا اعرف ما قال ابو زيد في طرق بالفتاح وقد قال ابن الاعراب طرقته
بالقاء اذا احمره وطرقته له من الطريق وطرقات الطريق شرهما كل شرهما طرقة والطريق ضرب من التخل
قال المصنف وكل كيث كجذع الطريق يحرق على سلطات لشم وقيل الطريق اطول ما يكون من التخل بلغة العامه
واحدته طريقته قال المصنف طريق وجار واد اصوله عليه ابا بيل من الطير تنقب وقيل مؤلذ يئال
باليد وتخله طريقته ملسا طويلة والطرق ضرب من اصوات العود اللبث كل صوت من العود ونحوه طرق على
حدة فتقول تنقب هذه الجارية كذا وكذا طرقا وعند طرق من الكلام واحده طرق عن كراع ولم يفسد واره
يعني ضربا من الكلام والطرق التخله في لغة طي عن ابى حنيفة واشهد

الكفر وحانت مفرقة بالالف واللام على التفتيح كما قالوا العود للنداء وان كان كل شجر عودا وطريق الدمر ماضو
عليه من تقليده قال الراعي يا نجبا الكاهن شتى طرائقه واللم يبلوه بما شاء خالقه كذا انشد سبيوت
يا نجبا منونا وفي بعض كتب ابرنجي يا نجبا اراد بانجي فقلبا لينا الفالمة الصوت لقوله تعالى يا سفي على يوسف
وقوله تعالى ويذهبنا بطريقكم المثل جاء في التفسير ان الطريقة الرجال الاشراف معناه بحماقتكم الاشراف والعد
لقول للرجل الناضل من الطريقة قومه وطريقة القوم امثالهم وخيارهم وهؤلاء طريقة قومه وانما تاولد هذا
الذي يبتغي ان يجمله قومه قدوة وتسلكو الطريقة وطريق قومه ايضا الرجال الاشراف وقال الزجاج عندي
والله اعلم ان هذا على المذهب اي ويذهبنا بامل طريقكم المثل كما قال تعالى واسئل القرية اى اهل القرية الغزاة
وقوله طريق قد اس من هذا وقال الخفش بطريقكم المثل اربستكم ودينكم وما انتم عليه وقال النزاك انطرا
قد اى كنافرا مختلفة اموانا والطريقة طريقة الرجل والطريقة الخط في الشئ وطريق البيض خطوطه التي
تسمى الجبك وطريقة الرمل والشحم ما استعمل منه والطريقة التي على اهل الظهر الذي يمتد على متن الحمار طريقة
وطريقة المتن ما استعمل منه قال لبيد يصف حار وحش فاصبح تمتد الطريقة نافلا الليث كل اخذ ودمر الجراد
اوصفنه ثوب او شئ ملزق بعضه ببعض فهو طريقة وكذلك من الالوان اللباني ثوب طريق ورع ايل بمعنى
واحد وثوب طريق خلق عن اللباني واذا وصفت القناه بالذيول قيل قناه ذات طريق وكذلك القفيه اذا
قطعت ربطة فاخذت تبيس رايت فيها طريق قد اصرفت فاخذت في اليبس ومالم ييبس فهو على لون الحضرة
وان كان في القنا فهو على لون القنا قال ذو الرمة يصف قناه حتى مضى كالمشال القناه ذلت فيها طريق
لعدوات على اود والطريقه وجمعها طريق نبيج من صوف او شعر عرضها عظم الذراع او اقل وطولها
اربعة اذرع او ثمان اذرع على قدر عظم المست وصفوه بخيط في ملق الشقاق من الكسر الى الكسر وفيها لكون
روس العمد وبينها وبين الطريق المباد تكون فيها انوف العمد لا يلاخرق الطريق وطرقوا بينهم طريق والطريق
احرما ياتي من عفوه الكلا والطريق الغرق وتوهم مطايرق رجاله واجهم مطرق وهو الرجل هذا قول ابي عبيد
وهو نادر الا ان يكون مطايرق جمع مطراق والطريقة العمد وكل عمود طريقه والطرق الوضيع وتطارق الشئ
تتابع وطرقه الابل اطراقا وتطارقت تبع بعضها بعضا وجاءت على خف ولحم قال دروبه جاءت معا وطرق
شيتاء وهي شر الساطع السخيتاء يعني الغيار المرتفع تقول جاث مجتعة وذبت متفرقة وترك رايعها
مشتوتها ويقال جاث الابل مطايرق با هذا اذا جاث بعضها في اربض والواحد مطراق ويقال هذا مطراق
هذا اى مثله وشبهه وقيل اى تلوه وتظلي واسند الاصمعي فأت البغاه ابو البيه محترما ولم يفادله في
الناس مطراقا والجمع مطايرق وتطارق القوم تبع بعضهم بعضا ويقال هذه النبل طرقة رجل واحد اى صنع رجل
واحد والطرق اثار الابل اذا تبع بعضها بعضا واحدها طرقة وجاءت على طرقة واحدة كذلك اى على اى واحد ويقال
جالت الابل مطايرق اذا جاثت تتبع بعضها بعضا وروى ابو تراب عن بعض بني كلاب مررت على عرقة الابل وطرقها
اى على ارضها قال الاصمعي هي الطريقة والحرقه الصف والرردق والطرق الحوض على اقتعل اذا وقع فيه الدمه
فتلبد فيه والطرق بالتحريك جمع طرقة وى مثال الغرقة والصف والرردق وحباله القاييد ذات الكهف واثار
الابل بعضها في اربض طرقة يقال جاث الابل على طرقة واحدة وعلى بقع واحد اى على اى واحد وطرقنا ارضنا لبلد
تراها بالطرق قال الزجاج والطرق الاثنا عطفاء والطرق والطرق الجواد وانا والماء يظهر فيها الاثار واحدا
طرقة وطرق التوس اساريا والطرائق التي فيها واحدها طرقة مثل عرفة وغرف والطرق الساريع والطرق
ايضا حجارة مطارقة بعضها على بعض والطرقه العاده ويقال ما زال ذلك طريقك اى دابك والطرق الشحم
وجمعها طرق قال المرامر الغنسى وقد بلغت بالطراق حتى اذيع الطرق وانكث التميل وما به طرق بالكسر
اى قوة واصل الطرق الشحم فكفى به عنها لا بها اكثر ما تكون عنه وكل حجة مستطيلة فهي طريقه ويقال هذا يعبرنا به

• كانه لما بدأ الخيال طرق نفوس السحق الاطاولا
والطرق جالته يصاد بها الوحش تتخذ كالنخ وقيل الطرق النخ والطرق الرجل الصيد اذا نصب له حباله واطرق
فلان فلان اذا حمل به ليلقيه ورطه اخذ من الطرق وهو النخ ومن ذلك قيل للعدو مطروق وللتاك مطروق
والطريق والاطريق نخله مجازية تكرر بالمثل صفر القمر حكاة ابو حنيفة وقال من الاطريق ضرب من النخل
وهو ابكر نخل المجاز كذا وسمها بعض الشعرا الطريقين والاطريقين قال الاتري لما عطايا الرحمان من الطريق
وام جردان قال ابو حنيفة يريد بالطريقين جمع الطريق والطارقة ضرب من القلائد وطارق اسم والمطرق
اسم ناقة او بغير والاسبق انه اسم لغير قال

• يتنهن جرفا من بسات المطرق • ومطرق موضع الشد ابو زيد حيث يحيى مطرق بالفتح
• واطرقا موضع قال ابو ذؤيب •
• على اطرقا باليات الخيام • الا الثمام والا العمى •

قال ابن بري مزودي الثمار يا لقب جعله استئناسا من الخيام لانها في المعنى فاعله كانه قال باليات خيامها
الا الثمار لانهم كانوا يظلمون به خيامهم ومن رفع جعله صفة للخيام كانه قال باليه خيامها غير الثمار على
الموضع وانفلا مقصود بنا قد نقاه سمي به حتى قال بعضهم ان اطلق في هذا البيت اصله اطرقا جمع طريقه

بلغته هذيل ثم قصر المهدود واستدل بقوله الآخر، يتمت اطرقه او خليقا ذهب هذا الظل الى ان الغلا متين
يتعقبان قال الاصمعي قال ابو عمرو بن العلاء اطرقا على لفظ المنين بلد قال نرى انه سمي بقوله اطرق اى اسكن

وذلك أنهم كانوا يذهبون بطرقا وموموع فسحقوا صنوا فقالوا لهم لصاحبيه اطرقا اى اسكتا كسى يبدل
البلد وفى التهذيب فسحقوه المكان وفيه يقول ابو ذؤيب • على طرقا باليالاث الخيام • وامامنا رواه اطرقا ففعل هذا
فعل ماضى والطرق جمع طريق فمما انش لان افعلنا انما يكسر عليه ففعل اذا كان موشا نحو مين واين والطريق لفظ

في الترياق رواه ابو حنيفة وطارقة الرجل فخره وعشيرته قال ابن ابي عمير شكوت ذهاب طارقي اليها وطارقي
 بالكناف الدروب المقر نعمة مطروقة وهي التي توضع بالنار على وسط اذنها من طاهر ذلك الطراقان وانما
 هو خط ايض بنار كما هو جاره وقد طرقتاها فطرقتا طرقتا والميم الذي في موضع الطراقي له حروف صفار
 فاما الطابع فهو ميم الزايف يقال طبع المشاهير **طرمق** ابن دريد الطرموق الخفاش وقيل طروق ربا
 ذكره **طسق** الطسق ما يوضع من الوظيفه على الحربان من الخراج المقرر على الارض فارسي معرب وكتب
 عمر بن عثمان بن حنيف في رجلين من اهل الذمة اسعيا ارفع الجزية عن رؤسهما واخذ الطسق من ارضهما وفي
 التهذيب الطسق شبه الخراج له مقدار معلوم وليس يعرض خالص والطسق مكيا لمعروف **طفق**
 طفق طفقاً لزم وطفق يفعل كذا يطفق طفقاً جعل يعمل واخذ وفي التنزيل وطفقاً يخصفان عليهما من ورق
 الجنة وفي الحديث نطفق بقلبي اليهم الجيوب ومول من افعال القاركة واليوب بالمدح الذي طفق بمعنى خلق يفعل
 كذا ويجمع ظل ويات قال ولغة ددية طفق ابن سيدة طفق بالفتح يطفق طفقاً لغة عن الزجاج والاختص
 ابو الهيثم طفق وعلق وجعل وكاد وكرب لا بد من من صاجب يصعبه يوصف به من غير رفع ويطلب الفعل
 المستقبل خاصة كقولك كاذب يقول ذلك فان كبيت عن الاسم قلت كاذب قول ذلك ومنه قوله تعالى فطفق
 متجهاً بالشرق والاعناق اذا طفق يمسحاً قال ابو سعيد الخراساني يقولون طفق فلان بما اذا اذ طفر
 واطفقه الله به اطفاه اذا اظفقه الله به ولين اطفقني بفلان لا فنان به **طقق** طق حكاية صوت حجر على
 حجر وقع على حجر وان صرعه فيقال ططق ابن سيدة طق حكاية صوت الحجر والحافر والطفقة فعله مثل
 الدققة ابن الاعراب الطفقة صوت قوائم الخيل على الارض الصلبة وربما قالوا حبططق كأنهم حكا صوت
 الجرى واشد المازق جرت الخيل فقال حبططق حبططق **الجمهرى** لم ار هذا الحرف الا في كتابه وطق
 صوت المنفد اذا وثب من خاشية النهر يقال لا يشاوى طق **طلق** الطلق طلق الخاضع من الولاده ابن
 سيدة الطلق جمع الولاده وفي حديث ابن عمر بن الخطاب باه لجمها على ما نفقه فسأله هل نفق حتمها قال
 ولا طلقه واحدة الطلق جمع الولاده والطلقه المرة الواحدة وقد طلقت المرأة تطلق طلقاً على ما لم يتم
 فاعله وطلقت بضم اللام ابن الاعراب طلقت من الطلاق اجود وطلقت بفتح اللام جاز من الطلق طلقني
 وكلهم يقول امرأة طالق بغير همزة واما قول المعشى ايا جارتك اني طالق طالق فان المثلث قال اراد طاقا
 غذا وقال غيره قال طالقه على الفعل لانها يقال لها قد طلقت فبني النعت على الفعل وطلاق المرأة
 بينونها عن زوجها وامرأة طالق من نسوة طلق وطالقه من نسوة طوالق واشد قول المعشى
 اجارتك اني طالق كذا الامور النابغاد وطارقة وطلق الرجل امرأته وطلقت من بالفتح وطلقت
 والضم أكثر عن ثعلب طلاقاً واطلقها بعلها وطلقتها وقال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلق
 ومطلق وطلق وطلقه على مثال جمزه كثير النطق للنساء وفي حديث الحسن انك رجل طلق كثير طلاق
 النساء والاجود ان يقال مطلق ومطلق ومنه حديث علي عليه السلام ان الحسن مطلق فلم تزوجه وطلق البلا
 تركها عن ابن الاعراب واشد مراجع نجد بعد ذلك وبفضة مطلق بصري اشعث الرأس خافله قال وقال
 الغنيلي وسأله الكسائي فقال اطلقت امرأتك فقال نعم والارض من ورائها وطلقت البلاد فارقتها وطلقت
 القوم تركتهم واشد لابن ابي عمير عطاء قد يرون المجد غفاه اذا ما طلق البرم الغفاه اي تركهم لا يترك المرأة
 وفي حديث عثمان وزيد الطلاق للرجال والعدة بالنساء من متعلق بهؤلاء وهذه متعلقة بهؤلاء قال رجل يطلق
 والمرأة تعد وقيل اراد ان الطلاق يتعلق بالزوج في حريته ورقه وكذلك العدة بالمرأة في الحائض
 وفيه بين الفقهاء خلاف فمنهم من يقول ان الحرة اذا كانت تحت العبد لا تبين الا بثلث وتبين الامه تحت الحرة بثلثين
 ومنهم من يقول ان الحق تبين تحت العبد بثلثين ولا تبين الامه تحت الحرة بثلث ومنهم من يقول اذا كان

تطلق طلاقاً

الزوج عبد او مملوك او ابنا عبدان فانها تبني بثلثين واما العدة فان المرأة ان كانت حرة
 اعتدت للوفاة اربعة اشهر وعشراً وبالإطلاق ثلثة اظفار وثلث حيض تحت حرثا او عبد فان كانت
 امه اعتدت شهرين وخمسة اوطهرين وحيضتين تحت عبد كانت او حرة في حديث عمرو بن ابي بكر الذي قال
 لزوجته انت حليته طالق الطالق من الابل التي طلقت في المرمى وقيل هي التي لا قيد عليها وكذلك الحليته
 وطلاق النساء المعتنات اربعة اشهر من النكاح والاخر معنى التخليه والارسال ويقال للسان اذا غرق
 طليق ارساراً وخرأ واطلق الناقة من عقابها وطلقتها فطلقت هي بالفتح وناقه طلق وطلق لا يقال عليها
 والجمع اطلاق وبعير طلق وطلق بغير قيد الجمهرى بغير طلق وناقه طلق بضم الطاء واللام اي بغير قيد
 واطلقت الناقة من العقاب فطلقت والطالق من الابل التي قد طلقت في المرمى وقال ابو نصر الطالق
 التي تنطلق في الماء ويقال التي لا قيد عليها وهي طلق وطالقي ايضا وطلق أكثر واشد معتلات العيس
 او طوالق اي قد طلقت عن العقاب في طالق لا تخس عن الابل ونجعه مخلاه ترمى وحدها وحسوه في التجر
 طلقاً اي بغير قيد ولا كيل واطلقه فهو مطلق وطلق سرجه انشد سبيويه طليق الله لم يمت عليه ابو داود
 وابن ابي كير والجمع طلقاً والطلاق الاسراء العتق والطلاق الاسير الذي اطلق عنه اسار وتخلي سبيله
 والطلاق الاسير يطلق فيقول معنى مفعول قال ذو الرمة وتبسم عن نور الاقاصي اقترفت بوعساً معروف
 تغار وتطلق تغار مرة اي تستر وتطلق اذا اجلى عنها الغيم يعني الاقاصي اذا طلعت الشمس عليها فقد
 طلقت واطلقت الاسير اي خليته وفي حديث جابر بن عبد الله ومعه الطلقا من الذين خلا عنهم يوم فتح مكة
 واطلقتهم فلم يسترقهم واحدهم طليق وهو الاسير اذا اطلق سبيله وفي الحديث الطلقا من قريش والعتق
 من ثقيف كانه مير قريشاً بهذا الاسم حيث هو احسن من العتق والطلاق الذين ادخلوا في الاسلام كرهاً
 حكام بقلب فاما ان يكون من هذا واما ان يكون من غيره وناقه طالق بلا خطام وهي ايضاً التي ترمى في الحى
 فترعى من جنباهم حيث شات لا تعقل اذا اراحت ولا تنجي في المشرح قال ابو داود وبه غث وري محشوكه
 طالق ونجعة طالق ايضا من ذلك وقيل هي التي تحتس الراعى لبنها وقيل هي التي تترك لبنها يوماً وليلة
 ثم تحلب والطالق من الابل التي يركبها الراعى لنفسه لا يخلها على الماء ويقال استطلق الراعى ناقه لنفسه
 والطالق الناقة يخل عنها عقابها قال معتلات العيس وطوالق واشد ابزرى ايضاً لراعيه من مرمه
 تشلي كبيرتها فتحلب طالقتها ويرمقون صفارها ترمقها ابو عمرو والطلقه النوق التي تحلب في المرمى ابن
 الاعراب الطالق الناقة ترسل في المرمى الشبان الطالق من النوق التي يتركها بصرارها واشد الحطية
 اقيموا على المعزى بدار ابيكم تنوف الشمال بين صبي وطالق قال الصبي التي تحلبها في مبركها بصبغها
 والطالق التي تتركها بصرارها فلا تحلبها في مبركها والجميع المطاليق والاطلاق وقد اطلقت الناقة فطلقت
 اي هل عقابها وقال شمر سالك ابن الاعراب عن قوله سادما الوجه من حديثه او بنهان افنى صرا لالطلاق
 قال هذا يكون بمعنى الحبل والارسال قال فاطلة اياها رسالها على الصبيد اقناها اي يقتلها والطالق
 والمطلاق الناقة المتوجهة الى الماء تطلق طلقاً وطلوقاً واطلقها قال ذو الرمة قرانا واشتافا وحاد
 يسوقها الى الماء من حور التنوفة مطلق وليلة الطلق الليلة الثانية من ليالى نوحها الى الماء وقال
 ثعلب اذا كان بين الابل والماء يومان فاذا لم يولد يوم يطلب فيه الماء هو القرب والثاني الطلق وقيل ليلة الطلق
 ان يخل وجوهها الى الماء عبر عن الزمان بالحديث قال ابن سيدة ولا يجبي ابو عبيد عن ابى زيد اطلقت الابل الى
 الماء حتى طلقت طلقاً وطلوقاً والاسم الطلق بفتح اللام وقال الاصمعي طلقت الابل في طلق طلقاً وذلك اذا
 كان بين الماء ويومان فاليوم الاول اطلق والثاني القرب وقد اطلقها صاحبها اطلاقاً وقال اذا خل
 وجوه الابل الى الماء وتركتها في ذلك ترمى ليلتيه في ليلة الطلق وان كانت الليلة الثانية في ليلة القرب

وموا السوق الشديد واذا اخل الرجل عن ناقة قبل طلقها واليعر اذا حار عاتته ثم خل عنها قبل طلقها واذا استعنت
العانة عليه ثم افقد له قبل طلقته وانشد لروبه طلقته فاستوردا العدمالا واطلق التورهم مطلقون
اذا اطلقت ابهام وفي الحكم اذا كانت ابهام طواق في طلب الماء والطلق سيرا الليل لورم الغب وهو ان يكون بين
الابل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق على الراعي ببله الى الماء ويتركها مع ذلك تسمى وهي سيرا الليل
بعد العور طواق وفي الليلة الثانية فوارب والاطلاق في القائمة الا يكون فيها وضع وقوم يجعلون المطلاق
ان يكون يد ورجل في شق مجتلين ويجعلون الممسك ان يكون يد ورجل ليس بها تجمل وفرس طلق احدى
القولائم اذا كانت احدى قولائم لا تجمل فيها وفي الحديث خير للمراقرح طلق اليد اليمنى مطلقا ليس بها تجمل
وطلقت يده بالخير طلاقة وطلقت وطلقتها به بطلقتها واطلقتها انشد احدى بن يحيى اطلق يدك تنفك
يا رجل بالرب ما اردتها وبالعجل وروى اطلق ويقال طلق يده واطلقتها في المال والغير يعني
واحد قال ذلك ابو عبيد ورواه الكسائي في باب فعلت وافعلت ويده مطلقه ومطلقة ورجل
طلق اليدين والوجه وطلعتيها منحنيا ووجه طلق وطلق وطلق الاخيران عن ابن الاعراب ضاحك
مشرق وجمع المطلق طلقات قال ابن الاعراب ولا يقال اوجه طواق الا في الشعر وامراة طلقة العين
وجه طلق كطلق والاسم منها والمصدر جميعا الطلاقة وقد طلق الرجل بالضم طلاقة فهو طلق وطلق
اي مستبشر منبسط الوجه متهلله ووجه منطلق كطلق وقد اطلق قال الاخطل يرون قراسهلا
ودارا رجبية ومنطلقا في وجهه غير يسور ويقال لينة منطلق الوجه اذا اسفر وانشد
يرعون وسمنيا وصي نبتة فانطلق الوجه وذق الكسوح
وفي الحديث افضل الايمان ان تكلم اخاك وانت طلق اي مستبشر منبسط الوجه ومنه الحديثان فلانة
بوجه طلق وتطلق التي سريه فيها ذلك في وجهه ابو زيد رجل طلق الوجه ذول بشر حسن وطلق الوجه
اذا كان سخيا ومثله يعبر طلق العين غير متقيد وجمعه اطلاق الكسائي رجل طلق وهو الذي ليس عليه
شي ويوم طلق بين الطلاقة وليلة طلق ايضا وليلة طلقة مشرق لا بردي فيه ولا حر ولا مطر ولا قرويل
ولا شيء يودي وقيل هو اللين القرمز يامر طلقات بسكون اللام ايضا وقد طلق طلوقه وطلاقة ابومر
ليلة طلق لا برد فيها قال اوس خذلت على ليلة ساهرة فليست بطلق ولا ساكرة ولا طلقات
وطواق وقال ابو الدقيش وانها لطلقة الساعة وقال الراعي فلما غلته الشمس في يوم طلقة يريد يوم
ليلة طلقة ليس فيها قرو ولا ربح يريد يومها الذي بعدها والعرب تنادي بالليل قبل اليوم قال المزمري
واخبرني المندري عن ابي الهيثم انه قال في بيت الراعي وبيت آخر انشده لذي الرمة لهاسنة في يوم
طلقة قال والعرب تضيف الاسم في نعتة قال وزادوا في المطلق المبالغة في الوصف كما قالوا رجل
داميه قال ويقال ليلة طلق وليلة طلقة اي مثله طيبه لا برد فيها وفي صفة ليلة القدر ليلة سخية
طلقة اي سهلة طيبه يقال يوم طلق وليلة طلق وطلقة اذا لم يكن فيها حر ولا برد يؤذيان وقيل ليلة
طلق وطلقة وطلاقة ساكنة معنيته وقيل الطواق الطيبة التي لا حر فيها ولا برد قال كثير
يرشح نبتا ناضرا ويرينه ندى وليال بعد ذلك طواق
وزعم ابو حنيفة ان واحدة الطواق طلقة وقد غلط لان فعله لا تكسر على قولهم لان يشد شي ورجل
طلق اللسان وطلق وطلق وطلق فصيح وقد طلق طلوقه وطلوقا وفيه اربع لغات لسان طلق ذلق
وطلق ذلق وطلق ذلق وطلق ذلق ومنه في حديث الرهم تكلم بلسان طلق اي تسمى القول سريع النطق
وموطلق اللسان وطلق وطلق وطلق الوجه وطلق الوجه وقال ابن الاعراب لا يقال طلق ذلق
والكسائي يقولها وموطلق الكف وطلق الكف فربان من لسوا وقال ابو جهم سئل الاسمي في طلق وطلق

فقال لا ادري لسان طلق او طلق قال شعر ويقال طلقت يده ولسانه طلوقه وطلوقا وقال ابن الاعراب
يقال موطلق وطاق وطلق اذا اخل منه قال والنظيق الخلية والارسال وحل العقد ويكون المطلاق
بمعنى الترك والارسال والطلق الشا وقد اطلق رجله واستطلقه استجعله واستطلق بطنه مشا
واستطلق البطن مشيه ونقصين نظيليق واطلقه الدواء وفي الحديث ان رجلا استطلق بطنه اي
كثر خروج ما فيه يريد الاستهال واستطلق الظبي وطلق استن في عدوه فني ومرا لا يلقى على شي وهو
لنقل والظبي اذا خلا عن قوائمه فني لا يلقى على شي قيل فطلق قال والاطلاق سرعة الذهاب في اصل
الحية ويقال ما تطلق نفسي لهذا الامر اي لا ينشرح ولا يستمر وهو تطلق فقتل ونقصير المطلق طيليق
نقلب الطائفة لتحرك الطاء الاولى كما يقول في نقصير اضطراب متعيرب تنقلب لطاء تا لتحرك الضاد
والانطلاق الذهاب ويقال انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به ونقصير منطلق طيليق
وان شئت عوضت من النون وكلت مطيليق ونقصير الانطلاق نظيليق لانك خذت الف الوصل لان
اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتخفيف فتسقط الهزة لزوال التكون الذي كانت الهزة احتلت له فبقي
تطلاق ووقعت الالف رابعة فذلك وجب فيه التعويض كما تقول ونقصير لان حرف اللين اذا كان رابعا
ثبت البدل منه فلم يسقط الالف صرحت الشعر او يكون بعدها يا كقولهم في جمع اثنيه الف فتن على ذلك
ويقال عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا وشوطين ولم يخص في التهذيب بفوس ولا غيره ويقال
تطلقت الخيل اذا مضت طلقا لم تختبر في الغاية قال والطلق الشوط الواحد في جري الخيل والطلق
ان يقول الفرس بعد الجري ومنه قوله نضاد ثلث الخرج النظام لم تطلق ولم يفصل لم يفصل اي لم
يعرق وفي الحديث فرقت فرسي طلقا او طلقين هو بالتحريك الشوط والغاية التي تجرى اليها الفرس
والطلق بالتحريك قيد مرادم وفي التماح قيد من خلود قال الرازي عود على عود خلقها
والليل نرى بالفتق مشاجب وفلق سقب وطلق شبه الرجل بالمشجب ليسه وقلة اللحم له وشبه
الجل بفتق سقب والسقب خشبه من خشبات البيت وشبه الطريق بالطلق وهو قيد مرادم وفي حديث
حين ثم اتبع طلقا من جفته فقتله به الحبل المطلق بالتحريك قيد من خلود والطلق الحبل الشديد النقل
حتى يقوم قال لروبه بمحلم ارجح ارجح المطلق وفي حديث ابن عباس الحيا والايان مقرونان في طلق
الطلق هاهنا جمل مقتول شديد القتل اي مما يجتمعان لا يفتقران كما هما قد شدة في جمل او قيد وطلق
البطن خذته والجمع اطلاق وانشد تعاذن اطلاقا وقارب خطوه عن الذود تعزيب ومن جباية
ابو عبيدة في البطن اطلاق واحدا طلق متحرك وهو طريق البطن والمطلق الملح من القل وقد اطلق
تخله وطلقتها اذا كانت طوا لافا لخمها واطلق خيله في الحلبة واطلق عدوه اذا استقاه سما قال
وطلق اعطى وطلق اذا ساعه والطلق بالكسر الجلال يقال هو لك طلقا طلق ارجل في الحديث الخيل
طلق يعني ان الرمان على الخيل خلال يقال اعطيه من طلق مالي اي من صفوه وطيبه وانت طلق من هذا
الامر اي خارج منه وطلق التسليم على ما لم يسم فاعله رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد هو
مطلق قال الشاعر بيت الهوم الطارقات يعدني كما تقتري الاموال لراس المطلق وقال لانا جده
تأذرها الرايون من سوسها نطلقة طورا وطورا تراجع والطلق ضرب من الادوية وقيل هو بيت
تستخرج عصارتها فيسقط به الذين يدخلون في النار اصعب يقال لضرب من الدوا او بيت طلق متحرك
وطلق وطلق اسمان طروق اسم من ساء الخفاش طروق الطوق سرعة المشي يمانية
زعموا طوق الطوق حبل يجعل في العنق وكل شي استدار فهو طوق كطوق الرما الذي يدور القطب ونحو
ذلك والطوق واحد الموطاق وقد طوقته فطوق اي بستته الطوق فلبسه وقيل الطوق ما استدار

بالشيء والجمع الطواق والطوقه الحرامه التي في عنقها طوق والمطوق من الحمام ما كان له طوق وطوقه بالسيد
 وفيه وطوقه ايء جعله له طوقا وفي التنزيل سيطوقون ما تحلو اياه يوما للقيامه يعني مانع الزكاه يطوق
 ما تحلو به من حق الفجر من النار يوما للقيامه يعود بالله من سخط الله ويروي في حديث من نصب جاره شبرا من
 الارض طوقه من سبع ارضين يقول جعل له طوقا في عنقه اي يحبس الله به الارض فصييرا للبقعة المفضولة
 منها في عنقه كالطوق وقيل هو ان يطوق حملها يوما للقيامه اي يكلف فيكون من طوق التكليف لا من طوق
 الثقيل ومن الاول حديث الزكاة يطوق ماله شجاعا اقزع اي يجعل له كالطوق في عنقه ومنه الحديث والقول
 مطوقة بمرها اي صارته اعتادها كالطواق في المعناني ومن الثاني حديث ابي قتادة ومراجعة النبي
 صلى الله عليه وسلم في الصوم فقال صلى الله عليه وسلم وددت اني طوقت ذلك ان ليته جعل ذلك خلاصة
 طاقتي وقدرتي ولم يكن عاجزا عن ذلك غير قادر عليه لصنع منه ولكن يحتمل انه خاف العجز عنه للمعقود
 التي تلوته لتسايه فان اذامة الصوم يحمل بخطوطه من وقوف الحية على عنقه صارت عليه كالطوق
 والطوقه ارض سهلة مستديرة في غلظ وطابق كل شيء مثل طوقه وفي التهذيب طابق كل شيء ما استدار به
 من جبل او كفه والجميع الطواق ابن سيدة ومن الشاذ قراءة ابن عباس ومجاهد ومكرمه وعلى الذين يطوقونه
 ويطوقونه وبطيقونه وتطيقونه فيطوقونه يجعل كالطوق في اعناقهم ويطوقونه اصله يتطوقونه فقلت
 البناء طاء وادغم في الطاء وبطيقونه اصله يطيقونه فقلت لواء وادغم في قلبها في سيدوميت وقد
 يجوز ان يكون القلب على المعاقبة قال ولا تحلن هار يبيع على الواقياسا على ما ذهب اليه الخليل في تاء
 يتيه وطاح يطح فان ذلك قليل ومن قرا بطيقونه جاز ان يكون يتطيقونه اصله يتطيقونه فقلت الواو
 الواو كانه قد دمر في ميت وسيد ويجوز فيه المعاقبة ايضا على تقدير يجوز ان يكون يطوقونه بالواو وصيغه
 مالم يتم فاعله يعولونه الا ان بنا فقلت اكثر من بنا فقلت وطوقتك الشيء اي كلفتك وطوقني الله انا فقلت
 اي قواني وطوقته له نفسه لغة في طوعت اي رخصت وسهلت حكما في الخفش والطائق حجر او شجر ينشز
 في الحبل نادر منه وفي البيه مثل ذلك ما نشر من حال البيه من حجرة نائية وقال عمان بن طارق في صفة
 العرب نود من بقرا الراساق ذي كدنة على حفاف الطابق اخضر لم ينك بموسى الحالح اي ذو قوة على مكاره
 تلك القنطرة وقال في جمعه على ميتون صخر طواق والطائق ما بين كل خشبتين من السفينة ابو عبيد الطابق
 ما بين كل خشبتين ويقال الطابق احدى خشبات بطن الزورق او عمر والشياطي الطابق وسط السفينة
 واشد السيد فالنظام طابقها القديم فاصبحت ما ان يقوم دراهم فان الاصمى الطابق ما شخص من
 السفينة كالحدا الذي يجدر من الحبل قال ذو الزمة قروا طابقها بالال محزوم قال وهو حرف نادر في
 القنة الليث طابق كل شيء ما استدار به من جبل او كفه وجمعه اطواق والطاقات جمع طاقه ويقال للكر
 الذي يصعد به الى الخلة الطوق وهو البروند بالفارسية قال الشاعر يصف نخلة ومياله في راسها الشجر
 والندى وسائرها خال من الخير يا يس تهبها الغنيان حتى انبرى لها فقير الخطا طوقه متعاعس يعني
 البروند بالفارسية التهذيب انشد عمر بن بكره بنى بالغمراء عن مشجور يعني في طواقه الحرام قال طواقه
 عفو قال المازني وصف قصيرا والطواق جمع الطاق الذي يعقد بالاجر واصله طابق وجمعه طواق
 على الاصل مثل الحاجة جمع حوايج لان اصلها حاجي واشد لعمرو بن حسان احدك ملزات اباقيس الطال
 حياته النعم الركام بنى بالغمراء عن مشجور يعني في طواقه الحرام قال وجمع ايضا اطواق والطوق والطا
 القدرة على الشيء والطوق الطاقه وقد طاقه طوقا وطاقه اطاقه وطاق عليه والاسم الطاقه وهو في
 طوة اي في وسعي قال ابن بري وقول عمرو بن مامه لقد عرفت الموت قبل ذوقه ان الجبان خففه من فوقه كل
 امر مقابل عن طوقه كالنور يحيى جلده بروقه اراد بالطوق العنق ورواه الليث كل امر مجاهد بطوقه قال

والطوق الطاقه اي اقصى غايته وهو اسم لمقدار ما يمكن ان يفعله بمسقة منه ابن الاعراب يقال طوق من طاق
 يطوق اذا اطاق الليث الطوق مصدر من الطاقه واشد كل امر مجاهد بطوقه والنور يحيى الله بروقه
 تقول كل امر مكلف ما اطاق قال ابو منصور يقال طاق يطوق طوقا واطاق يطيق اطاقه وطاقه
 يقال طاع يطوع طوعا واطاع يطيع اطاعة وطاقه والطاقه اسمان يوضعان موضع الصد
 قال سيبويه وقالوا طليته طاقا فقلت اما هو المصدر وان كان في موضع الحال كما دخلوا فيه الالف
 واللام حين قالوا ارسلنا العراك وما طلبته طاق فلا يكون الا مصدره ومعرفته كما ان سبحان الله لا يكون
 الا كذلك والطاقه شعبة من رجان او شعر وفرة من الحيط او نحو ذلك ويقال طاق نعل وطاقه رجان
 والطاق ما عطف على الاسبية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق عقد البناء حيث كان والجمع
 اطواق وطيقان والطاق ضرب من الملايس قال ابن الاعراب هو الطيلسان وقيل هو الطيلسان الاخضر
 عن كراع قال رويه ولوترى اذ جيت من طاق ولقي مثل جناح غاق وقال الشاعر يمشي بين خثام وط
 والطيقان جمع طاق الطيلسان مثل ساج وبيجان قال ملح الهدى من الريط والطيقان لتشر فوفهم
 لاجحة العقبان تدنوا وتخطف والطاق ضرب من الشباب قال الرازي يملك من طاق كثير الماشان
 جاز شمرها الكان قال ابن بري الطاق الكسا والطاق الحار اشدا من الاعراب سائلة المصداغ تهفوا
 طاقها كانهما ساق غراب ساقتا وفتر فقال ايخارها يطير واصداغها تنطير من مخاصمتها ورايت
 ارضا كانها الطيقان اذا كثرت نباتها وشرب لا طواق خيلنا رجيل وهو اخب من كل شراب يشرب واشد
 افسادا للعقل وذات الطوق ارض معروفة قال روية ترمي ذراعيه بجحاث السوق صرعا وقد لجدت
 من ذات الطوق والطوق ارض سهلة مستديرة وطاق القوس سبتها وقال ابن حمزة طاقها لا خير ولا
 يقال طاقها

فصل العنق الممثلة

عق به عبقا ومباقيه مثل ثمانية ازمه وعسق به كذلك وعسق الذرع بالجسم والثوب لزق وفي بعض
 نسخ كتاب النبات تعقب به الثياب وفي بعضها يعقب وعقبته الرابحة في الشيء عبقا وعباقيه بقيت وفي
 الشيء يعقبى كذلك على المثل وربع عبق لاصق ورجل وامرأة مبتقة اذا تطيب ويعلق به الطيب فلا يذهب
 عنه ريحه اياما قال عبق العنبر والمستك بها ففي ضمنا كعرجون القمر وفي نسخة العمر وامرأة عبقته
 لبقته يشاكلها كل لباس وطيب قال الخرايعيون وهم من عرب الناس رجل عبق لبق وهو الطريف وما
 بقيت لهم عبقه اي بقيه من اموالهم وما في النعي عبقه او عبقه اي شيء من سن وقيل ما في النعي عبقه وعقبه
 اي لطي وضر من التمن وقيل ما فيه لطي ولا وض ولا لعوق من رطب ولا من وزعم الحياي ان ميم عقبه بدل
 من بناء عقبه واصل ذلك من عبق به الشيء يعقب عبقا اذ الرق به قال طرفه ثم راحوا عبق المستك بهم ليخففوا
 الارض فذاب المزرر والعباقية المزر الحاربا الذي لا يحج عن شيء وقد اعينني الرجل اى صار داهمه وبه
 شين عباقيه اى له اثر باق وفي القمح وهي اترجاجة تبقى في خروجه والعباقية شجر له شوك يؤذى
 من علق به قال ابو حنيفة العباقيه من العضاة وهي شجرة لم تنف قال سامة بن الجبلان غداة شوا
 فنجوت شدا وثوبك في مباقيه مبرر تقول نقلت العباقيه به فتركه بها ونجا وعلام معبق سبي الخلقه
 الاصمى رجل عبقانه ربقانه اذا كان سبي الخلق والمرأة كذلك **علبشق** العلبشوق دويبة من احناش
 الارض وعلبشق اسم عبق عبقا وعبقاة وعبقباء وعبقاة عديدة الخباب وقيل هي
 السريعة الخطف المنكر وقال ابن الاعراب كل ذلك على المبالغة كما قالوا اسد اسد وكلب كلب واعينى
 واعينى اذا ساخلفه **عنق** العنق خلاف الرق وهو الحريه وكذلك العنق بالفتح والعنق عنق العبد

يعتق عتقا وعتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعتاق وجمعه عتقا واعتقته انا فهو معتق وعتيق وجمع كالمجمع وامة
عتيق وعتيقة في امة عتايق وفي الحديث ان يجزي ولد والده الا ان يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه قال ابن الاثير
وقوله فيعتقه ليس معناه استينافه العتق فيه بقدر الشرا لان الاجماع معتقد ان لا يعتق على الاثر اذ املكه
في الحال وانما معناه انه اذا اشتراه قد دخل في ملكه عتق عليه فلما كان المشرا سببا لعتقه اضيفا العتق اليه وانما
كان هذا جزاء له لان العتق افضل مما يبيع به احد على احد اذ اخلصه بذلك من الرق وجبريم النفس الذي له وتكلمه
احكام الاحرار في جميع المضائق وتلان مول عتاقة وتولى عتيق وتولاه عتيقه وموال عتقا ونساء عتايق وذلك
اذا اعتقل وحلف بالعناق اى الاعتناق وعتيق اسم العتيق رضى الله عنه قيل سى بذلك لان الله تبارك وتعالى
اعتقه من النار واسمه عبد الله بن عثمان ووثعائشة ان ابا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا ابا بكر
ان عتيق الله من النار فمن يومئذ سمي عتيقا وفي حديث ابي بكر رضى الله عنه انه سمي عتيقا لانه اعتق من النار
سماه به النبي صلى الله عليه وسلم وقيل كان يقال له عتيق لجماله وعنت عليه يمين تعنت سبقت وفقدت
وكذلك عنتت ابا لضم اى قدمت ووجبت كانه حفظها فلم يحث وعنتت سى يمين اى سبقت واشد لاور
ابن حجر على اليه عنتت قديما فليس لها وان طلبت مرام اى لم تنى وقيل اى ليس لها حيلة وان طلبت
ابوزيد اعتق يمينه اى ليس لها كفارة وعنتت الفرس لعنت وعنتت عتقا سبقت للغيل فحث وفر عتاق
سابق ورجل معتاق الوسيته اذا طرد طريفة سبق بها وقيل سبق بها وانجاها قال ابو المظالم يرفى صغرا
حاشي الحنفية نسال الوديقه معتاق الوسيته لانكس ولا واني قال ولا يقال معتاق والعائق الناهض
من فراخ القطا قال ابو عبيد ونرى انه من التبق على انه يعتق اى سبق يقال هذا فرخ فظاة عاتق اذا
كان قد استقل وطار ومناق الطير الجوارح منها والارحيات العتاق العجائب منها وقيل العاتق من
الطير فوق الناض وهو في اول ما يتجر ريشه الاول وبنيت له ريش جلدي اى شديد وقيل العاتق من الجوارح
ما لم يرس ويشتحم وجمع عتق وجارية عاتق شابة وقيل العاتق البكر التي لم تن عزالها وقيل هي التي
بين التي ادركت وبين التي عنت والعائق الجارية التي قد ادركت وبلغت فحدرت في بيت اهلها ولم تزوج
سميت بذلك لانها عنتت عن جودتها ابوها ولم يملكها زوج بعد قال الفارسي وليس يقوى قال الشاعر
افدى دمايا بام عروقه بكينك يوما استراذ انك عاتق
وقيل العاتق الجارية التي قد بلغت ان تدرك وعنتت من الصبا والاستعانة بها في منة اهلها سميت عاتقا
بها والجمع في ذلك كله عوانق قال زهير بن مسعود الضبي ولم يبق العوانق من قبور ربيعة وخيل الجبال
وفي الحديث خرجت امر كلثوم بنت عتبة وهي عاتق قبل هجرتها قال ابن الاثير العاتق الشابة اول ما تدرك
وقيل هي التي لم تن من والدها ولم تنزوج وقد ادركت وشبت وجمع على العتق ومنه حديث امر عتبة امرنا ان
تخرج في العبد من الخيض والعتق في رواية العتوانق يقال عنتت الجارية فهي عاتق مثل حاصت فهي
حايض وكل شئ بلغ اناه فقد عتق والعتيق الكرم التراجع من كل شئ والخيار من كل شئ التمر والماء والبازي
والشحم والعتق الكرم يقال ما بين العتق وجه فلان يعني الكرم والعتق الجمال وفرس عتيق رابع كريمة
بين العلق وقد عتق عتاقة واسم العتق وجمع العتاق وامرأة عتيقه جميلة كريمة وقوله
مجان الحيا مخرج الملق سربك من الحسن سربا لا عتيقا لبياق
يعني حسن البياق جميلها والعتق الشجر التي تتخذ منها القسي العربية عزاب حنيفة قال زياد به كرم القوس
لا العتق الذي هو القدم وقاله عزاب زياد العتق الشجر التي تحمل منها القسي قال كذا بلقي عن ابي زياد
والذي يعرفه العتق والعتيق نخل من النخل معروف لا منفص غلظه وعتيق الطير البازي قال لبيد
فانقلنا وابن سبي قاعد كعتيق الطير يعنى ويحل

كوتلي

ابن سبي النعمان وانما ذكر مقامته مع التبع بين يدى النعمان ابن الاعرابي كل شئ بلغ النهاية في حوده اوراة
او حسن او قبح فهو عتيق وجمعه عتق والعائقة من القوس مثل العائكة وهي التي قدمت واحرث والعتيق القديم
من كل شئ حتى قالوا رجل عتيق اى قديم وفي الحديث عليكم بالامر العتيق اى القديم الاول وجمع على عتاق
كشريف وشراف ومنه حديث ابن مسعود انه من العتاق الاول ومن يولد اى زاد بالعناق الاول الشؤن الاول
انزلنا ولا بمكة وانما من اول ما نعلمه من القرآن وقد عتق عتقا وعتاقة اى قدم وصار عتيقا وكذلك
عتق يعنى مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنا ينعنق وعتقته انا لعتيقا وفي التنزيله ليوطوا بابل العتيق
وفي حديث ابن الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انا سمي الله البيت العتيق لان الله اعنقه من الجحيم
فلم يظهر عليه جبار قط والبيت العتيق بمكة لقدمه لانه اول بيت وضع للناس قال الحسن هو البيت القديم
دليله قوله تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وقيل لانه اعتق من الفرق اياما الطوفان ه
دليله قوله تعالى واذ بوأنا لابراهيم مكان البيت وهذا دليل على ان البيت رفع وبقي مكانه وقيل انه اعتق
من الجارية ولم يدعه منهم احد وقيل سمي عتيقا لانه لم يملكه احد والاولى وقال بعض حذاق اللغويين العتق
الموات كالحمر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وخر عتيقه قديمة حبست زمانا في طرفها فاما قول
الاعشى وكان الحمر العتيق من الاسفط مزوجة بماء زلال
فانه قد يوجد على بذكر الحمر فاما ان يكون بذكر الحمر معروفا واما ان يكون وجهها على اراة الشراب ومثله
كثيرا مني الحمل على المعنى قال ابو حنيفة وان شئت جعلت فعلا هنا في معنى مقبول كما تقول بين كحل فيكون الحمر
مؤنثة على اللغة المشهورة ويقال بجيد الشراب عاتق والعائق للتمر القديمة قال حسان كالمسك تخلطه
بما سخابة او عاتق كدم الذبيح مدار وقد عنتت الحمر وعنتها والمعنة من اسماء الطلاء والحمر قال
الاعشى وسيئة مما عنتت بابل كدم الذبيح سلبتها جريا لها والمعنة الحمر التي عنتت زمانا حتى عنتت
والعائق كالعتيقة وقيل هي التي لم يضر احد خنماها كالجارية العاتق وقيل هي التي لم تنقض قال لبيد
اعلى السبا بكل اذن عاتق اوجونة قد حث وفرض خنماها
وبكرة عتيقة اذا كانت بحبيبة كريمة وقال اعرابي لا بعد البكر بكرة حتى يسلم من الفرجة والعوة فاذا برئت
منها فقد عنتت وشبت وروى بنبت وعنتت قدمت وكل ذلك عن ابن الاعرابي وقال ثعلب قد عنتت
بالفتح عنتت عتقا اى حث فسبقت واعتقها صاحبها اى اعجلها وانجاها وعتق الثمن وعتق يعني قدوم العتق
والعتيق الماء وقيل الطلاء والحمر وقيل اللبن وعتق بنيه يعنى اذا برز وعرض والعتق صلاح المال وعتق
المال عتقا صلح وعتقه واعنته فعتق اصلحه فصلح وعتق فلان بعد استعلاج يعنى فهو عتيق رقيق وصار
عتيقا وهو رقة الجلد اى رقت بشرته بعد الغلط والحفا وعتق التمر وغيره وعتق فهو عتيق رقيق جلده ه
وعنتت يعنى اذا صار قديما وقال ابو حنيفة العتيق اسم للتمر علم واشد قول عنتت
كذب لعتيق وما شرب بارد ان كنت سائلي غبوقا فاذهي
قيل انه اذا ذبا لعتيق التمر الذي قد عنتت خاطبته مرته حين عانتته على اثار فرسه بالبيان ابله فقال لها
عليك بالتمر والماء البارد وذرى اللبن لفرسي الذي احبك على ظهري وقيل هو الماء نفسه وهذه الابيات
قيل انها لعنترة وقال ابن خالويه انها لخزوز بن لودان السدوسي ومضى كذب لعتيق وما شرب بارد ان كنت
سائلي غبوقا فاذهي لا تنكري فرسي وما اطعمته فيكون لوندك مثل لون الاحب اني لا خشى ان تقول لخليقي
هنا غبار ساطع فذلي ان الزبال هم اليك وسيلة ان ياخذوك تكلي وتخضبي ويكون مركك التلوم وطله
وابن المعامة يوم ذلك مركي قال والعتيق التمر الشهير بوجهه عتق والعائق ما بين المنكب والعتق مذكر
وقد انت وليس يثبت وزعوا ان هذا البيت مصنوع وهو لاسباب ليوم ولاخله انتع العتق على الرائق

لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حلت غائقي يسفي وما كنا نجد وما فرقنا الواد بالشاق قال ابن بري والعاثق
مؤنثه واستشهد بهذه الابيات ونسبها لابي غامر جده العباس بن مرداس وقال ومن روى البيت الاول اتبع الخرق
على الاثر فقول ابن العباس بن مرداس قال العياشي هو مذلول لا غير وما غائقان والمجمع عتق وقتق وعوا
ورجل اميل العاتق معوج موضع الردا والعاثق الزق الواسع الجيد وبه فسره بعضهم قال البيهقي اعلى السبا
بكل اذن ما تنق وقد تقدم قال الزهري جعل العاتق زقا لما رآه بغضا للادكن وانما اراد بالعاتق جيد
الخر وهو كقولهم اوحنة قد حث وانما قدح ما فيها والجونه الخابية والتدج العرف وقال الجوهرى هو الرق
الذي طابت رائحته وقوله بكل معنى من كل والسبا اشترى الخمر والعاتق ايضا المزاه الواسعة والمعتقة
ضرب من العطور ابو عتيق كنيه ومنه ابن ابي عتيق هذا الماخذ المروف وانما قيل قطرة عتيقه باطها وقطرة
حديث بلاها لان العتيقه بمعنى الفاعله والحديد بمعنى المفعوله ليمرّق بين ماله الفعل وبين ما الفعل وقع
عليه **عتق** العتق شجر نحو القامة وورقه شبيه بورق الكبر الا انه كثيف غليظ ينبت في الشواحق كما
ينبت الكم لا ياكله شيء ويحلف ورقه ويدق ويؤخذ بالماء كما يؤخذ الحظي فيطلى به في موضع كس فاذا
جف اعيد تخلق الشعر خلق النون ابو عمرو وسحاب مستحق اذا اخلط بعضه ببعض وفي لغات هذيل
اعنت المراضا اخضبت **عدي** عدي يعدي واعدي وعودي دخل يده في نواحي البئر والجوف كانه
يطلب شيئا وعدي لشيء يقدح عدا جمعه والعودق والعودق حديد ذات ثلث شعب يستخرج بها
الدوم من البئر ابن ابي عمير العودقة والعودقة لحظاف البئر وجمعها عدي وقال العدي الخطاط طيف التي
يخرج الداء بها واحدا عدي وربما سميت البجعة عودقة والبجعة حديد لها حرس محال تنقب للذي
يجعل فيها الخمر فاذا اجتذبه شئ في خلفه ورجل عادي الراي ليس له صبور يصير اليه يقال عدي بظنه مدافا
اذا رجم بظنه وجه الراي لا ما لا يستيقنه **عدي** العدي كل عمن له شعب والعدي ايضا الخلة عند
اهل الحجاز والعدي الكباية قال الجوهرى العدي بالفتح الخلة يحلبها ومنه حديث السقيفة انا عديتها
المرجب بغير العدي الخلة وهو بغير تقليم وفي الحديث كم من عدي مذلل في الجنة لابي الدرداء العدي
بالفتح الخلة وبالكسرة العيون بما فيه من الشمارج وجمع على عداق قال ابن ابي عمير ومنه حديث اس فرّد
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى امي عداقها اي تخلتها وفي حديث اس افطع في عدي مخلوق لانه نادى
مخلقا في الشجرة وليس في حرز وفي الحديث لا والذي اخرج العدي من الجريمه اي الخلة من النواة فاما
عدي بن طاب فاما سموا الخلة باسم الجنس فجعلوه مرفقة وصفوه بمضاف الى مرفقة فصار كزيد
ابن عمرو وهو تغليل الفارس والعدي القوم من الخيل والعنقود من العنب وجمعه عداق وعذوق واعدي
المرء اذا اخرج ثمره وعدي ايضا كذلك قال ابو حنيفة قال اصيل للنبى صلى الله عليه وسلم حين سالة
عن مكة تركها وقد اخرج ثامنا واعدي اذ خرها وامر سلهما فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا صيل دع
القلوب تفروا ليرتد ابو حنيفة معنى قوله اعدي اذ خرها ابن ابي عمير اعدي اذ خرها اي صارت له عذوق
وشعب وقيل اعدي يعني اذ خرها ابن ابي عمير اعدي اذ خرها اي صارت له عذوق والعلامة العلامة
يجعل على الشاة مخالفة لكونها تعرف بها وخسر بعضهم به المعز عديا يعوقها عديا واما عديا اذا
ربط في صوفها يخالف لونها يعرفها بها قال الزهري وسعت غير واحد من العرب يقولون عدي فلان
بكرة من ابله اذا اعلم عليها ليقبضها والعلامة عذقه بالفتح وعدي الرجل يشترى عذقه عذقا وسمه
بالفتح وزمناه به حتى عرف به وهو من ذلك كانه جعل له علامة والعدي ابقا الرجل اذا اتى اهله ويقال
في بني فلان عدي كهل اي عرق قد بلغ غايته واصله الكباية اذا امنت ضربت مثلا للعز القديم قال ابن
شبل

ف قوله عدي يانح كقولك عزك كل وعدي كهل والعدي موضع وخيرا العدي معرفة بناحية العمان قال
الزهري وما اعتقب فيه القاف والبا انزرب في بيته وانزرق وانتشرت الشئ وانتشرته ويقال للذي
يقوم بامور الخيل وثاثيره ونسوية عذوقه وقد قيل لها للقطاف عادي قال كعب ابن زهير يصف ناقته
نخبوا ويقطروا فراها على عتق كالجدع شذب منه عادي سغفا
وفي القحاج عدي عنة عادي سغفا وعذوق الخلة وقطعت سغفا وعذقت شذبا الكره قال ابن ابي عمير
الرجل واعذب اذا ابتل لعامة عديتين من خلف وقال ابن الفرج سبعت عواما يقول كذب عداقته وهذا
وهي اسنة وامرأة عذاته وشذاته وعذاته اي بذي سليطة وكذلك امرأة سلطانه وسلطانه وفي
نوادير الاعراب فلان عديا للقلب ولين وطيب عدي اي ذكي **عدي** الازهرى عن ابن ابي عمير يقال
للغلام الحاد الراس الخفيف الروح عديا وعذوق وعيدان وشمندر **عرق** العرق ما جرى
من اصول الشجر من ماء الجلد اسم الجنس يجمع مروي الحيوان اصل وفيما سواه مستعار عرق عرقا ورجل عرق كثير
العرق فاما فعله فمنا مطرد في كل فعل ثلاث كراهه وربما غلط بمنزله ولم يشعر بمكان اطراوه فذكر كما يذكر
ما يطرد فقد قال بعضهم رجل عرق وعرقه كثيرا العرق فسوي بين عرق وعرقه غير مطرد وعرقه غير مطرد
وعرقه مطرد كما ذكرنا وعرقنا الفرس وعرقته اجريته ليعرق وعرق الحايطة عرقا يدي وكذلك المارضا لثريته
اذا يتبع فيها المدي حتى يلفتي هو والثرى وعرق الرحلة ما يتبع به من الشراب وغيره ما فيها ولبن عرق بكسر
الراء فاسد الطعم وهو الذي يحرق في السقا ويلحق على البعير لين يبينه وبين جنب البعير وقا في عرق البعير
ويفسد طعمه من عرقه فتغير رائحته وقيل هو الخبيث المحض وقد عرق عرقا والعرق الثوب وعرق الخلال
ما يرشح لك الرحلة اي يعطيك المودة قال الحرث بن زهير اعصى يصف سيفا ساحله مكان النون منى
وما اعطيت عرق الخلال اي لم يعرق في هذا السيف عن مودة انما اخذته منه غضبا وقيل هو القليل من
الثوب شبه بالعرق قال شمر العرقا قطع والثوب قطع العرب اتخذت عنده ثوبا بيضا واخرى خضرا
فما نلت منه عرقا اي ثوبا واشد بيت الحرث بن زهير وقال معناه لم اعطه الخالة والمودة كما يعطى الخليل
خليله ولكن اخذته قسرا والنون اسم سيف مالك بن زهير وكان حمل بن بدر اخذه من مالك يوم قتله
واخذه الحرث من حمل بن بدر يوم قتله وظاهر بيت الحرث يقضي بان اخذ من مالك سيفا غير النون بدالة
قوله ساحله مكان النون اي ساحله هذا السيف الذي استندته مكان النون والفتح في انشاده
يجبرهم مكان النون منى لان سله سيجبر قومه حش بن زهير واذا الا قام واما بلاد والعرق في البيت
بمعنى الجزا ومعارق الرمل العاطه واباطه على التشبيه بمعارق الحيوان والعرق اللين شئ بذلك لانه عرق
يتخلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع قال الشماخ نعد واوقد صممت صرا عرقا من ناصع اللوز جلو
الطعم مجهود والرواية المعروفة عرقا جمع عرقه وهي القليل من اللبن والشراب وقيل هو القليل من اللبن
خاصة ورواه بعضهم بفتح وقد صممت وذلك ان قبله ان عرق عرقا صممت حياجه من المساق عاري
الشوك مجرود تصح وقد صممت هذا شرط وجزا ورواه بعضهم بفتح وقد صممت على احتمال الطي وعرق
السقا عرقا فتح منه اللبن ويقال ان بفتحك لعرقا من لبن قليلا كان او كثيرا ويقال عرقا من لبن وهو الصواب
وما اكثر عرقا بلك وعلمك اي لبنا وتناجها في حديث عمر لا تغالوا صدق النساء فان الرجال تغالوا بصدقها
حتى تقول جيشك ليك عرق القربة وعرقها سيلان ما يها وتقال ابو حنيفة قال لكساي عرق القربة ان تقول
لصفت لك وتكلفت وتعت حتى عرفت كعرق القربة وعرقها سيلان ما يها وتقال ابو حنيفة تكلفت ليك مالا
يلبغ احد حتى تحشمت مالا يكون لان القربة لا تعرق وهذا مثل قولهم حتى يشيب الغراب ويبيض الفاروق
اراد بعرق القربة عرق حاملها من ثلثها وقيل اراد ان قصدتك وسأرت ليك واحشمت عرق القربة وهو

ماؤها قال الاصمعي عرق القزبة معناه الشدة ولا ادري ما اصله واشهد بان احرا لياهي
 ليست بمشقة بقدر وعفوها عرق السقا على القفود الاغب
 قالوا زاد انه يسع الكلة لقيظه وليست بمشقة فياخذ بها صاحبها وقد بلغت اليه كرق السقا على القفود
 واراد بالسقا القزبة وقيل لقيت منه عرق القزبة اى شدة ومشفة ومعناه ان القزبة اذا عرفت
 ومى مدهونة خبث ريحها واشتد بيت ابن احمر ليست بمشقة وقيل اراد عرق القزبة فلم يستقم له
 الشعر كما قال روبه كما لكم اذ نادى من الكافور وانما يقال صاح الكرم اذ انور فكره احتمال الطي
 لان قوله صاح من ال مفتعلن فقال نادى قائم الجزاء على موضوعه في بحر لان نادى من ال مفتعلن
 وقيل معناه حشمت اليك الضب والتعب والقرم والمؤنة حتى حشمت اليك عرق القزبة اى عرقها
 الذي يجزحوها ومن قاله خلق القزبة اراد السيور التي تعلق بها وقال ابن اعرابي كلقت اليك عرق
 القزبة فاما عرقها فغرقك بها على جهد حملها وذلك لان اشدة الاعمال عندهم المستقى واما علمها فما
 شدت به ثم علق وقال ابن اعرابي عرق القزبة وعلقها واحد وهو معلق تحمل به القزبة وابدلوا
 الراس اللام كما قالوا العري وزعموا على قال الجوهري لقيت من فلان عرق القزبة انما هو للرجل للفرقة
 واصله ان القزب انما تحملها الا انما الزوافر ومن لم معنى له وزبما افتقر الرجل الكرم واحتاج الى حملها
 بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياض الناس فيقال تحشمت لك عرق القزبة وعرق القزوبه
 وناقاة دأمة العرق اى لدرة وقيل دأمة اللبن وفي غنمه عرق اى شاح كثير عن ابن اعرابي وعرق
 كل شئ اصله ولجمع اعراق وعروق ورجل معرق في الحسب والكرم ومنه قول قتله بنت النضر بن الحارث
 الحمد ولات صن نجبه في قومها والفعل فحل معرق اى عريق النسب ويستعمل في اللوم ايضا والعريق يقول
 ان فلانا معرق له في الكرم وفي اللوم ايضا وفي حديث عمر بن عبد العزيز امرأ ليس بينه وبين ادم اب
 حى لعرق له في الموت اى ان له فيه عرقا وانه اصبل في الموت وقد عرق فيه اعماه واخواله واعرقوا
 واعرق فيه اعراق العبيد والامان اذا خلا لظه ذلك وتخلق باخلا قهم وعرق فيه اللثام واعرقوا
 ويجوز في الشعر انه المعروق له في الكرم على قومهم حذف لرايد وتداركه اعراق خير واعراق شر
 قال جى طلقا حتى اذا قيل سابق تداركه اعراق سوء فبلدا
 قال الجوهري اعرق الرجل اى صار عريقا وهو الذي له عروق الكرم يقال ذلك في الكرم واللوم جميعا
 ورجل عريق كريم وكذلك الفرس وغيره وقد اعرق يقال اعرق الفرس اذا صار عريقا كريما والعريق من
 الخيل الذي له عرق في الكرم ابن اعرابي العرق اهل الشرف واحدم عريق وعروق والعرق اهل السلام
 في الدين وغلان عريق خفيف الجسم خفيف الروح وعروق كل شئ اطاب تشعب منه واحدها عرق وفي الحديث
 ان ماء الرجل يجري على المائدة اذا واقعتها في كل عرق وعصب العرق من الحيوان المجوف الذي يكون فيه الدم
 والعصب غير المجوف والعروق عروق الشجر الواحد عرق واعرق الشجر وعرق ولعرق امتدت
 عروقه في الارض وفي الحكم امتدت عروقه بغير تقييد والعرقاه الاصل الذي يذهب في الارض فلا
 وتشعب منه العروق وقال بعضهم اعرقه وعرقاته نجع بالثاود وعرقاه كل شئ وعرقاته اصله ومنايقن
 عليه ويقال في الدعاء عليه استاصل الله عرقاته فيصبون لنا لانهم يجعلونها واحدة مؤنثة قال
 الجوهري والعرق تقول استاصل الله عرقاتهم وعرقاتهم اى شاقهم ففراقهم بالكسر جمع عرق كما نهى
 عرق وعرقاته كعرس وعرسات لان عرسا انثى فيكون هذا من المذكر الذي جمع بالالف والثاء كعرجل وعرجلا
 وحمام وحامات ومن قال عرقاتهم اجراه مجرى سعاله وقد يكون عرقاتهم جمع عرق وعرقه كما قال
 بعضهم رأت بناك شبهوها بقاء النانيث التي في قناتهم وفناتهم لانها للنانيث كما ان هذه له والذي

سمع من العرب لفعلها عرقايتهم بالكسر قال الليث العرقاه من الشجر ارومه الاوسط ومنه تتشعب العروق
 وهو على تقدير فعلا قال الرازي ومن كسر الشاء في موضع الضب وجعلها جمع عرقه فقد اخطا قال ابن جني
 شالا ابو عمرو واباخره عن قولهم استاصل الله عرقاتهم فصب بواخير الشاء من عرقاتهم فقال له ابو عمرو هبها
 اباخير عن قولهم لان جلدك وذلك ان ابا عمرو واستغنى الضب بعد ما كان سبعا منه بالجر قال ثم رواها
 ابو عمرو فيما بعد بالجر والضب فاما ان يكون سمع الضب من غير اى خير من ترصاع عريقته واما ان يكون
 قوى في نفسه ما سمعه من اى خير من الضب ويجوز ايضا ان يكون اقام الضعف في نفسه فحكي الضب على
 اعتقاده ضعفه قال وذلك لان الاعراب ينطق بالكلمة لعقدان غيرها اقوى في نفسه منها الا ترى ان
 ابا القباس حكى عن عمان انه كان يقرأ ولا الليل سابق النهار فقال له ما اردت فقال اردت سابق النهار
 فقال له ففلا قلته فقال لو قلته لكان اوزن اى قوى والعرق نبات اصفر يصيب به والجمع عروق
 عن كراع قال الرازي والعروق عروق نبات تكون صفرا يصيب بها ومنها عروق حمري يصيب بها وفي
 حديث مطا انه كره العروق للمحرم العروق نبات اصفر طيبا لريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع
 واحد عرق وعروق الارض شجرتها وعروقها ايضا سائح تراها وفي حديث عكرش بن ذؤيب انه قد مر
 على النبي صلى الله عليه وسلم بابل من صدقات قومه كانها عروق الارض طيبا شجر معروف واحدها عرقا
 قال الرازي عروق الارض طوا حمر ذاهبة في ثرى الزمان المظنون في الشا تراها اذا انتشرت وانتخ
 من الثرى حمر رايانه مكتوزه ترف يقطر منها الماء تشبه الابل في حرة الوانها وسمها وحشها واكتنازها
 وشومها بعروق الارض وعروق الارض يقطر منها الماء اسرايما في رى الثرى الذي انساب فيه والظبا
 وبقر الوحش يحى اليها في حمر القيط فتستريحها من مشايرها وترشف ماها فتجربه عن ورد الما قال
 ذو الرمة يصف ثورا محروا اصل رطاه لتكس فيه من الحرة نوحاه بالاطلاف حتى كانما يثير اكباب
 الجعد عن منزح محمل وقول امر القيس لا عرق الثرى وشجت عروقه قيل يعنى بعروق الثرى اسحبل بن
 ابراهيم عليها السلام ويقال فيه عرق من حموضه اى شئ يسير والعرق الارض الملح التي لا تثبت وقال
 ابو حنيفة العرق سخة تنبت الشجر واستعرقنا بكم ات ذلك المكان قال ابو زيد استعرقته الابل اذا
 رعت قويا بعروقها القل بالبحر من مرعى فهو عراق وابل عراقيه مستنوبة الى العرق على غير قياس والعراق
 بقايا الحمض وابل عراقيه ترعى بقايا الحمض وفيه عرق من ماء اى قليل والمحرق من الخمر الذي يمزج قليلا
 مثل العرق كانه ججل فيه عرق من الماء قال البرج بن مسهر وبنان يزيد الكاس طيبا سقيت اذا تغورت
 النجوم رفعت براسه وكشفت عنه بعروقه ملامه من يلوم ابن اعرابي عرقنا لكاس وعرقنا اذا اقلك
 ماها واشد للقطامي ومصرعين من الكلال كانما شربوا القيق من الطلا العرق وعرقته في السقا
 والدلو واعرقته جعلك فيها ما قليلا قال لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى جبار من يسبقها جبار
 اسم ناقه وقيل الجبار هنا الاثر وقيل الجبارية الرجل في الحسن والقبح عن الحيان والعراقة القطعة
 من الماء والجمع عراق وهي العرقاه وعمل رجل عملا فقال له بعض اصحابه عرفت فبرقت فبرقت لوتحت
 بشى لا مصداق له ومعنى عرفت قللت وهو ما تقدم وقيل عرفت الكاس مرجها فلم يعين بقله ما ولا كره
 وقال الحياني اعرقنا لكاس ملاهنا قال وقال ابو صفوان الاعراق والتعريق دون المل وبه فسر قوله
 لا تملأ الدلو عرق فيها وفي النوادر ترك الحق معوقا وصاذا وسابحا اى لا يجابينا وانه لحبث العرق
 اى الجسد وكذلك السقا وفي حديث ابي الموات من اجيا ارضاميتة فهو له وليس لعرق ظالم حق العرق
 الظالم مؤان يحيى الرجل الى ارض قد اجياها رجل قبله فيغرس فيها غرسا غصبا او يزرع او يحدث فيها سبيبا
 ليستوجب به الارض قال ابن الاثير والرواية لعرق بالتثوين وهو على حذف المضاف اى لذي عرق ظالم الخجل

العرق نفسه ظاهرا والحق لصاحبه ان يكون الظالم من صفة صاحب العرق والحق للعرق وهو احد عروق الشجر
قال ابو علي هذه عبارة اللغويين وانما العرق المعروف والمغروس فيه وما هو عدى بعرق مضنة
ما له قدر والمعروف عرق مضنة وارى عرق مضنة انما يستعمل في الجحد وحده ابن الاعرابي يقال عرق مضنة
وعلق مضنة بمعنى واحد سمي علقا لانه علق به لحبه اياه يقال ذلك لكل ما احبه والعراق المطرا الغزير
والعراق العظم بغير لحم فان كان عليه لحم فهو عرق قال ابو القاسم الزجاجي وهذا هو الصحيح وكذلك قال
ابوزيد في العراق واحج بقول الرازي **حمر تبرى اللحم عن عرقها** اي تبرى اللحم عن العظم وقيل العرق
الذي قد اخذ اكثر لحمه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمة وسأول عرقا ثم صلى ولم يتوضا
وروى عن ام اسحق الغنوية انها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم في بيت حفصة وبين يديه ثريدة
قال فناولني عرقا العرق بالسكون العظم اذا اخذ منه معظم اللحم وهب وبقي عليها حور رقيقة
طيبة فتكسر وتطبخ ويؤخذها لها من طفاحتها ويؤكل ما على العظام من لحم دقيق ويتمش العظام
ولحمها من طبيب الخان عندهم وجمعه عراق قال ابن الاثير ووجه نادى يقال عرق العظم وتعرفته اذا اخذ
اللحم عنه باسنانك نهشا وعظم معروف اذا القى منه لحمه واشد ابو عبيد لبعض الشعراء يحا طلمراته
ولا تهدي الامر وما يلحم ولا تهدي معروف العظام **قال الجوهري** والعرق مصدر قولك عرقت العظم
عرقة بالضم عرقا ومعرقا وقال **الكندي** ساق عن صديقي فان انا اليه فاني عارق كل معرق والعرق
الغصن من اللحم وجمعه عراق وهو من الجمع الغزير قال ابن السكيت ولم يجي شئ من الجمع على فعال الا حرف
منها توام جمع تووم وشاة ربي وغنم رباب وظير وظوار وعرق وعراق ورحال وفير وفارقال
وانظيرها قال ابن بري وقد ذكرته اخر حرف اخر وهي رذال جمع رذل ونزال جمع نزل وبساط جمع بسط
للشاة محلى مع ولحمها لا يمنع منه وتناجم ثنى للشاة تلد في السنة مرتين وظفار جمع ظفر للرئيس على التسم
وبراجع برئ فصارت الجملة اثني عشر قال والعظام مثل العراق قال والعظام اذا لم يكن عليها شئ من اللحم
تسمى عراقا واذا جردت من اللحم تسمى عراقا وفي الحديث لو وجد احدهم عرقا سمينا او مريتا وفي حديث
المطوعة فصارت عرقا يعني ان اضلاع السلق قامت في الطيخ مقلع قطع اللحم هكذا جاء في رواية وفي آخره
بالعين المعجمة والغايريد المرق من العرق ابوزيد وقول الناس ثريدة كثيرة العراق خطأ لان العراق
العظام ولكن يقال ثريدة كثيرة الودر واشد ولا تهدي معروف العظام قال ومعروق العظام مثل
العراق وحكي ابن الاعرابي في جمعه عراق بالكسر وهو اقيس واشد بيت ضيفي في عراق مجلس وفي شول
عرقت للخبس اي مجلس من الشحم والخصل الريح التي فيها غبر وعرق العظم يعرفه عرقا وتعرفه واعرقه
اكل ما عليه والمعرق حديد يبري بها العراق من العظام يقال ما عرفت عليه من اللحم بعرق اي شغره
واستعار بعضهم التعرق في غير الجواهر اشد من الاعرابي في صفة ابل وركب

يتعرفون خلاهم ونسنت منها ومنهم مقطوع وجرح
اي يستديون حتى لا تبقى قوة ولا صبر فذلك خلاهم وينسنت اي يسقط منها ومنهم اي من هذه الابل واعرقه
عرقا اعطاء اياه ورجل معروف وفي القطاع معروف العظام ومعرق ومعرق قليل اللحم وكذلك
الجحد وفرس معروف ومعرق اذا لم يكن على قصبه لحم ويستحب من الفرس ان يكون معروق الحدين قال
قد اشهد الغارة الشعو تحللي جردا معروقة الخيين سرجوب
وبروي معروقة الخيين واذا عرى لحياها من اللحم فهو من علامات عتقها وفرس معرق اذا كان مضرا يقال
عرق فرسك تقريبا اى اجره حتى يعرق ويضم ويذهب رمل لحمه والعوارق الامراس غالبة والعوارق النور
لاني لعرق الانسان وقد عرفته تعرفه وتعرفته واشد سبيويه اذا فضل السنين تعرفتنا كنى اليتم

فقد ادى اليتم ان لا يعرف السنين سنون كما قالوا ذهبت بعض اصابعه ومثله كثير وعرقته الخطوب تعرفه
لخدت منه قال اجارتنا كل امرئ يستصيبه حوادث الابتترا العظم يعرفه وقوله اشده يغلب ايام
اعرق في عام الحاصيم **فستر** فقال مقناه ذهب بلحي وقوله عام الحاصيم قال مقناه بلغ الوسخ
لا معاصمي وهذا من الحديث قال ابن سيده ولا ادري ما هذا التفسير وزاد اليه في المعاصم مفرقة والعرق
كل مصغور مصطف واحذته عرقه قال ابو كبير
تعدوا فترك في المزايف من ثوى ولقمة في العرقا من لم يقتل
يعني ما سوسم فتشدهم في العرقا وفي حديث المظاهر انه انى بعرق من عرق قال ابن الاثير هو زيل
منسوج من شايخ الخوص وكل شئ مصغور فهو عرق وعرقه بفتح الداء فيهما قال الارزوى رواه ابو
عبيد عرق واصحاب الحديث يخففونه والعرق التسفيه المنسوجه من الخوص قبل ان تجعل زبيل والعرق
والعرقه الزبيل مستق من ذلك وكذلك كل شئ يصطف والعرق الطير اذا صفت في السما وهي عرقه
ايضا والعرق المستط من الخيل والطير الواحد منها عرقه وهو القصف قال طيفل الغنوي يصف الخيل
كان وقد صدق من عرق سيد تطرح الخيل قبله
قال ابن بري العرق جمع عرقه وهي المستط من الخيل وصدر الفرس فهو مصدرا اذا سبق الخيل بصدره قال
ديكن **مصنم** لا وسط ولا قال **وصنم** اخرج صدره من لصف ورواه ابن الاعرابي صدرك
من عرق اي صدرك بعد ما عرقن يذهب الى العرق الذي يخرج منهن اذا اجري يقال فرس مصدرا
كان يعرف صدره ورفع من الحائط عرقا او عرقين اي صفا او صفين والجمع اعراق والعرقه طر تسج
وتحاط في طرف الشفة وقيل هي طرفة تقع على جوانب القسطاط والعرقه خشبية تقوض على الحائط بين
اللبن قال الجوهري وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين ساق الحائط وفي حديث ابن الدرداء انه راى
في المسجد عرقه فقال عظمها عنا قال الحزني اظنها خشبة فيها صور والعرقه انما انتاع الابل بعضها
بعضا والجمع عرق قال **وقد نسجن** بالفتحة عرقا والعرقه بالشفة والعرقا النسج قال الاصمعي
العراق الطبايه وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الحوز المني في اسفلها وقيل هو الذي يجعل على ملتقى
طرفي الجلدة اذا خرز في اسفل الثوب فاذا سوى ثم خرز عليه غير مشى فهو طباب قال ابوزيد اذا كان
الجلد اسفل الادوة مشيا ثم خرز عليه فهو عراق والجمع عرق وقيل عراق القربة الحوز الذي وسطا
قال **يربوع** ذا التنازع الدقاق **والودع** والاموية الاخلاق **ربي** في ارباقك من ارباقه وحيث خضياك
الى المااق **وعارض** كجانب العراق **هذا** اعرابي ذكر يونس انه راه يرقص ابنه **سعه** ينشد هذه الابيات
قوله **وعارض** كجانب لعراق **العارض** ما بين الشايات والارض **سعه** قيل للراوة مسئول عوارضها وقوله
كجانب لعراق شبه اسنانه في حسن نبتها واصطفاها على ينق واجد بعراق المراده لان خروجه مستورد
مستور ومثله قول الشاعر وذكرنا ورون وحسن بالصايد فتفنن على تنابع واستقامة فقال
فلما راى الما قد حال دونه **ذعان** على جنب لشريعة كرز
شككن باحسا والذباب على هك **كاشك** في ثنى العنان الخوارز
واشد ابو علي في مثل هذا المعنى
شعب كشك الثوب شكس طريقه **مدارج** صوحه عذاب مخاصر
عنى فما حسن نبتة الارض منتاسبا كاستساق الحياطة في الثوب لان الحياطة يضع ابن الى اخرى شكة في اثر
شكة وقوله شكس طريقه عنى صغور وقيل لصغوبة مراره ولما جعله شعبا لصغر جعل له صوحين ومما
جانبنا الزاوي كما تقدم والدليل على انه عنى ما قوله بعد **فقد** تعفتته بالدليل لم يبدى له **دليل** ولم يشهد له

الذلو بفتح العين ولا يقل عرقوه وإنما يقيم فعلوه إذا كان ثانياً نون مثل عضوه والجمع العراقي قال عد بن زيد بصف فرسا فحلنا فارساً في كنه راعي في رديني اسم. وأمرناه به من بينه بعدما انضاع مصر أوكم في كالدو بكف المستقي حدث منها العراقي فاحذم إذا دقوله منها الذلو وبقوله الخدم الجبل إلى الجبل والذلو واحد وإن جفت حذف الهاء قلت عرق وأصله عرقوا إلا أنه فعل به ما فعل بثلثه أحق في جمع حق وفي الحديث رأيت كان دلواد من السما فاحذ أبو بكر بعراقها فشب العراق جمع عرقوه الذلو وذات العراقي الداهية سميت بذلك لأن ذات العراقي من الذلو والدلو من أسماء الداهية يقال لعنت منقذ العراقي قال عوف بن الأحوص. لقيتم من تدريكم علينا. وقيل سرتنا ذات العراقي. والعرقونان من الرجل والقتب حستان تقمان ما بين الواسط والمخرة والعرقوه كل أكمة منقادة في الأرض كأنها جثوة قبر مستطيلة ابن شميل العرقوه أكمة تنقاد ليث بطويله من الأرض في السما وموعلي ذلك يشق على ما خولها وهو قريب من الأرض وغير قريب وهي مختلفة مكان منها لين ومكان منها غليظ وإنما هي جاب من أرض مستوية مشرف على ما حوله والعراقي من الفضل من الكلام واض كانه جرف وأحد طويل على وجه الأرض وأما الأكمة فأنها تكون مملوءة وأما العرقوه فتطول على وجه الأرض وظهرها قليلة الأرض لها سند وقبها مخاف وبراق ليس سهل ولا غليظ جداً يثبت فاما ظهره فغليظ حشن لا يثبت خيراً به والعرقوه والعراقي من الجبال الغليظ المنقاد في الأرض يمنعك من علوه وليس يرتقي لصعوبته وليس بطويل رمي العرق أيضاً قال الأزهرى وبه سميت الداهية ذات العراقي وقيل العرق جيل صغيره منفرد قال الشاعر. ما أن يزال لها شاو يقدما مجرب مثل طوط العرق مجرول. وقيل العرق الجبل وجمعه عروق والعراقي عند أهل اليمن التراقي وعروق في الأرض يعرق عرقاً وعروق ذهب فيها وفي الحديث قال ابن الأوك فخرج رجل على ناقة وأنا على رجلي فاعترقها حتى أخذ بخطامها يقال عرق في الأرض إذا ذهب فيها وفي حديث وإبل بن حجر أنه قال لمعاوية وهو يمشي في ركابه لعرق في ظل ناقتي أي مشي في ظلها وانتفع به قليلاً قليلاً والعرق الواحد من عراق الحائط ويقال عرق عراقاً أو عرقين أبو عبيد عرق إذا اكل وعرق إذا كسل وصارعه فتعرقه وهو أن يأخذ رأسه فيجعله تحت إبطك تضرعه بعد وعرق وذات عرق والعرقان والأعراق وعريق كلها مؤنث وفي الحديث أنه وقت لأهل العراق ذات عرق هو منزل معروف من منازل الحاج يجرم أهل العراق بالجمع منه سمي به لأن فيه عراقاً وهو الجبل الصغير وقيل العرق من الأرض سجة تنبت الطرفا وعلم النبي صلى الله عليه وسلم أنهم يسلمون ويحجون فينميهاهم قال ابن السكيت ما دون الرمل إلى الريف من العراق يقال له عراق وما بين ذات عرق إلى البحر غور وهاهنا وطرف تهاه من قبل الجواز مدارج العرج وأهلها من قبل جند مدارج ذات عرق قال الجوهرى ذات عرق موضع بالمداينة وفي حديث جابر خروا يقولون به حتى لما كان عند العرق من الجبل الذي دوز الخندق نكب وفي حديث ابن عمر أنه كان يمشي إلى العرق الذي في طريق مكة ابن العربي عريقته بلاد بأهلها مدبل والقاقم وعراق اسم شاعر من طي سمي بذلك لقوله. ليزم تغير بعرقاً قد صنعتهم لا تخين للعظم ذوانا عارقه. قال ابن بري مؤلفين من جروه وابن عريان رجل من العرب **عرق** العرق علاج في عيش ورجل عرق ومنعرق وعروق فيه شدة ومحل وعسر في خلقه من ذلك والعرق السيئ الأخلاق وأحدهم عرق ويقال هو عرق نرق أعرق نرق وعرق الأرض يعني عرقاً شتوا وكريها ولا يقال ذلك في غير الأرض والعرقه والمعرق والمرجحة ونحو ما يجزبه وجمعه المعارق قال ذو الرمة. نثرها نفع الكلاب وأنتم تثيرون قيعان القري بالمعارق. وأرض معروقة إذا شققها بغار وغيره ويقال لذلك المداة التي يشق بها الأرض معروقة ومعرق وهي كالندى وأكرمها قال ابن بري المعروقة ما لعرق به الأرض فاساً كأنها سحابة أو سكة قال وهي ليلها المعقفة

الذلو بفتح العين ولا يقل عرقوه وإنما يقيم فعلوه إذا كان ثانياً نون مثل عضوه والجمع العراقي قال عد بن زيد بصف فرسا فحلنا فارساً في كنه راعي في رديني اسم. وأمرناه به من بينه بعدما انضاع مصر أوكم في كالدو بكف المستقي حدث منها العراقي فاحذم إذا دقوله منها الذلو وبقوله الخدم الجبل إلى الجبل والذلو واحد وإن جفت حذف الهاء قلت عرق وأصله عرقوا إلا أنه فعل به ما فعل بثلثه أحق في جمع حق وفي الحديث رأيت كان دلواد من السما فاحذ أبو بكر بعراقها فشب العراق جمع عرقوه الذلو وذات العراقي الداهية سميت بذلك لأن ذات العراقي من الذلو والدلو من أسماء الداهية يقال لعنت منقذ العراقي قال عوف بن الأحوص. لقيتم من تدريكم علينا. وقيل سرتنا ذات العراقي. والعرقونان من الرجل والقتب حستان تقمان ما بين الواسط والمخرة والعرقوه كل أكمة منقادة في الأرض كأنها جثوة قبر مستطيلة ابن شميل العرقوه أكمة تنقاد ليث بطويله من الأرض في السما وموعلي ذلك يشق على ما خولها وهو قريب من الأرض وغير قريب وهي مختلفة مكان منها لين ومكان منها غليظ وإنما هي جاب من أرض مستوية مشرف على ما حوله والعراقي من الفضل من الكلام واض كانه جرف وأحد طويل على وجه الأرض وأما الأكمة فأنها تكون مملوءة وأما العرقوه فتطول على وجه الأرض وظهرها قليلة الأرض لها سند وقبها مخاف وبراق ليس سهل ولا غليظ جداً يثبت فاما ظهره فغليظ حشن لا يثبت خيراً به والعرقوه والعراقي من الجبال الغليظ المنقاد في الأرض يمنعك من علوه وليس يرتقي لصعوبته وليس بطويل رمي العرق أيضاً قال الأزهرى وبه سميت الداهية ذات العراقي وقيل العرق جيل صغيره منفرد قال الشاعر. ما أن يزال لها شاو يقدما مجرب مثل طوط العرق مجرول. وقيل العرق الجبل وجمعه عروق والعراقي عند أهل اليمن التراقي وعروق في الأرض يعرق عرقاً وعروق ذهب فيها وفي الحديث قال ابن الأوك فخرج رجل على ناقة وأنا على رجلي فاعترقها حتى أخذ بخطامها يقال عرق في الأرض إذا ذهب فيها وفي حديث وإبل بن حجر أنه قال لمعاوية وهو يمشي في ركابه لعرق في ظل ناقتي أي مشي في ظلها وانتفع به قليلاً قليلاً والعرق الواحد من عراق الحائط ويقال عرق عراقاً أو عرقين أبو عبيد عرق إذا اكل وعرق إذا كسل وصارعه فتعرقه وهو أن يأخذ رأسه فيجعله تحت إبطك تضرعه بعد وعرق وذات عرق والعرقان والأعراق وعريق كلها مؤنث وفي الحديث أنه وقت لأهل العراق ذات عرق هو منزل معروف من منازل الحاج يجرم أهل العراق بالجمع منه سمي به لأن فيه عراقاً وهو الجبل الصغير وقيل العرق من الأرض سجة تنبت الطرفا وعلم النبي صلى الله عليه وسلم أنهم يسلمون ويحجون فينميهاهم قال ابن السكيت ما دون الرمل إلى الريف من العراق يقال له عراق وما بين ذات عرق إلى البحر غور وهاهنا وطرف تهاه من قبل الجواز مدارج العرج وأهلها من قبل جند مدارج ذات عرق قال الجوهرى ذات عرق موضع بالمداينة وفي حديث جابر خروا يقولون به حتى لما كان عند العرق من الجبل الذي دوز الخندق نكب وفي حديث ابن عمر أنه كان يمشي إلى العرق الذي في طريق مكة ابن العربي عريقته بلاد بأهلها مدبل والقاقم وعراق اسم شاعر من طي سمي بذلك لقوله. ليزم تغير بعرقاً قد صنعتهم لا تخين للعظم ذوانا عارقه. قال ابن بري مؤلفين من جروه وابن عريان رجل من العرب **عرق** العرق علاج في عيش ورجل عرق ومنعرق وعروق فيه شدة ومحل وعسر في خلقه من ذلك والعرق السيئ الأخلاق وأحدهم عرق ويقال هو عرق نرق أعرق نرق وعرق الأرض يعني عرقاً شتوا وكريها ولا يقال ذلك في غير الأرض والعرقه والمرجحة ونحو ما يجزبه وجمعه المعارق قال ذو الرمة. نثرها نفع الكلاب وأنتم تثيرون قيعان القري بالمعارق. وأرض معروقة إذا شققها بغار وغيره ويقال لذلك المداة التي يشق بها الأرض معروقة ومعرق وهي كالندى وأكرمها قال ابن بري المعروقة ما لعرق به الأرض فاساً كأنها سحابة أو سكة قال وهي ليلها المعقفة

أما السيل في الأرض فأنهره ووسع عقيق وجمع عقيق وعقاق وفي بلاد العرب أربعة أعققة وهي ودية شمتها
الشيول عادية فيها عقيق عارض اليمامة وهو واد واسع ما يلي العرمة يتدفق فيه شهابا لعارض وفيه عيون
عذبة الماء ومنها عقيق بناحية المدينة فيند عيون وتخلل وفي الحديث أيكم يحب أن يغدوا إلى بطنان والعقيق
قال أبو ثور هو واد من أودية المدينة مسيل للماء وهو الذي ورد ذكره في الحديث أنه واد مبارك ومنها عقيق
آخر يدفق ماؤه في غوري تهامة وهو الذي ذكره الشافعي فقال ولو اطلوا من العقيق كان جلي وفي
الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت لاهل العراق بطن العقيق قال أبو منصور إذا زاد العقيق
الذي بالقرب من ذات عرق قبلها بمرحلة أو مرحلتين وهو الذي ذكره الشافعي في المناسك ومنها عقيق
الصار تجرى إليه مياه قلل نجد وجباله وأما قول الفرزدق فني وديننا يا هنيئد فاني أرى إلى قد
شاموا العقيق اليمانية فان بعضهم قال أراد شاموا البرق من ناحية اليمن والعقيق حفرة في الأرض مستطيل
سمى بالمصدر والعققة حفرة عميقة في الأرض عفات والعق الوادي عقي والعقاق الهنا والغدران في
المخايد المنعقة حكاه أبو حنيفة وأشد لكثير بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة .
أذا خرجت من بيتها راق عينيها معودة واجبتها العقاق .
يعني أن هذه المرأة إذا خرجت من بيتها راقها معوذ النبت حول بيتها والمعوذ من النبت ما ينبت في أصل شجر
أو حجر يمتد وقيل العقاق هي الرمال الحمر ويقال عقت الريح المزق لعققة عقا إذا استدرته كانها
تشتت شقا قال الهذلي يصف غيثا حار وعقت مرنة الريح وأقاربه العرض ولم يشمل .
خارجي وتردد واستدرته ربح الجنوب ولم تبت به الشمال فتشحه وأقاربه العرض كان عرض لها
أقاربه أي وقعت منه قطعة وأصله من قوت جيبا القيم فاقار وقوت عينة إذا اقلعتها وسحابة معقوة
إذا عقت فانهت أي تبعت بالماء وسحابة عفاة إذا زفت ماءها وقد عقت قال عبد بن الحناسة
يصف غيثا فمر على الأنهار فأنفخ مرته ففوق طويلا منبعج بالوبل مبكور . ويقال للمغندر إذا فرط في اغترار
قد اعنق اعنقا ويقال سحابة عفاة منشفة بالماء وروى ثمران المعقور من حجاب الباردة قال لبنته
وهي تفوده وقد كنت بصره وسمع صوت رعد أي بنيه ما ترين قال الشاعر سحابة عفاة كانها حولا ناقة
ذات هيب دان وسير وان قال أي بنيه وأبلى لا قتله فانها لا تنبت إلا بمجاء من السيل شبه السحابة
بحولا لناقته في تشعبها بالماء كتنشق الحولا وهو الذي يخرج منه الولد والقنلة الشجر اليابسة
كذلك حكاه ابن الأعرابي بفتح الغاء واسكنها سائر أهل اللغة وفي نوادر الأعراب اعتدل السيف من غده
وأمرقه وأعنته وأختلطه إذا استله قال الجرجاني الأصل اختطفه وكان اللام مبدل منه وفيه نظر
وعق والده يعقته عقا وعقوقا ومعقة شق عصا طاعنه وعق والدية قطعها ولم يصل رحمه منها
وقديم بلفظ العقوق جميع الرمح فالعقل كاللقل والمضطر كالصغير ورجل عقق وعقق وعق عاق أشد
ابن الأعرابي للزفیان . أنا أبو المقدم عفا فظا بمن أعادى ملطسا ملطظا كظله حتى يموت كظا .
نثت أعلى راسه الملوظا صاعقة من لهيب تلظى . والجمع عققه مثل كفنه وقيل أراد باللق المتر من
الماء العقاق وهو القعاق الملوظ سوط أو عصي يكثر منها راسه كذا حكاه ابن الأعرابي والصحيح الملوظ
وأما شد ضروري والمعقة العقوق قال السابعة . اظلم عاد وأجساد مطهر من المعقة والأفات والأثم
وأعق فلان إذا جاء بالعقوق وفي المثل أعق من صب قال ابن الأعرابي إنما يريد به المني وعقوقها أنها
تاكل أولادها عن غير ابن الأعرابي وقال ابن السكيت في قول المعشى فاني وما كلفوني بجهلكم . ويعلم ربي عقق
وأخوبا . قال أعق جاء بالعقوق وأخوب جاء بالخب وفي الحديث قال أبو سفيان بن حرب لحرم سيد الشهداء
نعمي الله عنه يوم أحد حين مر به وهو مقتول ذق عقق أي ذق جزاء فعلك يا حاق وذق القتل كما قتلته فقل

أي استه إذا جق والعفاقة الاست والعقق الاستاء والعقاق الفرج لكثرة لحمه وعقق الرجل نام قليلا ثم
استيقظ ثم نام وعققه عققا ضربته ضربات واعتنق القوم بالسيوف إذا اجتمعوا وعقق الشيء بعقيقه
عققا جمعه أو ضربه إليه وعاققه معاققة عاجله وخادعه قال قرط يصف الذيب عليك الشاشاني
تيم عفاقه . ابن سيده هذا البيت هنا على هذه الصيغة والعقق الذياب التي لا ينار ولا ينم من النسا
واعنق الأشد فربسته بعنق فافرسه وقال . وما أسد من أسود العرب بعنق السائلين اعتنقا .
عقق فلان بفلاذ إذا لاذ به وتعقق الوحشي بالأكه لاذ بها من خوف كلب أو كلبا قال علقته .
تعقق بالارطى لها وأزادها رجال فبذت بنهم وكليب .
أي بقوذا لارطى من المطر والبرد قال المزهري سمعت العرب تقول للذي يثير الصيد ناهش وللذي يثني
وجهه ويرده عاقق يقال عقق على الصيد أي سبها وأعطاها قال روبة .
فما اشتلاها صفتة المنصقق حتى تردى أربع المنعقق .
يعني عيرا أو ردايته الما فرماها الصياد فصفتها العير ليخوئها فرماها الصياد في منعقها أي في
مكان عقق العير أي ما وعققا لغيره عققا سندا وعققها عققا إذا انما مرة بعد مرة
يقال للمحارب يا كها يئوكها بوكا وللفرس كما هنا كوما وعقق الرجل جاريته إذا جامعها والعقق كثر الضراب
وعقاق وعقاق ومعقق اسم رجل أكلته بأمله في تحط أصابعه قال الشاعر .
فلو كان البكار شيا بكيت على يزيد أو عقاق هما المزان إذا ذهب جميعا لشأنهما بحزن وأخراق .
قال ابن بري البينان لثمن بن توير وصوابه بكيت على بحير وهو أخو عقاق ويقال عقاق بين معجة وهو ابن
ملك ويقال ابن أبي ملك وهو عبد الله بن الحرث بن غاصم وكان بنظام بن قيس أغار على بني يربوع فقتل
عقاقا وقتل بحيرا أخاه بعد قتله عقاق في العام الأول وأسر أباهما أبا ملك ثم اغتقه وشرط عليه
أن لا يغير عليه قال ابن بري ويتوى قول من قال أن باهله أكلته قول الرازي أن عفاقا أكلته بأمله
تمشوا عظامه وكله . والعققة لعبة فيها التراب والعيقان نبت يشبه العرق **عقاق** العنلق
بتسكين الغاء الضخم المسترخي ابن سيده العنلق والعنلق الفرج الواسع الخرق قال كل مشان ما تشد
المنطقا ولا تزال تخرج العنلقا المشان السليطه وامرأة علقته وعضكه ضغته الركب وقال آخر في
العنلق يا بن بطون ذات فرج عنلق وقد رواه قوم عاقق بالعين المعجمة ولربيد كرا بن خالويه في الفرج
المعنلق بالعين المعجمة وتقدم الغاء على اللام واستشهد الجوهري بهذا الراجز أيضا . ويا بن بطون ذات فرج
عنلق . الجوهري ورباعي الفرج الواسع علقا وكذلك المرأة الخرقا السيه المنطق والغزل واللام
وأبدة ابن سيده والعنلق الإحرق **عقق** عققه يعقته عقا فهو معقوق وعقيق شقه والعنلق واد
بالجاء كانه عقق أي شق غلبت الصفه عليه غلبة المسم ولزمته الالف واللام لانه جعل الشيء بعينه على
ما ذهب إليه الخليل في الأسماء الإعلام التي أصلها الصفه كالحرث والعنبر والعنقان بلان في بلاد بني
غامر من ناحية بني عامر من ناحية اليمن فإذا رأيت هذه اللفظة مشاه فأنما يعني بها ذلك البلدان وأنا
وأنتما مفردة فقد يجوز أن يعني بها العقيق الذي هو واد بالجواز وأن يعني بها أحدهما ذن البلدين لأن مثل
هذا قد يفرد كبا بين قال امرؤ القيس فأنزله اللفظ به . كان أبانا في أفانين ووقه كبير ناس في نجد منزل
قال ابن سيده وإن كانت التثنية في مثل هذا أكثر من الأفراد أمي فيما يقع عليه التثنية من أسماء الموضع لتساويها
في الساب والمغيب واللفظ وأنه لا يشار إلى أحدهما دون الآخر ولهذا ثبت فيه التعريف في حال تثنيته ولم يجعل
كزيين فقالوا هذان ابنا بن سمن وتظهر هذا أفرادهم لفظ عرقا فاما ثبات الالف واللام في العنقين
فعلكي حدة ثباتهما في العنقيق وفي بلاد العرب مواضع كثيرة تسمى العنقيق قال أبو منصور ويقال لكل ما شقه

يوم يدر من قومك يعني كفار قريش وعق معدول من عاق المبالغة كغير من غادر وفسق من فاسق والعق
البعد من الاعتداء والعق ايضا قاطعوا الارحام ويقال عاقته فلا ناعاقه عاقا اذا خالفته قال ابن
عق والده يعق عقوقا ومعقة قال هنا وعقاق مبنية على الكسر مثل حذار ورقاش قالت عمر بنت دريد تزييه
لعمرك ما خشيت على دريد بنظن سمير جيش العاق جزي عنا الاله بنى سليم وعقتم بما فعلوا عقاق
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن عقوق الامهات وموضع البر واصله من العق الشق والقطع وانما
خص الامهات وان كان عقوق الابا وغيرهم من ذوى الحقوق عظيما فلمعقوق الامهات مزية من القبح وفي
حديث الكباير وعقد منها عقوق الوالدين وفي الحديث مثلكم ومثل عايشة مثل العين في الراس تؤذى
من اجبها ولا يستطيع ان يعقها الابا الذي موخيرها مستعار من عقوق الوالدين وعق البرق والعق
الشق والانعقاد تشق البرق والتبوح تكشف البرق وعقيقته شعاعه ومنه قيل للسيف كالعقيقه وقيل
العقيقه والعق البرق اذا رايته في وسط التجاب كانه سيف مسلول وعقيقه البرق ما انفق منه اي
في التجاب يقال منه العق البرق وبه سمي السيف قال غيره وسيفي كالعقيقه فهو كمن سلاحي اقل ولا
قطاراء والعق الخبار انشق وسطه قاله اذا الهجاء المستطارات عقاء والعق الثوب انشق عن ثقله
والعقيقه الشعر الذي يولد به الطفل لانه يشق الجلد قال امرؤ القيس يا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته
احسبها وكذلك الور الذي الور والعق كالعقيقه وقيل العقه في الناس والحراقة ولم يسمع في غيرها
كما قال ابو عبيدة قال ربه طير عنها النسر حول العقوق ويقال للشعر الذي يخرج على راس المولود في بطن
امه عقيقته لانها تخلق وتجلد الزمخشري الشعر اصلا والشاه المذبذبة مشتقة منه وفي الحديث ان انفرت
عقيقته فرق اي شعره سمي عقيقته فشيها بشعر المولود واعتل الحامل بنت عقيقه ولدها في بطنها وقت
الفوس والاقان في معق وعقوق وذلك اذا انبتا للعقيقه في بطنها على الولد الذي حملته وانشد لرويه
قد عقق المجدع بعدرق يقارح اوزوله معق وانشد ايضا في لغة من يقول اعقت فني عقوق وجمعها عقق
سرا وقد اذن تاوين العقوق اذن شرين انفتح بطونهن فصار كل حمار منهن كالانثى من العقوق وهي التي تكلم لجلها
وقرب ولادها ويروي اذن على وزن فعلن يريد بذلك الجماعة من الحبير ويروي اذن على وزن فعلن يريد الواحد
منها والعقاق بالغث الخمل وكذلك العقوق قال عدى بن زيد وترك العير يدى خمره ونحوها سيجها فيها
عقوق وقال ابو عمر واظهرت الماتان عقاقا بنح العين اذا تبين حملها ويقال للحين عقاق وقال جواخ
يمزج منزع الظباء لم يترك لبطن عقاقا اي جنينا هكذا قال الشاعر في العقاق لهذا المعنى في اخر كتاب
القرن واما الاصمى فانه يقول العقاق مصدرا لعقوق وكان ابو عمرو يقول عقت فني عقوق واعقت فني معق
واللغة الفصيحة اعقت فني عقوق وعق عن ابنه يعق وبعق خلق عقيقته او ذبح عنه شاة وفي التهذيب
يوم اسبوعه فقيل بالسابع واسم تلك الشاة العقيقه وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
في العقيقه عن الغلام شاتان سلات وعن الجارية شاة وفيه انه عق عن الحسن والحسين رضوان الله عليهما
وروي عنه انه قال مع الغلام عقيقته فاهريقوا عنه دما واميطوا عنه الاذى وفي الحديث الغلام مرتين
بعقيقته قيل معناه ان اباه يحرم شفاعة ولده اذا ربيع عنه واصل العقيقه الشعر الذي يكون على راس
القبلي حين يولد وانما سميت تلك الشاة التي يذبح في تلك الحال عقيقه لانه يخلق عنه ذلك الشعر عند
الذبح ولهذا قال في الحديث اميطوا عنه الاذى يعني بالاذى ذلك الشعر الذي يخلق عنه وهذا من الاشياء التي
ربما سميت باسم غيرها اذا كانت معها او من سببها فسميت الشاة عقيقه لعقيقه الشعر وفي الحديث
انه قيل عن العقيقه فقال لا احب لعقوق ليس فيه ثمين لامر العقيقه ولا اسقاطها وانما ذكر الاسم
واجب ان يبيى باحسن منه كالنسيه والذبيحة جريا على غايتها في تغيير الاسم التبع والعقيقه صوف

الجذع والجبيبة صوف الشى قال ابو عبيد وكذلك كل مولود من الهائم فالشعر الذي يكون عليه حين يولد
عقيقته وعقيق وعقه بالكسر واشد لابن الرقاع يصفا لغير تحسرت عقة عنه فاسئلها واجنب اخرى
جد يدا بعد ما انتقلا مولع سواد في اسافله منه اخذى وبلون مثله الكحل جعل العقيقه الشعر
لا الشاة يقول لما تربع واكل يقول الربيع اسئل الشعر المولود معه وابنت الآخر فاجنابه اي اكناه
قال ابو منصور ويقال لذلك الشعر عقيق بغيرها ومنه قول الشاعر اطار عقيقته عنه نسالا وادج
دمج في سطر بديع اراد شعره الذي يولد عليه انه اسله عنه قال والعق في اصل الشق والقطع
وسميت الشعر التي يخرج المولود من بطن امه وهي عليه عقيقه لانها ان كانت على راس الانثى خلقت
فقطعت وان كانت على البهيمة فانها تنسلها وقيل للذبيحة عقيقه لانها تذبح فبشق حلقومها ومنها
وودجها قطعا كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق ويقال للقبلى اذا نشأ مع حي حتى شب وقوى فهم
عقت تيمته في بني فلان والاصل في ذلك ان القبلى ما دام طفلا يعلق امه عليه التام وهي كل الخرز
لغزوه من العين فاذا كبر قطعت عنه ومنه قول الشاعر بلادها عقق الشاب تيمتي مواولا رضى مست
جلدى نراها وقال ابو عبيدة عقيقه القبلى عزله اذا ختن والعقوق من الهائم الحامل وقيل من الحافر
خاصة والجمع عقق وعقاق وقد اعقت وهي معق وعقوق فحق على النيايس وعقوق على غير النيايس ولا
يقال معق الا في لغة ردية وهو من النوادر وفرس عقوق اذا انفتق بطنها واتسع للولد وكل اشتاق
فهو العقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ومنه قيل للبرق اذا انشق عقيقته وقال ابو حاتم
في الاضداد زعم بعض شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها عقوق ويقال ايضا الخابل عقوق وفي الحديث
اتاه وجعل معه فرس عقوق اي حائل قال واظن هذا على النصارى لانهم ارادوا انها تستحل انشا
الله وفي الحديث من اطرق مسلما فعت له فرسه كان كاجر كذا عقت اي حلت والاعقاق بسد
الانقصاص فالانقصاص في الخيل والجرارول ثم الاعقاق بعد ذلك والعقيقه المزاده والعقيقه
النهر والعقيقه العصا به ساعة يشق من الثوب والعقيقه نواه رخوة كالجمه توكل ونوى العقوق
نوى مش لين رخوا المنصفه تاكله العجوز او تلوكة تعلقه الناقة العقوق الطافا لها فذلك ازيد
اليها وهو من كلام اصل البصر ولا تعرفه الاعراب وفي تاديبها وفي المثل اعز من المبلق العقوقه
يضرب لما لا يكون وذلك ان الابلق من صفات الذكور والعقوق الحامل والذكر لا يكون حاملا واذا
طلب الانسان فوق ما يستحق قالوا طلبا لابلق العقوق فكله طلبا لمر لا يكون ايدا ويقال ان رجلا
سال معاوية ان يرز وجهه هند فقال امرها اليها وقد تعدت عن الولد وابنت ان تزوج فقال
فولني مكان كذا فقال معاوية مشلا طلبا لابلق العقوق فلما لم ينله اراد بيض المنوق والانوق طاف
بييض في فني الجبال فيبيضه في حرز الا انه مما لا يطعم فيه فعناه انه طلب ما لا يكون فلما لم يجد ذلك
طلب ما يطعم في الوصول اليه وهو مع ذلك بعيد ومن اشال العرب السائر في الرجل ينال ما لا
يكون وما لا يقدر عليه كلفتي لابلق العقوق ومثله كلفتي بيض المنوق وقوله اشده ابن الاعراب
فلو قبلوني بالعقوق اتيتهم بالف اوديه من المال اقرعا يقول لواتيتهم بالابلق العقوق ما قبلوني
وقال ثعلب لو قبلوني بالابيض العقوق اتيتهم بالف وقيل العقوق موضع واشد ابن السكيت هذا
البيت الذي اشده ابن الاعراب وقال يربدا الف بغير والعقيقه سهم المخذار قال ابن الاعراب ان
اصل هذا ان يقتل رجل من القبيله فيطالب لقاتل يدمه فيجمع جماعة من الرؤساء الى اولياء القتل
ويعرضون ثكلته الدية ويسئلون العفو عن الدم فان كان وليه قويا حيا ابيا اخذ الدية وان كان
صغيفا شاورا هل قبيلة فيقول للطالين ان بيننا وبين خالقنا علامة للامر والهي فيقول لهم

الآخر من اعلامكم فيقولون فخذ سهما فتركبه على قوس ثم نرى به نحو السما فان رجع اليها لم يلحظ بالقد
فقد نبتنا عن اخذ الدية ولم يرضوا الا بالقد وان رجع نقتا كما سعد فقدمنا باخذ الدية وصلحوا قال
فما رجع هذا السهم قط الا نقتا ولكنهم بهذا عذر عند جهلهم وقال شاعر من اهل القبائل وقيل من هذيل
وقال ابن بريق هو الاسير الجعفي وكان غائبا عن هذا الصلح عتوا بهم ثم قالوا صلحوا يا ليتني في القوم
او مسخروا النبي قال وعلامته الصلح مع النبي قال ابو منصور واشهد المشافعي المتفضل الهذلي عتوا
بهم ولم يشعروهم احده ثم استغفروا وقالوا بهذا الوضع اجبرناهم ان يروا اهل الدية والباقي على دم
قاتل صاحبهم والوضع هاهنا الذين يروى عتوا بهم بنسخ القات ومومن يارب لم يقتل وعق بالسهم
رجم به نحو السما وما عق مثل قمع وعقاق شديد المرائ الواحد والجميع فيه سوا واعقت الارض المالا
امرته وقول الجعدي بحرك بحر الجود ما اعقه ريك والمحروم من لم يسقه معناه ما امره واما ابن
الاعرابي فقال اراذ ما اعقه من الماء المتع وهو المراء والملمح فقلب واره لم يعرف ما عقا لانه لو عرفه
لحمل الفعل عليه ولم يحجج الى القلب ويقال ما تعجاج وعقاق اذا كان مرا غليظا وقد اعقه الله واعقه
او العقيق خرز احمر يتخذ منه الفصوص الواحدة عقيقه ورايت في حاشية بعض نسخ التهذيب الموثوق
بها قال ابو القاسم بيل ابراهيم الحزبي عن الحديث لا تخموا بالعميق فقال هذا تصحيف انما هو لا تخموا
بالعقيق اي لا تعقبوا به لانه كان خرابا والعمه التي تلبث بها الصبيان وعقق الطائر بصوته
جاء وذهب والعقيق طائر معروف من ذلك وصوته العقيقه قال ابن بريق وروى ثعلب عن اسحاق
الموصلي ان العقيق يقال له الشجي وفي حديث الثعني يقتل المحرم العقيق قال ابن الاثير هو طائر معروف
ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب قال واما اجاز قتلته لانه نوع من الغربان وعقه بظن من النمر
ابن قاسط قال الاخطل وموقع اثر الثعناز كخطه من سود عقه اوبى الجوال الموقع الذي اثر
الغيب في ظهره وبني الجوال في بني ثعلب ويقال للذواد اطلعت من البير ملا قد عقت عقا ومن
العرب من يقول عقت لعقبة واصلها عقت فلما اجتمعت ثلث قافاته قلدوا احداها ياءا كما قالوا
تظنيت من الظن واشد من الاعراب عقت كما عقت ذلوف العقبان شبه الذلوف وهي تسوق هو البير
طالعة بسرعة باللعاب تدلف في طيراتها نحو الصيد وعقان الخمل والكروم ما يخرج من اصولها
واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول وقد اعقت الخلة والكروم اخرجت عقانها وفي ترجمة عقق
العقيقه والعقيقه حركة القرطاس والثوب الجديد **علق** علق بالشيء علقنا وعلقه نشب فيه
قال جرير اذا علقته بخاليه بقرن اصاب القلب وهتك الحجابا وفي الحديث فعلقته الاعراب به اي شجرو
وتعلقوا وقيل طفقوا وقال ابو زيد اذا علقته قرنا خطا طيف كفه راي الموت راي العين اسودا حمر
ومعنا لقيه اي نشب فيه وقال الحياي العلق النشوب في الشيء يكون في جبل وارض او ما يشبهها
واعلق الحابل علق الصيد في حباله اي نشب ويقال للصائد اعلقت فادرك اي علق الصيد في
حباله وقال الحياي الاعلاق وقوع الصيد في الجبل يقال نصب له فاعلقه وعلق الشيء علقا
وعلق به علاقة وعلقوا الزمه وعلقت نفسه الشيء فحق علقه وعلاقيه وعلقته لهجت به قال
فعلق لها والنفس من علقته علاقة تهوى هواها المضلل ويقال للامر اذا وقع وشب علقته معلقها
ومر الجندب وهو كما يقال خفا القلم فلا يتغن قال ابن سيده وفي المثل علقته معالقها ومر الجندب
بضرب هذا الشيء ما حذره فلا يريد ان يفلت قالوا علقته مرسيها بذي رمرام وبذي الرمرام وذلك
حين اطمانت الابل وقرت عيونها بالمرتع يضر بها المراطان وقرت عينه بعيشه واصلة ان رجلا انتفى
الى بئر فعلق رشاه برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جوان فقال له وما سبب ذلك قال علقته

رشاه برشائك فابي صاحب البئر واسره ان يرتحل فقال علقته معالقها ومر الجندب اي جاد الحرو ولا يمكن
الرجل ويقال للمشيخ قد علق الكبر معاقته جمع معلق وفي الحديث فعلقته منه كل معلق اي احبها
وشغف بها يقال علق بقلبه علاقة بالفتح وكل شيء وقع موقعه فقد علق معاقته والعلاقة الهوى
والحب الملازم للقلب وقد علقها بالكسر علقا وعلاقة وعلق بها علوقا وتعلقها وتعلق بها وعلقها
وعلق بها تعليقا احبها ومو معلق القلب بها قال الاعشى علقها وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى
غيرها الرجل وقول ابى ذؤيب تعلقت منها ذلال ومقلة نطل لا حجاب الشقا نديرها اراد تعلق منها
ذلالا ومقلة فقلب وقال الحياي العلق الهوى يكون للرجل في المرأة وانه لذ وعلق في فلانة كذا
عداه بني وقالوا في المثل نظره من ذي علق اي من ذي حب قد علق بمن هواه قال كثير ولقد اردت ان لصر
عنيك فعاقتي علق بقلبي من هواك قديم وعلق حبها بقلبه هوها وقال الحياي عن الكسائي لها في
قلبي علق حب وعلاقة حب قال ولم يعرف الاصمعي علق حب وعلاقة حب انما عرف علاقة حب بالفتح
وعلق حب بنفخ العين واللام والعلاقة بالفتح قال المراء الاسدي علاقة امر الوليد بعد ما اتان
راسك كالشعاع المحلس وانقلته اي احبه ويقال علقته فلانة علاقة احببتها وعلقت هي بقلبي تشب
به قال ذو الرمة لقد علقته بي بقلبي علاقة بطيما على مرا اللالي الخلالها ورجل علاقه مثل ثمانيه
اذا علق شيئا لم يقطع عنه وعلق اظفار في الشيء انشبهها وعلق الشيء بالشيء ومنه وعليه تعليقا فانه
والعلاقة ما علقته به وتعلق الشيء علقته من نفسه قال تعلق ابريقا واظهر جعبة ليهلك جياذا
زمارا وجامل وقيل تعلق هنا لزمه والصحيح الاول وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال تعلقت به بمعنى علقته
ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الاسود لو تعلقت معاذة ليلا نصيبك عين وفي الحديث من تعلق شيئا
وكل اليه اي من علق على نفسه شيئا من التعاويد والتمايم واشباهها معتقدا انها تحلبها ليها فعاودت دفع
عنه ضرا وفي الحديث انه قال ادوا الغلايق قالوا رسول الله وما الغلايق وفي رواية في قوله تعالى
وانكحوا الايامي منكم والصالحين قيل يرسل الله لما الغلايق بينهم قال ما تراضى عليه اهل يوم الغلايق
المهور الواحدة علاقة قال سمي علاقة المهر ما يتعلقون به على المتزوج وقال في قول امرئ القيس
باي علاقتا ترغبون عن دم عمر وعلى مرثد قال العلاقة النيل وما تعلقوا به عليهم مثل علاقة
المهر والعلاقة المعلق الذي يعلق به الانا والعلاقة بالكسر علاقة السيف والسوط وعلاقة
السوط ما في مقبضه من السيف وكذلك علاقة القدح والمصنف والقوس وما اشبه ذلك واعلق السوط
والمصنف والسيف والقدح جعل لها علاقة وعلقه على الرتد وعلق الشيء خلفه كما تعلق الحقيبه وغيرها
من وراء الرجل وتعلق به وعلقه على خدفا لوسيط سوا ويقال فلان في هذه الدار علاقة اي بفتية
لصيب والدعوى له علاقة وعلق الثوب من الشجر علقا وعلقوا بقي متعلقا به وفي حديث ابن هرع روى
وعليه ازار فيه علق وقد خيطه بالاسطبة العلق الحرق وموان يمر بشجرة او شوكه فتعلق بشوكة فخر
والعلق الجذبه في الثوب وغيره ومومنه والعلق كمال علق وقال الحياي ومي العلوق والغالق بغير
بغير ثياب والعلاق والمعلوق ما علق من غيب وحج وغيره ولا نظيره الامغروود لصرب من الكا ومغفور
ومغفور ومغفور في مغفور ومغفور لواحد من امير داود عليه السلام عن كراع ويقال للعلاق معلوق
وموما يعلق عليه الشيء قال الذي ادخلوا على المعلوق الضمه والمده كانهم ارادوا واحد المخل والمدين
ثم ادخلوا عليه المده وكل شيء علق به شيء فهو معلقه ومعلق العنود والشوف ما يجعل فيها من كمال
محسن وفي المحكم ومعلق العقد الشوف يجعل فيها من كل ما يحسن فيه والاغاليق كالغاليق كلالها
ما علق ولا واحد للاغاليق وكل شيء علق منه شيء فهو معلقه ومعلق الباب شيء يعلق به ثم يدفع

المعلق فينفخ ويزرع ما بين المعلق والمعلق ان المعلق يفتح بالمفتاح والمعلق يعلق به الباب
ثم يدفع المعلق من غير مفتاح فينفخ وقد علق الباب واعلقه ويقال علق الباب وازججه وتعلق الباب
ايضا نصبه وتركيبه وعلق يده واعلقها قال وكنت اذا جاورت اعلمت في الذرى يدي فلم يوجد جني
مصرع والمعلقة بعض داه الراعي عن الحيان والعليق نبات معروف يتعلق بالشجر ويلتوي عليه
وقال ابو حنيفة العليق شجر من شجر الشوك لا يعظم واذا انتب فيه شيء لم يكده يتخلص من كثرة شوكه
وشوكه جرح شدا قال وكذلك سمي عليقا قال وزعموا انها الشجرة التي انزل موسى على نبيينا وعليه الصلوة
والسلام فيها النار واكثرنا بتها الغياض والاشب وعلق بها علقا وعلوقا تعلق والعلوق ما يعلق
بالاشنان والنية ملوق وعلق قال ابن سيدة والعلوق المنية صفة غالبية قال الفضل البكري
وسايله شعبة بن سير وقد علقته بشعبة العلق يريد تعلية بن سيار فغيره للضروق والعلق الدوا
والعلق المنايا والعلق الاشغال ايضا وما بينهما علاقة اي شئ يتعلق به احدهما على الاخر وفي الاسر
علوق ومتعلق اي مفترض فاما قوله عمن بكى لسامة بن لؤي علقته مل سامة العلاقة فانه عن الحية
لتعلقها لانهما علق زمارنا فانه قد علقه وقيل العلاقة بالشد يد المنية وهي العلق ايضا ويقال
لغلان في هذا الامر علاقة اي دعوى ومتعلق قال الفرزدق حملت من جرم ساقيل حاجتي كريم المحتيا
سشتقا بالغلان اي مستقلا بما يعلق به من الديات والعلق الذي يعلق به البكره من القامة قال
روبه نفقة المحور خطاف العلق يقال اعرق علقك اى اذاة بكرك وقيل العلق البكرة والجمع
اعلاق قال ميوها خزر لصوت الاعلاق وقيل العلق القامة والجمع كالجعم وقيل العلق اذ اذ البكره
وقيل هو البكره واذا انها يعني الخطاب والرشا والدلو وهي العلقه والعلق الجبل المعلق بالبكره واشد
ابن الاعرابي كلان عمت انتي مكنتي وفوق راسي علق ماوى وقيل العلق الجبل الذي في اعلى البكره واشد
ابن الاعرابي ايضا يمش مقام الشيخ بالكرامة بحالة صراة وقامه وعلق يزقوا زقا الهامة قال لثا
كانت القامة معلقة في الجبل جعلت الرقا له واما الرقا للبكره وقال الحيان العلق الرشا والفرز
والمحور والبكره قال يقول اعبرونا العلق فيعارون ذلك كله قال الاصمعي العلق اسم جامع لجميع
الات الاستقار بالبكره ويدخل فيها الحشيتان اللتان تنصبان على راس البكره وبلا في بين طرفيها العلق
يجعل ثم يؤندان على الارض بجبل اخر يد طرفاه للارض ويدان في وتدين اثباتا في الارض ويعلق القامة
وهي البكره في اعلى الحشيتين ويستقي عليها بد لوين يتبع بها ساقيان ولا يكون العلق الا السانية وحده
الاداء من الخطاف والمحور والبكره والنعامتين وجبالها كذلك حفظته عن العرب وعلق القربة سير
تعلق به وقيل علقها ما بقي فيها من الدمن الذي يدمن به ويقال كلفت اليك علق القربة لغة في عرق
القربة فاما علق القربة فالذي يشده ثم تعلق واتا عرقها فان تعرق من جهدها وقد تقدم وانما
قال كلفت اليك علق القربة لان اشد العمل عندهم السقي وفي الحديث خطبنا عمر بن الخطاب عن الله فقال
ايها الناس الا لاتغالوا بصدقات النساء فانه لو كان مكرمة في الدنيا وتعوى عند الله كان ولا كرمها النبي
صلى الله عليه وسلم ما اصدق امرأة من نسائه ولا اصدق امرأة من بناته اكثر من نتي عشرة اوقية
وان الرجل ليغالي بصدقات امراته حتى يكون ذلك لها في قلبه عداوة حتى يقول قد كلفت علق القربة
وفي النهاية حتى يقول حمت اليك علق القربة قال ابو عبيدة علقها عظامها الذي يعلق به فيقول
تكلفت لك كل شئ حتى عظام القربة والمعلقة من النساء التي فقدت زوجها قال تعالى فخذوها كالمعلقة وفي
التنذيب وقال تعالى في المرأة التي لا يصفها زوجها ولم يجل سبيلها فتدروها كالمعلقة في الايم ولا
ذات بعل وفي حديث امر زرع ان انطلق اطلق وان اسكت اعلى اي تركني كالمعلقة لا ملسك ولا مطلقه

والعليق الققيم يعلق على الدابة وعلقتها علق عليها والعليق الشراب على المثل قال الارزهرى ويقال
للمشرب علق واشد لبعض الشرا وانظر انه لبيد واشاده مصنوع استق هذا واذ اؤذاك وعلق لاسم
الشراب الاعليقاه والعلاقة بالفتح علاقة المحصوم وعلق به علقا خاصه يقال لفلان في ارض بني فلان
علاقة اي محصوم ورجل معلق ودومعلق خميم شديد المحصوم يتعلق بالحج ويستدر بها ولهذا
قيل في الخميم الجد لا يرسل الساق الامسك ساقا اي لا يدع حجة الا وقد اعد اخرى يتعلق بها
والعلاق اللسان البليغ قال سهل بن ابي نصر ان تحت الجمار خرما وجوده وخصيما الداء معلقا ومعلق
الرجل لسانه اذا كان جدلا ومعلقا في مقصورا لا لغايب واحدها علاقيه وهي ايضا العلاق واحدها
علاقة لانها تعلق على الناس والعلق الدم ما كان وقيل هو الدم الجامد الغليظ وقيل الجامد قبل ان
يبين وقيل هو ما اشتدت حمته الواحدة علقه وفي حديث ابن ابي اوفى انه برك علقه ثم مضى في صلاته
اي قطعة دم منعقد وفي التنزيل ثم خلقنا النطفة علقه ومنه قيل هذه الدابة التي تكون في الماء
علقه لانها حراما لدم وكل دم غليظ علق والعلق دود اسود في الماء معروف الواحدة علقه وعلق
الدابة علقا تعلق به العلقه وقال الجوهري علقنا الدابة اذا شرب الماء فعلق بها العلقه
وعلقته به علقا لزمته ويقال علق العلق بحك الدابة علقا اذا عض على موضع العذن من علقه
يشرب الدم وقد يشترط موضع المحاجم من الانسان ويرسل عليه العلق حتى يمضيه والعلقه دودة
في الماء تمض الدم والجمع علق والاعلاق ارسال العلق على موضع يمض الدم وفي الحديث الدود
اجت الى من الاعلاق وفي حديث عامر بن الجهم العلق والحجامة العلق دودة حمراء تكون في الماء
تعلق بالبدن وتمض الدم وهي من اذية الخلق والاورام الدموية لاستصاصها الدم الغالب على الانسان
والملق من الدواب والناس الذي احدا العلق يحلقه عند الشرب والعلوق التي لا يحب زواجها ومن
النوق التي لا يالف النخل ولا ترام الولد وكلاما على الغالب وقيل هي التي تزارم بانها ولا تدر وفي المثل
عاملنا معاملته العلق ترام فتشتم قاله وبدلت من ام على شقيقة علقا وشرا لمهات علقها
وقيل العلق التي عطف على ولد غيرها فلم تدر عليه وقال الحيان هي التي تزارم بانها ويمض ذرتها
قال افنون لتعليق ام كيف يتفهم ما تاتي العلق به ريانا فاذ ما ضن باللبن واشد ابن السكيت
للباغة الجعدي وما تخفى كساح العلق ما ترم من غيرة بضرب قال ابن بري هذا البيت اورده الجوهري
قضب برفع الباء وصوابه بالحذف لانه جواب الشرط وقوله وكان الخليل اذا راى بني فعا بته ثم لم يحب
يقول اعطاني من نفسه غير ما في قلبه كالساق التي تظهر منها الرام والعطف ولزم ترانمه والمعلق
من الابل كالعلق ويقال علق فلان راحته اذا اضح خطامها من خطها والقاه على غارها ليهينها
والعلق المال الكريم يقال علق خير وقد قالوا علق شر والجمع اعلاق ويقال فلان علق علم وتبع
علم وطلب علم ويقال هذا الشئ علق مضنة اي يفضيه وجمعه اعلاق ويقال علق مضنه بالرا وقد
تقدم وقال الحيان العلق الثوب الكريم او الترس او السيف قال وكذا الشئ الواحد الكريم وغير
الروحانيين ويقال له العلق والعلق بالكسر التقيس من كل شئ وفي حديث حذيفة فاجابك هؤلاء الذين
يسرقون اعلاقنا اي ثيابنا اموالنا الواحد علق بالكسر سمي به لتعلق القلب به والعلق ايضا الحر
لنقاستها وهي القديمة منها قال اذا ذقت فاحا قلت علق مدمس اريد به قيل فغور في سبابه
اراد سبابا تخفف وابدل وهو الرق والرقن والعلق في الثوب ما علق به واصاب ثوب علق بالفتح
وموما علقه نجذبه والعلق والعلقه الثوب التقيس يكون للرجل والعلقه قيس بلا كين وقيل هو
ثوب صغير يتخذ للعتي وقيل مواول ثوب يلبسه الولود قال موماي لاسه ازار وعلقه مغار من ممام

على خشيته ويقال ما عليه علقه اذا لم يكن عليه ثياب لها قيمة ويقال للعلقة المصدرة تلبيسها الجارية
تبتذل به قال امر القيس باى علاقتنا ترغبون عن دم عمر وعلى مرثدة وقد تقدم الاستشهاد به في المهر
قال ابو نصر اراءى علاقتنا ثم اقم النار والعلاقة التباعد فارادى ذلك تكرمون انا بون دم عمرو
على مرثدة ولا ترغبون به قالوا والعلاقة حالك من متاع او مال او علقه ايضا وعلق المنفيس من المال قيل
كان مرثد قبل عمر اشد فغوا امر تدلو لا ترغبون به ليقبل به فلم يرضوا واداءوا اكثر من رجل رجل فقال باى
منعف ونجوز ايتهم منا اذ لم نعلم في اكثر من دم بدم والعلاقة لا يلبث والعلاقة شجرة يتي في الشاة تبلغ
به الابل حتى يورث الربيع وعلقت الابل بعلق علقا وتعلقت اكلت من علقه الشجر والعلق ما يتبلغ به
الماشية من الشجر وكذلك العلاقة بالضم وكما يتبلغ به من العيش فهو علقه قال ابن بري في هذا المكان
والعلقة بالكسر الشوذر قال الشاعر وما هي الا ازار وعلقه مغار من مام على خشيته وقد تقدم
الاستشهاد به ويقال لم تبق له عنده علقه اى شئ والعلاقة ما يتبلغ به من عيش والعلاقة والعلاق
ما فيه بلغة من الطعام في وقت الغذاء وقال النخعي ما ياكل فلان الا علقه اى ما يسكن نفسه
من الطعام وفي الحديث وتختزى بالعلقة اى تكتفى بالبلغة من الطعام وفي حديث الافك واما
ياكلن العلقه من الطعام قال الامهرى والعلاقة من الطعام والمركب ما يتبلغ به وان لم يكن تاشي
وسم قولهم ارض من المركب بالعلق يضرب مثلا للرجل يومربان يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالا
عليقة من الابل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لنا فيه علقه اى بلغة وعندهم علقه من متاعهم
اى بقية وعلق علاقا وعلوقا اكل واكرما يستعمل في المحمد يقال ما ذقت ملاقا ولا علوقا وما في الارض
علاق ولا ملق اوما فيها ما يتبلغ به من عيش ويقال ما فيها مرتع قال الاعشى وفلا له كاهنا ظهر ترس
ليس الا الرجيع فيها علاقا الرجيع الجره يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما ترده من حرها وفي المثل ليس
المتعلق كالمثاق يدق يريد ليس من عيشه قليل يتعلق به كمن عيشه كثير يخار منه وقيل معناه ليس من يتبلغ
بالشئ اليسير كمن يتائق ياكل ما يشاء وما بالناقة علوق اى شئ من اللبن وما ترك الحالب بالناقة علاقا
اذ يريدع في ضرعها شيا والهم يتعلق من الورق نصيب وكذلك الطيور من الثمر وفي الحديث ارواح الشهداء
في حواصل طير خضر يتعلق من ثمار الجنة قال الاممى يتعلق اى تناول بافواهها يقال علقت نعلق علوقا
واشتد الكيت نصف ناقته اوفوق طاووية الحشى رملية ان تدن من فنن الا لا يتعلق يقول كان قنودى
فوق بقرة وخشية قال ابن اثير مؤلف الاصل الابل اذا اكلت العضاة فتقل الى الطير ورأه القوام
الزير من نعلق من ثمار الجنة وقال النخعي العلق اكل البهايم ورق الشجر طلت نعلق علقا والعتبي يتعلق
بعض اصابعه والعلوق ما تعلقه الابل انزعاه وقيل هو بنت قال الاعشى هو الواهب المانه المصطفاه
لاط العلوق بين احمر اراء اى حسن البنت الوانها وقيل انه يقول رعين العلوق بين لاط بين احمر
من التمن والحصب ويقال ازاذا بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمر احسن لونها عند التمن وقال
ابو الهيثم العلوق ما الخمل لان الابل اذا علقت وعقدت على الماء انقلبت الوانها واحمرت فكانت انفس
لها في نفس صاحبها قال ابن بري الذي في شعر الاعشى باجود منه بادم الكتاب لاط العلوق بين احمر اراء
قال وذلك ان الابل اذا سميت صار ادم منها اصعب والاصهب احمر واما حجر البيت الذي صدره
هو الواهب المانه المصطفاه فانه اما مخاضا واما عشارا والعتبي شجر تدوم خضرته في القبط ولها
افنان طول الدقاق وورق لطاف بعضهم يجعل منها الثنايث وبعضهم يجعلها للحاق وتون قال
الجوهري علقى بنت وقال سيبويه يكون واحدة وجها قال العجاج يصف نورا فخط في علقى وفي مكور
بين توارى الشمس والذروة وفي المحكم يستق في علقى وفي مكور وقال ولم يونه روبة واحدة

علقاه قال ابن جني الالف في علقاه ليست للثنايث لحي حاء الثنايث بعدها وانما هي للحاق بنا
جعه وسلب فاذا حذفوا الهاء في علقاه اعتقد فيها ان الالف للحاق ولغيرا الثنايث فاذا نزع
الهاء صار الالف لغة من اعتقد الهاء ان الالف للثنايث فلم يثبتها كما لم يثبتها ووافهم بعد نزعها
من علقاه على ما يذهبون اليه من ان الالف علقى للثنايث وبغير علقى يرمى العلقى والمعلق ايضا
الذى يعلق العضاه اى يبتغ منها سمي علقا لانه يعلق العضاه لطولها وعلقت الابل العضاه
تعلق بالضم علقا اذ استتمها اى علقها من املاها وثنا وثنا بافواهها وهى ابل عوالق ورجل
ذو معلقة اى مغير يعلق بكل شئ اصابعه قال ما خاف ان يعلقها ذو معلقته وجاء بعلق فلق
اى لداهية وقد اعلق واعلق وعلق فلق وهى لداهية لايجرى مجرى عمر ويقال العلق الجمع الكثير والعلق
العلول وقيل للكلبة الحريصة قال وكلبة عولق حريصة قال الطبري عولق الحريصة اذا امشرت
ساورت فيه سؤور المشاي وقولهم هذا حديث طويل العولق اى طويل الذنب وقال كراع انه يطول
العولق اى الذنب فلم يخص به حديثا ولا غيره والعليقه البعير والناقة بوجه الرجل مع القوام اذا
خرجوا متمازين ويدفع اليهم داهم يتارون له عليها قال الراجز ارسلها عليقه وقد علم ان
العليقات يلاقين الرقم يعنى انهم يودعون ركبهم ويركبونها ويريدون في حملها ويقال علقت
مع فلان عليقة وارسلت معه عليقة وقد علقها معه ارسلها وقال الراجز انا وجدنا طلبة لعلاق
فيها شفا للعا من الطارق وقيل يقال للداية علوق وقال ابن الاعرابي العلقة والعلاقة البعير
او البعير ان يضره الرجل الى القوم بمنزلة له معهم قال الشاعر وقائلة لا تركن عليقة ومن
لذة الدنيا زكوة لعلاق وقال النخعي الغلايق البضائع وعلق فلان يفعل كذا اظلك فقولك
طلق يفعل كذا قال الراجز علق حوضي نغمك اذ اغلقت غنلة يعب اى طفق برده ويقال
احبه واصناده وفي الحديث فعلقوا وجهه ضربا اى طفقوا وجهه وضربوه والاعلاق رفع الله
وفي الحديث ان امارة تجأت باى لها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اعلقت عنه من العذرة
فقال علام تدغرن اولادكن بعدن العلق عليكم بكذا وفي حديث بعدن الاعلاق وفي حديث لم قيس
دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم باى له وقد اعلقت عليه الاعلاق الاعلاق مخالطة عذرة
العتبي وهو وجع في خلفه وورم تدفعه امه باصبعها اى وخيرها يقال اعلقت عليه امه اذا
فعلت ذلك وعمرت ذلك الموضع باصبعها ودفعته ابو العباس علق اذا غمر خلق العتبي المعذور
وكذلك دغرو حقيقته اعلقت عنه ازلت عنه العلوق وهى لداهية قال الخطابي المحدثون يقولون
اعلقت عليه واما هو اعلقت عنه اى دفعت عنه ومعنى اعلقت عليه اوردت عليه العلوق اى ما
عذبه به من دغرها ومنه قولهم اعلقت على اذا دخلت يدى في خلقى انقيا وجأ في بطن لروايا
العلاق واما المعروف الاعلاق وهو مصدر اعلقت فان كان العلق الاسم فيجوز واما العلق فجمع
علوق والاعلاق الدهر والمعلق العلبه اذا كانت صغيرة ثم الجنبه اكبر منها تغل في جنب لسانه شر
الحزبه الكبيرين والمعلق قدح يعلقه الركب معه وجعه معالق والمعلق العلاب الصغار ولحدها
معلق قال الفرزدق وانا لنفسي بالاكث وما حناء اذا ارعشت ايدىكم بالمخالق والمعلقة متاع
الراعى عن الحيان او قال بعض متاع الراعى وعلقه بلسانه لحاء كسلقه عن الحيان يقال
سلكه بلسانه وعلقه اذا تناوله وهو معنى قول الاعشى بهار شراجيل بن قيس يرينى وليل اى عيسى
امروا علق ومعلق ضرب من الخمل معروف قال ليدكر بخلا لين بجوت وبحث معاليق من الدبان

اذ المرزوق والعلاق شجرا ونبت ونبو علقه رط الصم ومنهم العلقات جمعوه على احد الجبيلات وعلقه
اسم وذو علاق جبل وذو علق اسم جبل عزى عبيده وانشد ابن احره ما امر غفر على بجاذى علق يتي القزاييد
عنهما المصمم الوقله وفي حديث حبيب بن ركب انما في فخر جنت اما الركب حتى لا يعلق بها احد منهم اى
ما ينقل بها ويعلقها وفي حديث ابن مسعود ان امة كان يكلم تسليمين فقالا ان علقها فان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يفعلها اى من اين تعلها ومن اخذها وفي حديث المقدم ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال ان الرجل من اهل الكتاب يتزوج المرأة وما يعلق على يديها الخير وما يرغب واحد عن
صاحبه حتى يموتاهرما قال الحزبي يقول من صغرها وقلة رفقها فيصير عليها حتى يموتاهرما والمراد حث
اصحابه على الوصية بالنساء والصبر عليهن اى ان اهل الكتاب يفعلون ذلك بنسائهم وعلقت المرأة اى
جلت وعلق الظبي في الجباله والعليق شال القبيط بنت يتخلق بالشجر يقال له بالفا رسته سبرند
ورقيا قالوا العليقي شال القبيط وفي التهذيب في هذه الترجمة روى عن علي رضي الله عنه انه قال لنا
حق ان نعلم ما خلفه وان لم نعلمه نركب الجواز الابل قال الارزقي معنى قوله نركب الجواز الابل اى نرضى من
الركب بالعليق لانه اذا منح التكن من الظهر رضى بعجز البعير وهو التعلق والاول بهذا ان يذكر
في ترجمة عجز وقد تقدم **علق** ابن سيده العلق فوق التثنية الوخم **عق** العنق والعنق البعد
الى اسفل وقيل هو فقر الير والير والواوى قال ابن بري ومنه قول الشاعر
يعيد وبعيق الير وما جاعلها عيقة وتقول العرب يبر عيقة ومعنيها بعيدة القعر وقد عقلت
ومعنت وامعنتها وامعنتها وانما بعيدة العنق والمعق قال الله تعالى وعلى كل صامر ياتين من كل فج
عميق قال الفرغفة اهل الجواز عميق وبنو جيم يقولون معيق قال مجاهد في قوله من كل فج عميق من
كل طريق بعيد وقال الليث في قوله من كل فج عميق ويقال معيق قال والمعيق اكبر من المعيق في الطريق
واعماق الارض نواحيها ويقال في هذه الدار عمق اى حق ومالى فيها عمق اى حق والمعق البسر الموضوع
في الشمس لينج عن اى حنيفة قال وانا فيه شاك ورجل عمق الكلام لكلامه غور والعمق نبت وبعير
عاقق وابل عاققة تاكل العنق قال الجوهري المعق بكسر العين شجر بالحجاز ونهاه قال ابن بري ويقال
العمق امر من المختل قال الشاعر فاقسم ان العيش حلو اذا ذلت وهو ان بات عنى امر من العمق والعنق
موضع قال ابو ذؤيب لما ذكرت اخا العمق ما وصى هم وافرد ظهري لالعنق لشيخ والعنق بضم العين وقع
الميم موضع بكه وتقول ساعدة بن حويه لما راي عفا ورجع عرضه ههنا كاهدر العنق المصعب
اراد العمق فغير وقد يكون عمق بكسر العين غير هذا قال الارزقي المعق موضع على جادة طريق مكة
بين معدن بنى سليم وذات عمق قال والعامه تقول المعق وهو خطا قال وعمق موضع اخر وفي الحديث
ذكر المعق قال ابن الاثير المعق بضم العين وفتح الميم منزلة عند النقرة لحاج العراق فاما بضم العين وشك
الميم فواد من اودية الطائف نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حاصرهما وعماق موضع وعلق ارض لزمته
وسا في النخ عمة كقولك ما به عيقة عن المعق اى لطم ولا وصر ولا لغوق من رب ولا من وعن النظر في
الاور تعلقا وتعلق في كلامه اى تعلق وتعلق في الامر تنوق فيه فهو متعق وفي الحديث لو تداوى لشهر لواصلت
وصلا لا يدع المتعقون تتعمق المتعق المبالغ في الامر المستند فيه الذي يطلب انقى ما فيه والعنق والمعق
ما بعد من اطراف الفاو والاعماق اطراف الفاو البعيدة وقيل اطراف ولم يقيد ومنه قول ربه
وقام الاعماق خاوى المحترق مشبه الاعلام لماغ الحق وقال الاعماق الطين ويجوز ان يكون بعيد
الغور واعماق موضع قال الشاعر وقد كان منا من لا يستلذه اعماق برقاواته فلجاوله **عشق** قال
الارزقي في ترجمة عشق العشوش العنق ويؤكل ما عليه وينزك بعرضه وهو العشوق ايضا **عشق** العنق الجوز

والظلم والعنقة اختلاط الماء في الحوض وخشورته وحكي ابن بري عن ابن خالويه العلق الاختلاط والخشور
ولم يقيد بجاء ولا غيره وعلق ما وهم قل والعلاق الطويل والجمع عمايق وعماقه وعماق بغير تاء الاخيرة
ناوهم وعلق وعلق وعلق وعلاق اسم والعلاقة من عاد وهم بنو علاق قال الارزقي علاق ابو العنق
وهم الجبابرة الذين كانوا لشارع على عهد موسى عليه السلام وفي حديث خباب انه راي ابيه مع قاص فاخذ
التوطى وقال مع العلاقة هذا قرن قد طلع قال ابن الاثير العلاقة الجبابرة الذين كانوا لشارع من بنية
تومر عابو قال ويقال لمن يندع الناس ويخلمهم علاق قال والعلاقة التعميق في الكلام فشيء النقص
بهم لما في بعضهم من الكبر والاستطالة على الناس وابالذين يندعونهم بكلامهم وهو شبه الجوهري الخالق
والعلاقة قوم من ولد علي بن ابي طالب بن ابي ربيعة بن نوح وهم ام تفرقوا في البلاد **عق** العنق والعنق
وصله ما بين الراس والجسد يذكر ويوث قال ابن بري قولهم عنق هنفا وعنق سطعا يشهد بتأنيث العنق
والند كبر اغلب يقال ضربت عنقه قال الفرغفة وغيره وقال ربه يصف الاول والسراب يتبدل والاعلامه
بجاء العنق خارجة اعناقها من معنق ذكر السراب وانقياس الجبال فيل الى اعاليها والمعتق يخرج
اعناق الجبال من السراب اى اعتقت فاخرجت اعناقها وقد يخفف العنق فيقال عنق وقيل من ثقل
انت ومن خفف ذكر قال سيبويه عنق يخفف من عنق والجمع فيهما اعناق لم يجاوزوا هذا البناء والعنق
طول العنق وغلفه عنق عنقا فهو عنق والاسى عنقا بينه العنق وحكي الخيا في ما كان اعنق ولقيت
عنق عنقا يذهب الى النقلة ورجل معنق وامرأة معنقة طويلا العنق وعرضه معنقة وعنقار
طويلة قال ابو كبير الهذلي عنقا معنقة يكون انيسها ورق الحمام جميعها لم يوكل **عق** ابن شميل معايق
الرمال جبال صغار بين ابدى الرمل الواحدة معنقة وعماقه معانقة وعماقا التزمت فادى عنقه
من عنقه وقيل المعانقة في المودة والاعتناق في الحرب قال نطفهم ملار تموا حتى اذا اطمنوا صار
حتى اذا ما صاروا اعتنقا وقد يجوز ان يقال في موضع المعانقة فاذا اخصصت بالفعل واحاد دون
الآخر لم تقل المعانقة في الحالتين قال الارزقي وقد يجوز الاعتناق في المودة كالاعتناق وكل في كل
فما يزول والعنق المعانق عن اى حنيفة واشد وما راعى الارها معانق فاعنق بات لا اباليها
وفي حديث ام سلمة قالت دخلت شاة فاخذت قرصا تحت دون لنا فقت فاخذت من بين لحياها فقال ما كان
ينبغي لك ان تفعلها اى تاخذى بعنقها وتقصريها وقيل التعنق التحبيب من العناق وهى الحبيبة وفي
الحديث انه قال لنا عثمان بن مظعون لما مات ابوك وانا كن ولتفق الشيطان هكذا جاني مسند
احمد وجاء في غيره وتفق الشيطان فان صحت الاولى فيكون من عنقه اذا اخذ بعنقه وعصره حلقته
ليصبح فجعل صياح النساء عند المصيبة سببا عن الشيطان لانه الحامل لمن عليه وكل اعنق في عنقه
بياض والمعنقة قلاوة توضع في عنق الكلب وقد اعنقه قلبه اياه وفي التهذيب والمعنقة القلاوة
ولم يخصص والمعنقة دويبة واعتنقت الدابة وقعت في الومل فاخرجت عنقها والعناق حجر ملون تراثا
رخوا يكون للاربع واليربوع يدخل فيه عنقه اذا خاف وتعتنق الاربع بالعناق وتعتنقها كلاما دست
عنقها فيه وتراثا غابت تحت وكذا لك اليربوع وخض الارزقي به اليربوع فقال العناق حجر من حجر اليربوع
يلون تراثا فاذا خاف اندس فيه لى عنقه فيقال تعنق وقال الفضل يقال لجن اليربوع الناعقا
والعناق والنافقا والراهما والاما ويقال لان ذلك على عنق الدهر اى على قديم الدهر وعنق كل شئ اوله
وعنق الصيف والسنا اولها ومقدمتها على الشئ وكذلك عنق السن قال ابن اعرابي قلت لاعرابي
كم اى عليك قال اخذت بعنق السنين اى اولها والجمع اعناق وعنق الجبل ما اشرف منه وقد تقدم والجمع
كالمعق والمعتق يخرج اعناق الجبال قال خارجة اعناقها من معنق وعنق الرحم ما استندق منها ما يلى

الفرج والاعناق الروس والعتق الجماعة الكبيرو من الناس مذكر والجمع اعناق وفي التثنية فقلت
اعناقهم لها خاصين ارجاعا لهم على ما ذهب اليه اكثر المفسرين وقيل اراد بالاعناق هنا الرقاب
كقولك ذلك له رقابا لتوم واعناقهم وقد تقدم تفسير الخاصين على التاويلين والله اعلم بما اراد
وجاء الخبر على اصحاب الاعناق لانه اذا خضع عنقه فقد خضع هو كما يقال قطع فلان اذا قطعت يده
وجاء القوم عنقاعنا اي طوائف قال الارزهرى اذا جاءوا فرقا كل جماعة منهم عنق قال الشاعر مخاطب
امير المؤمنين على بن ابي طالب ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتيتاه ان العراق واهله عنق اليك
فهيت هيتاه اذا اذ انهم اقبلوا اليك بجماعتهم وقيل هم ما يكون اليك ومتظروك ويقال جاء القوم عنقا
عنقا اي رسلا رسلا وقطيعا قطيعا قال المخطئ واذا الميؤن توكلت امتاعها فاحمل هناك على فني حاك
قال ابن الاعراب اعناقها جماعاتها وقال غير ساداتها وفي حديث يخرج عنق من النار يخرج
قطعة من النار ابن شميل اذا خرج من النهر ماء فخرج عنق وفي الحديث لا يزال الناس مختلفين
اعناقهم في طلب الدنيا اي جماعات منهم وقيل اراد بالاعناق الروس والكبرا كما تقدم ويقال هم عنق
عليه كقولك هم اب عليه وله عنق في الخبر اي سابقه وقوله المؤذنون طول الناس اعناقيا يوم القيمة
قال يعقوب مومن قومه له عنق في الخبر اي سابقه وقيل انهم اكثر الناس اعمالا وقيل يقفون مدصوتهم
وقيل يزادون على الناس وقال غيره مومن طول الاعناق اي الرقاب لان الناس يومئذ في الكرب وهم
في الروح والنشاط متطلعون مشربون لان يؤذن لهم في دخول الجنة قال ابن الاثير وقيل اراد انهم
يكونون يومئذ رؤساء السادة والعرب تصف السادة بطول الاعناق وروى طول اعناقا بكسر
الهمزة اي اكثر اسراعنا ونجل الى الجنة وفي الحديث لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما
اي مسرعا في طاعته منسبطا في عمله وقيل اراد يوم القيمة والعتق القطعة من المال والعتق ايضا
القطعة من العمل خيرا كان او شرا والعتق من التبر المنسبط والعقيق كذلك وسير عنق وعقيق معروف
وقد اعنت الدابة فني معنق ومعنق وعقيق واستعار ابو ديب الاعناق للجورم باطيب منها
اذا ما الجورم اعنت مثل هوادي وفي حديث معاذ وابي موسى انهما كانا مع النبي صلى الله عليه وسلم
في سفر ومعنا اصحابه فاننا خواليلة وتوسد كل رجل منهم بذراع راحته قالوا فانتهينا ولم نر رسول
الله صلى الله عليه وسلم عند راحته فاتبعناه فاجبرنا عليه السلام انه خير بين ان يدخل نصفنا
الجنة وبين الشفاعة وانه اختار الشفاعة فانطلقا معانيق الى الناس بنشرهم قال شمر قوله معانيق
اي مسرعين يقال اعنت اليه اعنقا وفي حديث اصحاب الغار فانقرجت العجزة فانطلقوا
معانيقين اي مسرعين من عائق مثل اعنقا اذا سارع واسرع ويروي فانطلقوا معانيق ورجل معنق وقوم
معنقون ومعانيق قال القطامي طرفت جنوب رحلتك من مطرق ما كنت احبها قريب العنق وقال
ذو الرمة اشافك اخلاق الرسوم الدوائر داء عام حوضي المعنقات النواذر المعنقات المنقذات
منها والعنق والعقيق من التبر معروف وهما اسمان من اعنق اعنقا وفي نوادر الاعراب اعنقت
واعنقت وبلاد معلقة ومعنقة بعيدة وقال ابو حاتم المعنق هي مقرضات الاساني لها اطواق في اعناقها
بياض ويقال عنق التجابة اذا خرجت في معظم الغيم يراها ايضا لاشراق الشمس عليها وقال ما الشرب
الانقياس فالصدر في يوم غيم عنقت فيه الصبر قال والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو سير مسطر
قال ابو الجهم ياناقي سيري عنقا فسيحا الى سليمان فستريحا ونصب نستريح لانه جواب الامر بالفا
وفرس معنق اي جيد العنق وقال ابن ابي ربي يقال ناقة معنق سير العنق قال المصنف قد تجاوزتها
وتحتي مروج عنق ليس لغابه معنق وفي الحديث انه كان يسير العنق فاذا وجد فجرة نص وفي الحديث

انه ليرى

انه بعث سرية فبعثوا حرام بن ملحان بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي سليم فانتهى له عامر بن
الطويل فقتله فلما بلغ النبي صلى الله عليه وسلم قتله قال اعنق ليموت اي ان المنيعة اسرعت به وساقته
الى مصرعه والعنق ما صلب وارفع عن الارض وحوله سهل وهو منقاد نحو ميل واقل من ذلك والجمع
معانيق توموا فيه مغالا لكثرة ما ياتيان معا نحو منيعة ومعناهم ومذكر ومذكور والعنقا اكبه
فوق جبل حشرف والعنق الحرة والعنق الانثى من المعز اشتد ابن الاعراب في لقرط يصف الذي
حسبت بغامر راحلي عنقا وما هي وبيب غيرك بالعنق فلو اني رمتك من قريب لعناقك عن وعاء
الذي عناق والجمع اعنق وعنق وعنق قال سيبويه اما تكسيرهم اياه على افعال فهو الغالب على
هذا البناء من المؤنث واما تكسيرهم له على فاعول فلكسيرهم اياه على افعال اذ كانا يعنقان على باب
فعل وقال الارزهرى العنق الانثى من اولاد المعز اذا انت عليها سنة وجمعها عنوق وهذا جمع نادر
ويقول في العدد الاقل ثلث اعنق واربع اعنق قال الفرزدق ددع باعنقك القوام اني في باخ
يا بن المراغة عال وقال ابن ابي راس بن حجر في الجمع الكبير يصوغ عنوقها احوى زعيم له طاب كما صعب
الفرج وفي حديث الصحبة عندي عناق جذعة هي الانثى من اولاد المعز ما لم يتم له سنة وفي حديث ابن
بكر ومما الله عنه لومعوني عنقا قاما كانوا يودونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلهم عليه قال
ابن الاثير فيه دليل على وجوب الصدقة في السحابة وان واحدة منها تجزي عن الواجب في الاربعين منها
اذا كانت كلها سخا لا ولا يكلف صاحبها مسنه قال وهو مذهب الشافعي وقال ابو حنيفة لاشي في السما
وفيه دليل على ان حول التاج حول الامهات ولو كان يستاق لها حول لم يوجد السبل الى اخذ العناق وفي
حديث الشعبي عن العنوق ولم يبلغ النوق قال ابن سيدي وفي المثل هذه العنوق بعد النوق تقول مالك
العنوق بعد النوق يضرب للذي يكون على حالة حسنة ثم يركب القبح من الامر ويدع حاله الاول ويخط
من علو السفلى قال الارزهرى يضرب مثلا للذي يحط عن مرتبته بعد الرفعة والمعنى انه صار يرمي العنوق
بعد ما كان يرمي ابل وراعي الشاة عند العرب مبيع دليل وراعي ابل عن شريف واشتد ابن الاعراب
لا ادخ النازي الشوب ولا اسلم يوم المقامة العنقا لا اكل الفش في الشتاء ولا انقض ثوب في ايامها
واشتد ابن السكيت ابوك الذي يلقى انوف عنوقه باظفاره حتى انس واحرقا وشاة معنق بلد
العنوق قال وفي على شاة ابي السباق عنيقة من غنم عناق مرغوسة مامورة معنق والعنق
شي من دواب الارض كالنهد وقيل عناق الارض دابة فوق الكلب لصيفي بضيد كما يصيد النهد وتاكل
الحم وهو من السباع يقال انه ليس شي من الدواب يوراي يعني اشره اذا اعدا غيره وغير الاربع وجمعه
عنوق ايضا والفرس سمي سكاكوس قال وقد رايته بالبادية وهو اسود الرأس ابيض سائر وفي حديث
قنادة عناق الارض من الخواصر م دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب ويقال في المثل
لعي عناق الارض وادى عناق واهية يريد انهما من الحيوان الذي يصاد به اذا علم والعنقا الداهية
والخنية قال امن ترجع قارئة تركتم سباياكم وابتكم بالعنق القارئة طير اخضر تحب الاعراب يشبهون
الرجل التخي بها وذلك لانه يندرب بالمطر ومنهم بالجن فهو يقول فرغم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر
فتركتم سباياكم وابتكم بالخنية وقال علي بن حمزة العنق في البيت المنكرى وابتكم بامر منكر واذا لعناق
وجاء باذي عناق عناق الارض بالكذب لفاخر او بالخنية وقال اذا انتظن على الفنا في ملاقين منه
اذني عناق يعني الشدة او من الحادى او من الجمل ابن الاعراب يقال منه لقيت اذني عناق او داهية
واما شديدا وجاء فلان باذي عناق اذا جاء بالكذب الفاحش ويقال رجع فلان بالعنق اذا رجع
خائبا يوضع العنق موضع الخنية والعنق النجم المتوسط من نبات نعل الكبر والعنقا الداهية قال

بحلن عنقا ومنقيرا وارحشاف وخشخشا والذلول والدبل والزفراء وكلهن دواء ونكر عنقا وعنفيرا
وانما هي العنقا والعنفير وقد يجوز ان تحذف منهما اللام ومما باقيا على تعريفهما والعنقا طائر عظيم
ليس بالعنقا وقيل العنقا العرب كلمة لا اصل لها يقال انها طائر عظيم لا ترى الا في الدهور ثم كثرت حتى
سماها الداهية عنقا مغربا ومغربا قال ولولا سليمان الخليفة خلقت به من يد الحجاج عنقا مغربا وقيل سميت
عنقا لانه كان في عنقا بياض كالطوق وقال كراع العنقا فيما يزعمون طائر يكون عند مغرب الشمس وقال
الرجاج العنقا المغرب طائر لم يره احد وقيل في قوله تعالى طيرا اياييل من عنقا مغربا ابو عبيد من امثال
العرب طارت بهم العنقا المغرب ولم يفرقه قال ابن الكلبي كان لاهل الرس بن يقال له حنظلة بن صفوان
وكان بارهم قيل يقال له دحج مضطرب في السما ميل فكان يسماه طائره كاعظم ما يكون لها عنق طويل
احسن الطير فيما من كل لون وكانت تقع مسننه فكانت تنفض على الطير فتاكلها فجاءت وانقضت على
فذهبت به فسميت عنقا مغرب لانه تغرب بكما اخذته ثم انقضت على جارية تزوجت وضمها لاجناس
لها صغيرين سوى جناحيها الكبيرين ثم طارت بها فشكا ذلك الى نبيهم فدعا عليها فسلط الله عليها
افقه فملكك فصر بنها العرب مثالا في اشعارها ويقال لوت به العنقا المغرب وطارت به العنقا العنقا
العنقا وقيل طائر لم يبق في ايدي الناس من صفاتها غير اسمها والعنقا لغت رجل من العرب واسمه ثعلبة
ابن عمرو والعنقا اسم ملك والنايت عند الليث للفظ العنقا والتعانيق موضع قال زهير
القلب عن سلمي وقد كان لا يتكلموا فقر من سلمي التعانيق قال لثقله قال الزهري ورايت بالهنا
شبه مناره غادية مبنية بالحجارة وكان القوم الذين كنت معهم يسمونها عنقا ذى الرمة لذكره اياها في
شعره فقال له ولا تحسبني سمي بك البعد كلما بلا بالافور النجوم الطواسن مراعاتك الاجلال ما بين
سارح الانبياء خادع عن عنقا الا واعس قال الاصمعي العناق بالحلي وهو لغتي وقيل وادي العناق بالحلي
في ارض عتي قال الراعي تخلف من واري العناق فتمده والاعنق لخل من خيل العرب معروف اليه ينيب
بنات اعنق من الخيل واشهد ابن اعرابي تظل بنات اعنق مسرجات لرويتها يرحن ولا يغتدينا
ويروى مسرجات قال ابو العباس اخلفوا في اعنق فقال قايل هو اسم فرس وقال اخرون هو دهمان
كثير المالك من الدهاقين من جعله رجلا رواه مسرجات ومن جعله فرسا رواه مسرجات واعنقت
الثرثيا اذا عابت وقاله كافي حين اعنقت الثريا سقيت الراح اوسما مذوقا واعنقت النجوم اذا انقذ
للغيب والعنق السابق يقال جاء الفرس معنقا وذابة معناق وقد اعنق واماقول ابن اعرابي
في راس خلفا من عنقا مشرقه لا يبتغي دونهما سهل ولا جبل فانه يصف جبلا يقول لا يبتغي ان يكون في
سهل ولا جبل احسن منها وقد عا نعه اذا جعل يديه على منقه وضمة لا نفسه وتعا نعا واعنقا نعتيته
وقال وبات حيا طيفك في عنقا الى ان جعل الداعي الفلاحا **عنق** العنقة مجتمع الماء
والطين ورجل عنق سبي الخلق **عندق** العندقة لغرة الشرة وقيل العندقة موضع اسفل
البطن عند الشرة كانها ثغرة الغرة الخلقه ويقال ذلك في العندقة من العنق وفي حمل الارال والبطم
ونحوه **عندق** العندق السبي الخلق يقال عندق عليه منزقة اي ضيق عليه **عندق** عندق اسم
عندق العندق خفة الشيء وقلته والعنقة ما بين الشفة السفلى والذقن منه خفة شعرها
وقيل العنقة ما بين الذقن وطرف الشفة السفلى كان عليها شعرا ولم يكن وقيل العنقة ما بين
الشفة السفلى من الشعر قاله اعرف منكم هذا العناق وشعر العنقا والعناق قال الزهري هي شرة
من مقدمة الشفة السفلى ورجل يادي العنقة اذا عرى مؤصفا من الشعر وفي الحديث انه كان يعنفقة
شعرات بيض **عفق** العيفقة والعيفق النشاط والاستنان قاله ان الريان الشباب عيفقا قال

ابو منصور الذي سمعناه من لثقات العيفق بالعين المعجمة بمعنى النشاط والشدة كان ما من اراي اولق
وللشباب شرة وعيفق قال فالفيفق بالعين معجمة محفوظ صحيح واما العيفقة بالعين المعجمة فاني
لا احفظها لغير الليث ولا ادرى اي محفوظة عن العرب او تصحيف والعيفق السرعة والعيفق طائر وليس
بشئ والعيفق الغراب الاسود وقيل الغراب الاسود الجسيم وقيل هو البعير الاسود الجسيم وقيل هو الاسود
من كل شئ وقيل هو الثور النولونه واحد في السواد وقيل هو الخطاف الاسود الجبلي وقيل العوفق لونه ذلك
الخطاف ابن اعرابي العفقه العوفق قال وفي الخطاطيف الجبلية وقيل العوفق هو الطائر الذي سمي
الرخيل وقيل العوفق لون كلون السماء مشرب سوادا وعوفق اللون منار كذلك وقيل العوفق اللان
ورد الذي يصنع به قال وفي رقيقا كلون العوفق والعوفق لونا الرقاد والعوفق شجر وقيل العوفق
من شجر النبع الذي يتخذ منه القسي اجوده واشهد لبعض الرجاد انك لو شاهدتها بالابرق يوم نصا في
كل عصب يحرق وكل صفا طروح عوفق تضعض صبح الحاميات الرقيق قال ابن بري العوفق لباب النبع
وخيار وقال كذا فتره يعقوب وقوله اشده ابن اعرابي يتبعن خر قاشل قوس العوفق فوادا فانت
فضلة المعلق يجوز ان يعنى بالقوس ما هنا قوس قزح فيكون العوفق على هذا لونا استمالا لان لونها كلون
اللازورد واستجاز ان يضيف للقوس الى اللون لتشبهته بالمتلون الذي يولون لهما ويجوز ان يعنى هذا
الشجر ان كانت تحمل منه القسي قال ابن سيده واري انه مثل لون العوفق لانه قد تقدم ان العوفق الخطاف
الحمل الاسود وانه الغراب الاسود وانه الثور الذي لونه واحدا في السواد وقوله فوادا فانت فضلة المعلق
اي فانت ان تنال فيعلق عليها فضل ما يحتاج اليه نحو القتب والفتح واشده مرة اخرى ونسب لسلم
ابن قحطان يتبعن ورقا كلون العوفق وفتره فقال يعنى الطائر الذي يقال له الرخيل ولونه اخضر ابدق
وقال ابن خالويه العوفق الصبح شبه اللازورد والعوفقان بخان الجب الفرقدين على شق طريقهما
ما يلى القتب قاله بحيث باري الفرقدان العوفقا عند مسك القتب حيث استوسقا وقيل بما لو كان
يتقدمان بنات لغش والعوفق الطويل يستوى فيه الذكر والانثى قال الزفيران وصاحبي ذات هباب
ومشق خطباء ورقا الشراء عوفق قال الجوهرى قلت لاعرابي من بني سليم ما العوفق فقال الطويل من
الريد واشده كاتني ضمت هقلا عوفقا اصاد رجل او كدرا حنقا وناقدة عوفق طويلة العنق والعوفق
من النعام طويل والعوفق لخل كان في الزمان الاول للعرب ينسب اليه كرام النجايب قال رويه فمن
حرف من بنات العوفق ابو عمرو العيفاق الضلال ولا ادرى ما الذي عوفقك اي ما الذي رى بك في اليها
والعوفق الخطاف العوفق الغراب الجبلي وقيل هو الشفراق واشده شمره طلعت بيوم ذي سحر معلق
بين عنيرات وبين الحرق تلوذ منه تحباء ملزق بالارض لم يكن ولم يروق اليك تشكوا ارباب معلق
وحاديا كاستيد نوق المزرقة يتبعن سواد كلون العوفق لاحقه الرجل بيون المرقق ومن ترجمته عوفق بوعر
يقال عوفقه وعوفقه اي ضلله وهو العيفاب والعيفاق **عوق** رجل عوق لا خير عنده والجمع اعواق ور
عوق جنان هذليه وعاقه عن الشيء يعوقه عوقا صرفه وحبس منه التعويق والاعتياق وذلك اذا
اراد امرا صرفه عنه صارف واصل عاق عوق ثم نقل من فعل الى فعل ثم قلبت الواو في فعلك النافض
عاقف ثم نقلت الضمة الى الفاء لازالة قبل القلب فجعلت فصار عقت ففهم مراجعة اصل الا انه ذلك
الاصل الاقرب لا الابدال ترى ان اول احوال هذه العين في صيغة انما هو فتحة العين التي ابدت منها الفهم
وهذا كله تغليل ابن جني ويقول عاقني عن لوجه الذي ردت عاقني وعاقبتني العواقب الواحدة عاقبة قال
ويجوز عاقني وعقاني بمعنى واحد والتعويق تربيت الناس عن الخير وعوقه ونعوقه الاخيرة عن ابن جني لقائه
كله صرفه وحبس منه وعوق وعوق اي ذو تعويق المخرج عن ابن اعرابي قال اي ذو تعويق للناس

عن الحنفية وروى صاحبنا لان على الامور بحسب حاجته انشد ابن بري للاختل موطا البيت محمود شيا يله
عند الحاجة لا كولا عوقه وكذلك عيق وقيل عيق ابتاع لصيق يقال عوق لوق وضيق ليق عيق ورجل عوق تقتات
الامور عن حاجته قال الهذلي قدى لبيحيان امي فانم اطاعوا ريشا منهم غير عوق والعوق الرجل الذي لا يغير
عنده قال ربيعة فذاك منهم كل عوق اصله والعوق الامر الشاغل ومواقيد الدهر الشواغل من احداثه والعوق
التبسط والعوق التثبيط وفي التنزيل قد يعلم الله المعوقين منكم المعوقون هم من المنافقين كانوا يتطاولون
انصار النبي صلى الله عليه وسلم وذلك انهم قالوا لهم ما محمد واصحابه الا اكله راس ولو كان لخالقهم ابراهيم
وحزبه فخلوهم وتعالوا اليها فلو انهم لم يقيموا ايامهم من نصرة النبي صلى الله عليه وسلم وهو تفعل من عاق يعوق
واما قول الشاعر فلو اني ربيتك من قريب لفاك عن دعا الديب عاق اما اراد عاق فغلب وقيل هو
على نومه صفوته ومومذ كور في موضعه والعوق كوكبا حرم مني بحال الثريا في ناحية الشمال ويطلع قبل الجوز
فيل قبل الجوز اسم بذلك لانه يعوق البرق عن لقائه الثريا قال ابو ذؤيب فوردن والعوق متعدي راي
الضربا خلف النجم لا يتنلح قال سيبويه لومته اللام لانه عندهم الشيء يعينه وكانه جعل من امه كل واحد منها
عوق قال فان قلت هل هذا البنا لكل ما عاق شيئا قيل هذا بنا حصر به هذا النجم كالبرق والسمال
وقال ابن اعرابي هذا عوق طالعا خذ لا لاف واللام وموسى وهما فذلك يبقى على تزيينه الذي كان عليه
وكذلك كلما كافي الالف واللام من اسماء النجوم والدراري فلك ان تخذ فمما منه وانت تنويهما فيبقى
فيه تزيينه الذي كان مع الالف واللام وقيل البرق نجم بل الثريا اذا طلعت علم ان الثريا قد طلعت قال
الارزهرى عوق فيقول يحتمل ان يكون بناء من عوق ومن عيق لان الواو والياء في ذلك سوا وانشد وعائذ
الثريا بعد هدم معاندة لها العوق جللا قال الجوهري العوق نجم احمر مضى في طرف المجرة الامن يتلوا
الثريا لا يتقدمه واصله فيقول فلما انقضى النقي ليا والواو الاولى ساكنة صارتا ياءا مشددة وتقول ما عافت
المرأة عند زوجها ولا عافت اي ما حظيت عنده قال الارزهرى يقال ما عافت ولا عافت اي لم تلحقه
بقلبه ومنه يقال لا عافتا لانه اي لصفتنا وانا افعتا كان عافت ابتاع لاف قال ابن سيدة وانا حملنا
على الواو وان لم نرفا صله لان انقلاب الالف عن الواو عينا اكرم من انقلابها عن الياء وروى شمر عن الاموي
ما في سقايه عيقه من الرب قال الارزهرى كانه ذهب به لاف قوله ما عافت ولا عافت قال وغيره يقول ما في
حبه عيقه ولا عفته والعواق والعوق صوت قبل لرس وقيل هو الصوت من كل شيء قال هو العوق والوعيق
وانشد اذا ما الركب حل بدار قومه سمعت لها اذا هدرت عواق قال الارزهرى قال النخعي سمعت عاق
عاق وعاق عاق لصوت الغراب قال وهو نغامة ونغامة بمعنى واحد وعوق اسم قال الارزهرى العوق ابو
عوج من عوق وعوق موضع بالحجاز قال الشاعر نعوق فرماح فاللوى من اهله قفره قال ابن سيدة وعوق
موضع لم يعين والعوقه حمى من اليمن وانشد ابن امرؤ خنثي في ارمها لارم خنثي ولا اخوال العوق ويعوق
اسم صنم كان كناه عن الزجاج وقيل كان لقوم نوح عليه السلام وقيل كان يعبد على زيل نوح عليه السلام
قال الارزهرى يقال انه كان رجلا من صالحى زمانه قبل نوح فلما مات خرج عليه قومه فانام الشيطان في
صوت انسان فقالوا له في محرابكم حتى تروه كمال صليتم ففعلوا ذلك فمادى ذلك بهم الى ان اتخذوا
على مثاله صنما فعبدوه من دون الله تعالى وقد ذكر الله في كتابه وكذلك يعوث بالعين المعجمة والشاء
الثلاثة اسم صنم ايضا كان لقوم نوح والياء فيهما زيادة والله اعلم **عيق** العيقه الفص من الارض وقيل
الساحه والعيقه ساحل البحر وناحيته وجمع عيقات قال ساعدة بن جويه ساد تجوز في البصيص غايا
يلوى عيقات البحار ويجيب السارى الممل ويلوى بها يذهب بها ويجيب نصه الجنوب والعيق النقيب
من الماء وعيق من اصوات الزجر يقال عيق في صوته وهو يعيق في صوته والعيقه موضع

فصل العيق

فصل العيق المعجمة

عيق العيق والعيق والاعتيق شجر العصى والعيق الشرب بالعصى رجل عيقان وامرأة
عيقا كلاما على غير الفعل لان الفعل لا يفعل لا يبنى منها فعلاان والعيق ما اعتبق وخص
بعضهم به اللبن المشروب في ذلك الوقت وقيل مونا اسى عند التور من شراهم فشربوه وجمعه
عيايق على غير قياس قال مالى لا اسقى على عيايقه صيايحى عيايقى قتيلاى اراد عيايقى وقيل لاق
لخذف حرف العطف وحذفه ضعيف في القياس معدوم في الاستعمال ووجه ضعفه ان حرف العطف
فيه ضرب من الاختصار وذلك انه قد اقيم مقام العامل الاترى ان قولك قام زيد وعمر واصليه قام
زيد وقام عمر فحذف قاما الثانية وبقيت الواو وانما عوض منها فاذا ذهبت بحذف الواو المتأنيه
عن الفعل تجاوزت حدا الاختصار المذهبه لانتهاك واجفاف فذلك فرض ذلك وعيق الرجل
يعيقه ويعيقه عيقا وعيقه سقاء عيقا فاعتبق موا عيقا قاضيا لابل والغنم سقاها او حلبها
بالعصى واسم ما يحلب منها العنوق والعنوق ما اعتبق حارا من اللبن بالعصى ويقال هذه الناقة
عنوقى وعنوقى اي اعتبق لبنها وجمعها العنبايق وكذلك صبوحى وصبوحي ويقال هي قبيلته وهي
الناقة التي تحتلبها عند مقبله وانشد صيايحى عيايقى قتيلاى والعنوق والعنوقه الناقة التي
تحلب بعد المغرب عن العنبايق وتعيقها واعتبقها في ذلك الوقت عنه ايضا وفي حديث اصحاب الغار
لا عنيق قتلها املا ولا مالا اي ما كنت اقدم عليها احدا في شرب نصيبها من اللبن الذي يشربانه
والعنوق شرب آخر النهار مقابل الصبح وفي الحديث ما لم تضطجوا او تعيقوا وهو تفعلوا من العنوق
وحديث المغيرة لا تحمرا العنقه هكذا جاء في رواية وهي المرة من العنوق شرب العنقى ويرى بالعين
المهملة والياء والغار وقال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشربت عنيقا باردا اي لا كان لك
لبن حتى تشرب الماء الفراج ففناه عنيقا على المثل او اراد قام لك ذلك مقام العنوق قال ابو سهرم الهذلي
ومن تقل حلوته وينكل عن اعدا يعيقه الفراج اي يعيقه الماء البارد نفسه ولقنته ذا عنيق وذا
صبوح او بالعداة والعنقى لا يستعمل الا طرفا والعنقه خيط او عرق تشد في الخشنه المقترنه
على سنام البعير وفي التهذيب على سنام الثور اذا كبر يشد الخشنه على سنامه وقال الارزهرى لم
اسم العنقه بهذا المعنى لغير ابن دريد **عبر** العبر في التهذيب في الرماحى عن ابي ليلى الاعرابي قال
امرأة عبره اذا كانت واسعة العينين شديدة سواد سوادها والفقار الذي ذهب به الجمال
كل مذهب قاله ببعض كل غزل غبار **عراق** العندق المطر الكثير الغار وقد عندق المطر كثر عن
ابن ابي عمير الاعرابي والعندق ايضا الماء الكثير وان لم يكن مطرا وفي التنزيل وان لو استقاموا على
الطريقة لا سفيانهم ماء عندقا لنتنتهم فيه قال تعجب يعني لو استقاموا على طريقة الكفر لنتنتهم
عليهم باب اغترار كنوله تعالى لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة والماء العندق الكثير
وقال الزجاج العندق المصدر والعندق الاسم الفاعل يقال عندق عندقا فهو عندق اذا كثر الماء
في المكان او الماء قال ويترى ماء عندقا قال الليث وقوله لا سفيانهم ماء عندقا لنتنتهم عليهم ابواب
المعيشة لنتنتهم بالشكر والصبر وقال الفراء مثله يقول لو استقاموا على طريقة الكفر لردنا في
اموالهم فتنة عليهم وبله وقال غيره وان لو استقاموا على طريقة الهدى لا سفيانهم ماء كثر
ودليل هذا قوله تعالى ولوان اهل الكتاب آمنوا اتقوا لنتنتهم عليهم بركات من السماء اراد بالماء العندق
الماء الكثير وارض عندقه في غاية الرى وهي الندية المثلثة الربا الكثير الماء وعشبه عندق وعندقه
بلله وريبه وكذلك عشب عندق بين العندق مستل ريان وواه ابو حنيفة وعزاه الى النضر وعندقا لارض

عذقا واغذقت اخضبت وعذقت العين عذقا هي عذقه واغذودقت غررت وعذبت وما عذد ودق
وعذد اذ غررت ومطر مغد ودق كثير وعذقت عين الماء بالكسر غررت وغامر غيداق محصب وكذلك
الشدة بعين كذا ابو عمرو عيث غيداق كثير الماء وعيش عيث وعيداق واسع محصب وقيل الغيداق اسم وهم في
عذق من العيش وعيداق وعيدق الرجل كثر لعبه على المشيه وفي حديث الاستسقاء استسقاء عينا عذقا
مغذقا العذق ينفتح الدال المطوا ككبار العطر والمغذق مفعول منه كده به واغذق المطر يغذق اغذاقا فهو
مغذق وفي الحديث اذا نشأت السحابة من قبل العين فنلك عين عذيقه وفي رواية اذا نشأت بحرية
فتنشأت فنلك عين عذيقه اي كثير الماء هكذا جات مصغرة وهي من نضغ الغظم وشاب عيثاق وعيداق
اي ناعم والعيداق الكريم الجواد الواسع الخلق الكثير العطية وقيل هو الكثير الواسع من كل شيء وانه لغيداق
الجرى والعدوه قال تابط شراء حتى نجوت ولما ينزعوا سلبى نواله من قبض لشدة عيثاقه وشدة عيداقه
وهو المحصر الشديد والعيداق الطويل من الخيل عن السير في والعيدق والعيداق والعيدقان الرض الناعم
قال الشاعر بعد الضباب والشباب العيدق وقال آخره رب خليل في عيداق رول بعد العاصم عيدقانا
اغيداه والعيداق من الغلمان الذي لم يبلغ وقيل هو ذوالرخاصه والنعمه والعيداق من الضباب الرض الناعم
وقيل هو من ولد الضباب فوق المطبخ وقيل هو دون المطبخ وفوق الحسل وقيل هو الضب بين الضمين وقيل
هو الضب المسن العظيم ابو زيد يقال لولد الضب حبل ثم يصير عيدا قان ثم يصير مطبخا ثم يكون ضبا
مدركا ولم يذكر المحصر بعد المطبخ وذلك خلت الاحمر والغياديق الحيات وفي الحديث ذكر يترعدق بعفتين
يترعدق بالمدينة والله اعلم **عرق** العرق الرسوب في الماء وبشبه الذي ركبته الدين وعمرته البلبايا
يقال رجل عرق وعرق وقد عرق عرقا وموغارق قال ابو النجم فاصبحوا في الماء والخناذق من بين مقول
وطاف غارق والجمع عرقى وهو فيل بمعنى مفعول اغرقه الله اغرقا فهو عريق وكذلك مريض اسر منه الله وهو
مريض وقوم مرضى والتزيف السكون وجهه تزيه والتزيف فقول بمعنى مفعول او مفعول لانه يقال ترفقه
الجر والتزفه ثم يرد مفعول لا فيعمل فجمع فعلى وقيل العرق الراسب في الماء والغريق الميت فيه
وقد عرقه غيره وعرقه فهو مغروق وعريق وفي الحديث الحرق والعرق وفيه ياتي على الناس زمان لا يخول
فيه الامن دعا دعا العرق قال ابو عدنان العرق بكسر الراء الذي قد غلبه الماء ولما يغرق فاذا غرق
فهو العريق قال الرازي انهم مقلدوا اسلافهم غرق فلما ارى تارك العين اسناناه يقول هذا الذي
ارى من العين والبا غير يبق للعين اسنانها ومعنى الحديث لانه اذا لامر اخلاص الدعا لان من اشق على الخلا
اخلاص في دعائه طلب الحاجة ومنه الحديث اللهم اني اعوذ بك من العرق والحرق والعرق بفتح الراء المصدر وفي
حديث وحشي انه مات عرقا في الحراي منهاهيا في شربها والاكثر منه مستعار من العرق وفي حديث
علي وذكر مسجد الكوفة في روايته فار التور وفيه هلك يعقوب وهو الغاروق هو فاعول من
العرق لان العرق في زمان نوح عليه السلام كان منه وفي حديث انس وعرقا فيه وما قال ابن ابي هريرة
جاء في رواية المعروف وعرقا والعرق المرق وفي التزليل اخرقتها للعرق اهلبا والعرق الذي عليه العين
ورجل عرق في الدين والبنوى وعرق وقد عرق فيه ومومثل بذلك والمغرق الذي قد اغرقه قوم فطرده
وهو عارب مجلان والتعريق القتل والعرق في الاصل دخول الماء في شيء حتى يمتلئ منافذه فيهلك
والعرق في الغم حتى يفيض به لكثرة يقال عرق في الماء وشرق اذا عجزه الماء فلا خفاذه حتى يموت ومن هنا
يقال عرق القابلة الولد وذلك اذا لم يرقق بالولد حتى تدخل السابيا الله فتقتله وعرق القابلة
الولود عرق عرق به فانقت السابيا فاستدانه وفيه وعينه خاف قال الامشي يعني قيس بن
حسود الشيباني اطورين في عام غزاة ورحلة لا ليت قيسا عرقه الغوايل ويقال ان القابلة

لانت لغرق

كانت تغرق المولود في ماء السلا عام القحط ذكر اكان او انش حتى يموت ثم جعل كل قتل لغرقا ومنه قول ذي
الرمقة اذا غرقت ارباضها ثني بكوه بتيها لم تصح رومنا سلوبها الارياض الجبال والبكرة الناقة القبية
وثنيها بطنها الثاني وانما لم تقط على ولدها لاحتها من القبل للتهذيب والعشر من النوق اذا شد عليها
الرجل بالجبال رجما غرق الجنين في ماء السابيا فتسقطه واشد قول ذي الرمة واغرق النيل وغرقه
بلغ به غاية المدح القوس واغرق النازع في القوس اي استوفى مدحا والاستغراق الاستيعاب واغرق
في الشيء جاوز الحد واصله من نزع السهم وفي التزليل والنازعات غرقا قال الفرزدك انها الملائكة
وان النزع نزع الانفس من صدور الكفار وهو قولك والنازعات اغراقا كما يغرق النازع في القوس
قال الازهرى اغرق اسم اقيم مقام المصدر الحقيقي من اغرقت اغراقا ابن شميل يقال نزع في قوسه
فاغرق قال والاغراق الطرح وهو ان تباعد السهم من شدة النزع يقال انه لطرح اسيد القوس
الاغراق في النزع ان ينزع حتى يشرب بالوصاف وينتهي الى كيد القوس وربما قطع يد الرامي قال
وشرب القوس الوصف ان ياتي النزع على المصاف كله الى الحديدة يضرب مثلا للغلو والافراط واغتر
الفرس الخيل خالطها ثم سبها وفي حديث ابن المكيوع وابا على رجل فاعترقا يقال فاعترقا فرس الخيل
اذا خالطها ثم سبها وروي بالعين المهملة ومومد كور في موضعه واغترقا النفس استيعابه في الرقير
قال اللبث والفرس اذا خالط الخيل ثم سبها يقال اغترقا واشد للبيد يغرق الثعلب في شرته
صائب الحديده في غير فسله قال ابو منصور لا ادري ثم جعل قوله يغلب الثعلب في شرته حجة لقوله
اغرق الخيل اذا سبها ومعنى الاغراق غير معنى الاغتراق والاغتراق مثل الاستغراق قال ابو عبيدة
يقال للفرس اذا سبق الخيل قد اغترق حليمه الخيل المتقدمه وقيل في قول لبيد يغرق الثعلب في شرته
قولان احدهما انه يعني الفرس يسبق الثعلب كصره في شرته اي نشاطه فيخلفه والثاني ان الثعلب
ما هنا ثعلب الرمح في السنان فاذا انه يطعن به حتى يعيبه في المطعون لشدة حصره ويقال فلان
تغترق نظر الناس اي تسغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها بحسنها ومنه قول قيس بن الحظيم تغترق
الطرف وهي لاهيه كما شاف وجهها ترف وقوله تغترق الطرف يعني امراة تغترق وتستغرق واحد
اي تستغرق عيون الناس بالنظر اليها وهي لاهية اي غافله كما شاف وجهها ترف معناه انها رقيقه
الحاسن وكان دها ودم وجهها ترف والمرأة احسن ما يكون غب نفاستها لانه ذهب تبيع الدومضات
رقيقه الحاسن والطرف ما هنا النظر لا العين ويقال طرف طرفا اذا نظرا اذا انها تتيل
نظر النظر اليها بحسنها وهي غير محتفله ولا عامدة لذلك ولكنها لاهية وانما يفعل ذلك حسنها
ويقال للبعير اذا اجفر جنباه ونخم بطنه فاستوعب كحرا حتى صاق عنها قد اغترق البصير والبطا
واستغرقه والمغرق من الابل التي تلت ولدها لتماما وغيره فلا نظار ولا يحلب وليست مربية ولا
خلفة واغروقت عيناه بالدموع امتلاها زاد التهذيب ولم تقيضا وقال كذلك قال ابن السكيت
وفي الحديث فلما رام رسول الله صلى الله عليه وسلم امر وجهه واغروقت عيناه اي غرقنا بالدموع
وهو افوعلت من العرق والعرق بالضم التليل من اللبن قدر القدر وقيل هي الشربة من اللبن واللح
عرق قال الشماخ يصف الابله نضحي وقد ضمنت ضراها عرقا من ناصع اللون حلوا الطعم بمجود ومنه
الحديث فيكون اصول السلق عرقه وفي اخرى فصارت عرقه وقد رواه بعضهم بالقاء اي بما يعرف
وفي حديث ابن عباس فعل بالمعاصي حتى اغرق اعماله اي ضاع اعماله الصالحة بما ارتكب من المعاصي
وفي حديث علي لقد اغرق في النزع اي بالغ في الامر وانتهى فيه واصله من نزع القوس ومدحها شعر
استعير لمن بالغ في كل شيء واغرقه الناس لثروا عليه فغلبوه واغرقه السباع كذلك عن ابن الاعراب

والغرائق طائر والغريزة الملقحة بياض البيض الغريزة البيضاء الذي يوكل ابو زيد الغريزة القشر
الغريزة وغريقات البيضة خرجت عليها قشرة رقيقة وغريقات الدجاجة فعلت ذلك وغريقات البيضة ازال
غريقاتها قال ابن جني ذهبوا حتى الى ان همزة الغريزة زائدة ولم يجعل ذلك باستتقاق ولا غيره قال ولست ارى
الفتا بزيادة هذه الهمزة وجه من طريق القياس وذلك انها ليست باولى فتقتضى زيادتها ولا يجد فيها معنى
عرق اللهم الا ان يقول ان الغريزة تحتوي على جميع ما يحويه من البيضة ويعترفه قال وهذا عندى فيه بعد ولو
جاز اعتقاد مثله على ضعفه لجاز ذلك ان اعتقد في همزة كرفيه انها زائدة يذهب الى انها في معنى كرف
الحمار اذا رفع راسه لشم البول وذلك لان الشهاب ابقا كالتزاه مرتفع وهذا مذهب ضعيف قال ابو نصر
واتفقوا على همزة الغريزة وان همزته ليست باصلية ولجام مغروق بالفضة اى يحلى وقيل هو اذا اعمته
الحلية وقد عرق **عردق** التهذيب للبيث الغردقة الباس الليل لبس كل شئ ويقال غردق ظلمة
سترها اذا ارسلته والغردقة ضرب من الشجر ابو عمرو والغردقة الباس الغبار والناس واشد انا اذا
تسطل يوم غردقا **غريوق** الغريوق الناعم المنتشر من النبات ابو حنيفة الغريوق نبت ينبت
في اصول العوسج وهو الغرائق ايضا قال ابن ميادة ولا زال يستقى سدور وغرائقه والغريوق والغريوق
والغريوق والغرائق والغريوق كله الابيض الشاب الناعم الجميل قال اذا من غرياق
الشباب مبتال ذو دأيتين ينحان السربال استعار الدأيتين للرجل وامامها اللثاقة والجل وفي
حديث على عليه السلام فكان انظر الى غريوق من قرين يشحط في دمه اى شاب ناعم وشاب غرائق
قام وشاب غرائق قال لان تطلاب الصبي منك ضله وقد فاد ريمان الشباب الغرائق واوردته
المرزهرى الا ان تطلبا لي لملك زله ومزادة غرائقه وغرائق شابه مملته واشد ابن الاعرابي قلت
لسعد وهو بالازرق عليك بالمحض وبالمشارك وهو اللوعند يادى غرائقه والغرائقه الرجال
الشباب ويقال للشباب نفسه الغرائق والغريوق والغرائق الذي في اصل العوسج وهو ليل النبات
حكا ابو حنيفة وكذلك الغرائق والغريوق والغريوق بضم الغين وفتح النون طائر ابيض وقيل هو
طائر اسود من طيور الماء طويل العنق قال ابو دويب الهذلي يصف عواصا اجارا لينا لجة بعدلجة
كغريوق الضحوى عوج اذ اربح والضحوى جمع ضحل وهو الماء القليل وعموج يتعم ويلتوى واذا
وصف بها الرجل فواحد غريوق وغريوق بكسر الغين وفتح النون فيها وغريوق بالضم وغرائق وهو الشا
الناعم والجمع الغرائق بالفتح والغرائق والغرائقه ابو عمرو الغريوق طائر ابيض من طيور الماء ذكره في
حديث ابن عباس ان جازته لما اتى به الوادى اقبل طائر ابيض غريوق كانه قبطيه حتى دخل في نفسه قال
فومقته فلم اراه خرج حتى دفن الاصمعي الغريوق الكركي وقال غيره هو طائر طويل القوائم ابن السكيت الغرائق
طيور مثل الكراكي واحدها غريوق او طعم غاديه في خوف ذي حذب من ساكن المرن بجري في الغرائق
اراد بذي حذب سبلا له عرق وقوله من ساكب المرن اى من ساكن المرن وقوله بجري في الغرائق
اى بجري مع الغرائق فاقامه في مقام مع وقال غيره واحدا الغرائق غريوق وغرائق وفي الحديث
تلك الغرائق العلامى الاصنام وهي في الاصل المذكور من طيور الماء ابن المنباري الغرائق المذكور من
الطيور واحدها غريوق وغريوق سمي به لبياضه وقيل هو الكركي وكانوا يزعمون ان الاصنام تقر بهم من
الله عز وجل لتستغف لهم اليه فتبثت بالطيور التي تعلقوا وترتفع في السماء قال ويجوز ان تكون الغرائق
في الحديث جمع الغرائق وهو الحسن يقال غرائق وغرائق وغرائق قال وقد جات حروف لا يفرق بين
واحدتها وجمعها الربا لفتح والضم فمنها عذافير وعذافير وعزاسم الملك وعزاعرو وقناق للمهندس
جمع قناقن ومجا من اللعوس وجمع مجا من وقناق للغام الثالث وجمع قباق وقال شمر لغرائقه

وغرائقه وهي الناعمة بيمينها للمرج ويقال الغرائق الشاب الحسنة الشعر الجميل الناعم وهو الغريوق
والغرائق والغريوق وجمعه غرائق وغرائقه واشد قلى الفتاة سفار الغرائق قال ابن جني وذكر
سيبويه الغريوق في باب الاربعة وذهب الى ان النون فيه اصل لازائدة فسألت ابا علي عن ذلك فقلت له
من اين له ذلك ولا نظيره من اصول بنات الاربعة يتا بلها وما انكرت ان تكون زائدة لما لم يجد لها اصلا
يتا بلها كما قلنا في خضنبه وكتمبل وعنصل وعنطب ونحو ذلك فلم يرد في الجواب على ان قال انه قد الحق به
العليق والالحاق لا يوجد الا بالاصول وهذه دعوى عارضة من الدليل وذلك ان العليق وره فعل وعينه
مضعفه وتضعيف العين لا يوجد الا للحاق لا ترى في قلب وامعه وسكين وكلاب ليس شي من ذلك بلحق
لان الحاق لا يكون من لفظ العين والعله في ذلك ان اصل تضعيف العين مما هو للفعل نحو قطع وكسر فهو للفعل
مفيد للمعنى وكذلك هو في كثير من الاسماء نحو سكير وخير وشراب وقطاع اى يكثر ذلك منه وفيه فلما كان اصل
تضعيف العين انما هو للفعل على التكرار لم يكن ان يجعل للحاق وذلك ان العناية بمفيد المعنى عند العرب
اقوى من العناية بالحق لان صناعة الحاق لفظية لامعنوية فهذا يمنع من ان يكون العليق ملحقا بغريوق
واذا بطل ذلك احتاج كون النون اصلا الى دليل والا كانت زائدة قال والنون فيه عندي ان هذه النون
قد ثبتت في هذه اللفظة ان تصرف ثبات بغيته اصول الكلمة وذلك انهم يقولون غريوق وغريوق وغرائق
وغريوق وغرائق وغريوق وثبتت ايضا في التفسير فقالوا غرائق وغرائقه فلما ثبتت النون في هذه
المواضع كلها ثبات بغيته اصول الكلمة حكم بكونها اصلا وقول جواده برغامر بذي ريد تحال المرثية
مدب غرائق خاضت فعاها اراد غرائق فحذف ابن شميل الغريوق المحصلة المقتله من الشعر ابن الاعرابي
حذب غريوقه وهي ناصيته وجذب لغريوقه وهي شعرقاه **عسق** عسقت عينه لعسق عسقا وسقا
دمعت وقيل انصبت وقيل اظلمت والعسقان الانصباب وعسقت العين عسقا انصب من المضرع وعسقت
السماء لعسق عسقا وعسقانا انصبت وارشيت ومنه قول عمر رضي الله عنه حين عسقت الليل عن الضرا
اى انصبت الليل على الجبال وعسقت الجرح عسقا وعسقانا اى سال منه ما اصفوا واشد شمر في الغاسق
بمعنى التنايل اى لفقدتم بعين تراه بجري سار بها بعين غاسق اى سائل وليس من الظلمة في شئ ابو
زيد عسقت العين لعسق عسقا وهو لان العين بالعين والماء وعسقت الليل لعسق عسقا وعسقا
وعسقانا واعسقت عن ثعلب نصبت واظلم ومنه قول ابن الرقيات ان هذا الليل قد عسقا واشتكت الم
والارقاء قال ومنه حديث عمر حين عسقت الليل على الضراب وعسقت الليل ظلمته وقيل اول ظلمته وقيل
عسقه اذا غاب الشفق واعسقت المؤذن اى اخر المغرب لعسقت الليل وفي حديث الربيع بن خثعم
انه قال لمؤذنه يوما الغيم اعسقت اعسقت اى اخر المغرب حتى لعسقت الليل وهو اظلام لم تسمع ذلك في
غير هذا الحديث وقال الرازي قوله تعالى لعسقت الليل هو اول ظلمته الا فحس عسقت الليل ظلمته وقوله
تعالى ومن شر غاسق اذ اوقب قيل الغاسق هذا الليل اذا دخل في كل شئ وقيل الغدا اذا دخل في ساهور
وقيل اذا خسف ابن قتيبة الغاسق القمر سمي به لانه يكسف فيخسف اى يذهب منه ويسود ويظلم عسقت
يعسقت عسقا اذا اظلم قال ثعلب وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها قالت اخذ رسول الله صلى الله عليه
وسلم بيدي لما طلع القمر ونظرا اليه فقال هذا الغاسق اذ اوقب فتعوزى بالله من شره اى من شره اذا كفت
دروى عن ابن مريم عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ومن شر غاسق اذ اوقب قال الثريا وقال الزجاج
يعنى به الليل وقيل الليل غاسق والله اعلم لانه ابرد من النهار والغاسق الباردين عسقت الليل اذا
تطلمت بين العشاين ابن شميل عسقت الليل دخول اوله يقال اتيت من عسقت الليل اى حين يظلم ويفكر
ويسد المناظر يعسقت عسقا وفي الحديث فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدما عسقت اى دخل في العسق

وهي ظلمة الليل وفي حديث أبي بكر أنه أمر عامر بن زهراء في الغار أن يروح عليها غنمه مغسقا وفي حديث
عمر لا تغطروا حتى يفسق الليل على الضراب أي حتى يفسق الليل بظلمته الجبال الصغار والغسق الليل إذا
غاب الشفق قبل الغسق وروى عن الحسن أنه قال الغسق أول الليل والغسق كالغسق وكلاهما صفة
غالبية وقول أبي نصر الهذلي هجان فلا في الكون شامريشيه ولا مبق يغشي الغسيقات مغرب قال السكوي
الغسيقات الشديداً الحرة والغسق ما يفسق ويسيل من جلود أهل النار ومديهم من ينج ونحوه وفي
التنزيل قد أفليذ وقوه حيم وغسق وقد قرأه أبو عمرو بالتخفيف وقرأه الكسائي بالتشديد ونقلنا يحيى
ابن وثاب وعامة أصحاب عبد الله وخففها الناس بعد واختار أبو حاتم غساق بالتخفيف لستين وقرأه خص
وحجرة والكسائي وغساق مشددة ومثله في عم بنسألون وقرأه الباقون وغساقا خفيفا في السورتين
وروى عن ابن عباس وابن مسعود أنهما قرأا غساق بالتشديد وقرأه الزمهريري في الحديث عن أبي سعيد
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لو أن دلو من غساق يهراق في الدنيا لانت أهل الدنيا الغساق بالتخفيف
والتشديد ما يسيل من صديد أهل النار وغساقهم وقيل ما يسيل من دمهم وقيل الغساق والغسق في
المتن البارد الشديد البرد الذي يحرق من رده كالحرق الحميم وقيل البارد فقط قال الفراء نفث الغيم والغسق
بفتح مقدما ومؤخرا والمعنى هذا حيم وغساق فليذ وقوه القراء الغسق من قاش الطغمار ويقال في الطغمار
زوان وزوان بالهمز وفيه غسق وغساق مقصور وكما يروى من قاش الطغمار **غفق**
الغفق الضرب بالسوط والعصا والدره غفقه يغفقه غفقا ضربه والغفقه الحرة منه وقد جاء غفقه بالين
المهمل وروى عن أبي إسحاق بن مسلم عن أبيه قال مررت على الخطاب رضي الله عنه وأنا قاعد في السوق وهو ناز
الحاجة له معه الدرهم فقال هكذا يا سلمة عن الطريق ففقتني بها غفقه فما أصابه الاطرقها ثوب قال
قامت عن الطريق فسكنت عني حتى إذا كان الغار المقبل لفتني في السوق فقال يا سلمة أردت الخ العار فقلت
نعم فاخذ يدي حتى أدخلني بيته فخرج كسافيه ستمائة درهم فقال يا سلمة خذها واستغن بها على حجك واعلم
أنها من الغفقه التي غفقتك بها عا أول قلت يا أمير المؤمنين والله ما ذكرتها حتى ذكرتنيها فقال عمر إن الله
ما أنسيها قال الإمامي غفقتك بالسوط اغفقه ومننته بالسوط امتنه وهو أشد من الغفق وقوله اسطت
عن الطريق أي تخيبت عنه والغفق المحجور على الشيء والأوب من الغيبة فجاء والغفق المرجع واشتد لروبه
من بعد معراج وبعد الغفق والغفق كثرة الشرب غفق يغفق غفقا وتغفق الشرب شربة سعة بعد آخر
وقيل شربه يومه أجمع ابن الأعرابي إذا احتسى ما في أمانه فقد تمرزه وساعة بعد ساعة فقد تفوقه فإذا أكثر
الشرب فقد تغفق وتغفقت الشرب تغفقا إذا شربه وظل يتغفق الشرب إذا شربه يومه أجمع والغفق
من صفة الورد قال رويه صاحب غار من الورد الغفق وقيل الغفق أن ترد الأبل كل ساعة قال الشاعر
ترعى الغضا من جاني مشفق عبا ومن يرعى الحوض يغفق وقال الفراء شرب الأبل غفقا وهي تغفق إذا شرب مرة
تعد أخرى وهو الشرب الواسع والتغقيق النور واثبت سمع حديث القوم ويقال صفقوا التسليم تغفقا
إذا عالجوه وشهدوه وقال ملح ودأبه ملسا متى سها ما سها مثل عواد التسليم الغفق وجهلة التغقيق
نور في أرق أبو عمرو الغفقه المهرق وكذلك الدرقة أبو عمرو غفق وغفق إذا خرج منه ربح والمنفق المهرق
وقال الأصمعي المنعطف واشتد لروبه حتى تزدى أربع في المنفق بأربع ينزع أنفاس الرمح وغاق قيله
غفل إمارة غفلته عظيمة الركب عن الزلزال وقال ثعلب إنما غفل غفلة بالعين المهمل وقد تكرر
ذكرها **غفق** غق القار وما أشبهه وغق القدر يغفق غقا وغفقا غلا فسمعت صوته وغفقا القدر صو
غليانه سمي غفقا وغق غق لحكاة صوت الغليان وكذلك غفقه صوت الصقر حكاية ومن غاقيل للمارة
الواسعة المنح التي يسمع لها صوت عند الخلط غفقه وغفوق وغفقه وغفوق وإمارة غفقه يسمع

جذبات

لحياتها صوت عند الجماع وغق بظنه يغق غقا وغفقا كذلك وفي حديث سليمان أن الشمس لتقرب يوم
القيامة من رؤس الناس حتى أن بطونهم لتغق غقا وفي رواية حتى أن بطونهم لتقول غق غق وغق الطائر
يغق غفقا صوت وغق الصقر في صوته رفقة ومضرب منه والصقر يغفق في بعض أصواته وغق الزراف
وهو حكاية غلط صوته وفي التهذيب الغق حكاية صوت الغداف إذا حو صوته وغق الماء وغفقه
صوته إذا خرج من ضيق لا سعة أو من سعة لا ضيق ابن الأعرابي الغفقه الغواهي وهي الخطاطيف
الجبلية **غلق** غلق الباب وأغلقه وغلقه الأول عن أبي ريد عزاهما إلى أبي زيد وهي نادق فهو
مغلق وفي التنزيل وغلقت الأبواب قال سيبويه غلقت الأبواب للمكسر وقد يقال أغلقت بزيادة
الكسر قال وموعر في جيبه وباب غلق مغلق وموغل بمعنى مفعول مثل قاروره وباب فتح أي واسع فتح
وجدع بطل والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وباب إذا مال للغلق يصرف ويقال غلظت غلظت الباب
غلظا وهي لغة ردية متروكة قال أبو الأسود الدؤلي ولا أقول لغظ القوم قد غلظت ولا أقول لباب الدار
مغلق **وقال الفرزدق** سارلت أفتح أبوابا وأغلقتها حتى أتيت أبا عمرو بن عمار **قال أبو حاتم** المحدث
يريد أبا عمرو بن العلاء وغلق الباب والغلق واستغلق إذا عسر فتحه والغلق المرتاج والغلق المغلاق
بالتحريك وموما يغلق به الباب ويفتح والجمع غلق قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء استعار
الفرزدق فقال فتن بجاني مصرعات وبنت أفضر غلق الخنار **قال الفراء** إذا دخلنا مغلقا فقل
وفي حديث قتيل أي رافع ثم غلق المغلق على ودعي المانيغ وأحدها أغلق والغلق والغلق والغلق
واستغلق عليه الكلام أي ارتفع عليه وكلام غلق أي مشكل وفي الحديث لطلاق ولا غلق في غلق أي في
أكراه ومعنى لا غلق لا كراه لأن المخلق مكره عليه في أمره ومضيق عليه في نصرته كانه يغلق عليه
الباب ويجبس ويضيق عليه حتى يطلق وأغلق القاتل أسلامه إلى ولي المقتول فيحكم في دمه ما شاء
يقال أغلق فلان بجريرته **وقال الفرزدق** أسارى حديد أغلقت بدنيا ثناء والاسم منه الغلاق وقال
عدي بن زيد وتقول العلاء أودى عدي وبنيه قد أيقنوا بالغلاق **ابن الأعرابي** أغلق زيد عمر على شيء فعليه
إذا أكرهه عليه والغلق والغلق السهم السابع من فذاح الميسر والمغلق المزلام وكل سهم في الميسر
مغلق قال ليده وجزور أسار عوت لحنها بمغلق متشابه أجرامها والمغلق فذاح الميسر قال
الأسود بن يعفر إذا خطت والزاجر من المغلق السهم السابع من مضغ الميسر سمي
مغلقا لأنه يستغلق ما يبقى من آخر الميسر ويجمع مغلق ومغلق واشتد بيت ليده وجزور أساره قال أبو منصور
غلط الليث في تفسير قوله بمغلق والمغلق من تعرفت فذاح الميسر التي يكون لها النور وليس للمغلق
من أسماؤها وهي التي تغلق الحظير فتوجه للقمار الفائز كما يغلق الرمن لمستحقه ومنه قول عمرو بن قتيبة
بأيديهم مقرومة ومغلق لغو دبار راق العيال منيجهما ورجل غلق شيء الخلق قال الليث يقال
احتد فلان فغلق في حديثه أي شرب وروى أبو العباس أن ابن الأعرابي أنشد قديج الركب الضيف
سلى إليك وبشر بك فغلق قال الركب الطرا الضيف يقول إذا نال عن شيء قليل غضبت وأنا
كذلك فحق يتفق ومنه قوله أنت تيق وأنا متيق فكيف يتفق قال أبو منصور معنى قوله يسلي إليك
أي يعصبي فيعزني بك وببشر بك أي يعصبك فتغلق أي تغضب وتخذل على ويقال أغلق فلان فغلق
غلظا إذا الغضب فغضب واحتد قال أبو بكر الغلق الكثير الغضب قال عمرو بن شاس فغلق من دون
أمره أن أجرته فلا يبتغي عوراته غلق العلاء أي غضب غضبا شديدا قال والغلق الضيق الخلق العسر
الرضا وغلق في حديثه غلظا نسب وكذلك للغلق في غير الناس والغلق في الرمن منه الفك فإذا فك
الراهن الرمن فقد أطلقه من وثاقه عندهم تنه وقد أغلقت الرمن فغلق أي أوجبه فوجب للرمن ومنه

الحديث ورجل ارتبط فرسا ليغلق عليها اي لمرأى وكانه كره الرهان في الخيل اذ كان على رسم الجاهلية قال
سيويه وعلق الرهن في يد المتهن يغلق غلقا وغلوقا فهو غلق استحقه المتهن وذلك اذا لم يفتك في الوقت
المشروط وفي الحديث لا يغلق الدين بما فيه قال زهير بن كرامادة وفارقك برهن لا فتاك له يوم الوداع
فامسى الرهن قد غلقا يعني انها ارتبنت قلبه ورهنت به واشد شمر هل من تجاز لموعود بخلت به او
للمهين الذي استغلت من فادى واشد ابن الاعرابي لاوس بن حجر على العرواصطادق فوادا كانه
ابو غلق في ليلتين موجله وفسره فقال ابو غلق اي صاحب رهن غلق اجله ليلتان ان يفتك وعلق اي ذهب
ويقال غلق الرهن يغلق غلوقا اذا لم يجد له تخلص وبقي في يد المتهن لا يفتد رهنه على تخلصه والحق
انه لا يستحقه المتهن اذا لم يستفك صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان الرهن اذا لم يؤد ما عليه
في الوقت العائن ملك المتهن الرهن فابطله الاسلام وقوم مخالفين يغلق الرهن على ايديهم وقال ابن
الاعرابي في حديث داحس والغبراء ان قيسا ان حذيفة بن بدر فقال له حذيفة ما عندك قال عدوت
لا واصنعك الرهان اراد بالموافقة ابطال الرهان اي اصنعه وتضعه فقال حذيفة بل عدوت لتغلقه
اي لتوجيه وتؤكد واغلقنا الرهن اي وجبته فغلق للمتهن اي وجب له وقال ابو عبيد غلق الرهن
اذا استحقه المتهن غلقا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يغلق الرهن اي لا يستحقه المتهن اذا لم
يرد الرهن ما دونه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فابطله النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن
ابو عمرو الغلق الفجر ومكان غلق وفجر اي ضيق والفجر المصدر والغلق الهلاك ومعنى
لا يغلق الجرم اي لا يهلك وفي كتاب عمر بن الخطاب قال ابو غلق قال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر
واغلق عليه الامر اذا لم يفسح وعلق الاسير والحائى فهو غلق لم يفسد قال ابو دهيل ما زلت في الغفر
للذنوب واطلاق لغان بجرمه غلق شريفا لكل شئ شئ فلزمه قد غلق في الباطل وعلق في البيع
وعلق بيعة فاستغلق واستغلق الرجل اذا ارجح عليه فلم يتكلم وقال ابن شميل استغلقني فلان في بيعي
اذا لم يجعل لي خيالا في رده قال واستغلت على بيعته واشد شمر للفردق وعرد عن بيعة الكسب
منه ولو كان اول غلق سكا به اول غلق اي قد غلقوا في الغفر والجوع وجل غلق وغلقة اذا هزل وكبر
النوار شيخ غلق وجل غلق ومواكبير لا تجف وعلق ظهر البعير غلقا فهو غلق انتقص دبره تحت الاداة
وكثر غلقا لا يبرى ويقال ان بعيرك لعلق الظهر وقد غلق ظهره غلقا وهو ان يرى ظهره اجمع جليتين
اثارد بر قدرات فانت تنظروا لصحيفة ترقان ابن شميل الغلق شرير البعير لا يقدر ان يعادى
الاداء عنه اي رفع عنه حتى يكون مرتفعا وقد عادت عنه الاداء وهو ان تجوب عنه القتب والحلس
وفي حديث جابر سفاة النبي صلى الله عليه وسلم من اولق نفسه واغلق ظهره غلق ظهر البعير اذاه
دبر واغلقه صاحبه اذا اتقل حمله حتى يدير شبه الذنوب التي اثقلت ظهر الانسان بذلك وعلق النقلة
غلقا فني غلقته دود اصول سفعها وانقطع حملها والغلقة شجر يعطن بها اهل الطائفة وقال ابو حنيفة
الغلقة شجرة لا تطاق حده يتوقع جانبها على عينيها من بخارها او مائها وهي التي تمرط بها الجلود فلا يترك
عليها شعره والجهة الاخفنة قال الرازي حزين فلا يمان الا بغلقة عطين وابوال النساء القواعد
واورد الرازي هذا البيت ونسبه لمرود ابن التكتيت اهاب مغلق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن
وهي شجرة تقطن بها اهل الطائفة وقال مرة هي عشبة تجفف وتقطن ثم تضرب بالماء وينقع فيها الجلود
فيتمطر وربها خالطت بها شجرة تسمى الشرجبان يقال منه اديم مغلق وقال مرة الغلقة بالفتح عن البكري
وفيه والغلقة بالكسر عن اعرابي من ربيعة كلاما شجرة تشبه العظم مرة جدا ولا ياكلها شئ والحبشة
يطحنونها ثم يطلون بمائها السلاج فلا يصيب شئ الا قتله وغلاق اسم رجل من بني تميم وغلاق قبيلة

او هي اشد ابن الاعرابي اذ تخليت غلقا لتعرفها لاحد من اللوم في اعناقها الكتب انى واتى ان يطلق
ليقربنى كفايط الكلب يعني النقي في الذنب ويروي يعني الطرق ويروي يجرى الطرق **غلقة** الغلقة
الجلب ومولخضة على راس الماء ويقال يثبت في الماء ذور ورق عراض قال الرقيان ومنهل طام عليه
الغلقة ينير او يسدى به الخدرنق وقال آخر يكشف عنه غلق العراض ابن شميل يقال لورق الكرم
الغلقة والغلقة الحب ما دام على شجرته اعني بالحب ورق الكرم وليف الغلق والغلق القوس
الليثة جدا حتى يكون لينها رخاؤه ولا خير فيها قال الرازي تحمل فزع شوحط لم تحق لأكراه العود والغلقة
ويقال ان اللام في ذلك رأيدة وقوق غلق اي خوه والغلقة من النساء الرطبة الهن وقيل من الحرثا
السيية الغل والمناطق وامرأة غلقا الشئ سريعته ابن الاعرابي يقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم
غلقة وخرياق ومرند والمباخيه ودلو غلق كثيره وغلاق موضع والغلقنيق الداهية وقيل التبرج
مثل به سيويه وفسره السيراني وعيس غلق رخي **عق** عقم النبات ينقم غلقا وبونبات عقم فسد
من كثرة الماء غلقة فوجئت لربحه حمة وفسادا وغمقت الارض غمقا فني غمقتها اصباها دى وتقل ودخاسه
قال ابو منصور عقم البحر ومدة للصفر وبكه عقم كثير المياه رطب هوا وكتب عمر بن الخطاب الى ابي عبيد
ابن الجراح رضي الله عنهما بالشام ان اردن ارض غمقة وان الحاسه ارض نزهة فاظهر من معك من المسلمين اليها
والنزهة البعيد من الرف والغمقة القريبة من المياه والحضر والزور فاذا كانت كذلك فارتب لاوسه
والغمقة في ذلك فساد الربح وخومها من كثرة الماء فيحصل منها الربا ابو زيد عقم الزرع غمقا اذا اصابه
ندى لم يلدحف وقال الاصمعي الغمق الندى وقيل الغمق بالتحريك ركوب الندى الارض قال ابو حنيفة
قال ابو زياد مكان غمق قدروى حتى لا يسوع فيه الماء وليلة غمقة لعمه وقال ابو حنيفة ايضا اذا زاد
الندى في الارض حتى لا يجد مسغا فني غمقة والفعل بالغمل قال وليس ذلك بمنسدها ما لم يفيئه
قال رويه جواربا يحطرا نداء الغمق ابن شميل ارض غمقة لا تجف بواحدة ولا يجلفها المطر وعشب غمق
كثير الماء لا يتبع عنه المطر **عق** الغمق الطويل من المربى وغيرها وغمق الظلام اشتد وغمقت عينه ضعف
بصرها وقال النضر فيما روى عنه ابو تراب الغمق الغراب واشده يتبعن ورقا كلون الغمق قال
الازهرى والثابت عندنا لابن الاعرابي وفير الغمق الغراب بالعين ولا انكر ان يكون الغمق لغة ولا
احقه وقال الرازي ايضا في ترجمة عقم ابو عبيد الغمق بالعين الشاط ويوصف به العظم والثران
قال الرياشي سمعت ابا عبيد ينشد كان ما من اراي اولق وللشباب شرة وغمق قال فافهمق بالعين
محموط صحيح قال واما العيقة بالعين فلا احفظها غير الميث ولا ادري اهي لغة محفوظة عند العرب
او تصحيف روي ابن بري عن ابن خالويه قال غمق الرجل غمقة بتختر **عوق** الغمق الصوت من كل
شئ والعراق على وقد تقدم والعراق والغاقه من طير الماء وغاق حكاية صوت الغراب فان نكرته
نوته وهكذا كن الجوهرى في غمق قال القلاح بن خزن معاود للجوع والاملاق يفض ان قال
الغراب غاق ابعدهن الله من نياق قال ابن بري صواب اشاده معاود للجوع لان قتله انقدها
الله من خناق وصعدة الغامل للرساق اقبل من يرب في الرفاق معاودا للجوع والاملاق
ابعدكن الله من نياق ان لم تجين من الوثاق باربع من كرب سحاق واشد شمر عنه ولا قال الغراب
غاق ولا الطيبان ذوا الزياق ويقال سمعت غرق غرق وغراق غراق ثم سمي الغراب غاقا فيقال سمعت
صوت الغاق قال ابن سبه وربما سمي الغراب به لصوته قال ولوترى ذجيتي من طاق ولقي مثل
جناح غاق ولوترى ذجيتي من طاق ولقي مثل جناح غاق او مثل جناح غراب قال ابن جني اذا قلت حكاية
صوت الغراب غاق غاق فكانت قلت بعدا بعدا وفراقا فراقا واذا قلت غاق غاق فكانت قلت البعد

البعد فصار التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف والوغيق صوت قبل لداية وهو عا جرد انه عن الخياق
كانه مقلوب عن الوغيق اول لغة فيه **غنيق** غنيق في رايه نقيقا اختلط فلم يثبت على شئ فهو يوج قال رؤبه
غنيق بالمكولة السواحى شيطان كل منرف سداج قال الاصمعي غنيق موحن والمعنى صللن وغنيق ذلك
الامر بصري فجمه فجاء به وذهب ولم يدعه فيثبت وتغنيق بصره اسهر واظلم وغنيق بصره عطفه وغنيق
الشي بصره اذا حيره قال العجاج اذى اوراد تغنيق البصره المفضل غنيق فلان ماله نقيقا اذا افسده
وغنيق الطائر رفوف على راسه فلم يبرح وغنيقه موضع وفي الحديث ذكر غنيقه بفتح الغين وسكون اليا وهو
موضع بين مكة والمدينة من بلاد غفار وقيل هو ما لبى ثعلبية وقال قيس بن درج غنيقه فالأخفاف
أخفاف طيبة هما من لسي تحرف ومراجع

فصل الفاء

فائق الفائق عظم في العنق وفائق فاقا فهو فائق مئيق اشتكى فائقه الليث الفائق واري ياخذ الانسان
في عظم عنقه الموصول بدماغه واسم ذلك العظم الفائق واشده او مشكى فائقه من الفائق ويقال
فلان يشكى عظم فائقه يعني عظم الذي في مؤخر الراس يغز من داخل الحلق **اذا سقط** والفواق الرج
التي يخرج من المعدة لغة في الفواق وقد فاق فائق فواقا وفقاه الشئ تفرج قال رؤبه او فاك حوى
قتب ففاقا والكاف مفايق مفرج ابن الاعرابي الفائق هو الدرداقر التهذيب للفواق الوجه مفهوم
مهموز لا غير والفواق بين الحلبتين وهو السكون غير مهموز **فق** الفتق خلاص الرق فتقه يفتقه ويغنيقه
فتقا شقة قال يرى جوانبها بالشحم مفتوقا اما اراد مفتوقه فاقوع الواحد موقع الجماعة وفتقه
تفتقا فانفتق وانفتق والفتق الحكة من الغيم والجمع فتوق قال ابو محمد الحذلي ان لها في العامري
الفتوق وزلل الية والمضيق وفيه رب ناصح شقيق يظل تحت القين الورقي تشول بالمجن كالمحروق
قوله لها يعني الابل ذوالفتوق القليل المطر وزلل اليه ان تزل من موضع الى موضع لطلب الكلاء والية
حيث ينوي من نواحي البلاد والمجن شئ يجذب به اعضاء الشجر ليقرب من الابل فتاكل منها فاذا شيم
ربط في اسفل المجن عتلا لا ثم جعله في ركبته والمحروق الذي نقطت حارقته وافتق التورم تفتق عنهم
الغيم وافتق قرن الشمس اصاب فتقا من السحاب فبدا منه قال الراعي ترك يياض لبنها وجهها كقرن
الشمس افتق ثم زالاه والفتاق الشمس حين يطبق عليها ثم بيد واسنها شئ والفتقه الارض التي يصيب
ما حولها المطر ولا يصيبها وانفتقا لم تطر بلادنا ومطر غريبا عن ابن الاعرابي وحلى خرجا حتى وردناه
اليامة ولم يفسد فقد يكون من قوله افتق التورم اذا تفتق عنهم الغيم وقد يكون من قولهم افتقنا اذ لم
تطر بلادنا ومطر غيرها والفتق الموضع الذي لم يطر وفي حديث مشيره لا بد من خروج حتى افتق بين
القدمتين اخرج من مضيق الوادي الى المتسع وافتق السحاب اذا انفرج وافتقنا صا دفنا فتقا
اي موضع لم يطر وقد مطر ما حوله واشده ان لها في العامري الفتوق والفتق القمع وصح فتوق شر
التهذيب والفتق انغلاق الصبح قال ذو الرمة وقد لاح للساري الذي كمل السرى على احريات الليل فتق
شهره والفتيق اللسان الحدائق الفصيح ورجل فتيق اللسان على فصيل فصيح حديده وفصل فتيق حديد
السفرتين جعل له شعبتان كان احدهما فتقت من اخرى واشده فتق الغرارين حسرا سنيبا وسيف
فتيق اذا كان خادوا منه قوله كصل الراعي فتيق وفتق فلان الكلام وجهه اذا قومته ونقحه وامارة فتق
بضم الفاء والتاء حنيفة بالكلام والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقا وهي المنفتقة الفرج
خلاف الرقعا ابوالهيثم الفتقا من النساء التي صار مسلكها واحدا وهي لا تورم من السكت امرأة فتق
التي تفتق في الامور قال ابن احرر ليست بسوشاء الحديث ولا فتق مغالبه على الامر والفتاق انفتاقه

الغيم عن الشمس في قوله وفناء بيضا ناعمة الجسم لغوب ووجهها كالفتاق وقيل الفتاق اصل الليف
المبيض تشبه به الوجه لتقائه وصفائه وقيل الفتاق اصل الليف لا يضر الذي لم يضر والفتق انفتاق
العصا ووقوع الحرب بين الجماعة وتصدع الكلبة وفي الحديث لا تحل المسيلة الى حاجة او فتق الهمة
والفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلبة من صلح حرب في لغوا غير ذلك واشده ولا يرى فتقم في
الدين يرتفق وفي الحديث يسئل الرجل في الحاجة او الفتق الحرب يكون بين القوم ويقع فيها الجراحات
والدما واصله الشق والفتح وقديرا بالفتق نقص العهد ومنه حديث عروة بن مسعود اذهب فقد
كان فتق بين جرش وافتق الرجل اذا الحث عليه الفتوق وهي الا فاته من جوع وفقر ودين والفتق علة
او فتق في مرق البطن التهذيب الفتق يصيب الانسان في مرق بطنه يفتق الصفاق الداخل الى برى
والفتق هو الفتاق المثانة ويقال هو ان يفتق الصفاق الى داخل وكان المزهرى يقول هو الفتق يقع
التاء وفي حديث زيد بن ثابت في الفتق الدية قال الهروي هكذا اقرايه الهروي بفتح التاء وفي صفته
صلى الله عليه وسلم كان في خاصرته الفتاق اي انسان وهو محمود في الرجال مذموم في النساء والفتق
ان تشق الجلده الذي بين الحصى واسفل البطن فتقع الامعاء في الحصى والفتق الحصب سمي بذلك لان فتقا
المرض بالنبات قال رؤبه تادى الى سفعا كالثوب الخلق لم ترح رسلا بعد اعوام الفتق اي بعد اعوام
الحصب تقول منه فتق بالكسر وعام الفتق عام الحصب وقد افتق التورم افتقا اذا سمعت دواهم
فتفتقت وتفتقت خواص الغيم من البقل اذا انتفت من كثرة الرعي ويعبر فتق وفاقه فتق اي فتفتقت
في الحصب وقد فتفت فتق فتقا وعام فتق حصب وانفتقت الماشية وانفتقت سميت وحمل فتق
اذا افتقت سمنا وفي حديث عائشة لظروا حتى نبت العشب وسمنا الابل حتى تفتقت اي انتفتت ه
خواصها وانتفتت من كثرة مارعت فسمي عام الفتق للفتق اي الحصب لفر افتق الحي اذا اصاب بالهم
الفتق وذلك اذا انتفتت خواصها سمنا فتقت لذلك وربما سملت وفي الحديث ذكر فتق موهبتين
موضع في طريق نبالة سلكه قطبة بن عامر لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليغير على خشم سنة تسع
والفتق دأياخذ الناقة بين ضرعها وسرتها فتفتق وذلك من التمن ابو زيد الفتق الناقة ه
انفتقا وهو الفتق وهو دأياخذنا بين ضرعها وسرتها فربما افرت وربما ماتت وذلك من التمن
وقيل الفتق الفتاق الصفاق الى داخل في مرق البطن وفيه الدية وقال شرح والشعبي فيه ثلث
الدية وقال مالك وسفيان فيه الاجتهاد من الحاكيز وقال الشافعي فيه الحكومة وقيل هو ان ينقطع اللحم
المشتمل على الاشيين وفتق الحياطة يفتقها الغرا في قوله تعالى كائنا ارتقا ففتقناهما قال فتفتقت
التما بالقطر والارض بالنبات وقال الزجاج ان السموات كانت سما واحدة مرتفعة ليس فيها ماء ه
فجعلها الله غير واحدة ففتق الله السما فجعلنا سبعا وجعل الارض سبع ارضين قال ويذل على انه يريد
بفتقها كون المطر قوله وجعلنا من الماء كل شئ يعني ابن الاعرابي افتق الغر اذا برز بين سحابتين سوداوين
وافتح الرجل اذا استاك بالفتاق وهو عرجون الكباشه وفتق الطيب يفتقه فتقا طيبة وخلطه بعود
وبخيره وكذلك الذين قال الراعي لها فاره ذفر كل عشيء كافتق الكافور بالمسك فافتقه ذكرا بلا عت
العشب وزهرته وانما نبت جلودها فتفاحت رايحة المسك والفتاق ما فتقه وفتق المسك بخيره
استخراج رايحته بشئ يدخله عليه وقيل الفتاق اخلاط من ادوية مدقوقة يفتق اي يخلط بدم الزئبق
كي تنفوح ريحه والفتاق ان يفتق المسك بالعبير ويقال الفتاق مزب من الطيب ويقال طيب الريح
قال الشاعر وكان الاري المشور مع الخريفها يشوب ذلك فتاقه علته الذكي والمسك طورا ومن
الباق ما يكون فتقا والفتاق حمير ضخمة لا يلبث العجين اذا جعل فيه ان يدرك تقول فتقت العجين

ما يفلح والافرق خلفه والفرق من لسان البعيدة ما بين الخصيتين ابن سيدة الافرق الملقب وقيل البعيدة
ما بين الامنتين والافرق المتباعد ما بين التينتين وتيسر الفرق بعيد ما بين القرنين وبغير فرق بعيد
ما بين المنهين وديك افرق ذو عرقين الذي عرفه مفروق وذلك لانفراق ما بينهما والافرق من الرجال
الذي ناصيته كانها مفروقة بين الفرق وكذلك الحجة ومن الخيل الذي احدى وركبه شاخصه والاخرى
مطيئه وقيل الذي نقصت احدى نخديه عن الاخرى وهو يكن وقيل هو النافر احدى الوركين قال ليست
من الفرق البطا دوسر وانشد يعقوب من الفرق البطا وقال الفرق المصل قال ابن سيدة ولا ادري
كيف هذه الرواية وفي التهذيب افرق من الدواب الذي احدى حرقتيه شاخصه والاخرى مطيئه وفرق
افرق له خصية واحدة والاسم الفرق من كل ذلك والفعل من كل ذلك فرق فرقا والمفروقان من الاسباب
مما اللذان يقوم كل واحد منهما بنفسه اي يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحو مست
من مستغلن وعيلن من معايلن والفرقان القرآن وكلما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان
ولهذا قال الله تعالى ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان والفرق ايضا الفرقان ونظيره الحرف والفرقان
وقال الرازي وشركي كاديا لفرقه وفي حديث فاختة الكتاب ما اتزل في التوراة ولا المجل ولا
الزبور ولا الفرقان من اسماء الفرقان اي انه فارق بين الحق والباطل والحلال والحرام ويقال فرق
بين الحق والباطل ويقال ايضا فرق بين الجماعة قال عدو زلزالق والدمر يفرق بين كل جماعة ويلف
بين تباعد وتناوهد وفي الحديث محمد فرق بين الناس اي يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقه
وتكذيبه والفرقان الحجة والفرقان النصر وفي التنزيل وما اتزلنا على عبدنا يوم الفرقان وهو يوم
بدر لان الله اظهر من نصره ما كان بين الحق والباطل التهذيب وقوله تعالى واذا اتينا موسى الكتاب
والفرقان لعلمكم تتحدون قال يجوز ان يكون الفرقان الكتاب بعينه وهو التوراة الا انه لم يرد
ذكره باسم غير الاول ومعنى به انه يفرق بين الحق والباطل وذكره الله تعالى لموسى في هذا الموضع
فقال تعالى ولقد اتينا موسى وهارون الفرقان وصيادا ازا في التوراة فسمي جلا ثاؤه الكتاب المتزل
على محمد صلى الله عليه وسلم فرقانا وسمى الكتاب المتزل على موسى صلى الله عليه وسلم فرقانا والمعنى
انه تعالى فرق بكل واحد منهما بين الحق والباطل وقال الفرائدي في كتابه والفرقان الفرقان
قال والتوراة الذي ذكرناه قبله واحتملنا له من الكتاب بما احتجنا له القول والفرق ما فرق
بين شيئين ورجل فاروق يفرق ما بين الحق والباطل والفراروق عمر الخطاب والفراروق ما فرق
بين شيئين ورجل فاروق يفرق بين الحق والباطل والفراروق عمر الخطاب رضي الله عنه سماه الله به
لنفيته بين الحق والباطل وفي التهذيب لانه ضرب بالحق على لسانه في حديث ذكره وقيل انه اظهر
الاسلام بركة ففرق بين الكفر والايمن وقال الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز اشبهت من عمر الفاروق
سيرته فاق البرية وانتمت به الامم وقال عنتبه بن شماس يمدح عمر بن عبد العزيز ايضا ان اولي بالحق
في كل حق ثم اخرى بان يكون حقيقا من ابوه عبد العزيز بن مروان ومن كان جده الفاروقاه والفرق بالانفاق
من عمود الصبح لانه فارق سواد الليل وقد افرق وعلى هذا ايضا فارقوا لواء ابن من فرق الصبح
لقية في فلق الصبح وقيل الفرق الصبح نفسه والفرق الجور والخلق قال وهو الفرق والفرق للصبح
واشده حتى اذا انشق عن سابه فرق هاتيه في اخريات الليل منتصب والفرق من الابل التي يفارق
الفرق فتنتج وحدها ومن الذي اخذها الخاض فذهبت نادرة في الارض وجمعا فرق وفوارق وقد
فرقت فرقا وكذلك الانسان واشد المسمى لما ان بن طارق الجمل يغرب مثل غرب طارق ويخون
كالانسان الفارق من ابل سب العرس والمصافق قال وكذلك التجابة المفروقة لا يخلف وربما كان قبلها

بعد وبق قال ذو الرمة او مزنة فارق تجلوا غوارها سوح البرق والظلمة على جوه الجوهري وتباشروا
التجابة التي يتفرق من التجاب بهذه الناقه فيقال فارق وقال ابن سيدة سجابة فارق متقطعة من
معظم التجاب تشبه بالفارق من الابل قال عبد بن الحجاج يصف سجابة له فرق منه يتجنى حوله يفتيق
بالث الثمات المتوايما فخل له سواي كسواي الابل انشاعا في الكلام قال ابن بري ويجمع ايضا على فراق
قال الاعشى اخرجته فبقا مسيلة الودق رجوش قدامها فراق ابن الاعراب الفارق من الابل التي تشد
ثم تلتق ولدها من شدة ما يمز بها من الوجع وافرق الناقه اخرجت ولدها فكلما فارقته وناقته مفرق
فارقها ولدها بموت والجمع مفارق وناقته مفرق فكث سنتين او ثلاثا لان الخيل ابن الاعراب افرقنا البنا
العام اذا خلوصا في المرمى والكلام ينتجوها ولم يلقوها قال الليث والمطعون اذا فارق فارق فارق
افراقا قال المازني وكل عليل افاق من علمه ففد افوق وافرق المريض والمجموم براء ولا يكون الا من مرض
بصبيلا لانسان مرة واحدة كالجدري والخصبة وما اشبهها قال النحائي كل مفتق من مرضه مفرق فعم
بذلك قال اعرابي اخرما امارا فراق المورود فقال الرضا يقول ما علامه براء المورود فقال الفرق وفي
الحديث عدوا من فرق من الحي من براس الطاعون والفرق بالكسر القطيع من الغنم والبق والطيال العظم
وقيل هو مادون الماية من الغنم قال الراعي يهجو بهذا البيت رحلا من بني عذرة اسم قيس بن عاصم
الغيري يلعب بالحلال وكان غنم بابل فجاء الراعي وسمع انه صاحب غنم ومدح ابله يقول امتعه
جده اي حظه بالغنم وليس له سواها الا تزل في قوله قبل هذا البيت وعير في الابل الحلال ولم يكن
ليجعلها لابن الحبيشه خالقه والفرقة القطعة من الغنم ويقال هي الغنم الضالة ومجمع ربح السباع
والذباب والساق الراعي والفرق كالفرق والفرق والفرق من الغنم الضالة وافرق لان فقهه انما
واضاعها والفرقة من الغنم ان ينفرد منها قطعة او شاة او شاتان او ثلث شياء فلهذه تحت
الميل عن جماعة الغنم قال كثير وذفرى كاهل دح الخليف اصاب فرقة ليل فعاثا وفي الحديث ما دنيا
عاديان اصابا فرقة غنم الفرقة القطعة من الغنم تشد عن معظمها وقيل هي الغنم الضالة وفي
حديث ابن دريس عن ماله فقال فرق لنا وذود الفرق القطعة من الغنم وقال ابن بري في بيت كثير
والخليف الطريق بين الجبلين وصواب انشاده بذفرى لان فقهه توالي الزمان اذا ماوتت ركايتها
واختلن احتشانا ابن سيدة والفرقة من الابل بالها مادون الماية والفرق بالتحريك الخوف وفرق
منه بالكسر فرقا خرج وعلى سيبويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصيب قولهم افرقا خيرا من حب
اي افرقك فرقا وفرق عليه فرغ واشفق منه عن الحياني ورجل فرق وفرق وفرق وفرق وفرق
وفرقة وفاروق وفاروقه فرغ شديد الفرق الهاء في كل ذلك لغة تائيت الموصوف بما هي فيه انما
هي اشعار بما يريد من تائيت الغاية والمبالغة وفي المثال مجلة تبت ريشا ووب فرقة تدعى ليشا
والفرقة المرحمة واشده ما زال عنه حقه وموقه والمور حتى انتمك فرقة ومرة فرقة ولا يجمع له
قال ابن بري شاهد رجل فرقة الكثير الفرغ قول الشاعر بحث غلاما من فرغ فرقة ونترك والرا
الحصيل الملبا وقال مويك المرموم اي حلت وكث جد فرقة بلكا يربه الشجاع فيفرغ وقال
ويقال الموت فروق ايضا شاهد قول حميد بن ثور راتني بحليها فصدت محافة وفي الخيل روعا التو
فروق وفي حديث بده الوحى خشيت منه فرقا هو بالتحريك الخوف والفرغ يقال فرق يفرق فرقا
وفي حديث ابن بكرا بالله تفرقني اي تخوفني وعلى النحائي فرقت الصبي اذا رعبته وافرغته وروعت
قال ابن سيدة واراها فرقت بتشد يد الراعي لان مثل هذا ياتي على فعلت كثيرا كقولك فرعت وروعت
وخوفت وفارقت مفرقة افرقه اي كثت اشده فرقا منه هذه عن النحائي حكاه عن الكسائي وتقول فرقة

منك ولا تنقل فرقك وأفرق الرجل والطائر والسبع والتعب الحيات لا تلك الثعالب قد
توالت على وحالفت عرجا ضاعا لما كلف من لحمي فأفرق من حذارى أو أتاها قال وعمرو فادرك وقد
تقدم والفرق الغاوى على التشبيه بذلك أولاه فارق الرشد والأول أصح قال ربه حتى انتهى شيئا
كل مغروق والغريقه شيئا يخلط لنفسه من بر وتمر وطمه وقيل هو تمر يطبخ بحلب وهو طعام يجعل للنفس والفرد
ولقد وردت الماء لون حمامه لون الغريقه صفيت للذهب قال ابن بري صوابه ولقد وردت الماء بفتح الهمزة
لأنه يخاطب المولى وفي الحديث أنه وصف لسعد الغريقه هو تمر يطبخ بحلب وهو طعام يجعل للنفس والفرد
شمم الكليتين قال الراعي فبتنا وباتت قد ريم ذات مرة يفتي لنا شم الغروقه والكل والكسر
الغروقه بمعنى شم الكليتين وأفرقوا ألبهم تركوها في المعرى فلم ينقصها ولم يلحقوها والفرق الكنان
قاله واعلاظ الجوز معلقا كحل الفرق ليس له انتصاب والفرق والفرق مكيا لشم لاهل المدينة
معرفة وقيل هو أربعة أرباع وقيل هو شبه عشر بطلا قال حداث بن زهير ياخذون الارش في اخوتهم
فرق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون للسكن والمحرك جميعا مثل بطن وبطان
وجمل وحلان واستدأ بوزيد تزد بعد الصف في فرقان قال والصف ان يجلب في محلبين أو ثلثه
نصف بينهما وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالماء ويغتسل بالصاع وقالت عائشة
كنت اغتسل منه من انا يقال له الفرق قال ابو منصور والمحدثون يقولون الفرق وكلام العرب الفرق
قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد وهو انا ياخذ ستة عشر مداً وذلك ثلثة اصوع ابراهيم الفرق
بالتحريك مكيا ليع ستة عشر بطلا ومضى ثمانية اصع منها اهل الحجاز وقيل الفرق خمسة
اقساط والقسط نصف صاع فاما الفرق بالسكون فاية وعشرون رطلا ومنه الحديث ما اسكرته
الفرق فالحسوة منه حواري وفي الحديث الاخر من استطاع ان يكون كصاحب فرق الارز فلنكن مثله وفي
الحديث في كل عشرة افرق غسل فرق الفرق جمع فله لفرق كحل واجل وفي حديث طهفة باريك الله لهم
في مذقها ورفقها وبعضهم يقول بفتح الفاء وهو مكيا ليل باله والفرقان والفرق انا استد
ابوزيد وهي اذا ادركها العبدان وسطعت بعشر سبحان تزد بعد الصف في الفرقان زاد بالصف
قدحين وقال ابو مالك الصف ان يصف بين القرحين صملا وما والفرقان قدحان مفرقان وقوله
عمر بن سحان اي يعطى طويل قال ابو حاتم في قول الرازي يزد بعد الصف في الفرقان قال الفرقان جمع
الفرق والفرق أربعة ارباع والصف ان يصف بين محلبين أو ثلثة من اللبن ابن اعرابي الفرق الحبل
والفرق المصنبة والفرق الوجه ويقال وقعت فلانا على مقارن الحديث اي على وجهه وقد فارت
فلانا من حساني على كذا وكذا اذا قطعت الامر بينك وبينه على امر وقع عليه اتفاقا وكذلك صادته
على كذا وكذا ويقال فرق في هذا الامر يفرق فروقا اذا تبين ووضع والفرق التخله يكون فيها اخرى هن
عن ابي حنيفة والفرق موضع قال عنده ويحتمل منعنا بالفرق نشاكم نظرف عنها مسبلات غواشيا
وفرق موضع في ديار بني سعد استدرجهم لا باريك الله على الغروق ولا سقاها صائب البروق وفي
حديث عثمان قال لحيفان كيف تركت افريقك فوجع افريقك وافرقت جمع فرق والفرق والفريق
والفرقة بمعنى وفرق في رأيي بدا وطهر وفي حديث ابن عباس فرق في رأيي طهر وقال بعضهم الرواية
فرق على ما لم يسم فاعله ومفروق لفن لعنان بن عمرو وهو ايضا اسم ومفروق اسم جبل قال ربه ورف
مفروق تشاخي ارمه وذات فرقين التي في شعر عبيد بن امرئ مضممة بين البصرة والكوفة والبيت الذي
في شعر عبيد هو قوله فراكس قعيليات فذات فرقين فالقليب وافرقة اسم بلاد وهي مخففة الياء
وقد جمعها الخوص على افريق فقال ابن ابي حنيفة لا احصهم كانوا عليا حديثا من بني الحكم بن

ما الضيق تخويه مقابهم في الافريق من فصح ومنجم ومفروق الغنم هو الضيقان اذا فسأ بينهما وهي محقة
تفرقت وفي الحديث في صفة عليا السلام ان اسمه في الكتب السالفة قارق ليطا اي يفرق بين الحق والباطل
وفي الحديث تاتي البقرة وآل عمران كانهما فرقان من طير صواف اي قطعان **فرزدق** الفرزدق الرفيف
وقيل فثايف الخبز وقيل قطع العجين واحده فرزدقه وبه سمي الرجل الفرزدق شبه بالعجين الذي يسوى
منه الرفيف واسمه هام واصله بالفارسية برازده قال الاموي يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت
مشتق قال الفراء واسم كل قطعة منه فرزدقه وجمعها فرزدق ويقال للفرزدق العظيم الحروف فرزدق
وقال الاصمعي الفرزدق الفتوت الذي يفت من الخبز الذي تشربه النساء قال واذا جمعت قلت فرارقت
الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها اصول حذف اخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذف
الدال من هذا الاسم لانها من مخارج الناء والشاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف اولي فالقياس
فرارده وكذلك التصغير فرزق وفرزد وان شئت عوضت في الجمع التصغير فان كان في الاسم الذي على
خمس احرف واحد زايد كان بالحذف اولي مثال مدحرج ومجفل قلت وجيرج ومجفل والجمع
دحارج ومجافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير **فرنيق** الفرانيق معروف وهو ذيل والفرائق
البريد وهو الذي ينذر قدما الاسد فارسي معرب وهو رانه بالفارسية قال امرؤ القيس واي اذن
ان رجعت مملكا يسير ترى منه الفرائق ازوراه وربما سموا ذليل الجيش فرائقا قال ابن الجوزي في المعجم
قال ابن دريد رحمه الله فرائق البريد فوائده وموافق معرب وهو سم يصيح بين يدي الاسد كانه ينذر
الناس به ويقال انه شبهه بابن اوى يقال له فرائق الاسد قال ابو حاتم يقال انه الوموع ومنه
فرائق البريد **فرزق** الفرزقة السرعة كالفرزقة **فسق** الفسق العصيان والترك لامر الله عز
وجل والخروج عن طريق الحق فسق يفسق ويفسق فسقا وفسوقا وفسق الصم عن الحياني اي خرج قال
رواه عنه الاحمر قال ولم يعرف الكسائي الضم وقيل الفسوق الخروج عن الدين وكذلك الميل الى المعصية
كما فسق ابليس عن امر ربه ايجار وما لعل طاعته قال الشاعر فواسق اعز امره جوابه الفراء في قوله
عز وجل فسق عن امر ربه خرج من طاعة ربه والعرب تقول اذا خرجت الرطة من قشرها قد فسقت الرطة
من قشرها وكان الفارة انما سميت فويسقة لخروجها من جحرها على الناس والفسق الخروج عن الامر
وفسوق عن امر ربه اخرج وهو كقولهم اتخم عن الطعام اي عن ما كله اتخم الارزهي عن ثعلب انه قال قال
الافخش في قوله فسق عن امر ربه قال عز ربه اتخم عن الطعام اي عن كلة الطعام
فلما رد هذا الامر فسق قال ابو القباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج فسق عن امر
ربه اخرج وقال ابن اعرابي لم يسم قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجيب وهو
كلام عربي وحكي شعر عن قطرب فسق فلان في الدنيا فسقا اذا اتسع فيها ومون على نفسه واتسع بركوبه
لها ولم يضيئها عليه وفسق فلان ماله اذا اهلكه وانفقته ويقال انه لفسق اي خروج عن الحق ابو
الهيثم وقد يكون الفسوق شركا ويكون اثما والفسوق في قوله او فسقا اهل لغير الله به روى عن مالك
انه الذبح وقوله تعالى يبين الاسم الفسوق بعد الايمان اي يبين الاسم ان يقول له يا يهودي وبانضائي بعد
ان آمن اي لا يعرفهم بعد ان آمنوا ويحتمل ان يكون كل لقب يكرمه الناس وانما يجب ان يخاطب المؤمن اخاه
باحب الاشياء اليه هذا قول الزجاج ورجل فاسق وفسيق وفسق دأب الفسق ويقال في النداء يا فسق
ويا خبيث ولانني يا فساق مثل قطار يريد ياها الناسق وياها الخبيث وهو معرفة تدل على ذلك انهم
يقولون يا فسق الخبيث فينبغونه بالالف واللام وفسقه نسبة الى الفسق والنواسق من النساء الغواير
والفويسقة الفارة وفي الحديث انما سميت الفان فويسقة بضم فسق لخروجها من جحرها على الناس

وافسادها وفي حديث عائشة وسيلك عن اكل الغراب قال ومن ياكله بعد قوله فاسق قال الخطابي اراد
 مخزوم اكلها بنفسها وفي الحديث خمس فواسق يقتلن في الخل والحر قال اصل الفسق الخروج عن الاستقامة
 والجور وبه سمي الفاسق فاسقا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستغناء عن الخبز وقيل لخروجها
 من الحرم في الخل والحر والحرى لا حرمة لها **فستق** الفستق معروف قال الارزوى الفستق فارسيه
 معربه وهي ثمرة شجرة معروفة قال ابو حنيفة لم يبلغنا ان يثبت بارض العرب وقد ذكره ابو حنيفة فقال وروى
 امرأة دسنيه لم تاكل المرققا ولم تنق من البقول المستقا سمع به قلته من البقول **فشق** الفشق بالفتح
 والشين مجع النشاط وقيل انتشار النفس من الحرص قال ربه بذكر العاصي نبات والحرص من النفس
 الفشق وروى والنفس من الحرص الفشق وقد فشق بالكسر فشقا فهو فشق وقيل الفشق ان يترك هذا
 ويأخذ هذا ربة فربما فانه جميعا والفسق المباشرة قال ومنه قول ربه فبات والنفس من الحرص الفشق
 وقيل الفشق شمة الحرص قال الليث معناه انه يباغت الورد ليلا يظن له الصياد وفاشقه اربابته
 والفسق تباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين الزبائين واشدد لها نوابيان لم تقلقلا قادماتا
 الخلفا واخرتاه والفسقا من الغم والظبا المنتشرة القرنين وظلي افشق بين الشق بعيد ما بين القرنين
 والفسق ضرب من الاكل في شدة وفشق الشيء يفسقه فشقا كسر والفسق العدو والهرب **ففق** فق
 التخله فرج سقمها ليصل لا طلعها فيلحمها والففققة نباح الكلب عند الفرق وفي التهذيب والففققة
 حكاية عواء الكلاب والافتقاق الانفراج وفي المحكم الفتق والافتقاق انفراج عواء الكلب والففققة
 حكاية ذلك ورجل فقاقة بالتحفيف وفقاقة الحق مخلط هذوم وكذلك الاني وليست الماء فيها
 لنا يث الموصوف بما هي فيه وانما هي امانة لما يريد من تانيث الغاية والمبالغة والففققة الحقي الفقا
 رجل فقفاق مخلط والفقاقة والفقفاق الكثير الكلام الذي لا غنى معه والففققة في الكلام كالنعمته
 وقيل هو التخليط فيه وفققت الشيء اذا فتحته وافققت الشيء انفققا اي انفوج ويقال انفققت عوة الكلب
 اي انفوجت ثم رجل فقاقة اي احمرو فققق الرجل اذا انفجرت فقا مدققا **فلق** الفلق الشق والفلق ممد
 فلقه يفلقه فلقا شقه وفلقه فانفلق وتفلق والفلق ما تفلق منه واحدها فلقه وقد يقال لها فلق
 بطرح الماء الامعي الفلوق الشقوق واحدها فلق بحرك وقال ابو الهيثم واحدها فلق قال وهو اصوص بين
 فلق وفي رجليه فلوق اي شقوق والفلقه الكسرة من الجفنة او من الخبز ويقال اعطني فلقه الجفنة وفلق الجفنة
 وهو نصفيها وقال غيره موحد شقيها اذا انفلقت وفي حديث جابر صفت للبي صلى الله عليه وسلم مرققة
 تسميها المدينة الفليقة قيل هي قدر تطلع ويروى فيها فلق الخبز وهي كسرة وفلقت الفستقة وغيرها فانفلقت
 والفلق الفتيب شق باثنين فيعمل منه قوسان فيقال لكل واحد فلق والفلق الشق يقال مررت
 بحره فيما فلوق اي شقوق وفي الحديث يا فالح الحب والنوى اي الذي شق حبة الطعارة ونوى التمر لا يبا
 وفي حديث علي عليه السلام والذي فلق الحبة وبراء النسمة كثيرا ما كان يسمي بها وفي حديث عائشة
 رضي الله عنها ان ابكا قال كبدى والفلق القوس تشق من العود فلقته مع اخرى فكل واحدة من القوسين
فلق وقال ابو حنيفة من لشي الفلق وهي التي شقت حشيتها شقين اولئنا ثم قلت قال وهو الفلق
 واشدد الكمية وفليقا من السما من الشوخط يقطي وتمنع التوتيرة وقوس فلق وصف بذلك عن النجاشي
 يقال لانه فلاقه اجرة اي قطعة وفلاق البيضة ما تفلق منها وصار البيض فلا قار فلا قار فلاقا اي
 متفلقا وفلاق اللبن ان تحتر ويخص حتى يتفلق عن ابن الاعراب واشدد وان انا هاذو فلاق وحش تعاد
 الكلب وش وجهه فلوق وتفلق اللبن تقطع وتشق من شدة الخوصة وسعت بعض العرب يقول
 اللبن اذا حلق فاصابه حر الشمس فتنقطع قد تفلق وامدقرو هو ان يصير اللبن ناحية وهم يعافون شرب

والفلق شله

اللبن

اللبن المتفلق وفلق الله الحب بالنبات شقه والفلق الخلق وفي التفسير ان الله فالح الحب والنوى
 وقال بعضهم فالح في معنى خالق وكذلك فلق الارض بالنبات والستحاب بالمطر واذا تأملت الخلق تبين
 لك ان اكثره عن الفلاق فالفلق جميع المخلوقات وفلق الصبح من ذلك والفلق المكان به الشق وفلقت
 التخله وهي فالح الشقت عن الطلع والكافور والجمع فلق وفلق الله الجرابده وواضح وقوله تعالى
 فالح الاضباح قال الزجاج جاز ان يكون معناه خالق الاضباح وذايز ان يكون معناه شاق الاضباح
 وهو راجع الى معنى خالق والفلق بالتحريك ما انفلق من عود الصبح وقيل هو الصبح بعينه وقيل هو
 الفجر وكله راجع الى معنى الشق قال الله تعالى قل اعوذ برب الفلق قال الفلق الفلق الصبح يقال
 مواين من فلق الصبح وقرق الصبح وقال الزجاج الفلق بيان الصبح ويقال الفلق الخلق كله والفلق
 بيان الحق بعدا شكل ويقال فلق الصبح فلقته قال ذو الرمة يصف النور الوهشي حتى اذا ما اجلي عن
 وجهه فلق ماديته في اخريات الليل مستضيها قال ابن بري الرواية الصحيحة حتى اذا ما جلا عن وجهه
 شفق لان بعده انبساط ليل تمار كان طارقه تظلم الغيم حتى ماله جوب وفي الحديث انه كان يرى
 الرؤيا فتناق مثل فلق الصبح موبا للتحريك ضوه وانارته والفلق بالتحريك الشق الحيواني كقوله فلان
 من فلق فيه وفلق فيه وسعته من فلق فيه وفلق فيه الاخره عن الحيواني شقه وهي قليلة والفتح اعرف
 وضربه على فلق راسه اي مفرقه ووسطه والفلق والفلق الشق في الجبل والشعبا لاول عن الحيواني والفلق
 المطين من الارض بين الربوتين واشدد وبلا دم يحدي عليها الرجال وبالشوك في الفلق العاشب ويقال
 كان ذلك يقال كذا وكذا يريدون المكان المنحدر بين ربوتين وهم الفلق فلقان مثل خلق وخلقان وهو
 الفالق وقيل الفالق قضا بين سفينتين من رمل وجعها فلقان كجاء وجران وقال ابو حنيفة قال ابو جره
 اوفيه من الاعراب لعاقته بالها يكون وسط الجبال بين الشجر ويترل وست بها المال في الليلة القوي
 فجعل الفالق من جلد الارض قال وكل التولين مكن وفي حديث الدجال فاشرف على فلق من افلاق
 الحره الفلق بالتحريك المطين من الارض بين ربوتين والفلق جهنم وقيل الفلق واد في جهنم نفوذ باب
 منها والفلق المقطر وفي الفجاج الفلق مقطر السجان والفلقه والفلقه الحشبة عن الحيواني والفلق
 والفلق والفلق والفلق والفلق والفلق كله الداهية والامر العجب قال ابو حنيفة العجري
 وقالت انها الفلق فاطلق على النعد الذي معك الصرار والعرب تقول بالالفليقة وكنيته فيلق شدة
 سببت بالذاهية وتقل هي الكثير السلاح قال ابو عبيد هي اسم الكشيبة قال ابن سيدة وليس هذا بشي
 التهذيب الفلق الجيش العظيم قال الكمي في حومه الفلق الجاء واود تزلت قسرا وهيضها المحيا
 اذ نزلوا وامرأة فيلق داميه صحابه قال الرازي قلت تعلق فيلقا موجلا بمجاجة تالاه وجاء
 بالعلق اي بالذاهية عن الحيواني وجاء بعلق فلق اي عجب عجب وقد اعلمت وافلقت وافلقت اي
 جيت بعلق فلق وهي الداهية لا تجرى وافلق وافلق بالعجب اي به عن الحيواني واشدد ابن السكيت لتو
 ابن كراع العكلى وكراع اسم امه واسم ابيه عيمر اذا عرضت لادويه مدلهه وغرد حاد بها فزين بها فلقا
 قال ابن الانباري اراد عمن بها سيرا عجبا والفلق العجب رعلن بها ذاهية من شدة سيرها والغرد العمل
 الجيد الصحيح والا فساد وغرد طرب في حاديه وعرد جين عن السير قال القالي رواية ابن دريد
 غرد بغين مجحة ورواية ابن الاعراب عرد بعين مهلة وانكر ابن دريد هذه الرواية ويقال مر بفلق بالعجب
 اي ياتي بالعجب ويقال افلق فلان اليوم وهو يفلق اذا جاء بالعجب وشاعر مفلق مجيد منه يحيى بالحقايب
 في شعره وافلق في الامر اذا كان حادقا به ومر بفلقتن في عدو اي ياتي بالعجب من شدة وقيل فلان
 افلق قلته او اشدد قلته وما ريت سيرا افلق من هذا اي بعد كلاما عن الحيواني ابن الاعراب جافلا بالفلقا

اي بالكذب الصراح وجاء فلان بالحق مثله والعليق عرق في العنق يجري على العظم لا تغض الكتف قبل
هو المطين في جريان البعير عند مجرى الحلقوم قال ابو محمد الفعسي بكل شعشاع كجذع المزدوج فلفته لحد
كالرمح الضلع مجد بالهاب كقصرم الضرع والعليق باطن عنق البعير في موضع الحلقوم قال الشماخ واشت
وراد الشاياتا كانه اذا اجاز في جوف الفلاة فليق وقيل الفليق ما بين العنق والاربعين
العلباوين قال ولا يقال في الانسان وفي المواد رقيق الغلام وتقلق وتقلق وخزاذخ وسمن وفي
الدجال وصفته رجل فيلق قال الازهرى هكذا رواه النبي في كتابه بالحق وقال لا عرف الفليق الا الكتيبة
العظيمة قال فان كان جعله فيلقا عظيمة فهو وجه ان كان محفوظا والا فهو فيلق بالمعنى العظيم من الرجال
قال ابو منصور والفليق العظيم من الرجال ومنه تفيلق الغلام وتفيلق بمعنى واحد وفي رواية في
صفة الدجال رايته فاذا رجل فيلق اعور الفليق العظيم واصلة الكتيبة العظيمة واليا رايته قور رجل فيلق
ذني ردي فسل رذل قليل الشئ وخليته ينافعه الوركة وهي رملته وفي التهذيب خليته يخالق الوركا وهي رملته
والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والفليق منه الجفء والفليق الجيس والجمع
الفيالق وفي حديث الشعبي وسيل عن مسلة فقال ما يقول فيها هؤلاء الفاليق هم الذين مال لهم الواحد
متفلق كالفاليق شبه افلاسم من الفم وورده عندهم بالما ليس من المال وقال اسم موضع بغير تعريف
وفي المحكم والفاليق اسم موضع قال حيث تحكي مطبق بالفاليق **فوق** الفوق والفناق والتفوق كله النعة
في العيش والتفوق التمتع **يفوق** العبي المترف اهله وتفوق الرجل اي تنعم وفوقه غيره تفوقا وفوقه بمعنى
اي نعمه وعيش مفايق قال عدى بن زيد يصف الجوارى بالنعمه زانن الشفوف يفضح بالمسك وعيش مفايق
وجهر والمفتق المترف قاله لا ذنب لي كنت امرأ حنيفة اعيد نوار الفضي غرو فقا والغرو نق المنعم وجارية
فتق ومفناق حسنة فتيه منعه الاصني وامرأة فتق قليلة اللحم وقال شمر لا ارفقه ولكن الفوق
المنعم وفوقها الغنم واشد قول الاعشى **فوق** ذرم مرافقتها قال لا يكون ذرم مرافقتها وهي قليلة
اللحم وقال بفضهم ناقة فتق اذا كانت فتيه لحيه سمينة وكذلك المرأة فتق اذا كانت عظيمة حسنا قال
دوبه مصبور قروا مراحاب فتق وقيل في قول روبه **فتق** كل مراحاب فتق قال ابن برز وصواب
انشاده على ما في رجزه تنشطته كل مفلا الوهم مضبورة قروا مراحاب فتق ما يره الضعيف مراحاب
العنق ويقال امرأة مفناق ايضا قال الاعشى لعوب عورته مفناق والفوق الفتيه الضعيف قال ابن
الاعرابي فتق كانتا فتق اي حمل لخل والفتيعة المرأة النعمه ابو عمرو والفتيعة الغزاة وجمعها فناق واشد
كان تحت العلوق والفناق من طول رجها على شواهاق ويقال تنفقت في امر كذا اي تافقت وتنطقت قال
وجارية فتق جسيمة حسنة الخلق وحمل فتق وفتيق مكرم مودع للخله قال ابو زيد هو اسم من اسمائه
والجمع فتق وافناق وفي حديث عمار بن ابي بكر الفتيق هو الحمل المكرم من الابل الذي لا يرك ولا يهان للكراسه
عليه ومنه حديث الجارود لما اخبر ابن الربيع بركة ونسب الفتيق خطان كالحمل الفتيق والجمع افناق
والجمع فتق وفناق وقد فتق وجارية فتق مفنقه منعه فتقها اهلها تنفقا وفناقا والفتيق
الحمل المقدم لا يرك لكرامته على اهله **الفتيقة** ورعا اصغر من الغزاة وقيل هي الغزاة الصغيرة **هـ**
فتق قال الرازي سمع اعرابيا من قضاعة يقول فتق الفتق وهو الختان **فندق** الفتق الختان
فارسي حكاه سيبويه التهذيب الفتق حمل شجاع مدحرج كالفتق بكسر عين لكالفتق قال والفتق
بلغة اهل الشام خان من هذه الخانات التي ينزلها الناس ما يكون في الطرق والمداين التي الفتق هو
بوصف حبة الحساب قال الاصمعي احسبه مرقا **ففق** الفقة اول فقرة من العنق في الراس وقيل في مركب
الرأس في العنق ابن الاعرابي الفقة موصل العنق بالراس وفي آخر خزرة في العنق والفقة عظم عند

فائق الدار مشرف على اللهاة والجمع من كل ذلك فحاق وهو العظم الذي يستقط على اللهاة فيقال فحاق الصبي
قال روبه قد جفا الفقة حتى تنذلق اي بجاء الفقا حتى يستقط الفقة من باطن والفقة عظم عند مركب
العنق وهو اول الفقار قال العلاء **وقرب** الفقة حتى تنذلق **وفقت** الرجل اذا أصبت فمقة قال
ثعلب انشدني ابن الاعرابي **توجا** الفقة حتى تنذلق من موصل الخمين في خط العنق **وفوق** الفقة
سقطت فمقة عن لسانه قال الاصمعي اصل الفوق الامتلاء بمعنى المتفوق الذي يتوسع في كلامه ويهنيق
به منه وفي الحديث ان افضلكم الى الثرائرون المتفوقون قيل يا رسول الله وما المتفوقون قال المتكبرون
وهو يتفوق في كلامه وتفسير الحديث هو الذين يتوسعون في الكلام وينفقون به افواههم ما خذ من الفوق
وهو الامتلاء والاتساع يقال افنقت لانا ففوق يهنيق **وفقا** وفي حديث جابر فزعتنا في الفوق حتى افنقتنا
وفي حديث علي عليه السلام في مؤامره منفق وجو منفق **وقال** الاعشى **تزوج** على آل الحلق ففقت كجارية الشيخ
المراتي تفوق يعني الامتلاء الزابات صبيها على ففوق اذا امتلا من اللبن وتفيق في كلامه توسع وتنظمه
وفوق الغدير بالماء يهنيق ففقا امتلا واهقه ملاء واهقه كاهقه على البذل واشد يعقوب لاعرابي اخلفت
منه امراته واخارت روحا غيره فاضرها وضيق عليها في المعيشة فبلغه ذلك فتال يهوها ويبيها بما
صارته اليه من الشقاء زعما ونفسا للشرم المصطلق كانت لديها لا تنبت ذائقه ولا تنبت خفا في
المرتق ففقي وعشي في نعيم وفنق لم تحش عندي قط ما الا السنق فالرسل در والانا منفق **الشريم**
المقصود وما هاهنا رايته اراذ لم تحش عندي قط الا السنق وهو شبه البشم يعترى من كثرة شرب اللبن
واما غير هاهنا صارته اليه بعد والفوق والفوق الاتساع كل شئ ينبع منه ما اودم وطعمه فاهقه تفوق
بالدم وتفيق في الكلام توسع واصله الفوق وهو الامتلاء كانه ملاه فيه والفاقه الطعنة التي
تفق بالدم اي تنصيب والففت الطعنة والعين والمفتق ويهنيق كله اسم ابن الاعرابي ارض فيق ويهنيق
وهي الواسعة قال روبه وان علوا من فيف حرق فيفقا التي به الال غير اديسقا **وانفق** الشئ اسم رائد
وانفق عنها صححان المنفق قال ومنه يقال تفيق في الكلام وتفق اي توسع فيه وتنطق قال الفرزدق
تفيق بالعراف ابو المثنى وعلم قومه اكل الخبيص الارضى انفق العين وهي ارض تنفق مياهها عذبا
قال الشاعر **واطن** الطعنة الخلا عن عرض سمي المسابير بالارباد والفوق الواسع من كل شئ
ومفازة فيق واسعة يقال هو يتفوق علينا بما لا فيق قال فره بن خالد سئل عبد الله بن غني عن المتفوق
فقال هو المنفق المتفوق وفي الحديث ان رجلا يخرج من النار فيدني من الجنة فتفوق له اي
تنفق وتنفس والفوق الواسع ورجل متفوق متفوق بالبدن متفوق ابن الاعرابي كل شئ توسع
فقد تفوق وبر مفايق كثيرة الماء قال جستان على كل مفايق حسيه غرو بها يفرغ في حوض من الماء
اسحلا الغروب هاهنا ماؤها وتفيق في مسيته تنفق وتفيق كفتيق على البذل والمنفق الواسع
وانشد **والعيس** فوق لاجب معبد غير الحصى متفوق **عمره** **وفوق** الاطبا بكسر يهنيق **وفقا** اذا
امتلا حتى ينصب واهفت المسقا ملاقة **فوق** فوق تفيض تحت يكون اسما وظرفا بمعنى فاذا
اضيف عارب وحكي الكسائي افوق تنامرام اسفل بالفتح على حذف المضاف وتترك البنا وقوله تعالى ان
الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضه فما فوقها قال ابو عبيدة فاذننا كما تقول اذا قيل لك فلان
صغير فتقول وفوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال الرازي فافوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت
الليث الفوق تفيض تحت فمن جعله صفة كان سبيله النصب كقولك عبد الله فوق زيد لانه صفة
فان صيرته اسما رفعت فقلت فوقه راسه صار رفعا هاهنا لانه هو الراس نفسه ورفعت كل واحد منها
صاحبه الفوق بالراس والراس بالفوق وتقول فوقه فلسوته نصبت الفوق لانه صغير غير الفلانة

وقوله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم لا تكاد تظهر الفائدة في قوله من فوقهم لان عليهم قد تنوب عليهم قال
ابن جني قد يكون قوله من فوقهم هنا مفيداً وذلك انه قد يستعمل في الافعال الشاقة المستقلة على قول قدسنا
عشرًا وبقيت علينا ليلتان وقد حفظت القرآن وبقيت على منه سورتان وقد صناع عشر من الشهر وبقي علينا عشر
وكذلك يقال في الاعتداد على الانسان بذنوبه وقبح افعاله قد اخرب على صنيعتي واعطى على عواملي فلهذا
لو قيل فخر عليهم السقف ولم يقل من فوقهم لجاز ان يظن به انه كقولك قد خربت عليهم دارهم وقد هلك عليهم
مواسيهم وغلاهم فاذا قال من فوقهم زال ذلك المعنى المحتمل وصار معناه انه سقط بهم من تحتهم فهذا معنى
عن الاول وانما اطردت على الافعال التي قد مرنا ذكرها مثل ضربت عليه صنيعته ونظمت عليه مواسمه ونحو ذلك
من حيث كانت على الاصل للاستعلاء فلما كانت هذه الاحوال كلها وشاق يخفف الانسان ونقصه وتعلوه وتنقصه
حتى تخضع لها وتخضع لما ينسدها منها كان ذلك من مواضع على الانزاع بقولون هذا لك وهذا عليك فتستعمل
اللام فيما توثره وعلى فيما تكومها فالتكسبه ساخر لنفسه على اليه فاما عليها واما لها وقال ابن حزم فله
هناك لانه اذ ادعت نفوس النفوس المتعس في هذا دخلت على هذه في هذه الافعال وقوله تعالى لا كلوا من
فوقهم ومن تحت ارجلهم اذ اتوا من فوقهم فكلوا من فم السماء ومن نبات الارض وقيل قد يكون هذا من جهة التوسعة
كما تقول فلان في خير من فزقه لا قدمه وقوله تعالى اذ جاءكم من فوقكم ومن اسفل منكم عن الاحزاب ومم قرينش
وغطفان وبنو قريظة وكان قريظة قد جاءهم من فوقهم وجاءت قريش وغطفان من ناحية مكة من اسفل
منهم وفاق السبي فوقا وفوقا علاه وتقول فلان يفوق قومه اي يعلوهم ويفوق سخطا اي يعلوه وجارية
فايقه فاقته في الجاهل وقولهم في الحديث المرفوع انه قسم الغنائم يوم بدر عن فواق اي قسمها في قدر فواق
ناقة وهو قدر ما بين الخلبتين من الراحة نعم ناقة وتفتح وقيل اذا التفصيل في القسمة كانه جعل بعضهم فوق
من بعض على قدر غنائمهم وبلايهم وعن هاهنا غير لهما في قولك اعطيته عن رغبة وطيب نفس لان الناقة عرفت
انشاء الفعل اذا كان متصفا بذلك كان الفعل صادرا عنه لا محالة ومجاورا له وقال ابن سبيد في الحديث
ارادوا التفصيل وانه جعل بعضهم فيها فوق بعض على قدر غنائمهم يومئذ وفي التهذيب كانه اراد فعل ذلك
في قدر فواق ناقة وفيه لغتان من فوق وفوق وفاق الرجل صاحبه علاه وعلبه ونظله وفاق الرجل صاحبه
يفوقهم اي علامهم بالشرف وفي الحديث حبيب الهمال حتى ما اجت ان يفوقني احد بشراك فعل فقت فلانا
اي صرت خيرا منه واعلى واشرف كانت صرت فوقه في المرتبة ومنه اليشي الفائق وهو الجيد الخالص في نوعه
ومن حديث حنين فان كان حصن ولا حارس يفوقان مردان في جمع وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح
من صدره وفلان يفوق بنفسه فوقا اذا كانت نفسه على الخروج مثل ريق بنفسه وفاق بنفسه يفوق عند
الموت فوقا وفوقا جاد وقيل مات ابن الاعرابي الموت الموت ابو عمر والفوق الطوفان والاول والعرب تقول
في الدخا ربح فلان لا فوقه او مات واشتد ما بال عرس شرقت بريقها عت لا يرجع لها في فوقها اي لا يرجع
ريقها لاجزاء وفاق يفوق فوقا وفوقا اخذ البحر والفوق ترديد التثنية العاليية والفوق الذي لاخذ
الاشنان عند النزاع وكذلك الريح التي تشخص من صدره وبمفوق الفوق افيقه والاصل افوقه
فتقل كسرة الواو وايا لا تكسبا وما قبلها وشبهه افقوا القلابة الاصل قوموا فالحركة الواو على القاف
فانكسرت وقبلوا الواو وايا لكسرة القاف ففوقيت اقبوا وكذلك قولهم افيقه قان وهما سيران واحد وشبه
مصيبه كانت في الاصل مصوبيه وافوقه مثل جواب واجوبه والفوق ما بين الخلبتين من الوقت
لانها تحلب ثم تترك سوليه برصها الفصيل لا تترك تحلب يقال ما اقام عنده لافواقا وفي حديث علي قال
له امير المؤمنين انظر في فواق ناقة اي اخرج قدر ما بين الخلبتين وفلان يفوق بنفسه فوقا اذا كانت
نفسه على الخروج وفواق الشاقة وفواقها وجوع الذين في صرعها بعد حلبها يقال لا تستظر فواق غائقة هـ

في

واقام فواق ناقة جعلوه ظرفا على السعة وفواق الناقة وفواقا ما بين الخلبتين اذا فقت يدك وقيل اذا قبض
الحالب على الصرع ثم ارسله عند الحلب وفيقتهاد رتها من الفواق وجمعها فيق رقيق وكل كراع فيقة الناقة بالفتح
ولا ادري كيف ذلك وفاق الناقة بدرتها اذا ارسلتها على ذلك وفاق الناقة تقيق افاقه اي اجتمع للتيق
في صرعها وهي مفيق ومفيقه درلها والجمع مفاويق وفوقها اهلها واستفاقوها فتسوا حلبها وكل ابو عمر في
الجزء الثالث من نوادره بعد ان اشهد لابي الهيثم الثعلبي يصف قسيه لاسماح زور في مراكضا بين وليس
لها وهي ولا وقع شدت بكل صبا ييطيه كما تيط اذا ما ردت الفيق قال الفيق جمع مفيق وهي التي يرجع
اليها لبنها بعد الحلب وذلك انهم يحلبون الناقة ثم يتركونها ساعة حتى تقيق يقال افاق الناقة فاحلبها
قال ابن بري قوله الفيق جمع مفيق قياسه جمع فوق وافايق وفاقا الناقة واستفاقها اهلها اذا فقتوا
حلبها حتى يجتمع رتها والفواق ما بين الخلبتين من الوقت والفواق ثابت اللين بعد رضاع
او حلاب وهو ان تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر قال الرازي الامام شب من لدائها معاود لشرب فواقها
افواق جمع افوقه وافوقه جمع فواق وقد فاقته تفوق فواقا وفيقه وكلما اجتمع من الفواق دره فاسما
التيق وقال ابن الاعرابي افاقته الناقة تقيق افاقه وفواقا اذا جاء حين حلبها ابن شميل الا فاقه الناقة
ان تدر من الرمي وتترك ساعة حتى تستريح وتقيق وقال زيد بن كثر افاقه الدرع رجوعها وغوارها ذهابها
يقال استفق الناقة اي لا تحلبها قبل الوقت ومنه قوله لا تستفيق من الشراب اي لا تشربه في الوقت وقيل
معناه لا تجعل لشربه وقتا انما يشربه دائما ابن الاعرابي الفوق الذي يؤخذ قليلا قليلا من مأكول ومشروب
ويقال افاق الزمان اذا احصب بعد جذب قال الهيثم المنهين ما لم في زمان السوحى اذا افاق افاقا
يقول اذا افاق الزمان بالخصب فافقوا من بحر الجبل وقال نصير يريدا اذا افاق الزمان سهمه ليرمهم بالخط
افاقوا له سهامهم بخر الجبل وفاقوا لوقا لتحاب مطرهما مرة بعد مرة والافاويق ما اجتمع من الماء والحقا
فهو عطر ساعة بعد ساعة قال الكمي فباتت تخرج افوايقها بحال الطاف عليه غزاراه اي تخرج افوايقها
على الثور الوحشي كحال الطاف قال ابن سبيد ارامهم كسروا فواقا على فواق ثم كسروا افواقا على افوايق قال
ابو عبيد في حديث ابى موسى الاشعري وقد نذاكره ومعاذ فزارة القرآن فقال ابو موسى اما انا فافنوقه تنو
الفتوح تقول لا اقر بحري بمره ولكن اقرامه شيئا بعد شي في انا والليل والنهار مستيق من فواق الناقة وذلك
انها تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر ثم تحلب يقال منه فاقته تفوق فواقا وفيقه واشتد فاضحى بسم الما تترك
فيقه والفيقه بالكسر اسم اللين الذي يجتمع بين الخلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الرازي يصف
بقرة حتى اذا فيقه في صرعها اجتمعت جات لترضع شق النفس لورضعها وجمعها فيق وافواق مثل شبر
واشبار ثم افوايق قال ابن ممام السلولى وذو مالنا الدنيا وهم يرصعونها انا وبق حتى ما يدربها ثمل
قال ابن بري وقد يجوز ان يجمع فيقه على فيق ثم يجمع فيق على افواق فتكون مثل شيعوا شيعا واشيع وشاهد
افواق قال الشاعر يعقاده زفرا حين يدكرها يستقيه بكوس الموت افواقا وفوق التفصيل اي سفيته
اللين فواقا وفوق التفصيل اذا شرب اللبن كذلك وقوله اشتد ابو خيفة شدت بكل صبا ييط
به كما تيط اذا ما ردت الفيق فستر الفيق بانها المبل التي يرجع اليها لبنها بعد الحلب قال والوحدة هـ
مفيق قال ابو الحسن اما الفيق فليست يجمع مفيق لان ذلك انما يجمع على مفواق ومفاويق والذي عندي انه
جمع ناقة فوق واصله فوق فابدل من الواو ياء استقلا لا للضمة على الواو وروى الفيق وهو اقيس وقوله
تعالى ما لها من فواق فستر تعلب فقال معناه من فزقه قال الرازي ما لها من فواق ففتر بالفتح فالضم
اي ما لها من راحة ولا افاقه ولا بطر واصلها من الافاقه في الرضاع اذا ارتضعت اليه ايتها ثم تركتها
حتى يترك شيئا من اللبن فذلك الافاقه الفواق وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عيادة المريض قدر

فواق ناقة وتقول العرب ما اقام عندي فواق ناقة وبعض يقول فواق ناقة بمعنى الافاقه كنافقه المعشى عليه
تقول افاق يقيق افاقه وفواقا وكل معشى عليه اوسكران معنوه اذا اخلج ذلك عنه قيل قد افاق واستفاق
قالت حساء هريق من دموعك واستيقني وصبرا ان اطقت ولن تطيقه قال ابو عبيدة من فواق فواق
بالفتح اراد ما لها من افاقه ولا راحة ذهب بماله افاقه المريض ومن منها جعلها من فوق لنافقه ومما بين
الجلبين يريد ما لها من انظار قال قنادة ما لها من فواق من مرجوع ولا مشويه ولا ارتداد وتقول شرايه
شربه شيئا بعد شيئا وخرجوا بعدا فافاق من الليل اي بعد ما مضى عامه الليل وقيل هو كقولك بعد اقطاع
من الليل رواه ثعلب وفيه الفخا ولها وافاق العليل افاقه واستفاق فقه والاسم الفواق وكذلك
السكران اذا سمي ورجل مستيق كثير النوم عن ابن الاعراب ومو غريب وافاق عنه الغراس قطع والفاقه الفرق
والحاجه ولا فعل لها يقال من الفاقه انه لمفناق ذواقه وافناق الرجل اي ففقر ولا يقال فاق وفي الحديث
وكانوا اصل بيت فاقه الفاقه الحاجه والفقر والمفناق المحتاج وروى الزجاجي في اماليه بسنده عن ابن
عبيدة قال خرج سائح بن لوى بن غالب زمكة حتى تزل بجمان واسيا يقول بلغا عامرا وكعبا رهولا انفسى
اليها مشتاقه ان تكن في عمان ذارى فاقى ماجد ما خرجت من غرقاقه ويروى فاقى غالي خرجت ثم خرج
يسير حتى تزل على رجل من الازد فقواه وبات عنده فلما اصبح تغد يستنظروا اليه وجه الازدي فاجبها
فلما رى سواكه اخذتها ففصتها فنظروا اليها زوجها فجلب ناقة وجعل في حلاها ساما وقدمه الى سامه ففرقه المرأة
فهرق اللبن وخرج يسير فبينما هو في موضع يقال له جوف الحيله موت ناقة له عرجه فانثنتها وفيها
افعى فتخبطها فزمت بها على ساق سامه فمشتها فمات فبلغ الازديه فقالت ترثيه عيني جودي بكى سامه
ابن لوى علقك ساق سامه العلاقه لا ارى مثل سامه بن لوى حملت حقه اليه الناقة رب كاس هرقها
ابن لوى حذر الموت لم تكن هراقه وجدوس السرى تركت رديا بعد جد وجراة ورثاقه وتقاطيت مفرقا
بحسامه وتجنبت قالة العواقه وفي حديث علي عليه السلام ان بنى امية ليفوقوني تراث عهد فتوقيا اي يظفر
من المال قليلا قليلا وفي حديث ابى بكر في كتاب الزكاة من شيل فوقها فلا يعطه اي لا تقطع الزيادة المطلوبة
وقيل لا نقطيه شيئا من الزكاة اصلا لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان خائفا واذا اطهرت منه خيانة سقطت
طامته والفوق من السهم موضع الوتر والجمع افواق وفوق وفي حديث علي عليه السلام يصف ابا بكر رضي الله
كنه اخفضهم صوتا واملاهم فوق اي اكثرهم حظا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم موضع الوتر
منه وفي حديث ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عثمان ولم نال عن خبرنا ذافوق اي ولينا اعلانا سها ذافوقه
اراد خبرنا واكملنا تاما في الاسلام والسابقه والفضل والفوق مشق من السهم حيث يقع الوتر وخرناه
ونمتاه وهنيل يسمى الرمنين الفوقين واشد كان الفصل والفوقين منه خلا لاراس سطبه مسيح واذا كان
في الفوق ميل او انكسار في احد زمنيته فذلك السهم افوق وفعله الفوق واشد لرويه كسر من عينيته تقوم
الفوق والجمع افواق وفوق وذهب بعضهم الى ان فوق جمع فوقه ونقا على القلب ابن الاعراب الفوقه
الادبيا الخطبا ويقال الانسان يشخص الريح في صدره فاق يفوق فوقا وفي حديث عبدالله بن مسعود في
قوله انا اصحاب محمد اجتمعنا فامرنا عثمان ولم نال عن خبرنا ذافوق قال الاصمعي قوله ذافوق يعني السهم الذي
الذي فوق وهو موضع الوتر فلهذا خص ذافوق والفوق وانما قال خبرنا ذافوق ولم يقل خبرنا سها لانه قد يقال
له سهم وان لم يكن اصله فوقه ولا احكم عمله فهو سهم وليس يتأمر كامل حتى اذا اصله فوقه واحكم عمله فهو
حينئذ سهم ذافوق فجعله عبدالله مثلا لعثمان رضي الله عنه بقوله خبرنا سها تاما في الاسلام والفضل
والسابقه والجمع افواق وهو الفوقه ايضا والجمع فوق وفقا متلوب قال الفند الرمانى سهل بن سبيان
وبلى وفقاها كراقيب قطا محل وقال الكهيت ومن دون ذلك قنى المنون لا الفوق نبلا ولا الفصل اي

ليبت القوس بفوق النبل وليبت نبالها بفوق لافضل اي خارجة النصال من ارجائها قال ونصب نبلا
على توهم التنوين واخراج اللام كما تقول هو حسن وجهنا وكريم والذ والفوق لغة في الفوق وسهم افوق ه
مكسورا الفوق وفي المثل ردته بافوق ناصل اذا اخسنت خطه ورجع فلان بافوق ناصل اذا خسر خطه او
خاب ومثل العرب يضرب للطلاب لا يجد ما طلب رجح بافوق ناصل اي سهم منكوا الفوق لافضل له اي رجح خطه
لبير بجمار ويقال ما بللت منه بافوق ناصل وهو السهم المنكسر وفي حديث علي رضي الله عنه ومن رمى منك
فقد رمى بافوق ناصل اي سهم منكسر الفوق لافضل له والافوق السهم المكسور الفوق ويقال بحاله
فوقا اذا كان لكل سن منها فوقان مثل فوق السهم وافناق السهم انكسر فوقه او انشق وفعله انا افوقه
كسرت فوقه وفوقته تنويقا عملت له فوقا وافقت السهم وارفتته وارفتت به كلاما على القلب وضعته
في الوتر لارميه وفي التهذيب فان وضعته في الوتر لرميه به قلت قلت السهم وافوقته وقال الاصمعي انفت
بالسهم وارفتت بالسهم بالباء وقيل ولا يقال افوقته وهو من الوتر الاصمعي فوق نبيله تنويقا اذا فوضها
وحمل لها افواقا ابن الاعراب الفوس السهام استا قطعات الفوق وفاق الشئ يفوقه اذا كسره قال ابووه
الربيع يكد يفوق الميسر ما لم يرد هاه امين القوى من صنع امين خادر امين القوى الزمار واين رجل
وحادر غليظ والفوق على التفاصيل قال النزا الشد في المفضل بيت الفرزدق ولكن وجدت السهم امون
فوقه عليك فقد اودى دم انت طالبه وقال هكذا انشد نيه المفضل وقال اياك ومؤلا الذين يروونه
فوقه قال ابو الهيثم يقال شنه وشان وشن وشان ويقال رمينا فوقا واحدا وهو ان يرمى القوس بالجمع
رمية بجميع ما معهم من السهام يعني يرمي فذارية وهذا رمية والعرب تقول اقبل على فوق نبلك اي اقبل
على شانك وما يعينك المضرفوق لذكر اعلاه يقال كرم ذات فوق واشده يايتها الشيخ الطويل الموق
اغمر من وضع الطريق غمر بافوقا ذات الفوقه بين مناطي ركب مخلوقه وفوق الرحم مشقة على التشبيه
والفاق البان وقيل الرية المطبوخ قال الشماخ يصف شعرا مارة قامت تريك ايتها البنت منسلا
مثل الاسود قد مسح بالفاق وقال بعضهم اراد الا لفاق وهو الغض من الزيت ورواه ابو عمر قد
شدحن بالفاق وقال الفاق الصخر وقاد مره في الارض الواسعة والفاق ايضا المشط عن ثعلب وبيت
الشماخ يحمل لذلك التهذيب الفاق الحفنه المملوة طعنا واشده ترى الاضياف يتخفون فاق
التلي شاعر معلق وميق باللام والياء والفايق موصول العنق في الدار فاذ طال الفاق طاب
العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى وفي حديث سهل بن سعد فاستفاق رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال ابن الصبي الاستفاقه استفعال من افاق اذا رجح الى ما كان قد شغل عنه وعاد الى
نفسه وفي الحديث افاقه المويض والمجنون والمعشى عليه والنايبر وفي حديث موسى عليه السلام فلا
ارى افاق قبلي ام قامر من غشيتة فيق فاق يقيق جاد بنفسه عند الموت لغة في يفوق وروى ابن الاثير
في هذا المكان في حديث امرزق وترويه فيقه البقر الفقيه بالكسر اسم اللبن الذي يجمع في الضرع بين اللبن
واصل الميا واو الفلبت لكسرة ما قبلها وجمع على فيق ثم افواق

فصل الفاف

فوق الفرق بكسر الراء المكان المستوي يقال قاع فرق مستو قال يصف ابلا بالسرعة لان ايديهم بالفاع
الفرق ايدي نسايها طين الورق قال ابن بري ويقال فيه ايضا الفرق بكسر الفاف قال المازني واحل اقام
بيوت بينهم قرقاء منافها بغاد الاروس والفرق والفرق الطيب لا حجات فيه التهذيب وادفرق
وفرقر وفرقوس اي امس والفرق المصدر واشده ترتعت من صلب وهي انقا طواهر امرا ومراغدا
ومن قياقي الصوتين قيقا صبا وقربانا تناسي قرقاء قال ابو نصر الفرق شبيه بالمصدر ويرى على وجهين

فرق و فرق وقال ابن خالويه الفرق الجماعة وجمع الفرق من الناس و فرق من النساء والفرقانه
اخوان من ضربتين وقال ابن السكيت يقال مؤلف الفرق اي الاصل والفرق الاصل قال دكين السعدي يصف
فرسا ليس من الفرق البطا دوسر قد سبق قيسا وانت تنظره هكذا الشدة يعقوب ورواه كراع ليت
من الفرق جمع فرس فرق وموافقا لفرق الوركين ونقوى روايته قولنا آخره طلبت نبات اعوج حيث كانت
كرهت نتائج الفرق البطا مع انه قال من الفرق البطا فقد وصف الفرق وهو واحد بالبطا وهو جمع
والفرق الاصل الردي والفرق الذي يلعب به عن كراع التهذيب والفرق لعب لسدر والفرق صوت الدجج
اذا حصنت ابو عمر فرق اذ اهدى و فرق اذا لعب بالسدر ومن كلامهم استوى الفرق فنوموا بنا اراستونا
في اللعب فلم يفر واحدنا صاحبه وقيل الفرق لعبة للصبيان يخطون في الارض خطا ويأخذون حصيات
فيصنونها قال ابن السكيت واعلاق الكواكب مرسلا كحل الفرق غايتهما الضاب شبه النجوم هذين
الخصيات التي نصف غايتهما الضاب اي المغرب التي تغرب فيه ابواسحق الخزاز في الفرق الذي جاء في حيث
ابن هرة انه كان زجاجا ارم يلعبون بالفرق فلا يلعبون قال الفرق بكسر القاف لعبة يلعب بها اهل الحجاز
ومخطط مربع في وسطه خط مربع في كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث وثلاثين
كل زاويتين خط فتصير اربعة وعشرون خطا وقال ابواسحق موشى يلعب به قال وسعدنا لاربعة عشر
فرق يقال للحنانوف كرج و كرج و فرق الفرق اسم موضع واشد الاصمعي يتبعن ورقا يكون العود
لاحقة الرجل عنود الفرق يابن ربيع مل لها من مغيب ما شرت بعد طي الفرق من قطرة غير النجا الدوق
قال ابن بري الرجل سالم بن حفيان وقال ابو عبيد يابن ربيع وما بعده للصقير حكيم بن عبيد الردي قال
ابن بري والذي يروي للصقير بن حكيم قد اقبلت طواميا من مشرق تركب كل صحنان اخوق وبعد قوله
يابن ربيع هل انت سابقنا سقاك المستقي وروى ابو علي النجا بكسر النون وقال مومج نحوه وهو النجاة
والعني ما شرت غير ما النجا حذف المضاف الذي هو الماء لان النجا لا يشرب قال والظاهر من البيت
عندي انه يريد بالنجا الادق السبر الشديد لان النجوم النجا الذي هو الماء وهذا لا يصح ان يوصف
بالفرق والدوق ورواه ابو عبيد الكرج بالقاف والكاف وقال ابو البصر وقال الضرب شيل من الحانوف
فارسي معرب يعني كلبه **فرطوق** حديث منصور بن جهم الغلام وعليه قرطوق ايضا وقبا وهو قريب كرهته وقد
نظم طاق وابدا القاف من الهاء في الاسماء العربية كبرق والبرق والباشق والمستق وفي حديث الحواج
كان انظر اليه جسي عليه فريطق موصف فرطوق **ققق** الققة حث الضبي وقال بعضهم انما هو ققه
بكسر القاف الاولى ولحق الثانية وتختفيها ابن سيده القاف مضاعفة في حديث ابن عرانة قيل له الاتباع
ايضا المؤمنين يعني عبد الله بن الزبير فقال والله ما شئت ببعثكم الا بققة القرف ما ققه الضبي حديث
ثم يصنع يده في حذته فتقول له امه ققه قال الزهري لم تجي بلثة احرف من جنس واحد فاوهما وعينها ولاهما
حرف واحد الا فوههم ققه الضبي على ققعه ومصصه اي حذته قال ابن سيده ققه الضبي على ققعه حكاهما
الزهري في الغريبين وهو من الشذوذ والضعف بحيث تراه التهذيب في الحديث ان فلانا وضع يده في ققه
قال شمر قال الهراوي الققه شئ الضبي وهو حذته قال واذا حدث الضبي قال ثامه ققه دعه ققه دعه
ققه فرفع ونون وقال وقع فلان في ققه اذا وقع في راي سواد ابن اعرابي الققه الغراب اهل عليه المطاي
ققه شئ يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام فكان ابن عمر اراد تلك بيعة قولها الاحداث
لا يعتبر به وقال الزخشي موصوت يصوت به للضبي ويصوت له به اذا فرغ من شئ او فرغ اذا وقع في ققه
وقيل الققه العقي الذي يخرج من بطن الضبي حين يولد واياه عني ابن عمر جيز قيل له هلا يايت احالك بعد
الله بن الزبير فقال ان اخي وضع يده في ققه اي لا انزع يدي من جماعة واضمها في فرقه **قلق** القلق الزعج

يقلبات قلقلنا وقلقله وقلقله فيه وفي الحديث اليك يعدوا قلقلنا وضمينها مخالفا من الضمير ديهنا
القلقل الا نزعاج والوضين حزام الرجل اخرجه الهروي عن عبد الله بن عمر واخرجه الطبراني في المعجم عن سالم
ابن عبد الله بن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم افاض من عرفات وهو يقول ذلك والحديث مشهور
باب عمر من قوله قلقل الشئ قلقلنا فهو قلقل ومقلقل وكذلك الاثني اغيرها قال الامام شري زوجه خيرا فاق
دانية المرتع لاخته ولا مقلقل وامرأة مقلقل الوشاح لا يثبت على خصرها من رقبته وقلقل الشئ زمكا
وقلقه حركه والقلقل ان لا يستقر في مكان واحد وقد اقلقله فقلقل وفي حديث علي اقلقلوا السيوف
في الغداة حركوها في اعمادها قبل ان تخافوا الى سلعها عند الحاجة اليها والقلقل ضرب من الخلق قال ابن سيدة
ولا ادري الى شئ نسب لان يكون منسوب الى القلق الذي هو الاضطراب كانه يضطرب في سلكه ولا يثبت
فهو ذو قلقل لذلك قال عليه بن عبد **محال** كاجواز الجراد ولؤلؤ من القلق والكبير الملوب التهذيب
ويقال لضرب من القلائد المنظومة باللؤلؤ قلقل والقلقل والتقليل من طير الماء **قندق** القنداق
صحيفة الحساب **قوق** القوق والقاق غير مهموز والقواق الطويل وقيل هو القيق الطويل ابو الهيثم
يقال للطويل قاق وقوق وقيق والقوق والقوق الطويل **قندق** القنداق الطويل والقاق وقوق والقوق
القاق الطويل الطائش **قندق** القنداق الطويل والقاق وقوق والقوق الطويل والقاق وقوق والقوق الطويل
طائر من طير الماء طويل العنق قليل الخصر الجسم **قندق** القنداق الطويل والقاق وقوق والقوق الطويل
ابو عبيد فرس قوق والاني فرقه الطويل القوام وان شئت قلقل قلق وقاقه والقوة بالهاء الاصمعي
عن كراع **قندق** من القنصات قضايه لها ولد قوقه احب قال ابن بري هذا البيت اشعر ابن السكيت
في باب لهامة والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال وقال ابن السكيت القوقه الاصمعي وهو رواية الفاظ
واتما الذي في شعره فهو لروحة شوقها سرها على جهارا في تقرب على غرضه قضايه لها ولد قوقه
احد **قندق** قندق قضايه على البدل من روجه وقوق بمعنى مع ان لها مع روجه والساعر غلام من هذيل سكاقي
الشعر عقوق اميه وانه نفاه لاجل امرأة كانت له يريد قناني لروحة سؤ واشد ابن بري لراجزه ايتها
القمر الذي خلق القوق خلقه **قندق** القنداق الطويل والقاق وقوق والقوق الطويل والقاق وقوق والقوق الطويل
عظيم الصلعة وقوق ملك رومي والداني القوقه من ضرب قيصر كان يسمى قوقا وفي حديث عبد الرحمن
ابن ابي بكر اجيم بها مرقليه قوقه يريد البيعة لاولاد الملوك سنة الروم والجمع قال ذلك لما اراد
معاوية ان يبايع اهل المدينة ابيه يزيد بولاية العهد وقوق اسم ملك من ملوك الروم واليه تنسب
الداني القوقه وقيل كان لقب قيصر قوقا وروى بالقاف والقاف من القوق الاتباع كان بعضهم يتبع
بعضا ودينار قوقى ينسب اليه وقاق النعام صوت قال لنا بعه كان غديرهم بجنوب سلى في قاق قاق
في بلد قفار اراد غير نعام حذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه ومعناه اي كان حالهم في الهزيمة
حال قفار قندق وامدعوة وهذا البيت نسبة ابن بري لسفيق بن جزي بن رباح الباهلي قال ابن سيده وانما
قصبت على الق قاق بانها واولاها عين والعين واو كرمها ياء والقيق والقيق صوت الغرغرة
اذا ارادت السفاذ وهي الدجاجة السندية الزهري قوق المرأة وسوسها صدى قوقها واشد نفاشه
ايان ماشا اهلها راوا قوقها في الخصر لم يتغيث **قيق** القيقه والقيقاه بالمد والقصر لارض القليظه
وقيل المنقادة والهرقة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو ياء لك عليه قولهم في الجمع القواق
وهو فعلاء ملحق بسر داح وكذلك الزيزاه لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال المصدر وقد جمع على
اللفظ فيقال قياق والجمع قيقا وقياق قال اذا غطين على القياق لاقين منه اذى عنقه قال سيبويه
وقال بعضهم قواق فجعل ايا في قياق بدل لا ابا لها في قياق بن شميل القيقاه جمعها قيقا من القواق وهو

مكان ظاهر غليظ كثير الجحاق وجاراتها الاضرة وهي مستوية بالارض وفيها شجر وارتفاع مع الشجر نثر فيها
الجحاق نثر الانكاد تستطيع ان تنشي فيها وما تحت الجحاق المشور حجاب غامض بعضها ببعض لا يقدر ان يحفرها
وجاراتها حمر تنبت الشجر والبقول وقول الشاعر وجب اعراف السقا على القيق كانه جمع قيقه وانما هي قيقا
لخوذ القيق وقيل هي قيقه وجمعها قيق الجوهري قول رؤبه واستن اعراف السقا على القيق القيق يري جمع
قيقاه كانه اخرجه على جمع قيقه والقيقاء والقيقاء وما الطلع ابن الاعراب القيق صوت الدجاجة اذا
دعت الديك للمسفاد وقال ايضا القيق الجبل المحيط بالديار القيقية القيقية الرقيقة التي تحت
القبض من البيض واما العرقى فالقشرة الملترقة بيضاء البيض وقال الحماقي يقال لبياض البيض
التوقييه كناية عن البيضة وقول الشاعر والجلد منها عزة التوقييه القيقى ولصفتها الخ

فصل الكاف

قال الليث اهلك القاف والكاف وجوهها مع سائر الحروف **كذيق** قال ابن بري الكذيق مدق
التقارير الذي يدق عليه الثوب قال الشاعر قائم القفصل الفيصل وكنت خضرا ما كنت نيقا قفارا
كربق يقال للحانوت كرج وكربق وكربق وهو فارسى معرب **كسقى** الكوسق الكوسج معرب

فصل اللام

لبق اللبق الظرف والرفق لبق بالكسر لبقا ولباقة فلولب قال سيبويه بنوه على هذا لانه علم وفقاد توهم
انهم جاؤا به على نهم فيها من لظهم والانتى لبقة ولبق فلولب كلبق والانتى لبقة قال الشاعر وكا نبتيرف
الكتاة لبيقا وقيل اللبقة واللبيقه الحسة الدل واللبه اللببه الصانع وقال الفرزدق اللبقة التي
يشاكلها كل لباس وطيبا للثوب يقال لبق ويقال لبيق وهو الحاذق الرفيق بكل عمل وامرأة لبيقة ظرفية
رفيقه ويلقب بها كل ثوب ابوبكر اللبى الحلوا الذين الاخلاق قال وهذا قول ابن الاعرابى قال ومن ذلك
الملبقة انما سميت ملبقة لثوبها وخلادتها وقال قوم معناه الرفيق اللطيف العمل قال رؤبه فياضه
بين العنيف واللبق وهذا الامر يلبق بك اي يوافقك وسركوا لك الازهرى العرب تقول هذا الامر لا يلبق
بك ولا يلبق بك فمن قال لا يلبق فعناه لا يحسن بك حتى يلبق بك ومن قال لا يلبق فعناه انه ليس يوفق
لك ومنه تلبيق البريد بالنمل اذا اكثر ادمه ويقال لبق به الثوب اي لاق به والبريد الملبق الشديد
الترديد الملبين بالدم يقال ثريدة ملبقة وفي الحديث فصنع ثريدة ثم لبقتها اي خلطها خلطا شديدا وقيل
جمعها بالمعرفة ولبق الثريد وفيه خلطه ولينه استدل ابن الاعرابى لاخبره اكل الخلاصة وحدها اذا لم يكن
رب الخلاصة ذاتمه ولكنها زين اذا هي لبقت بحض على خلوا في مصر القدره وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
دعا بثريدة ثم لبقتها قال ابو عبيد اي جمعها بالمقدح اللبى لبقت الثريدة اذا لم تكن بلحم وقيل ثريدة هـ
مليقة خلطت خلطا شديدا **لشق** اللشق الذي مع سكوز الريح ابن دريد اللشق الذي والحريث الرمد
وفي حديث الاستسقا فلما ران لشق الثياب على ضحك حتى بدت نواجذه اللشق بالتحريك البلى يقال
لشق الطائر اذا ابتل ريشه ويقال للماء والطين لشق ايضا والطين يخلطان واللسق اللزج
من الطين ويخوى لشق فهو لشق واللسق البلى وطائر لشق اي مبتل واللسق مصدر الشى الذي يخلط
بالكسر يلبق لثقا لا لطائر الذي يبتل جناحه من الماء والجوهري لشق النبي بالكسر واللسق واللسقة غير
ويقال لللسقة تلبيقا اذا افسدته وشى لثقا حلو يمانية حكا الهروى في الغريبين قال وزواة الازهرى
عن علي بن حرب واشدد فبعضكم عندنا مر مذاقته وبعضنا عندكم يا قومنا لشق **لحق** الحق والحق والحق
الاورال الحق لشيء والحقه وكذلك الحق به والحق لهما قال بالفتح اي دركه قال ابن بري شاهده لادى واد فالحقه
وهو ساطعها كالحق القوس هم العرب والمحاق مصدر الحق يلقى لهما قال وفي القنوت ان عذابك بالكافين

ملحق بمعنى لاحق ومنهم من يقول ان عذابك بالكافين ملحق قال الجوهري والفتح ايضا ضواب قال ابن
الاشتر الرواية بكسر الجاء اي من نزل به عذابك الحق به الكفار وقيل هو بمعنى لاحق لغة في حق يقال لحقه
والحقته بمعنى كسبته واتبعته ورؤى بفتح الحاء على المعقول وقيل هو بمعنى لاحق لغة في حق يقال لحقه
والحقته اي ان عذابك ملحقا بكفار ويصنابون به وفي دعا زياره القبور وانا ان شاء الله بكمل احق
قيل معناه اذ شاء الله وقيل ان شرطية والمعنى لاحقون بك في الموافاة على الايمان وقيل هو على التبري
والتعويض كقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله اثنين وقيل هو على التاديب كقوله تعالى
ولا تنقلن لشيء انى فاعل ذلك عذرا الا ان يشاء الله والحق فلان فلانا والحقه به كلاما جعله ملحقه
وتلاحق القوم اذ رك بعضهم بعضا وتلاحقت الركاب والمطاييا اي الحق بعضها بعضا واشدد اقول وقد
تلاحقت المطاييا كذلك القول ان عليك عيانه كذلك القول اي رفق واسسك عن القول والحقته والحقته
بمعنى واحد الازهرى والحق ما ملحق بالكتاب بعد الفراغ منه فالحق به ما سقط عنه ويجمع الحاقا واخفد
فقتيل الحق كان جائزا الجوهري الحق بالتحريك شى يلقى بالاول وقوس الحق وملحقا سريعة التهم لا تريد
شياا الحقته وناقاة ملحقا تلحق بالبل فلا تكد والبل تقوتها في السير قال رؤبه وفي مروج الذهب للحاق
اللقى والحق كل شى لحق شياا او الحق به من الحيوان والنبات وحمل النخل وقيل الحق في النخل ان يربط
ونتم ثم يخرج في بطنه شى يكون اخضر قل ما يربط حتى يدركه الشتا فيسقطه المطر وقد يكون نحو ذلك
في الكرم يسمى لحقا وقد قال الطرماس في مثل ذلك يصف نخلة اطلعت بعد نبع ما كان خرج منها في
وقتة فقال ما استلعت بالذى قد انى اذ خان حين الصرام اي الحققت طلعا غريضا كانا لعبت به اذا طلعت
في غير حينه وذلك ان النخلة انما تطلع في الربيع فاذا اخرجت في آخر الصيف ما لا يكون له نبع فكانها
غير جادة فيما اطلعت والحق ايضا من القرا الذي يلقى بعد الاول وكل ثمرة تجي بعد ثمرة فهي لحق والجرح
الحاق حكا ابو حنيفة وقد الحق الشجر والحق ايضا من النابر كذلك قوم يلحقون بقوم بعد مضيقهم
قال يعقوب عن بصري وعن ابواباء وعن حصار الروم واغتراباء والحق يلحق من اغتراباء تحت لواء الموت
او غتراباء قال الازهرى يجوز ان يكون الحق مصدرا للحق ويجوز ان يكون جمعا للالحاق كما يقال خادم وخدا
وعاس وعسس والحق الغنم اولادها التي كادت تلحق بها والحق الشى الزائد قال ابن عيينه كانه
بين اسطرلحق والجمع كالجح والحق الزرع العنى وهو ما سقطت السما وجمعه الاحاق والحقاى يقال زرع
الاحاق والواحد لحق وذلك ان الوادى ينضب فيلقى النذر في كل موضع لضرب عنه الماء فيقال اسطرلحق
اذا زرعوا وقال ابن الاعرابى الحق ان يزرع القوم في جانب الوادى يقال قد زرعوا الاحاق والحق لخواقا
اي ضمرا الازهرى فزرع الحق الا يطل من خيل الحق الا ياطل اذا ضربت وفي قصيد كعب تحدى على بسات روى
لاحقه زواىل وقعن الارض تحليله الاحقه الضامرة والحق الدعى الملتصق واستلحقه اي ادعاه
الازهرى عن الليث الحق الدعى الموصل بغير ابيه قال الازهرى سمعت بعضهم يقول له الحق فحدث
عمر بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق استلحق بعد ابيه الذي يدعى له فقد لحق
نمراستلحقه قال ابن الاثير قال الخطابي هذه احكام وقعت في اهل زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية
اما لعايا وكان ساد من بلون من فاذا اجات احدا من بولدرعا ادعاه السيد والرائى فالحقه النبي
صلى الله عليه وسلم بالسيد لان الامه فراش كالحرة فان مات السيد ولم يستلحقه ثم استلحقه ورثته بعده
لحق بابيه وفي ميراثه خلاف ولاحق اسم فارس معروف من خيل العرب قال النابغة فيهم بنات الموعوجي
ولاحق ورقا مرا كلها من المراق لضمار وفي الصحاح ولاحق اسم فارس كان لغاوية بن ابي سفيان **لحق**
المنقوق شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقففت

الحقت م

به ناقلة في اخافيق جردان قال الاصمعي انما هو الخافيق واحد ما خفوق وهي شقوق في الارض وقال بعضهم في قوله
في الخافيق جردان اصلها الاخافيق قال ابن بري لا خافيق جمع اخفاق واخفاق جمع خق والخق الشق في الارض
يقال خق في الارض وخق وقيل الخفوق الوادي ابو عمر الخق الشق في الارض وجمعه خقوق والخاق وقال الاموي
في الخافيق الشقوق في الارض واحد ما خفوق وقال ابن شميل الخفوق سيل الماء له احراق وحفر والماء
يجري فيحفر الارض كهيئة النهر حتى ترى له اجرافا وجمعه الخافيق وقيل شقاب الجبل الخافيق ايضا والخافيق
الفرج ما انزوى من فعره قال اللعين المنقري كبسا خرقا متآمرا اذا وقعت في مهبل ادركت ذاك الخافيق **لرق**
لرق الشيء يلزق لزوقا كلصق والترق التراقا وقد لصق ولزق ولسق والازقة كالأصقة والازقة به غير
والازقة كالأصقة وهذا لزق هذا ولزيقه ويلزقه اي لصيقه وقيل اي بجانبه والمانى لرقه ولزيقه والازق
هو الذي يلزق الرية بالجيب ويقال هذه الدار لزيقه وهذه يلزقه هذه واذن لرقا التزق طرفها بالاريس
واللرزق كاللوى والرزاق الجماع عز ابن الاعراب واشد دلو فرتها لك من عناق لما راث انك بيسر الساق
ولست بالمحمود في الزقاق ولا التهديب وجريت ضعفت في الزقاق اي في مجامعته اياها قال والعرب
تكنى بالرزاق عن الجماع والرزوق واللازوق دوا الجرح يلزمه حتى يبرأ قال ابو مسعود ويقال له اللصوق
واللرزوق والملزق الشيء ليس بالحكم واللزيق نبتة تنبت بعد المطر بيليين تلزق بالطين الذي في اصول
الحجارة وهي خضرا كالعرض وانت لرق من الناس اى خلاط **لسق** اللسق مثل اللصق لزوق الرية بالجيب
من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قول ربه ويلر الماء لعضاد اللسق وقال ابن بري ومنه
حتى اذا اكرم في الحور الملق وبعده وسوس يدعوا بمخلصا ربنا لفلق والحور الماء الكثير والملق ايض
واللسوق دوا كاللرزوق الارزوى اللسق عند العرب هو الظاء سقى لسقا للرزوق الرية بالجيب واصله
اللزق ابن سيدة لسق لغة في لصق لسقه ولصقه والتسقه به والترق به والسقه به فصره والصقه
وفلان سقى ولصقى وبلصقى ولصقى ولصقى اي جنى **لصق** لصقه يلصق لصوقا وهي لغة
تتم وليس يقول لسق بالسين وربيعه تقول لرق وهي اقبحها الا في اشيا يصنعها في حدودها والنقص
والصق غير وهو لصقته ولصقته واللسوق دوا يلصق بالجرح وقد قاله الشافعي ويقال الصق فلا يلزق
بعين اذا عقره وربما قالوا الصق بياق بعين وقيل لبعض العرب كيف انت عند القرى فقال الصق واسه
بالناب الغانية والبكر والضرع قال الراعي فقلت له الصق بياق بياق فان بحر العروق لا يرقا النسا
اراد الصق السيف بساقتها واعقرها وهذا ذكر ابن الاثير في النهاية عن قيس بن عاصم قال له رسول الله صلى
الله عليه وسلم فكيف انت عند القرى قال الصق بالناب الغانية والضرع الصغير الضعيف اراد ان يلصق
بها السيف فيعرقها للضيافة والمصق الدعوى وفي حديث حاطب ان كنت امراة ملصقة في قريش المصق
هو الرجل المقيم في الحى وليس منهم ينسب ويقال اشترى لحميا والصق بالمعزى اجعل اعتمادك عليها قال ابن
مقبل وتلصق بالكرم الجلاء وقد رخت اجنتها ولم تنفخ لها هلا وحرفا لا لصق الباساها النحويون
بذلك لانها تلصق ما قبلها بما بعدها كنولك مرت برزيد قال ابن جني اذا قلنا مسكت ريدا فقد كننا
تكون يا شربة نفسه وقد يكن ان تكون منعق من التصرف من غير مباشرة له فاذا قلت اسكتك برزيد فقد علمت
انك يا شربة والصفت محل قدرك او ما انفصل محل قدرك به فقد صح اذا معنى لا لصاق والمصقة من النساء
الصيقة والصيقي خففة القادسية عن كراع لم يلقها **لعق** لعق الشيء يلغقه لعقا لحسه واللغقة
بالفتح المرة الواحدة تقول لعقت لعقة واحدة وفي الحديث كان ياكل بثلث اصابع فاذا فرغ لعقها
وامر بلعق الاصابع واللغقة اي لطم ما عليها من الطعام وقد لعقه يلغقه لعقا واللغقة ما لعق
يطرد على هذا باب واللغقة الشيء القليل منه واللغقة اياه ولغقه من السير اى يقال قد لغقته من

الطعام

الطعام ما يلغقه الغاقا واللغوق اسم ما يلغق وقيل اسم لكل طعام يلغق من دوا او عسل واللغقة
ما لعق به واحدة الملاعق واللغقة بالضم اسم ما تأخذه اللغقة والملاق ما نقي فيك من طعام
لعقته وفي الحديث ان لليطان لعوقا ووسما اللعوق اسم ما يلغقه وقيل اللعوق اسم ما يلغق اى يوك
باللغقة ورجل وعقه لعقه وعقه تكدي ليم الخلق ولعقه الشباع واللغوقة سبعة الاشياء فيما اخذ
فيه من عمل في خفة واللغوق المسدوس العقل ولعق فلان اصبعه اى ماته وموكنية ويقال في الارض
لعقه من ربيع ليس الا في الرطب يلغقها المال لعقا ورجل وعق لعقا حريص وموكنية **لعق**
اللغق الماضى الجدل **لفق** لفت الثوب لفته لفتا وهو ان يضم شدة الى اخرى فيجسطها ولفق الثوبين
يلفقهما لفتا ولفقهما ضم احدهما الى الاخرى لفاطما والتلفيق اعم ومما اذا اختلصت فتيه
لفاق وتلفاق وكلناهما لفتان ما اذا امتا مضمومتين فاذا اتينا بعدا التلغيق قيل الملتقى لفتقهما
ولا يلزمه اسم اللغق قبل الحياطة وقيل اللغاق جماعة اللغق واشد ويارب ناعية منهم تشد اللغاق
عليها ازارا اى من عظم مجمرتها تحتاج الى ان تلفق ازارا الى ازار واللغق بكسر اللام احد لغق الملاة
وتلفق القوم تلامت امورهم والحديث ملغقه اى كاذب مزخرفه المورج ويقال للرجلين لا يفتقران
حما لفتان وفي نوادر الاعراب نافتن بكذا وتلفقت اى كفتته سمى في حديث القم صفاق افاق قاله رواه
بعضهم لفاق قال واللفاق الذي لا يدرك ما يطالب تقول لفق فلان ولفق اى طلب ما لم يدركه ويفعل
ذلك الصقرا اذا كان على يدى رجل فاشتبه ان يرسله على الطير ضرب بجناحيه فاذا ارسله فتيقه الطير
فلم يدركه فقد لفق والديك الصفاق الذي يضرب بجناحيه اذا صنفق **لفق** لفتت عينه الغفلة
وموا الضرب بالكف خاصة ولق عينه ضربها بيده واللغقة الضاربون الناس براخاتهم واللق كل
ارض صيقة مستطيلة ابن الاعراب اللغقة الحرة الصيقة الروس واللق الارض المرتفعة ومنه كتاب
عبد الملك الى الحجاج لا تدع خفا ولا لقا لا زهرته حكاها الهروي في الغريبين واللق بالفتح
الصدع في الارض واللسق واللسق الغامض من الارض وفي الحديث عن يوسف انه زرع كل حق ولق اللق
الارض المرتفعة واللق المسك حكاها الفارسي عن ابي زيد وللق الشيء حركه وتلفق قلقل مقلوب
منه ورجل ملقلق حاد لا يقر في مكان واللقلاق واللقلة شدة الصوت في حركة واضطراب
واللقلة شدة اضطراب الشيء وهو يتقلقل ويتلقلق واشد اذا امتت فيه الشياط المسق
شبه الافاعي خيفة تلقلق قال ابو عبيد قلقلت الشيء وتلقلته بمعنى واحد وتلقلت الشيء اذا
قلقلته واللقلة شدة الصوت ومنه حديث عمر رضي الله عنه ما لم يكن نفع ولا لقلة يعني بالنفع
اصوات الحدود اذا ضربت وقد تقدم وقيل اللقلقة الجلبة كانا حكاية الاصوات اذا كثرت فكانه
اراد الصياح والجلبة عند الموت وقيل اللقلقة تقطيع الصوت وهو الولولة عن ابن الاعراب واشد
اذا من ذكر الحيا من الفتى وثبت مرقات لهن تلاق وقيل اللقلقة واللقلاق الصوت والجلبة قال
الرازي اى اذا مارسا لاشفاق وكثر الحجاج واللقلاق ثبت الجان برجم وداق وقال شمر اللقلقة
اجمال الانسان لسانه حتى لا ينطق على وفان وكذلك النظر اذا كان سريعا داسا وطرف ملقلق اى جيد
لا يقر مكانه قال امرؤ القيس وجلاها بطرف ملقلق اى سريع لا يقر مكانا والجلبة تلقلق اذا دانت
تخربك الحية واخراج لسانها واشد خيفة تلقلق وفي الحديث انه قال لبي ذر ما لي اراك لفاقا
كيف بك اذا اخرجوك من المدينة الارزوى اللق الكثير الكلام لقلق لقلق وكان في ابي ذر شدة
على الامر واغلاظهم في القول وكان عثمان يبلغ عنه يقال رجل لفاق بفاق وتروى لقابا للتحنيف
ويومذكور في باباه واللقلق اللسان وفي الحديث من وفي شر لقلقه وقلقه وددته فقد وقى وفي

رواية دخل الحنة لتلقه المسنان وقبضة البطن وذنبه العرج وفي لسانه لقلقه اي حسبه واللقطاطير
 اعني طويل العنق ياكل الحياض والجمع اللعاق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واصطراب **لق**
 اللق ليق الطريق ولق الطريق نجه ووسطه لقة في لته وهو قلب لقم قلل رويه ساوي يا يدهن رقص
 اللق ليق الطريق ولق الطريق ولقه ولق عيشه يلقتها لقا رماها فاصابها وقيل هو ضربها بالكتف متوسطه
 خاصة كاللق وعم به بعضهم العين وغيرها واللق اللطم يقال لقه لقا اي اعراى اللق جمع لقي وهو
 الذي يبدى في شره بصفتي الحدة يقال لقي عيشه اذا عورضا واللق المحو ولق الشيء يلقيه لقا كتبه ونحاه
 وهو من الامداد وقال ابو زيد لقي الشيء كتبه في لغة بني عقيل وسائر قيس يقولون لقه نحاه وفي كلام
 بعض فصحاء العرب يذكر مصداقهم فقال لقه بعد ما عقه اي نحاه بعد ما كتبه ابو زيد ثقلته لقه
 نحا ولفقته لقه لقا كتبه واللق السير من الطعام والشراب واللق يصلح في الاكل والشرب
 قال بنسئل من حري كبرق لاح يحجب من رآه ولا يشفي الحوائج من لقا وخضر بعضهم به الحمد يقولون
 ما عنده لقا وما ذقت لقا ولا لقا اي شيئا قال ابو العسل ما تلق بشي اي ما تلح وما بالارض لقا
 اي رقع واللق الغبا المحشو وهو بالفارسية يله ولفقته بصري مثل رفته **لق** اللق بالتحريك البيض
 وقيل البيض الذي ليس يرق ولا موهه وصفه في الثور والثوب والسبب قال الهذلي ولا النعام
 وحفانه وطفيا مع اللق الناشط وكذلك البعير لا عيس الواحد والجمع فيه سوا وقيل اللق واللق
 واللق الابيض الشديد البياض والاني لفته وطباق وقد لفق ولحق لقا ولحقا ابيض فلولق ولحق
 اذا كان شديد البياض مثل يلق ويلق قال الفطامي يصف ايلاد اذ اسفن الى الطريق رايته لقا
 كسالة الحصان الملق واللق واللق الثور الابيض قال امية بن عبد الله كان رجلا اذ رعتها على
 جمر جازي بالرمال حمد القتا بين غيل الشوى لقا بلالوه كالهلال واللق مقصور منه واللق
 كثرة الكلام والتعريفه وسهم لوق حديد نافذ قال ابو ذؤيب فاعشيت من بعد ما زلت عشيته
 بهم كسيرا لثايريه لوق واللق اللق وفيه لوقه اي ملق وطرمه ابن الاعراب في فلا نطرمه
 ويلقه ولوقه اي كبر ورجل لوق ومنه لوق يدي غير ما في طبيعته ويترن بما ليس فيه من خلق وهرق
 وكمر قلل الزكشري وعندي انه من اللق وهو الابيض في موضع الكرم لبقاعرضه مما يدسه ومنه
 قصيد كعب ترمي الغيوب بعيني مفرد لوق هو بفتح الحاء وكسرهما الابيض والمفرد الثور الوحشي شبهها
 به والمثلوق المنافع فيما اخذ فيه من عمل او ليس والوقه كل ما لم يبالغ فيه من كلام او من عمل يقول
 قد لوق كذا وقد تلهوق فيه قال ابو العوث اللوقه ان يختص بالشي وان يظهر شيئا باطنك على
 خلافه حوان يظهر الرجل من التجا ما قلته بحيته قال الكمي مدح مخلد بن يزيد بن المهلب اجرهم يد
 مخلد وجر اوها عندي بلا صلف ولا بهلوق وفي الحديث كان خلقه حجة ولم تكن تلهوقا اي لم تكن تفتحا
 وتكلفا **لوق** لاق الشيء لوقا ولوقه لينه ولوق طعامه اصلحه بالزبد وفي حديث عباد بن الصامت
 ولا اكل الا لوقا قال ابو عبيد هو ما خوذ من اللوقه وهي الزبد في قول الزا والكسائي وقال ابن
 الكلبي هو الزبد بالربط واللوقه الزبد بالربط وقيل باليمن وفيه لغتان لوقه والوقه وقال رجل
 من بني عذر وان لمن سألتم لوقه وان لمن عاديتم سم اسوده وقال الاخوه حديثك اشهي عندنا من
 اللوقه فجعلنا شهوان المظم واللق جمع لوقه وهي الزبدة بالربط والذوا وادعاده لقوله لوق في
 اي لين من الطعام حتى يكون كالزبد في لينه واصله من اللوقه وهي الزبد والالوق الاحق في الكلام
 بين اللوق ورجل عوق لوق اساع وكذلك ضيق بين عوق كل ذلك على الاساع واللوق كل شيء لين طعام
 وغيره ويقال ما ذقت لوقا اي شيئا ولواق ارض معروفه قال ابو داود لمن طلل كعنوان الكتاب بطل لواق

او بطن الذهاب **ليق** لاق الدواء ليقا والاقا الاقاه وهي اعراب فلاقت لوق المداد بصوفها وهي لوق لغة
 قليلة ولقتها ليقا ايضا والاسم منه الليقة وهي ليقة الدواء التهذيب الليقة الدواء وهي ما اجتمع
 في وقتها من سوادها بياها وحكي ابن الاعرابي دواء ملوقة اي مليقه اذا اصلحت مدادها وهذا المختار
 بالواو لانه اما هو على قول بعضهم لوق في ليقث يقول بعضهم يوعت في بيعت ثم يقولون على هذا
 ميوعة في مبيعته ولاق الشيء يقبل ليقا وليقا والناق كلالما لوق وما لاق ذلك بصغرى
 اي لم يوافقني وقال ثعلب ما يلق ذلك بصغرى اي ما يثبت في جوفى وما يلق هذا الامر فلان اي ليس
 اهلا ان ينسب اليه وهو من ذلك والناق قبل فلان اي لصق به واجبه ويقال الناق به استغنى به قال
 ابن ميثاقه ولا ان تكون النفس عنها بحجة لشي ولا ملقاة بيد ليق وما لاقت عنك زوجه ولا عاقت
 اي ما حظيت ولم تلصق بقلبه ومنه لاق الدواء اي لصقت ولقتها يتعدى ولا يتعدى قال ابن بري وحكي
 الزجاجي لقت الدواء الوقها ويقال هذا الامر يلق بك اي لا يركوبك فاذا كان معناه لا يعلق قيل ليق
 بك الاخرى والعرب تقول هذا الامر لا يلق بك معناه لا يحسن بك حتى لا يلصق بك وتقول لا يلق بك
 معناه انه ليس يوفق لك ومنه تليق المرثيد باليمن اذا اكوارمه وتقول ابن ابيال خضم لم يلق شيئا
 كان حسامه اللع لم يلق شيئا المقطعه حسامه يقال ما الاقنى اي ما حبسني اي لا يحبس شيئا ويقال فلان
 ما يلق شيئا من سخاياه اي ما يسك والاقوه بانقسم اي الرقوه واستلاموه قال زهير بن ابي هريرة كنت الا
 حوتليا الاقه بنوعه حتى يغى وتجيرا ويقال هذا البيت خارجة بن زرار المري واللق شئ اسود يجعل في ذوالكحل
 واحده ليقه وقد يكون اللق والليقة من باب اللوق والقوة وما يلق بكفة درهم اي ما يجتس وما يلقه
 هو اي ما يجسه ولا يلصق به قال تقول اذا استهلك ما لا لذية فكلمه فلشي بكفك لوق وقاله كفاك
 كف ما تليق درهما جود واخرى نقط بالسيف الدما فلان ما يلق بيلد اي ما يتسك وما يلقه بيلد
 ما يسكه وقال الامعي للرشيد ما الاقنى ارض حتى اتيتك يا امير المؤمنين وفي التهذيب ان الامعي قال ما
 الاقنى البصر اي ما ثبت فيها ويقال ما لقت بعدك بارض اي ما ثبت ابن الاعرابي يقال فلان لا يلق به مال
 ولا يلق ما لا ولا يلق بيلد ولا يلق به بلد والالتياق لزوم الشيء ولىق الطعمر لينة وما في الارض
 لياق اي شئ من مرتع وما وجدت عنه شيئا اليقه وهو منه والليقة الطينة الدرجة يرى بها الحائط فيلوق
 به قال ابو زيد هو ضيق ليق وضيق ليق وقد التاق فلان فلاق اذا ضا فاه كانه لوق به ولاق به فلان اي
 لاذبه ولاق به الثوب اي ليق به

فصل المم

مماق المماقة المحقد والمماقة والمماق مهور ما ياخذ الصبي بعد البكا يثيق يثلق ماقا فهو ميق وامماق
 مثله والمماقة بالتحريك شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكا والشيخ كانه نفس يقلعه من صدره ورك
 ابن القطاع المماقة بالتحريك شدة الغيظ والغضب وشاهد المماقة بسكون المخرج قولنا لنا بغة لجمع
 وخمي ضرار دوى ماقه متى يدن وسلمما يشعب فاقه على هذا ومماقة مثل رجه ورحه واما الناقه
 فهي شدة الغضب فذكر ابو عمر وانها بالتحريك وقال النحائي صيقت المماقة ماقه اذا اخذها شبه لوق
 عند البكا قبل ان تنبكي وميق الرجل كاد يسكن من شدة الغيظ او بكي وقيل بكي واحدد ومماق امّا قاذل
 في المماقة كانه تقول كاذب دخل في الكابه ومماق اليه بالبا كما جئت اليه به الاصعي امتاق غضبه امتاقا
 اذا اشتد وقدم فلان علينا فامتاقتا اليه وهو شبه التباكي اليه لطول الغيبة ابن السكيت المماق شدة
 البكا وقال ارتباط شرا توين ولدنا مالمه ميقا اي باكيئا واشدد لروبه كانهما عاها بعد التاق
 عولة بكل ولولك بعد المماق الليث الموق من الارض والجمع الاماق الواحي الغامضة من اطرافها واشدد
 تنقي نارحة الاماق وقال غيره المماقة الابهة وشدة الغضب والحمة والاماق نكت العبد من لاقته

وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لبعض النوف من المائتين ما لم يصره الا ماق وتاكلوا الرماق تركها
من الاماق ليوازن به الرماق يقول لكم الوفا بما كتبت لكم ما لم تاوا بما ماقه فيغدروا وتكثروا وتقطعوا
رباق العهد الذي في اعناقكم وفي القمحا يعني العيظ والبكا ما يكثر من الصدقة فاطلقه على النكت
والغدر لا ينما من نتائج الانفة والحية ان سمعوا وتطيعوا قال الزخري ووجه من هذا ان يكون الاماق
مصدرا ماق وموافقا من الموق بمعنى الحق والمراد اضرار الكفر والعمل على ترك الاستغفار في دين الله تعالى
ابوزيد ماق الطعام والحق اذا رخص في المثل ان تيق وانا ميق فكيف يتفق وقد تقدم ذكره في ترجمة
تاق وهو مثل يضرب في سوء الاتفاق والمعاشرة وموق العين وموقها وموقها وما يقها موقها وقيل
مقدمها وجمع الموق والموق والماق اماق وجمع الموق والماق ماق على التماس وفي وزن هذه الكلمة
ونصا ريقها وضروب جمعها تغليل دقيق وموق العين وما يقها موقها وقيل مقدمها ابو الهيثم في
حرف العين الذي يلي الالف لغات خمس موق ومواق مهموزان ويحذفان اماقا واشتد بن برى لساجر
فارقته ليل صله فحدث عند فراقها فالعين تدرى معها لا تدرى ما اتفاه وقد تترك ههنا فيقال
موق ومواق ويحذفان اماقا الالف لغة من قلب فقال اماق واشتد بن برى المحسناء ترى اماقا
الدهر تدمع ويقال موق على مفعول في وزن موق ويجمع هذا ماقا واشتد بن برى ماقا بالعين
لا تمار كما حكى ما يقها بكسر الهمزة وقال اخر والخيل تطعن شررا في ما يقها وقال حميد طرقت
كنا عينا في وقى حجر بين ماق لم تحرق بالابر وقال معمر في مفردة وما يقها جدل فطوف وقال
مراحم العتيبي في تشبيهه انحسبها نصوب ما يقها غلبك والتمها وما يساهل ويروي اثرها يصوب
ما يقها ويقال هذا ماق العين على مثال قاضي البلد ويهرفيقا ماق وليس هذا نظيره كلام
العرب فيما قال بغير النوى لان الف كل فاعل من ساءت الاربعه مثل ذاع وقاض ورام وعال لم يهرف
وهي الهرة في ماق خاصة الغزاة باب مفعول ما كان من دواب اليا والواو من دعوت وقضيت فالفعل
فيه منفتح اسما كان او مصدرا الا الماق من العين فان العرب كسرت هذا الحرف قال وروي عن بعضهم
انه قال في ماوى الابل ماوى لغتان نادرا ان لا يتناس عليهما المحاق القلب في ماق في من لغته
ماق وموق امق العين والجميع اماق وهي في الاصل اماق فقلت فلما وجدوا اقالوا امق لانهم
وجدوه في الجمع كذلك قال ومن قال ماق جعله ماقا كان اصطفاق الماقين يطررها شجران
اخلا السلك ناضله وفي الحديث انه كان يمسح الماقين ومي تشبيه الماقي وقال الشاعر فطل
خليبي مستكينا كانه قدي في ماق مقلتيه يقلقل جمع ماق وقالت الحسناء في مفردة ما ان يحف
لها من ماق وقال الليث موق العين موخره وماقا مقدمها رواه عن ابى الدقيش قال وروي عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يكتل من قمل موقه مرة ومن قبل ما قه مرة يعني مقدم العين وموق
قال الازهرى واهل اللغة يجمعون على ان الموق والماق حرف العين الذي يلي الالف وان الذي يلي الفتح
يقال له المحاظ والحديث الذي استشهد به غير معروف الجوهرى موق العين طرفها مما يلي الالف والمحاظ
طرفها الذي يلي الالف والجمع اماق واماق ايضا مثل ابار وابار وماق العين لغة في موق العين وهو
فعل وليس بمفعول لان الميم من نفس الكلمة واما زيد في اخره الياء للحاق فلم يجدوا له نظيرا يمحونه
به لان فعله بكسر اللام نادرا اخذها فالحق بمفعول ولهذا جمعوه على ماق على النظم كاجعوا مشيل الما
امسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها لها بفعل على النظم قال ابن السكيت ليس في ذوات
الاربعة مفعول بكسر العين الاخر فان ماق العين وماوى الابل قال الزخري اسما والكلام كله مفعول بالفتح
محوريته مرقى ودعوت مدعى وغزوت مغزى قال وظاهر هذا القول ان لم يتاقل على ما ذكرناه غلط وقال

ابن برى عند قوله واما زيد في اخره الياء للحاق قال الياء في ماق العين زائدة لغير الحاق كزيادة الواو
في عرفوه وترقوه وجمعها ماق على فعال كعراق وتراق ولا حاجة الى تشبيه ماق العين بمفعول في جمعه كما ذكر
في قوله فلما اجمعوه على ماق على النظم لما قدمت ذكره فيكون ماق بمنزلة عرق جمع عرفوه وكما ان الياء
في عنق ليست للحاق كذلك الياء في ماق ليست للحاق وقد يمكن ان تكون الياء في ماق بدل من واو
بمنزلة عرق والاصل عرقو فانقلبت الواو ياء لنظرها وانضمام ما قبلها وقال ابو علي فقلت ياء لما بنيت
الكلمة على التذكير وقال ابن برى ايضا بعد ما حكاه الجوهرى عن ابن السكيت انه ليس في ذوات الاربعة مفعول
بكسر العين الاخر فان ماق العين وماوى الابل قال هذا وهم من ابن السكيت لانه قد ثبت كون الميم اصلا
في قولهم موق فتكون ورها فعلى على ما تقدم ونظير ماق معدى فيمن جعله من معدى بعد وزنه فعلى قال
ابن برى يقال في الموق موق وماق وتثبت الياء فيهما مع الاصافة والالف واللام قال ابو علي واما موق
فالياء فيه للحاق ببرن واصله موق بزيادة الواو للحاق كعضوه الا انها فقلت كما فقلت في اذل
واما ماق العين فوزنه فعلى زيدت الياء فيه لغير الحاق كما زيدت الواو في ترقوه وقد يحتمل ان تكون الياء
فيه متعلية عن الواو فتكون للحاق بالواو فتكون وزنه في الاصل فعلو كترقوه الا ان الواو قلبت ياء لما
بنيت الكلمة على التذكير انقص كلام ابن برى وقال ابن برى وماق على فاعل جمعه مواق وتشبيته ماقا
واشتد ابو زيد يامن لعين لم تذق قميصا وما يقين اكتملا مضيقا قال ابو علي من قال ماق قال
ماق وزنه فالح وكذا لك جمعه مواق وزنه فالح فاخرت الهرة وقلبت ياء والذليل على ذلك
ما حكى عن ابن زيد ان قوما يخففون الهرة فيقولون ماق العين وقال المجاني يقال موق وامواق وموق
ايضا بغير همز وجمعه مواق قال وسبع موق وجمعه مواق وامق وجمعه اماق قال الشيخ ويقال
امق مقلوب واصله موق واماق على القلب من اماق قال فعنه احدى عشرة لفظة على هذا الترتيب
موق ومواق وموق ومواق ومواق ومواق ومواق ومواق ومواق ومواق ومواق ومواق ومواق ومواق ومواق ومواق
المجنيق والمجنيق بفتح الميم وكسرهما والمجنيق القذف الذي ترمى بها الحجارة فحذف الميم من عرب واصلها
بالفارسية من حيثك ايما اجودني وموقوئته قال زفر بن الحرث لقد تركتني مجنيق ابن جندب اعيد
عن العصفور حين يطير وقد يرميها متفعل كقولهم كنا مجنيق مرة وشرق اخرى قال الزوايلع مجنيقا
وقال سيويه في فتل الميم من نفس الكلمة اصله كقولهم في الجمع مجانيق وفي الصغير مجنيق ولاها
لوكايت زائدة والنون زائدة لاجتماع زائدتان في اول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا الصفات
التي ليست على الافعال الزيدة ولوجعل النون من نفس الحرف ما راسم رباعيا والزيادة ان لا تلحق
بشأن الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج ومنهم من قال ان الميم والنون زائدتان
كقولهم جنق مجنيق اذا رمى التنديب في الرباعي ابو تراب مجنيق ويقال جنقوا المجانيق وجمعتوها وفي
حديث الجراح انه نصب على البيت مجنيقا وكل بها حافقين فقال احدا الجافقين عند رمية خطايع
كالجمل الفتيق اعدتها المسجدا العتيق الجافق الذي يريد المجنيق ويرمي عليها **مجلق** التنديب في الرباعي
ابو تراب يقال للمجنيق مجنيق وقد تقدم **محق** الحق النقصان وذهاب البركة وشي ما حق ذاهب وقد
سحق وامحق وامحق وحقه وامحق لغة واما الاصمعي قال المزهرى تقول بحقه الله فامحق وامحق اي
ذهب خيره وبركته واشتد لروبه بلال يارب الاربع المطلق وليس بخسائ ولا محاق قال ابو زيد بحقه الله
وامحقه واي اصمعي لامحقه ونحو الشئ وامحق وشي محقق قال الفضل المكري يصف رجلا عليه شان
من حديد او قرن يقلب صعدا جردا فيها نقيع السم او قرن محقق ونصل محقق اي مرقق محدث وهو فصيل من
محقه وقرن محقق اذا ذل فذهب حده وملس ومن الحق الحق ان تلد الابل الذكور ولا تلد الاناث لان فيه

بالعصف وقال بالزعفران ضروري وكان حقه ان يقول بالعصف ووجع مزقاق وخال في النور والمارق العلم النافذ في كل شيء لا يتوج فيه وبقا الانفة خرفاه قال تغلب كذا رواه ابن الاعراب بالغثيف والقواب عنده مرقا المانف وفي الحديث ذكر مرق بفتح الميم والراء وقد يكن يمزق بالمدينة لها ذكر في حديث اول الحجج والمرق ايضا افة نصيب لزور وفي الحديث انه اطلق حتى بلغ المرقا هو بفتح القاف مارق من اسفل البطن ولان لا ولعله وميمه زائدة وقد تقدم في الراء **مزق** المزق سلق الثياب ويحونها مزقة بمزقة مرقا ومزقة نمرق نمرقا ومزق خرقة ومنه قول الجاحظ يحجاف يتشققن البهوه كما يغرقن بالعم الجوره والحور جلود حمر والبهو الاوساط وفي حديث كناه الى كسرى لما مزقه دعا عليهم ان يمزقوا كل مرقق التمزيق التعريق والتقطيع واراد تمزيقهم فمزقهم وزوال ملكهم وقطع دابرهم والمزقة القطعة من الثوب وثوب مزيق ومزق الاخيرة على النسب وحكى الجاهلي ثوب امراق ومزق ويقال ثوب مزوق ممزوق ممزق ومزق ومزق ومزق على التشبيه كما قالوا كسف والمزق القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة الليث يقال صار الثوب مرقا اي قطعنا قال ولا يكا دون يقولون مزقة للقطعة الواحدة وكذلك مرقا التحباب قطعه ومرقا لغرض شتمه ومزق عرضه مزقة مرقاه كهرده وناقته مرقا بكسر الميم ومزق عن يعقوب سريجة جديا يكا ويمزق عنها جلدها من تحاها وزاد في التهذيب ناقه شوشاه مرقا سريجة قال الليث سميت مرقا لان جلدها يكا ويمزق عنها من سرعتها وانته فجاء بشوشاه مرقا ترى بها بدنها من الانتعاش فذا وتواما وقال غير فرس فراق سريجة خفيفة قال ذو الرمة افاؤا كل شاربه مرقا براها القود واكست اقودا واذا في الزوار ما زقت فلاقا وناقته منارقة اي منارقة في العدو ويمزقها لقب عمرو بن عامر بن مالك ملك من ملوك اليمن جدا لانصار قبيله انه كان يمزق كل يوحله فيجعلها على اصحابه وقيل انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعنق ويكره ان يعود فلهما وياف ان يلبسها احد غيرهم وقيل لم يمس بذلك لانه كان كل يوم يمزقها فذا لاسي مزقة ووهبه وقال انا ابن مزيقنا عمرو وحدي ابو عامر ما التما وفي حديث ابن عمر ان طائفة من مرق عليه اي ذروق ورمي بساحة عليه مرق الطائر يسلمه يمزق ويمزق مرقاوي بقرقة والمزقة طائر ليس يثبت والمزق لقب شاعر من بني القيس بكسر الميم وكان في الغزاة يفتقها فاما القتب بذلك لقوله فان كنت ما كولا فكل خير اكل والا فادركني ولما المرق قال ابن جزي وحكى الفضل الغضبي عن احد القوي ان المرق العبدى سمي بذلك لقوله فمن مبلغ النعمان ان ابن اخته على العين يعتاد الصفا ويمزق ومعنى يمزق يفتق قال وقتا يقول قول الجوهري في كسر الراء في المرق الا ان المعروف في هذا البيت يمزق بالراء والفتق بالوجه فلهذا لا يراى فيه تعجيب وقيل الامدى المرق الا ان المعروف في هذا البيت يمزق بالراء بالفتح موشا من بنى فاعا العبدى سمي بذلك لقوله فان كنت ما كولا البيت وانما المرق كسر الراء في المرق الحضرى وهو موشا وكان ولده يقال له المخرق لقوله انما المخرق اعراض الدنيا كان المخرق اعراض الدنيا مرائى ونجا المخرق ابو الشقيق فقال كنت المخرق مرة فالجور قد هرب المخرق لما خرجت مع الفضل عركت في بحر الشقيق والحق ايضا مصدر والتمزق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل مرق **مستق** موقى عن عمر بن الخطاب انه كان يصلى ويداه في مستقه وفي رواية على بالناس ويداه في مستقه قال ابو عبيد الساقى ورا طول الامام واخذها مستقة قالا واصلا بالانارسية مستق فغوب قال شريك مستقة ومستقه وروى عن ابن ابي عمير عن ابي راسول الله صلى الله عليه وسلم مستقه من شدة من يلبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان في النظر الى ثوبها جذبان فبعت بها ابا جعفر فقال بعث بها الى اخيك الجاشي من بطن الناء وفتحها فزروا طويلا الكمين وقوله من شدة من يشبه انها كانت مكشوفة بالشد من الحرير والمزج بالاج لان نفس الغزو لا يكون شديدا وجهها سابق وفي الحديث انه كان يلبس البرانس والمساق ويصلى فيها واشد شرا اذا البست مساقها غنى فيا وحسنا

ما لفتينا

ما لفتينا ابن الاعرابى موزو طويل الكم وكذلك قال المصمى ابن شميل في الحجة الواسعة **مشق** المشقة في ذوات الحافري في القوام والسج ومشق الرجل يمشق مشقا فهو مشق اذا اصطكت اليته حتى تتجا وكذلك باطنا الخدين ورجل امشق والمرأة مشقا بينا المشق الليث اذا كان نحدي ركبته نصيب الاخرى فهو المشق وهذا قول ابى زيد حكاه عنه ابو عبيد ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابته احدى رجليه الاخرى وقال ابن الاعرابى المشق في ظاهر الساق وباطنها احرقق يصيبها من الثوب اذا كان خشنا ومشتقا الثوب يمشقها احرققا والاسم من جميع ذلك المشقة وقول الحسين بن مطير فترى السباع سلا عنه بما شقه كانه برد عصب فيه فترج فتره ابن الاعرابى فقال تماشقه تمرقه ومشق الثوب تمرقه وشمق عن فلان ثوبه اذا تمزق وشمق الليل اذا اول وشمق جلباب الليل اذا ظهر تباشر القبع قال الرازي وهو من نوادر ابي عمر وقد اقيم الناحيات الشقا ليللا وسجف الليل قد تمسقا والمشقة الاكل باخذ الخضة فيمشقها بينه مشقا حدا ومشق من الطعام يمشق مشقا تناول منه شيئا قليلا ومشتق الابل في الكلا يمشق مشقا اكل اطابته ومشتقا اذا ارجعتها اياه وتماشق الثور اللحم اذا تجاذبوه فاكلوه قال الراعي ولا يزال لهم في كل مترلة لحم تماشقه الايدي دعا بيل وقال الرازي يصف امرأة يذمها تماشق المادين والحضاراهم لغرف الوقف ولا التواراهم اي تجاذبهم وتسايمهم ورجل مشق ومشق خفيف اللحم ورجل مشق في هذا المعنى عن الجاهلي واشد فانقاد كل مشذب مرس القوي لحياهن وكل مشق شيطم وفرس مشق ومشق اي ضامر التهذيب يقال فرس مشق مشق مشق مشق اي فيه طول وقلة لحم وجارية مشوقة حسنة القوام قليلة اللحم ومشق القدح مشقا حل عليه في الثرى ليدق والمشق جذب الشئ ليمتد ويطول والثير يمشق حتى يلين والوتر يمشق حتى يلين ويحف كالمشق الحيا طحيظه يحرقه ومشق الوتر جذبه ليمتد ووتر مشق ومشق ممد وامشق الوتر امتد وذبح ما انقشر من لحمه وعصبه ابن شميل الشرة اقل الاوتار واشد مشقا والمشق ان يلحم ويقشر حتى يسقطه كل سقط منه وذلك ان العقب يؤخذ من المتن ويخالطه اللحم فيميس حتى لا يبقى فيه المشاق العقب قلبه وقد عذبوه من اسقاطه كلها ومشاق العقب اجوده قال العقب في الساقين وفي المتن وما سواهما فانما هو العصب قال والعلماء عصبه لا يكون منه وتر ولا خروفه وقلم مشاق سريع الجوى في القرطاس ومشق الخط يمشقه مشقا مده وقيل اسرع فيه والمشق السرعة في الطعن والضرب والاكل والكنانة وقد مشق يمشق والمشق الطعن الخفيف السريع والفعل كالنعل قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا فكر يمشق لعنا في جواشها كانه الاجرة في اقبال يحسب ومشتقا لابل في سيرها يمشق مشقا اسرع وقيل كل سرعة مشق الارهوى بعث غير واحد من العرب ومويعا راس غلا فحشته ويقول امشق امشق اي اسرع وباباد شل حبل لابل وما اشبهه ومشق المرأة مشقا نكحها ومشفة مشقا مزبه وقيل هو الضرب بالسوط خاصة ومشفة عشرين سوطا عن ابن الاعرابى ولم يفسر وقيل انما هو مشنه وقال رؤبه اذا خضت فيه الشياط المشق والمشق المشط والمشق جذب الكنان في مشقه حتى يخلص خالصه وتبقى مشاقه وقد مشقه وامشقه والمشقة من الكنان والظن والشعر ما خلع منه وقيل هو ما طار وسقط عن المشق والمشقة القطعة من القطن وفي الحديث انه سحر في مشط ومشاقه هي المشاطة وهي ايضا ما ينقطع من البريسر والكنان عند تحليصه وتريجم وثوب مشق وامشاق مشق الاخيرة عن الجاهلي والمشق اخلاق النسا واحدها مشقة وفي المصول مشاقه من كلال اي قليل والمشق الغرره وهو صبيح امر وثوب مشوق ومشق مصبوع بالمشق الليث المشق طين امر يصيب به الثوب يقال ثوب مشق واشد ابن جزي وجز قد شقها خلق منه وقد تغلبت على بلاح كلون المشق مشاق وفي حديث عمر رضي الله عنه راي على طمحة ثوبين

ثم يسطم

مضبوغين وهو محرم فقال ما هذا قال انما هو مشق هو الغرة وفي حديث ابن هزيرة رضي الله عنه وعليه ثوبان مستقان
وفي حديث جابر كنا نلبس المشق في الاحرام وامتشق في الشيء دخل وامتشق الشيء اختطفه عن ابن الاعراب وكذلك
اختدفه واختواه واختاته ونحوه وامتشقه وامتشقه من يده اختلسه وامتشقه اقتطعته والشيء
من الثياب اللبس وقال في ترجمته مشق امتشقت ما في الضرع وامتشقه اذا ارتدع فيه شيئا وكذلك
امتشقت ما في يد الرجل وامتشقه اذا اخذت ما في يده كله **مطق** العطق والنظ الطوق والصوت
باللسان والغار الاعلى واشد من روي لرويه اذا اردنا دسمه تنفقا بناجشات الموت او نطقا وقيل هو المما
اللسان بالغار الاعلى فيسعه صوت وذلك عند استجابة الشيء قال حريش بن عتاب يهوايني لعل د يافيه
قليل كان خطيبهم سواه الضحى في سلة يمتطق ايسلمه وقد يقال في النطق انه تحريك اللسان في الغم
بعد الاكل كما يسمع بقية من الطعام بين اسنانه والتمطق باللسنتين ان يضم احدهما بالآخرى مع صوت
يكون منهما واشد نراه اذا ما اذنا ينمطون وتطقت الثور يصدع عن ابن الاعراب والطق واييب
التخل فلا تخل **معق** المعق والمعق لعق يرمعيقه كعيقه وقد معقت معاقة وامتقتها وامتقتها
وانها لبعيدة المعق والمعق ونج معيق وقل ما يتولونه انما المعروف عميق وحكي المزهري عن ذكر قوله
نقال يا نين من كل فج عميق عن النرا قال لغة اهل الحجاز عميق وبنو تميم يقولون معيق وقد معق معقاي
ومعاقة قال رويه كانا وهي تهادي في الفرق من جذبهما سبراق شد ذي معق اي بعد في الارض والشراب
شدة تباعد التوايم والمعق بعد لجواف الارض على وجه الارض يتولد المعق الايام يقال علونا معوقا
من الارض منكره وعلونا ارضا معقا واما المعق فالشد يد الدخول في جوف الارض يقال عابط معيق بالغة
الارض التي لا نبات فيها والامعاق والاماعق والاماعق اطراف المنان البعيدة والمعيقه الضعيفه
الفرج والمعيقه ايضا الدقيقة الوركين وقيل في المعيقه كالحشيه وتعق علينا ساء خلقه وحكي المزهري
عن الليث المتع والمعق السرب الشديد وقال الجوهري المعق قلب المعق ومنه قول رويه وان هم من بعد
معق معقا عرف من ضرب الحزير عتقا اي من بعد بعد بعدا قال وقد تحرك مثل نهر و**مفق** المفق الطول
عامة وقيل هو الطول العاشر في دقة قال رويه لو افاق الاقرب فيها كالمفق اراد فيها المعق فزاد الكاف
لا قال نقالي ليس كمثله شيء رجل امق وامراة مقما وقيل المق الطويلة الرفيعة الرخوة كما الطويلة
الاسكتين القليلة لحم الرفيعة وقيل في الرفيعة الخفيفة المعيقه الرفيعة ابن الاعراب المق من الخيل الواسعة
الارفاع **قال ابن الاعراب** غزا اعرابي من بكرين واقتل فغلبوا الحجاز ثلث جوارى الى مهمل فسالته عن اياتين
فقال الاولى صفي في فرس ابيك فقلت كان ابى على شفا مقما طويلا لانما تنطق انشياها بالعرف تنطق الشيخ
بالعرف قال بجاء ابوك قال اساهنا ريلنا فخذها والمقا الواسعة الارتفاع واشد قوله غيره قول الاعراب
غيره قول الراعي يصف ناقه مقامه مقام البطين ما به بالسور ناطيد بها حاركة سعد قال المقر فخذ مقما
وهي المفردة الغارية من الخ الطويلة ووجه امق طويل كوجه الحراة وفرس امق بعيد ما بين الفروج طويل
بين المق وفي حديث علي عليه السلام من اراد المغاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء اي الطوال
يقال رجل امق وامراة مقما وخرق امق بعيد الارجا ومغاخرة مقما بعيد ما بين الطرفين وكل تباعد بين
شئين مقق والصنفه كالصنفه وحسن امق واسع قال ولي سبحان وزمان وظل مديد وحسن امق قال
نعلبا لسبحان القيدان قيدهما والزمان السحور وهذا رجل كان مجوسا في سجن سد بناوه وهو مقيد
مغلولا فيه وامتق التمسك ما في ضرع امه وامتكه وتمقته شرب كل ما فيه امتقا قاوامكا وكذلك
العتي اذا امتق جميع ما في ثدي امه وزعم يعقوب ان قافها بذكر من كاف امك وتمققت الشرايب وتمز
شربته قليلا قليلا شيئا بعد شيء ابو عمرو المققة شرابا لبيد قليلا قليلا والمققة الحذا الرضع والمققة

الجنال واضاه جرح فامتنقه لم يضره ولم يباله ابو عبيدة المق الشق ومققت الشيء امقه مقافقته ومققت
الظلمة شققها للابار ابن الاعراب مقق الرجل على عياله اذا ضيق عليهم فقرا او تخلا وكذلك اوق وفوق
وقال زكا الطائر فرخه ومققة وغرة وعنه والمحاق الحكم يا فتى حلقه وتقديره فحافل شكره الغاء ولا يقال
مقلاق ويقال فيه مققته ولقاعات والمققة حكاية صوت او كلام ومقق الحوار خلف امه منه مصفا
شديدا **ملق** الملوق الود والطف الشديد واصله التلويح وقيل الملوق شدة لطف الود وقيل الترقق
والمداراه والعينان متقاربان ملوقا وتعلق وتعلقه وتعلق له تعلقا وتعلقا اي يؤد اليه وتلطف له
قال الشاعر **ثلثة اجاب** تحت علاقه وجب تلاق وجب هو القتل وفي الحديث ليس من خلق المؤمن الملوق
هو بالتحريك الزيادة في التودد والذفا والضرع فوق ما ينبغي وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق
يعطى بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول المتنخل امرؤى بحر العبد سلى ولا ينصبك عهد الملوق الحوله قوله
بحر العبد اي سقاها الله حدثان العبد لانه يشرب ويدوم وجن الشباب اوله وقوله ولا ينصبك عهد الملوق
اي من كان ملقا ذحول فصرمك فلا ينصبك ورجل ملق وملاق وقيل الملاق الذي لا يصدق وده والملوق
ايضا الذي يعيدك ويخلفك فلا يفي ويترين بما ليس عنده ابو عمرو الملوق الذين من الحيوان والكلام والضم
والملاق الدعاء والنضره قال لاهم رب البيت والمشرق اياك ادعوا فاقبل ملقي يعني دعائي وتقترى
ويقال انه الملاق مملوق ذو ملق ولا يقال منه فعل يفعل الاعلى تملق والملوق من التعلق واصله من التلويح
ويقال للصفا الملسا اليه ملقة وجهها ملقات وقال الرازي وهو ملق اياه قد ملق اي لان خالد بن
ابن كلثوم الملوق من الخيل الذي لا يوثق بحربه احد من ملوق الانسان الذي لا يصدق في موته قال الجعدي
ولامق يتروا وينذر روثه اعدا اذا فاس الجوارق فضلا ابو عبيد فرس ملق والاني ملقة والمصدر الملوق
وهو اللفظ الحض واسراة واشد بين الجعدي ايضا وملق الشيء ملقة واملق الشيء واملق بالادعاء
اي صار املس قال الرازي وهو ملق ساعده قد املق بقول قطبا ونما ان سلق قوله املق يعني افسح
من حمل الاثقال واملق من اي اقلت والملق المتفوح اليه الملتزقة من الجبل واحدها ملقة وقيل
هي الاكام المفترشة والملقة الصفاة الملسا قال سحر الغي الهذلي ولا عصما او ايد في فخور ركسين على
فراسها خداما اتيح لها اقيذر ذو حشيف اذا سامت على الملقات سماء والاملاق الامتقار قال
الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق وفي حديث فاطمة بنت قيس اما معاوية فرجل املق من المال
اي فقير منه قد نفذ ماله يقال املق الرجل فهو ملق واصل الاملاق الامتقار يقال املق ما معه
املاقا وملقة ملقا اذا خرج من يده ولم يحسه والفقر تابع لذلك واستعملوا لفظ السبب في موضع
المسبب حتى صار به اشهر وفي حديث عائشة وبريش ملقها اي يغني فقيرها والاملاق كثرة اتفاق المال
وتقديره حتى يورث حاجة وقد املق واملقه الله وقيل الملوق الذي لا شيء له وفي الحديث ان امرأة ساءت
ابن عباس انفق من مالي ما شئت قال نعم املق من مالك ما شئت قال الله تعالى خشيعة املاق معناه
خشيعة الفقر والحاجة ابن شميل انه لملق اي مفسد والاملاق الافساد قال شمر املق لازر ومتعد
يقال املق الرجل فهو ملق اذا افترق فعلا لازر واملق الدهر ما يده ومنه قول اوس لما رايت العدم
فتد نابل واملق ما عندي خطوط تنبل واملقته الخطوب اي فقرته ويقال املق ما لي خطوط الدهر
اي ذهبه واملق لاديم يلقه ملقا اذا ذللكه حتى يلبس ويقال ملقت جلده اذا ذلكنه حتى يلبس قال
راشد غلاما جلده لم يملق بما حام ولم يخلق يعني ولم يلبس من الخلق وهو الملاس واملق الثوب
والاناء يلقه ملقا غسله والملق الوضع وملق الجدي امه يملقها ملقا ومنعها وكذلك الفصيل القبي
وقري على المنذر ملق الجدي امه يملقها قال واجب ملق الجدي امه يملقها اذا رضعها لقة وملق الرجل

جارية ومليها اذا انكحها كما يخلق الحي له امة اذا وضعها وفي حديث عبيدة السلماني ان ابن سيرين قال له ما يجب
الحجاب قال الرف والاستلاق الرف المحض والاستلاق الوضع وهو استعمال منه وكفى به عن الجماع لان المرأة توضع
عما الرجل من خلق الحي له امة اذا وضعها واراد ان الذي يوجب لفعل امتصاص المرأة ما الرجل اذا خالطها كما يرضع
الرضيع اذا لم يخلق الثدي ويلق عليه ويلقها ملقا ضربها وملقه بالستوط والعصا يعلقه ملقا ضربه ويقال
ملقه ملقات اذا ضربه والخلق ضربا كحمار حوافر الارض قال روي يصف حماره معززا بالجلج ملاح الملق
تري الجلاميد بجلود مدق اراذ الملق فتقله يقول ليس خافوهنا الحمار يشقيل الوقع على الارض والملق
ما استوى من الارض واشد بيت رويه ملاح الملق وقال الواحد ملقه والملق مثل الملح وهو السير
الشديد والملق السريح قال الزفاني ناج ملح في الحمار يلق كانه سودا نقي او فلق والملق الحوشل
اللق وملق الاديم عسله والملق الحضر الشديد والملق المراكحيف يقال الملق الارض ملقا ورجل يلق
ضعيف والملق الخشبة الرقيقة التي تشد بالحبال في الثور فيقوم عليها الرجل ويجريها الثور ان يفعلي
اثار اللوم والسن وقد ملقوا الرضع يلقونها فليقها اذا فعلوا ذلك بها قال المرقري ملقوا وملقوا
واحد وهي تملس الارض فكان جمل الملق عريتا وقيل الملق الذي يفيض عليه الحمار وقال ابو حنيفة الملق
خشبة عريضة يجريها الثيران التي الملق الذي يملس الحمار به الارض الملق ابو سعيد يقال الملق الطيان
مالق وملق ويقال ولدت الناقة فخرج الجنين ملقا من بطنها اي لا شعر عليه والملق الملوحة وقال
الاصمعي الجنين ملق بالظا وهذا المعنى **موق** الملق والمهق يفاض في زرقة وقيل المهق والمهقة شدة
البياض وقيل هما بياض الانسان حتى يبيض جدا ومو بياض سمح لا يحاط طه صفوه ولا حمرة لكن يكون الجص ونحوه
ورجل المهق وامرأة مهقا وفي صفة شيد نارسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان ازهو ولم يكن بالابيض
المهق ابو عبيد الملق ايض الشديد البياض الذي لا يحاط بياضه شيء من الحمرة وليس يبر ولكن يكون
الجص ونحوه تقول ليس هو كذلك بل انه كان يبر البياض صلى الله عليه وسلم المزهري المهق والمهق يفاض في
زرقة قال وبعضهم يقول المهق اشدهما بياضا الجوهرى المهق في قول رويه خضر الما قال ابن بري يعنى
قوله حتى اذا اكرع في الحور المهق وشرايب مهق لونه لون المهق من الرجال والمهق كالمز ومراة مهقا تنفي
عياها الكحل ولا يبقى بياض جلد ما عن ابن المرقري وقيل هو اذا كانت كريمة البياض غير كلال العينين ابو زيد
الاحقر والاحمر معا الاحمر اشفا والعينين الجوهرى وعين مهقا وتمتعت الشرايب اذا شربته ساعة بعد
ساعة ومنه قولهم ظل تمهق شكوته وقال الاصمعي هو يمتدق الشرايب تمهقا اذا شربه المتاراجع وقال ابو عمرو
اشتمق الما تمهقا اذا شربه المتاراجع ساعة بعد ساعة قال ويقال ذلك في شرب اللبن واشد قولك لكت
تمهق اخلاف المعيشة بينهم رضاع واخلاف المعيشة حمل والمهق الارض العيدة قال ابو دود له اثر في الارض
لحب كانه يبيش مساحي من الحمار مهق قالوا اراد بالخمار ما فشر من وجه الارض **موق** المايق المالك حمقا
وغناوة قال يسيويه والجمع موق مثال حتى ونوك يذهب اليه اي يصيبوا في عقولهم واجرى مجرى هلكي
وقدم ماق يوق موقا وموقا وموقا وموقا واستماق والموق حق في غباوة يقال الحق ماق والنعت
مايق ومايقه اكسائي هو ماقيق وذائق موق وقدم ماق وذائق موق وموقا وموقا وموقا وموقا
قال ابو بكر في قوله فلان ماقيق ثلثة اقوال قال قوم المايق السى الملق من قولهم انت تيق وانا ميق
اي انت مثلي غضبا وانا سى الملق فلا ينفق وقيل المايق الحق ليس له معنى فم وقال قوم المايق السريح
البكا القليل الحزم والنبات من قولهم ما ايا تنه ميقا اي ما ابا تنه باكيا والموق بالفتح مصدر قولك ماق
البيع يوق اي يخص وماق البيع كسند عن علب والموقان والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب وفي
الحديث ان امرأة رأت كلبا في يوم خاف فتركت له بموقها فستفنه ففقر لها الموق الخف ومنه الحديث

الغوث

انه توضع ومسح على موقيه وفي حديث عمر رضي الله عنه لما قدم الشام عرضت له محاضنه تزل عن بعيره ونزع موقيه
وخاض الماء وفي الحكم والموق ضرب من الخفاف والجمع امواق عربى صحيح قال الاموي ثواب فترى الفجاج بها تقي
خلقة مشي العباد بين الامواق وموق العين وماقها لغة في الموق والماق وجمعها جميعا امواق الموق لغة
من قلب فقاد اساق وفي الحديث انه كان يكحل مرة من موقه ومرة من ماقه وقد تقدم شرح ذلك مستوفى في
ترجمة ماق والموق الغبار والموق ايضا الغل والمهقة

فصل النون

نبق النبق ثمر السدر النبق والنبق والنبق والنبق تحفف حمل السدر الواحد من جميع ذلك بالهاء الجوهر
نبقه ونبقات مثل كله وكلث وفي حديث سدره المنتهى فاذا ابتها امثال القلال ونبق الغل ضد
وصار ثمره صغيرا مثل النبق وقيل نبق ازمى ونخل منبق بالفتح ومنبق مصطف على سطر مستو وكذلك كل شيء
مستو مهذب قال امرئ القيس وحدث بان زالت بلبل حولهم كحل من اعراض غير منبق ويروي غير منبق نه
المفضل في قوله غير منبق غير بالغ واشد ابن بري للمتلح والبيت ذو الشراف من سداد والغل المنبق نه
والنبق مثل النبق الكناية ونبق الكتاب سطره وكتبه ابن المرقري النبق ونبق كله اذا غرس شراكا واحدا
من الواوي ابو عمرو والنبق دقيق يخرج من لب جوع النخلة حلوي يقي بالصقر ثم يبيذ فيكون بهاية في الجوه
ويقال لنبيذ الضري ابو زيد اذا كانت الصرطة ليت يشد به قيل انبق بها انباقا وكذلك نبق بها
اي حق حبقا غير شديد يقال انبق اذا حق بصوت ولحرب ينصوت واذا عظم الصوت قيل رد من النبا
ماخوذ من النبايق وهو الخصا من الضيف ابو زايده وخترس هو تنسيق الكلام النباقا وينتبطه اي يستخرج
الجوهري ويقال انباق علينا بالكلام اي انبعث مثل انباق قال ابن بري صواب انباق علينا ان يذكر في
فصل يوق كذا ذكر فيه انباق عليهم بايقه شر وبنو بني نبقه بطين من بني الحارث وذو نبق اسم موضع قال
الراعي بين خليلي هل تظن طمان بذي نبق والابا عن **ننق** الننق الرزعه والهر والحدب
والننق وننق الشيء ينيقه وينتقه يا نعم ننتقا جذبه واقتلعه وفي التزبل واذا ننتقا الجبل فقوم
اي رزعه ورفعه ورجاه في الخبر انه اقتلع من مكانه وقال الشاعر قد جربوا اخلاقنا الجلائلا
وننتقوا احلامنا الانا قلا فلم ير الناس لنا معادلا وقال الرازي ذلك رفع الجبل على عسكرهم فرموا
في فرسخ وننتقا رفعا وفرس نائق اذا كان ينفق لأكبه وننتق الدابة راكبا وراكبا تنيق وتنتق نقا
وتنوقا اذا ترقه واقبته حتى تاخذه لذلك روي قال العجاج ينتقن بالقوم من التزعل ميسر عمان ورا
الاحل وتنتق العرب من البعير جذبه يرم وتنق السيفا والجواب وغيرها من المعاني تنقا اذا انفضه
ليقتلع منه زبدته وقيل نفسه حتى يستخرج ما فيه وقد انتنق هو وانتق فنق جرابه ليصلحه من التوس
وفي الحديث في صفة مكة والكعبة اقل فتايقا الدنيا مدرا النبايق جمع ننتقه فعليه بمعنى مفعوله
من النبق وهو ان يقلع الشيء فيرفعه من مكانه ليرحمه هذا هو الاصل واراد بها طائفة البلاد ليرفع
بلدتها وشهرتها في موضعها وننتقه الشيء اذا حركته حتى ينفك ما فيه قال وكان نبق الجبل انه قلع
منه شيء على قدر عسكر موسى فاطل عليهم قال لهم موسى اما ان تقبلوا المورا واما ان يسقط عليكم
ابن المرقري يقال ننتق جرابه اذا صب ما فيه والناثق الراعي والناثق النبايق وقال الشاعر ابيته
لاخري انتني جرابك فانه قد سوس والناثق الياسط يقال انتني لوطك في المقراله حتى يجف من
المرابي انتني اذا امسك حجر الاسد وانتق على مظهره من الشمس والننق اذا نبي ذار من نناق ذواي
خياها ونناق شهر ومندان عن لوزن وانتق صارنا تملوا وموشهر مضاف ابن سبيد ونناق نناق اسم
رمضان قال وفي نناق جلت لدى جومة الوغاه وولت على الاوبار فرسان خنجره والبعير اذا انزعزع

جمله وفي التذيب بحمله تنقذ احباله وذلك اذا جذبها فاسترحت عقدتها وعراها فان شئت وانشد
ينفثن اثناد السوء الاطط ومن حتى تنق تنقوا وذلك ان يمتلي جلده شيئا ولما ونفثت الماشية تنق
سمعت عن البقل حكاية ابو حنيفة ونفثت المرأة والمائة تنق تنقوا وهي ناق ومنق كثر ولدها وفي
الحديث عليكم بالابكار من النساء فانها طيب فواها وانق ارحاما وارضى باليسير معناه انزل كثر الاولاد
والناثق والمنثاق الكثير الاولاد ويقال للمرأة ناثق لانها ترقى بالاولاد رمية والنثاق الرمي والنقض
والنثاق ايضا الرفع ومنه حديث علي رضوان الله عليه البيت المعمور ناثق الكعبة من فوقها اي هو مطل
عليها في السماء وقول النابغة لم يجر موا حسنا العدا وامهم طمحت عليك بناثق مذكارة يعني بالناثق
وذكر على معنى الفرج او العضو ونافق ناثق اذا اسرعت الحمل وزندنا ثق اي واروا الناثق من الماشية
البطين الذكر والانثى في ذلك سواء **ندف** اندف بطنه الشق فندل منه شي **نرمق** الدث في قول
روبه اعتد خطا لاله ونرمقا قال النرق فارسي معرب لانه ليس في كلام العرب كلمة صدرها نون اصلية
وقال غير معناه نرم وهو اللين **نرق** النرق خفة في كل امر ومجمله في جعل وحقق ابن سيدة النرق الخفة
والخفة والطيش نرق بالكسر نرق نرقا فهو نرق والانثى ترقه وهو من لطيش الخفة والنرق الرجل اذا
سفه بعد حلمه وتنازق الرجلان تنازقا وتنازقا ومنازقة تنازعا الاخيرتان على غير الفعل والمنازق
بالكسر الكلام والنرق ونرق الرجل تنازقا والعروس وغيره ينرق نرقا وتروقا اذا تنازق النور
واتزقه تنزيقا اذا ضرب به حتى يبرق ويترق وفي التهذيب حتى ثبت نهرا واترق في الضحك واهز اذا انط
فيه واكثر والترق مثل السقا والانا لاراسه وترقت الهما امتلاقت ويقال مطر مكان كذا وكذا حتى
ترقت نهارة اي امتلاقت غدرا نه وفاقه نراق مثل مزاق عن يعقوب والينرق لغة في النيزك قال
الشاعر ونديان لولاماه لم تكدرى على الارض ان قامت كشك النيازق كانهما عدلا جوا القاصح **نحو**
تبين على ظهرنا حق **نسق** النسق من كل شيء ما كان على طريقه نظام واحد عام في الاشياء وقد نسقته تنسيقا
ويخفف ابن سيدة نسق الشيء ينسقه نسقا ونسقه نظمه على السواء وانسق هو قناسق والاسم النسق
وقد انسقت هذه الاشياء بعضها الى بعض اي نسقت والنحويون يسمون حروف العطف حروف النسق
لان الشيء اذا عطف عليه شيئا بعده جرى مجرى واحدا وروى عن عمر بن الخطاب انه قال ناسقوا بين الحج
والعمرة قال سمر معني ناسقوا تابوا وواتروا يقال ناسق بين الامرين اي تابع بينهما وتعرنسق اذا كانت
الامانة مستوية ونسق الانسان انتظامها في النبتة وحسن تركيبها والنسق العطف على الاول والفعل
كالفعل وتعرنسق وحرر نسق اي منتظم قال ابو زيد مجيد ريم كريم زانه نسق يكاد يلهمه اليافوت لها با
والتنسيق التعظيم والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والعرب تقول لطوار الجبل اذا امتد
مستويا خذ على هذا النسق اي على هذا الطوار والكلام اذا كان مستويا قيل له نسق حسن ابن اعرابي انسق
الرجل اذا تكلم بجمعا والنسق كواكب مصطفة خلف الثريا يقال لها القروود ويقال لرايت نسقا من الرجال
والمناج اي بعضهم الاحب بعض قال الشاعر مستوسقات عسبا ونسقا والنسق بالتسكين مصدر
نسقت الكلام اذا عطفت بضمه على بعض ويقال نسقت بين الاثنين وناسقت **نسق** النسق الخدم
لا واحد لهم قال عددي بن زيد العبادي ينسقا النسق تكا وتكرهم عن الفاضل كالعزلان في السحر
التهذيب قتل النسق الخادم قال اعرابي كانه بلسان الروم تكلم به العرب **لشق** اللشق متب
معطوف في الانف ابن سيدة المشوق معطوف يجعل ويصعد في الخبرين تقول النسقة الشقا وفي
الحديث ان للشيطان لشوقا ولعوقا ولسا ما يعني انه وسواس مما وجدت متفذا دخلك فيردك
الدواء في التذيب فيه اللشوق الشوق اسم لكل دوا ينشق وانشد ابن بري للاغلب واقرصا بانه

وتشوقا بالحا وفي الحديث انه كان ينشق في وضوءه ثلثة كل مرة يستشراي يبلغ الماء خياشمه وهو مرشق
الريح اذا شمتها مع قوه وقيل الشقة فانشق وتنشق وانشق الماء في انقه واستنقه فيه واستنق
الماء وغيره اذا دخله في الانف والنشاق الريح الطيبة وقد نسقا نسقا ونسقا ونسقا ونسقا
زيد نسقت من الرجل ريحا طيبة انسق نسقا اي شمت ونسقا الشاة مثله وقال ابو حنيفة ان كان
المشوم ما تدخله انقل قلت تنسقه واستنقه واستنقه واستنقه الفظه المحرقه اذا ادناها الى فيه ليخل
ريحا خياشمه ورايحة مكروهة الشق اي الشم وانشد لروبه حرام من الخردل مكروه الشق والشقة
الحلقة تشد بها الغم وقيل الشقة بالضم الرنقة التي تجعل في اعناق الهم ويقال لحلق الرق نسق وقد
استنقه في الجبل اي نسبه والشدة تر والفظا الشقين المختل **وقال** اخوه سائرا بام كان الكهم كف
ضباب انسقت في الحبال **ابن اعرابي** انسق الصايد اذا علت الشقة بعق الخزال في الكصيصه
وسول الصايد لشريكه في الشاق ولك الفلاني فالنشاقي ما وقعت الشقة في الحلق وفي الشربة قال
والعلاق ما تعلق بالرجل ونسق الصيد في الحباله شقا نسب وعلق فيها وكذلك فراسة العقل الحيان
يقال نسب في حبله ونسق وعلق وارتنق كل ذلك بمعنى واحد ابن سيدة وحكي الحيان نسق فلان في حباله
نسب وفي الحديث انه شلى الى النبي صلى الله عليه وسلم كثره العيث وكان فيما قيل له ونسق المسافر في
فلم يطبق على البراح من كثرة المطر ورجل نسق اذا كان من يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها **نطق** نطق
الناسك ينطق نطقا تكلم والمنطق الكلام والمنطق البليغ انشد تغلب والنوم يتنزع العصى ربا
ويكون ثني لسانه المنطق وقد انطقه الله واستنطقه اركله وناطقه وكناب ناطق بين على المشل
كانه ينطق قال لبيد او مذهب جدد على الوجه الناطق المبرور والمخوم وكلام كل شيء منطقه ومنه
قوله تعالى علما منطق الطير قال ابن سيدة وقد يستعمل المنطق في غير الانسان كقوله تعالى علما منطق
الطير وانشد سيبويه لم يبع الشرب منها غير ان نطقت حمامة في عضون ذات اوقال لما انضاف
غيره ان بناها معها وموضعها الرنع وحكي يعقوب ان اعرابيا ضرب فتشور فاشاريا بها به نحو استه
وقال انها خلف نطقت خلفا يعني بالنطق الصرط وتناطق الرجلان تقاولا وناطق كل واحد منهما صاحبه
قاله وقوله انشد ابن اعرابي كان صوت حيلها المناطق تهزج الرياح بالاعشارق زاد تحركها
كانه ساطق بعضه بعضا بصوته وقولهم ماله صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه
وقيل الصامت الذهب والفضة والجوهر والناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقا بصوته وصوت
كل شيء منطقه والمنطق والمنطقة والناطق كلما شدة به وسطه غير والمنطقة معروفة اسم لها
تقول منه نطقت الرجل تنطقا فتنطق اي شدة ما في وسطه ومنه قولهم جبل اسم منطوق لان التجارب
لا يبلغ اعلاه وجاء فلان منطوقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه قال خدش بن زهير وابرج ما اذا الله قوي
على الاعدا منطوقا مجيدا يقول لا زال اجنب فرسي جوادا ويقال انه اراد قول لا يستجاد في البناء على
قوى واراد لا ابرح فخذف لا وفي شعر رهمي بدل قوي وهو الصحيح لقوله منطوقا بالافراد وقد
انطق بالناطق والمنطقة وتنطق وتنطق الاخيرة عن الحيان والناطق شبه ازارفيه تكة كانت
المرأة تنطق به وفي حديث ام اسعيل اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسعيل اتخذت منطوقا
موا النطاق وجمعه مناطق وموان تلبس المرأة ثوبها ثم نشد وسطها بشي وترفع وسط ثوبها وترسله
على الاسفل عند معاناه الاسغال ليلا تغتر في ذيلها وفي الحكم النطاق شدة او ثوب تلبسه المرأة
ثم نشد وسطها بجبل ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة فالاسفل يجر على الارض وليس لها جرح ولا
نسق ولا ساقان والجمع نطق وقد انطقت وتنطقت اذا شدت نطقتها على وسطها فانشد ابن اعرابي

تفاد عرض النقبه المذله ولم تنطقها على غلاله وانطق الرجل اي ليس المنطق وموكلما شد دث به وسطك
وقاك عايشة في نسأ المنصار فعدن الى مجراو مجور مناطقين فشققها وسوين منها حرا واخترن بها حين
انزل الله تعالى وليضربن بحجر من على جيو من المناطق واحدها منطق ومو المنطق يقال منطق ونطاق بمعنى
واحد كما يقال ميزر وازار وملحف والحاف ومسرد وسراد وكان يقال اسماء بنت ابى بكر رضي الله عنها ذات
المنطقين لانها كانت تقارن نطقا على نطاق وقيل انه كان لها نطاقا يلبس احدهما وتعمل في الآخر الزاد
الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابى بكر رضي الله عنه وهما في الغار قال وهذا اصح القولين وقيل انها
شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الآخر سداد المراد وما روى عن عائشة رضي الله عنها ان ابني
صلى الله عليه وسلم لما خرج مع ابى بكر مهاجرين صنعنا لهما سفره في جراب فطعنت اسماء بنت ابى بكر رضي
الله عنها من نطاقها واوكت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات المنطقين واستغاره على عليه السلام في
غير ذلك فقال من يطل اربابيه ينطق برأى من كثر بنوا ابيه ينطق بهم قال ابن بري ومنه قول الشاعر فلو
سأرتنى كان اربابكم طويلا كابر الحرف بن سدوس وقال شمر في قول جرير والتعليقون ببس الحفل فحلهم فربا
وامهم زلا منطبق تحت المناطق اساء مصلحه مثل القوى الاقلام والليق قال شمر منطبق تاتر زحشية
نظم بها مجبرتها وقال بعضهم النطاق والازار الذي يثني والمنطق ما جعل فيه من خيط او غيره واشد
تنبوا المناطق عن جنوبهم واسنة الخطى ما تنبوا وصف قومنا بعظم البطون والجنوب والرخاوه ويقال
تنطق بالمنطقه وانتطق بها ومنه بيت جديس بن زهير على المعداد منتظما مجيدا وقد ذكرنا نفا والمنطقه
من المعز ايضا موضع النطاق ونطق الماء المكه والشجره نصفها واسم ذلك الماء النطاق على التشبيه
بالنطاق المقدم ذكره واستغاره على عليه السلام للاسلام وذلك انه قيل له لم تختضب فان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قد خضب فقال كان ذلك والاسلام قل فاما الآن فقد اشبع نطاق الاسلام فامرا وما
اختر التنذيب اذا بلغ الماء المصفى من الشجر والاكه يقال قد نطقها وفي حديث العباس يمدح النبي صلى الله
عليه وسلم حتى اخوى بيتك الميم من خندف عليها تحنها النطقه الخلق جمع نطاق وهي اعراض من جبال بعضها
نوق بعض اي نواح واوساط منها شربت بالنطق اي يشد بها اوساط الناس من برجله في ارتفاعه
وتوسطه في عشيرته وجعلهم تحت بمنزلة اوساط الخيال واراد ببيت شرفه والميم من نعته اي حتى اخوى
شرفك الشاهد على فضلك اعلاما من نسب خندف وذات النطاق ايضا اسم اكه لهم ابن سيده ونطق الماء
طراؤه اراه على التشبيه بذلك قال زهير يحيل في جدول تجو اضفاده جوا الجوارى ترى في مائه نطقا
والناطقة الخاصر **نطق** الغنيق دغا الراعي الشايقال الغنيق بضانك اي ادعها قال المفضل الغنيق بضانك
يا جرير فاما مثلك نفسك في الخلائق لا ونفق الراعي بالغنم ينطق بالكسر نفقا ونفاقا ونفينا ونفاقا
صاح بها وزجرها يكون ذلك في الضان والمعر واشد بن بري لبيير ولم ينطق بباحية الرقاق وفي الحديث انه
قال لنساء عمن ينطقون لما مات ابكين واياكن ونفق الشيطان يعني القياح والنوح واصنافه الشيطان
لان الحامل عليه وفي حديثا لمدينه اخرى بحشر رعيان من مزيه يريد ان المدينة ينطقان بغنمهما اي يصيحان
وقوله تعالى وشلل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الا نعا والادعاء ونذا وقال الغزافي المثل لا الذين كفروا
ثم شبههم بالراعي ولم يقل كالغنم والمعنى والله اعلم مثل الذين كفروا كالبهايم التي لا تفقه ما يقول الراعي اكس
من الصوت فاضاف التشبيه الى الراعي والمعنى في المرعى قال ومثله في الكلام فلان تخافك كخوف الاسد العنق
كخوف الاسد لان الاسد معروف انه المخوف وقال ابو اسحق ضرب الله لهم هذا المثل وشبههم بالغنم المنفوق بما
لا يسمع منه الا الصوت فالعني مثله يا محمد ومثلهم كمثل الناعق والمنفوق بها بما لا يسمع لان سمعهم لم يكن
ينفقه فكانوا في تركهم صوت ما يسمعون بمنزلة من لم يسمع ونفق الغراب نفينا ونفاقا الاخوين عن الحياني

والغنيق

والغنيق في الغراب احسن قال الامزي نفق الغراب ونفق بالعين والغني جميعا ونفق الغراب ونفاقه
ونفيعه ونفاقه مثل نفق الحمار ونفاقه وسبح البغل وسبحه وصهيل وصهيل الخيل وزجير وزجرا قال
والنفاق من لايه يقولون كلام العرب نفق الغراب بالغني المجبة ونفق الراعي بالشاء بالعين المعلة ولا
يقال في الغراب نفق ويجوز نفق قال وهذا هو الصحيح وحكي ان كيسان نفق الغراب بعين معلقة واستعار
بعضهم النعيق في الارانب اشد يعقوب والتعصم الاطلس في خلقه عكرشة تنفق في الهمز واذا تنفق
والباعقان كويكبان من كواكب الجوزا ومما اضواد كويكبان فيها يقال احدهما رجلها اليسرى والآخر ثقلها
اليمين ومما الذي يسمى الهنعه والنامقا جحر البروق ينفق عليه سبع الاصوات والمعروف عن كراع النفاق
نفق نفق الغراب ينفق وينفق نفقا ونفاقا الاخير عن الحياني صاح غنيق غنيق وقيل نفق يحير
ونفب يبين قال الشاعر وازجروا الطير فان ترككم ناغق بهوى فتقولوا سحفا وقد ذكر الفرق بين النعيق
والنعب في موضعه والغنيق صوت يخرج من قنب الدابة وهو عا جردانه ونافقه نفيعه وهي التي تنغم
بعيداث بين اى مرة بعد مرة وفي الصحاح نافقه نفيق وقد نفقت النافقه نفقا اذا نفقت قال حميد
واظن كليل السود فاني نازعت بكفى فلا الذراع نفوق اي يغور اراذبا لظلي الزمار المسود وابل ظلي اي
سود **نفاق** التنذيب في الراعي النقبه الصوت الذي يسمع من بطن الدابة وهو الوفاق قال
الاصمعي النقبه صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه قال ابو عمرو وهو النقبه واشد علفه غرزا وما
بارداه شمرى ربيع واعتيق غبوقه حتى اذا دفع الجياد دفعته وسط الجياد ولاسته نفوقه
نفق نفق الترس والدابة وسائر البهايم تنفق نفوقا مات قال ابن بري اشد ثقل لما اشيا
لشربها بمال فان نفقت فاكس ما تكون وفي حديث ابن عباس والجور نفاقه اي منته من نفقت
الدابة اذا ماتت وقال الشاعر نفق البغل واودى سرجه في سبيل الله سرحي وبغله واورد بن بري
سرحي والبغل ونفق البيع نفاقا راج ونفقت السلعة تنفق نفاقا بالفتح غلث ورغب فيها وانفقها
هو ونفقها وفي الحديث المنفق سلعته بالخلف الكاذب المنفق بالتشديد من النفاق وهو ضد الكساد
ومن الحديث اليمين الكاذبة منقعة للسلعة مسحقة للبركة اي هي مظنة لنفاقها وموضع له وفي الحديث
عن ابن عباس لا ينفق بعضكم بعضا اي لا يقصد ان ينفق سلعته على جهة البخر فانه بزيادته فيها رغب
السامع فيكون قوله سببا لا يبتاعه ومنفق لها ونفق الدرهم ينفق نفاقا كذلك هذه عن الحياني
كان الدرهم قل فرغب فيه وانفق القوم نفقت سوتهم ونفق ماله ودرهمه وطعامه نفقا ونفاقا
ونفق كلاما نفق وقل وقيل في ذهاب وانفقوا نفقت اموالهم وانفق الرجل اذا انفق ومنه قوله تعالى
اذا الامسكتن خشيته الاتفاق اي خشيته الفنا والنقاد وانفق الما لم صرفه وفي الترتيل واذا قيل لهم انفقوا
تمازكم الله اي انفقوا في سبيل الله واطعوا ونفذ قوا واستنقعه اذ فيه والنفقة ما انفق والجمع
اتفاق حكي الحياني نفدت نفاق القوم ونفقاتهم بالكسر اذا نفدت وقنيث والنفاق بالكسر جمع
النفقة من الدراهم ونفق الراعي ينفق نفقا اي نفذ وقد انفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق
اي كثير النفقة والنفقة ما انفقت واستنفقت على العيال وعلى نفسك التهذيب للث نفق السريفيق
نفقا اذا اكثر مشروعه وانفق الرجل انفاقا اذا وجد نفاقا لمتاعه وفي مثل من اسألهم من باع عرضه
انفق اي من شاتم الناس شتم ومعناه انه يجد نفاقا بعرضه ينال منه ومنه قول كعب بن زهير
ايث ولا اجوا الصديق ومن بيع بعد صراييه في المعاصر ينفقه اي يجد نفاقا والباء مخفية في قوله بعرض
اييه ونفقت الائم تنفق نفاقا اذا اكثر خطاياها وفي حديث عمر من خط المرء نفاقا اى من سعادته ان
يخطب نساؤه من بياته واخوانه ولا يكسدن كساد السلع التي لا تنفق والنفق التريع الانقطاع من كل

ونتها قاصوت قال ابن سيدة وارى ثعلباً قد حكي بنق قال ولست منه على ثقة والناهيان عظماء شاصاً
يندران من ذي الحافر في مجرى الدمع يخرج منهما النفاق ويقال لها ايضاً النواهي قال النابغة الجعدي يصف
فوساً بعاري النواهي صلباً لجبين يستن كالنيس ذي الحلب والنفاق والنواهي من الجبر حيث يخرج النفاق
من حلقها وهي من الخيل العظام الثابتة في خدودها وفي التهذيب النواهي من الخيل والجبر حيث يخرج النفاق
من حلقها واشد النفاق قول فارس لها امرغا مثل نواهيته والنفاق ابو عبيدة في كتاب الخيل النفاق
عظماء شاصان في وجه الفرس اسفل من عينيه وقيل النواهي ما اسفل من الجبهة في فضة الانف وقيل
نواهي الدابة عروق اكتنفت خياشيمها لان النفاق منها الواحدة ناهية الجوهرى النفاق من الخارج حيث
يخرج النفاق من حلقه والنهية طائر طويلة المنقار والرجلين والرقبة غير النفاق والنفاق نبات
شبه الجرجير من احر البقول يؤكل وقيل هو الجرجير قال ابو منصور وسامع من العرب النفاق الجرجير البري
قال زرايته في رياض الصمان وكنا ناكله مع القرو في مذاقه حمزه وحران وهو الجرجير بعينه الا انه يرى يلغ
اللسان ويسمى النفاقان واكثر ما ينبت في قربان الرياض وقال ابو حنيفة مومن العتب قال ربه
ووصف غير واحد شذب اولاً من من ذات النفاق واحدة نهقه وقيل ذات النفاق رص معروفه ووثيق
موضع قال الاياهف نفسي بعد عيش لنا بحبوب دردى نهيق وفي حديث جابر فترعاه فيه حتى انهقه
يعني الحوض مكذاجاً في رواية بالنون قال وموغلط والصواب بالنون **نفاق** النفاق الانثى من ابل
وقيل انما سمي بذلك اذا احدثت والجمع نفاق ونفاق هذه عن النفاق قال ابن سيدة مرزوا الواد للفتنة
واونق ولينق النفاق اي نيق عوض من الواو في اونق فمن جعلها ايلاً ومن جعلها اعلاً فقدم العين
مغير الى الواو فجعلها بدل الواو فالبدل اعم بقرضا من العوض اذ كل عوض بدل وليس كل بدل عوضاً
وقال ابن جني مرة ذهب سيبويه في قولهم انيق مذهبين احدهما ان يكون بين انيق قلبك الى ما قبل الفا
فضارت في التثنية اونق ثم ابدلت الواو ياء لانها كما اعلت بالقلب كذلك اعلت ايضا بالابدال والاخر
ان تكون العين خذفت ثم عوضت السا منها قبل النافثا لها على هذا القول اسفل وعلى القول الاول اعلى
وكذلك اساق ونوق والنواق عن يعقوب ونياق ونياقات اشتد ابن الاعراب انا وجدنا ناقة العجوز
خير النياقات على التثنية حين تكال النيب في التثنية وفي حديث ابي هريرة فوجدنا ناقة الانيق جمع قله
لناقه وتضغير انيق ايبيقات عن يعقوب والفتيا سايينق كقولك في اكل اكيل لا رمى جمعاً نوق
ونياق والعدد انيق ويا نيق على قلب نوق الجوهرى الناقه تعديها فعله بالتحريك لانها جعت على
نوق مثل بدنة وبدن وحشة وحشب وفعله بالتسكين لا يجمع على ذلك وقد جعت في القله على النوق ثم
استقلوا الفهم على الواو فقدموها فقالوا اونق حكاه يعقوب عن بعض اللطائين ثم عوضوا من الواو
ياء فقالوا انيق ثم جمعوها على ايانق وقد جمع الناقه على نياق مثل تمره وتمار الا ان الواو صارت ياء
للكسرة فيها واشد ابو زيد للقلاح بن حزن ابعدهن الله من نياق ان لم يجين من الوثاق وفي المثل
اشنوق الجمل قال ابن سيدة اشنوق الجمل صار كانه في ذلك لا يستعمل الامر يد اقال ثعلب ولا يقال
اشناق الجمل انما ذلك لان هذه الافعال المزيده اعني افعل واستفعل انما تقتل باعلال افعلها هـ
الثلاثيه البسيطة التي لا زيادة فيها كاستقام انما اعتل اعلال قام واستقال انما اعتل اعلال
قال فقد كان حكمه ان يصح لان فا الفعل ساكنة فلما كانت استوسق واستيسق ونحوها دون فعل ثلاثي
بسيط لا زيادة فيه صححت السا والواو لسكون ما قبلها وهذا المثل يضرب للرجل يكون في حديث اوصفة
شيئ ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واسمه ان طرفه من العبد كان عند بعض الملوك والمسيب ابن علس هـ
ينشده شعراً في وصف حمل ثم حوله الى لغث ناقة فقال طرفه قد استنوق الجمل قال ابن بري واشد

الفر هزوتكم لو ان فيكم مهز هـ وذكرت ذا الثاثير فاستنوق الجمل قال ابن بري والبيث الذي اشده
المسيب بن علس موقوله وان لا مضى لهم عندا حنقانه بناج عليه الصعير به مكدم والصعيرة من سمات
النوق دون الجمل وجمل سنوق ذلول قد احسنت رياضته وقيل هو الذي دلل حتى صير كانه ناقة وناق هـ
منوقه علت المشى والنواق من الرجال الذي يروى الاثور ويصلحها وفي الحديث ان رجلاً سار معه على جمل
قد نوقه وخيسته المنوق المذل ومومن لفظ الناقه كانه اذهب من شدة ذكورتها وجعله كالناقة المرو
المنقاده وفي حديث عمران بن حصين ومي ناقة سنوقه وتنوق في امرى ناق فيه وبعضهم يقول تنوق
والاسم فيه النيقه وفي المثل خرقات نيقه يضربها بالمال لا امر وهو مع جملة يدعى المعرفة ويتانق في
الارادة ذكر ابو عبيد ابن سبيعه تنوق في امور تجود وبالف شل تانق فيه قال ذوالرمة كان عليها
سحق لفق تنوق به حضريات الاكف الحوايك عدا بالباء لانه في معنى ترفقت به قال وهي مأخوذة
من النيقه قال ابن هرم الكلا لاسن وتم الوصل من امر جعفر بن القوافي والمنوقه الجوده وقال جميل في
النيقة اذا ابتذلت لم يزرها ترك رنية وفيها اذا ارذانت لذي نيقه حسب وقال الليث النيقه
من التنوق تنوق فلان في منطقته وملبه واموره فاذا تجود وبالف وتنوق لغة قال ابن بري وشاهد
النيقة قول الرازي كانها من نيقه وشان والحلي بين المن والحجان مدفع ميثا الى قران الى الكلام
واسمي يا جان وقال علي بن حمزة تانق من الانق والانيق المجب ومنه الحديث صرت الى روضات اتانق
فمن اى اسروا عجب بهن قال ولا يقال تانقت في الشيء اذا احكمتها وانما يقال تنوقت ابن سيدة هـ
وانفاق كتنوق وقيل انفاق الشيء مغلوب عن انفاقه ابو عبيد والانيق مثل المنقنا قال المثل القياس
انفاقها المنقى يعني القسي وكان انكسائي يقول هو من لنيقه والاسم من كل ذلك النيقه والنوق بياض
فيه حمرة يسير ابن الاعراب النوقه الخذاقة في كل شيء والمنوق المذل من كل شيء حتى الناقه اذا قرب
قطوفها لاكلها فقد ذلت وروى الفرع عن الديريته انها قالت تقول للجمل المدين المنوق المصمى المنوق
من الخمل الملقم والمنوق من العذوق المنقى والمنوق المصغف وهو المطرق والمسكك ابن الاعراب النوقه
الذي ينقون الشحم من اللحم اليهود وهم اسنادهم وموجع نايق مغلوب من نايق واشد نحوه ساقى بياض
ناقي الجملها الشاوي عن الاحراق وروى بين كني نايق ويقال نونق اذا امرته بتيميز اللحم من الشحم هـ
نيق النيق ارفع موضع في الجبل والجمع نياق ونياق وفي القحاج ونياق قال ومنه قول الشاعر
سعدنا نونق بين الشيق والنيق والنيق حرف من حروف الجبل وقيل النيق الطويل من الجبال والناق
شبه مشق بين صره الراهم واصل اليه المنصر في مستقبل بطن الساعد ملصق الراحه وكذلك كل موضع
مثل ذلك من باطن المرفق او في اصل العصص والناق الحزا الذي في مخرج حافر الفرس وجمعها نياق
وتنقيق الرجل في لبتة وطعمه بالف لغة في تنوق اللبث النيقه من النياق تنوق فلان في مطعمه ولبسه
وامون اذا تجود وبالف وتنقيق لغة **نيق** نيق القيص نيقه فارسي اعربوه بالرباعي كما اعربوه
بالثلاثي في نيق نيق نيق القيص معروف

فصل في الهاء

هبق الهبق بكسر الهاء والباء وشدة القاف كثرة الجماع عن كراع والهبق بنت حكاة ابن دريد قال ابن
سيدة ولا ادري ما صحته **هبرق** الهبرق والهبرق القنايع ويقال الحداد وقيل هو كل من عالج صنعة
بالنار قال ابن احره فما الواح دره هبرق جلا منها تحتها الكوناه بوسعيد الهبرق الذي يصفي الحديد هـ
فاصله ابرة فايدل الهاء من الهزق واشد الطرمح يصف ثوراً به بريرة الهبرق باخرى خواذها
المخج قال شبه الثور وحوان بصوت الريح يخرج من الكبر وقيل الهبرق الثور الوحشي وهو الابرة ليرتولونه

والمهراق الصغيفه البيضاء يكتب فيها فارسي معرب والجمع الممارق قال حسان ثم للنار من شهر واحوال
لا اسماء مثل المهراق البالي قال ابن بري والذي في شعور كاتقاده محمد المهراق البالي قال وقال المحدث
ابن حنبل اياتها كمنهاق الحبش والمهراق في قول ذي الرمة يجعله بين الدجا والمهراق الفلوات وقيل
الطرق وقيل المهراق ثوب حرير ابيض سقى الصنع ويصقل ثم يكتب فيه وهو بالفارسية مهركرد وقيل من
لان الحرزة التي يصقل بها يقال لها بالفارسية كذلك والمهراق الصغير المسما والمهراق القماري واحدا
مهراق وهو معرب قال الزهري واما قيل للمهراق مهراق تشبيها بالتحففة قال المعشى روى كريم ليكر
لعمري فاذا اتوا في الضحائف انشداوا زاد بالمهراق الضحائف وقال الحياثي بلد مهراق وارض
مهراق كانهم جعلوا كل جزء منه مهراقا قاله وخرق مهراق ذي لعله اجدا لا وام به مظلومة قال ابن اعرابي
اما اذا مثل الممارق واجدد واللملة الاستماع قال ابن سيده واما ما رواه الحياثي من قوله
مراق حتى نصف الليل فاما هو ارق فابذل لها من الهرة وقال ابو زيد يقال مهراق غنم اول الليل
ونحوه الليل انزلوا وهي ساعة يشق فيها السير على الدواب حتى يمضي ذلك الوقت وما بين العاشين
هزق هزق في الضحك هزقا وهزقا فلان في الضحك وهزق وانزق وكركب كثرته ورجل
هزق ومهراق فتحاك خفيف غير رزين والمرادة هزقه بينه الهزق ومهراق فتحاك وانشد ابن بري
للاعشى حره طفلة الانامل كالدمية لاعابس ولا مهراق وحكي ابن خالويه وحكي مهراق طيارش والهزق
النشاط وقد هزق يهزق هزقا قال رؤبه وشيخ طهر لارض قاص الهزقه وحكي هزق وهزاق كثر
المستنان والهزق الترق والخفة والهزق شدة صوت الرعد قال كثير يصف سخاياه اذا حركته
الريح ازر حجاب بلا هزق منه وارض حجاب **هزق** الهزقه من اسوار الضحك قاله ظلال في
هزقة وقته هزان من كل عيارفه قال الاذهرى لم اسع الهزقة بهذا المعنى لغير الليث وروى
بشر عن المورج انه قال البطح يمتي المحبوس المهزق الزاي قبل الرواد قال الاذهرى والذي تعرفه في باب
الضحك وهزق ودهق وهزقه ودهقه قال ذلك ابو زيد وغيره وظليم هزروق وهزراق
وهزراق سريع وهزق الرجل والظليم اسرع وهو ظليم هزروق وهزراق **هزلق** الاذهرى
ابن اعرابي القراط السراج وهو الهزلق الها قبل الزاي عين هو الهزلق قال واما الهزلق في النار
هشيق الهشيق ما يسدى عليه الحائك قال رؤبه ارمق قطنا اوسدى هشيقا **هشوق** الهشيق
النبات الغضائري **هشوق** اقاموا هشتقا اي اسبوعا فارسي معرب اصله بالفارسية هشتة قال
رؤبه كان لعابيين زاروا هشتقا **هشوق** الرجل هرب قال عمرو بن كلثوم فاستعان الكلاب
وقد هشت كلاب الحمي منا وشذبا قنادة من يلبينا والهشيقه كالحفقه وهي شدة السير
وانقاب الدابة وقد هشتق الرجل مثل حقيق وقرب هشتق منه وقيل انما يراد به تحقيق وانشد
لرؤبه جد ولا حمدنه ان يلحقه اقب قنناه اذا ما هشتقا ويروى هشتاق وقنناه الاذهرى عن ابن
اعرابي الهشيق الكثير والجماع قال الاذهرى يقال ملك جاريتيه وهشتا اذا جدها بكثرة الجماع **هشوق**
المهلق الترميم في بعض اللغات وليس يثبت **هشوق** كلاء هشتق من ابن عزي حشيفة وانشد بانث
نقش الحش بالقصيم لبانة من هشت عيشوم وقال بعضهم الهشت من الحش والحق بنت والعيشوم الياس
ابن اعرابي الهشتي بنت وفي كتاب ابن عزم لبانة من هشت عيشوم وقال الهشت الكثير والقصيم سنان الفنا
جمع قصيمه بمصاد غير محجة والحق من هشت المشي وقال كراع هو سير سريع والحقاق والحقاق حب
يشبه حب القطن في حياحة مثل الخشاش قال ابن سيده وهو مثل الخشاش الا انها اصله ذات شعب
يقل حبه واكله يريد في الجماع يكون في بلاد بلخ واحدة هشتاقه ومهاقه بوزن فعلا نه من كلام

الجم او كلام بلغم خاصة لا يكون بحال بلغم قال ابن سيده واحشها دخيله قال والمهشتي بنت زعموا
الجوهري وشي الهشتي اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة ابوا لعتاس الهشتي نسبة فيها تابل وانشد
فاصبح يمشي الهشتي كمن يذاقن بال لا فخذ نهذا مؤزبا الاذهرى الهشتي من السويق المدقق **هشوق**
الهشتي شبيه بالفجر وقد هشتقه **هشوق** الهشتي من الزمار وهو ايضا مجرى لودج الزهري ابو
مالك الهشتي من الزمار وجمعه هشتاق قال كثير عن يرمع في خيزومه غير ناغم يراعا من احشاجوفا
هشتاقه اراد هشتاقته فخذت الياء الاذهرى والرسو الزمار **هشوق** الهشتي من لاقوه وهي حفرة
تجمع فيها الماء ويكثر فيها الطين وتالها الطير والجمع هشتاق والله اعلم **هشيق** الهشتي من الرجال المظفر
الطول وقيل هو الطويل الدقيق ولذلك سمي الظليم هشتقا والاني هشتقه قاله وما لي لي من الهشتات طولا
ولا لي من الخندق القصار والحق الظليم لطوله كالهشتا لانه هشتاق اصله في هشتاق زائده والجمع هشتاق
وهشتاق والاني هشتقه والهشتي الطويلة من النساء والابل والهشتي الظليم صا هشتاقا قال رؤبه ازل اوميق
نغار اميقا وفي حديث احد الخوارج عبد الله بن ابي في كتيبة كانه هشتاق يقدّمهم الهشتي ذكر النصارى يريد سرعة
ذهابه الجوهري الهشتي الظليم وكذلك الهشتي والميم زائده ورجل هشتاق يشبه بالظليم لثقله وجنه ومنه
قولا الشاعر هذ حان الوال خلف الهشتي

فصل الواو

واق الواقعة من طير الماء وحكاة بعضهم في التحفيف قال ابن سيده فلا إدري هو تحفيف قياسي او بدلي
اوله فان كان تحفيفا قياسيا او بدليا فهو من هذا الباب وان كان لغة فليس من هذا الباب
والله اعلم **وبق** الرجل يبق وبقا وبوقا وبق وبقا واستوبق هلك واوبقه هو واوبقه ايضا
دلالة والموبق مفعول منه كالوعد مفعول من وعد يبعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى
وبق يوبق وبقا واوبقه اهلكه قال الرازي قوله وجعلنا بينهم موبقا يقول جعلنا تواصلهم في الدنيا
موبقا اي مهلكا لهم في الآخرة وقال ابن اعرابي موبقا اي خاجزا وكل خاجز بين شيئين فهو موبق وقال
ابو عبيد الموبق الموعد في قوله وجعلنا بينهم موبقا واجتمع بقوله وحادث روى والتسار فلم يدع تعارا
له والوادين بموبق معناه بوعد وحكي ابن بري عن الشراقي قال اي جعلنا تواصلهم في الدنيا مهلكا
لهم في الآخرة فينبهم على هذا مفعولا اول جعلنا لا طرغا وقال ابو عبيد موبقا موبقا اذ اهلك وفي نوادر العرب
ظرف الغرا يقال اوبقت فلانا ذنوبه اي اهلكته فوبق يوبق وبقا وموبقا اذ اهلك وفي نوادر العرب
وبقت المبل في الطين اذا وحلت فثبت فيه ووبق في دينه اذا نسب فيه وفي حديث الصراط ومنهم
الموبق بذنوبه اي المهلك يقال اوبقه غير فهو موبق وفي الحديث ولو فعل الموبقات اي الذنوب المهلكة
وفي حديث علي قتم الغريق الوبيق والموبق المحبس وقد اوبقه اي حبسه وقوله تعالى اوبقوهن بما كسبن
اي حبسن يعني الفلك وركبانه فيهلكوا **ووق** الله مصدر قولك وثقه يثق بالكسر فيها وثاقه
وثقة ايتمه وانا وثق به وهو موثق به وهي موثوق بها وهم موثوق بهم فاما قوله لا غير موثوق من
الارض تذهب فانه اراد بالغير موثوق به فخذ حرف الجر فارفع الضمير فاستتر في اسم المفعول ورجل
ثقة وكذلك الاثنان والجميع وقد جمع على ثقات وبقا فلان ثقة ومي ثقة وهم ثقة وجمع ثقات في جماعة
الرجال والنساء وثقت فلانا اذا قلت انه ثقة وارض وثيقه كثيرة الثوب موثوق بها وهي مثل الوثيجه
وهي دوما وكلاء موثوق كثير موثوق به ان يلقى اهله عامهم وما موثوق كذلك قال الاخطا وقارب بالعا
هاجت مرثقه وخانه موثق الغدران والثرع والوثاقه مصدر الميثاق المحكم والفعل اللازم موثوق وثاقه
والوثاق اسم الميثاق تقول وثقتك ايثاقا وثاقا والحبل الذي يوثق به وثاق والجمع الوثوق

بمنزلة الرباط والربط وانقعه في الوثاق اي شدة وقال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة
فيه ووثق الشيء بالضم وثاقه فهو وثيق اي صار وثيقا والاني وثيقته التهذيب والوثيقه في الامراكمه
والاخذ بالثقة والجمع الوثائق وفي حديث الدعا واخلع وثائق فيديتم جمع وثاق او وثيقته والوثيق الشيء
المحكم والجمع وثاق وثيقا لاخذ بالوثيقه في امره اي بالثقة وثوق في امره مثله ووثقت الشيء ثوثيقا هو
موثق والوثيقه الاحكام في الامر والجمع وثيق عز ابن اعرابي واستد عطلق صفتا لا يغيب كما ناعليك ه
باتلان والثلاث وثيق وعند ابن الوثيق ما هنا انما هو العهد الوثيق وقد اوثقته ووثقه وانه لو وثق الخلق
والموثق والميثاق العهد صار في الواو كيا لا تكسر ما قبلها والجمع الموثق على الاصل وفي المحكم والجمع
الموثق وميثاق معا فبه واما ابن جني فقال لزم البذل في ميثاق كالمزم في عيد واعياذ واستد الغر الغيا
ابن دق الطائي حكي لا يحل الدهر الا باذننا ولا نسل الا قوام عقد الميثاق والموثق الميثاق وفي حديث
ذي المشغار لنا من ذلك ما سلوا بالميثاق والامانة اي انهم ما موثون على صدقات اموالهم بما اخذ عليهم
من الميثاق فلا تبعث عليهم مصدق ولا عاشر والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واظقم
به وفي حديث كعب بن مالك ولقد شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة حين تواثقنا
على الاسلام اي تحالفنا وتعاهدنا والتواثق تعاثل منه والميثاق العهد مفعول من الوثاق وهو في
الاصح جمل او قيد يشد به الاسير والداية وفي حديث معاذ واني موسى فرأى رجلا موثقا اي ماسورا
مشدودا في الوثاق التهذيب الميثاق من المواثقة والمعاهدة ومنه الموثق يقول وانقعه بالله ه
لا تغفل كذا وكذا ويقال استوثقت من فلان وتوثقت من امر اذا اخذت فيه بالوثاق وفي الصحاح
واستوثقت منه اي اخذت منه الوثيقه واخذ الامر بالوثاق اي الاستد المحكم والموثق من الشجر الذي يبول
الناس عليه اذا انقطع الكلا والشجر ونا قذوثيقه وجل وثيق ونا قذوثيقه الخلق محكمه **ودق**
في الشيء ودقا وودقا ونا ودق الصيد يدق ودقا اذا قام منك قال ذو الرمة كانت اذا ودق الشاهن
له فبعضهن عن الاف مشغب ويقال ما رشنا بني فلان فادقوا النابثي اي ما بدوا ومعناه ما قربوا
لنا شيئا من مأكول او مشروب يدقون ودقا وودق اليه ونوبت منه وفي المثل ودق العير في الماء اي دنا منه
يضرب لمن خضع للشيء بحرصه عليه والوديقه حريضة لتهار وقيل شدة الحر ودنوحي الشمس قال شمسيت
وديقه لانها ودقت في كل شيء اي وصلت اليه قال الهذلي ابو المثلم يري صحرا حاميا الحقيقه سال الوديقه
معناق الوسيقه لانكس ولا دكل قال ابن بري صوابه لانكس ولا وان وقبله الى المصنفه ناب بالعظيم ه
مثلة الكرمية جلد غير شينان **قال** ابن بري واما ببيتته الذي رويته لام فهو قوله بمصر مع يدي اويله
حامي الحقيقه لا وان ولا وكل وفي حديث زياد بن جهم وديقه اي حر شديد اشتد ما يكون من الحر بالظن
ابن اعرابي يقال فلان بجي الحقيقه ويسئل الوديقه يقال للرجل المستمر القوي يسئل لانا في وقت
الحر يصف النهار وقيل هو الحر ما كان والاول اعرف وقيل هو دومان في السما ودورها ودونها
ودق البطن اتع ودنا من السن وابل وادقة البطون والسر رائد لك لكثرة شحمها ودث من
الارض قال كوم الذري وادقة سراتها والمودق الماتا المكان وغيره والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس
دخلت على بيضاء جم عظامها نغني بذيل المطر اذ جيت موبقى والمودق معترك الشر والمودق الخاليك
بين الشين وودقته ودقا استانت به والوداق في كل ذات خافل اراده الخجل وقد ودقت تدق
ودقا وودقا وودقا وادقت وادقت وادقت وادقت وادقت وادقت وادقت وادقت وادقت وادقت وادقت وادقت
ودق وودق تدق اذا حرصت على الخجل وبها وداق ودرس وودق وفي حديث ابن عباس فتمثله
جبريل على فرس وديقه هي التي تشق الخجل قال ابن بري ذكر ابن خالويه اودقت في وادق ولا يقال مودق

ولاستودق وشاهدا لوداق قول الغرودق كان ربيعا من حماته منقرا بان دعاها الوداق حمارها
ابن سيده وقد يكون الوداق في الغلبا مثله في الاذان حكا كراع في عبارة قال فلا ادري اموصل ام
استعمله وودق به انس والودق المطر كله شديد ههينه وقد ودق يدق ودقا اي قطر قال عامر بن
حويز الطائي فلا مزنة ودقت ودقا ولا ارض انقل ابتالها وشله لزيد الخيل ضربين بغير فخر منها
خروج الودق من خلل السحاب وودقت السما وادقت ويقال المطر لشدة ذات ودق ينشبه
بسحابة ذات مطرتين شديدتين ويقولون سحابة وادقة وقل ما يقولون ودقت تدق ويقال
سحابة ذات ودقين اي مطرتين شديدتين وشبه بها الحرب فتيل حرب ذات ودقين وفي حديث علي
رضوان الله عليه فان هلكت فرس من ذمتي لهم بذات ودقين لا يغفوا لها اثره اي حرب شديد وهو من
الودق والوداق الحرس على طلب الخجل لان الحرب يوصف بالفتح وقيل هو من الودق المطر يقال للحرب
الشديدة ذات ودقين تشبهها بسحاب ذات مطرتين شديدتين قال ابو عثمان المازني لم يصح عندنا
ان علي بن ابي طالب كرم الله وجهه تكلم بشي من الشعر غير هذين البيتين تكلم قريش بمسألة لنقتلني
فلا وربك ما برروا وما ظفروا فان هلكت فرس من ذمتي لهم بذات ودقين لا يغفوا لها اثره قال ويقال
داهية ذات ودقين وذات ودقين اذا كانت عظيمة قال الكميث اذا ذات ودقين هاب الرقاد ان
يسجوها وان يتغلوا وقيل ذات ودقين من صفات الحيات ولهذا قيل داهية ذات ودقين وقيل
الداهية ذات ودقين اي ذات وجبين لانها جاءت من وجبين قال الكميث وكاين وكمن ذات ودقين
ضئيل نا اد كفيتم المسلمين عفا لها ويقال ذات ودقين من صفة الطعنه والودقة والودقة الفخ
عن كراع نقطة في العين من دم تبقى فيها شرقة وقيل هي حمة تعظم فيها وقيل هو مرض ليس بالمرء يرم
منه الاذن وتشد منه حمرة العين والجمع ودق قال روية لا يشتكي صدفيه من ذاء الودق ودقت
عينه وهي ودقة الاصمعي يقال في عينه ودقه خفيه اذا كانت فيها شره او نقطه شرقة بالدم ويقال
ودقت سرته تدق ودقا اذا سالك واسترخى ورجل وادق السرة شاخصها والوداق الحديد وانشد
بيت ابي قيس بن الاسمك اخذها عن يدي روثق مهنه كالمخ قطع صدق حمار وادق حده ه
وجنا اسمر قراع الوداق الماصين الضريبة وودق السيف حد وانشد بيت ابي قيس ايضا وادق
قال ابن سيده وحكا ابو عبيد في باب الرماح وقد غلط انما موسيف وادق وقد روى البيت الاول
اكتفه عن يدي روثق ابيض مثل الملح قطع قال والدرع ما تكلف يا سيف لا بالرمح وانه لوداق
السته اي كثيرا لوم في كل مكان من عن الحياتي وودقان موضع ابو عبيد في باب استخذ الرجل وضو
واستكانه بعد الاباء يقال ودق العير في الماء يقال ذلك للمستخذ الذي يطلب السلام بعد الاباء
وقال ودق اي اخب وازاد واشتهى ابن السكيت قال ابو صاعد يقال ودقيقة من بقل ومن مشب وحلوا
في ودقيقة منك **ورق** الوراق ورق الحجة والشوك والورق من اوراق الشجر والكتاب الولهة ورقه
ابن سيده الوراق من الشجر معروف وقال ابو حنيفة الوراق كل ما تبسط تنبسطا وكان له مبرج وسطه
تنتشر عنه حاشيته واحده ورقه وقد ورقت الشجرة توريقا واورقت اوراقا اخرجت ورقها
واوراق الشجر اخرج ورقه وشجرة وارقة ووريقه وورقه خضر الوراق حسنه الاخيرة على النسب
لانه لا فعل له والوارقة الشجرة الخضر الوراق الحسنة وقيل كثيرة الوراق وشجرة ورقه ووريقه كثيرة
الوراق وورق الشجرة يرقها ورقا اخذ ورقها وقال الحياتي ورق الشجرة خفيفة القث ورقها ويقال
رق في هذه الشجرة ورقا اخذ ورقها وقد ورقتها ارقها ورقا فهي مورقة الضريق يقال اوراق العنب
يوراق ايريقا اذا اللون فهو موراق الاصمعي يقال ورق الشجر واورق وبالاكثر وورق توريقا

مثله والوراق بالكسر الوقت الذي يورق فيه الشجر والوراق بالفتح خضرة الارض من الحشيش وليس من الورق
قال ابو حنيفة هو ان تظرد الخضرة لعينك قال اوس ابن حجر يصف جيشا بالكثرة ونسبه الازهرى لاوس بن
زهير كان جيا دمن برع زتم جراد قد اطاع له الوراق ويروى برع زقف قال ابن سيدة وعندى اذ الوراق
من الورق وانشد الامازهرى قل لنصيب حنك نار حفر اذا شكت عند الوراق جلامها وقال ابو حنيفة
ورقت الشجرة وورقت واورقت كل ذلك اذا ظهر ورقها تاما وفي الحديث انه قال لما رأت طيب الورق
اراد بالورق تسله تشبها بورق الشجر لخر وجهها منها وورق القوم احدا ثم وما احسن وراقه واوراقه
اي لبسته وشارته على التشبيه بالورق واختلط منه ورقا اصابت منه خيرا والرقه اول خروج الصليا
والنقى والطريقه طبيا يقال رقية ابن الاعراب يقال للنقى والصليان اذا ابتارقه خفيه
ما دام رطبين والرقه ايضا رقة الكلا اذا خرج له ورق وتورقنا الناقة اذا رعت الرقة ابن سنان وغيره
الرقه الارض التي يصبها المطر في الصفرة او في القيط فتبت فتكون خضرا فيقال هي رقة خضرا والرقه
رقة النقى والصليا اذا اخضر في الربيع ابو عمرو الوريقة الشجرة الحسنة الورق وعامرا ورق المطر
فيه والجمع ورق والورق ادم رقاق واحدها ورقه ومنها ورق المصنف وورق المصنف واوراقه صفته
الواحد كالواحد ومومنه والوراق معروف وحرفته الوراقه ورجل ورارق وهو الذي يورق ويكتب الجوهري
والورق المال من دراهم وابل وغير ذلك وقال ابن سيدة الورق المال من ابل والغنم قال العجاج اياك
ادعوا فتقبل ملقى اعفر خطاياي وثمر رقى والورق من الدرما استد امره على الارض وقيل هو الذي
يستقط من الجراحه عليا قطعنا قال ابو عبيدة اوله ورق وهو مثل الرش والصبوه مثل فرس البعير والحد
اعظم من ذلك والاسباه في طولها الرمح والجمع الاسباب والورق الدنيا وورق القوم احدا ثم وورق الشباب
نضرت وحداثة هذه عن ابن الاعراب والورق والورق والورق والورق الدرام مثل كبد وكبد وكبد وكبد
وكله لان فيهم من ينقل كسرة الراى الى الواو بعد التثنية ومنهم من يتركها على حالها وفي القحاح الورق
الترام المضروبه وكذلك الرقة والمعاوض من الواو وفي الحديث في الزكاه في الرقة ربع العشر وفي حديث
آخر منوت لكم عن صدقة الخيل والريق ثباتا صادقة الرقة يريد النضه والدرام المضروبه منها وهي
في جميع الرقة رفاق قال ابن بري شاهد الرقة قول خالد بن الوليد في يوم ميله ان السهام بالرد
منفوقه والحرب وزحاما العقال مطلقه وخالد من دينه على ثقبه لاذهب بجيكم ولا رقة والمستورق
الذي يطلب الورق قال ابو النجم اقبلت كالمنزع المستورق قال ابن سيدة وربما سميت الفضه ورقا
يقال اعطاه الف درهم رقة لا يجالظها شيء من المال فيها وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في
الرقه ربع العشر وقال ابو الهيثم الورق والرقه الترام خاقه والوراق الرجل الكثير الورق والورق
المال كله وانشد رحر العجاج وثمر ورقي ايمالي وقال ابو عبيدة الورق الفضه كانت مضروبه كدرام ولا
ثمر الرقة العين ويقال هي من الفضه خاصه ابن سيدة والرقه الفضه والمال عن ابن الاعراب وقيل الذهب
والفضه عن ثعلب وفي حديث عرجه لما قطع انه اتخذ انقاس ورق فانته عليه فاتخذ انقاس من ذهب
الورق بكسر الراء الفضه وحكى عن الاصمعي انه اتخذ انقاس ورق فنفخ الراء اذا الرق الذي يكتب فيه
لان الفضه لا تتن قال وكنت احسب ان قول الاصمعي ان الفضه لا تتن صحيحا حتى اخبرني بعض اهل الخبر
ان الذهب لا يبلية الثرى ولا يصدية الندى ولا تنقصه الارض ولا تاكله النار فاما الفضه فانهما تبلى
وتصدى ويعلوها السواد وتنتن وجمع الورق والورق اوراق وجمع الرقة رقون وفي المثل ان الرقين
تغنى على افن الافين وقال ثعلب وجدان الرقين يغنى افن الافين قيل معناه اى المال يعطى العيون
وانشد ابن الاعراب فلا تلحق الدنيا الى فاني ارق ورق الدنيا مثل التحايا ويارب ملثات

نحو

كسائه نفي عنه وجدان الرقين العرايماء يقول نفي عنه كثره المال عرايم الناس فيه انه احمق مجنون قال
الازهرى لا تلحقيا لا نذما والمثلثات الاحق قال ابن بري والشعر ثلثاه السدوسي ورجل مورق وورق
صاحب ورق قال يارب بيتضا من العراق تاكل من كيس امره وراق قال ابن الاعراب اى كثير الورق
والمال الجوهري رجل ورقي كثير الترام الخياي يقال ان تجن فانه ورقة للمالك او مكثرة ويقال
اورق الرجل كثر ماله ويقال اورق الحامل يورق ايراقا فهو مورق اذا لم يقع في جباله صيد وكذلك
الغازي اذا لم يقيم فهو مورق ويخفق واورق الصائد اذا لم يصيد واورق الطالب اذا لم ينل ابن سيدة
واورق الصائد اخطاء وخاب وقوله اشده ثعلب اذا كحل عينونا غير مورقة ريشن نبلا لاصحاب الصبي
سيدا يعني غير خائبه واورق الغازي اخفق وغنم وهو من لا صداد قال المزنان الحرب تفوج اهلها مرارا
واحيانا تنقيد وتورقه والاورق من الابل الذي في لونه بياض لسواد والورقة سواده في غيره وقيل
سواد وبياض كدخان الرمث يكون ذلك في انواع البهايم واكثر ذلك في الابل قال ابو عبيد الاورق
اطيب لابل لحما واقلها شدة على الغل والسير وليس محمود عندهم في غله وسنن قال وقد يكون في الانسان
ايام ادعوا بان زياد اورق نوالا على البساط اراد اياهم ادعوا يدعوا ابا زياد رجلا نوالا قال وهذا
كقولهم اني لقيت فلانا لتلقين به الاسد وتلقين منه الاسد وقد ابرق واورق وهو اوزق الاصمعي
اذا كان البعير اسود يخالط سواده بياض كدخان الرمث فتلك الورقة فان اشتدت ورقته حتى يذهب
البياض الذي فيه فم ادم ابن الاعراب قال ابو نصر الغامي هجر حمرنا واسر بورقا وصبح القوم على صهبا
قيل له ولم ذلك قال لان الحمر اذا صبر على الهواجر والورق اصبر على طول السرى والصبه اشهره
واحسن حين ينظر اليها ومن ذلك قيل للمواد اوزق والحامه والذسه ورقا وقوله صلى الله عليه
وسلم ان جاث به اورق خاليا ناعني صلى الله عليه وسلم الادنه فاستعار لها اسم الورقة وكذلك
استعار جاليا واما الجمالية للناقة ورواه اهل الحديث جاليا من الجمال وليس بشئ والاورق من الناس
الاسم ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في ولد الملايكة ان جاث به امه اورق اى اسم والسمه الورقة
والسمه الاحد وثه بالليل والاورق الذي لونه بين السواد والغبه ومنه قيل الرماد اورق والحمامه
ورقا واما وصفه بالادنه وروى في حديث الملايكة ان جاث به اورق جعدا الاورق الاسم والورق
السمه يقال جمل اورق وناقه ورقا وفي حديث ابن الاكوع خرجت انا ورجل من قومي ومو على ناقه ورقا
وحديث قس على جمل اورق ابو عبيد من امثالهم انه لا شمر من ورقا وهي مشومه يعني الناقه وربما نفرت
فذهبت في الارض ويقال للحمامه ورقا لونها الاصمعي جاث فلان بالريق على اريق اذا جاء بالدهاية
الكبير قال ابو منصور ريق صغير اورق على المترجم كما صغروا اسود سويدا وريق في الاصل وريق
فعلت الواو الناقه للضمة كما قال تعالى واذا الرسل اتقت والاصل وقتت الاصمعي ترعهم العرب قولهم
جاثنا بام الريق على اريق من قول جمل راي الغول على جمل اورق كانه اراد وريقا تصغير ورق والاورق من
كل شيء ما كان لونه لون الرماد وزمان اورق اى جرب قال جندل ان كان على كرم المصدق عمامه صوبنا
في الزمان الاورق والاورق اللبن الذي ثلثاه ما وثله لبن قال يشر به محضا ويسقي عياله سجاجا كاقرا
الثعالب اورقا وكذا لثعالب العرب لون الذهب بلون دخان الرمث لان الذهب اورق قلده روبيه
فلا تكونى بانه لثعالب ورقا دى ذبيها المدي وقال ابو زيد الذي يضرب لونه في الخضرة قال والدنا
اذا رأت ذبيبا قد عقر وظهر دمه اكتب عليه فقطعته وانشاه معها وقيل الذهب اذا دعى كلكه انشاء فيقول
هذا الرجل لامرأته لا تكونى اذا رايتي اناس قد طلقوا معهم على فتكونى كذبيبة السوء وقال ابو حنيفة نعل
اورق يرد اوجلي ثم لوح بعد ذلك على الجرحى اخضر قال العجاج عليه ورقان النعل والورقة في القوسه

يخرج غصن وهو قلم من لونه وحكاة كراع يجزم الرأى وتخرج فيه بذلك ويقال في القوس ورقة بالتكثير
 اى عيب وهو يخرج الغصن اذا كان خفيا ابن الاعراب الورقة العيب في الغصن فاذا زادت في الابدان فاذا
 زادت في السحبه وورقه الورق حليده توضع على حظه عن ابن الاعراب وزجل ورق وامرارة ورقة حسيان
 والورق من القوم احدا ثم قال الشاعر هدي به بالخشر مريض قوما قطعوا مغارزه اذا ورق الفتيان طار
 كانهم دراهم منها جازات وزيف ورواه يعقوب وزايف وموخطا وهم الخناس وقيل هم الاحداث
 قال ابن بري وقبله يظن بها الهادي يقلب طرفه يعرض على اهلها وموافق قال وهذا يدل على انه
 الرواية الصحيحة وزايف لان القصيدة مؤتته واولها انتكهرتم الدار امرات عارف والذي في شعر
 منها زاكيات وزايف وقال ابو سعيد لنا ورق اى طريق وفتيان ورق واشتد البيت وقال عمرو بن قنانه
 وكان قديم المدينة طال الثوا عليه بالمدينة لا ترعى وبيع له البيضا والورق اراد بالبيضا الحلى بالورق
 المخطط وبيع اشترى ابن الاعراب الورقة الخسيس من الرجال والورقة الكريم من الرجال والورقة مقدار
 الدرهم من الدر والورق المال الناطق كله والورق الاحداث من الغلمان ابو سعيد ينادى رايته وزقا
 ارجيا وكل حى ورق لانهم يقولون يموت كما يموت الورق ويبيع كالميلس الورق قال الطائي وهزمت رايها
 عجا وقال انا العبرى انا تريد وما يدري الودود لعل قلبي ولو خبرته ورقا جليده اى ولو خبرته
 حيا فانه جليده والورقا شجره معروفه شمو فوق القامة لها ورق مدور واسع دقيق ناعم تاكله
 الماشيه كلها وهى غير الساق حضا الورق لها زرع شرفه جاع غير مثل الشدايح ترعاه الطير وهو
 سهل تنبت في الاودية في جنباتها وفي الغيطان وهى مرعى ومورق اسم رجل حكاه سيبويه عن القياس
 على حسب ما يحى الاحا الاعلام في كثير من ابواب العربية وكان القياس مورقا بكسر الراء ووراق موضعان قال
 الزبير كان وعيد من ذوى قيس اثنى واحلى بالهتائم فالوراق وورقان جبل معروف وفي الحديث من الكافر
 في النار كورقان يعنى في النار هو بورق قطران جبل اسود بين العرج والوديع على عين المار من المدينة
 المسكة وفي الحديث رجلا من مزينة يترلان جلا من جبال العرب يقال له ورقان فيحشر الناس ولا يعلمان
 وورقا اسم رجل والجمع وراق ووراق مثل صحار وصحارى ونسبوا اليه ووراقى فابدا لوان هزمت الثاني واوا
 وقلان بن مورق بالفتح وهو شاذ مثل موحد وسق الوسق والوسق مكيلة معلومة وقيل هو حمل بعير
 وهو ستون صاعا يصنع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة اوطال وثلاث فالوسق على هذا الحساب مائة
 وستون من اقال الزجاج خمسة اوسق هي خمسة عشر فقيزا قال وهو قفيزنا الذى يسمى المعدل وكل وسق
 بالمحم ثلاثة اقتره قال وستون صاعا اربعة وعشرون مكيلا بالمحم وذلك ثلاثة اقتره وروى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس فيما دون خمسة اوسق من التمر صدقة التهذيب الوسق بالفتح ستون
 صاعا وهو ثمانية وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعة مائة وثلاثون رطلا عند اهل العراق على اختلافهم
 في مقدار الصاع والمد والاصل في الوسق الحمل وكل شئ وسقته فقد جعلته وقال عطاء في قوله خمسة
 اوسق هي ثمانية صاع وكذلك قال الحسن وابن المسيب وقال الخليل الوسق هو حمل البعير والورق حمل
 البغل والمار قال ابن بري وفي الغريب لمصنف في باب طلع الغل حلت وسقاى وقرا بفتح الواو لا غير
 وقيل الوسق المعدل وقيل العدلان وقيل هو الحمل عامة والجمع اوسق وسوق قال ابو ذؤيب ما حمل الحق
 عامر غيا عليه الوسق برها وشعرها وسق البعير واوسقته اوقره والوسق وقر الغل واوسقت
 الغلثة كثر حملها قال لبيد والى الله ترجعون وعند الله وروا الامور والاصدار كل شئ احصى كتابا وحفظا
 ولديه تجل الاسرار يوم رازاق من فضل عمه موسقات وحفل بكاره قال شمر واهل الغرب يستون الوسق
 الوقر وهى الوسق والوسق وكل شئ حملته فقد وسقته ومن امثالهم لا افعل كذا وكذا ما وسقت عيني

الماء ما حمله ويقال وسقت الغلثة اذا حلت فاذا كثر حملها قيل اوسقت اى حلت وسقا وسقت الشئ
 اسقته وسقا اذا حلت قال سنان بن الحارث البرجمي فاني واياكم وشوقا اليكم كفا بضم ما لم تستقه انا مله
 اى لم تحمله تقول ليس في يدى شئ من ذلك كما انه ليس في يد القابض على الماشي وسقت الاثان اذا حلت
 ولديها بطنها وسقت الناقة وغيرها سق اى حلت واغلتت رحمها على الماء في ناقة واسق ونوق وساق
 مثل فاهم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي حازم الطاهري من حد ومن حتى تبين الحيات من الوساق
 وسقت الناقة والشاة وسقا وسوقا وهى واسق التخت والجمع مواسيق ومواسق كلامها جمع على غير
 قياس قال ابن سيده وعندى من مواسيق ومواسق جمع ميساق وموسق ولا آتيتك ما وسقت عيني الماء
 اى ما حملته والميساق من الحمام الوافر الجناح وقيل هو على التشبيه جعلوا جناحيه له كالوسق وقد تقدم
 في الهمز ويقوم ان اصله الهمز فوله في جمعه ما اسبق لا غير والوسق ما دخل فيه الليل وما فهم وقد وسق
 الليل وانتق وكل ما انضم فقد انتق والطريق بالنتق ويتنق اى ينضم حكا الكساي وانتق الغر
 استوى وفي التزليل فلا اقم بالنتق والليل وما وسق والتمر اذا انتق قال الفراء وما وسق اى وما
 جمع ومنم وانتق التمر اتلاوه واجتماعه واستواؤه ليلة ثلث عشرة واربع عشرة وقال الفراء في ست عشرة
 فمن اتلاوه وانتقاه وقال ابو عبيدة وما وسق اى وما جمع من الجبال والبحار والاشجار كانه جمعا
 بان طلع عليها كلها فاذا جلت الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقتها ابو عمرو
 الفراء والوباس والعلوس والمنسق والجم والزرقان والتمار وسقت الشئ جمعه وحملته والوسق ضم
 الشئ في الشئ وفي حديث احداستوسقوا كما استوسق حرما لعمري اسبقوا وانفقوا والحديث الاخران
 رجلا كان يجوز المسلمين ويقول استوسقوا في حديث الجاش واستوسق عليه امر الحبشه اى احتموا على
 طاعته واستقر الملك فيه والوسق الطرد ومنه سميت الموسيقى وهى من الابل كالرفقة من الناس فاذا
 رقت طردت معا قال المسود بن يعفر كذبت عليك لاتزال تنقضي كاذفات آثار الموسيقى قايث وقوله
 كذبت عليك هو اعراى عليك بن وقوله يقوفنى اى يقضى ويتبع اثارى والوسق الطرد قال قهرها ولم تكذب
 تعرب من ال نيان وسق اجذب وسق الابل فاستوسقت اى طردتها فاطعت عن ابن الاعراب واشتد
 ان لنا لابلان فاقا مستوسقات لو يجدن ساقا اراد مثل النفاق وهى الظلمان شهرها في مرثيا
 واستوسقت الابل اجتعت واشتد الهياج ان لنا قلابا حقايقا مستوسقات لو يجدن ساقا ٥
 واستوسقت البعير حملته حله وسق الابل طردتها وجمعها واشتد يوما ترائنا صالحين وقنا فتقربنا
 كالواسق المتكلم واستوسقت لك الامرا اذا امكنت واستسقت الابل واستوسقت اجتعت ويقال واستسقت
 فلانا مواسقة اذا عارضته فكنت مثله ولم تكن دونه وقال جندل فليست ان حاربتنى مواسقى وليست
 ان ذررت منى سابقى والوساق والمواسقة المناهضة قال عدى وندامى لا يجلون بمنا لواء ولا يصر
 عند الوساق والوسيقة من الابل والحير كالرفقة من الناس وقد وسقتها وسوقا وقيل كلما جمع فقد
 وسق ووسيقة الحارغانه وتقول العرب ان الليل لطويل ولا اسق باله ولا اسقته بالا بالرفع والجزم
 من قولك وسقا اذ جمع اى وكلت يجمع اليوم فيه وقال اللحياني معناه لا يجمع له امره قال ومودعا وفي
 التهذيب ان الليل لطويل ولا اسقته باله من وسق يسق قال المزهرى ولا يسق جزم على الدعاء مثله
 ان الليل طويل ولا يطل المبحر اى لا طال المبحر الاصمى يقال للطير الذى يصفق بجناحيه اذا طار هو
 الميساق وجمعه ماسيق قال المزهرى هكذا سمعته بالهمز الجوهرى ابو عبيد الميساق الطائر الذى يصفق
 بجناحيه اذا طار قال وجمعه مياسيق والاساق الانظام وسقت الخطبة توسيقا اى جعلتها وسقا
 الارزى الموسيقى القطيع من الابل يطردونها التلال وسميت وسيقة لان طاردها يجمعها ولا يدعها تنشر

عليه فيلحقها الطلب وردها وهذا كاقبل للتأنيق قابض لانا السابق اذا ساق قطعاً من الابل قبضها اي جمعها
ليلا يتغير عليه سوتها ولاها اذا انتشرت عليه لم يباع ولم تظود على صوب واحد والعرب تقول فلان سيق
الوسيقه ونسل الوديقه ويجي الحقيقة وجعل رويه الوسيق من كل شيء فقال كان وسق جندل وترب على من
تجيب ذاك الخب والوسيقه من الابل وخوها ما غصبت من الابل الامعي فرس معناق الوسيقه وهو اللد
اذا طرد عليه طريقه اجهاها وسبق بها وانشد الراظلف على الشرا عرشي كما ظلف الوسيقه بالكرام
وشق الوشق العنق ووشقه وشقا حدشه والوشق والوسيقه لم يغل في ما لم يرفع ثم يرفع وقيل هو
ان يغل اغلاه ثم يرفع وقيل يتعد ويحل في الاسفار وهي انقى قديد يكون قال جرير رباح الباهلي نزل العير
لا يندى عذاراً ويكثر عند سائرنا الوشق وفي حديث عائشة اهديت له وشيقه قديد ظلي فودها
ويجمع على وشيق ووشاق وفي حديث ابى سعيد كنا نترو من وشيق الحج وفي حديث جيل الجبط ونزودنا
من لحمه وشاق وقال ابن اعرابي هو لحم يطبخ في ماء وسمج ثم يخرج فيصير في الجحجه وهو جلد البعير يوق
ثم يجعل ذلك اللحم فيه فيكون زادا لهم في اسفارهم وقيل هو القديد وشقه وشقا واشقه على البذل
ووشقه واشق وشيقه اشتاقا اتخذها وانشد اذا عرضت منها كاهه سمينه فلا تهد منها واشق
وتجيب وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اتى بوسيقه يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم
قال ابو عبيد الوسيقه اللحم يؤخذ فيغلى اغلاة ويحل في الاسفار ولا يوضع فيتهرا قال وزعم بعضهم
انه بمنزلة القديد لانه النار ابو عمر والوشق القديد وكذلك المشق الميث الوسيق لم يقدد
حتى لغت وتذهب ندوته ولذلك سمي الكلب واشقا اسم له خاصة وفي حديث حذيفة ان السليل خطو
باسمه فجعلوا يصرخونه بسوقهم وهو يقول اي اي فلم يفهموه حتى انتهى اليهم وقد نواشقه باسماهم فظفرو
وشاق كما يقطع اللحم اذا قدد واشق اسم كلب واسم رجل ومنه بروج بنت واشق والواشق القليل من اللبن
وسير وشق خفيف سريع ووشق المفاح في القتل وشقا نسب والله اعلم **وعق** رجل وعقه لعته نكليم
الخلق ويقال وعقه ايضا وقد نوقع ايضا واستوعق والاسم الوعق والوعقه ورجل وعق لعق حريم جاهل
وقيل فيه حرص ووقوع في الامر بالجمل وقيل رجل وعق بكسر العين اي عسر وبه وعقه قال الجوهرى وفي الشرح
وشدة الخلق وقد وعقه الطمع والجمل ووعقه نسبة الى ذلك قال رؤبه مخافة الله وان توعقا علي
امر من الهدي وابتاه اي ان يرب الى ذلك ويقال له انك لوعق واوبقا اي اوبق نفسه ابن اعرابي
الشي الخلق الضيق وانشد قولك الاخطل موطن البيت محمود شأنا بله عند الجمالة لا كرا ولا عوق وفي حديث
عمر ذكر الزبير فقال وعقه لنفس قال الوعقه بال تكون الذي يضجر ويتبر مع كثره صبح وسو خلق قادر
قللا وتوعيتا على من وعقا وقال شمر التوعيق الخلف والفساد والوعقه الخفيف قال الارزهرى كل هذا جمه
شمر في تفسير الحديث وقال ابو عبيدة الوعقه العصابة والوميق والوعاق صوت كل شيء والوعيق والوعق
والوعاق والوعاق صوت قبل الدابة اذا مضت وقيل الوعيق صوت يسمع من طيبة المني من الخيل اذا
حست كالخقيق من قبل الذكر وقيل هو من بطن القر من الحزب وقد وعق يعق وقال الهياقي ليس له فعل
واراه حكي الوعيق بالعين المجمة وهو هذا الوعيق الذي ذكرناه ابن اعرابي الوعيق والوعاق الذي يسمع
من بطن الدابة وهو صوت جردانه اذا تقلقل في قننه قال الميث يقال منه وعق يعق وعقا وعقا
صوت يخرج من حيا الدابة اذا مضت قال وهو الخقيق من قبل الذكر قال الارزهرى جميع ما قاله الميث
في الوعيق والخقيق خطأ لان الوعيق والوعاق صوت الجردان اذا تقلقل في قننه الحصان كما قال ابن اعرابي
وفيه واما الخقيق فهو صوت الحيا اذا هزك المني لا صوت القننه وقد اخطا فيما فسر قال ويقال له وعاق
ووعاق قال وهو الوعيق والوعيق وواعقه موضع **وفق** الوفاق الموافقة والتوافق المتفاق والتظاهر

ابن سيده وفق الشيء ما لأمه وقد وافقه موافقة ووفقا وافق معه وتوافقا بجرم وتقول هذا وفق
هنا وفاقه وفاقه وفوقه وسبه وعدله واحد الميث الوفاق كل شيء يكون متفقا على اتفاق واحد فهو وفق
كقوله يهون شق ويقعن وفقا ومنه الموافقة تقول وافقت فلانا في موضع كذا اي ما دفته ووافقت
فلانا على امر كذا اي اتفقتنا عليه معا ووافقته اي ما دفته ووافقت امرك اي وافقت فيه وانت تفق امرك
كذلك ويقال وفقت امرك تفقيا لكسر فيما اي ما دفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق
من الموافقة بين الشيئين كالاختام قال عوف القوافي يا عمر الخيز الملقى وفقه سميت بالعاروق فافرق
فرقه وجاء القوم وفقا اي متوافقين وكنت عنده وفقى طلعت الشمس اي حين طلعت اوسا عن طلعت عن الحياض
ووفقه الله سبحانه للخير الهه وهو من التوفيق وفي الحديث لا يتوفى عبد حتى يوفقه الله وفي حديث طلحة
والعبيدانه وفق من اكله اي دعا له بالتوفيق واستصوب فعله واستوفقت الله اي سألته التوفيق والوفق
التوفيق وان فلا نامون في رشيد وكنا مرامنا على وفاق ووافق امره ينفق قال لا لكساي يقال رشدت
امرك ووفقت رايك ومعنى وفق امره وحده موافقا وقال الهياقي فقه فقه وفي النوار فلان لا ينفق
لكذا وكذا اي لا يقد رله لوقته ويقال وفقت له ووفقت له ووفقت له ووفقت له اذا صادفني ولتيني
واتانا لوفق الهلال وليلناقه وتوفيقه وتيفاقه وتوفاقه اي لطلوعه ووقته معناه اتانا حين الهلال
وحكي الهياقي اتيتك لوفق تغفل ذلك وترفاق وتيفاق وتيفاق اي لخير فعلك ذلك واتيتك لتوفيق
ذلك وتوفق ذلك عنه ايضا لم يزد على ذلك وفي حديث علي رضي الله عنه وسئل عن البيت المعمور فقال هو
بيت في السما تيفاق الكعبة اي حذاها ومقابلها يقال كان ذلك لوفق الامر وتوفاقه وتيفاقه
وامثل الكلمة الواو والياء زائدة ووفق الامر ينفقه فقه عن الهياقي ونظيره قولهم وبع يرح وله نظائر
كورد رر ووفق يثق وكل لفظة منها مذكورة في موضعها ويقال حلوبة فلان وفي عياله امها لين قدر
كنايتهم لافضل فيه وقيل قد رما يوتهم قال الراعي اما الفتي الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك
له سبه ابو زيد من الرخال الوفيق وهو الرفيق يقال رفيق وفيق ووافقت التهم اذا جعلت فوقه في
الوتر لترمي لغة كانه قلبه فوقه ولا يقال افوقت واشق هذا الفعل من موافقة الوتر بحر الوفاق الوفاق
قال المزهرى اصل افوقت السهم من الوفاق قال ومن قال افوقت فهو محتلوب لاصحى وفق الراعي بايقا
اذ جعل الوفاق في الوتر واشده ووافقت الرمي حشرات الرشق ويقال انه لمستوفق له بالجمه وميق
له اذا اصاب فيها ابن برزج اوفق القوم الرجل دنوامه واجمعت كلمته عليه ووافقت الابل اصطفت
واستوت معا وقد سوما وفقا ووفقا **وفق** وفوق الرجل ضعف والوقوفه اخلاط صوت الطير وقيل
وفوقها جلبتها واصواتها في السحر والوقوفه صباح الكلب عند الفرق قال الشاعر حتى ضغنا ناهم فوقا
والكلب لا ينجح الا فرقا والوقوفات شل الكواك ومواجبات والوقوفات شجر يتخذ منه الدوى والوقوفه
الكثير الكلام وامارة وقواقه كذلك قال ابو بدير السلي ان ابن ترنا امه وقواقه تاتي تقول لبوق والحاقة
وبلاذ الوقواق فوق بلاد الصين والوقوف طائر وليس يثبت **ولق** الولق اخذ الطعن وقد ولقه يلقه
ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات او ضربات والولق ايضا اسرعك بالشيء في اثر الشيء كعدو في اثره ودلا
في اثر كلام انشد ابن اعرابي احين بلغت المزيين واحصيت على اذ الميعف رى ذنوبها نصيبنا حتى ترك
قلوبنا اوالق بخلاف العداة كذبها قال والق من الق الكلام وهو ما بعته الارزهرى انشدني بعضهم
من في المزد اليلاق صاحب ادهان وابن الق وقال ابن سيده فيما انشد ابن اعرابي والق من الق
الكلام وضربا ضربا ولقا اي متنا بعا في سرعة والولق السير السهل السريع ويقال جاث الابل تلق اي تسرع
والولق الاستمرار في السير وفي الحديث على كرم الله وجهه قال لرجل كذبت والله وولقنا الولق

والائق الاستمرار في الكذب واعادة تأكيد الاختلاف اللفظي ابو عمر والولق الاسراع وولق في سيره ولقا
اسرع قال الشاعر يمجوا جليدا الكلابي ان الجليد زلق وزملق كذب للعرب شوال علق جأت به عنس
من الشام تلقى والناقة تعدد والولق ويوعد وفيه نزو وناقة ولقي سريفة والولقا العدو الذي كان يترى
من شدة السرعة كذا حكاه ابو عبيد لجعل الزوان العدو مجازا وتقريبيا وقالوا ان العقاب الولقي سرعة
التجاري والاولق كالأكل والجنون وقيل الخند من النشاط كالجنون اجاز الفارسي ان يكون الفعل من الولق
الذي هو السرعة وقد ذكر بالهز وقوله شمر ذل غير اميلق تراه في الركب الدفاق الا يبق على بقايا الزاد
غير شفق يجوز ان يكون يعني بالميلق السريع الخفيف من الولق الذي هو السير السهل السريع ومن الولق الذي
هو الطعن ويروي ميلق من الما لوق الى المجنون والاولق شبه الجنون ومنه قول الشاعر لعمري من جاستما
ارلق وقال المعشى يصف ناقته ونضج عن غبت السرى وكأنا الم بها من طائف الجزا لوق وهو افعل
لأنهم قالوا ان الرجل فهو مالوق على منقول ويقال ايضا مؤلق مثل معولق فان جعلته من هذا فهو مؤلق
قال ابن بري قول الجوهري وهو افعل لأنهم قالوا ان الرجل سهومنه وموابة وهو فاعل لأن هزته اصلية بذليل
اللق ومالوق وانما يكون اولق افعل فيمن جعله من ولق يلق اذا اسرع فاما اذا كان من اللق اذا جهل فهو قول
لا غير قال ومثل بيتك المعشى قولابي النجم الاحيينا وبها لاولق واشد ابو زيد تراقب عينها القطع
كأنما يخامرها من سر اولق وولق ولقا كذب قال الفراروي عن عائشة رضي الله عنها انها قرأت اذا
تلقونه بالسنتكم هذه حكاية اهل اللغة جاؤا بالمتعدى شاهدا على غير المتعدى قال ابن سيدة ومندي انه
اراد تلغون فيه فحذف واسل قال الفراروي وهو اولق في الكذب بمنزلة اذا استمر في السير والكذب ويقال
في الولق من الكذب هو الالق واللاق وفعل به القتل وانتم تالغونه وولق الكلام دبره وبه قسر الليث
قوله اذا تلغونه اي تدبرونه وفلان يلق الكلام اي يدبره قال الزهري لا ادري تدبرونه او تدبرونه وولته
بالسوط ضربه وولق عينه ضربها ففقاها والوليقه طعام يتخذ من دقيق وسمن ولبن رواه الازهرى عن
ابن دريد قال وراه اخذه من كتاب الليث قال ولا اعرف الوليقه لغيرهما قال ابن بري ومن هذا النصل
والق اسم فرس قال كثير يغادرن عيبا لوالقى وما صح تخص به ام الطريق عيالها وما صح ايضا اسم فرس
وعيا لها سباعها ومق ومقه بمقه نادر مقه ومقا احبه ابو عمر في باب فعل يفعل ومق يبق ووثق
يثق والوثق التوثق والمقة المحبة والماعوض من الواو وقد ومقه بمقه بالكسر فيهما اياهه فهو واق
وفي الحديث انه اطلع من واقد قوم على كذبه فقال لولا سخا فيه ومقل الله عليه لشدت بك اي اجلك
الله عليه يقال ومق يبق بالكسر فيهما مقة فهو واق وموموق وقال ابو رياس ومقته وما قا وفرق بين
الوماتق والعشوق فقال الوماتق محبة لغير ربية والعشوق محبة لربية واشد لجليل او غيره وما ذا عسى
الواشون ان يتخذوا سومان يقولوا اني لك وامق وقول جابر ان البلية من تلح حديثه فانقع فوارك
من حديث الوامق وضع الوامق موضع الموموق كما قال انا شر لزالك عينيك الشرة ويجوز ان يكون على
وجهه لان كل من تمقه فهو يملك كقوله الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف
اختلف ورجل وامق وميق حكاه ابن جني واشد لابي داود سقي دارسلي حيث حلت بها النوى جزا
حيب من حبيب وميق الليث يقال ومقت فلانا احفه وانما وامق وهو موموق وانما لك ذو مقته وبك
ذو مقته وهو الموموق المماد ترمي فيه الشوطه فتؤخذ فيه المداينة والاسنان والجمع اوماق واوماق
المادة فعل بها ذلك والمواضعة في السير المواظبة ومدا الاعناق ومنه الناقة نواضعة نواضعة نواضعة
في السير وفي حديث جابر فانطلق الجمل يواضعة نواضعة مواضعة اي يباريها في السير ويماشيها ومواضعة
المبل مداعنا قها في السير والمواضعة ان تسير مثل سير صاحبك وفي المواضعة والمواضعة كله واحدة

نواضعت الركاب اي تبارت قال ابن احرر ونواضعت اخفاها طبعا والظلم يفضل ولم يكره واشد
الازهرى تنشطتها كل معلاة الومق وقول اوس بن حجر نواضعت رجلاها يدها ورأسه لها قتب خلفا الحقيقية
رادف فانه ازاد نواضعت رجليها يدها فحذف المفعول وقد علم ان المواضعة لا تكون من الرجلين دون اليد
فاضمر وان اليدين مؤمقتان فاضمر لليدين فعلا دل عليه الاقل فانه قال نواضعت يدها رجليها ثم حذف
المفعول في هذا كما حذفه في الاول فصار على ما ترى نواضعت رجلاها يدها فعلى هذه الصيغة تقول ضارب
زيد عمرو على ان ترفع عمرو بفعل غير هذا الظاهر ولا يجوز ان يرتفع جميعا بهذا الظاهر وقد تكون المواضعة
للساكنة الواحدة لان احدي يديها ورجليها نواضعت الاخرى ونواضعت الساتقان تباريا اشد يعقوب
اكل يوم لك ضيزان على ارا الحوض ملهزان بكر فثين يتواضعتان الومق بالتحريك جمل كالطول وقد
يسكن مثل نهر ونهر قال ابن بري ومنه قول عدي بن زيد العبادي بكر الغاذلون في فلق الصبح فيقولون
اما تتقيق ويلومون فيك ناسه عبد الله والقلب عندكم موهوق وفي حديث علي واعلقت المرأة
اوماق المنية الاوماق جمع ومق بالتحريك وقد يسكن وهو جمل كالطول يشد به الابل والخيل لئلا تشد
ابو عمر تومق الحصى اذا حصى من الشمس واشد وقد شربت الليل حتى غرقتا حتى اذا حصى الحصى توهقا
ووق الليث الواقة من طير الماء عند اهل العراق واشد ابول نهاري وامك واقة قال ومنهم من
يهمز الالف فتقول واقة لانه ليس في كلام العرب واو بعد هذا الف اصلية في صدر الينا الامهون نحو
الواله فتقول كان جده واله فلنيت الهمة وبعضهم يقول لهذا الطير قاله

فصل في التثنية

يرق اليارق ضرب من الاسورة وقيل اليارق التوارق قال شمر بن الزلفيل لعمري لظي عند باب بن
محز اغن عليه اليارقان مشوف احب ليكم من بيوت عمادها سيوف وارماح لمن حنيف واليارق
الحجارة وموالد سبيخ المريض معرب واليرقان دود يكون في الزرع ثم ينسلخ فيصير فراشا واليرقان مثل
الارقان آفة تصيب الزرع ايضا وزرع ميروق وما روق وقديرق واليرقان دار معروف يصبب الناس
ورجل ميروق **يرمق** في حديث خالد بن صفوان الدرمي يطعم الدرمق ويكسوا اليرمق هكذا جاء في رواية
وفسر اليرمق انه القبا بال فارسية والمعروف في القبا انه اليلق باللام وانه معرب فاما اليرمق فهو الذي
بالتركزية وروي بالنون وقد تقدم **ليسق** الايا سق القلايد قال ابن سيدة والازهرى لم يشع لها واحد
قال ابن سيدة الا ان يكون واحدا الا يسق واشد الليث وقصر في جلد اليا يسق عندهم فجعلوا جمع
بناحين ميرا **يقيق** ايض يقيق ويقق بكسر القاف الاول شد يدا البيضاء ناصعا ابو عمر ويقال لحمار الخلة
يقيقه وشبهه ولجميع يقيق وفي حديث ولادة الحسن بن علي رضي الله عنهما ولغنا في بيضا كانها اليقيق اليقيق
المتشاهي في البيضاء **يلق** اليلق البيض من البقر الجوهري اليلق الابيض من كل شيء ومنه قول الشاعر
واترك الغزن في القبار وفي حضنيه زرقا منها يلق وقال عمرو بن لاهم في زبر يلق جم مدافها
كانن بجني جربة البرد واليلق الغنر ايضا ويقال ايض ملق ولحق ويقع بمعنى واحد **يللق**
اليلق التبا فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي تجلوا البوارق عن مجرثم لفق كانه متقبلي
يلق عزب وجمعه يلاق قال عماره كائما يشين في اليللق تجز حرف القاف والله اعلم

حرف الكاف

الكاف من الحروف الموهوسة وهي ضد المجهوم قال الازهرى ومعنى المجهوم انه لزم موضعها انفقنا حروفه
وحس النفس ان تجرى معه فقار مجهورا لانه لم يحاط به شيء غير وهي تسعة عشر حرفا **ابج ددر ررض**
ط طع ع ق ل م ن وي والهمزة قال ذو الموهوس حرف لان في محزجه دون المجهوم وجرى معه النفس فكان

تثنية الكاف

دورا الجهور في رفع الصوت وعدة حروفه عشرة **ث ح خ س ش ص ف ك ه** قال ونخرج الجيم والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين الهاء في اقصى النعم

فصل الالف

ابك قال ابن بري ابك الشئ يابك كثر وزيت في نسخة من جواشي الفتح ماضوته في الافعال لبر النطاق ابك الرجل ابكا وابكا كثر لجه **ادك** ادك اسم موضع قال الراعي ومعتك من اهلها قد غرخته بوادي ادك حيث كان مجانياه ويروي ريك وسياقي ذكره **ارك** الاراك شجر معروف وهو شجر التواك يتالك بفروعه قال ابو حنيفة هو افضل ما استيك بفروعه من الشجر واطيب مارعته الماشية راجعة ابن قال ابو زياد منه يتخذ منه المساك ويك من العروق والعروق واجوده عند الناس العروق وهي تكون واسعة محلا لا واحدة اراكه وفي حديث الزهري عن بني اسرائيل وعنه الاراك قال هو شجر معروف له حمل يحمل عن قيد العنب واسمه الكبات يفتح الكاف واذا فتح يسمى المرء والاراك ايضا القطعة من الاراك كما قيل القطعة من النصب اباه وقد جمعوا اراكه فقالوا اراك قال كثير عزة الى اراك بالجدع من بطن بيضة عليهن صيتي الحمام النوايح ابن شميل الاراك شجرة طويلة خضراء عميقة الورق والاعضان خواره العود تنبت بالغور يتخذ منها المساك ويك الاراك شجر من الحمض الواحد اراكه قال ابن بري وقد جمع اراكه على اراك قال كليل الكلبي الاياحامات الاراك بالفتح تجاوين من لقا وان يريها وابل اراكه ترمي الاراك والاراك ارك وهو ترك كثير ملتق وارك الابل تارك اراكا اشكت بطونها من اكل الاراك وهي ابل اراك واركه وكذلك طلاح وطله وقتادى وقتنه ورماني ورمته وارك تارك اروكا رعا لاراك وارك تارك وتارك اركا لركن الاراك واقامت فيه تاكله وقيل هو ان يقبل شجرة كان ففتح فيه قال ابو حنيفة الاراك الحمض نفسه قال وقال بعض الرواة ارك المساقه اراكا في اركه مقصور من ابل اراك واوارك اكل الاراك وجمع فعله على فعل ونوا على شاذ والابل الواورك التي لتعاد اكل الاراك والفعل ارك تارك اراك وقد ارك اروكا اذا رمت مكانها فلم ترح وقيل انما يقال ارك اذا اقامت في الاراك وهو الحمض في اركه قال كثير وزان الذي من مال اهلها اوارك لما يلف وعوادي يقول ان اهل عزة ينوون ان لا يجتمع موذي ويكونان لا اوارك من الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان وقيل العوادي المقيات في العشاء لا تنارقها تقول اهل هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يمكن لا يمكن ان تالف الاوارك والعوادي ويجتمع في مكان واحد وفي الحديث اني بلبس ابل اوارك اي قد اكلت الاراك ابن السكيت الابل الاوارك المقيات في الحمض قال واذا كان البعير ياكل الاراك قيل اركه ويقال اطيعا لابلان الاوارك وقوم موركون رعا ابلهم الاراك كما يقال فيضون اذا رعت ابلهم الغض قاله اقول واصل موركون واملها معضون ان سارت فكيف نسبه قال ابن سيده وهو بيت معنى قدوم فيه ابو حنيفة ورد عليه بعض ضاق المخاني وهو مذكور في موضعه وارك الرجل بالمكان يارك ويارك اركا كلاحا اقام به وارك الرجل لمج وارك المرأة عنقه الرمة اياه وارك المرح يارك اروكا تماثل وبرأ وملك وسكن وركه وقال شمر يارك ويارك اروكا لغتان ويقال ظهرت اريكة المرح اذا ذهبت مشيته وظهر لحمه صحيحا احر ولم يعلقه الجلد وليس بعد ذلك الاعلو الجلد والجفوف والارنيك سرير في مجله والجمع اريك وارايك وفي التنزيل على المراك متكيون قال المفسرون الارايك السرير في المجال وقال الزجاج الارايك الفرش في المجال وقيل هي الاسرة وهي في الحقيقة الفرش كانت في المجال او غير المجال وقيل المراك سرير مجد منين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير ففوق مجله وفي الحديث الامل عسى رجل يبلغه الحديث عني وهو منك على اريكته فقول بيننا وبينكم كتاب الله المراك السرير في المجله من دونه ستر ولا يمتي منهج اريكه وقيل هو كذا اكل عليه من مرقا وقراش ومنصبه وارك المرأة سترها بالارنيكة قاله تين ان امك لم توارك ولحم ترضع اميرا المؤمنين والارنيك اسم واد ابو تراب

في الامم

عن الاصمعي موارضهم ان يفعل ذلك واركهم ان يغفله اي اخلتهم قال ولم يبلغني ذلك عن غيره وارك وارك موضع قال المناذري عفا حسم من فرتنا فالنوارح نجبا اريك فالنلاع الدوافع وارك ارض قريبة من قمر قال القفاي وقد تعرجت لما وركت اركا ذات الشمال وعزا يمانا الرجل **اسك** الاسكان بكسر الهمزة جانا الفرج وما قد تاه وطرفاه الشفران وقال شمر الاسك جانا لست ابن سيده الاسكان والاسكان شفران اللحم وقيل جانا به ما يلي شفرته قال جرير تزي صايلوح باسكتها كعنته الغرزدق جرساها والجمع اسك واسك استدان الاعراب في فتح الاله ولا افتح فيهم اسك الاماني الاسك مكدره قال ابن سيده كذا رواه اسك بالاسكان وقيل الاسك جانا لست هنا شبههم بجوانا الحيا في تنهم ويقال للانسان اذا وصف بالثقل انما هو اسك امه وانما هو عطيه وقال مزرد اذا شفته ذاقنا حارطه ترمزنا للحرق بالاسك لشعر وامرأة ما سوكه اخطات خافضتها فاصابت غير موضع الحفص وفي التنزيل فاصابت شيئا من اسكتها واسك موضع **افك** الافك الكذب كالافك افك يافك وافك افك وافك وافك وافك قال روبه لياخذ النافيك والتخزي فينا ولا قول العدي ذوالا زه التنذيل فاك يافك وافك يافك اذا كذب ويقال افك كذب وافك الناس كذبهم وحديثهم بالباطل قال فيكون افك وافكته مثل كذب وكذبه وفي حديث عاتبة رضوان الله عليها حين قال فيها اهل الافك ما قالوا الافك في الاصل الكذب واراد به ما ضاها كذا عليها مما ربيت به والافك الائم والافك الكذب والجمع الافايلك ورجل افك وافوك وافوك كذاب وافك جعله يافك وقوى وذلك افكم وافكم وافكم وتقول العرب يا لافيك بكسر اللام وفتحها فمن فتح اللام في لامر استغناه ومن كسرهما في تعجب كانه قال يا ايها الرجل احب هذه الافيكه وهي الكذبة العظيمة والافك بالفتح مصدر قولك افكته عن الشئ يافكه افكا صرته عنه وقلبه وقيل مرفقه بالافك قال عمر بن اذينة انك عن احسن المروءة ما فوكا فني اخبرين قد افكوا يقول ان لم توفق الاحسان فانت في قوم قد صرفوا من ذلك ايضا وفي حديث عرس نفسه على قبايل العرب لغدا فاك لوم كذبك ظاهروا عليك اي صرفوا عن الحق ومتعاونيه وفي التنزيل يوفك عنه من افك قال القرطبي يصر من الايمان من صرف كما قال اجينا لافكا عن الهنتا يقول لصرقنا ونصدنا والافاك الذي يافك الناس اي يصد من الحق يباطله والمافوك الذي لا زور له شمر افك الرجل عن الخير قلب عنه وصرف والموتفكات مذكرين لوط على نبيينا وعليه الصلاة والسلام سميت بذلك لانقلابها بالحنسف قال تعالى والموتفكة اهوى وقوله تعالى والموتفكات انتهم رسلم بالبيتا قال الزجاج الموتفكات جمع موتفكة اي تنفكت بهم الارض اي انقلبت يقال انهم جمع من اهلك كما يقال لاهالك قد انقلبت عليه الدنيا وروى الصري عن ابنه انه قال اي بني لا يزلن البصرة فانها احدى الموتفكات قد ايتفكت باهلها مرتين وهي موتفكة بهم الثالثة قال شمر يعني بالموتفكة انها عرفت مرتين فشبه عرفت با انقلابها والايضاك من اهل العربية الانقلاب كقريبات قوم لوط التي ايتفكت باهلها اي انقلبت وقيل الموتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام وفي حديث سعيد بن جبير وذكر فمته هلاك قوم لوط قال فمن اصا بتم تلك الافك اهلكته يريد الغذاب الذي ارسله الله عليهم فقلب بها ديارهم يقال ايتفكت البلد باهلها اي انقلبت فني موتفكة وفي حديث بشير بن الحصاصيه قال له النبي صلى الله عليه وسلم من انت قال من ربيعة قال انتم تزعمون لولا ربيعة لا ايتفكت الارض من عليها اي انقلبت والموتفكات الرياح التي تقلب الارض تقول العرب اذا كثرت الموتفكات زكت الارض اي زك زرعها وقول ربه وجورخرق بالرياح موتفكة اي اختلفت عليه الرياح من كل وجه وارض ما فوكه وهي التي لم يصبها المطر فاحلقت بالحر ايتفكت تلك الارض اي احرقت من الجذب واشد ابن الاعراب كانهما وهي تهاوي تمتلك شمس بطل ذابها يافكته قال يصف قطاه باطن جناحيها اسود وظاهره ابيض فشبه السواد بالظلمه وشبه البياض

بالشمس ويأنتك ينقلب والمافوك المافون وهو الضعيف العقل والراي وقوله تعالى يوفك عنه من افك قال
بجاهد يوفن عنه من افن وافن الرجل ضعف رايه وافنه الله وافك الرجل ضعف عقله وزايه قال ولربيع
افكه الله بمعنى اضعف عقله وانما اتى افكه بمعنى ضعفه فيكون في المعنى في الآية يصف عن الحق من ضعف الله
ورجل افكه ومافوك مخدوع عن رايه البش الا فيك الذي لا حزم له ولا حيلة واشدد ما الى راي عاجزا
افيكاً ورجل مافوك لا يصيب خيرا وافكه بمعنى خدعه **اكل** الاكه الشديده من شدائد الدهر والاكه
شدة الحر وسكون الريح مثل الاجه الا ان الاجه التوجج والاكه الحر المحتدم الذي لا يريح فيه ويقال
امنا بنتنا كه ويوزاك واكيك وقد اك يومنا يوك اكا وايتك وهو افضل منه وليلة كه كذلك وحكي
ثقل يومك اك شديد الحر من لين واحتباس ريح حكاه مع اشيا اتباعه قال فلا ادري اذهب به الى انه
شديد الحر وانه يفصل من كه كاحكاه ابو عبيد وغيره والاكه فوره شديدة في القبط وهو الوقت الذي
تركه فيه الريح التهذيب يوم ذوال وذو اكة وقد ايتك وهو يوم موتك وكذلك الهك في وجوهه ويقال
ان في نفسه على لاه اوحدا وقال ابو زيد دعاه الله بالاكه اي بالموت وايتك فلان من امر ارضه واه
يوكه اكا رده والاكه الزحمة قال اذا التزيت اخذته اكه فخله حتى ييك بكه واه يوكه اكا زاحمة
واتك الورد ازدهم معنى الورد جماعة الابل الواردة واثك من ذلك الامر عطر عليه وانت من **الك**
الك الالوك الرسالة وهي الماكه على مفعله سميت الوكا لانه يولك في الفم مستق من قول العرب ليز
يا لك الليم والمعروف يلوك او يعلك اي يبيض ابن سيدة الك الغرس الجار في فيه ياكه ملكه والالوك
والمالكه والمالكه الرسالة لانه يولك في الفم قال ليبيد وعلام ارسلته امه بالوك فبذلنا ماسا
وقال الشاعر ابلغ ابا فختوس ما لكه عن الذي قد يقال م الكذب قال ابن بري ابو فختوس مؤلف
ابن زراره ودفنوس ابنته سماها باسم بنت كسرى وقال فيها يا ليت شعري منك دفنوس اذا ناك
الخبر المرموس قاد وقد يقال ما لكه ومالك وقوله ابلغ يز يد بني شيكان ما لكه ابا شيت اما تفتك
تاد تكل انما اذا تاكلت من الالوك حكا يعقوب في المقلوب قال ابن سيدة ولم يسمع حق في الكلام
تاكلت من الالوك فيكون هذا محمولا عليه مقلوبا منه فاما قول عدى بن زبيدة ابلغ النعمان عنى ما لكه
انه قد طال حبسى وانتظار فان سيبويه قال ليس في الكلام مفعول وروى عن محمد بن يزيد انه قال
مالك جمع ما لكه وقد يجوز ان يكون من باب انقل في التله والذي روى عن ابن عباس اقيس قال ابن بري
وشله مكرم ومعون قال الشاعر ليوم روج او فعل مكرمه وقال جليل بنين الذي لا اذ لنا ان لومته
على كثرة الواشين اي معون قال وتظير البيت المتقدم قول الشاعر ايها القاتلون ظلمنا حسينا
ابن روايا لغذاب والتكيل كل اهل السما يدعوا عليكم من بني وملاك ورسول ويقال لك بين القوا
اذا ارسل الكا والوك والاسم منه الالوك وهي الرسالة وكذلك الالوك والمالكه والمالك فان نقلته
بالهزة قلت الكنه اليه رسالة والاصل الكنه فاخرت الهزة بعد اللام وخففت بنقل حركتها على ما قبلها
وخذ فاما فان امرت من هذا الفعل المنقول بالهزة قلت الكنى اليها رسالة وكان مقتضى هذا اللفظ
ان يكون معناه ارسل اليها رسالة الا انه جاز على القلب المعنى كرسولي اليها بهذه الرسالة
فندا على قولهم ولا تميمي الموماه اركبها اي ولا انقيها وكذلك الكنى لفظه نفقني بان الخطاب
مرسل والمتكلم مرسل وهو في المعنى بعكس ذلك وهو ان الخطاب مرسل والمتكلم مرسل وعلى ذلك قول ابن ابي
ربيعة الكنى اليها بالسلام فانه ينكر الماي بها ويشير اي بلغها سلامي ولكن رسول اليها وقد تحذف
هنا البيا فيقال الكنى اليها السلام قال عمرو بن شماس الكنى لا قومي بالسلام رسالة بآيه ما كانوا ضاعفا
ولا عزلاء فالسلام مفعول ثان ورسالة بدل منه وان شئت حملته اذ انضبت على معنى بلغ عن رسالة والله

وقع في شعور بن شماس الكنى لا قومي بالسلام ورحم الله ما كانوا ضاعفا ولا عزلاء وقد يكون المرسل
المرسل اليه وذلك لقولك الكنى اليك السلام اي كن رسولي الى نفسك بالسلام وعليه قول الشاعر الكنى
يا عتيق اليك قولا ستهديه الرواة اليك عنى وفي حديث زيد بن حارثة وابيه وعمه الكنى لا قومي وان
كنت نائبا فان ظنين البيت عند الشاعر اي بلغ رسالتى من الالوك والملايكه وهي الرسالة وقال كراع
المالك الرسالة ولا تظير لها اي لا يجرى على فعل الاى والكه ياكه الكا ابلغه الالوك ابن ابي نباري يقال
الكنى لا فلان يراد به ارسلني وللاثنين الكان والكونى والكينى والكان والكينى والاصل في الكنى المكنى
فجواب كسرة الهزة في اللام واسقطت الهزة واشدد الكنى اليها بخبر الرسول اعلمهم بنواحي الخبر
قال ومن بنى على الالوك قال اصل الكنى الكنى فحذف الهزة الثانية تخفيفا واشدد الكنى باعني اليك
قولا قال ابو منصور الكنى الكنى وقال ابن ابي نباري الكنى اليه اي كن رسولي اليه وقال ابو عبيد في قوله
الكنى باعني اليك عنى اي بلغ عنى الرسالة اليك والمالك مشتق منه واصله مالك ثم قلبت الهزة
الى موضع اللام فقتل ملاك ثم خفت الهزة بان القيت حركتها على الساكن الذي قبلها فقتل ملك وقده
يستعمل متما والمخف اكثر فليست بالنسب ولكن للملاك تنزل من جوال التما يقوي والجمع ملايكه دخلت الهاء
لاجمة ولا نسب ولكن على حد دخولها في التشايع والضيافة وقد قالوا للملايك ابن السكيت هي
المالكه والملايكه على القلب والملايكه جمع ملاك ثم ترك الهز فقتل ملك في الوجدان واصله ملاك
كما ترى ويقال جاز فلان قد استالك مالكته اي حمل سألته **الك** الالك الاسرب وهو الرصاص القوي
وقال كراع هو القزدر ليس في الكلام على مثال فاعل غير فاما كابل فاجب في الحديث من استمع لاقية ه
صب الله الالك في اذنيه يوم القيامة رواه ابن قتيبة وفي الحديث من استمع لحديث قوم هم له كاي
صب في اذنيه الالك يوم القيامة قال القتيبي الالك اسرب قال ابو منصور واحسبه معربا وقيل هو
الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل هو الخالص منه وان لم يجز على افعول واحد غير هذا فاما اشد فختلف
فيه هل هو واحد او جمع وقيل يحتمل ان يكون الالك فاعلا لا افلا قال وهو شاذ قال الجوهري افعول
من ابنية الفعل الجمع ولزجى عليه للواحد لا الالك واشدد قال وقد جاء في شعر عزي والقطعة الواحدة
انكه قال روية في حم جد ملهي عمه ياك من تقيمه مقامه قال الاصمعي لا ادري ما ياك وقال
ابن اعرابي ياك يعظم **الك** الايكه الشجر الكثير المنف وهو قيل القيصه تنبت السدر والازالك
وتجوما من ناعم الشجر وخض بعضهم به منبت الابل ومجتمعة وقيل الايكه جماعة الازالك وقال ابو حنيفة
قد تكون الايكه الجماعة من كل الشجر حتى من الغل قال والاول اعرف والجمع ايك وايك الازالك فهو
ايك واستايك كلاهما النف وصار ايكه وخز من فلح يا على شعب ايك الازالك متدان القصب
قال ابن سيبويه اراه ايك الازالك تخفف وايك ايك مستمر وقيل هو على المبالغة وفي التهذيب في قوله
تعالى كذب اصحاب الايكه المرسلين وقرئ اصحاب ليكه وجاء في التفسير ان اسم المدينة كان ليكه ولخار
ابو عبيد هذه القراءة وجعل ليكه لا ينصرف ومن قرأ اصحاب لايكه قال لا ليكه الشجر المنف يقال ليكه
وايك وجاء في التفسير ان شجرهم كان الدور وروى شمر عن ابن اعرابي قال يقال ايكه من اكل وهرط
من عشر وقصة من عصا قال الزجاج يجوز وهو حسن جدا كذب اصحاب ليكه بغير الف على الكسر على الازالك
الايكه فالقيت الهزة فقتل ليكه ثم حذف الف فقال ليكه والعرب تقول المحرق قد جاني وتقول اذا
الفت الهزة المحرق جاني بفتح اللام واشبات الف الوصل وتقول ايضا محرق جاني يريدون الاحرق قال واثبات
الف واللام فيهما في سائر القرآن يدل على ان حذف الهزة منها التي هي الف وصل بمنزلة قولهم محرق قال
الجوهري من قرأ كذب اصحاب لايكه المرسلين فني القيصه ومن قرأ ليكه في اسم القرية ويقال مماثل

مثل بركة ومكة **فصل آيات الموحدة**
بنتك البنت القطع وفي التزويل العزير وليستكن اذان الانعام قال ابو العباس يقول فليقطعن قال ابو منصور
 كانه اراد والله اعلم بحرامه الجاهلية اذان انعامهم وشتم اياها الليث البنت قطع الاذن من اصلها وتترك
 الاذان اي قطعها سدد للكثرة وقيل البنت ان تقبض على شئ سيئ وفي التهذيب ان تقبض على شعرا ورث
 او نحو ذلك ثم تجذبه اليك حتى ينقطع فينبئك من اصله وتنتفخ وكل طائفة صارت في يدك من ذلك
 فاسمها بنتك قال زهير حتى اذا ما هوت كفا لفلان لها طارت وفي كنه من ريشها بنتك وقيل البنت قطع
 الشئ من اصله بنتك بينك وبينك بنتك اي قطعه وبنتك فانبئك وتبنتك والبنتك القطعة منه
 والجمع بنتك واستشهد ببيت زهير وفي كنه من ريشها بنتك وسيف بانك اي صارم قال ابن بري ومنه
 قول الشاعر اذا طلعت اولى العدى فنفر لي سله من صارم لغريبانك وسيف بانك وتبوك قاطع
 وسيوف بواتك والبنتك ايضا جملة من الليل **بخنك** الخنك لغة في البخت **برك** البركة هما
 والزيادة والتبريك الدعاء للسان او غير بالبركة يقال بركت عليه تبركا اي قلت له بارك الله عليك
 وبارك الله الشئ وبارك فيه وعليه ومنع فيه البركة وطعام بريك كانه مبارك وقال الفراء قوله رحمة
 الله وبركاته عليكم قال البركات السعادة قال ابو منصور وكذلك قوله في الشهد السلام عليك ايها
 النبي ورحمة الله وبركاته لان من اسعده الله بما اسعده النبي مثل الله عليه وسلم فقد نال السعادة
 المباركة والآية وفي حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وبارك على محمد وعلى آل محمد واشتبه له
 وادم ما اعطيت من التشريف والكرامة وهو من برك البعير اذا اتاخ في موضع فلزمه ونطق البركة ايضا
 على الزيادة والاصل الاول وفي حديث ارسليم فحكه وبرك عليه اي دعا له بالبركة ويقال بارك الله لك
 وفيك وعليك وتبارك الله ان يبارك الله مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتعا على يستعدي وتبرك
 به اي تيمنت به وقوله تعالى ان يورك من في النار ومن حولها **التهذيب** لنا نور الرحمن والنور هو الله
 تبارك وتعالى ومن حولها موسى والملائكة وروى عن ابن عباس ان يورك من في النار قال الله تعالى ومن
 حولها الملائكة الفرائد في حرف اي ان يورك النار ومن حولها قال والعرب تقول باركك الله وبارك
 فيك قال الامزهي معنى بركة الله علوه على كل شئ وقال ابو طالب ابن عبد المطلب يورك الميت الغريب
 كما يورك نفخ الرمان والرفيقون بارك فيك الله من ذى ال وفي التزويل العزير وباركنا عليه وقوله بارك
 الله لنا في الموت معناه بارك الله لنا فيما يودينا اليه الموت وقول اي فرعون رب نجوز عرس زوجة
 سريفة الرد على المسكين بحسب ان يوركا يكتفي اذا عدت با سطا يعني جعل يورك اسما واعرب ونحو
 منه قولهم من شال اذ ب جعله اسما كدروبر واعربه وقوله تعالى يعني القرآن انا انزلناه في ليلة
 مباركة يعني ليلة القدر نزل فيها حمله للسماء الدنيا ثم نزل على سيدنا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم شيئا بعد شئ وطعام بريك مبارك فيه وما ابركه جاء فعل التجب على نية المفعول وتبارك الله
 تقدس وتنزه وتعالى وتعاظم لا تكون هذه الصفة لغيره اي تظهر والقدس الطهر وسيل ابو العباس
 عن تفسير تبارك الله فقال ارتفع المبارك المرتفع وقال الزجاج تبارك لنا على من البركة كذا تقول
 اصل اللغة وروى ابن عباس ومعنى البركة الكثرة في كل خير وقال في موضع آخر تبارك تعالى وتعاظم
 وقال ابن المنبر تبارك الله اي تبتكر باسمه في كل امر وقال الليث في تفسير تبارك الله تعجب وتكبر
 وتبارك بالشيئ نقال به الزجاج في قوله تعالى وهذا كتاب انزلناه مبارك قال المبارك ما ياتي من
 قبله الخير الكثير وهو من لغت كتاب ومن قال انزلناه مباركا جاز في غير القراءات **الحجاني** باركة على النجا
 وغيرها اي واظت عليها وكل بعضهم تباركت بالعلب الذي تبارك به وبرك البعير تبرك بروكا اي

وقال

الشيخ

استباح وابركته انا تبرك وهو قليل والاكثر اخته فاستباح وبرك التي تبرك بالارض وهو صمد وبركته الابل
 تبرك بروكا وبركته قال الراعي وان بركت منها عجاسا حله بحية ايجل العفاس وبروعا وابركا هو وكذا ذلك
 النعام اذا حمت على صدرها والبرك الابل الكثير **وسه** قولهم من نوبه اذا اشارت منمن قامت فرجت
 خبيثا قايلى شجوها البرك اجعاء والجمع البروك والبرك جمع بارك مثل يجرون تاجرا والبرك جماعة الابل البار
 وقيل هو ابل الحواكلها التي تزوخ عليها بالاعمال بلغت وان كانت الوفا قال ابو ذؤيب كان يقال المزن ينقص
 وشابه برك من جذام ليح صارب بنفسه وقيل لبرك يقع على جميع ما برك من جميع الجبال والنوق على الجبال او
 الغلام من حصر الشمس والشمع الواحد بارك والاني بارك **التهذيب** الليث البرك الابل البروك اسم كاعتها
 قال طرفة وبرك هجود قد اثار تخافى بوايها امسى بعقب مجرده ويقال فلان ليس له مبرك بل وكل
 شئ ثبت واقام فقد برك وفي حديث علقمة لا تقربهم فان على ابوابهم قننا كبرك الابل هو الموضع الذي تبرك
 فيه ارا ذلكها تقدي كان ابل الفخاخ اذا انبخت في مبارك الجزى جرت والبركة ان يدربن الناقة وهي
 بالركة فيقيمها فيجلها قال الكمي وحلبت بركتها اللبون بلون جودك غير ما مضى ورجل مبرك معتد على
 الشئ ملح قال وعامنا المجنا مقدم يدعى ابا التيم وتوضاب **سهم** مبرك لكل عظم يلجى ورجل برك
 بارك على الشئ عزنا لاعراي واشده برك على جنب اذا معود اكل الدان فلقه متدارك الليث البركة
 تبارك الارض من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واستفقا من مبرك البعير والبرك كل البعير
 وصدره الذي يدرك به الشئ تحته يقال حكه ودكه وذاكه ببركة واشده في صفة الحرب وشدها
 فانقصته وحكت ببركها **سهم** اعطى النبي هيان ريان والبرك والبركة الصدر وقيل هو ما دل الارض من
 جلد صدر البعير اذ تبرك وقيل البرك للسان والبركة لما سوى ذلك وقيل البرك الواحد والبركة الجمع
 ونظير جلي وحليه وقيل البرك باطن الصدر والبرك ظاهره البركة من الفرس الصدر قال الامشي
 مستند البركة عمل الشوى كفت اذا عض بها من الجمار الجوهرى البرك الصدر فاذا دخلت عليه الحاكمت
 وقلت بركه قال المجعدي في مرقته تقارب وله بركه دور كجبه الخمره وقال يعقوب البرك وسط الصدر
 قال ابن الزبير حين حك بنتا بركها واستخر القتل في غدا لاسل وشاهد البركة قول ابن دؤاد
 جرسا اعظم حفرة ما الى البركة غير بركه وفولهم ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل
 الركبة والجلسه وابترك الرجل اي التي بركه وفي حديث علي بن الحسين ابترك الناس في عثمان اي شتموه
 ونقصوه وفي حديث علي الفتن السحاب برك بوايها البرك الصدر والبواي اركان البنية وابتركه اذا
 صرعته وجعلته تحت بركك وابترك النجوم في التناج جواغل الركب واقتتلوا ابتراكا وبى البروكا
 والبراكا والبراكا الثبات في الحرب والمجد واصله من البروك قال بشر بن ابي حازم ولا يخفى من العزات
 الابراكا القتال والفرار والبراكا ساحة القتال ويقال في الحرب براك براك اي بركوا والبراكية
 مزب من السفن والبرك والباروك الكابوس وهو البعد لان وقال الفراء بركاني وبارك
 الشتا صمد قال الكمي واحل برك الشتا منزله وباب شيخ العيال يقطبك قال ارا وقت طلوع
 العقرب وهو اسم لعدة نجوم منها الزبانا والاكيل والغلب والشولة وهو يطبع في شدة البرد ويقال
 لها البروك والجوهر يعني العقرب واستعار البرك الشتا اي حل صدر الشتا وعظمه في منزله يصف
 شدة الرمان وجذبه لان غالبه لجدته مما يكون في الشتا وبارك على الشئ واظب وبارك في عدوه اسرع
 مجتهدا والاسم البروك قال ومن يعدون بنا بروكا الرجل في عرضا فيه يفصله اذا اجتهد في ذمه
 وكذلك المبرك في العدو والاجتهاد فيه ابترك اي اسرع في العدو وحدك زهير مراكنا اذا الماء
 سهلها حتى اذا مضت بالسوط تبرك وابترك الفرس ان يتخى عن احد شقيه في عدوه وابترك الصيقل

قال علي المدون في احد شقيقه وابترك النجاة اشتد اهلاها وابترك السما وابترك وامر مطروحا وابترك
النجاة اذ لم بالمطروا وابترك في عرض الجبل منقصة ابن الاعراب الخبيص يقال له البروك ليس البروك وقال
رجل من الاعراب لا مائة هل لك في البروك فاجابه ان البروك عمل الملوك والاسم منه البريك وعمله البروك
واول من عمل الخبيص عثمان بن عفان رضي الله عنه واهناها الى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم واما البريك
فالحيس وروي ابراهيم عن ابن الاعراب انه اشتد لما لك في البروك اما وجدنا طرد الهوامل والشي في البركة
والهوامل قال البركة حين من برود اليمن وكذلك المراجيل والبركة الجماله ورجاله الذين يسوزونها
قال لفلان في ليل عطا لبركة اناخت بكم نرجوا الرغائب والرفدا قيل هنا ثلثا من الابل كما
سما الماية هناء ويقال للجماعة يتجملون جماله بركة وجهه ويقال ابركك الناقة فبركك بروكا والبرك
البروك قال جرير لقد فرحت بفتح ركبتهما من التبرك ليس من الصلابة وتبرك بكسر التاء موضع
بجدا نقشار قال مرار بن منقذ اعرفنا العار امرنا نكرتها بين تبركك فستعي عبقرو والبركة كالحوض
والجمع البرك ويقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها ابن سيدة والبركة مستنقع الماء والبركة شبه حوض
يحفر في الارض لا يجعل له اعصاد فوقه متعبد الارض وهو البرك ايضا واشتد وانت الذي كلقتي
البرك شاتيا واورد نفيه فانظري امرورده ابن الاعراب في البركة تظلم مثل الزلف وجه المارة قال
ابو منصور ورايت العرب يسمون الصهاريج التي سويت بالاحر ومزجت بالنور في طريق مكة وضاهلها
بركا واحدها بركة قال ووب بركة تكون الف ذراع واكل واكثر واما الخياض التي تسوى لما السما ولا
تقوى بالاجرف في الاصناع واحدا صانع والبركة الحلية من حليا لغناه قال ابن سيدة وهي البركة ولا
احتيا وسموا الشاة المحلوبة بركة والبروك من النساء التي تزوج ولها ولد كبير بالغ والبرك
ضرب من السمك يحرق سود المناقير والبرك من الضم طائر من طيور الماء ابيض والمج برك وبراك وبركا
قال وعندى ابن ابركا وبركا ناهج الجمع والبرك ايضا الضفادع وقد فسره بعضهم قول زهير يصف
قطاه فرف من منقر الى ما ظاهر على وجه الارض حتى استعانت بما لارشا لها من الماء في خافاته
البرك والبركان ضرب من دق الشجر واحده بركانه قال الراعي حتى غدا حرضا طلا فرائشه يرعى
شقايق من علق وبركان وقيل هو مكان من المحض وسائر الشجر لا يطول ساقه والبركان من دق البنت
وهو المحض قال الما حطل واشتد بيت الراعي وذكر ان صدره حتى غدا حرضا مطلقا فرائشه وهو الما حطل
واحد مطلق وهو الذي يمشى رويدا واحدا لبركان بركانه وقيل البركان ثبت يثبت قليلا بجدة في
الزمل طاهرا على الارض له عروق دقاق حسن النبات وهو من خير الحمض قال بحيث النقي البركان
والخاذي والغضبي يشبهه وارفقت تلا غاصد وراها وفي رواية وارفقت مراعا وقيل البركان ضرب
من شجر الرمل واشتد بيت الراعي حتى غدا حرضا مطلقا فرائشه ابو زيد البورق والبورق الذي يجعل
في الطحين والبركان اخوان من العرب قال ابو عبيدة احدهما بارك والاخر بريك فغلب بريك اما للفظه
واما لسنه واما لصفة اللفظ وذو بركان حوض قال بشر بن عازم تراها اذا ما الالخت كانا
فريد بذى بركان طامع ورك من اسماء ذي الحجة قال اعلى على الهندي مهلا ورك لى رلك حتى تدور
الدوائر ورك مثال قرد اسم موضع بناحية اليمن قال ابن بري ورك الغناد موضع باليمن ويقال
الغناد بالكسر والفتح وقيل ان الغناد برهوتا الذي الذي تجاد في الحديث ان ازواج الكافرين فيه وحكي
ابن خالويه عن ابن دريد ان برك الغناد يقع في جهنم ويروي ان الانصار رضي الله عنهم قالوا للنبي صلى
الله عليه وسلم يا رسول الله انما نقول لك سلما قال قوموا مني لوسي اذهبت وركك فقا ثلثا لابلنا
نقديك واما تناسل رسول الله ولود عوتنا الى برك الغناد واشتد بن دريد لنفسه واذا انتكرت الابل

فانظر

فانها كلف الغناد واجل مقامك او مرقك جاني برك الغناد كل الذي غير تقوى ذي الجلال لا تقاد
وفي حديث الجهم لو امرت ان تبلغ بنار برك الغناد بفتح الباء وكسرهما ونقم الغين وتكسر وهوا سم موضع
باليمن وقيل هو موضع وزامكه بنحس ليال **برتك** ابن سيدة البرانك صغار النمل قال ولم اسمع لها
بواحد قال ذو الرمة وقد خلق الال الشفاف وعرفت جواريه جنة عن الفضاض البرانك ويروى التوايك
وفي النوادر بركت الشئ بركته وقرنته وكرنته اذ اقطعته مثل الذر **برنك** المعركان ضرب من الشيا
عن ابن الاعراب واشتد اني وان كان ازارى خلقاه وبرنك في سملا قد اخلقا قد جعل الله لساني مطلقا
الجوص البرنك في وزن الزعفران ضرب من الاكسية قال الفران البرنك كسا من صوف له عمان ويقال
بركان ايضا **بشك** البشك هو العمل والبشك الحياطة الرديه ابن الاعراب يقال الحياطة اذا شاة
حياطة الثوب بشكه وشمخه قال والبشك الخلط من كل شئ ردى وجيد وبشكت الثوب اذا خبطه
حياطة متباعدة وفي حديث ابن هريج ان مروان كساه مطرف خمر فكان يشبه عليه اثا من سعته فبشكه
بشكا في خايطه وبشك الكلام يبشكه بشكا وبشكه مخروصه كاذبا وقيل لبشك والابشك الكذب
او خلط الكلام بالكذب قال ابو عبيدة ابشك فلان الكلام ابشكا اذا كذب وقال ابو زيد بشك
وابشك اذا كذب ويقال هو ببشك الكذب اي يخلفه والبشك الكذاب وقيل لبشك الخلط في كل
شئ عن ابن الاعراب وابشك الكلام ارجله وبشك الابل ببشكها بشكا ساقها سواقا سريعا التهذيب
البشك في السير سرعة قتل القوائم ابو زيد البشك السير الرفيق والبشك للسرعة وخفة نقل القوائم
بشك ببشك وببشك بشكا وبشكا والبشك في حضرة الغرس ان ترتفع خوافره من الارض ولا تنبسط
يداه وامرأة بشكا البيه وبشكا العمل خفيفة البيه في العمل سرعتها وقيل بشك البيه عمول البيه
وبشك العمل اي شريعة العمل ابن رزح انه بشك الامر اي يجعل صريحا ونافذة بشك سرية وقال ابن
الاعراب ما في بشك المشي بعد الاستقامة ونافذة بشك خفيفة المشي والروح وقد بشكت اي سرعت
تبشك بشكا **بضك** ضك باضك وضك قاطع ولا يبيض الله يده اي لا يقطعها قال ابن سيدة
كل ذلك عن ابن الاعراب **بطرك** البطرك معروف مقدم النصارى وجاء في الشعر البطرك قال الامعي
في قول الراعي يصف ثورا وحشيا يعلو الظواهر ذرة الا ايذله مشي البطرك عليه ربط كنانة قال
البطرك هو البطريق وقال طبر بن سادات الجوس قال ابو منصور وهو دخل يروي
مشي الظول الى الذي ينزل ويتجسس في مشيته **بعك** بعك بالتيه ضرب اطرافه والبعل الغلط
والكراره في الجسم ومنه اسق بعك عن ابن دريد وبعكوكه القوم اثارهم حيث نزلوا وبعكوكه النوم
جامعهم وكذلك هي من الابل عن ثعلب واشتد يخرج من بعكوكه الحلاط بعكوكه الناس مجتمهم وبعكوكه
الشر وسطه وحكي النحائي الفصح في اوائل هذه الحروف وجعلنا نوادر لان الحكم لا يفعله ان يكون مقبول
الاول لاشياء نوادر جات بالفتح والفتح فيها بعكوكه قال سهرت بالمصادر نحو سار سيرة وحادده
جيد وده قال المازهرى هذا حرف جلة نادرا على فعلوله ولم يجي في كلامهم متكدة لا يصحوق وسوء تدور في
موضعها واما جلاء في كلامهم على فعلول بعهم الماء مثل يهلول وكهلول وزهلول قال ابن بري اصل اليهلول
الجلبة والاختلاط وبعكوكه الوادي وسطه ووقعا في بعكوكه ومعكوكه في غيار وجلبه وصياح وقيل
في شر الاختلاط وهي البعكوكه عن السيرافي والبعكوكه شدة الحر وبعكوكه موضع وبعكوكه اسم رجل **بعليك**
الازهرى في الوباغى بعليك اسم بلد وبها اسمان جعل اسمها واحدا فاعطيا اعزايها واحدا وهو البعليك
يقال دخلت بعليك ومرت بعليك وهذه بعليك وبشك حصر موت ومعدى كرب قال والنسبة اليه
بعلي وان شئت بك على ما ذكره عبد شمس **بلك** البلك دق العنق بك الشئ يبك بكارهه او ذوقه

وبك فلان بك بك اي زحم وبك الرجل صاحبه بيه بكا زاحه اوزحه قال اذا الشرب اخذته اكه فخله
حتى يراحمك بيه بكة يقول اذا خجرا الذي يورد ابله مع ابله لشدة الحر انتظارا فخله حتى يراحمك وقال
ابن دريد كان من الامداد يذهب في ذلك لانه التفريق والارحام وكل شيء تراكم فتد بياك وتباك
القوم تراحموا وفي الحديث فتباك الناس عليه اى زحموا واليك بيه الاذحام وقد تبكوا وبكك الشئ
طرح بعضه على بعض كبك بيه وجمع بكياك كثيرا ورجل بكياك غليظ وقيل انكضت الرجل القصور وهو
المبكياك والبكك الاحداث الاشدة والمبكك الحمر الشيطه واشد صلاحه كحمر الابل ويقال فلان
ابك بى فلان اذا كان عسيفا لهم بسى في امورهم وبك الرجل المرأة اذا جدها في الجماع وبك الشئ بكه
بكاد وخوته ووضعه ويقال بكك الرجل وصفت منه وردت نخوته ذكره ابن بري في ترجمته وكك بولك بعه
بيكنا بكادتها وبكة مكة سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة اذا الحدوا فيها بظلم وقيل لان
الناس يبنوا كون فيها من كل وجه اى يترجمون وقال يعقوب بكة ما بين جبل مكة لان الناس تبك
بعضهم بعضا في الطواف اى يترجم حكا في البذل وقيل سميت بكة لان الناس يبك بعضهم بعضا في
الطرق اى يدفع وقال الزجاج في قوله تعلق ان اول بيت ومنع للناس للذي بيك مبارك قيل ان بكة
موضع البيت وسائر ما حوله بكه قال الذي بيك فاما اشتقاقه في اللغة فيصيح ان يكون الاسم اشتق
من بك الناس بعضهم بعضا في الطواف اى دفع بعضهم بعضا وقيل بكة اسم بطن مكة سميت بذلك
لازدحام الناس وفي حديث مجاهد من اسم مكة قيل بكه موضع البيت ومكة سائر البلاد وقيل لما
اسماها الله واليا واليها يتعاقبان وبك الشئ فسخه ومنه اخذت بكه وبك الرجل افترق وبك اذا
خشب يذنه شجاعة ويقال للجبابرة التسمية بكياكه وكبايه ووكلايه وكوكاه ومرمان ورجراحه
والابل الغار لشدة يذنه لانه يبك الضعفا والمقلين والابل الحمر التي تبك بعضها بعضا وتطير قولهم
الجم في الجماعة والامر لصار من الغوث والابل موضع نسب الحمر ايه فاما ما اشعر ابن الاعراب
جربة كحمر الابل لا صرع فيها ولا منكره فزعم انها الحمر تبك بعضها بعضا قال ويضرب ذلك ان فيه
مربا من اضافة الشئ الى نفسه وهذا مستكره وقد يكون الابل هاهنا للموضع فذلك اسم للاضافة
واليك بيه شئ تفعله الغر بولدها واليك بيه الحمر والى ما عبيد احق بك وبك تايك وهو
الذي لا يدري ما خطه وصوابه ويعلم بك موضع وقد تقدم ذكره في موضعها **بلل** ابن الاعراب في البلل
اصوات الاشياء اذا حركتها الاصابع من الموضع وقد بلك الشئ كلكه وسيدرك **بللسك** البللسك
اذا التفت بالشوب عسر زوايه عنه قال ابو سعيد سحت اعرا بيا يقول بحضرة اى العيشل يسمى هذا البيت
الذي يلزق بالشيء فلا يكدر بخلص بهما البللسك فكسبه ابو العيشل وحمله بيتا من شعر لحيطة قال
يعمرنا يا نك اخو نوى وبك البللسك بيل لصوقا ذكر على معنى النبات **بلعلك** البلعلك من النوق
المسترخية الميسنة قال ابن بري هذا قول ابن دريد ولم يذكر المسترخية الا في غير الموضع بلعلك والعلك
للساقفة الميسنة ابن سيدة تاقه بلعلك مسترخية وقيل فسخه ذلول ورجل بلعلك بليد وفي النوادر
رجل بلعلك يشتم ويحقر فلا ينكر ذلك لو تفسه وشدة طعه اللبث البلعلك الرجل البليد والبلعلك لغة
في البللق وهو ضرب من التراب **بلل** البلك المصل اى الشئ وقيل خالصه اللبث تقول العرب كلمة
كانت داخل فتقول رده الى بلكه الحديث يزيد به اصله قال ابن ابراهيم في الفارسية المصل واشد
لبن يزوج وما حيل صاحبه ذوما فكه عشي الدوايك وتعد والبللكه قال ابنه لى فقله اذا
عدا والدوايك المحفورة مشبته اذا حال وتبك بالمكان اقامه وقيل وتبكوا في موضع كذا
اقل صوابه قاله الخوزدق بجوا عن ابن ميمون تبك بالاعراق ابو المثنى وعلم قوما كل الجيبين وابو المثنى

كيفية الخبز وتبك في غره تمكن يقال بتبك فلان في غرات القصر من شبل تبك الرجل اذا صلا لامل
الجوهري التبك كاللثامه قال ابن بري صوابه كاللثامة والتا المقيمون بالبلد وهم كاهن الاصول
فيها يقال تتا بالمكان تتوا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا
تبك الارض والتبك ضرب من الطيب عزق قال بعضهم هو قحيل **بندك** البنادك من القيص البنايق
وهي لبنة القيص قال ابن الرقاق كان زور القبطية علق بينا دكها منه يجزع مقومه هكذا اعراه ابو
عبيد الى ابن الرقاق ومعه الحامسة مشنوب الى حله الجوى وبعد كان قراى صدره يطبقها بطين
من الجوى لان كتاب النجم وواحد البنادك بندك وقال اللحياني البنادك عزق القيص قال ابن بري هذه
الترجمة ذكرها الجوهري في بلك قال والقواب ذكر في ترجمته بندك لا يدك كما ذكر الجوهري لان نونه
اصلية لا تقوم عليك على زيادتها فلما اخذها بها بعد بك **بوك** ناقة يائكة سمينة خياف قتيه
حسه والجمع البوايك ومن كلامهم انه لخار بوايكها وقد بأك بوا وبغير يائك كذلك وجمعهم بواك
وحكى ابن الاعراب بياك وبواك دخلت فيه البيا على الواو بغير علة الا القرب من الطرف واشار القتيه
كما قالوا صيم في صور ونيم في نور اشدا ابن الاعراب في الاثر اها كالحضاب بياك متا ليا جنى عودا
صنكاه جنى ا زاد كالجنى لسا فلها في المشى من التمن والفضيل التي تقاج من شدة الحفل لا تقدر
ان تقم الخاضعا على ضررها وبومذ كور في موضعه انكساي باك الناقة تبوك بواك سميت والبوايك
السمان قال ذوالخرق الطوى لما كان ذب بى مالك بان سب منهم غلام فب عراقي كور طوال
الذرى تخربوا ثلثها للركب وقال ذوالرمة امثال الحجاب البوايك المسمى بالبوايك والناصح
والفاسح النافذة العظيمة السام والجمع البوايك وقال القصر بوايك المبل كرامها وخيارها وقوله
اشده ابن الاعراب اعطاك يا زيد الذى يعطى النعم من غير تمن ولا عدم بوايك لم يتجع مع النعم
فتسوق فقال البوايك الثابتة في مكانها يعنى الخمل والبوك تنوير الما وفي التهذيب تنوير العين
يعنى عين الما يقال باك العين بيوكها وفي الحديث ان بعض المنافقين باك عينا كان البنى على
الله عليه وسلم وضع فيها سهما والبوك تدوير البندقه بين راحتيك وفي حديث ابن عمر انه كانت
له بندقه من مسك وكان سلبها ثم بيوكها اى يدبرها بين راحتيه فتفوح روائحها والبوك البيع وحكى
عزراى انه قال معى درهم يهرح لا يياك به شئ لا يبيع وباك اذا اشترى وباك اذا باع وباك
اذا جامع والبوك الشرى والبوك ادخال القدر في الفصل ويقال عك وبك ما لا يدى لك به
وماك وباك والبوك سفاد الحمار وباك الحمار الا تان بيوكها بوكا كامها ونرا عليها وقد يستعمل
المراة قال ابن بري وقد يستعار للادى واستد ابو عمرو فباكها موثق النياط ليس بكوك بلعلها
الوطواط وفي الحديث انه رفع الى عمر بن عبد العزيز رجلا قال لا خير وذكر امراة اجنبية انك تبوكها
لجلده عمر وحمله قد فا واصل البوك في ضربا لبنايم وخامته الحير قراى عمر ذلك قد فا وان لم يكن صرح
بالزنا وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان فلانا قال لرجل من قريش علام تبوك تبك في حجرك فكتب
الى ابن حزم ان اضربه الحد وباك القوم رايهم بوكا اختلط عليهم فلم يجدوا له حرجا وباك امرهم بوكا
اختلط عليهم ولقيته اول بوك اى اول مرة ويقال لقيته اول بوك واول كل صوك وبوك اى اول
كل شئ ويقال اول كل بوك واول بياك اى اول شئ وكذلك فعله اول كل صوك وبوك ويقال لقيته
اول صوك وبوك اى اول مرة وهو كقولك لقيته اول ذات يدى وفي الحديث انهم با توابوكون حى
تبوك يقمع فلذلك سميت تبوك اى يحركونه يدخلون فيه القدر وهو التهم يخرج منه الما ومنه يقال
باك الحمار الا تان وسميت عروة تبوك لان البنى على الله عليه وسلم راي قوما من اصحابه بيوكون حى

يتوكل اي يدخلون فيه القنجر ويجرونه يخرج الماء فقال ما زلت تبتكونها بوكا فسميت تلك الغزوة غزوة
بتوك وهو تفعل من التوك والحسي العين كالحفرة

فصل الثاء المشاة فوقها

توك بتوك اسم ارض قال الاموي فان كانت الثاء في توك اصلية فلا ادري من اشتقاق توك وان
كانت الثاء الثانية في المضارع فهي من ياك بتوك وقد مضى تفسيره والتوك ضرب من عنب
الطائف ابيض قليل الماء عظام الحب نحو من عظم الاقاعي مشتق منه على شجره وقد يكون بتوك
تفعل **تترك** بتوك بالمكان اقام وتترك موضع مشتق منه **ترك** الترك ودعك الشيء
تركة يتركه تركا وتركة الشيء تركا خلته وتاركه البيع متاركة وترك بعق ترك ومواسم
لفعل الامر قال طفيل بن يزيد الحارثي تركاها من ابل تركاها اما ترى الموث لدى وراكها وقال فيه
فما ترك اى ما ترك شيئا وموافقا وفي الحديث العبد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر
قل هو لمن تركها مع الاقرار بوجوبها او حتى يخرج وقتها ولذلك ذهبوا بتركها الى انه يتركه بتركها
على الظاهر وقال الشافعي بفعل تركها ويصل عليه ويدفن مع المسلمين وتشارك الامر بينهم والترك
الاتفاق في قوله عز وجل وتركنا عليه في الاخيرين اى ابقينا عليه وتركه الرجل الميت ما يتركه من
التراث المتروك والتركة التي تترك فلا يتزوج قال الجاني ولا يقال ذلك للذكر ابن الاعراب
ترك الرجل اذا تزوج بالتركة وهي الغاشية بيت ابويها واشد الجوهرى الكنية اذ لا يتصل
الترائك والصرايك كذا جازره والتركة الروضة التي يقفلها الناس فلا يرعونها وقيل التريكة
المرتج الذي كان الناس رعونه اما في فلاة واما في جبل فاكله المال حتى ابقى منه بقايا من عوده
والترك ضرب من البيض مستدير يشبه بالتركة والتركة وهي بيض النعام المنرد واشد ماهاج
هنا الغلبة لا تركه زهر اخرجهما خروج منج الجوهرى والتركة بيضة النعام التي يتركها ومنه
قول الاعشى وبها فخر يخرج العين وسطها وتلقى بها بيض النعام ترايا قال ابن بري وشبه الخجل
كترية الموحى اذ فاءها قد كان جناحه هدم والهدم كسا خلق ابن سيب والتركة البيضة بعد
ما يخرج منها الفرج وحض بعضهم به بيض النعام التي تتركها بالفلاة بعد خلوها ما فيها وقيل هي
بيض النعام المفرد والجمع ترايك وترك وهي التريكة والجمع ترك والتركة بيضة الحديد للورس قال
ابن سيب واراها على التشبيه بالتركة التي هي البيضة والجمع ترايك وترك وهي التريكة ايضا وجمعها
ترك قال ابن بري وقد استعمل الفوزنق التريكة في الماء الذي غاد السيل فقال كان تريكة ترمالون
ودارى الذي من المدام وقال ايضا سلافة جفن خالطتها تريكه على شفيتها والذي الشوف وفي
حديث الحليل عليه السلام انه جاء للملك بطالع تريكه التريكة بشكون الراية في اصل بيض النعام
وجمعها ترك يريد به ولده اسجبل وامه هاجر لما تركها بركة قال ابن الاثير قتل ولوروى بكسر الراء كان
وجعها من التريكة وهي الشيء المتروك ومنه حديث علي بن ابي طالب وانتم تريكه الاسلام وبقية الناس ومنه
حديث الحسن ان الله تعالى ترايك في خلقه اراد امورا ابقاها في العباد من الاكل والفلة حتى يبيسط
بها الى الدنيا والتركة بغيرها العنتود اذ اكل ما عليه عن ابي حنيفة وقال ايضا التريكة الكبا
بعد ما ينقض ما عليها وتترك والجمع تريك وترايك وقال ابن التريك بغيرها العنتود اذ انقض
فلم يبق فيه شيء ولا يارك الله فيه ولا تارك ولا ذارك كل ذلك اتباع وقال ابن الاعراب تارك ابقى وترك
الجمل في بعض اللغات يقال ترك الجمل شديدا اذ جعلته شديدا قال ولا يعجني والترك الجمل المعروف
الذي يقال له الديلم والجمع اترك **تلك** تلك الشيء بتركه تكا وطيه فشدخ ولا يكون الا في شيئين

كالوط والبطيخ وخومنا وتكنكتا لشيء اى وطيته حتى شدخته والناك الهالك موقا يقال احمق توك
وقيل احمق قال توك اتباع له بالغ الحق والجمع تاكون وتككه وتكك كبره وتكك وتكك
تاك ولقد تككت بالفتح تكوكا قال لكساي فقال انيت الا ان تحق وتكك وقد تكه النبذ مثل مكه
وهرجه اذا بلغ منه والتكك الذي لا راي له وهو بين التكاك عن المجري واشده المقات التكاك قد
قد تراها كقرون الشمس باقية ضحيا التهذيب ابن الاعراب تك اذا قطع وتك الانسان اذا حق قال
والتكك والفكك الحقي الغيق والتك واحد التكك وهو تكة التراويل وجمعها تكك والتكك رباط
التراويل قال ابن دريد لا احبها الا دخيلا وان كانوا تكوا بها قديما وقد استنك بها والتك طائر
يقال له ابن نمرة عن كراع **تلك** ابن الاثير قال في حديث ابي موسى وذكر الفاتحة فذلك بتلك هذا مردو
في قوله في الحديث واذا قرأ غير المعصوب عليهم ولا الضالين فقالوا امين بحكم الله يريدان امين
يستجاب بها الدعاء الذي تضمنته السور والآية كانه قال فذلك الدعوة مغننه بتلك الكثرة ومعلقة
بها وقيل معناه ان يكون الكلام معطوفا على ما يليه من الكلام وهو قوله واذا كبر وركع فكبر واواركعوا
يريد ان من لا تكمل معلقة بصلاته امامكم فانبعوه وابتغوا به فذلك انما تقع وتثبت بتلك وكذلك باقي
الحديث **تمك** ابن سيبه التامك التامر ما كان وقيل هو السامر المرتفع وتمك السامر تيمك وتيمك
تموكا وتمكا الكثرة وتر في القمح اى طال وارفع فهو تامك وناقصة تامك عظيمة التامر وانما
الكلا اسمها ويقال بها تامك اى مرتفع **توك** احمق تاك شديدا الحق ولا فعل له قال ابن سيبه
كذلك لم اخضبه الواو دون الواو **تيتك** احمق تاك شديدا الحق ولا فعل له
وقد تقدم قبل هذه الترجمة

في قوله تعالى والحيك الطريفة في الرمل ونحوه الزهرى وحيك البيض لاس طرائق حديد وانشد وانشد
حيك البيض اذ لحقوا لا ينكسرون اذ اما استلموا وحموا قال وكذلك طرائق الرمل فيما تحبكه الرياح
اذ اجرت عليه وفي الحديث في صفة الرجال راسه حيك اي شعر راسه يتكسر من الجعده مثل الماء التان
او الرمل اذا هبت عليه الريح فيجعدان ويصيران طرائق وفي رواية اخرى حيك الشعر بهناه وجله
التما طرايقها وفي التنزيل والتماء ذات الحيك يعني طرائق الخمر واحدا حيكه والجمع كلبع
وقال الفراء في قوله والتماء ذات الحيك قال الحيك تكسر كل شيء كالزملة اذا مرث عليها الريح
الساكنة والماء القايم اذا مرث به الريح والذرع من الحديد لها حيك ايضا قال والشعر الجعده
تكرها حيك قال واحدا الحيك حياك وحيكه وقال الجوهرى جمع الحيك حيايك وروى عن ابن
عباس في قوله تعالى والتماء ذات الحيك الخلق الحسن قال لا يواسحاق وامل اللغة يقولون ذات
الطرائق الحسنه وفي حديث عمرو بن مريده عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يصح خير الناس نفسا والاداء
ملك الناس نوق الحيايك الحيايك الطرق واحدا حيكه يعني بها التواءات لان فيها طرقه
الخمر والحجوك ما اجيد علمه والحجوك المحكم الخلق من حيك الثوب اذا احكمت نجه قال شمر
وذاقة يحوكه اذا كانت مدججه الخلق قال وكل شيء احكته واحسنت علمه فقد احكته وفرس يحجوك
المتن والخمر فيه استواء ارتفاع قال ابو ذؤاد يصف فرسا مرج الدهر فاعدت له مشرف الحمارك
يحجوك الكنده ويروى مرج الذين الزهرى عن الليث انه يحجوك المتن والخمر اذا كان فيه استواء مع
ارتفاع وانشد على كل محجوك السراة كانه عقاب موت من مرقب ونقلت قال وقال غير نون محجوك
الكل اي مدججه وانشد بيت لبيد على هذه القنوق مشرف الحمارك يحجوك الكله قال ويثاق للذابة
اذا كان شديد الخلق محجوكا والحجوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وجاد ما حيكه اذا اجاد نجه
وحك الثوب يحيكه ويحيكه حكا اجاد نجه وحسن اثر الصفة فيه وثوب حيك يحجوك وكذلك
الوتر انشد ابن الاعراب لابي الفاروق فميات حشراك لشهاب يسوقه مريح حيك غاونة الاشاجع وحكه
بالسيف حكا ضربه على وسطه وقيل هو اقطع اللحم نوق العظم قال ابن الاعراب حيكه بالسيف يحيكه
ويحكه حكا ضربه عنقه وقيل هو ضرب من اللحم دون العظم وقيل ضربه به وحك عظم شرا لكرم قطعها
والحيك والحكه جميعا الاصل من اصول الكرم والحكه الحبة من التوبق قال الليث يقال ما ذقنا
عنده حيكه ولا ابكه قال وبعض يقول يحكه قال والعكه والحكه من التوبق واللبكه اللقه من التريد
قال لا زهرى ولم سمع حيكه بمعنى عكه اخيرا الليث قال وقد طلبته في باب العين والخاء لابي تراب
فلم اجد والمعرف ما في حيه عكه ولا عقه اي لطم من التمر والرب من عقه به وعكه به اي لقم
به **حبرك** الحبرك الطويل الظهر القصير الرجلين وفي التهذيب الضعيف الرجلين الذي كاد
يكون مقعدا من ضعفهما وحكي التبر في عن الحبري علس ذلك قال يصعد في الاحقاد ويجرفه احمر حرك
من حفر مقاطر والحبرك القوم الهلكي والحبرك الغزاة قالت خلفاء فليست بموضع تدى حبرك ابوه من
بنى حشم بن بكره قال ابن بري وانشد ابن دريد على غير هذه الرواية معاذ الله بيمكني حبرك قصير
الشبر من حشم بن بكره والاثني حبركا قال ابو عمرو الجوهري وقد جعل بعضهم الالف في حبرك للثاني
فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل فيقال حبرك وبقصير حبرك
لانه الالف المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت خامسة سوا كانت للثاني او لغيرها فتقول في
فرقوى قريقر وحججى حجب وفي حوى يا حويلي والاثني الالف فيها اذا كانت ممدودة **حلك**
الحلك والحلكان والحقك شبه الرتك في المشي لان الرتك لا يلبل خاصته وفي التهذيب الرتك

حلك الحلك الشد واحلك بازاره احتني به وشده لايديه والحكه ان ترخي من اثنا مجزئك من
بين يديك لتخل فيه الشيء ما كان وقيل الحكه المحجزه بعينها ومنها اخذا لاحتياك بالياء وهو شد الزار
وحكى عن ابن المبارك انه قال جعلت سؤالي في حكي اي في مجزئ وتحك شد مجزئته وتحك المرأة نطائرا
شدته في وسطها وروى عن عايشة انها كانت تحك تحت درعها في القلاة اي تشد الارز وتحكه
قال ابو عبيد قال الاصمعي الاحتياك الاحتياك شد الارز واحكامه اذا اذ انها كانت لتقلي
الامور تنزع قال لا زهرى الذي رواه ابو عبيد عن الاصمعي في الاحتياك انه الاحتياك غلط والصواب الاحتيا
بالياء يقال احتياك احتياك احتياكا ونحوك بثوبه اذا احتني به قال هكذا رواه ابن السكيت وغيره عن
الاصمعي بالياء قال والذي يسبق لي وحي ان ابا عبيد كتب لافذا الحرف عن الاصمعي بالياء قول في النظم
وتومه يا قال والعالم وان كان غاية في الضبط والاتقان فانه لا يكاد يخلو من خطابه بركة والله
اعلم ولقد انصف لا زهرى رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فاجد كثيرا من انفسنا ومن غيرنا ان القلم
يجري فينقط ما لا يجب نقطه ويسبق لا ضبط ما لا يجتاز كانه ولكنه اذا فراه بعد ذلك او فرى
عليه تينظ له ونظن لما جرى به فاستدركه والله اعلم والحكه الحبل يشده به على الوسط والحقك
التوثيق وقد حكى العقدة اي وثقتها والحياك ان تجمع خشب كالخضر ثم يشده في وسطه يحبل
يجمعه قال لا زهرى الحياك الخضر بنضبات تعرض ثم تشد تقول حيك الخضر بنضبات كاحك
عروس الكرم بالحبال والحكه والحياك القده التي تقم الراس الى الغراف صيف من القبت والرجل قد
ذكرنا بالنون عن ابي عبيد قال ابن سيده واره منه سهوا والجمع حيك وحك فجمع حكه وحك
جمع حياك وحك الرمل حروفه واسناده واحدا حياك وكذلك حيك الماء والشرا المجد المتكرر
قال زهير بن ابي سلى يصف ماء مكلل بعم الثبت تشجده ربح خرقة لضاحي ما به حيك والحيكه كل
طريقه من خصل الشعر والبيضه والجمع حيك وحيايك وحيك كسفيه وسفين وسفاين وسفن

الجوهري الحيكه الطريفة في الرمل ونحوه الزهرى وحيك البيض لاس طرائق حديد وانشد وانشد
حيك البيض اذ لحقوا لا ينكسرون اذ اما استلموا وحموا قال وكذلك طرائق الرمل فيما تحبكه الرياح
اذ اجرت عليه وفي الحديث في صفة الرجال راسه حيك اي شعر راسه يتكسر من الجعده مثل الماء التان
او الرمل اذا هبت عليه الريح فيجعدان ويصيران طرائق وفي رواية اخرى حيك الشعر بهناه وجله
التما طرايقها وفي التنزيل والتماء ذات الحيك يعني طرائق الخمر واحدا حيكه والجمع كلبع
وقال الفراء في قوله والتماء ذات الحيك قال الحيك تكسر كل شيء كالزملة اذا مرث عليها الريح
الساكنة والماء القايم اذا مرث به الريح والذرع من الحديد لها حيك ايضا قال والشعر الجعده
تكرها حيك قال واحدا الحيك حياك وحيكه وقال الجوهرى جمع الحيك حيايك وروى عن ابن
عباس في قوله تعالى والتماء ذات الحيك الخلق الحسن قال لا يواسحاق وامل اللغة يقولون ذات
الطرائق الحسنه وفي حديث عمرو بن مريده عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يصح خير الناس نفسا والاداء
ملك الناس نوق الحيايك الحيايك الطرق واحدا حيكه يعني بها التواءات لان فيها طرقه
الخمر والحجوك ما اجيد علمه والحجوك المحكم الخلق من حيك الثوب اذا احكمت نجه قال شمر
وذاقة يحوكه اذا كانت مدججه الخلق قال وكل شيء احكته واحسنت علمه فقد احكته وفرس يحجوك
المتن والخمر فيه استواء ارتفاع قال ابو ذؤاد يصف فرسا مرج الدهر فاعدت له مشرف الحمارك
يحجوك الكنده ويروى مرج الذين الزهرى عن الليث انه يحجوك المتن والخمر اذا كان فيه استواء مع
ارتفاع وانشد على كل محجوك السراة كانه عقاب موت من مرقب ونقلت قال وقال غير نون محجوك
الكل اي مدججه وانشد بيت لبيد على هذه القنوق مشرف الحمارك يحجوك الكله قال ويثاق للذابة
اذا كان شديد الخلق محجوكا والحجوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وجاد ما حيكه اذا اجاد نجه
وحك الثوب يحيكه ويحيكه حكا اجاد نجه وحسن اثر الصفة فيه وثوب حيك يحجوك وكذلك
الوتر انشد ابن الاعراب لابي الفاروق فميات حشراك لشهاب يسوقه مريح حيك غاونة الاشاجع وحكه
بالسيف حكا ضربه على وسطه وقيل هو اقطع اللحم نوق العظم قال ابن الاعراب حيكه بالسيف يحيكه
ويحكه حكا ضربه عنقه وقيل هو ضرب من اللحم دون العظم وقيل ضربه به وحك عظم شرا لكرم قطعها
والحيك والحكه جميعا الاصل من اصول الكرم والحكه الحبة من التوبق قال الليث يقال ما ذقنا
عنده حيكه ولا ابكه قال وبعض يقول يحكه قال والعكه والحكه من التوبق واللبكه اللقه من التريد
قال لا زهرى ولم سمع حيكه بمعنى عكه اخيرا الليث قال وقد طلبته في باب العين والخاء لابي تراب
فلم اجد والمعرف ما في حيه عكه ولا عقه اي لطم من التمر والرب من عقه به وعكه به اي لقم
به **حبرك** الحبرك الطويل الظهر القصير الرجلين وفي التهذيب الضعيف الرجلين الذي كاد
يكون مقعدا من ضعفهما وحكي التبر في عن الحبري علس ذلك قال يصعد في الاحقاد ويجرفه احمر حرك
من حفر مقاطر والحبرك القوم الهلكي والحبرك الغزاة قالت خلفاء فليست بموضع تدى حبرك ابوه من
بنى حشم بن بكره قال ابن بري وانشد ابن دريد على غير هذه الرواية معاذ الله بيمكني حبرك قصير
الشبر من حشم بن بكره والاثني حبركا قال ابو عمرو الجوهري وقد جعل بعضهم الالف في حبرك للثاني
فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل فيقال حبرك وبقصير حبرك
لانه الالف المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت خامسة سوا كانت للثاني او لغيرها فتقول في
فرقوى قريقر وحججى حجب وفي حوى يا حويلي والاثني الالف فيها اذا كانت ممدودة **حلك**
الحلك والحلكان والحقك شبه الرتك في المشي لان الرتك لا يلبل خاصته وفي التهذيب الرتك

للابل خاضعة والحك للانسان خاصة وغيره وقيل الحنك ساكن الناء ان يقارب الخطو ويسرع رفع الرجل
وومنها وحك الرجل يحنك حنكا وحنكا نا ارمي وقارب الخطو واسرع وحك الشيء يحنكه حنكا بحته
والطائر يحنك الحصار بخنا حنكه يحنكه ويحنه والحنك صغار النعام وهو منه والحوتك ايضا القنبر
عن ثعلب وحمار حوتكي قنبر وقالوا لا زهرى الحوتكي هو القنبر القريب لخطو والحاتك القنطوط العاجز والنظر
القريب القريب الخطو قالوا الرمة لنا ولكم يا بني امست فاجها يما شين امات الريال الحواتك وقال
الآخرون وسافين لم يكونا حنكا اذا اتقوا ونيا نهمكا اي تددا بالمد لو ويقال لا ادري على اي وجه حنكوا
ورجما قالوا اعتكوا اي توجتوا والحواتك وناك النعام قال ابن بري وشاهد الحواتك لريال النعام قوله
ذي الرمة وقد تقدمت انما الريال الحواتك الارزهرى رجل حنكه وهو التقي وكذلك الحواتك
والحوتك الصغير الجسم اللبم والحوتك والحوتك القنبر العناوي قال خارج بن مزار المري اخذ رمل
اذ سفنت عشيرتي كلفت لسان السوان يند عزا فانك واستضاءك الشعر حونا كمنقح تراء الى
اصل خيراء وهل كنت الاحوتكيا الالف بنوعه حتى بقي وتجبرا قال ابن بري ويروي هذه الايات لربيل بن
ابن يحو اخارجه بن مزار المري واقولها اخارجه هلا اذ سفنت عشيرتي وفي حديث العرياض كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج من الصفقة وعليه الحوتك فيل هو عه يجمع بها الاعراب يسمونها
بهذا الاسم وقيل هو مصنف يعني حوتكا كان يجمع هذه الالف وفي حديث انس رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم
وعليه خميصه حوتك قال الاثير هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والمروفي حوتيه وهو مذكور في موضعه
فان صحت هذه الرواية فتكون منسوبة الى هذا الرجل وهذه الترجمة او ردها الجوهرى بعد ذلك وقيل
حرك والصواب ما علمناه وكذلك قال ابن بري وفعل **حرك** الحركة منه التكون حرك يحرك حركة
وحركا وحركه فحرك قال الارزهرى وكذلك يحرك ونقول قد اعيا فابه حراك قال ابن سيدة وما به حراك
اي حركه وفلان يميمون العربيه والحريكه والحراك الحنبة التي يحرك بها النار الارزهرى وقول حركت بحركة
بالتي حركا والحرك متبى العنق عند الفصل من الراس والحرك مقطع العنق والحراك اعل الكاهل وقيل رفع
الكاهل وقيل الحراك منبت ادى العنق الى الظهر الذي ياخذ به الفارس اذ اركب وقيل الحراك عظم مشرف
من جانب الكاهل الكنتفه فركا الكنتفين قال ليده مغبط الحراك يحرك الكنتفه قال الجوهرى الحراك من
الفرس فروع الكنتفين وهو ايضا الكاهل ابو زيد حركه بالتي حركا اذ ضرب عنقه قال والحرك اصل العنق
من اعلاها قال ويقال للحراك يحركه بفتح الزايم ومنه فصل ما بين الكاهل والعنق ثم الكاهل وهو بين الحرك
والمخار والظهر ما بين الحرك للذنب قال الارزهرى وهو قول ابو عبيد وقالوا انما حركت حركه قطعت نفوس
محروك والحرك الكاهل ابن الاعراب حرك اذا منع من الحق الذي عليه وحرك اذا غنى عن النساء وروى عن
ابي هريرة انه قال اخنت بحروف القلوب ورواه بعضهم آمنت بحرك القلوب قالوا انما الحرف المزمل والحرك
القلب وقالوا بوا القلوب الحرك اجود لان السنة تؤديه يا متقلب القلوب والحركه الحرقوف والجمع حراكيك
وكذلك اسم الكاهل والقارب وهذا الجمع نادر وقد يجوز ان يكون كراهية التضعيف كما هي سبويه قراة
في جمع قروء لان هذا لا يدغم لكان لا يخاف وحركه يحركه حركا متباب منه اي ذلك كان وحركه حركا
اي ذلك كان وحركه متباب وسطه غير مشتق ورجل حريك متعريف الحراكيك وقيل الحريك الذي يصف
خضره اذا عشي كانه ينقلع عن الارض والاشجار حريكه والحريك العيون قال ابن سيدة والحريك في بعض
الصفات البعنين وعلام حركه اي خفيف ذكي والحركه الحرقفه والجمع الحراكك والحراكيك وهي رؤس البوم
ويقال اطراف البومين مما يلي الارض اذا اقتدت **حرك** حركه حركا اعطاه ومنعطفه وحركه بالجل
يحركه بحرمه وشده وهو الاخرى قال الارزهرى هو مثل حركته سوا حركه وحركه اذا شدة بحبل جمع

يديه وزجليه واحترق بالثوب احترق **حشك** الحشك نبات له ثم حشته تغلق باصوات الغنم وكل
ثم تشبهها بخوثره الغنم والشغلان والهاوس وما يشبه حشك واحده حشكه وقال ابو حنيفة هي
عشبة تقرب على القنطرة ولها شوك يسمى الحشك ايضا يخرج لا يكاد يخرج شي عليه اذا ابيض الامم في
رجليه خف او نقل وقال ابو نصر في قول زهير يصف القنطرة اجوبه كضاه القنم مرتها بالشي ما يثبت
القنطرة والحشك ان الحشك فاعل ثم النقل وليس هو الحشك الشاك لان شوكه الحشكه لا يتجها
القنطرة بل تقتلها واحسكت القنطرة من الحشك اي شوكه قال ابن الاعراب لا يحسك من البقول
غيرها والحشك حشك السعدان والحشك من الحديد ما يعمل على مثاله وهو من الال الحشك قال
ابن سيدة الحشك من ادوات الحرب وبنا اخذ من جديد فالتق حول الحشك وربما اتخذ منه حشك قنبر
حوله والحشك والحشكه والحشكه الحشد على التثنية قال الارزهرى والحشك القنبر عند العداوة
يقال انه حشك الهدر على فلان وحشك على بالكسر حشكا فهو حشيك غنيت وقولهم في قلبه حشكه
وحشاك او ظعن وعداوة ابو عبيد في قلبه عليك حشكه وحشيه يحشيه بمعنى واحد وفي الحديث
تيا سروا في القذاق ان الرجل يعطى الماده حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حشكه اي عداوة وحشدا
ويقال للفقير الاشدا هم حشك امراس لواحد حشكه مرس وفي حديث جفان اما هذا الحشك
الحشك ابن كعب فحشك امراس الحشك جمع حشكه وهي شوكه صلبه مرفوعة ومنه حديث عمرو بن معد
كرب بنوا الحشك حشكه صفة وفي حديث ابن ابي عمير انه قال لقوم انكم مصرورون محشكون قال
ابن الاثير هو كناية عن المسالك والجل والصير على الشيء الذي عنده والحشكه القنطرة والحشك
القنطرة الغنم والحشاك الصغار من كل شيء حكا يعقوب عن ابن الاعراب ولم يذكر واحدا وحشكه
بوضع بالمدينة ورد ذكره في الحديث بضم الحاء وفتح السين كان به يهود من يهود المدينة ابن الاعراب
حشك الرجل اذا كان شديد السواد قالوا لا زهرى جمع من باب الثلاث الحشك بالرباعي **حشك**
الحشك شق الدرة في الفهم وقيل شقة تجمع اللبن فيه وحشكت الناقة في ضرعها لبنا حشكه حشكا
وحشوكا وهي حشوك جمعته وكذلك قال عمرو ذو الكلب يا ليت شعري عنك والامرأه ما فعل اليوم
اويس في الغنم ضب لها في الرمح مريح اسم فاحشا منها حشكه ذات هزم حاشكه الدرة ورها الرمح
والحشك تركب الناقة لا تجلبها حتى يجمع لبنها وهي محشوكه وحشكها يحشكها حشكا اذا تركها
لا تجلبها حتى يجمع اللبن في ضرعها قال عمرو وهي محشوكه خافل فزاح الذي اربا عليها صحفا والا
من كل ذلك الحشك كالتنفس والنفس والنفس قال زهير كما استغاثت بسى فر عيطلة خاف
العيون فلم ينظروا الحشكه وقيل اذا الحشك تحرك للضرورة ايم ينظروا به حشوك الدرة
والحشك اسم الدرة المجتمعة وحشكت الدرة حشوك وحشود التي يجمع اللبن في ضرعها سربا وحشكت
الناقة تركتها ولم اجلبها حتى اجمع لبنها ومنه قول الشاعر عدت وهي محشوكه خافله وحشكت
التحابة تحشك حشكا كثر ماؤها وحشك الخلة وهي حاشك كثر حملها وحشك القوم حشكا
حشدا واتجتموا قالوا انما حشك القوم وحشدا ويعني واحد وحشك القوم على ما هم حشكا
بفتح الشين اجتمعوا عن ثعلب وقص يد لك بنوا سليم كانا منا فستر بذلك شعرا من شعراهم
وكل ذلك راجع الى معنى الكثرة والرياح الحواشك المختلفة وقيل الشديدة واحدها حاشكه طاه
ابو عبيد وحشكت الريح تحشك حشكا اي ضعفت واخلفت مهابها ورياح حواشك مختلفة المهاب
والحشاك الحشبة التي تشد في الجدي ليلا يرضع قال الجوهرى الحشاك الشبار من دريد
وهو عود يعرض في في الجدي ويشد في قناه يمنع من الرضاع قال ولم يعرف ابو سعيد الشحاك

يقولون في الشئ وحشك نعتك اذا علاه اليه والى الغرب تقول الامم اعترفت بقل حشك النفس وازال العروق
الحشك اجتمعت فيها في التزعج الشديد وازال العروق ضربا بها والحشك العلية اذا انقضت الحشك
او فقتل الحشك من الطير مثل الحفنة والقبية وفي فوق الحشك قد حشك الشيا حشكا وحشك
القبوس صلبت قال ابو حشيفة اذا كانت القوس طروحا وقامت على ذلك في حاشك قال سائر بن
جوية الهذلي فوجدك ليلا للخلص القين لونه وحاشك بحج الشمال فندبه واه وقوس حاشك وحاشك
الزمن كانت مواضع للراعي فيماني ريد قال بلحانة الحشك له اسم قد طرقت سنينة وحاشك عند فها
الشواهد والحشك موضع او الحشك بالشد **حشك** رجل حشك وحشك ضعيف **حشك**
الحشك الضعيف كالحشك **حشك** الحشك المروا وحرر على حرر حشك الشئ بيده وغيره يحكه حكا
قاله الاصمعي فحل الغراب في البصرة فاذا له البراغيت فانشا يقول ليلة حشك ليس فيها شئ احشك حتى
ساعده من حشك ما يهزى في الاسود الاسك وحشك الشيطان اصطلح جرماها حشك اخرها الآخر
وحشك الولد واذا جعلت الفضل للراعي قلت احشك راعي احشك كل وحشك واحشك واستحشك نغاني
لحشك وكذا لك سائر الاعضا والاسم الحشك والحشك قال ابن بري وقولنا اناس حشك راعي غلظ لان
الراعي لا يقع منه الحشك والحشك بالشيء اي حشك نفسه عليه والحشك بالكسر الجرب والحشك ما تخاك بين
مخبرين اذا حشك اخرها بالآخر لدا ونحوه وقال الحشك الحشك ما حشك بين مخبرين ثم كحل به من ريد
وقال ابن دريد الحشك ما حشك من شئ على شئ فخرج منه حشك والحشك بعضا ببعض وتحشك
والحشك الحشك الذي ينصب في العطن لتحشك به الابل الجرب ومنه قول الحباب بن النضر الانصاري
يوم سقيته بني ساعد انا جدي لها الحشك وعذبت بها الجرب ومعناه انه مثل نفسه بالجدد وهو
اصل الشجر وذلك ان الجرب من الابل تحشك الى الجذل فتسقي به فعني انه تسقي براه كالتسقي
الابل بهذا الجذل التي تحشك اليه وقيل موعود ينصب للابل الجرب لتحشك به من الجرب قال ابن دريد
وقد معني الحشك هو احدث الى وموانه اذا انه متحد قد جرب الممور وعرفها وجرب فوجد صلب
الكسر غير من خربت القدر لا يفر عن قربه وقيل معناه اذا دون الانصار جلد حاك لمن عاداهم
وموامم في تفرق الضعيف والضعيف في الضعيف ويقول الرجل لصاحبه الجذل للفرار اذا انتب
لهم وكن حشكا حقا تلا والغرب تقول فلان حشك حشك شعث عنه الابن يعني انه منقح ليري
بشي الا ان له ولبنه والحشك الكعب الحشك وهو ايضا الحافر الخيت واشد الارزهرى هناك في
كل عامه غزوة تحشك الدواب حشك الشفر وقيل كل فني تحت حشك والاحشك من الحوافر كالحشك
والاسم منها الحشك وحشك الدابة بالظمان الضعيف من كراع ونفع في حافرها الحشك وهو احد الحروف
الشاذة كحشك عينه واخواتها وقرس حشك من الحوافر والذي ورد في حديث ابن جهم حتى اذا حشك
الركب قالوا اسنانني والله لا افعل اي تماس واصطكت يريد تساويهم في الشرف والمنزلة وقيل اراد
تجاشم على الركب للتفاخر في حديث عمرو بن العاص اذا حشك فرقة دميها اذا اصاب غايته بقبضها
وبلفتها والحشك الشئ لا يخالص صاحبها او تحشك ما تاكله صفة غالبة ورجل احشك لاحاكه في
فمه كانه على السلب ويقال ما فيه حاكه اي بين التحشك القهر والتعريض وانه ليحشك بك اي
يتعريض لشرك وهو حشك حشك حشك اي يحاكه كثيرا والحشك كالمساراه وحشك الشئ في صدرى واحد
واحشك على الاول اجد وحشاه ابن دريد ججرا فقال ما حشك هذا الامر في صدرى ولا يقال ما الحاك
وما احاك فيه السلاج لم يعمل فيه قال ابن سيدة واما ذكر به هنا لافرق بين حشك واحشك فان القوام
يستعملون احاك في موضع حشك فيقولون ما احاك ذلك في صدرى وما حشك في صدرى منه شئ اي

ما تخالج

ما تخالج ويقال حشك في صدرى واحشك وهو ما يقع في خدره من وساوس الشيطان وفي الحديث اياكم والحشك
فانما المائم وهو الذي تحشك في القلب فتشبهه على الانسان قال ابن ابي شيرويه حشكك وهو الموثرة في القلب
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النوا من سمعان ساله عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم
ما حشك في نفسك وكرهت ان يطلع الناس عليه قوله ما حاله في نفسك اذا لم يكن ميسر شرح الصدر به
وكان في قلبك منه شئ من الشك والريب واولئك انه ذنب وخطيه ومنه الحديث اخر ما حشك في صدرك
وان افنك الفتون قال ابن ابي شيرويه ومنه حديث عبد الله بن مسعود الا ثم حوار القلوب يعني ما حش
في نفسك وحشك فاحشك فانه الاثم فان افنك فيه الناس يعني قال ابن ابي شيرويه وهذا اصح مما قيل
في الحشكات انها النوا من سمعان ساله عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حشك في نفسك
ما حشك في صدرك قد عه قال ما الايمان قال اذا ساتك سييتك وسرتك حشك فانك مومن قال
ابن ابي شيرويه قوله صلى الله عليه وسلم ما حشك في صدرك التي شكك فيه انه حلال او حرام فالاحتياط ان تتر
ابو عمر والحكمة الشك في الدين وغيره والحشك شئ فيما تحرك شئ بمشقة المرأة الضعيفة اذا
تحركت وهزت منكمها والحشك ججروا يعني راحي من الرخا واصلب من الجص واحدة حشك قال الجوزي
انما ظهر فيه الضعيف للفرق بين فعل وفعل وقال ابن شميل الحشك ارض ذات حجارة مثل الرخا ورخو
وقال ابو الدقش الحشكات هي ارض ذات حجارة بيض كانها الما قط تنكسر كثيرا وانما يكون في بطن الارض
ويقال جاء فلان بالحشكات وبالحاشي وبالحاشي واحد واحدتها حشكة ابن الاعراب الحشك الحشو
في طلب الحوايج والحشك اصحاب لشر والحشك البروق وفي حديث ابن عماره مر بعلبان يلعبون بالحشك
فا ضربها ورقت من كعبه لم ياخذون عظم فيحكونه حتى تبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب
والحشكات موضع معروف بالبادية قال ابو النجم عرفت رسما لسعاد ما تلا بحث نامي الحشكات ما تلا
حشك الحشك والحشك شدة التواد كلون الغراب وقد حشك ويقال للاسود الشديد التواد
خالك وقد حشك الشئ يحشك حلوكة وحلوكة واحلوكة مثله اشتد سواده واسود حاله وحشك
ومحلولك وحلولك بمعنى وفي حديث خزيمة وذكر السنه وتركك القربى مستحلكا المستحلك الشديد
التواد كالمحترق من قولهم اسود خالك والحلول بالتحريك الشديد التواد واسود مثل حشك الغراب
وحشك الغراب وشئ خالك ومحلولك ومحلولك وحلوكة ولم يأت في الالوان فعلول الا هذا قال
ابن سيدة قالوا وهو اسود سوادا من حشك الغراب وانكروها بعضهم وقالوا انما هو من حشك الغراب
اي منقار وقيل سواده وقيل بون حشك بدل من لام حشك قال يعقوب قال الفراء قلت عرابي
اتقول ان حشك الغراب اوجلك فقال لا اقول حشكك ابدأ وقال ابو زيد الحشك اللون والحشك المنقار
وقوله اشده ثعلب مداد مثل حشك الغراب واقلام كرهفة الحواب يجوز ان تكون لغة في حشك
الغراب ويجوز ان يعني به ريشته حاشيته او قادمته او غير ذلك من ريشه وفي لسانه حشك كحشكه
والحشك والحشك والحشك والحشك على فعلى دويبه شئمة بلعطاء الازهرى والحشك مثال شال
الهزء مزج من العطاء ويقال دويبة تقوس في الرمل قال ابن بري شاهده قول الرازي باذ النجاد
الحشك والزوج المشترك لئلا يكون لئلا وكذا الحشك يشال العنقا **حشك** الحشك
الصغار من كل شئ واحدة حشك وقد غلب على القلة واقتبست في الذن ومن ذلك قيل للصبيان حشك
صغار والحشك الصبية الصغير ومن القلة الصغير وقيل هي اصل في القلة والذرة وقيل الحشك القل
ما كان والحشك رذال الناس والواحد كواحد قال ابن سيدة وازاه على التشبيه بما الحشك من القل
والقل قال لا يقدري برذال الحشك قال الاصمعي انه لمن حكمهم اي من انداهم وضعفايم والغراب

تدعى حكا قال الراعي يصنف فواخ القطاء صيفيه حكا حرجواصلها فما تكاد في التفاتك ترتفع الى ارتفاع
الاهليتها اذا انفتحت والحك الخروف والمعروف الحبل باللام والحك فواخ القطاء والنعام ويجمع ذلك
كله ان الحك الصغار من كل شيء وهذا حك هذا اي من اصله وطبعه وقول الطرماح وابن سبيل فربه
اصلا من فواخ حك منسوبه بلده من فواخ قداح اراد حك تخففه لحاجته الى الوزن والرواية هـ
المعروفة من فواخ والحك الادلاء الذين يتعسفون الغلاء وفي التهذيب الحك من نفت الادلاء وحك
في الدلالة حكما صفي **حك** الحك من الانسان والذابة باطن اعلى الفم من داخل وقيل هو الاسفل في
طرق مقدم الحيين من اسفلها والمجم احناك لا يكسر على غير ذلك الازهرى عن ابن الاعرابي الحك المنسل
والفم الاعلى من الفم يقال اخذ بفتحه والحكان الاعلى والاسفل فاذا افصلو عما لم يكادوا يقولون
للاعلى حك قال حيد يصف الغيل فالحك الاعلى طواد سرطه والحك الاسفل منه اقم يريد به
الحكين وحك الذابة ذلك حكها فادناه والحك والحناك الحيط الذي يحك به والحناك وثاق
يربط به الاشير وهو على كذا جذب احاب حكته قال الراعي يذكر رجلا ما سوزاه اذا ما اشتكى ظمرو
الشيعة عنه حكته وقواس شديد الشكيم الازهرى التحريك الدابة تفرغ عودا في حكة الاعلى او طوف
قرون حتى تدببه لحدث يحدث فيه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يحك اولاد المنصار
قال والتحريك ان يمسح الترميم تدلكه بحك الصبي داخله يقال منه حكنه وحكنه فهو يحكوك
وحكنه وفي حديث ابن ابراهيم لما ولدته وبعثت به الى النبي صلى الله عليه وسلم فضع له تمر وحكنه
اي ذلك به حكنه وحك الصبي بالتمر وحكنه ذلك به حكنه واخذ يحناك صاحبه اذا اخذ يحكنه ولته
ثم جره اليه وحك الدابة يحكنها ويحكنها جعل الرمن في فيها من غير ان يستق من الحك رواه ابو عبيد
قال ابن سيرين والقصير عندي انه مستق منه وكذلك احكنه وقالوا احك الساتين واحك البعيرين
اي اهلكهما بالحك قال سيبويه ومومن صيف النعجب والمناضلة ولا فعل له عنده واستحك الرجل
قوى الكله واستند بعد ضعف وقله ومومن ذلك وقولهم هذا البعير احك الابل مستق من الحك يريد
استدما الا وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيها ما افعله والحك الاكلة من الناس واحكن الجراد
الارض اقل على نبتها واكثر ما عليها والحك الجماعة من الناس سمعون بكذا ابرعونه يقال ما ترك الا حاك
في ارضنا شيئا يعني الجماعات المارة قال ابو نجيله انا وكنا حكا نجديا لما انتجنا الورق المريا
فلم نجد طبيا ولا لوتيا وقوله عز وجل حاكيا عن بليس لا حكن ذريته الا قليلا ما حوذ من احكنك
الجراد الارض اذا اقل على نبتها قال الفراء يقول لا استولين عليهم الا قليلا يعني العصومين قال سديد
سلام سالك يونس عن هذه الآية فقال يقال كان في الارض كلا فاحكنه الجراد اي اقل عليه فمقول احكم
لم اجد لجاما فاحكنك وابتى اي التفت في حكنها جلا وقوته وقال الاخفش في قوله لا حكنك ذريته
قال لا ستاصلنهم ولا ستميلنهم واحكنك فلان ما عند فلان اي اخذه كله وفي حديث خزيمة والعصاة
مستحكا اي متقلعا من اصله قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية قال ابن سيرين واحكنك الرجل اخذ ماله
كانه اكله بالحك حكى ثعلب عن ابن الاعرابي اشده لزياد بن سيار الفزاري ان كنت تشك بالجماع ابن جعفر
فان لدينا لمحين وحانك قال فتشك تزن وحانك من يديق حكنه بالجماع وحك الغراب منقاه هـ
واسود يحكنك الغراب يعني منقاه وقيل سواده وقيل بونه بدل من لام حلك وقد تقدم واسود حانك
وحالك شديد السواد قال الجوهرى الحك المنقار والحك ما تحت الذقن من الانسان وغيره قال ابن
بري حكي ابن حزم عن ابن دريد انه انكر قولهم اسود من حكنك الغراب وقال ابو حاتم سالك ام الهيم فقلت
لها اسود فاذا قال من حكنك الغراب حياها وما حولها ومنقاه ليس بشيء وقال قوم الوزن بئلا باللام

الحكم

ليس بشيء ايضا والتحك النظم وهو ان تدبر العلامه من تحت الحنك والحنك السن والتجربة والصبر بالامور
وحكنه التجارب والسن حنكا وحنكا واحكنه وحكنه واحكنته هذه وقيل ذلك وان يقال من
العقل والاسم الحنكة والحنك والحنك الازهرى عن الليث حكنه السن اذا ثبتت اسنانه التي تسمى
اسنان العقل وحكنه السن اذا حكنه التجارب والامور فهو يحكك ويحكك ابن الاعرابي جزوه هـ
الدهر وذلكه ووجه وحكنه وعركه ونجده بمعنى واحد وقال الليث يقولون هم اهل الحنك والحنك
والحنكة اهل السن والتجارب واحكنك الرجل اي استحكم وفي حديث طلحة انه قال لعمر رضي الله
عنهما قد حكنك الامور اي راى راضك وهذا بك يقال يا تخفيف والتشديد واصله من حكنك الغرس
يحكنه اذا جعل في حنكه الاسفل حيا يقوده ورجل يحكنك وحكنك محبب كانه على حنك وان لم
يستعمل وحكنك الشيء فتمته واحكنه المرأة حنكها اذا كانا لبيسين عاقلين
وقال الليث ورجل يحكنك وهو الذي لا يستقل منه شيء ما قد غضته الامور والمحنك الرجل المتسامي
عقله وسنه ابن الاعرابي الحك العقل جمع حنك يقال رجل يحكوك وحكنك وحكنك
اذا كان عاقلا والحنك الشيخ عن ابن الاعرابي وهو قريب من الاول والشد وهبته من سلفه
افوك ومن جعل قد عسى حنك يحكي اسما مثل راس الديك وقد احكنك السن نفسها ويقال لعنكم
عن هذا الامر احناك واحكمهم اي ردهم والحنكة الدابة المشرفة من العف يقال اشرف على هاتيك
الحنكة وهي نحو الفلكة في العلط وقال ابو حنن الحنك اكام صغار مرتفعة كرفعه الدار المرتفعة
وفي مجازهم رفاق وبياض كالك ان وقال الضر الحنكة تل غليظ وطوله في المتاع على وجه الارض
مثل طول الدرن وبماشي واحد والحنك والحنك الحنكة التي تقم الغر صيف وقيل هي القدة
التي تقم غر صيف الرجل قال الازهرى الحنك خشب الرجل جمع حناك **حوالك** حالك الثوب يحكو حكا
وحياكا وحياكة سنجة ورجل حياك من قوم حاكة وحوكة ايضا وهو من الشاذ عن القياس المطر
في الاستعمال صحت الواو فيه لانهم شبهوا حركة العين بالالف النافعة لها حرف اللين النافع لها
فكان فعلا فعال فكايصح خروج جواب وجواد كذلك يصح بحو باب الحوكة والفود والغيب من حيث شئت
فتحة العين بالالف من بعد ما افلا يرى الى حركة العين التي هي سبب الاعلال كيف مبارت على وجه
اخر سببا للتصحيح وهذه الكلمة يذكر في حيك ايضا لانها واويه وبياشي ابن برزخ قال حوك وحوك
وحوكة والمعنى السجاجات وحياكيات باعياها تقول ضرب من الحوك الجوهرى سنة حوائك
والموضع يحاكه وانما قالوا حوكة كما قالوا حوكة ثبتت الواو فيها مع التحريك كما ثبتت فيمار الى اصل
لشاعر الواو من الالف ولم يبق الساج في باب وعار شبه البابا لالف لانها اليها اقرب وبها اخرج وقد
ذكر علة غيب وصيد في موضعها والساجر يحوك الشعر حوكة سنجة وبلايم بين اجزائه قال المبرد
حالك الشعر والثوب يحوكه كلاما بالواو وحالك الشيء في صدرى حوكة راس الازهرى ما حلك في صدرى
منه شيء وما حاك كل يقال من قال حك قال يحك ومن قال حاك قال يحكك ويقال ما حاك في صدرى
ما قلت اي ما رشح قال والمايك الراشح في قلبه الذي يملك قال وما حاك فيه السيف وما حاك
كل يقال من قال حاك قال يحكك لأكاه ومن قال حاك قال يحكك حياكا وما حاكك فيه اسنانه
ولا احاكه وما حاكك فيه ولا حاكه وقال المبرد يقال ما حاكك فيه السيف وما يحكك وما حاكك ذلك
في صدرى وما حاك وما احتكى وما حاك سيفه اي ما قطع وما حاك في صدرى شيء منه اي ما تجالج والحوك
يقوله قال ابن الاعرابي والحوك البازرووح وقيل البقلة المحقا قال والاول اعرف **حيك** حالك
الثوب يحيك حياكا وحياكة سنجة والحياكة حرفه قال الازهرى هذا غلط الحايك يحكوك

الموت وجعل الحيات حكمة والخيل السبع وحالك في مشيه يحك حكا وحكا فافوق حائك وحياك تغتر واخطاك
وحالك يحول اذا نسج وقيل الحيوان ان يحرك منكم وجسده حين يمشي مع كثر لحم وجاعيك ويحياك ويحيك
كان بين رجله شيئا يفرح بينهما اذا مشى وفي حديثه عطا قال ابن جريح فاحيا كنكم واحيا كنكم هذه الحياكة
مشقة تخنق وتنبط يقال تحيك في مشيته وهو رجل حياك ورجل حياكته وحياك والمراد حياكة تحيك في مشيتها
وحكي شيبويه اصلها حكي فكونت اليا بعد الضمة وكثرت الحاء لتسليم اليا والدليل على انها فعل ان فعلها انكوت
مشتقة من البتة وهذه المشتقة في النساء مدح وفي الرجال ذم لان المرأة تمشي هذه المشية من عظم فخذها والرجل
يمشي هذه المشية اذا كان الفح والحياك مشية يحرك فيها الماشي البتة وحالك في مشيته استد وطانة على الارض
وحالك يحيك حياكا اذا الفح في مشيته وحرك منكم في مشيته حياكا اذا كان فيها تخنق الجوهر الحياك مشي للغير
ومشية حياكته اي مشية حياك اذا سفت وحالك القول في القلب حياكا اخذ وروي الازهرى بسند عن النور
ابن سفيان الانصاري انه قال النبي صلى الله عليه وسلم عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما خاك
في نفسك وكره ان يطلع عليه الناس اي اشر فيها وروى في حديث الاثم ما خاك في النفس وترد
في الصدر ولان افكالك الناس وقال ابن الاعراب ما خاك في قلبه شي ولاخر ويقال ما يحيك كلامك في
قلبك لئلا يؤثر والحيك اخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه اللام اذا لم يؤثر فيه ولا يحيك الناس
ولا القدوم في هذه الشجرة وقال المصنف ما يحيك المديح والهم وما يحيك فيه سوا ويقال صرته فاحاك
فيه السيف اذا لم يعمل وحالك فيه السيف والناس حياك واحاك اشر واحاكك الشجرة الهم وحالك فيه قطعة
وارود في هذا الباب حديثا مودعا الحكايات فانها المأثم وقال الازهرى في ترجمة حياك روى ابو عبيد
عن الاصمعي الحنبلي قال هذا الذي رواه ابو عبيد عن الاصمعي في هذا غلط والصواب ما احتياك
باليار يقال احتاك تحناك احتياكا وتحرك بقرية اذا احتياك به قال وهكذا رواه ابن السكيت وغيره عن
الاصمعي باليار

فصل الحاء المعجمة

حراك حراك موضع من سافل فارس يربط فيه وخارك موضع لم يعينه قال ومنه قيل فلان الحاركي
ابن الاعراب يقال حرك الرجل اذا لمج

فصل الدال المهملة

دال دالكا القوم وافهم وراحمهم وقد نكادوا وقال ابن مقبل وقربوا كل صميم منا كبه اذا نك
منه دفعه شيئا او تدافع في سبب **دالك** الدالك الكرافة سواده عن حقيقه **دالغ** الفرا
رجل دالغ ودبعلك للذي لا يبالي بما قيل له من الشر **درك** الدرك الحاق وقد ادركه ورجل درك
مدرك كثير الادراك وقل ما يجي فقال من افعل يفعل الامم قد قالوا احسان درك لغة اواز دواج
ولم يجي فقال من افعل الادراك من ادرك وجار من لجيره على الحكم اكرهه وسار من قوله سار في الكاس
اذا انتفى فيها سور من الشراب وهي البقية وحكي الحياكي رجل مدرك بالها سريع الادراك ومدرك اسم
رجل مشتق من ذلك وتدارك القوم تلاحقوا اي لم يبق اولهم اخرهم وفي التنزيل حتى اذا ارادوا فيها جميعا
وامسك تداركوا فادعنا في الدال واجتليت الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان اي ادرك
تري المطر شري الارض الدرك ادراك الحاجة ومطلبه يقال بكر فقيه درك والدرك الحق للبتة
ومنه صمان الدرك ادراك الحاجة ومطلبه يقال بكر فقيه درك في عمدة البصير والدرك اسم من الادراك
حل المحقق في الحديث لو قال ان شاء الله لم يحك وكان دركاه في حاجته والدرك التبعة تسكن وتحرك
يقال ما خلقت من درك فعلى خلاصه والادراك المحقق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه
وادركته ببصري اي رايته وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وزجا قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني واستقرت

ما فاض وتداركته بمعنى وفوقهم دراك اي ادرك ومواسم لفعل الامر وكثرت الكاف لاجتماع الساكنين لاذ
حقها السكون للامر قال ابن بري جاء دراك ودراك وفعال وفعال انما هو من فعل ثلاثي ولم يستعمل منه
فعل ثلاثي وان كان قد استعمل منه الدرك قال محمد بن مالك الخطابي **لاسد** ليت وليت في مجال
ضنك كلاما ذوا ف وبطشة وضولة وفنك ان يكشف الله قناع المشك يظفر من حاجتي
ودرك قد احق منزله وبرك قال ابو سعيد وزادني هفان في هذا الشعر الذي يعوى والغراب
يكي قال الاصمعي هذا كقول ابن مفرج الريح تبكي شجوها والبرق يضحك في الغمامه قال ثم قال محمد
رابضا في ذلك يا جمل انك لو شهدت كرمي في يوم هيج مسدوف وعجاج وتقدمي للبيث ارسف
نخره كيما اكبره على الاحراج قال وقال قيس بن رفاعه في دراك وصاحب الوتر ليس الدهم مدركه
عندي واني لدراك با وقاسم والدراك لحاق الفرس الوحش وغيرها وفرس درك الطريدة يدركها
كا قالوا فرس فيدالوا وابدائنه يفيدها والتريكة الطريدة والدراك اتباع الشئ بعضه على بعض
في الاشياء كلها وقد تدارك والدراك المدارك يقال دراك الرجل صوته اي تابعه وقال الحياكي
المتداركة غير المتواترة المتوازن الشئ الذي يكون هنية ثم يجي الاخر فاذا اتت ابع فليست متواترة
هي متداركة متواترة البيت المتدارك من التواتر والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بعد ما ساكن
مثل فعوا واسباه ذلك قال ابن سيبه والمتدارك من الشعر كل قافية توالي فيها حرفان متحركان بين
ساكنين وهي متفاععلن ومشتغعلن وفاععلن وفعل اذا اعتمد على حرف ساكن نحو فعولن فعل فاللام
من فعل ساكنه وفل اذا اعتمد على حرف متحرك نحو فعول فل اللام من فعل ساكنه والواو من فعول
ساكنه سمي بذلك لتوالي حركتين فيها وذلك ان الحركات كما قدمنا من الات الوصل واما راته فكان
بعض الحركات ادرك بعضها ولم يعنه عنه اعتراض الساكن بين المتحركين وطفعة طعنا دراك وشرب
شربا دراك وضرب دراك متتابع والتدريك من المطران يدرك القطر كانه يدرك بعضه بعضا
عز ابن الاعراب **واسد** اعرابي مخاطب بنيه واما اي ارواح نشر فيك كانه ومن لم يدريك اذ الكوي
سناته يغشيك ريج خرابي ولاريك اقلع لما بلغ التدريك واستدرك الشئ شيئا حاول ادراكه
به واستعمل هذا الاخفش في اجزاء العروض فقال لانه لم ينقص من الجرس فيستدركه وادرك الشئ
بلغ وقته وانتهى وادرك ايضا فني وقوله تعالى بل ادراك علمهم في الاخرة روى عن الحسن انه قال
جملوا علم الاخرة اي لا علم عندهم في امر الاخرة التهذيب وقوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض
الغيب الا الله وما يشعرون ايان يعيشون بل ادراك علمهم في الاخرة قراسيه ونافع بل ادراك وقول
ابو عمرو بل ادرك وهي في قراءة مجاهد واي جعفر المدي وروى عن ابن عباس انه قرأ بل ادرك علمهم بينهم
يستفهم ولا يشدد فاما من قرأ بل ادراك فان الفراء قال معناه لغة تدارك اي تتابع علمهم في الاخرة
يريد بعلم الاخرة تكون ولا تكون كذلك قال بل هم في شك منها بل لم منها عمون قال وهي في قراءة
ابن امر تدارك والعرب تجمل بل مكان ام وام مكان بل اذا كان في اول الكلمة استهنا مثل قول
الشاعر فواته ما ادري سلمي نقول ام الومرام كل الى حبيب معنى امر بل وقال ابو معاذ النخعي
ومن قراء بل ادرك فعنا ما واحد تقول هم علما في الاخرة كقوله تعالى اسر بهم وابصر يوم نأتوننا
وبذلك قال السدي في تفسيره قال اجتمع علمهم في الاخرة ومعناها عنده اي علما في الاخرة ان الذي
كانوا يوعدون به حق واشد الاخطاء وادرك على في سؤاله انها تقيم على الاقرار والمشيرك كدرك
اي احاط على بها انها كذلك قال الازهرى والقول في تفسير ادرك وادراك ومعنى الآية ما قاله السدي
قد هب اليه ابو معاذ وابو سعيد والذي قاله الفراء معنى تدارك اي تتابع علمهم في الاخرة انها تكون

اولا تكون ليس بيايين انما المعنى انه تنابع علمهم في الآخرة وتواطأ حين حقت القيامة وخسر اوابان لهم
صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال سبحانه بل هم يومئذ يمشون على الخرافة بل هم منها عون
اي جاحلون والسلك في آخر الآخرة كقوله تعالى بل ادرك علمهم في الآخرة هذه الكثرة فيها
اشيا وذلك انا وجدنا العقل اللازم والمتعدي فيها في الفعل وتفاعل وافعل واحدا وذلك انك تقول
ادرك الشيء وادركته وتدارك القوم وادركوا وادركوا اذا ادرك بعضهم بعضا ويقال تداركته
واذا دركته وادركته واشده تداركها عينا ودان بعدما تغا نوا وذوقا بينهم عظم مشقة وقال
ذو الرمة يحج النداء المندرك فكذا لازم وقال الطرماح فلما ادركنا من ابيدين الهوى وهذا معتد
وقال الله تعالى في اللازم بل ادرك علمهم قال شمر وسعت عبد القدر يحدث عن الثوري في قوله بل
ادرك علمهم في الآخرة قال مجاهد ام تواطأ علمهم في الآخرة قال المزهرى وهذا يوافق قول السدي ان
معنى تواطأ تحقق واتفق حين لا ينفعهم لا على انه تواطأ بالحدس من كاطنه الغوا قال شمر وروى لنا حث
عز ابن المظفر قال ولم اسعه لغيره ذكراته قال ادرك الشيء اذا فني فان صح فهو في النازل في علمهم
في معرفة الآخرة قال ابو منصور وهذا غير صحيح في لغة العرب قال وما علمت احدا قال ادرك الشيء
اذا فني فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال ادرك الثمار اذا بلغت امامها وانتهى فحما واما ما روى
عز ابن عبيد الله انه قرأ في ادرك علمهم في الآخرة فانه ان صح استغفار فيه رد وتكم ومعه لم يدرك
علمهم في الآخرة ويخوذلك روى شعبة عن ابن جهم عن ابن عباس في تفسيره ومثله قول الله عز وجل
امر الله البنات ولكم البنون معنى امر الله البنات وكانه قال الله البنات ولكم البنون لفظه
المستغفار ومعناه الرد والتكذيب لهم وقول الله سبحانه لا تخاف دركا ولا تخشى اي لا تخاف ان يدركك
فرعون ولا تخشاه ومن قرأ لا تخف فمعناه لا تخف ان يدركك ولا تخشى الفرق والدرك والدرك
اقصى قعر الشيء زاد التهذيب كالجوهر ثم ادرك اسفل كل شيء ذي عرق كالكريم ونحوها وقال ابو
عدنان يقال ادركوا ما الركية ادراكا ودرك الركية قعرها الذي ادرك فيه الماء والدرك الاسفل
في جهم لغو بالله منها اقصى قعرها والجهم ادراك ودركات النار منازل اهلها والنار درجات والجنة
درجات والفقر الآخر درك ودرك والدرك الاسفل والدرج الى فوق وفي الحديث ذكر الدرك
الاسفل من النار بالتحريك والتسكين وهو واحد الادراك وهي منازل في النار لغو بالله منها
التهذيب في الدرك واحد من ادراك جهم من السبع والدرك لغة في الدرك الغرض في قوله تعالى
ان المنا فتن في الدرك الاسفل من النار يقال اسفل درج النار ابن الاعراب في الدرك الطبقة من
الطباقي جهم وروى عن ابن مسعود انه قال الدرك الاسفل توابيت من حديد تصعد عليهم في اسفل
النار قال ابو عبيد جهم درجات اي منازل واطباق وقال غير الدرجات بعضها تحت بعض قال
المزهرى والدرجات منازل ومراقي بعضها فوق بعض فالدرجات ضد الدرجات وفي حديث
العباس انه قال للنبى صلى الله عليه وسلم اما كان ينفعك ما كان يصنع بك كان يحفظك ويحب
عليك فقال لقد اخرج بسببي من اسفل درك من النار فهو في محضاح من نار ما يظن ان احدا
اشد عذابا منه ومكة النار امون عذابا منه ففي هذا الحديث ما دل على ان اسفل الدرك اشد
العذاب لجعله صلى الله عليه وسلم اياه ضد المحضاح او كما لخصه له والخصضاح اريد به القليل
من العذاب مثل الماء الضحضاح الذي هو ضد الغمر وقيل لغيره ان فلانا يدعى الفضل عليك
فقال لو كان اطول من سيرة شهر ما بلغ فضلي ولو وقع في محضاح لغرق اي لو وقع في القليل من
مياه شرب وقضى لغرق فيه قال المزهرى وسعت بعض العرب يقول للحبل الذي يعلق في حلقة

القصير فيشده القنب الدرك والتلغذ ويقال للحبل الذي يشده العراقي ثم يشد الرشا فيه وهو منى
الدرك الجوهرى والدرك بالتحريك قطعة جبل يشد في طرف الرشا الى عرفة الدلو ليكون هو الذي يلى
الماء ولا يعجز الرشا عند الاستسقا والدرك حلقة الوتر التي تقع في الفرسه وهي ايضا يوصل بوتر القوب
العربية قال الحياقي الدركه القطعة التي توصل في الحبل اذا اقصر والحزام ويقال لبارك الله فيه ولا
دراك ولا بارك انتاج كله بمعنى ويوم الدرك يوم معروف من ايامهم ومدرك ومدركه استبان ومدركه
لعب عمر بن الخطاب بن مضر لقيه بها ابوه لما ادرك الابل ومدرك بن الحارثي فرس الكثر من الحرث ودراك
اسم كلب قال كميث يصف النور والكلاب فاخيل حصى دراك واننى خرجا لزراع طعنه في شد فهاجحل
اي في جانب لطعنة سعد وزارع ايضا اسم كلب **درك** الدرموك الطنفه كالدرنوك وفي
حديث ابن عباس قال صليت معه على درموك قد طبق البيت كله وفي رواية درنوك بالنون وهو على
التعاقب والدركمك دقيق الحواري قال الامشي له درمك في راسه ومشارب وقدر وطباخ وكاس
وديسق ابن الاعراب في الدركمك النقي الحواري وفي الحديث في صفة اهل الجنة وترتيبها الدركمك هو
الدقيق الحواري وفي حديث قنادة بن النعمان فتدركت مايكه من الدركمك ويقال له الدركمك
وكا هنا واحده في المعنى ومثله حديث انه قال ابن مسعود عن تربة الجنة فقال درمك يقياسك قال
خالد الدركمك الذي يدرك حتى يكون دقا قاصر كل شيء الدقيق والكحل وغيرهما وكذلك التراب الدقيق
دركمك وحطب بعض الحطب في بعض الروايات كريمة له فزوه وقال اسع من الدركمك عنى فاكا ان اراك
خاطبا كذا كاه قال والعرب تقول فلان كذا كاهى سفله من الناس **درك** الدرنوك والدركمك
ضرب من الشياح او البسط له حمل قصير كحل المناديل وبه يشبه قروة البعير والاسد قال عزدي
درايك ولبداهد بنامو الشد الجوهرى لروية جعد الدرايك رفل الاجلاد كانه مختضب في اجلاد
وقد يقال في جمعه درانك قال الرازيه ارسلت فيها قطا لكاه كان فوق ظهر درانك والدركمك
والدركمك الطنفه واما قول الرازيه يصف بعيرا كانه يحلل درانكا فتدركه يكون جمع درنوك وهو ما ذكره
من انه ضرب من الشياح له حمل قصير كحل المناديل واما يريده ان عليه وبرعا مين او اعوام او اراد ذكر
لخذ فاليا للضرورة وقد يجوز ان يكون جمع الدركمك التي هي الطنفه ابو عبيدة الدرنوك البساط
وجمعه درانك شمرا الدرايك تكون ستورا وفرشا والدرنوك فيه الصفرة والحضرة قال ويقال في
الطائف وفي حديث ابن عباس قال صليت معه على درنوك قد طبق البيت كله وفي رواية درنوك
باليم وهو على التعاقب **درك** الدركمك من اسماء الاسد ودركى قطعة عظيمة من النعام
والغنم **درك** دك الثوب باللبس دكا الان خشنه ودك الخضم دكا لينة وذلك ومعك
معك ورجل مدك ومدكك شديد الخشونة وتداعك الرجلان في الحرب اي عرسا ورجل دك اي
مكك وتداعك القوم اشتدت الخشونة وتداعك الرجلان بينهم ودك في الزاب مرغه والدك
مثل ذلك ودك الاديم دكا ذلك ولينه وارض مدعوكه كثر بها الناس ورعاة المبل حتى افسدوا
وكثرت فيها اثارهم وهم يكرهونها الا ان يجمعهم ارسحابة لا بد لهم منها ويقال تنح عن دكة الطريق
وعن ضحكك وضحكك وعن حنانه وجنته وسليقته والدك طائر والدك الضعيف على التشبيه
به قال ابن بري الدك الضعيف الهزاه قال عبد الرحمن بن حسان وكان لعمري من الههم ولد عليه القوة
وفيه تانيث فقال قل للدي لا دولا خط لحيته يكون انى عليه الدر والمسك مثل انت الافاق الى
ان استوا يوما وانت اذا ما حاربوا دك والدك كاه الكبر الهم لحال او قصر قال ابن بري والدك كاه
القصير قال الرازيه انا ترى رجلا دكا كاه عكوكا اذا شى دركاه انو الغيام اما ايه

اسمى رويدا تاه تاه تايه فنداروع ويحك الحفايه زعمت ان لا احسن الحدايه فيا به اياه اياه والفق
الحق والرعوته وقد دك دك والداعك الحق الجريه ورجل داعك من قوم داعك اذ اهلكوا احقاص
اشد ثعلب وطا ومقاني داعك داعك لمري لقد اودي وما خلته يودي ويقال الحق داعك ما لها
واشد هبتي ضعيف الهض داعك يفتي المنا ويراهما افضل النشب والدعك لغته في الدعفه وهي
جما عك من الابل **دك** الدك هدم الجبل والحايظ ونحوها دك يدك دك الدك الدك كسر الحايظ
والجبل وجبل دك دليل وجمعه دكك مثل حجت وحجت وقد تدكك الجبال اي صارت دكاوات وهي
رواب من طين واحدها دك وقوله سبحانه وتعالى وحك الارض والجبال فدكنا دكة واحدة قالوا لعل
دكها زلزلتها ولم يقل فدكك لانه جعل الجبال كواحدة ولو قال فدكك دكة لكان صوابا قال ابن ابي
ذلك هدم دك هدم والدك القيران المنهاله والدك الهضاب المنفحة والدك شبيه بالثل والدك
الرابية من الطين لبيت بالعليلة والجمع دكاوات اجروه مجرى الاسماء لغلبة كقولهم ليس في الخضرة
صدقته واك دكا اذا اشبع اغلاها والجمع كالجح نادرا لان هذا صفة والدكاوات تلال خلقة لا عدد
لها واحد قال ابن سيدة هذا قول اهل اللغة قال وعندى واحد دكا كما تقدم قال الاصمعي
الدكاوات من الارض الواحدة دكا وهي رواب من طين لبيت بالغلظ قال وفي الارض الدكك والوا
دك وهي رواب مشرفة من طين فيها شئ من غلظ ويجمع الدكا من الارض دكاوات ودكا مثل حراوات
وحرا والدكك النوق المنقضة الاسمنه ويعبر اذك لاسمائه وناق دكا كذلك والجمع دك ودكاوات
مثل حراوات قال ابن بري حرا لا يجمع بالالف والثاني فيقال حراوات لا يجمع مذكرا بالواو والنو
فتقال للاحرون وامادكا فليس لها مذكر وكذلك جازان يقال دكاوات وقيل فاق دكا التي اقش
سماها في جنسها ولم يشرف والاسم الدكك وقد اندك وفرس مدكوك لا اشرف لمحبته وفرس
او دكا ان مقداني عريض الظهر وكتب ابو موسى الى عمرنا وجدنا بالعراق خلا عراضا دكا فابري
امير المؤمنين في اسماها اي عراض الظهر قصارها وخيل دك وفرس دكا اذا كان عريض الظهر قصيرا
حكاه ابو عبيد عن لكساي قال وهي البراذن والدكك بنا بسط اعلاه واندك الرمل يلبس والدكان
من البناء مشتق من ذلك الدك اختلفوا في الدكان فقال بعضهم هو فعلان من الدك وقال بعضهم
هو فعلان من الدك وقال الجوهري الدك والدكان الذي يتعد عليه قال المثني لعمري فابقي باطل
والجد منها كدكان الدرابه المطير قال وقوم يجعلون النوز اصلية والدرابه اليوايون واحد
دربان والدك والدك ما استوى من الرمل وسهل وجهها دكا وكان ذلك مستويا في الترتيل والترز
حتى اذا جاء وصرى جعله دكا قال الاخفش في قوله دكا بالتون قال كانه قال دك دكا مصدر
مؤكد قال ويجوز جعله ايضا دكا كقوله تعالى واسل القرية قال ومن قراها دكا ممدود اراد
جعل دكا وحذف مثل قال ابو العباس ولا حاجة به الى مثل وانما المعنى جعل الجبل ارضا دكا
واحدا قال وناق دكا اذا ذهب ساهما قال الزهري وافادني ابن البريدي عن ابن زيد جعله دكا
قال الفسرون ساه في الارض فهو يذهب حتى الان ومن قراها دكا على الثاني فلنا بيت الارض جعله
ارضا دكا الاخفش ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه
حين قال جعله كانه قال دك فقال دكا او اراد جعله ذاك فحذف وقد قرى بالمدى جعله ارضا
دكا لحذف لان الجبل مذكور في الارض دكا سوى صعودها وهبوطها وقد اندك المكان ودك التراب
يدك دكا كبسه وسواه وقال ابو حنيفة عن ابن زيد اذا كتبنا سطح بالتراب قيل دك التراب عليه
دكا ودك التراب على الميت يدك دكا هاله ودكك التراب قيل دك التراب على الميت ادك اذ اهلته عليه

دكك

ودككك الركي اذ دفنته بالتراب وذلك الركيه دكا دفنها وطبها والدك الدق وقد دككك الشئ ادك دكا
اذ اضرته وكسوته حتى سويته بالارض ومنه قوله عز وجل فدكنا دكة واحدة والدكك والدكك والدك
من الرمل ما تكس واستوى وقيل هو بطن من الارض مستوي وقال ابو حنيفة هو رمل ذو تراب يتلبس الاصمعي
الدكك من الرمل ما التبد بعضه على بعض بالارض وارفع كثيرا وفي الحديث انه سأل جرير بن عبد الله
عن منزله فقال سهل ودكك وسلم وازاك ان ارضهم لبيت ذات حزنه قال لبيد وغيث بدكك
يزين وهاده سات كوشى الغيثى المخلب والجمع الدكك والدكك وفي حديث عمر بن مرة اليك
اجوب القور بعد الدكك وقال الرازي يا ذرسي بدكك البرق سقيا فقد هيئت شوق المشاق
والدكك والوكك والدكك ارض فيها غلظ وارض مدكوكه اذا كثرت بها الناس ورعاة المال
حتى يفسدها ذلك ويكثر فيها اثار المال وايواه ومم يكرهون ذلك الا ان يجتمع اشرسها فلا
يجدون منه بدا وقال ابو حنيفة ارض مدكوكه لا اسناد لها تنبت الرمث ودك الرجل على صيغة مالم
ليتم فاعله فهو مدكوك اذا دكته الحنئ واصابه مرض ودكته الحنئ دكا اصغفته وامته مدكوكه قويه على العمل
ورجل مدكوك بكسر الميم شديد الموطر على الارض الاصمعي مكته ولكته وصكته ودكته ولكته كله
اذا دفعته ويومر ديكك تاروكك لك الشهور والحول يقال ائت عندك حولا ديكك اي تاما ابن السكيت
عامر ديكك كقولك حول كريت اي تام قاله ائت بحرجان حولا ديكك وحفظ مدكوك يوكل بتمر وغيره
ودكته خلطه يقال دككوا لنا وتذاك عليه القوم اذا اردوا حوا عليه وفي حديث علي ثم تذاككم على تذاك
الابل الهيم على حيا منها اى اذ حتمت واصل الدك الكر وفي حديث ابن هزيرة انا اعلم الناس بشاعة محمد
يوم القيمة قال فذاك الناس عليه ابو عمر ذك الرجل جاريته اذا جهمها بالقاء ثقله عليها اذا اراد
جاعتها واشد الامادي فذكك من فعل علام يدكك بصدرك لا تغني قتيلا ولا تغني **دك** دكك
الشئ يدي ادكك دكا قال ابن سيدة ذلك الشئ يدكك ذلك مره وعركه قال ابيت اسرى وتبتي
تدلكي وجهك بالغبر والسك الذي حذف النون من تبتي كالحذف الحركة للضرورة في قول
امر القيس فالسور اشرف غير مستحق انما من الله ولا واعل وحذفها من تدلكي ايضا لانه جعلها
بدلا من تبتي او خالا لحذف النون كاحذفها من الاول وقد يجوز ان يكون تبتي في موضع نصب
باضمار ان في غير الجواب كما جازت المعشى لنا مضية لا ينزل الذل وسطها ويابى اليها المستجير
فيعصبا وذلك السنبل حتى انفرك تشع عن حبه والمدلوك المضقول وذلك الثوب اذا مضته
لنفسه وذلك الدهر حنكه وعلمه ابن الاعرابي الدك عقلا الرجال وهم الحقك ورجل ديكك حنك
قد مارس الامور وعرفها ويجير مدكوك اذا عاود الاسفار ومرن عليها وقد دكك الاسفار قال
الرازي على علا والعل مدكوك على جميع سفر منوك وتذكك بالشئ تخلق به والدكك ما ذكك
به من طيب وغيره وتذكك الرجل اي ذلك جسده عند الاغتسال وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كتب
الى خالد بن الوليد انه بلغني انه اعد لك دكك دكك بالخر وان اظنكم الى المعين دروا النار والدك
بالفتح اسم الدكا والشئ الذي يدكك به من العسولات كالعدس والاشنان والاشيا المطيبه
كالسجور لما يتجر به والفظور لما يفظر عليه والدكك ما حلب قبل الفيقه الاولى وقبل ان تجتمع
الفيقه الثانية وفرس مدكوك الحجه ليس لمحبته اشراق فهي ملسا مستوية ومنه قول ابن الاعرابي
يصف فرسا المدلوك الحجة الضخم الارنيه ويقال فرس مدكوك الحرقفه اذا كان مستويا والدكك
طعام يتخذ من الزبد واللبن شبه الثريد قال الجوهري واظنه الذي يقال له بالفارسية جنك
خست والدكك التراب الذي تشفيه الرياح وذلك الشمس تذكك دكوكا غربت وقيل اصفوت وماك

لغروب وفي التنزيل العزيز اقم الصلاة له دلتك الشمس لا غسق الليل وقد دلتك زالت عن كبد السما قال
ما تدلك الشمس لاحد ومكتبه في حومة دونه الهامات والقصر واسم ذلك الوقت الدلك قال الغزا
جابر عن ابن عباس في دلتك الشمس انه زوالها الظهور قال ورايت العرب يذهبون بالدلتك الى غروب
الشمس قال الشاعر هذا مقام قديم رباح ديب حتى دلتك براح يعني الشمس قال ابو منصور وقد روي
عن ابن مسعود انه قال دلتك الشمس غروبها وروي ابن هاني عن الاخفش انه قال دلتك الشمس من زوالها
الى غروبها وقال الزجاج دلتك الشمس زوالها في وقت الظهور وذلك ميلها للغروب وهو دلتك
ايضا يقال قد دلتك براح وبراح اي قد مالت للزوال حتى كاد الناظر يحتاج اذا تبصرها ان يكسر الشعاع
عن بصره براحته وبراح مثل قطار اسم للشمس وروي عن نافع عن ابن عمر قال دلتك ميلها بعد نصف النهار
وروي عن ابن الاعراب في قوله دلتك براح استخرج منها قال الارزقي والقول عندى ان دلتك الشمس زوالها
لصفها لنهار لتكون الآية جامعة للصلوات الخمس والمعنى والله اعلم اقم الصلوة يا مجدي ادها من وقت
زوال الشمس الى غسق الليل فيدخل فيها الاول والعصر وضلوا غسق الليل هما العسان فهذه اربع صلوات
والخامسة قوله وقرآن الجبر المعنى واقم صلوة الجبر فهذه خمس صلوات فرضها الله تعالى على نبيه صلى الله
عليه وسلم وعلى امته واذا جعلت الدلتك الغروب كان الامر في هذه الآية مقصورا على ثلاث صلوات
فان قيل ما معنى الدلتك في كلام العرب قيل الدلتك الزوال وكذلك قيل للشمس اذا زالت نصف النهار
ذاكها وقيل لها اذا افلتت ذاكها لانها في الحاليتين زائلة وفي نوادر الاعراب دلتك الشمس ودلتك وعك
واعنت كل هذا ارتفاعها وقال الغزا في قوله براح جمع راحه وهي لك تقول بضع كف على عينيه ينظر هل
عزبت الشمس بعد قال ابن بري ويقوى ان دلتك الشمس غروبها قال ذي الرمة مصابيح ليلت بالواقي يتو
نجوم ولا بالافلات الدوالك وتكرر ذكر الدلتك في الحديث واصل الميل والدلتك ثمر الورد يجر حتى يكون
كالبرق وينضج فيجفوا فيؤكل وله حب في داخله مربره قال وسعت اعرابيا من اهل اليمن يقول الورد
عند دلتك يجيب كانه البركبر وحرمة حلولة ذك كانه رطب يتهادى والدلتك نبات واحدة ذكك
ودلتك الارض اكلت ورجل مدلتك الخ عليه في المسئلة كلاما عن ابن الاعراب في ذلك الرجل حقه مطه وذلك
الرجل غريمه اي ما طله وشيل الحسن البصري اي ذلك الرجل امراته فقال نعم اذا كان ملججا قال ابو عبيد
قولك يدالك يعني المثل بالمهر وكل ما طل فهو مدالك وقال الغزا المدالك الذي يرفع نفسه عن دينه
وهو مدلك وهم يسرونه المطول واشد فلا تجل على ولا تبصني والكنى فاني ذو دلاله وقال بعضهم
المدالكه المضايح وقال بعضهم المدالكه المالحاح في التفاضل وكذلك المعارك والدلكه دويبة قال ابن
دريد ولا احتها ودلتك موضع **دلتك** الدلتك شاة الدلس الناقة الغضه الغليظه المسترخيه
الارزقي هي البخلك والدلتك الناقة الثقيله **دلتك** يقال للارب الشريفة العدو دلتك وقد دلتك
الارب تدملك دلتك دلتك اسرع ما يكون من عدوها وبكره دلتك صلبه قال صرافه القب دلتك عاقرا
عاقرا لا مثل لها ولا شبه وقيل بكره دلتك دلتك سريعة المروك ذلك كل شيء سريع المروك في البكره العظيمة
يستقي بها على السانية وفي التهذيب الدلتك اعظم من اليك يستقي عليها السانية وجمع الدلتك دلتك
ودلتك الشيء يدملكه دلتك دلتك ورجي دلتك سريعة الطين وربما قالوا رجي دلتك اي شديده الطين
ويقال ايضا تبهم دلتك من دوايك الدهراى دامية والدمايكه الدامية وشهد دلتك تاركدك كلكلا
عن كراع ويقال ائت عندك شهرا دميكا اي شهرا تاما قال كعب داب شهرين ثم شهد دميكا والدمايك
الساف من البناء اشده تغلب قدك دلتك الطوى قديمه يعني ما بني على راس البئر الاصصى الساف
في البناء كل صف من اللبن واهل الحجاز يستونه الدمايك وروي عن محمد بن عيسى قال كان نيا الكعبه في

الجاهلية دلتك حجارة ومدمالك عيذان من سفينه انكسرت واشدا الاصصى الايا ناقص الميثاق مدمكا
فدمكا وفي حديث ابراهيم واسماعيل عليهما الصلاة والسلام كانا بيننا البيت فيرفغان كل يوم مدمكا
قال الصنف من اللبن او الحجاز الباعند اهل الحجاز مدمكا وعند اهل العراق ساف وهو من دلتك التوثق
والدمايك حط البناء والجرا ايضا وقاشجاع دلتك الشمس في الجوود لكنت اذا ارتفعت والدلتك اسم فرس
وقال انا ابن عمرو وسمى الدلتك حرارة حارها سموك كان فاهها قتب مفكوك ودمك الشيء يدملك وهو
اي صار امس والمدمك المطيله وهو ما يوسع به الخبز وابن دماكه رجل من سواد العرب والدملك
من الرجال والابل القوى الشديده قال ابن بري وجمع الدملك دمايك اشدا ابو علي عن ابن عباس واشد
لا تغني عن ففله اذا اختلفت في الهراوى الدمايك وذكر الارزقي في الرباعي قال ابن جني الكاف الاول
من دملك زائدة وذلك انها فاصلة بين العينين والعيان متى اجتمعا في كلمة واحدة مفصولا بينهما
فلا يكون الحرف الفاصل بينهما الا زائدا نحو مشوثل وعقنقل وسلام وحفيد وقد ثبت ان العين الاولى
هي الزائدة فثبت اذا ان الميم والكاف الاولين هما الزائدتان وان الميم والكاف الاخيرين هما المملان
فأعرف ذلك ابو عمرو والدملك الثلج ويقال لوزر الناقة دمايك قال الامشي وزور ان ترى في رفقة تجانفا
سلا كيت الصيداني دمايك ابو زيد دلتك الرجل في مشيه اذا اسرع ودمك الابل ليلتها **دملك**
الدملوك المجر الا ملس المستدير ومجر دملك مدملق وقد تدملك ثوبها ولا يقال تدملق وسهم
مدملك ومجر مدملك كلاما مخلوق والمدملك المقتول المعصوب وتدملك ثدى المرأة فلك وهتد
واشده لم يعد ثديا عن ان قتلها مستكران المس قد تدملكاه وتضل مدملك امس مدور وتقول
منه دملك الشيء فتدملك وخافر دملك مثل مدملق ومدملق والدملوك المجر المدور **دلتك**
الدونكان على لفظ التنبيه موضع قال قديم بن ابي بريقيل يكاد ان بين الدونكان والوه وذات القنار
التمر تنسجنان قال الارزقي لم فيه غير لدونك ومومومع ذكر ابن مقبل واشد البيت وروي الغافيه
يعتلجان قال وقفا الخطيه اراد سلمي بالدوايك فالعرف **دهك** الدهك الطين والدعج كراع
وقد رويت يا لرا وقال رويه وان اخنت رهب اضاعرك ردت وجبعا بين ارحاء دهك قال
ابن سيده هو عندي جمع دملوك اما مقوله واما متوجهه وارجاؤها انياها واسانها ودهك الشيء
يد دهك دهكا اذا طحنه وكسر **دهلك** دملك موضع انجي مريب والدخالك اكام سود معروفة
قال كثير بن كان عدوليا زها حموها عدت ترقى الدهنابه والدخالك **دوك** الدوك دق الشيء
وسحقه وطحنه كاي دوك البعير الشيء يكلكه وذلك الطيب والشيء يدوكه دوكا ومداكا اي سحقه
والدوك على مفعل مجرى سحق به الطيب وقيل هو ما سحق به والمداك مجرى سحق عليه الطيب قال
سلامة بن جندل يرقى الدسع الى هاد له تلح في جوو كذا الطيب مخضوب وقال حميد بن ثور
اذا انت باكرت المسية باكرت مداك لها من زعفران واشداه والدوك ايضا صلاه الطيب قال الامشي
وزور ان ترى في رفقة تجانفا نبيل كدوك الصيداني دمايك ورواه ابن جبيب كيت الصيداني
والصيداني الملك واما مرفقا ومن جعل الصيداني العطار قال كدوك الصيداني ومعنى ذلك
امس والمداك الصلايه التي يدالك عليها الطيب دوكا وهي صلاية العطر وفي حديث خبير ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال لا عطين الراية غدا رجلا يفتح الله على يديه فبات الناس يدعون تلك الليله
فيمس يدنها اليه قوله يدعون اي يجوزون ويجتفون فيه والدوك الاختلاط وقم القوم
في دوكه ودوكه ونوح اي وقفوا في اختلاط من امرهم وخضومتهم وشر جمع الدوكه دوك ودلك
ومن قال دوكه في الجمع وباتوا يدعون ودوكا اذا باتوا في اختلاط ودوران وتذاؤك القوم اي

اي تضايقتوا في حرب او شروا في الفرس المجرع علاها وذاك الرجل المارة يد وكها دوكا وبالكها يوكا اذا
جامتها وانشد **فداكها دوكا** على القراط ليس كدوك زوجها الطوطاه والدوك ضرب من بحار البحر
وروي بوتراب عن ابي الربيع البكري ذلك القوم اذا مرضوا وهو في دوكة اي مرض **ديك الديك**
ذكر الدجاج معروف وقوله وزقت الديك بصوت زقاء **انما** انه على ازاوة الدجاجة لان الديك دجاجة
ايضا والجمع القليل ادياك والكثير ديوك وديكة فارض مداه ومديكة كثيرة الديكة والديك من الفرس
اعظم الشاخص خلف اذنه وهو الخشخشا وحكي ابن بري عن ابن خالويه الديك عظم خلف الاذن ولم
يخصمه بفرس ولا غيره الموح الديك في كلام اهل اليمن الرجل المشفق للبروم ومنه سمي الديك ديكا
قال والديك الربيع في كلامهم والديك الاثافي الواحد والجمع سواء

فصل الزنا

زنا قال غنية الكلاية امر الحارس الربيكه الاقط والتمر والتمن يعمل رخوا ليس كالحبس وقالت
الزبيرية هو الدقيق والاقط المطحون ثم بليك بالتمن المختلط بالرب وقيل هو الرب والاقط بالتمن وربما
كان تمرا واظفا وقيل هو الرب يخلط بدقيق او سويق وقيل هو شي يطبخ من برودر وقيل هو تمر يعجن بسمن واقط
فيوكل قال ابن السكيت ورتباصب عليه ما فشرب شربا والربيك لغة فيه قال ابو الهميم الغبري فان
يجزع فغير ملوم فعل وان نصير فن حرك الربيكه ويضرب مثلا للقوم يجتمعون من كل قبائل من ربيكة
اربيكة ربكا خلطته فاربتك اى اخلطت واربتك الرجل في الامراى نسب فيه ولم يكذب بخلص منه وربك
الربيكه بربكها ربكا علمها والربك اصلاح التريد ربك التريد بربك ربكا اصلاحه وخلطه بغيره وفي المثل
غرثان فاربكوا له اصل هذا المثل ان رجلا قدم من سفر وهو جائع وقد ولدته امراته غلاما فبشره
فقال ما اصنع به اكله امرأته ففطنت له امراته فقال غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا
وامه معنى المثل اى انه غرثان جائع فسقوا له طعنا ما بها غرثه ثم بشره بالمولود والربك ان تلقى
انسانا في وحل فيربتك فيه ولا يستطيع الخروج منه ونسب فيها وفي حديث علي رضي الله عنه خيره في
الظلمات واربتك في المهلكات ارتبك في الامراذ او وقع فيه ونسب ولم يتخلص ومنه ارتبك الصبي في
الحباله اضطرب وفي حديث ابن مسعود ارتبك والله الشيخ وقيل كل خلط ركب واربتك الامراخلط
والنسب بمعنى واحد ورجل ركب وربك مختلط في امره كلاما على النسب واربتك في كلامه تنفعه
ورماه بربيكه اى يامر ارتبك عليه وربك الرجل واربتك اذا اخلط عليه امره ورجل ركب صغيف الحيلة
وفي الحديث عن ابي امامه في صفة اهل الجنة انهم يركبون المياثر على النوق الربك عليها الحشايا قال
شمر الربك والرمك واحد والميم اعرف والارمك والاربك من الابل اسود وهو في ذلك مشرب كدن
وهو شديد سواد الاذنين والذقوف وما عدا اذني الارمك ودقوفه مشرب كدن **زناك**
الاصغر الراتكة من النوق التي تمشى وكان برجليها قيدا وتضرب بيديها وزيتان البعير مقاربة خطوه
في رملاته لا يقال الا للبعير وقد ركب ركبنا وزيتانا وزيتك الابل ترثك ركبنا وزيتنا وركنا ناوه
مسيئة فيها اهتزاز وقد يستعمل في غير الابل وهي في الابل اكثر وزنك البعير واربتك انما ارتكا اذا حملته
على السير السريع وفي حديث قتيله يرتكان بعيرهما اى يحملانها على السير السريع ويقال ارتك الصبي
وارتاته اذا ضحك ضحكا في فتور **دك** علام زودك ناعم وجارية رودة ومروكه حسنة عنفوان
شبابها وشباب رودة قال خارية سبت شيابا روكا لم يعد ثديا خروها ان فلكا وقيل المروكه
من النساء الحسنه الخلق وقال الحناني خلق مروك وخلق مروك كلاما حسن ورجل مروك وامرأة
مروكه اى حسنة قال الزهري ومروك ان جعلت الميم اصلية فهو فعولك وان كانت الميم غير اصلية

فان لا يزل

فان لا اعرف له في كلام العرب نظيرا قال وقد جاء مردك في الاسماء قال وما اراه عربيا صحيحا وعود
مروك كثير اللحم ثقل وقيل مروك بفتح الدال وقال كراع وابن الاعرابي انما هو مروك بفتح الميم والدال
جميعا واذا كان كذلك كان رباعيا **رثك** الرثك اسم رجل كان عالما بالحساب وفي التهذيب اسم رجل
كان يقال له يريد الرثك وكان احب اهل زمانه وكان الحسن البصري اذا سئل عن حساب فريضة قال
عليها بيان التهامر وعلى يريد الرثك الحساب قال المزهري ما ادري الرثك عربيا واره لقبا قال
ولا اصل له في العربية علمه **رضك** ارضك عينيه غمقهما وفتحهما قال الفرزدق كما من مراك فاعلن
لنادم وارضك عينيه المحار وصفقا **ركك** الركيك والركاكة والارك من الرجال الضعيف
في عقله ورايه وقيل الركيك الضعيف فلم يقيد وقيل الذي لا يبار ولا يهابه اهله وكله من الضعف وامرأة
ركاكة وركيكة وجمعها ركاك وقد ركب ركاكة واشتركة استضعفه ورك عقله ورايه وارثك نقصه
وضعف والرك الذي تراه بليغا وجده فاذا بلغ في خصوصته عى قد ارتك وسكران مرتك اذا لم يميز كلامه
والرككة الضعف في كل شئ ورك الشئ اى رق وضعف وحسنه فوهم اقطعه من حيث رك والعامنة لتوك
من حيث رق وثوب ركيك السبع ويقال رك الرجل المارة يركها ويكها يكا وكها دكا اذا جهدها في الجماع
قالت خرق بنت عبيدة يهجو عبد عمرو بن بشره الا فتكتك امك عبد عمرو انا الجريبات اخيت الملوكا
هم دكوك الدركين دكا ولوسا لوك اعطيت البروكا ابو زيد رجل ركيك وركاكة اذا كثر الشئ استضعفه
فلا يسهه ولا يبار عليه واسر كركه اذا استضعفه قال القاسمي يصف احوال الناس تراهم يغزون من
استركوا وجتنبون من صدق المصافاة وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو البتوث الذي لا يبار على اهله
سماء ركاكة على المبالغة وصفه بالركاكة وهو الضعيف وفي الحديث ان الله يبغض السلطان الركاكة اى
الضعيف وورد انه يبغض الولاه الركاكة هو جمع ركيك مثل ضعيف وضعفه والرك والرك المطر القليل
وفي التهذيب مطر ضعيف وقيل هو فوق لرش وقال ابن الاعرابي اول المطر الرش ثم الطر ثم البغش
ثم الرك بالكسر والجمع اركاك وركاك وجمع الشاعر ركاك فقال توضع في قرن الغزالة بعد ما ترشني
دراث الذهب الركاك والركيكة من المطر كالرك وقد ارك السماء اى جأت بالرك وركت السماء واذا
مرك عليها وركيكة ابن الاعرابي قيل لاعرابي ما مطر ارضك فقال مركه فيها ضرر وسرور بدربته ولا تفرح
قال والبر المطر الضعيف الليث الركاكة مصدر الركيك وهو القليل اللحياني اركت الارض ترك في مركه
واركت على عالم بسم فاعله في مركه اذا اصابها الركاك من المطر اى شيل الرك المكان المنعوق الذي
لم يطر الا قليلا يقال ارضك لم يصبه مطرا لا ضعيف ومطورك قليل ضعيف وارض مركه وركيكة
اصابها رك وما بها مربع الا قليل قال شمر وكل شئ قليل دقيق من ماء ونبت وعلم فهو ركيك وفي الحديث ان
المسلمين اصابهم يوم حنين رك من مطر هو بالكسر والفتح المطر الضعيف ورجل ركيك العلم قليله وركيكة
العقل قليله وقوله انشد ابن الاعرابي وقد جعل الرك الضعيف يسيلني اليك ويشريك القليل فتعلق
معناه انه اذا اتاك عنى شئ قليل غضب وانا كذلك فمتى تنفق ورك الامر مركه ركا وبعضه على بعض
وركتك الشئ بعضه على بعضه اذا طرحته ومنه قول رؤبه فنجنا من حسن حاجات وركه فالزحر
منها عندنا والاجرك والركاكة المارة الكبيك العجز والفخذين وقولهم في المثل شجرة الركي على فلي
وهو الذي يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسقا مركوك قد عولج واصلى والركا
الصيحة التي تجيب من الجبل كما نزل عليك صوتك وتحاكى ما به نطقت والرك الزامك الانسان
الشيئ تقول ركت الحق في عنقه ورك هذا الامر في عنقه مركه ركا ورك الاغلال في اعناقهم الزها
اياها وركت الاغلال في اعناقهم وركت الغل في عنقه اركه ركا اذا غلقت يده الى عنقه وركت الذنب

في غنقه اذا الزمته اياه وذلك الشيء بيده فهو مركوك وركيك غزوه يعرف حجه ومتر ترك اي يرتج وزعم يفتوب
 انه بدل ابن الاعرابي انتز فلان اوزه عك وك وهو ان يسبل طرفه ازاره واشته ان زهرته تجده عك وكا
 مشيته في الدارهاك وكا قال هالك ذلك حكاية لتجتره وفي رواية ان زهرته تجده عك وكا وكذا اشته
 الجوهرية ترجمه عكك وهذا الرجز ذكر ابن بري في احاليه ان زهرته تجده عك بكا وروى فيدان زهرته
 ايضا وقال الملك الصلب واليك رقا العنق وركك ما وزعم الاصمعي انه ركا وان زهرته لم يستقم له الفاية
 برك فقال ركا حين قال ثم استمروا وقالوا ان موعدهم ما بشره سلب فيداور كك فاعلموا ان زهرته لم يستقم له الفاية
 وقال سره سالك اعرابيا عن كك من قوله فيداور كك فقال لي قد كان هناك ما يقال له ذلك ابن الاعرابي
 كركوا اذا انهمز وركوك اذا جبن والله اعلم **رمك** الرمكة الفرس والبرذونه التي تتخذ للبلل معرب
 والمجمع رمك وارماك جمع الجمع الجوهرية الرمكة الانثى من البراذين والمجمع رماك ورمكات وارماك عن الفراء
 مثل ثمار وانمار واما قول روم لا تغد لي في بلاد الحكة ولا شط قدم ولا عيد فلك يري في الروث
 كبر دون الرمكة فان ابا عمرو قال الرمك في بيت روم اصله بالفارسية رمة قال وقول الناس رمة
 خطا ابو زيد رمة الرجل اذا اوطن البلاد فلم يبرح ورمك في المكان وارمك غير ابن الاعرابي رمة
 ورمك في المكان ومكدا اذا اقام فيه ابن سيدة الرامك بكسر الهم المعتم في المكان لا يبرح مجهودا كان او
 غير مجهود وخص به بعضهم المجهود رمة في المكان رمة رمة اقام به وارمك غير وارمك الابل ترمك
 رموكا جئت على الماء واخلى لها فعلق غليته وارمكها راعيا رمة الطغام رمة رموكا ورجل فيه
 رجن رجونا اذا لم يصف منه شيئا والرامك بالكسر الذي يشبه الناس الرامك وهو شئ يصير في الطيب
 ابن سيدة والرامك والرامك والكسر على شئ اسود كالنار يخلط بالمشك فيجعل سكا قال ان لك الفضل
 على صحبتي والمشك قد يستعصب الرامك غير الرامك تنصيق به المراءقوا الرمكة لون الرماد وهي
 وزقة في سواد وقيل الرمكة دون الورقة وقيل الرمكة في الوان الابل حمرة يخلطها سواد عن كراع الاصمعي
 اذا اشتد كتمه البعير حتى يد ظهرا سواد فذلك الرمكة وكل لون يجالط بغيره سواد فهو رمة قال
 الشاعر والخيل تحباب الغبار الارمكة وقد ارمك البعير ارمكا وهو ارمك وربما استعير ذلك للمرأة
 قال نعل قيل امرأة انما لنا احب اليك قالت بيضا وسيمه او رمة مولاه امهات الرجال الجوهرية
 والرمكة من الوان الابل يقال حمل ارمك وناقز رمة وفي حديث جابر انا على حمل ارمك هو الذي في
 لونه كدور وفي الحديث اسم الارض العليا الرمة قال ابن الاثير هو تايث الارمك قال ومنه الرمة وهو
 شئ اسود يخلط بالطيب وقول الشاعر يجوز عنفايه جريا لاسيف الرمة الرمة كذا رواه ابو
 حنيفة قال ابن سيدة ولا ادري ما هو الا ان يكون جريا لاسيف لرمك فاما اذا قال الرمة بفتحين فانه
 لا يقول الا الرمة لان الرمة بضمين جمع مكسر ابن الاعرابي قال حنيف الحناني وكان من اهل العربية الرمة
 من النوق بهما والحر اصبري والخوان غزوي والقبها سرعى يعني انها اصبى واصبر واغزروا سرعى والارمك
 من الابل اسود وهو في ذلك مشرب كدم وهو شئ اسود الاذنين والدقوف وما عدا اذني الارمك
 ودقوفه مشرب كدم والرمكان واليرموك موضعان الجوهرية يرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم
 اليرموك كانه وقعة عظيمة بين المسلمين والروم في زمن عمر بن الخطاب **رنك** الرانكة نسبة الى
 الرانك وقال المازهرى لا يعرف الرانك **رمك** رمة رمة رمة حش بين حجرين والرمك الضعف
 يقال اري فيه رمة اضعفنا ورجل رمة ورمك ضعيف لا خيرة في وناقة رمة ضعيفه ليست بخبيثة
 والارتفاع استرخا المفاصل في المشي قال حيث من مركة ضناك قامت تهر المشي ارتهاك الارتفاع
 الضعف في المشي وفلان يرنك في مشيته ويمشي في ارتهاك والرهوكه كالأرتهاك والرموك مشي الذي

كانه يروج في مشيته وفي حديث المتشاكين ارمك فحين حتى يصطلحا اي كلمها والزمها من رمة الباقية
 اذا حملت عليها في السير ويجهدتها في المواد ارض رمة وهيله وهيلا وهان وهوره وهمة وهكة اذا
 كانت لينة خبزا **ريك** الريكان من الفرس زنتان خارجة اطرافهما عن طرف الكبد واصولها مشية
 في اعلى الكبد كل واحد منهما ريكه حكى عن كراع وحده

فصل الزاي

زك ابن سيدة زك زك كخف عن كراع قال المازهرى فلان عنى وزحل اذا نقي قال روم كانه اذا
 عاد فيها وزك حمى كخف الحظ او حي فذلك كانه يعني اله اذ عاد الى اوزمك اي نقي عنى وزك بالمكان اقام
 عن ابن الاعرابي والزك الغزو وتراخا الغور فذا نوا وقيل تباعدا وكانه ضد وارض الرجل وارمك اذا
 اعيت ذابته الجوهرية زك بغيره اي اعيا ومنه قول كثره وهل تزيين بعد ان تترج البري وقد ابن اضا ومن
 زواك وقوله ايضا فابن وما منهن من ذات نجدة ولو بلغت الاثرى وهي زاك **زحك** الزحكة
 المزلة كالزحلوقة والزحك كالزحلق وهي الزحاليك والزحاليق والزحاليق والزحاليك واحدة
زحك الزحوك الكسوت او جمعه زحاميك **زرنك** الزرنوك الحشبة التي يقيض عليها الطاحن اذا
 اراد الرخا واشته وكان زحك اذا طعن به العدى زرنوك خادمة تشوق حمارا **زرك** الزرك القصر
 اللينم قال ذو الرمة على كل لعل اركي وباقي من اللوم سربك جديد البنايق وقيل هو المنس وقيل هو
 الصاوي ورجل زركوك قصر مجتمع الخلق والزركوك من الابل السمين والمجمع زركك قال الشاعر زركك
 لان يجموا الصنعة اذا علقهم بالفتى الجبال زركك ايضا واشته القناني تنق اولادها زركك
زك المشي الزكيك القرموط ذلك الرجل يزك زكا وزككا وزكيكا مريقا رب خطوة من ضعف وكذلك الفخ
 قال عمرو بن كياه فهو يزك دائم الترغم مثل زكيك الناضح الحمى والترغم الغضب وزكك كرك
 وقيل الزكرك ان يقارب الرجل خطوة مع تحريك الجسد ابو عمرو الزكيك مشي الفراخ والزرك مشي الفراء
 الاصمعي الزكيك ان يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع ويقال زكك الذراجه كايقال زكك الحمامة ابو زيد
 زكك زكركه وزوزي وزواه وزوز وزوزة وزك يزوك زيك كله مشي متقاربا لخطو مع حركة الجسد
 وذلك الساخنة فرخها والرك المهرول قال منظور بن مرثدا الاسدي يا حبيبا جارية منك لقد
 المرط على مدك مثل كتيبة الرمل غيرك كان بين فكها والفك فان مسك فمحت في سلك ابن الاعرابي زك
 اذا همر وزك اذا ضعف من مرض ويقال اخذ فلان زكته اي سلاحه وقد نرك تركا اذا اخذ عدته وفي
 النوادر رجل مصك ومرك ومغداي غضبان وفلان منك وزاك ومشك وهو في زكته وشكته اي في
 سلاحه ورجل زكرك اي ذميم قليل **زملك** الزملك ادخال الشيء بفضه في بعض الزكيك والزكيك امل
 ذنب لطائر وقيل هو منبته وقيل مؤذنه كله يد ويقصر وقال البيت سمي الذنب نفسه اذا قصر زكك الزك
 السريع الغضب وقدا رما ذلك فلان يزملك فهو منمك اذا اشتد غضبه وقيل المزملك الغضبان كان
 سريع الغضب او بطيه وازمادك الشيء لغة في اصمك ابن الاعرابي زمك القرية وزمكتها اذا املاها
زنك الزنكان من الكبد زنتان خارجتا اطراف عن طرفا واسلها ثابتان في اعلى الكبد وهما
 زانيتاها والزنك من الرجال القصر العجم الجبال في مشيته وقال ابن الاعرابي هو المختال في مشيته
 الرافع نفسه فوق قدرها الناظر في عطفيه الكراي من عنده خيرا وليس عنده ذلك واشته ترك النساء
 العاجز الزونكا ورجل زونك اذا كان غليظا في القصر ما هو قال منظور الدسري وبعلمها زونك وزونري
 يخصف ان فرخ بالضعف ويروي بل زونك ويروي زونك وزونك ويروي زونك ويروي زونك ويخضع
 ويفرق ويروي بالضعف ايضا بالغين والعين كل يروي في هذا البيت باختلاف هذه الالفاظ على اختلاف

الروايات ابن الاعراب الزونى ذوالاينة والكبر الجوهري والزونك القصير الديم وربا قالوا الزونك
 قالت امرأة ترقى في حواء ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى بيعت الخلق باعته وتروى ولا بزونك
 ابن يري قال الزبيدي زونك وزنه فعل وصف له يعقوب فعلا فقال زالك يزوك زوكا وزوكانا قال
 وحكي ابن السكيت الزونك مشية الغراب قال حسان بن ثابت اجعت انك انت الامر من مشي في حش زانية
 وزوك غراب ومنه زونك وهو القصير قال ابن يري وزنه عنده فعل قال الزبيدي لانه جعله من زك
 يزوك اذا قرب خطوه وحرك جسده قال فعلى هذا لان يبنحان يذكره الجوهري في فصل زوك لافصل
 زونك قال ولا يجوز ان يكون وزنه فعلا لانه لا يكون الواو اصلا في بناء الاربعة فلم يبق المفعول وقول
 قول الجوهري انه من زونك قولهم زونك لغة اخرى على فاعل مثل كوال فانون على هذا اصل الواو
 زائدة فوزن زونك على هذا فاعل ويقوى قول ابن السكيت قولهم زونكي لغة تالفة ووزنها فعلى وقال
 ابو علي زونك فونعل الواو زائدة لانها لا تكون زائدة في بناء الاربعة قال واما الزونك فهو
 فونعل ايضا وهو من باب كوكب قال وقال ابن جني سالك ابا على من زونك فاستقرا لامرهما يبنحان جميعا
 ان الواو فيه زائدة وزنه فونعل فقلت له فان ابا زيد قد ذكر عقيب هذا الحرف من كتابه الفرار
 زالك يزوك زوكا ومعنا يدل على ان الواو اصلية فقال هذا تفسير المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفة
 حشو فلا يكون زائدة فقلت قد حكي ثعلب شقم وقال هو من شقم فقال هذا ضعيف قال وهذا ايضا يقوى
 قول الجوهري ان الزونك من فصل زونك واما الزونك فقد تقدم قول ابن يري ان وزنه فونعل وهو
 من باب كوكب فيكون على هذا اشتقاقه من زرك على حدك وبك وقال ابن جني زونك فونعل ولا يجوز ان يجعل
 الواو اصلا والراي مكروه لانه يصير فعلا وهذا ما ليس له نظير وايضا فانه من باب دون ما مضى
 الفاء والعين من مكان واحد فثبت انه فونعل والنون زائدة لانها ثالثة ساكنة فيما زاد عدته على اربعة
 كثر ثبث وحرف نش والواو زائدة لانها لا تكون اصلا في بناء الاربعة فعلى قوله وقول ابن يري ان
 يذكر الجوهري في فصل زرك **زهك** الزهك مثل الشبك وهو الجش بن مجنون وزهكة الرمح تزكه
 كسهمك والسين اعلى **زوك** الزوك مشي الغراب وهو الخطو المتقارب في تحرك جسد الانسان
 المشي وزالك مشيته يزوك زوكا وزوكا فاعرك منكبيه واليمنية وفرج بين رجله قال اجعت
 انك انت الام من مشي في زوك فاسيه وزهوك غراب وزالك يزوك زوكا وزوكا بتختر واختال وهو
 الزونك والزوك مشية في تقارب ونح وانشد رايته رجلا حين يمشون فنجوا وزاكو او ما كانوا يزوكو
 من قبل وقد تقدم ما ذكره ابن يري وغيره من قول ابن السكيت وغيره في الزوك في ذلك فلا حاجة لاعادة
 والزونك القصير لانه يزوك في مشيته وقيل انه رباعي قال ابن جني زالك يزوك يدل على انه فاعل قال
 الفراري انها مزوكه وقد اوزكت وهو مشي قبيح من مشي القصير وانشد المندري في حرام تراك مضطبي
 آرم اذا ابتغى الا لا يفظاوه ابن السكيت التزاوك المضطبي والمضطبي المستحي آرم موايل
 ايتبه تيتاله لا يفظاوه لا يفتن **زوزك** زوزك المرأة حرك اليها وجنيها اذا امت والذوز
 القصير الحيات في مشيته قال وزوزها زوزك زونري قال ابن جني هو فونعل **زيك** زالك
 يزوك زوكا بتختر واختال

فصل السين المهملة

سك سك الذهب والفضة ونحوه من الذايب يسكه يسكا وسكه ذوبه وافرقه في قالب البيكة
 القطعة المذوبة منه وقد انسك الليث السك لتبيك السيكه من الذهب والفضة يذاب
 ويفرغ في مسكة من جديد كانها شق فضبة والجمع المتباين وفي حديث ابن عمر لو شئت لمات الرضا

متلايك وسبايك اي ما سبك من الدقيق ونخل فاخذ خالصه يعني الحواري وكانوا يسمون الرقاق المتباين
سكك المسكك من كل شي الشديدا السواد قال سيبويه لا يستعمل الا مزيدا وفي حديث حريمه
 والعضاة مسككا واسككك الليل اذا اشتد ظلمته ويروى مسككا اي منقلا من اصله وشعر
 مسككك اي شديدا السواد وشعر مسكوك اسود قال ابن سيده وارى هذا اللفظ على هذا البناء
 لا يستعمل الا في الشعر قاله فصحك من شخه ضحك واستوك والشباب نوك وقد يشيب الشعر
 المسكوك قال ابن الاعراب اسود مسكوك وحلوك قال الازهرى ومسككك مفعلك من سكك
 واسككك الليل اي اظلم وفي حديث المحرق اذا امت فاسككوا او قال اسككوا قال ابن الاثير هكذا جاء
 في رواية وما يعني وقال بعضهم اسككوا بالفاء وهو معناه الازهرى اصل هذا الحرف ثلاثي صار
 حاسيا بزيادة نون وكاف وكذلك ما اشبهه من الافعال **سدك** سدك به بالكسر سدكا وسدكا
 هو سدك ولكي به لك لزمه والسدك المولع بالشي طاميه قال بعض محرمي الحرم على نفسه في الجاهلية ووز
 القداح وقد اراى بها سدكا وان كان حراما اراد بالقداح هنا جمع القدرج المشروب به ورجل سدك
 خفيف اليد في العمل ورجل سدك بالرح طعان به رفيق سريع قال الازهرى وسفعا عريا يقول
 سدك فلان جلال التمر يتدبكا اذا تضد بعضها فوق بعض في سدك **سرك** السرك رداء المشي
 وابطائه من عجب واعيان وقد سرك ابن الاعراب سرك الرجل اذا ضعف بذنه بعد قوة ابن السكيت
 تشارك في المشي وتروك وسروك وسروك رداء المشي من عجب واعيان **سفك** السفك صب
 الدم ونز الكلام وسفك الدم والدمع والماء يتسفك سفكا فهو مسفوك وسفك صبه وهو اقوم كانه
 بالدم اخضر وفي الحديث ان تسفكوا دماءهم السفك الازافة والاجراكل ما يفرق وقد انسفك ورجل
 سفك للدماء سفك للكلام والسفك التفاح وهو القادر على الكلام وسفك الكلام يسفككم سكا
 نثره ورجل مسفك كثير الكلام وخطيب سفك بليغ كنهاته كلاما عن كراع ورجل سفك بالكلام
 وسفوك كذاب والسفك ما يقدم الى الضيف مثل اللجه يقال سفكوه ولجوه ومن اسما النفس السفوك
 والجائشة والطبوع **سكك** السكك القم وقيل السكك صفرا لاذن ولزوتها بالراس وقلة
 اشراقها وقيل قصرها ولصوقها بالخششا وقيل هو صفرفوقا لاذن وضيق الصماخ وقد وصف به
 الصمم يكون ذلك في الاذنين وغيرهم وقد سكك سككا وهو اسك قال الرازي ليلة حك ليس فيها
 شك الحك حتى ساعدى سفك اسهرني الاسود الاسك يعني الراغي وافرد على اذنة الجنين
 والنعام كلها سك وكذلك القطا ابن الاعراب يقال للقطاة هذا القصر ذنبها وسكا لانه لا اذن لها
 واصل السك القم **وانشد** هذا مديرة سكا مقبله للماء في البحر منها نوطه عجب وقوله ان بني
 وقدان قوم سكك مثل النعام والنعام سكك اي صم اللث يقال ظلم اسك لانه لا يسمع قال زهير
 اسك صم الاذنين احب له بالسي تنوم والاء واستكك مسامعه اذا صم ويقال ما استكك في
 مسامعي مثله اي ما دخل وما سكك سعي مثل ذلك الكلام اي ما دخل واذن سكك اي صغير وحكي ابن الاعراب
 رجل سكاك الصغير لاذن قال والمعرف اسك ابن سيده والسكاك الصغير لاذن انشد بن الاعراب
 يارب بكر بالرداق واشع سكاك سفايح ويقال كل سكاك تبيض وكل شرقا نكدا لسكاك التي لاذن
 لها والشرقا التي لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال سكاك يسكه اذا اصطلم اذنيه وفي الحديث انه
 مرتجدي سكاك اي مصطلم الاذنين مقطوعهما واستكك مسامعه اي صمت وضائق وسنه قول
 النابغة الذبياني اتاني بيت اللعن انك لنتي وتلك الذي تسك منها المسامع وقال عبيد بن
 البرص دعا معاشر فاستكك مسامعهم يا لهف نفسي لو يدعوا بني اسده وفي حديث المندري انه

وضع يديه على اذنيه وقال استكنا ان لم اكن سحفا النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب ان صمتا
والاستكلاك الصم وذهاب لسم وسك الشئ يسكه سكا فاستك سده فاستد وطريق سلك ضيق منش
عن الحياض ويترسك وسك ضيقة الخرق وقيل الضيقة المحر من اولها الى آخرها استكنا من الاعراب
ما اذا احصى من قليب سكا يأتى فيه الورك المذكور وجمعها سكاك ويترسكوك كسكك المصمى اذا صاف
البيروني سكاك واشهد بجيها على قليب سكاك الفراعنة قلييا سكاك وهي التي احكم طينها في ضيق والسك
من الركاب المستقيمة الخراب والطى والسك بالضم البيروني الضيقة من اعلاها الى اسفلها عزاء زيد والسك
بحر العقرب وجمرا العنكبوت الضيقة واستك البنت اي النف واشهد خصاصه الاصمى استكك الرياض
اذا التفت قال الطرمح يصف عيرا مستع المجاهدين خرطه البقل يدنيا قبل استكك الرياض والسك
تضبيبك الباب والخشب بالحديد وهو السك والسك المتك قال الاعشى ولا بد من جار
يجرب سبيلها كما سلك السك في الباب فيتق ويروى السك بالكر وقيل هو المشمار وقيل الدينار وقيل
البريد والفتيق الخراج وقيل الحداد وقيل البواب وقيل الملك وفي حديث على رضي الله عنه انه خطب
الناس على منبر الكوفة وهو غير مسكوك اي غير سمن بمسامير الحديد ويروى بالثين وهو المشدود
وقال دريد بن الصمة يصف درعا بيضا لا ترتدي الا الى فرع من سمع داود فيها السك مفتور والمفتور
المقدر وجمعه مسكوك وسكاك والسك الدرع الضيقة الخلق ودرع سكاك وسكا ضيقة الخلق والسك
حديدة قد كتبت عليها يضرب عليها الدرام وهي المنقوشة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه نهي عن كسر سكة المسلمين المجاورة بينهم الا من زاد بالسك الديار والدرهم المصروبين سمي
كل واحد منهما سكة لانه طبع بالحديزة المعهله ويقال له السك وكل سمار عند العرب سكاك قال
امرؤ القيس يصف درعا ومشدودة السك موضونة تفصل على الطي كالمبروء قوله ومشدودة
منسوب لانه معطوف على قوله واعددت للحرب وثابة جواد الحنة والمروءة وسكة الخراث
حديدة الغدان وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما دخلت السكة دار قوما الا ذلوا والسكة
في هذا الحديث الحديدة التي تحرق بها الارض وهي التن واللوم وانما قال النبي صلى الله عليه وسلم
انها لا تدخل دار قوما الا ذلوا كراهة استعمال المهاجرين والمسلمين عن مجاهدة العدو بالزراعة والقتل
وانهم اذا فعلوا ذلك طوبوا بما يلزمهم من مال الفئ فيلقون عنها من عمال الخراج ولا من الاثام
وقد علم عليه السلام ما يلقيه اصحاب الضياع والمزارع من صف السطبان ولجابه عليهم بالمطابا
وما ينالهم من الذل عند تغير الاحوال بعده وقريب من هذا الحديث قوله في الحديث الاخر العز نواصي
الخيل والذل في اذناها لبقرو قد ذكر السكة في تلك احاديث تلك معاني مختلفة والسكة والسك
المان الذي تحرق به الارض من الاعراب السك لومرا الطبع يقال هو يسك طبعه يفعل ذلك وسك اذا
ضيق وسك اذا لومر والسك السطر المصطف من الشجر والخيل ومنه الحديث الما ثور خير المال سكة
ما ثور ومهر ما ثور المايون المصلحة المنفعة من الخيل والمايون الكثرة النجاج والنسل وقيل
السكة المايون هي الطريق المستوية المصطف من القل والسكة الرقاق وقيل انما سميت الارقة
سكاك لمصطفاه الدور فيها كطريق القل وقال ابو حنيفة كان الاصمى يذهب في السكة الما ثور الى الزرع
ويجعل السكة هنا سكة الحراث كانه كني بالسكة من الارض المحروثة ومعنى هذا الكلام خير المال نجاج
او زرع والسكة اوسع من الرقاق سميت بذلك لمصطفاه الدور فيها على التشبيه بالسكة من الخيل
والسكة الطريق المستوي وبه سميت سكة البريد قال الشاعر حث على سكة الساري نجاؤها حامة
من حمام ذات اطواق اي على طريق الساري وهو موضع قال العجاج فصرهم اذا خدوا السكاك الا زهر

سمعت اعرابيا يصف رجلا دخل فقال ذهب فذهب سكا في الارض عشر قم ثم شرب عينا اراد بقوله سكا اي متقيا
لا عوج فيه والسكة الطريقة المصطف من القل ومن يوايوتهم سكاكا اي صفا واحدا عن ثعلب ويقال
بالثين المجحة عن ابن الاعرابي وادرك الامر يسكنه الى حين مكانه اللوح والسكاك والسكاك الهوا
بين التمار والارض وقيل الذي لا يلا في اعنان التمار ومنه قوله لا فعل ذلك ولو تروى في السكاك
اي في التمار وفي حديث الضبي المفقوده قال ثعلبي على خافيه من خوافيه ثم روم في السكاك
والسكاك الهوا ومنه ما بين التمار والارض ومنه حديث على عليه السلام سوا لارحاء وسكاك الهوا
السكاك جمع السكاك وهي السكاك كذوابة وذوايب والسكاك القلص الزاقة يعني الجاربات ابن شميل
سلكي بناء اي جعله مستقيما ولم يجعله سكاكا قاله والسك المستقيم من البناء والحفر كهيئة الخايط
والسكاك من ارجاء المستقيمة رايه وهو الذي يضي رايه ولا يشا وراحا ولا يبال كيف وقع رايه والجمع
سكاكات ولا يكر والسك مزيج من الطيب يركب من مسك ورامك عرو وفي حديث عائشة كنا نضد جافا
بالسك الطيب عند الاحرام وطيب معروف يعنفا لا غين من الطيب ويستعمل وسك النعام سكاك
ما في بطنه كسج وسك بسج سكاك رماه رقيقا يقال سكاك بسج وسج وهكذا اذا حذف به الاصمى هو
سكاك وسك سكاك اذا راق ما يجي من سكاك بسج وسك اي رمي به يرك ويسك واخذه
ليثله سكا اذا قعد مقاعد رقا قال يعقوب اخذه سكا في بطنه وسج اذا لان بطنه وزعم انه
مبدل ولم يعلم انهما ابدل من صاحبه وهو يسك سكا اذا راق ما يجي به من الغائط وسكا اسم قرية قال
الراعي يصف ابلا له فلا ردها ربي الى مرج راعط ولا أصبحت تمشي بسكا في وحله والتسككة الفخذ
وسكك ابن اشرس من اقبال اليمن والتسكك والتسكاك جمع من اليمن ابوم ذلك الرجل والتسكاك
ابو قبيلة من اليمن وهو التسكاك بن وايله بن حمير بن سبأ والنسبة اليهم سكسكي **سكرك** ابو عبيد
ومن الاثرية التسكوك قال ابو موسى الاشعري في حديث التسكوك هو حمر الخبث وهو من الذن يسكو
وهي لفظه جنسية وقد عريت وقيل الشترق وفي الحديث انه قيل عن الغيرة اقبال اخر فيها وروى
عنها قال مالك فسالت زيد بن اسلم ما الغيرة فقال هي التسكوك يعني التين والكاف وسكون الواو
نوع من الخمر تتخذ من الذر **سلك** السلك مصدر سلك طريقا وسلك المكان يسلكه سلكا
وسلوكا وسلكه غيره وفيه اياه وفيه عليه قال عبد مناف بن ربيع الهذلي حتى اذا اسلكوكم في قتال
شلا كما تظرد الجاهل الشراة وقال ساعدة بن العجلان ومنهم منعوا الطريق واسلكوكم على ثما هوها
يعيد والسلك بالفتح مصدر سلك الشئ في الشئ فانسلك اي دخلته فيه فدخل ومنه قول زهير
فلما ها لعمر الله ذاتيما واقصد بذرك وانظر ان تنسلك وقال صدي بن زيد وكنت لرازا خصلك
لم اعد ومن سلكوك في امر مصيب وفي التنزيل العزيز كذللك سلكناه في قلوبنا فنجزم فيه وفيه لغة
اخرى اسلكته فيه والله يسلك الكفار في جهنم اي يدخلهم فيها واشهد بيت عبد مناف بن ربيع وقد
تقدم وفي التنزيل العزيز الم تر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض اي دخله ينابيع
في الارض يقال سلك الخيط في الخيط اي دخلته فيه ابو عبيد من اصحابه سلكته في المكان واسلكته
بمعنى واحد ابن الاعرابي سلكك الطريق وسلكته غيره قال ويجوز اسلكته غيري وسلك يده في الجيب
والسقا ونحوها يسلكها واسلكها ادخلها فيها والسلك الخيط الذي يحاط به الثوب وجمعه سلك
واسلاك وسلوك كلاما جمع الجمع والمسلك الطريق والسلك ادخال شئ تسلكه فيه كما يطعن الطاعن
فيسلك الرمح فيه اذا طعنه تلقا وجهه على حجيته واشهد قول امرؤ القيس نطعنهم سلكي ونخلو جة
لوك لا مين على نابله وروى كرامين قال وصفه يسره الطعن وشبهه من يدفع الريشة الى النبال

والنواذ خفيف وجأت الابل وفي المحكم وجأت الغنم ما تساوك اي ما تحرك رومها من الهزال قالت
الازهرى تقول العرب جأت الغنم هزل تساوك اي تتمايل من الهزال والضعيف في شبيها قال وهكذا
رواه ابن حنبل عن ابي عبيد وفي حديث امر معبدان النبي صلى الله عليه وسلم لما ارغلت عنها جازوها ابو
معبد يسوق اعترى اعجازا ما تساوك هزالا ابن التكييت تساوك في الشئ وسروك وجماد الشئ
والبط فيه من نجف او اعيا ويقال فساوك الابل اذا اضطربت اعناقها من الهزال اراد انها تتمايل
من ضعفها وروى حديث ام معبد فجاء زوجها يسوقا اعترى اعجازا ما تساوك هزالا

فصل الشب والشبكة

شبك الشبك من قولك شبكت اصابعي بعضها في بعض فاشتكت وشبكتهما فتشكتك على التثنية
والشبك الخلط والنداخل ومنه تشبك الاصابع وفي الحديث اذا مضى احدكم الى الصلوة فلا يشك
بين اصابعه فانه في صلاة وهو ادخل الاصابع بعضها في بعض قيل كن ذلك كما كن عقرى لشعره
واشمال القما والاحتيا وقيل التشبيك والاحتيا ما يجعل لنوم فني عن التعرض لما ينقض الطهارة
وتأوله بعضهم ان تشبيك اليد كناية من ملازمة الخصومات والخوض فيها واجه بقوله صلى الله عليه
وسلم حين ذكر الفتن تشبك بين اصابعه وقال اخلفوا فكا نواكذا ابن سيد شبك الشئ يشبكه شبكا
فاشتبك وشبكه فتشبك انشب بعضه في بعض وادخله وتشبك الامور وتشابكت واشتكت الفت
واختلط واشتبك السراب دخل بعضه في بعض وطريق شارب متداخل ملتبس مختلط شركة بعضها
ببعض والشابك من اسماء الاسد واسد شاربك مشبك الانياب مختلها قال البرقي الهذلي
وما ان شاربك من اسد ترج ابو شلين قد مضى الحداراء وبعبير شاربك الانياب كذلك وشبك النجوم
واشتبك وتشابكت دخل بعضها في بعض واختلط وكذلك الظلام التهذيب والشباك القناس
الذين يحلبون الشباك وهي المصائد للصيد وكل شئ جعلت بعضه في بعض فهو مشبك وفي حديث
مواقب الصلوة اذا اشتبكت النجوم اظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها واشتبك
الظلام اذا اختلط والشباك اسم لكل شئ كالقصبه المحبكه التي تجعل على صنعة البواري والشباك
واحدة الشبايبك وهي المشبكه من الحديد والشباك ما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري
فكل طائفة منها شباك وكذلك ما بين الحناجر المحامل من تشبيك القد والشبكه الراس وجمعها شبك
والشبكه المصيدة في الماء وغيره والشبكه شركة القائده التي يصيد بها في البر والماء والجمع شبك
وشباك والشباك كالشبكه قال الراعي اورعه من قفا فحان حلاها من ما يشبه الشباك والرصد
والشبك اسنان المشط والشبكه الابار المتقاربة وقيل هي الركايا الظاهرة وهي الشباك وقيل هي الارض
الكثيرة الابار وقيل الشبكه يبر على راس جبل والشبكه حجر الجرد والجمع شبك وفي الحديث انه وقعت
يد بعين في شبكه جرد ان اي بقاياها وحجرتها تكون متقاربة بعضها من بعض والشباك من الارضين
مواقع ليست بساخ ولا منبثة كنبك البصره قال وربما سوا البار شباكا اذا كثرت في الارض
وتقاربت قال الازهرى شبك البصره ركايا كثيرة فخرج بعضها في بعض قال طلق بن رعد في مستوى التهل
وفي الدكدك وفي ضاد البيد والشباك واشبك المكان اذا كثرت الناس اختفار الركايا فيه وفي حديث
الهرماس بن حبيب عن ابيه عن جده انه التقط شبكه بعله الحزن ايام عمر فاق عمر فقال له يا ميرا المومنين
استغنى شبكه بعله الحزن فقال عمر من ركب عليها من السارية قال كذا وكذا فقال الزبير انك يا خا
تيم ستل خيرا قليلا فقال عمر رضي الله عنه لا بل خير كثير قريتان قريه من ماء وقريه من لبن يعاديا ناهل
بيت من مضر بقلة الحزن قد استفاكه الله قال القتيبي الشبكه ابار متقاربة قريه الماء يفيض بعضها

الى بعض وقوله النقطة اي سمحت عليها وانا لا اشعر بها يقال وروت الماء الثقاطا وقوله استغنى اي
اقتطعتها واجعلها سقيا واذا بقوله قريتان قريه من ماء وقريه من لبن ان هذه الشبكه ترد عليها ابلهم وترى
بها غنم فياتهم اللبن والماء كل يوم بقلة الحزن وفي حديث عمران رجلا من بني تميم التقط شبكه على ظهر حلال هو
من ذلك والجمع شبك ولا واحد لها من لفظها ورجل شاربك الربح اذا رايته من ثقافته يطعن به في جميع الوجوه
كلها وانشد يحيى بن ربحه شاربك والشبكه الترابه والرحم قال واوي كراع حكى فيه الشبكه واشباك الرحم
وغيرها اتصال بعضها ببعض والرحم مشبكته وقال ابو عبيد الرحم المشبك المنضله ويقال يبي وبينه شبكه
رحم وبين الرجلين شبكه نسب او قرابة ويقال درع شبك قال لطيف له من اشباك الدروع تتقاذف
وتشابكت السباع ترف او اراوت التراب من الاعراب والشباك والشبيكه موضعان والشبيكه ما او
موضع بطريق الجواز قال مالك بن الرب المازني فان باطراف الشبيكه سنوة عن يريه من العنيه
مايبا وفي حديث ابي ذرهم الذين لهم نعر شبكه حرج من موضع بالجواز في ديار غفار والشبيكه بنت مثل
الدبوث الا انه اعذب منه عن ابي حنيفة وبوشبك بطن **شكك** شكك الجدى شككا منه من
الرضاع والشكاك والشكك عود يعرض فيه ليمعه ذلك كالحشاك ويقال للعود الذي يدخل في فم
الفصيل ليلا يرضع امه شكاك وحاك وشيام وشجار **شرك** الشركه والشركه سوا الخالطة الشريكين
يقال اشتركتا بمعنى تشاركتا وقد اشترك الرجلان وتشاركا وتشارك احدهما الآخر قاتما قوله على كل يد
الفرقتين مقلص وجرد اياي رها ان يشاركه فعناه انه يغزو على فرسه ولا يدفعه الى غيره ويشارك يعني
يشاركه في الغنيمة والشريك المشارك والشرك كالشريك قال المسيبي وغيره شركا بما الذوب بجمعه
في طودا ومن في قري قسر والجمع اشراك وشركا قال لبيد نظير عدايد الاشراك شغفا وترا والزعامة للعل
قال الازهرى يقال شريك واشراك كما يقال يتيم وايتام ونصير وانصار وهو مثل شريف واشراف وشرفا
والمرادة شريكه والتشاريك وتشارك فلا تشارك شريكه واشتركتا وتشاركنا كذا وشركته في البيع
والميراث اشركه شركه والاسم الشرك قال الجعدي وتشاركنا قريشا في ثقاتها وفي احسانا شرك العانه
والجمع اشراك مثل شبر واشبار والتشديك لبيد وفي الحديث من اعنق شركا له في عبد او حصه ونصيبا
وفي حديث معاذا انه اجاز بين اهل اليمن الشرك اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الى آخره
بالنصف والثلث او بخودك وفي حديث عمرو بن عبد العزيز ان الشرك جازر هو من ذلك قال والاشراك
ايضا جمع الشرك ومو الضيب كما يقال قسم واقسام فان شئت جعلك الاشراك في بيت لبيد جمع شريك
وان شئت جعلك جمع شرك وهو الضيب ويقال له هذه شريكتي وما ليس فيه اشراك اري ليس فيه شركا واحدا
شرك قال وزايت فلانا مشتركا اذا كان يحدث نفسه ان رايه مشترك ليس بواحد وفي الصحيح رايت
فلانا مشتركا اذا كان يحدث نفسه كالمهموم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الناس شركا في
ثلاث الكلا والماء والنار وقال ابو منصور ومعنى النار الخطب الذي يستوقد به فيقلع من غصن البلاء
وكذلك الماء الذي يبيع والكلا الذي منبته غير ملوك والناس فيه مستوون قال ابن الاثير اراد بالماء
ما التماز والعيون والانهار الذي لا مال له واذا دبا لكلا المباح الذي لا يخص به احد والادبا لشاره
الشجر الذي تحتطبه الناس من المباح فيوقدونه وذهب قوم الى ان الماء لا يملك ولا يبيع بيعه مطلقا
وهو صاخر من العمل بظاهر الحديث في الثلاثة والصحيح الاول وفي حديث امر معبد تشارك هزلي
مخبر قليل اي عمن الهزال فاشتركت فيه وقريفة مشتركة يستوى فيها المقسمون وهي زوج وام وافوا
لام واخوان لام وام للزوج النصف واللام السدس والاخوين للام الثلث ويشركن بنو الاب والام
لان الاب لما سقط سقط حكمه وكان كمن لم يكن وصاروا بنى ام معا وهذا قول زيد وكان عمر رضي الله عنه حكما في

بان جعل الثلث للاخوة للام ولم يجعل للاخوة للاب والام وقالوا له هيا
ابانا كان حمارا فاشركنا بفراثة اسما فاشرك بينهم فسميت الفريضة المستزكة وقالوا له
وطريق مشترك يستوى فيه الناس واسم مشترك تستزك فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فانه يجمع معاني
كثيرة وقوله الشدة ابن الاعرابي ولا يستوى المران هذا ابن حزم وهذا ابن ابي شيبة فلهذا ما مشترك فسر فقال
معناه مشترك واشرك بالله جعل له شريكا في ملكه تعالى الله عن ذلك واسم الشريك قال الله تعالى حكاية
عن عبده لقان الله قال لا اله الا الله لا شريك له لا شريك له لا شريك له لا شريك له لا شريك له لا شريك له
تعالى الله عن الشرك والانذار وانما دخلك النار في شوك لا شريك له لا شريك له لا شريك له لا شريك له لا شريك له
شريك له وكذلك قوله تعالى وان تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا لان معناه عدلوا به ومن عدل به
شيئا من خلقه فهو كافر مشرك لان الله وحده لا شريك له ولا ند له ولا نديد وقال ابو العباس في قوله تعالى
والذين هم مشركون معناه الذين هم مشركين بطاعتهم الشيطان وليس المعنى انهم اسوا بالله واشركوا
بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس انهم اشركوا بالشيطان
وامسوا بالله وحده رواه عنه ابو عمر الزاهد قال وعرضه على المبرد فقال سلب صحيح الجوهرى الشريك الكفر
وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشرك مثل دود وقوسك وسكى وقصر وقصرى بمعنى واحد قال
الراجز ومشرك كافر بالفرق او بالفرقان وفي الحديث الشريك اخفى من امتى من ذبيح لئلا قال ابن ابي ريد
به الاية في العمل فكانه اشرك في عمله غير الله ومنه قوله تعالى ولا يشرك بعبادة ربه احدا وفي الحديث
من خلف غير الله فقد اشرك حيث جعل ما لا يحلف به مخلوقا به كاسم الله الذي به يكون القسم وفي الحديث
الطيرة شرك ولكن الله يذهب بالتوكل جعل الطيرة شركا به في اعتقاد جلب النفع ودفع الضرر وليس لكفر
بأنه لانه لو كان كفرا لما ذهب بالتوكل وفي حديث تلبية الجاهلية لبيلك لا شريك لك الا شريك هو الله
تملكه وما ملك يعنون بالشريك الصنم يريدون ان الصنم وما يملكه ويختص به من الالات التي تكون
عنده وحوله والمدور الذي كانوا يفترون بها اليه كلها ملك لله عز وجل وذلك معنى قولهم تملكه وما
ملك قال محمد بن المكرم اللهم انا سالك صحة التوحيد والاخلاص في الايمان انظر الى هؤلاء لم ينفعهم طوافهم
ولا تلبيتهم ولا قولهم عن الصنم مولا ولا قولهم تملكه وما ملك مع تسميتهم الصنم شريكا بل حبط علمهم
بهذه التسمية ولم يصح لهم التوحيد مع المنتسبا ولا نفعهم معذرتهم بقولهم الا لتفريقونا الى الله زلفى قوله
تعالى واشركه في امرى اى جعله شريكا فيه ويقال في المصاهير وعينا في شرككم ومهركم اى مشاركتكم في
النسب قال الامامى وسعت بعض العرب يقول فلان شريك فلان اذا كان متزوجا بابنته او باخته
وهو الذي تسميه الناس الحتن قال وامراة الرجل شريكته وهي جاراته وزوجها جاراتها وهذا يدل على ان
الشريك جارا وامه اقرب الجيران وقد شركه في الاثر بالتحريك يشركه اذا دخل معه فيه واشركه معه
فيه واشرك فلان فلانا في البيع اذا ادخله مع نفسه فيه واشرك الامر بالنسب والشرك حبايل الصايد
وكذلك ما ينسب للطير واحدة شركه وجعلها شرك وهي قليله نادرة وشرك الصايد حبايل الله يرتكفها
الصبيد وفي الحديث اعوذ بك من شر الشيطان وشركه اى ما يدعوا اليه ويوسوس به من الاشراك
بالله تعالى ويروى بفتح الشين والراءى حبايله ومصايدته واحدا شركه وفي حديث عمر بن الخطاب
قال ليطر الحذر يرى ان كل طريق شركا وشرك الطريق جواده وقيل هي الطرق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع
لك فانت تراها وتربا انقطع غير انما لا تخفى عليك وقيل هي الطرق التي تتخلل والمعيان متقاربان
واحدة شركه الاصغر الزم شرك الطريق وهي اتساع الطريق لواحده شركه وقال غيره هو احاد الطريق
ومعناها واحد وهي ما حفر الدواب بقوايتها في متن الطريق شركه هاهنا واخرى بجانبها شركه الطريق

معظمة وبنياته اشراكه صغار تفتش عنه ثم تنقطع الجوهرى الشركه معظم الطريق ووسطه والجمع شرك
قال ابن ابي شيبة قوله الشماخ اذا شرك الطريق توسمته نحو صاوين في كتيبن وقال روبه بالعبير
فوق الشرك الرفاض والكلا في بنى فلان شرك اى طريقا واحدا شركا وقال ابو حنيفة اذا لم يكن المرعى
محصلا وكان طريقا فهو شرك والشرك سيرا النعل والجمع شرك واشرك النعل والجمع شرك واشرك النعل
وشركها جعل لها شركا والشريك مثله ابن برزج شرك النعل وشحت ورمت اذا انقطع كل ذلك منها
وفي الحديث انه مثل الفهرجين زالت الشمس وكان الفى يقدم الشراك هو واحد سيور النعل التي تكون على
وجعها قال ابن الاثير وقدره هاهنا ليس على معنى التجدد ولكن زوال الشمس لا يبين الا باقل ما يرى
من الظل وكان جيفيد بمكة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الارض والامكنة وانما يبين ذلك في
مثل مكة من البلاد التي يقل فيها الظل فاذا كان اطول النهار واستوت الشمس فوق الكعبة لم ير لشي
من جوانبها ظل فكل بلد تكون اقرب الى خط الاستواء معتدل النهار يكون الظل فيه اقصر وكلما بعد
عنهما الى جهة الشمال يكون الظل فيه اطول ولطريق شرك متتابع يقال لظه لها شركا بضم الشين وفتح
الراء اى شريكا متتابعيا كل طريق المنقشر من العبور قال اوس بن حجر وما انا الا مستعد كما ترى اخو شركى
المورد غير معتم اى ورد بعد ورد متتابع يقول اعشاك بما تكره غير مبطل بذلك ولطريق المنقشر هو
العبور فيه خل في يد الشوكه فيضرب بها الارض ضربا شديدا فهو منقشر والشرك والشرك تخفيف
المراد تشديد هاهنا التبرع من السير وشرك اسم موضع قال حسان بن ثابت اذا فعلت سبقت اليها كاهنهم
جداية شرك معطيات الخواجا ابن ابي شيبة وشرك اسم موضع قال عماره هل تذكرون غداة شرك وانتم
مثل الرعيل من الغمام السافره وبنو شريك بطن وشريك اسم رجل **شكك** الشك نقير اليتيم
وجعه شكوك وقد شككت في كذا وتشككت وشك في الامر يشك شكًا وشككه فيه غيره انشد ثعلب
من كان يزعم ان سيكتم حبه حتى يشكك فيه فهو كذوب اذا حتى يشكك فيه غيره وفي الحديث انا اول
بالشك من ابراهيم لما نزل قوله او لم تؤمن قال بلى قال قوم لما سمعوا الاية شك ابراهيم ولم يشك نبينا
فقال عليه السلام تواضعا منه ولقد يما لابراهيم على نفسه انا احق بالشك من ابراهيم انا امر اشك وانا
دونه فكيف يشك هو وهذا الحديث الآخر لا تفضلوني على يونس بن متى قال محمد بن المكرم نقلت هذا الكلام
على نفسه وفيه على سوء عن قوله وانا دونه ولقد كان في قوله انا امر اشك فكيف يشك هو كناية وغنى
عن قوله وانا دونه وليس في ذلك مناسبة لقوله لا تفضلوني على يونس بن متى فليس هذا ما يدل على ان
يونس بن متى افضل منه ولكنه اعطى معنى النادى مع الانبياء صلوات الله عليهم اى وان كنت افضل منه
فلا تفضلوني عليه تواضعا منه وشرف اخلاق صلوات الله عليه وقوله صمت الشهر الذي شكه الناس
يريدون شك فيه الناس والشكوك الناقة التي يشك في سنامها ايه طرقا ولا لكثرة وبرها فيلس
سنامها والجمع شك وسكه بالروح والسهم ونحوها يشكك شكًا انتظمه وقيل لا يكون الانتظام شكًا الا
ان يجمع بين شيئين بهم اوزج او نحو وشككته بالروح اذا فرقته وانتظمته قال طرفة خفا فيه شكًا
في العسيب بمسرد وقال عنتره وشككت بالروح الاصم ثيابه ليس الكريم على الفناء بحرمه وفي حديث
الحذرى ان رجلا دخل بيته فوجد حبة فشكها بالروح اى خرقها وانتظرها به والشك السلاج وقيل الشك
ما يلبس من السلاج ومن ثم قيل شك في سلاحه اى داخل فيه وكل شئ داخله في شئ فقد شككته والشك
خشيبة عريضة تجعل في خرف الفاس ونحوه يضيق بها ويقال رجل شك السلاح وشاك في السلاح
والشاك في السلاح وهو اللابس السلاح الهام وقوم شكك في الحديد وفي حديث فضيل بن شاذان
ربيعه فابى النبي ان يديه الا بشكك ابيه اى بسلاحه وفي حديث محمد بن جشامة فقام رجل عليه شكه

وشك في السلاح دخل ويقال هو شك في السلاح وقد خفف وقيل شك السلاح وشاك السلاح وتفسيره
في المعتل وقد شك فيه فهو يشك شكاً اي لبسه تاماً فلم يدع منه شيئاً فهو شك فيه ابو عبيد فلان
شاك السلاح مأخوذ من الشك اي تامل السلاح والساكن بالتحقيق والشاكلة جمعاً ذوالشوكه والحد
في سلاحه اي الاعرابي شك اذا الحق بنسب فيه وشك اذا طلع وعمر ابو الجراح واحداً الشواك شك وقال
غيره شاكه وهو ورير يكون في الحلق واكثر ما يكون في الصبيان والشكاك من الهواج ماسك من عيائها
التي تعقب بها بعضها في بعض قال ذوالرتم وما خفت بين الحى حتى تقصدت على اوجه شتى وج الشكاك
والشك لزوق العضد بالجنب وقيل هو ايسر من الظلع وشك يشك شكاً ويعبر شك اصابه ذلك والشك
اللزوم والضيق قال ابو ذهيل الجهمي: درعى دلاص شكها شك عجب وجوها الفاتر من سحر اليلب
وفي حديث العامرية انه امر بها فشكت حليها ثيابها ثم رحمت اي جمعت عليها ولغت ليلاً تنكشف كانهما
تظنت وزرت عليها بشوكه او خلل وقيل معناه ارسك عليها ثيابها والشك الانقضاء والضيق
وشك البعير يشك شكاً اي ظلم ظلماً خفيفاً ومنه قول ذوالرتم يصف ناقته وشبهها بحمار وحش
وثب المسح من عانات معتلة كانه مستبان الشك اوجب تقول تشب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو
في ثيابه في المشي من النشاط لا لجنب الذي يستلج جنبه والتكيلة الفرقة من الناس والشكاك الفرق
من الناس ودعه على شكيته اي طريقته والجمع شكائك على القياس وشك نادره ورجل يخلفا لشكه
متفاوتا اخلا قان الاعرابي الشك الادعي والشك للجماعات من العساكر يكونون فرقا وقوله ابن
مقبل يصف الخيل: لكل اشق مقصود لذاني بشكيات فارس قد سجيها يعني اللحم والشك الحلة التي
يلبس ظهور السيتين التهذيب يقال شك الثور ميوتهم يشكونها شكاً اذا جعلوها عن طريقة واحدة
ونظروا واحد وهي اشكال البيوت المصنفة قال الفرزدق فاني كما قالت نواران اجعلك على رجل ماشك
كفي خيلها اي ما قارن ورحم شاكه اي قريبة وقد شك اذا انضلت ومزبوا ميوتهم شكاً اي صفا واحداً
وقال ثعلب انما هو شكك يشك من الشكه وهو الزقاق الواسع ابو سعيد كل شئ اذا ضمته الى شئ فقيم
شككته قال الاعشى او اسقط عابه بعد الرقاد شك الرصاب اليها الغديره ومنه قوله ليبيد جمانا ومجا
يشك المفاصله اراد بالمفاصل ضرب ما في القدم من الجواهر المنطومة وفي حديث علي خطبهم على منبر
الكوفة وهو غير مشكوك اي غير مشدد ومنه فزيد كعب: بيض سوابغ قد شكك لها خلق كأنها خلق القفا
بجدوله ويروي بالسين المهملة من الشك وهو الضيق وقد تقدم **شوك** الشوك من النبات معروف
واحدته شوكه والطاقد منها شوكه وقال ابن كبر: فاذا دعاني الدعيان تايذا واذا حاول شوكي ابر
انما اراد شوكه تدخل في بعض جسده ولا يبصرها كضعف بصر من الكبر وارض شاكه كثيرة الشوك وجق
شاكه وشوكه وشا يكه ومشيكه فيها شوك وشجر شا يكه او ذوشوك وقد اشوك الخيل او اكثر شوكها
وقد شوك وشوكه وقد شاكت اصبه شوكه اذا دخلت فيها وشاكنه الشوكه لشوكه دخل في
جسه وشكته انا ادخلت الشوك في جسده وشاك يشاك وقع في الشوك وشاك الشوكه يشاكها الظل
عز ابن الاعرابي وشك الشوك اشاكه اذا دخلت فيه فاذا اردت انه اصابك قلت شاكني الشوك
يشوكني شوكاً الجوهرى وقد شكك فانا اشاك شاكه وشيكة بالكسر اذا وقعت في الشوك قال
ابن بري: شكك فانا اشاك اصله شوك فعل به ما فعل بقيل وصيغ وما اشاكه شوكه ولا شاكه بها اي
ما اصابه قال بعضهم شاكنه الشوكه تشوكه اصابته وقول ما اشكنه انا شوكه ولا شكته بها فقدا
معناه ايلم اوده بها وقال لا تنقض برجل غيرك شوكه فتقير رجلك رجل من قد شاكها شاكها من
شك الشوك اشاكه برجل غيرك اي من رجل غيرك الكساي شكك الرجل اشوكه اذا دخلت الشوكه في

رجله قال

رجله قال ابو منصور كانه جعل منغديا للمفعولين ومنه قول ابى وجره: شاكت رغامي قد ذوق الطرف
حايته هو الختان وماهت بالادلاج حرى موقعة ما ج البنان بها على خضم نسق الهاجج يصف قوسا رى عليها
شاكت القوس رغامي طائر مرماه حرى سنونه والرغامي زيادة الكبد والحري المراء العطس وشك الزجل
على ما لريم فاعلم يشاك شوكا وشك الشوك اشاكه شاكه وشيكة بالكسر اذا وقعت فيه وشوك الخياط
جعل عليه الشوك واشوك الارض كثر فيها الشوك وشجرة مشوكه وارض مشوكه فيها السحاب والفتاد
والحراس وذلك لان هذا كله شاك وشوك الزرع واشوك حدود ابيض قبل ان ينتشر وشاك الحيا البجير
ظاكت انيا به وشوك تشويكا مثله ومنه ابل شويكه قال ذوالرتم: على مستطالات العيون سوام تشويكه
يكسو ابراهما لغامها وشوكه العقرب برته وشوكه الحائك التي سوى بها السداء والمجد وهي الصيصه
وشوك الفرج تشويكا خرجت روس ريشه وشوك شارب الغلام خشن لمسه وشوك ثدى الحارثه تجدد
طرفه التهذيب شاك ثديا المرأة يشاك اذا تهيأ للزود وشوك ثدياها اذا انتبأ للخروج تشويكا
وشوك الراس بعد الخلق اي بنت شعره وحله شوكا قال ابو عبيدة عليها خشونة المجده وقال الاصمعي ه
لا ادري ما هي قال المنخل الهذلي واكسو الخلة الشوكا خدي وبعض القوم في حزن ورابط وهذا البيت
اوردته ابن بري واكسو الخلة الشوكا خدي اذا ضمت يد الخوا للطايط والشوكه السلاح وقيل حدة ه
السلاح ورجل شاكي السلاح وشا يكه السلاح ابو عبيد الساك والشا يكه جميعاً ذوالشوكه والمحدث
سلاحه ابو زيد هو شاك في السلاح وشا يكه قال وانما يقال شاك اذا اردت معنى فاعل فاذا اردت
معنى فعل قلت هو شاك الرجل وقيل رجل شاكي السلاح حديد السنان والفصل ونحوها وقال الفرار رجل
شاكي السلاح وشاك السلاح يرفع الكاف مثل حرف هار وهار قال رجل ليهودي حين بارز عليا عليه
السلام قد علمت خير اني مرجب شاك السلاح بطل مجرب ابو الهيثم الشاكي من السلاح اصله شا يكه
من الشوك ثم نقلت فجعل من نبات الاربعة فيقال هو شاكي ومن قال شاك السلاح يحدف اليه اذ هو
كايقال رجل مال ونال من المال والشواك وانما هو ما يمل ونائل وشوك السلاح يمانية حديد والشوكه
شدة الباس والمحدث في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اي ظهرت شوكته وحدته فهو شا يكه السلاح
وشوكه القتال شدة باسه وشوكه القتال شدة باسه وفي التزييل الغزوي ودون ان يفر ذاك الشوكه
تكون لكم قيل معناه حدة السلاح وقيل شدة الكفاح وقلان ذو شوكه اردون كايكة في العدو وفي
حديث انس قال لعمر رضي الله عنه حين قدم عليه بالمرمران تركت يدي عداك كبير وشوكه شديدة ارتقا
شديداً وقوة ظاهرة ومنه الحديث علم لا يهاد لا شوكه فيه يعني الح والشوكه ذاك لطاعون والشوكه
حمق ترقا الجسد فترق وقد يشك الرجل اصابته هذه العلة التي الشوكه حمرة تظهر في الوجه ومن
من الجسد فتسكن بالرفا ورجل مشوك وفي الحديث انه كوى سعد بن زرارح من الشوكه وهي حمره نقلوا
الوجه والجسد يقال قد يشك فهو مشوك وكذلك اذا دخل في جسده شوكه وفي الحديث واذا شاك فلاه
انتقش اي اذا شاكنه شوكه فلا يقدر على انتقاشها وهو اخراجها بالانتقاش ومنه ولا يشاك المؤمن ومنه
الحديث المخزني الشوكه يشاكها والشوكه طيبة تذار بطيعة ويغفر اعلاها حتى تنبسط ثم يجعل في اعلاها
سلا القل ليخلص بها الكنان وتسمى شواكه الكنان وفي التهذيب شوكه الكنان والشوكه ضرب من
الابل وشوكه بنت عمر بن شاس ولها يتول الم تعلمي يا شوكه ان رب ما لك ولو كبرت رزاً على بخلك
والشوكية وشوك وشوكان والشوكان مواضع الشد من الاعرابي مواد عن شوك او اصابها وقال
كالخل من شوكان ذات صرار

فصل الصاد الممكلة

صاك الصاكه مخزومة الرايحة تجدها من الخشبة اذا نديت فتغير ريحها ومن الرجل اذا غرق فهاجت

منه روح منتنه من زفوا وعمر وصيك به الشئ لزوج والصايلك الواكث اذا كانت فيه تلك الروح والفعل
صيكك الحنينة وهي تضاء لك صاكا قال صاحب العين ومنه قول الامشي . وشكك سجيته بالسياب صاك
العبير يا ثوابها اراد به صيكك تخيف ولين فقال صاك قال ابن سيدة وليس عندي على ما ذهب اليه
بل لفظه على موضوعه وانما يذهب لهذا الضرب من التخفيف البدلي اذا لم يحتل الشئ وجهان غيره وفي
النوادر رجل صيكك وهو الشديد من الرجال **صطك** المصطكي من العلوك رومي وهو يدخل في كلام
العرب قال فصار فيها مثل محراب القضاء تعذب عيناك بمثل المصطكي ودوا مصطك خلط بالمصطكي
ابن النباري مصطكا بالمدغزل الفراء وشرمداموسم قال وي على مثال فعللا وقد قصروا اغلب ضرورية في
قوله تعذب عيناك بملك المصطكي **صعلك** الصعلوك الفقير الذي لا مال له زاد الارزاق ولا
اعتماد وقد تعصلك الرجل اذا كان كليلك قال حاتم طي غنيا زمانا بالنعصلك والغني فلا ستاناه بكاها
الدهر فما زادنا بغيا على ذي قرابة ولا ازرى باحسابنا الفقر اى عشار زمانا ونصعلك الابل خرجت
او بارها واحررت وطرحتها ورجل مصعلك الراس مدون ورجل مصعلك الراس صغيره واشد يخل في
المرعى لمن يتخصه مصعلك اعلى قلدا لراس نعتق وقال شمر المصعلك من الاسنة الذي كانا حدر رجلا علاه
حدرجة كانا مصعلك اسفله بيدك ثم مطنه بعد اى زعته على تلك الاملكة وتلك الاستدارق وقال
الاصمعي في قول ابى دواد يصف خيلا قد تعصلكن في الربيع قد قرح جلد الزايف لا قدام قال تعصلكن
دققن وطار عفارها غنما والفريضة موضع قد راسها وقال شمر بصعلك الابل اذا دقت قوائمها من
التمن وصعلكها البقل وصعلك الثريد حبلا لها راسا وقيل رفع راسها والصعلك الفقر وصعلك
العرب ذو بانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعلك لانه كان يجمع الفقراء في حطيرة فيرزقهم
تما يفتنه **صكك** الصكك الضرب الشديد بالشيء العريض وقيل هو الضرب عامة باى شئ كان صكك يصكه
صكا الاصمعي صكته وككنه وصككنه ودككنه وككنه كله اذا دفعته وصكه اى ضربته قال مدرك بن حمير
يا كروا ما صك فاكبا نا فتن بالسلح فلما شانه ومنه قوله تعالى فصكك وجهها وفي حديث ابن الاكوع
فاصل سهما في رحله اى ضربه بسهم ومنه الحديث فاصطكوا باليتوف اى تضاربوا بها وهو افعلوا من
الصكك قلبت الشاطاء لاجل الصاد وفيه ذكر الصكك وهو الضعيف ففعل بمعنى تفعل من الصكك الضرب
اى يضرب كثيرا لا سنفخا فده ويعبر مصكوك ومصكك مضروب بالهم وامطك الجرمان صكك احدهما الآخر
والصكك اضطرابا لركنين والعرويين من الانسان وغيره والصكك رجل اصك صكك يصك صككا فهو
اصك ومصك وقد صككت يارجل ابو عمرو وكلما جاء على فعلك ساكنة الثاء من ذوات الضعيف فهو مدغم
مخوصصة المرأة واشباهه الاخر فاجات نوادر في اظهار الضعيف وهو لمحت عينه اذا انصرفت وقد
مشت الدابة وصككت وقد صيب البلد اذا اترضا به والى السقا اذا تغيرت ريحه وقد ققط شعره
ابن الاعراب في قد ميه قبل ثم حفر ثم لح وفي ركبته صكك وفي تخذيه فجي والصكك القوى الشديد من
الناس والابل والخير واشد يعقوب ترى الصكك يطرد العواسيا جلها والآخر الخواسيا ورجل
صكك قوى شديد وفي الحديث على جبل صكك بكسر الميم وتشديد الكاف هو القوى الجسيم الشديد القلق
وقيل هو من الصكك اختلاك العرويين والاصك كالصكك قال الفرزدق قبح الاله خصاكا اذا انتما
ردفان فوق اصك كاليعفور قال سيبويه والا نبي مصكه وهو من زعنده لان مفعلا ومفعلا لا قبلما دخل
الماء في مؤنثه والصكة شدة الحاجة يقال لغتته صكه عني ومكه اعني وهو اشد الحاجة حرا قال
بعضهم عني اسم رجل من العالقي اغار على قوم في وقت الظهيرة فاجتاحهم فجري به المثل اشد من الاعزاي
صك بها عين الظهيرة غايضا عني ولم يعلن الاظلال لها يقال مؤنث غايضا عني مرثيا وفي الحديث كان يستظل

نظا حنة عبد الله بن جذعان صكه عني يريد في المهاجرة والاصل فيها ان عيا مصغر مرحم لانه بصغير اعني وقيل
ان عيا اسم رجل من مدوان كان يفيض بالبحر عند الهاجرة وشدة الحر وقيل انه اغار على قومه في حر الظهيرة
فصرب به المثل فمن يخرج في شدة الحر يقال لغتته صكه عني وهذه الحنة كانت لا يزدان في الجاهلية
يعطى فيها الناس وكان يأكل منها القنايم والراكب لعظها وكان له مناد ينادى هلم الى النالوة وربما حضر
طعامه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وظليم اصك لتقارب ركبته يصيب بعضها بعضا اذا عدا
قال الشاعر ابن بنى وفدان قومك مثل النفا والنفا صكك الجوهرى ظليم اصك لانه ارجح طويل
الرجلين ربما اصاب لتقارب ركبته بعضها بعضا اذا مشى وفي الحديث من يجدى اصك ميت الصكك ان
يضرب احدى الركبتين الاخرى عند العدو فيؤثر فيها اثرا لانه لما رآه ميتا قد تقلصت ركبته وصنعتك
او كان شعور ركبته قد ذهب من الاحتكاك والجود فغرد به ويرى بالسين ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج
قاتلك الله اخيفش العينين اصك الرجلين والصك الكتاب فارسي معرب وجعه اصك وصكوك وصكك
قال ابو منصور والصك الذي يكتب للعهد معرب اصله جك وتجمع صكك وصكوكا وكانت الارزاق شتى
صكا لا لانها كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث في النبي عن شري الصكك والقطوط وفي حديث ابى هريرة
قال لمروان احللت بيع الصكك هي جمع صكك ومنه كتاب وذلك ان الامرا كانوا يكتبون للناس اراهم
واعطياهم كتبنا فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها سجلا ويعطون المشتري الصكك ليمضي ويقبضه فهو
عن ذلك لانه بيع ما لم يقبض وصكك الباب صكا اغلقه وصككة الطبقة والصك المغلاق والصكك
الضعيف عن ابن النباري حكاه الهروي في الغريبين ابو عمرو وكان يفتد القدرين على قعدا او كانت في حصة
لم تكن في هاشمي كانا شانه واضراسه كلها ملتصقة قال وهذا يسمى اصك قال الارزاق ويقال له
الاصري ايضا **صكك** الصككك والصكوك من الرجال الغليظ الجافي وقيل الجاهل التبع الى الشر
والغواية قال ابن بري شاهد الصكوك قول زياد الملقط فقلت ولم اصكك اعوث بن طي على صكوك
الراس حشر القوام قال وقال آخر الصككك وصككك صميان صكك والصكوك والصككك القوى
الشديد وهو الشئ اللزج والصككك القوى وقد اصاك واشد شمر وصككك صميان صكك ابن عجز لم
يزل في ظل حاج بعسر حوقل قوله والصككك الشار الغليظ من الرجال وغيرهم وقال الليث الصككك
الاهرج الشديد وهو الصكوك الصميك الاهرج الشديد الجيد الجسم القوى واصاك الرجل وان
ماك واماك اذا غضب والمصميك الغضبان ابو الهذيل التمار مصميكه اى مستوية خلية المطر
وروى شمر عنه اصبح الارض مصميكه عن المطر اى مبتله ورجل صمكه اى قوى وكذلك عبد صمكه واصاكك
الارض فنى مصميكه وهى اللدنية المطون وهذه ذكرها الارزاق في الرباعي وقال اصل هذه الكلمة وما
اشبهها ثلاثي والهمزة فيها محذوفة واصاك اللين خرجا حتى يصير كالجين ابن السكيت لبن صميكه
وصكوك وهو اللزج واصاك الرجل غضب والهمزة فيها لغة واصاك الجرح بهمز انشغ والصككك من
اللين الخاخر جبار وهو كامن من سيد وصككك موضع زعوا **صكك** الصكك القوى الشديد
الضعف والقوة قال والجيم الصالك **صمك** ابو عمرو الصمك الجوارى التود **صوك**
صاك به الدم والزعفران وغيرهما يصوك صوكا لزوج واشد سمي الله طفلا خودة ذات بهمة يصوك
بكنيتها الحضاب ويلقي يصوك يلزق واليا فيه لغة وسنذكرها ابو عمرو الصايلك المازق وقد صاك
بصيك وظل يصاك يكتي منذ اليوم ويحا يكتي ولقيه اول صوك وبوك اى اول شئ ولفعله اول كل صوك
وبوك والصوك ما الرجل عن كراع ولعلب وتقول في عذرة النظر بها كصوك وسنذكره في الصاد
المجعة والصايلك الدما لاراق ويقال الصايلك دما الجوف **صيك** صياك الشئ صيكا لزوج وصاك

تجعل حول الرمي تسلك الدقيق والعراكة والغلاكة والدلاكة ما حلت قبل النيقة الأولى وقبل ان
تجتمع النيقة الثانية والمركة والمركة بفتح الراء وضمتها موضع القتال الذي يعتزكون فيه اذا التقوا
والجميع معارك وفي حديث ذم التوق فانما معركه الشيطان وبها يفسد رايته قال ابن الاثير المركة هـ
والمعترك موضع القتال اي موطن الشيطان ومحل الذي يباو اليه ويكثر منه لما يجري فيه من الحرام
والكذب والربا والغصب ولذلك قال وبها يفسد رايته كناية عن قوة طعمه في اغواهم لان الرابطة
في الحروب لا ينصف الامع قوة الطمع في الغلبة والانهي مع الياس تحط ولا يرفع والمعاركة القتال المعترك
مع وضع الحرب وكذلك المركة وعاركة معاركة وعراكا قاتله وبه سمي الرجل معاركا ومعترك المنايا
ما بين السنين الى السبعين واعتزك القوم في المركة والمضومة اعتلجوا واعتزك الرجال في الحروب
ازدحامهم وعرك بعضهم بعضا واعتزك القوم ازدهوا وقيل ازدحموا في المعترك والعراك ازدحام الابل
على الماء واعتزك الابل في الورد ازدهمت وما معرك اي مزدحم عليه قال سيبويه وقالوا ارسلنا
العراك اي وردها جميعا الماء ادخلوا الالف واللام على المصدر الذي في موضع الحال كانه قال اعتراك اي
معتركه واشدد قول لبيد يصف الحمار والانيه فارسلها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نفس الرجال
قال الجوهرى اوردا بلة العراك ونصب نصب المصدر اي وردها عراكا ثم ادخل عليه الالف واللام
كما قالوا امرت بهم الجاهل الغفير والمحدثه فيمن نصب ولم نقر الالف واللام المصدر عن حاله قال ابن
بري العراك والجها الغفير منصوبان على الحال واما المحدثه فعلى المصدر لا غير والعراك الشدة العلاج
والبطش في الحرب وقدر عرك عركا قال جرير قد جربت عرك في كل معترك غلب الاسود فما بال الضغابير
والمعارك كالعرك والعراك والحار واحد وهو خرس رفق البعير جنبه حتى يخلص الى الغنم ويقطع الجلد
يجز الكرك قال ليس يذ عرك ولا ذى صب وقال الشاعر يصف البعير بانه باين الفرق قليل العرك
لاجر رفقاه وفي حديثه لعائشة رضي الله تعالى عنها نصف اما عركه للاذاه جنبه اي محتله ومنه
عرك البعير جنبه برفقه اذا دلكه فاثريه والعرك كالعرك ويعبر عركك اذا كان به ذلك قال
خليل بن قيس بن اشيم وكان عبد الملك قد اقعده ليقاتلته وقال له صبرا حمل فقال الجيالة هـ
اصبر من ذي صاغط عركك التي بوان روره للمرك والعرك كالجمل القوي الغليظ يقال البعير صاغط
عركك واورد الجوهرى هنا ايضا رخر حملته المذكور قبله وبعض العرب يقول للناقة التمينه عركوكه
وجمعها عركوكا اشتد اعراى من بنى عقيل يا صا جى رجل بليل قوما وقربا عركوكا كوما فاما
ما اشده ابن الاعرابى لرجل من عكل يقول لليل الاخيليه خياكه تشى بعلطتين وقاروا حرقى عركين
فانما يعنى حرقا واستغار لها العرك واصله في البعير وعريكة الجمل والناقة بقية سنامها وقيل
موال السنام كله قال ذوالرمة خفا فخطا مطلقا العرايك وقيل انما سمي بذلك لان المشتري يبيع
ذلك الموضع ليوف سنده وقوته والعريكة الطبيعة يقال لانه عريكة اذا انكسرت نخوته وفي صفته
مثل الله عليه وسلم اصدق الناس هجة والينهم عريكة العريكة الطبيعة يقال فلان لين العريكة اذا كان
سلسا مطاوعا متقادا قليل الخلاف والنور ورجل لين العريكة اي لين الخلق سلسه وهو منه وشدة
العريكة اذا كان شديدا النفس ايا والعريكة النفس يقال لانه لصعب العريكة وسهل العريكة اي النفس قول
الاحطل من اللواتي اذا لانت عريكتها كان لها بعدا الى ويجلوه قيل في تفسير عريكتها قوتها وشدة
ويجوز ان تكون ما تقدمت بها اذا جدت وصيت لانت عريكتها وانقادت ورجل يمين العريكة والعريكة
والسليقة والنتيجه والنيجه والطبيعة والجميلة بمعنى واحد والعريكة المارة الفاجعة قال
ابن مقبل بهو النجاشي رجأت به جباكيه عريكة تنار عينا في ظهرها رجلان وعرك ظهر الناقة وغيرها

يعركها عركا الترخسده يعرف سمنها وناقة عروك مثل الشوك لا يعرف سمنها الا بذلك وقيل هي التي
في سنامها ابه تخام لا والجمع عرك وعركت السنام اذا المسته تنظرا به طر قام لا وعريكة البعير سنامه
اذا عركه الجمل وجمعها العرايك ولقيته عركه او عركتني امرة او مرتين لا يستعمل الا ظرفا ولقيته عركت
اي مرات وفي الحديث انه غاوده كذا كذا عركه اي مرة يقال لقيته عركه بعد عركه امرة بعد اخرى وعركه
بشركم عليه وقال الحبان عركه يعركه عركا اذا دخل الشراعية وعرك الابل في الحوض خلاها فيه تنال
منه حاجتها وعركت الماشية النبات اكلته قال وما زلت مثل البنت يعرك مرة فيعطى ويولى مرة ويشوبه
يعرك يوكل ويولى من الولد والعرك من النبات ما وطى واكل قال رؤبه وان رعاها العرك او تانقا وارث
مفروكة عركتها التامة حتى احدث وقدر عركت اذا جردتها الماشية من الرعى ورجل معرك الخ عليه
السيلة والعراك المحيض عركت المرأة لعرك عركا وعراكا وعروكا الاولى عن الحبان وهو عراك وعركت
وهي معرك خاضت وفحص الحبان بالعرك المجارية وفي الحديث ان بعض ازواح النبي صلى الله عليه وسلم كان
محرمه فذكرت العراك قبل ان تنقض العراك المحيض وفي حديث عائشة حتى اذا كنا بسرف عركت اي وضعت
واشد لابن بري لجرجين حليله ففرت لدى النعان لما رايته كما ففرت المحيض شيطا عراك ونساء عوارك
اي حوض واشدد بن بري ايضا في السلم اعيار اجفا وغلظة وفي السلم امثال النساء العوارك وقالت
الحفصاء لا نوروا تغسلوا عارا اظلمك غسل العوارك حفا بعد اطهار والعرك خمر السباع والعرك
صناد السمك وفي الحديث ان العرك سالا النبي صلى الله عليه وسلم عن الطهور بما جاء البحر العربي صناد السمك
وجعه عرك كعربي وعرب وسم العروك قال امية بن ابي غايده وفي غزوه الا لخلت الصوى على راس
يفتسن راس جيل في البحر وقيل ريش منهم قال ابن الاثير وفي كتابه القوم من اليهود ان عليهم ربع
ما اخرجت نخلهم وربع ما صادت عروكهم وربع المغزل قال العروك جمع عرك بالتحريك وهو الذين
يصيدون السمك وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك وليس بان العرك اسم لهم قال زهير
يعنشى الحداة بهم حرا كليب كما يغشى السقاين موج الجعة العرك وقال الجوهرى لوي ابو عبيدة موج هـ
بالرفع وجعل العرك لغشا للوج يعني المتلاطم والعرك الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك اي شد
ضرب لا يطاق وقوم عركون اي شد اصراع ورجل عرك ومعروك متداخل والعركك الركب الضخم وقيد
الزهرى فقال من اركاب النساء وقال اصله ثلاثي ولتقله خماسي والعركوكه على وزن فعلعله من النساء
الكثيره الغم القبيحة الرخا قال الشاعر وما من هواي واشمقي عركوكه اذا لم زيم وعزال ومغار
ومعرك ومعرك اسماء وذومعرك موضع اشدد ابن الاعرابى تلح من جندل ذي معارك الاحد الرومي
من البيازك اي تلح من محروم هذا الموضع ويروي من جندل ذي معارك جعل جندل اسما للبقعة فلم
يصرفه وذو معارك بدل منها كان الموضع يسمى بجندل وذو معارك عسك عسك به عسكا فهو
عسك لصق به ولزمه وكذلك سدك وزهر يعقوب ان كاف عسك يدل من قاف عسق ونفسك الرجل
في مشيه تلوى عسك العسك المرأة العجرا اللغا الكثيره الغم المضطربة وقيل هي العظيمة الركب
وقال ابن الاعرابى العسك وقال الليث العسك المرأة اللغا التي تنق في نحرها مع نزارتها وذلك
لكنة اللحم عسك رجل عسك لا يحسن الغل بين العسك وقيل احمق لا تثبت على حديث واحد ولا يطمع
حتى ياخذ اخر غيره وهو الخلع من الرجال ايضا واشدد الليث ما ح التجب لقول الضيطة الاعفك الاجدل
ثم الاعسرة والاعفك الاعسرة وقيل مواحق فقط وقد عسك عسكا وعسكا فهو عسك قال الرازي ما انشالا
اعفك بلندم موهاه موديه مزردم والعفك اللغفك المشبع حقا وقال ابن الاعرابى رجل عسك
عسك عسك مدش فمدش خرق وامارة عسكا وعسكا اذا كانت خرقا والعفك والغفك يكونان

والخزق وعنك الكلام يعفك عفا لم يقه وكل من يقه العرب انه قال هؤلاء الطباطبة يعفكون القول عنك
ويبلغونه لغتا والعفا الذي يركب بعضه بعضا من كل شيء عن كراع **عكك** العكك والعكك والعكك والعكك
شدة الخرمع سكون الريح والجمع عكاك ويومر عكك وعكك شديد الخرمع ربح قال ثعلب هو يومر عكك
الك اذا كان شديد الخرمع لثق واختباس ربح حكاها في اشيا انتباعية فلا ادري اذهب بآك الى المتابع
ام ذهب فيه الى انه شديد الخروا انه يفصل من عك كاحكاه ابو عبيد وليلة عكك ككذلك وقد عكك يوما
بعك عكا وقاله الليث العكك والعكك قوة شديدة في القبط وهو الوقت الذي ترك فيه الريح وفي لغة
اخرى كك وقال ابن بري العكك والعكك قال الطرمح ترحي عكاك القصف اخضامها العلى وما ترك
حولا المقر على **عكك** ويومر عكك وذو عكك حار وعككك شديد قال طرفة يصف جارية تطرد القتر
بحرصادق وعككك القبط ان جاء بقره وفي الحديث حديث عتبة بن غزو ان وبنا البصر ثم نزلوا وكان يوم
عكاك وقال العكاك جمع عكك ومي شدة الخرمع العكك الرملة الحار وفي التهذيب العكك رملة حيث علمها
الشمس والجمع عكاك والعكك عزوار الحى وقد عكك اى حم وعكك الحى عكا لرمته وحمته حتى تصفيه وعكك اذا
غلام الحرايض والعكك للشمس كالشوك للبن وقيل العكك اصفر من التربة للشمس وموزق صغير
عكك ومكاك وفي الحديث ان رجلا كان يهدى لبنى صلى الله عليه وسلم العكك من التمر والعسل قال ابن
الثير في النهاية ومي وعكا من جلود مستدير تخضن بها وهو بالتمر اخضر قال ابو الفقام الاعرابي غبت
غيبته عن اهل فقدمت فقدمت الى امرأتين عكيتين صغيرتين من سن ثم قالت لي حلى اكفى فقلت تسلا
كل حرة تخين وان ما سلات عكيتين ثم تعولى شترلى قرطين قرطك الله على الاذنين عقارباً تشي وارقين
وعكك بشر كرم عليه هن عن الخياقي وعكك الرجل يعكك عكا حديثه فاستغاده مرتين او ثلثا
وكذلك عككته الحديث وفي حواشي بعض نسخ التهذيب الموثوق بها عن ابن الاعرابي انه قيل عن شئ فقال
سوف افكك لك بريد افتره وعكك يعكك عكا حبسه وابل معكوكه اى محبوسه وعكك من حاجته يعكك
عكا غلقه وصرفه مثل مجسه وكذلك اذا اطلعه بحقه وقال ابن الاعرابي في قوله ربه ما ذا ترى راى اخ قد
عكا قال عكك الرجل اذا قام واحتبس وعكك بالجمه يعكك عكا فقه وعكك بالامر عكا اذا رده عليك حتى
يتعبك وكذلك عكك بالقول عكا اذا رده عليك متعبا وعكك عليه عطف كعكاك وقوس معك بحرى قليلا
ثم يحتاج الى الضرب ورجل معك اذا كان ذا الدود والنور وضومته وعكك بالتوسط ضربه وعكك قبيله وقد
غلب على الحى والمكوك القصور الملهز المقدور الخلق واشتد له لم اى عيب لعيسى لما رايت رجلا وكابه
عكوكا اذا مشى درحايه وقيل هو السمين وقيل الصلب لشديده قال بخاد الجيهرى عكوك المشيه كالقندير
قال الجوهري عكوك فعلع بتكرير العين وليس من المضاعف قال ابن بري عكوك فعول وليس فعلع كما
ذكر الجوهري ومكان عكوك غليظ صلب وقيل سهل قال اذا هبط من لا عكوكا كما نأيطن فيه الدركا
والها لغة واما قول البخاج عكك شديد الامر قسبرى قال ابو زيد عكك الصلب لشديده المجتمع وعكك
اسم رجل وعكك العشار ايضا لون يعلوا النوق عند لقاحها وقد عككت الناقة العشارا عكك اذا ابتعدت
لونا غير لونها والاسم العكك وكذلك اذا شمت فاخصبت وعك بن عدنان اخو معد وهو اليوم في اليمن
هذا قول الليث وقال بعض السبايين ما هو معد بن عدنان فاما عكك فهو بن عدنان بالناء المثلثة من
ولد قحطان وعدنان بالنون من ولد اسعيل وقولهم ايترو فلان ازمع عكك وك وازره على وهوان يسيل
طرح ازان ويضم سايره واشتد بن الاعرابى ازرته بجده عكك وكا مشيته في الدارهاك ركا قال وهماك
ذلك حكاية تختره وعكك اسم بلدة في الثغور وفي الحديث طولى لمن راي عكك قال الفراء يقال هذه ارض عكك
باصافه وفيه اضافة اذا كانت خارة واشتد ببلدة عكك لرج نداما تفضت السجائم والذبابا والعكك

تكون مع الخوب والصبأ وقال ساجح العرب اذا طلعت العذن لم يبق بعمان بسره ولا لاكارهه وكانت عكك
تكن على اهل البصر وفي حاشية التهذيب رواية الليث تكن بالنون قال ثعلب والقحيح يكن بالناء وفي
الحاشية قال الجرجاني هذا الباب كله راجع الى عككى واحد وهو تردد الشئ وتكا ثقه تقول ما ترك اعكك
بالقول حتى غضب اى ارد عليه الكلام ومنه عكك الحى ومنه عكك التمر لانه يكثر فيها كثر او يقال شمت
المراة حتى شارت كالعكك ومنه قيل لليوم الحار يومر عكك وعككك يريد شدة اختدامه وتكا ثقه قال
وهذا قول المبرد **عكك** عكك العاية الحمام تعلقك عككا لانه وحركته فيها قاله النابغة الذبياني
خيل صيام وويل غير صائمة تحت الحاجج واخرى تعلقك الحمام وعككك نابه حرقا حرقا بالآخر فحدث بينهما
صوت قال الجيهرى لسلولي **عكك** عككك وخصى يعككون بيومهم كما وضعت تحت الشعار عزوزه وعككك الشئ يعككك
ويعككك عككا مضغه ولججه وطعام عاك وعككك متين المضغه والعكك ضرب من صنع الشجر كاللبان
يمضغ فلا يباع والجمع عكوك واعككك وقد عككك وبابيه عككك وما ذقت عككا اى ما يعككك وفي حديث
انه مر برجل وبرمته تنور على النار فتنا وطاسها مضغة فلم يزل يعككها حتى احرم في الصلابة اى مضغها
وعككك القرية بالتشديد اجاد ويقعا عن اى حنيفة وعككك ماله اخضر القيام عليه قال وكان من رفقى
سوى تراه يفلك هجة حمرا وجونا وشئ عككك اى لرح وعككك يديه على ماله شديدا من تحله فلم يقتر ضيفا
ولا امطى سائلا والعككك شقيقة الجمل عند الهدير قال ربه بجمن رارا وهدير احضا في عككك بفتيل
المضغاء والعككك والعككك شجر يثبت بالحجاز قال ابو حنيفة هو شجر لم اسم له بحله وفي حديث الجهرى
ابن عبد الله ان النبى صلى الله عليه وسلم سأل عن منزلة نبيشه فوضفها جهرى فقال سهل وكذلك وسلم
وازاك وحض وعككك العككك شجر يثبت بناحية الحجاز ويروى بالنون وسنذكره في موضعه ويقال
له العككك ايضا قال ليلى ليتقطت عككك الحجاز مقيمه فجنوب ناصفة لقاح الحوايب والعككك عرق
في رجم الشاه وموايض عرق في الخيل والخرم والغم يكون غامضا في البطان داخلها والبطان
بين الاسكتين ومما جانيا الحيا واستعار بعض الرجاز ذلك للنساء فقال يا صاح ما امير ظهرك
غمام خشيت ان يظهر فيه اوراره من عككك غلبا بالابلاد وذلك ان امرأتين كانا ركبتا هذا
البعير الذى يقال له غمام وجمع العولك عوالك وفي القحاح العولك عرق في اللحم ولم يخص
ثم قال ما قلناه وذكر الرجز ونسبه الى العديس الكنانى وقال ان البعير الموكب ايضا له وشعر
معككك كثير متراكب واعكككك اى اعكككك واجتمع قال ابن بري والمعككك شئ كالتميم يرمي به
عكك عكك الرمل يعكك عكوكا وتعككك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق وملة عككك فيها تعقد
لا يقدر البعير على المشى فيها الا ان يحبو ينفال قد اعككك البعير ومنه قول ربه اوديت اذ لم تحب
جوا معككك يقول هلكت ان لم تجل حالتي بجمد واعكككك البعير واستعككك حيا في العانك فلم يقدر
على السير واعككك الرجل وقع في العنكة واحدا عككك وهو الرمل الكبير وفي حديث جرير بن مسلم واراك
وحوض وعككك هكذا جاء في رواية الطبراني ونسبها للرمل والرواية باللام وقد تقدمت وفي
حديث ام سلمة ما كان لك ان تعكككها الثقيل المشقة والضيق والمنع من اعككك البعير اذا ارتقطر
في الرمل لا يقدر على الخلاص منه او من عككك الباب واعككك اذا اغلته وقد روى ما كان ذلك ان تعكككها
بالقاف وقد تقدم ذكره وقد مر في ترجمة عككك وصف جرير منزلة بيته وحوض وعككك وقع هذا
الحرف في رواية الطبراني ومالك بالنون ونسبها للرمل والرواية باللام وقد تقدم ذكره وعككك
المراة على زوجها شرت وعلى ايها عككته ورواه ابن الاعرابي عككك بالناء وعككك الغرس حمل وكر
قال بفتحهم خيلا لنا عوانكا ورواه ابن الاعرابي بالناء ايضا وقد تقدمت والعككك اللارم والناء

وامرأة مفتركة لا تخطئ عند الرجال انشد ابن الاعراب مفتركة ازرى لها عند زوجها ولولوطته هيبان بخالف
اي بخالف عن الجوده تقول لولوطته بالطيب ما كانت الامم مفتركة لسوء خبرتها كما يقول ازرى لها عند زوجها
منظر هيبان يهاب ويفزع من دنا منه اي ان منظر هذه المرأة سي يتجافى فويفرج ويروي عند أهلها وقيل
اما الهيبان المخالف هنا ابنه منها اذا انظر الى ولده منها ابغضها ولولوطته بالطيب وفي حديث ابن
مسعود ان رجلا اتاه فقال له اني تزوجت امرأة شابة اخاف ان تفركني فقال عبد الله ان الحب من
الله والفرك من الشيطان فاذا دخل عليك فصل ركعتين ثم ادع بكذا وكذا قال ابو عبيد الفرك
ان يفرك المرأة زوجها قال وهذا حرف مخصوص به المرأة والزواج قال ولم اسمع هذا الحديث في غير
الزواجين وفي الحديث لا يفرك مؤمن مؤمنة اي لا يفركها كأنه حث على حسن العشرة والصحة وقال
ذوالرمة يصف ابلا اذا الليل عن شتر تجل رمينه بامثال ابصار النساء الفوارك يصف ابلا
شبهها بالنساء الفوارك لانهن يطين الى الرجال وليس بقاصرات الطرف على الأزواج يقول فعدت
الابل تصبح وقد سرت ليلها كلة فكل اسرف لمن نشر رمينه با بصار من النشاط والقوة على
السير ابن الاعرابي اولاد الفرك فيهم حجارة لانهم اشبه بآبائهم وذلك اذا واقع امراته وهي فارك
لم يشبهها ولده منها واذا ابغض الزوج المرأة قيل صلغها وصلغت عنده قال ابو عبيد خرج
اعرابي وكانت امرأته تفركه وكان يصلغها فانتبته نواه وقالت شطك نوالكم اتبعته روثه
وقالت رثيتك وراث خبرك ثم انتبته حصاه وقالت حاص رزقك وحصل شرك وانشد وقد اخبرت
انك تفركيني واصلغتك الغداة فلا ابالي وفارك الرجل صاحبه مفارقة وتاركة متاركة بمعنى
واحد الفرك المفرك المتروك المبعوض قال فارك فلان فلا تاركة وفرك بلكه ووطنه قال ابو الربي
الغلبى مراجع يجد بعد فرك وبغضة مطلق بصري اصعب القلب جافله والنزكان البغضة عن الربي
وفركان ارض زعموا ابن بري وفركان اسم ارض وكذلك فركان قال هل تعرف الدار بادي ذي فرك **فركك**
فركك عمله انفسه يكون ذلك في الشجر وغيره في النواذر يرتك الشيء يرتكته وفركته فركته وكركته
اذا قطعته مثل الحجة لذر **فركك** الفرسك الخوخ بماينة وقيل هو مثل الخوخ في القدر وهو
اجرد امس احمر واصفر قال شمر سمعت حميرة فصيحمة سألتهما عن يلاهما فقالا الخوخ قل ولكن
عشنا ام قم ام فركك امر عبد رحاط طوب اوطيب فقلت لهما ما الفرسك فقالا هو امرتين
عندكم قال الاغلب كقولك الفرسك المهاب الجوهري الفرسك ضرب من الخوخ ليس يتعلق عن نوا
وفي حديث عمر رضي الله عنه كتب الى سفيان بن عبد الله الثقفي وكان عاملا له على الطائف ان قبلنا
حيطانا فيهما من الفرسك هو الخوخ وقيل هو مثل الخوخ من شجر العضاة وهو اجرد امس احمر واصفر
وطعمه كطعم الخوخ ويقال له الفرسق ايضا **فركك** الليث يقال فركت الشيء فانفك بمنزلة الكفا
المخنوم فرك خاتمه كما تفك الحكين تفصل بينهما وفركت الشيء خلصته وكل مستبكين تفصلتهما فقد
فركتهما وكذلك التفكيك ابن سيده فك الشيء فكه فكا فانفك فضله وفك الرمن يفكه فكا وانفكه
بمعنى خلصه وفكاك الرمن وفكاكه بالكسر ما فك به الاسمى الفكا ان يفك الخنخال والرقبة وفك
يده فكا اذا زال الفصل بياها اصابه فلك قال رويه ما جك من اروي كنهها من الفلك وفك
الرقبة تخليصها من اسار الرق وفك الرمن وفكاكه تخليصه من علق الرمن ويقال فكم فكاك فكمك
وكل شيء اطلقته فقد فككته وفلان يسعي في فكاك رقبته وانفك رقبته من الرق وفك الرقية يفكها
فكا اغفها ومومن ذلك لانها فصلت من الرق وفي الحديث اغتق النسمة وفك الرقية تفسيه في
الحديث ان غتق النسمة ان تفرد بعقبتها وفك الرقية ان يعين في عقبتها واصل الفلك الفصل بين

الشين وتخلص بعضها من بعض وفك الاشير فكا وفكاكة فصله من الاسر والفكاك ما فك به وفي
الحديث عود الربيض فكلوا العاني اي اطلقوا الاشير ويجوز ان يريد به العتق وفكك يده فكا وفك
يده ففكها عما فيها والفك في اليد دوزا لكسر وسقط فلان فانفك قدسه واصبعه اذا انفرجت
وزالت والفك انفساخ القدم وانشد قول رويه كنهها من الفلك قال الاصمعي اما هو الفلك من
قولك فكه يفكه فكا فظاهر الضعيف ضرورة وفي الحديث انه ركب فرسا فصرعه على جزم ففك ففكك
قدسه لانفكاك ضرب من الومق والمخنع ومي ان تنفك بعض اجزاها عن بعض والفك في المحكم والفك
انفراج المتك من مفصله استرخا وضعفا وانشد الليث ابد عشي مشية الافك ويقال في فلان
فكة اي استرخا في رايه قال ابو قيس بن اسلم الخمر والقوة خير من الاستفاق والفكة والهاج
ورجل افك المتك وفيه فكة اي استرخا وضعف في رايه والافك الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفا
واسترخا يقول منه ما كنت افك ولقد ففكك تفك ففكا والفكة ايضا الحق مع استرخا ورجل فاك
احق بالغ الحق وتبع فيقال فاك تاك ولجم ففكه وفكاك عز ابن الاعرابي وقد ففكك وففكك وقد
جمعت وففكك وبعضهم يقول ففكك ويقال ما كنت فكا ولقد ففكك بالكسر تفك فكة وفلان ينفكك
اذا لم يكن به تماسك من حق وقال البضر الفاك المعنى هذا لافاقه فاكه وجل فاك والفاك الهرم
من الابل والناس ففك يفك فكا وفكوكا وشيخ فاك اذا انفرج لحياه من الهرم ويقال للشيوخ الكبير
قد ففك وفرج يريد فرج لحية وذلك في الكبر اذا همر وففكك الضبي جعلك الدوا فيه وعلى يعقوب
شيخ فاك وتاك جعله بدلا ولم يجعله اتباعا قال وقال الحصري احق فاك هناك وهو الذي يتكلم
بما يدري وما لا يدري وخطاؤه اكثر من صوابه وهو ففكاك هناك والفك المعنى والفكان الخيان وقيل
يجمع المعين عند الصديق من اعلى واسفل يكون من الانسان والدابة قال الكم بن صيفي ينقل الرجل
بين فكيه يعني لسانه وفي التهذيب فكان مثلثي الشدين من الجانبين والفك يجمع الحظم والافك
مجمع الحظم وهو مجمع الفكين على تقدير افعول وفي النواذر افك الظلي من الحباله اذا وقع فيه ثم
انفك ومثله افك الظلي من الحباله والفك انكسار الفك اوزاله ورجل افك مكسور الفك
وانكسر احد فكيه اي كسبه وانشد كان بين فكيها والفك فان مسك ذبحت في مسك والفكة
خمر مستدير يحيا بنات لغش خلف السمال للراح ستمها الصبيان قصعة المساكين وميت
قصعة المساكين لان ما في جانبها ثلثه وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب منها ففكا ويقال
ناقة متفككة اذا اقرت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا ثناجها شبت بالشي يفك
فيتفكك اي يترابيل وينفجج وكذلك ناقة مفككة قد افكك وناقة مفككة ومفكه بمعناها قال
وذهب بعضهم بتفكك الناقة اي شبه ضرعها وروي الاصمعي ارعشتم ضرعها الدنيا وقامت
تفكك انفساخ الباب للسقب متى ما يدن بحشكه ابو عبيد المتفككة من الخيل اللوديق التي
لا يمتنع عن الخيل وما انفك فلان قائما اي ما زال قائما وقوله عز وجل لم يكن الدين كفرا من اهل
الكتاب والمشرئين منفكين حتى تأتيتهم البينة قال الزجاج المشرئين في موضع سبق على اهل الكتاب
المعنى لم يكن الدين كفرا من اهل الكتاب ومن المشرئين وقوله منفكين حتى تأتيتهم البينة اي لم يكونوا
منفكين من كفرهم اي مشتهين عن كفرهم وهو قول مجاهد وقال الاخفش منفكين وثلاث عن كفرهم وقال
مجاهد لم يكونوا يؤمنوا حتى يتبين لهم الحق وقال ابو عبد الله نقطويه معنى قوله منفكين يتولوا امر
يكونوا مقارفين الدنيا حتى اتتهم البينة الم اثبت لهم في التوراة من صفة محمد وبنوته وتأيتهم لفظه
لفظ المضارع ومعنا الماضي واكد ذلك فقال تعالى وما افترق الدين او توال الكتاب الا من بعد ما جاءتهم

البينة ومعناه ان فرق اهل الكتاب من اليهود والنصارى كانوا مقربين قبل مبعث محمد صلى الله عليه وسلم
انه مبعوث وكانوا مجتمعين على ذلك فلما بعث تفرقوا فرقتين كل فرقة تنكره وقيل معنى وما تفرق
الذين اتوا الكتاب الامن بعد ما جاءتهم البينة انه لم يكن بينهم اختلاف في امره فلما بعث امن به بعضهم
ومحمد الباقر وهرقوا وبقوا ما في كتابهم من صفته ونبوته قالوا لئلا يكون الانتفاك على حجة
يزال ويكون على الانتفاك الذي يعرفه فاذا كان على حجة يزال فلا بد لها من فعل وان يكون معناها
محمد فنقول ما انتفاك اذكرك تريد ما زلت اذكرك واذا كانت على غير حجة يزال قلت قد انتفاكت
منك وانتفاك الشيء من الشيء فيكون بلا محمد وبلا فعل قال ذو الرمة فلا يصح انتفاك الامن مناخه
على الخسف او نرى بها تلكا قفرا فلم يدخل فيها الا وهو يتنوى به التمام وخلاف يزال لانك تقول
ما زلت الا قايما واستد الجوهري هذا البيت حرايج ما انتفاك وقال يريد ما انتفاك مناخه قواد الا
قال ابن بري القواب ان يكون خبر انتفاك قوله على الخسف وتكون الا مناخه مضيا على الحال تقديره
ما انتفاك على الخسف والاهانة الا في حال الا ناخته فانها تستريح قال الامازهرى وقول الله تعالى
منفكين ليس من باب ما انتفاك وما زال اما هو من انتفاك الشيء من الشيء اذا انفصل عنه وفارقه
كما قسم ابن عرفة والله اعلم وروى ثعلب عن ابن الاعراب قال فلان اى خلع واربع من الشيء
قوله منفكين قال معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
جاءهم ما عرفوا كفره **فلنك** فلنك من النجوم والجمع افلاك والفلك واحد لافلاك النجوم
قال ويجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب وفلنك كل شئ مستدار ومعطلة وفلنك
البحر سوجه المستدير المتردد وفي حديث عبد الله بن مسعود ان رجلا اتى رجلا وهو جالس عنده فقال
ان تركت فرسك كانه يدور في فلنك قال ابو عبيد قوله في فلنك فيه قولان فاما الذي تعرفه العامة
فانه يشبه بفلنك السماء الذي يدور عليه النجوم وهو الذي يقال له القطب شبه بقطب الرحا
قال وقال بعض العرب الفلك هو الموج اذا امواج في البحر فاضطرب وجاء وذهب فشبّه الفرس
في اضطرابه بذلك واما كانت عينا اصابتها قال وهو الصحيح والفلنك موج البحر والفلنك جاء في
الحديث انه دوران السماء ومواسم للذوران خاصة والمجنون يقولون سبعة اطواق دوران السماء قد كثر
فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها ارفع من بعض يدور فيها باذن الله عز وجل الفلك
استفاد من السماء الزجاج في قوله كل في فلنك يسبحون لكل واحد منها فلنك والفلنك قطع من الارض
تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلنك بفتح اللام قال الراعي اذا حفرت حول بطون البلاد تضمنها
فلنك من هو يقول اذا حافت الادغال ويطون الارض ظهر فلنك والفلنك يسكنون اللام المستدير
من الارض في غلظ او سهولة وهي كالرجل والفلنك اسم الجمع قال سيبويه يولين جمع فلنك كصحفة وصحاف
والفلنك من الرمال اجويه غلاظ مستديره كاللذان تحتقرها الطلح ابن الاعراب الفلك الذي يدور
حول الفلك وهو النمل من الرمل حوله فصلا ابن شميل الفلك اصاغرا الاكام واما فلنكها اجتماع راسها
كانه فلنك معرول لا ينبت شيئا والفلنك طويله قدر رجبين اودع ونصف واشهد بطلان النهار بمراس
قف كيث اللون ذي فلنك ربيع الجوهري والفلنك قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها قال
الشاعر خواتم فلنك لغزهم تحار فيه لحسنه البصر والجمع فلنك قال الكيث فلا تنك العراض
ودستها بنا ظنة ولا فلنك الا ميل قال ابن بري وفي غريب المصنف فلنك وفلنك بالتحريك وفي كتاب
سيبويه فلنك وفلنك مثل حلقة وحلق ونشف ونشف ومنه قيل فلنك ثدي الجارية تغليها وتغليها استدار
والفلنك من المعبر موصل ما بين الفترتين وفلنك اللسان الهنه النابسه على راس اصل اللسان وفلنك

الزورجانيه وما استدار منه وفلنك المغزل معروفة سميت لاستدارتها وكل مستدير فلنك والجمع من ذلك
كله فلنك الا الفلك من الارض وفلنك الفصيل عمل له من الهلب مثل فلنك المغزل ثم شق لسانه فجعلها فيه
ليلا يرضع قال ابن مقبل فيه رسم لم تغلظه الرقا ولم يقصر بحول ادنى شربه وزرع اى كفى التهذيب بوعمر
والغليلك ان يجعل الراعي من الهلب مثل فلنك المغزل ثم يثقب لسان الفصيل فيجعله فيه ليلا يرضع امه
التي فلنك الجدى وهو قصب يدار على لسانه ليلا يرضع قال الامازهرى والقواب في الغليلك ما قال
ابو عمرو والثدي الفوالك دور الواحد وفلنك ثديها وفلنك وافلنك ومودون اليهود الاخره عن ثعلب
وفلنك الجارية تغليها وهي فالك وفلنك وهي مغلنك اذا انتفك ثديها اى صار كالفلنك واشهد جارية ثبت
شبابا هبركا لم يعد ثديا يخرجها ان فلنك مستكرات السر قد تدملك والفلنك بالضم السفيينة تدلن
وتوث وتقع على الواحد والاثني والجميع فان ثبت جعلته من باب جنب وان ثبت من باب ولا رجا
وهذا الوجه الاخير موافق بيبويه اعني ان تكون ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة با برود وفاء خرج ضمة
الفاء في الجمع بمنزلة ضمة تحا حرو صا وصفر جمع احمر واصفر قال الله في التوحيد والذكر في الفلك
المسحور فذكر الفلك وجاءه موحا ويجوز ان يؤنث واحده كتول الله تعالى جآتها ربح غاصف فقال
جآتها فانت وقال وتري الفلك فيه مواخير جمع وقال تعالى والفلك التي تجري في البحر فانك وبحمل
جمعا واحدا وقال تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم جمع واث فكا نه يذهب بها اذا كانت واحدة
في المركب فيذكروا في السفيينة فيؤنث وقال الجوهري وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسره
الفلك التي هي واحد قال ابن بري هنا صوابه الفلك الذي هو واحد قال الجوهري وليت مثل الجنب
الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبهها من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل
العرب والعرب والجم والجم والرهب والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد ولم يمتنع
ان يجمع فعل على فعل قال ابن بري اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكر لا يفر وان جعلته جمعا فهو مؤنث لا يفر وقد
قيل ان الفلك يوث وان كان واحدا قال الله تعالى قلنا اهل فيها من كل زوجين اثنين وفلنك الرجل في
الامر وافلنك لرجل فلنك جاعل الفاصل وهو ايضا العظيم الاليتين قال رؤبه ولا شط قدم ولا جل
فلنك يربض في الروث كبر ذون رمك قال ابو عمرو الفلك العبد الذي له الية على خلقه الفلك واليات
الرجع مدون والافليكان لحنان يكتفان اللهاة ابن الاعراب الفلكون الشونق قال ابو منصور وهو
معرب عندي والفلكون البردي **فلنك** الفلك الجب والفلك الكذب والفلك المغدق والفلك
البجاج وفلنك بالمكان ينفك فنوكا واركا اروكا اذا اقامه وفلنك فنوكا وافلنك واطب على الشيء وفلنك
في الطعام ينفك فنوكا اذا استمر على الكه ولم يعرف منه شيئا وفيه لغة اخرى فلنك في الطعام بالكسر
فنوكا وفلنك في امره ابتزه ولج فيه وغل عليه قال سعيد ابن ابرص ودع لميس وذاع الصارم واللاحي
اذ فنكت في فساد بعد اصلاحه وفلنك فنوكا وافلنك كذب وفلنك في الكذب معنى ولج فيه قال
لما رايت انها في خطي وفلنك في كذب ولط اخذت منها بقرون شط وقال ابو طاب فانك في الكذب
والشر وفلنك وفلنك ولا يقال في الخير ومعناه ليج فيه ويحك وهو مثل التابع لانكون الا في الشر الجوهري
الفنوك البجاج عن الكسائي وابو عبيدة مثله ودفنك في هذا الامر ينفك فنوكا اى ليج فيه وزعم يعقوب
انه مقلوب من فنك الذي قال فنكت في لومي وافلنك اذا امرت ذلك واكثر فيه فنكت فنكت فنكا
وفنوكا وافلنك من الانسان مجتمع الميئين في وسط الذن وقيل هو طرف الميئين عند العنفة ويقال
هو الافنيك قال ولم يعرف الكسائي الافنيك وقيل الافنيك عظم ينتهي اليه حلق الراس وقيل الفنيكان من
ذي الحيين الطرفان اللذان يتحركان في الماصع دون الصدغين وقيل هما من عين يمين العنفة وشمالها

وقال شرموان تسقط عليه وتثبت لحما والله اعلم **لفك** **لفك** اخرق كالفت عز ابن الاعراب وقيل
الالفك والالفك المعسر وقيل الفك الاحق ابو عمر والعفك واللفك الشيعي **لكك** لك
الرجل يلكه لكا ضربه محمدا في قناه وقيل هو اذا ضربه ودفعه وقيل لكة ضربه مثل صكه الاصمعي صكته
وكلمته وصكته ودكته ولككته كله اذا دفعته واللكك الزخام واللك الورود النكا اذا ارد حوضه
لغضه بقضا قال رؤبه ما وجد واعند النكاك الدوس ومنه قول لاجز يذكرك قليبا جع من وجعا
قليبا سكا يطوا اذا الورود عليه النكا وشحا اسم يروا الشك الضيقه وعسرك لبيك متضام متداخل
وقد انك وجانا سكران ملنا كقولك ملنا اي يا بسا بالسكر والنكا الرجل في كلامه اخطا والنكا
في جفته ابطا واللك واللكك الصلب المكتن من اللحم مثل الدخيس واللدليم قال وهو المرى بالحم
والجمع اللكاك وفرس لبيك اللحم والخلق مجتمعه وعسرك لبيك وقد انكك جماعتهم لككا اي ارد حمت
ازدخاما والنكا النور اذ حوا ورجل لبي مكثرا اللحم وناقته لكية ولكال شديدة اللحم مربية به
رسيا وجمل لكك كذللك وجمعها لكك ولكال على لفظ الواحد وان اختلف النوايدان واللكالك من
الابل كاللكك قاله ارسلت فيها قطبا لككا من الذريجات جدا اراكا يتصر شيئا ويطول باركا
كانه مجمل ذرا نكا وروى يقصر عيشي ارا يقصر ما شيئا فوضع الفعل موضع الاسم وقال ابو علي الفارسي
يقصر اذا مشى لا تخفاض بطنه وصغره وتناوبه من الارض فاذا برك رايته طويلا لا ارتفاع سنامه فهو
باركا اطول منه قائما بقولنا انه عظيم البطن فاذا قام قصر واذا برك طال والذريجات الحم والرك
يعني الاراك ابو عبيد اللكاك العظيم من الجمال حكا عن الفراء وجمل لكالك اي ضخم ولكك به قد ذنت
قال الاعلم عن له سقعا لكك بالضيع لها الخبايب ولكك لحمه لككا فهو ملكوك واشد العجائنا له
ملكوكه في فخذ دم الكعوب اسان واللكك الضفط يقال لكانه لكك ولكك اللحم يلكه لكك فضله
عن مظامه اللث اللث صبح احمر يصعب به جلود المعزى الخفاف وغيره ما هو معروف واللك بالضم
تغلب يركب به الفصل في النصاب قال ابن سيد واللكه واللك بضمها عصارته التي يصعب بها قال
الراعي يصف رقة هواج الاعراب باحمر من لك العراق واصغرا قال ابن بري وقيل لا يمتي لككا بالضم
الا اذا لم يمت واستخرج صبغه وجلد ملكوك مصبوغ باللك واللكا الجلود المصبوغة باللك اسم للجمع
كالشجر واللك واللك ما يمت من الجلود الملكوكه فتشده به بصبا لكاكين واللكيك اسم موضع
قال الراعي اذا مضط بطن اللكيك تجاوبت به واطباها روضه وبارقه ورواه ابن جيله اللكاك
وهو ايضا موضع **ملك** اللث ملك انوفوخ ولا ملك جده ويقال نوح بن ملك ويقال ابن لملك وقوم
ما ذاق لما كا او ما ذاق شيئا لا يستعمل الا في النفي ان السكيت يقال ما تلج عندنا بل حاج ولا نملك
عند بلناك وما ذاق لما كا ولا ما جا قال المفضل التملك تحرك العين بالكلام او الطعام قال
والتملك مثل التلظ وتلك البعير اذا لوى بحبيه واشد الفراء فلما زان قد حمت ارتحاله تلك
لو يجدى عليه التملك ابن الاعرابي الملك والملك الجلايكل به العين ابو عمر الملك المحول العينين
وفي النوادر ايلك الشاب الشديد ولا يكون الا في الرجال **لوك** اللوك ايون الضغ وقيل هو
منع المشي الصلب المضغ تديره في فيك قال الشاعر ولوكم جرد الحصى يتفاهم كان على الكاهن
فلنا صغرا وقد لاه يلوكة لوكا وما ذاق لوكا اي ما يملك ويقال ما كنت عنده لوكا اي مضاضا
ولكن المشي في في البوكه اذا اعلكته وقد لاه النورس الحمام وفلان يلوك اعراض الناس اي يبعثهم
وفي الحديث فاذا هم في فيه يلوها اي مضغها واللوك اداة الشئ في الفم الجوهري في هذه الترجمة
وقول الشعر الكنى في فلان يريدون كن رسول وتخل رسالي اليه وقد اكره في هذا اللفظ قال عبد

في المحاور

بن الحسن الكنى اليها عرك الله يافق ما به ما جات اليها تناديهما وقال ابو ذؤيب الهذلي الكنى اليها
وخير الرسول اعلم بنو ابي الخير قاله وقياسه ان يقال الاكه بليكه الاكه قال وقد حكى هذا عن ابي
زيد وهو ان كان من الالوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الالوك فقول والهزة
قال الفعل الا ان يكون مقلوبا او على التوهم قال ابن بري والكنى من لك اذا ارسل واصله الكنى شر
اخرت الهزة بعد اللام فصار لا كنى ثم خفت الهزة بان نقلت حركتها على اللام وخذفت كما فعل بملك
واصله مالك ثم ملاك قال وجق هذا ان تكون في اصل لك لافضل لوك وقد ذكرنا نحن هناك اكثر من هذا
الباب **فصل الميم**
متك في التنزيل العزيز واعندت لمن متكأ قرا ابو رجا القطاردي واعندت لمن متكأ على فعله
رواه الاغش عنه وقال الفراء واحد المتك ومتكة مثل بسرو بسق وهو الاترج وكذا روى عز ابن عباس
وروى ابو روف عن الضحاك واعندت لمن متكأ قال بزما ورد ابن سيدة المتك الاترج وقيل الزماور
قال الجوهري واصل المتك الزماور قال الفراء حدثني شيخ من ثقات اهل البصرة انه الزماور وقال
بعضهم مؤلاترج حكاه الاخفش وقال غير المتك والبك القطع وسميت الاترجه متكأ لانها تقطع ابن
سيدة والمتك والمتك انف الذباب وقيل ذكر والمتك والمتك من كل شئ طرف الزب والمتك من
الانسان عرق اسفل الحكة وقيل بل الجلد من الاحليل الباطن الحوق وهو العرق الذي في باطن
الذكر عند اسفل جوقه ومو الذي اذا اختن القصب لم يكدير اسرها قال واري ان كراع حكى فيه المتك والنكا
من الانسان وترته امام الاحليل والمتك عرق في عروم الرجل قال ثعلب زعموا انه مخرج الحنق والمتك
من المرأة عرق البظر وقيل هو ما يتقيه الحائنه وامراة متكأ بظرا وقيل المتك من الشا التي لم تخضع
ولذلك قيل في السب يابن المتك ان عظمه ذلك وفي حديث عمرو بن العاص انه كان في سفر فوضع عتيقه
بالفنا فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن ففرقوا فقال يا بني المتك مومن ذلك وقيل اراد يا بني البظا
وقيل هي المفضاه وقيل التي على عسل البول والمتك بفتح الميم وسكون النون نبات تجرد عصارته **محل**
الحك المشارة والمنازقة في الكلام والحك القماد في الحاجة عند المساءومة والغضب ونحو ذلك
والمحاك المداحه وقد محك محك ومحك محكا ومحكا محكا ومحكا محكا ومحكا محكا ومحكا محكا
كل اخر محك وغرا اما اراد الذي يلج في عدوه وسين وتماحك البيعان والخضمان تلاحا قال الفراء
يابن المراجعة والمجأ اذا التفت اعناقهم وتماحك الخضمان ورجل محك ومحكا ومحكا اذا كان الجوحا
عسر الخلق وفي حديث علي كرم الله وجهه لا يضيق به الامور ولا تنحكه الحضور المحك الحاج وفي النوادر
رجل محك ورجل مستحك ومتلاحك في الغضب وقد محك والكديكون ذلك في الغضب وفي الفعل
واين محكا ان التيمي السعدي من شعرايم **مرتك** المرتك فارسي معرب **مسك** المسك بالفتح
وسكون السين الجلد وخص بعضهم به جلد النخلة قال ثم كثر حتى صار كل جلد مسكا والجمع مسك ومسوك
قال سلامة بن جندل فاقني لعلك ان تخطي وتحتلي في سجيل من مسوك الضان محبوب ومنه قولهم
انا في مسك ان لم افعل كذا وكذا وفي حديث خبير ابن مسك حتى اعطى كان فيه دخن من صامت
وحل قوم بعشرة الف كانت اولاه مسك حمل ثم مسك ثور ثم مسك حمل وفي حديث علي رضي الله
عنه ما كان فراشي الا مسك كبر اي جلده ابن الاعرابي والرب تقول تحمر في مسوكا لثعالب اذا كانوا
خافين واشد المفضل فيوما ترانا في مسوك حياونا وبوما ترانا في مسوك الثعالبه قال في مسوك
حياونا معناه اذا اسرنا فكننا في قدود من مسوك خيولنا المذبوحة وقيل مسوك اي على مسوك حياونا
اي ترانا فرسانا تغير على اعدائنا ثم بوما ترانا خافين وفي المثل لا يجز مسك السوء عن عرف التو

او لا يعدم رايحة خبيثة يضرب للرجل اللبم يكتم لومه جمعه فيظهر في افعاله والمسك الذبل والمسك الملو
 والفلاخيل من الذبل والقرون والفاج واحده مسكه الجوهرى المسك بالتحريك اسوة من ذبل او عاج
 قال جرير ترى العيس الجول جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل وفي حديث ابى عمر النخعي راي
 النخعي بن المنذر وعليه قرطان ومليحان ومسكان وحديث عائشة شئ ديف يربط به المسك وفي
 حديث يدر قال ابن عوف ومعه امية بن خلف فاحاط بها المنصا رحتى جعلونا في مثل المسكه اى جعلونا
 في حلقة كالسوار واحد قواينا واستعان ابو وجزة فجعل ما تدخل فيه الاتر ارجلها من الماء مسكا لقا
 حتى ملكنا الشوى منهم في مسك من نسل جوايه المفاق مهلاج التهذيب المسك الذبل من العاج
 كهيئة السوار يجعله المرأة في يديها فذلك المسك والذبل القرون فان كان من عاج فهو مسك وعاج
 ووقف فاذا كان من ذبل فهو مسك لا غير وقال ابو عمرو السيك مثل الاسوة من قرون او عاج قال جرير
 ترى العيس الجول جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل وفي الحديث انه راي عائشة رضي الله عنها
 مسكتين من فضة المسكه بالتحريك السوار من الذبل وهي قرون الاوعال وقيل جلود دابة بحرية
 والمخمس مسك الليث المسك معروف الا انه ليس بعزى بحض ابن سيدة والمسك ضرب من الطيب مذكر
 وقد انشده بعضهم على انه جمع واحده مسكه ابن الاعرابي واسمه مسك محرقة قال الجوهرى واما قول
 جرير ان العود لقد عاجلتني بالنفا ونبتها جديد ومن اردانها المسك ينفع فاما انشده لانه ذهب
 به الى ربح المسك ثوب ممسك مصبوغ به وقول رؤبه ان نشف نقي من ذبابات المسك احربها
 اطيب من ربح المسك فانه على ارادة الوقف كما قال شرب النبذ واعتقا لا بالرجل ورواه الاممى
 احربها اطيب من ربح المسك وقال هوجع مسكة ودوام مسك فيه مسك ابو العباس في حديث النبى
 صلى الله عليه وسلم في الحيف خذى فرصة فتمسكى بها وفي رواية خذى فرصة ممسكة فتطيبى بها
 الفرصة القطعة يريد قطعة من المسك وفي رواية اخرى خذى فرصة من مسك قال بعضهم تمسكى
 تطيبى من المسك وقال طائفة هو من التمسك باليد وقيل ممسكة اى تمسكه تحتلنها معك واصل
 الفرصة في الاصل القطعة من الصوف والقطن ويخوذ ذلك قال الزمخشري المسكه الخلق التي
 امسك كثيرا قال كانه اذا ان لا يستعمل الجديد من القطن والصوف للاتفاق به في القول وغيره
 ولان الخلق اصل لذلك ووفق قال ابن اثير وهذه الاقوال اكثرها متكلفة والذي عليه الفقهاء
 ان الحايض عند الغسل مسك من الحيف يستحب لها ان تاخذ شيئا يسيرا من المسك فتطيب به او
 مطيبة من المسك وقال الجوهرى المسك من الطيب قال شئ معروف قال وكانت العرب تسميه المشوم
 ومسك البريت اطيب من الخزامى ونباتها نبات القنقا ولها زهرة مثل زهرة المروحة ابو حنيفة
 وقال مرع هونبات مثل العسل سوا ومسك بالثي وامسك به وتمسك وتماسك واستمسك وتمسك
 كله احتبس وفي التزويل والذين يمسكون بالكتاب قال خالدين زهير فكن محقلا في قومك ان يزيل
 ومسك باسباب اصناع رعاتها التهذيب في قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب يمسكون الميم
 وسائر القرا يمسكون بالتمديد واما قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر فان ابا عمرو وابن عامر
 ويعقوب الحضرمي قرؤا ولا تمسكوا بتمديدها وخففها البا قون ومعنى قوله تعالى والذين يمسكون
 بالكتاب اى يؤمنون به ويحكمون بما فيه الجوهرى امسك بالثي وتمسك واستمسك به وامسكت بكه
 بمعنى اعتصمت وكذلك مسك به تمسكا وقرى ولا تمسكوا بعصم الكوافر وفي التزويل فقد استمسك
 بالعرصة الوثقى وقال زهير بن ابي حنيفة حواركت امسك وفيه مسكه اى ما امسك به والتمسك
 استمسك بالثي ونقول ايضا امسك به قال العباس صحبت بها القوم حتى امسكت بالارض

اعد لها ان تمثلا وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لا يمسك الناس على شئ فاني لا احل الا
 ما احل الله ولا احرم الا ما احرم الله قال الشافعى معناه ان صح ان الله تعالى احل للنبى صلى الله عليه وسلم
 شيئا حظرها على غيره من عدد النساء والمهوبة وغير ذلك وفرض عليه شيئا حظرها عن غيره فقال
 لا يمسك الناس على شئ يعنى بما خصصت به دونهم فان نكاحي الكرم ربيع لا يحل لهم ان يبلغوه لانه
 انتهى بهم الى اربع ولا يجب عليهم ما وجب على من تخيير بشايم انه ليس بفرض عليهم وامسك عن الكلام
 اى مسك وما تماسك ان قال ذلك اى ما تماسك وفي الحديث من مسك من هذا الثي شئ اى اسك والتمسك
 والمسكه ما يمسك الايدان من الطعام والشراب وقيل ما يتبلغ به منها ونقول مسك يمسك امساكا
 وفي حديث ابن ابي هالة في صفة النبى صلى الله عليه وسلم بادن متماسك اذا دانه مع بدائه متماسك اللهم
 ليس بمسترخيه ولا منفضحة اى انه معتدل الخلق كان اعضاءه يمسك بعضها بعضا ورجل ذومسكه
 ومسك اى راي وعقل يرجع اليه وهو من ذلك وفلان لامسكه له اى لا عقل له ويقال ما بفلان مسكه اى ما به
 قوة ولا عقل ويقال فيه مسكة من خيرها لضم اى بنية وامسك اليه حبسه والمسك والمساك الموضع الذى
 يمسك الماعز ابن الاعرابي ورجل مسيك ومسكه اى يحبل والمسك البخل وكذلك المسك بضم الميم
 والسين وفي حديث هند بنت عتبة ان ابنا سفيان رجل مسيك اى يحبل يمسك ما في يديه لا يعطيه احدا
 وهو مثل البخل وزنا ومعنى قال ابو موسى انه سبك بالكرس والتشديد بوزن الخير والتكرار شديد المسك
 لما له وهو من ابنية المبالغة قال وقيل المسيك البخل الا ان المحفوظ الاول ورجل مسكة مثل من اى يحبل
 ويقال هو الذى لا يعلق بشئ فيتخلص منه ولا يئارا له منازل فيفلك والجمع مسك بضم الميم وفتح السين فيها
 قال ابن بري التفسير الثاني هو التجميع وهذا البراءة اعنى مسكه تخفف من يكثرمه الشئ مثل الفمكة والمهز
 وفي حديث عثمان بن صفان رضى الله عنه حين قال له ابن عرانة اما هذا الحى من الجوث ابن كعب فخرسك امراس
 ومسك احاسر يتلظى المسايا في رماحهم فوضفهم بالقوة والمهز واهم لمن رامهم كالشوك الحاد القلب وهو
 المسك واذا انزلوا اعدا لم يملك منهم ولم يتخلص واما قول ابى حنيفة ولما ان رايته قومي مساك لا يثوب
 لهم زعيم قال ابن سيد يجوز ان يكون مساك في بيته اسما لجمع مسك ويجوز ان يتوهم في الواحد مسكان فيكون
 من باب سكارى وخيارى وفيه مسكه ومسكه عز الغياي مساك ومساكه ومساك كل ذلك من البخل
 والتمسك بما لديه متناه قال ابن بري المساك الاسم من المساك قال جرير عمرث مسكوه المساك وفادق
 ما شغها صلف ولا اقتار والعرب تقول فلان مسكه مسكه اى شجاع كانه مسك في خلق عدوه ويقال
 بيننا ما مسكه رحم كقولك ماسة رحم وواشجة رحم وفرس مسك الايام من مطلق الايام رجل واليد
 من الشق الايمن ومن يكرهونه فان كان يحبل الرجل واليد من الشق الايسر قالوا هو مسك الايام
 مطلق الايام ومن يستحبون ذلك وكل قايمة فيها بياض ففى مسكه لانها امسكت بالبياض وقوم يجعلون
 الامسك ان لا يكون في القايمة بياض التهذيب والمطلق كل قايمة ليس بها وضع قال وقوم يجعلون
 البياض اطلاقا الذى لا بياض فيه امساكا واشده وجانب اطلاق بالبياض وجانب امسك بالبياض
 قال وفيه من الاختلاف على القلب كما وصف في الامساك والمسكه والمساكه فتشق تكون على وجه
 الصبي والمهر وقيل هى كالسك يكونان فيه وقال ابو عبيدة الماسكة الجلدة التى تكون على راس الولد وتل
 اطراف يديه فاذا اخرج الولد من الماسكة والسك فهو فقير واذا اخرج الولد بلا ماسكه ولا سلا فهو الليل
 وبلغ مسكة الليث ومسكتها اذا خرف فبلغ مكانا مسلما ابن شميل المسك الواحدة مسكه وهو ان يجفرا ليث
 فتبلغ الموضع الذى لا يحتاج ان يطوى فيقال قد بلغوا مسكه عليه وان يبارى فلان في مسك قال الشاعر
 الله ارواك وعبد الجبار ترسم الشيخ وضرب المتقار في مسك لا يحبل ولا هار الجوهرى المسكه من الليث

الصلبة التي لا تحتاج إلى طي ومسلح بالناظر لحما في الارض ثم غطاها بالرماد والبر وقد فيها ابوزيد مسك
بالناظر متسكا ونقبت بها تلقيا وذلك اذ الخضت لها في الارض ثم جعلت عليها بعر او خشبا او دفنتها في
التراب والسكان العربان ويجمع مساكين ويقال اعطاه السكان وفي الحديث انه نهي عن بيع السكان موبالغتم
بيع العربان والعربون وهوان تزي السلعة وتدفع الى صاحبها شيئا على انه ان امضى البيع حبيب من الشئ وان لم
يمض كان لصاحب السلعة ولم يرتجعه المشتري وقد ذكر في موضعه ابن شميل الارض مسك وطرايق مسكه كذا انه
ومسكه مشاسه ومسكه حجان ومسكه لينه وانما الارض طرايق فكل طريقة مسكه والعرب تقول للتاسم التي
بمسك ما التماسك مساكه ومسك كات كل ذلك مسموح منهم وسما مسك كثير لاختلاف الماء وقد مسك
يقع التين مساكه رواه ابو حنيفة ابوزيد المسك من الاساق التي تحبس الماء فلا يفيض وارض مسكه انتشف
الماء فملايتها وارض مساك ايضا ويقال للرجل يكون مع التورم يحضون في الباطل ان فيه مسكه عامه فيه
وماسك اسم وفي الحديث ذكر مسك موبقح اليم وكسر الكاف مقع بالزرق قيل فيه مصعب بن الزبير وموضع بديل
الاموار حيث كانت وقعة الحجاج وابن المثنى **مصطك** الازهر في الثلاثي واما المصطكي العلك
الرومي وليس يعرف واليم اصلية والحرف رباعي ابن الانباري المصطكا قال ومثله ثم دعا على نيا فعلا **معل**
المعل ذلك معل في التراب يعلك معلك ذلك ومعلك تمكلا مرغه فيه والتمك التعلب فيه وفي الحديث
فتعلك فيه اي تنزع في تراه قال زهير ولا تمك بعرضك ان العاد المعلك ومعلك الاديم معلك معلك
اذا ذلك معلك ذلك معلك بالحرب والقتال والحضومة لواء ورجل معلك شديد الحضومة ومعلك
دينه معلك وما عله لواء وتعلك ومعلك ومعلك مطول والعلك المطال والي بالين يقال معلك بدينه
يعملك معلك اذا مطله وذافعه وما عله وذلك ما طله وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لو كان المعلك رجلا لكان رجل سوء وفي حديث شرح العلك طرف من الظلم والحمار يتعلك ويترعى في التراب
والعكا الابل القلاظ التران وانتد ابن بري للنافعة الواهب الماده العكا زنبها سعدان توضح في اوابها
المبد والمعلك الاحق وقد معلك معلك اشهد ثعلب وظا وقتاني واعكا ذامعا لعمري لقد اودى وما
خلته يودي ومعلك الرجل امعلك اذا ذلله واصنعه وابيل معلك كثيرة ووقوا في معلوكا اي في غبار وجلبه
وسر على وزن معلولا معلك يعقوب في البذل كان يم معلوكا بذل من نيا معلوكا اوضح ذلك **مكل**
مك الفصيل ما في ضرع امه يكله مكاه ومكاه ومكاه انتق جميع ما فيه وشربه كله وكذلك الصبي
اذا استقمى تدبره بالمش وقال ابن جني اما ما حكاه الاصمعي من قولهم امك الفصيل ما في ضرع امه
وتكك وامك وتفق فاظهر فيه ان تكون القاف بدل من الكاف ومك العظم مكاه ومكاه ومكاه
وتككه انتق ما فيه من الخ واسم ذلك الشيء المكاه والمكاه التهديب مكك الخ فكله وتمككه ونخته
وتنخيته اذا استخرجت نخته فاكلته ومكك الشيء مصصته ورجل مكان مثل مصان ومجان وهو الذي يرمي
الغنم من لومه ولا يحلب واليك مثل لندى ويقال للرجل اللين يرضع الشاة من لومه مكان ومجان
ابن شميل تقول العرب قبح الله است مكان وذلك اذا اخطا انسان او فعل فعلا قبيحا يدعى بهذا والمك
الازحام كالليك ومكاه يكله مكاه ومكاه معروفه البلد الحرام قيل سميت بذلك لقلته ما بها وذلك
انهم كانوا يتكفون الما فيها اي يستخرجونه وقيل سميت مكاه لانها كانت مك من ظلم فيها والحد اي تنككه قات
الرازيه يا مكاه الفاجر مكاه ولا تكي مذمجا وعكاه وقال يعقوب مكاه الحرم كله فاما بكاه فهو ما بين
الجبلين حكاة في البذل قال ابن سيد ولا ادري كيف هذا لانه قد فرق بين مكاه وبين بكاه في المعنى وبين
انما معنى البذل والمبدل منه سواء وتمكك على الغريم الخ عليه في اقتضار التين وغيره وفي الحديث عن النبي
صلى الله عليه وسلم لا تكفوا على غمايكم يقول لا تلحقوا عليهم الخا يرضعها يشهم ولا تأخذوهم على عسر

وانقرا

وارفقوا في الاقتضا والاخذ وانظروهم الى ميسرة ولا تستقصوا واصله ما خوذ من مك الفصيل ما في
ضرع امه وامكاه اذا لم يبق فيه من اللبن شيئا الا مصه قال الازهرى سمعت كلابيا يقول لرجل عنته قد
مككت روحا وادانه اخرجه بلجاجة فيما اشكاه والمككة التذرج في المشي والمكوك طاس يشرب به
وفي المحكم طاس يشرب فيه اعلاه ضيق ووسطه واسع والمكوك مكيا معروف لاهل العراق والجمع مكايك
ومكاي على البذل كراهية الضعيف وهو صاع ونصف وموثلث كيلجات والكيلجه منا وسبعة اثمان
منا والمنا رطلان والرطل اثناعشر اوقية والاوقية اثنان وثلاثا اثار والاسثار اربعة مثاقيل ونصف
والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان به
والطسوج جيتان والحبة سدس درهم وموخر من ثمانية واربعين جزا من درهم زاد ابن بري الكرتو
قنيزا والقنيز ثمانية مكايك والمكوك صاع ونصف وموثلث كيلجات وفي حديث ابن سنان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضا بمكوك ويفسل بخمس مكايك وفي رواية يخس مكاي اذا دبا لمكوك
المد وقيل الصاع والاول شبه لانه جاء في حديث اخر مفتربا بمد والمكاي جمع مكوك على ابدال الياء من
الكاف الاخيرة قال والمكوك اسم المكيا قال ويختلف مقداران باختلاف اصطلاح الناس عليه في البذل
وفي حديث ابن عباس في قوله مواء الملك قال كمية المكوك وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به
وضرب مكوك لمراسه على التثنية وامراه مكماه ومككه كمكاه ورجل مكماه كذا في الازهرى
في هذه الترجمة والكاه طائر وجمعه مكاي قال وليس الملك من الضاعف ولكنه من القتل بالواو من مكاه
يمكوا اذا صغر وسياتي ذكر في موضع ان شاء الله **ملك** الملك هو الله تعالى وتقدس ملك الملوك
له الملك وهو مالك يوم الدين ومو ملك الخلق اي ربهم وما لكم وفي التنزيل مالك يوم الدين قرا ابن
كثير ونافع وابوعرو وابن عاص وحمره ملك يوم الدين لغير الله وقرا غاصم والكساي ويعقوب مالك بالث
وروي عبد الوارث عن ابن عمر وملك يوم الدين ملكه اللام وهذا من اخلاص ابن عمرو وروي المنذري عن ابن
العباس انه اختار مالك يوم الدين وقال كل من يملك فهو مالك لانه بناويل الفعل مالك الدارام ومالك
الثوب ومالك يوم الدين يملك اقامته يوم الدين ومنه قوله تعالى مالك الملك قال واما ملك الناس
وسيد الناس ورب الناس فانه اراد افضل من هؤلاء ولم ير دانه يملك هؤلاء وقد قال تعالى مالك الملك
الانزلي انه جعل ما لا لكل شئ فعلا يدل على الفعل ذكره في تعقب قول ابن عبيد واخنان والملك معروف
وهو يذكرو يوث كالسلطان وملك الله تعالى وملكوته سلطانه وعظيمته ولعل ملكوت العراق
اي عزمه وسلطانه وملكه عن الجياني والملكوت من الملك كالربوب من الربوبه ويقال للملكوت ملكوه
يقال له ملكوت العراق وملكوه العراق ايضا مثال الترقوه وهو الملك والعز وفي حديث ابن مسنيان
هذا ملك هذه الامه قد ظهر يروي بضم اليم وسكون اللام ويفتحها وكسر اللام وفي الحديث هل كان في
اياهم من ملك يروي بفتح اليمين واللام وبكسر اليم الاول وكسر اللام والملك والملك والمليك والملك
ذو الملك وملك وملك مثال فخذ وفخذ كان الملك مخفف من ملك والمك مخفف من ملك او
ملك وجمع الملك ملوك وجمع الملك املاك وجمع المليك ملكا وجمع المالك ملك وملك والملك
اسم للجمع ورجل ملك وثلاثة املاك الى العشرة والكثير والاسم الملك والموضع ملكه وتملكه اي ملكه
فهما وملك القوم فلانا على انفسهم واملكوه صيره ملكا عن الجياني ويقال ملكه المال والملك
فهو ملك قال الفرزدق في جاد هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الاملاك ابوامر حيا ابوه
بقاربه بقول ما مثله في الناس حيا يقاربه الاملك ابوامر ذلك الملك ابوه ونصب ملكا لانه
استنما مقدر وخاله هشام هو ابراهيم بن اسمعيل الخزومي وقال بعضهم الملك والمليك لله وغير

والمملك غير الله والمملك من ملوك الارض ويقال له مملك بالتخفيف والجمع ملوك واملاك والمملك
ساملكت اليد من مال وخول والمملكة مملك والمملكة سلطان الملك في رعيته ويقال طالت مملكة رسا
مملكته وحسنت مملكته وعظم مملكه وكثر مملكه ابو اسحاق في قوله عز وجل فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شيء معناه تنزيه الله عن ان يوصف بغير القدره قال وقوله تعالى ملكوت كل شيء اى القدره على كل شيء
واليه ترجعون اى يبعثكم بعد موتكم ويقال ما لفلان مولى ملاكه ووزاته اى لم يملكه الا الله تعالى ابن
سبيح المملك والمملك احتوا الشئ والقدره على الاستعداد به مملكه مملكه مملكه وملكا وتلكا الاخر
من الحياني لم يحكمها غيره ومملكة ومملكة كذلك وماله مملك ومملك ومملك اى شئ يملكه كل
ذلك عن الحياني وحكى عن الكساي ارحوا هذا الشيخ الذى ليس له مملك ولا بصراى ليس له شئ بهذا
نسره الحياني قال ابن سبيح وهو خطأ وحكاه الازهرى ايضا وقال ليس شئ يملكه واملكه الشئ ومملكه
اياه تملكه جعله ملكا له يملكه وحكى الحياني مملك ذا امره كقولك مملك المال ربه وان كان الحق
قال هذا نص قوله وفي هذا الوادى مملك ومملك ومملك يعنى مرمى ومشرابا وما لا وغير ذلك ما تملكه
وقيل هو البئر تخفوها وتنفرد بها وجاء في التهذيب بصوت النقي حكى عن ابن الاعرابى قال ماله مملك
ولا تنزوا لواء غير حجة ولا مملك ولا مملك يريد بئرا وما اى ماله ميا ابن برزج ميا هنا ملوكنا ومات
فلان عن ملوك كثيره وقالوا الما مملك امر اى اذا كان مع القوم مملوكا امرهم اى يقوم به الامر قال
ابو وجع السعدى ولم يكن مملك القوم ينزلهم الاصل اصلى لا تلوى على حسب اى يقسم بينهم بالتسوية
لا يترشده احدا الاموى ومن امثالهم الما مملك امره اى ان الما ملال الاشياء يضرب للشئ الذى به كمال
الامر وقال ثعلب يقال ليس لهم مملك ولا مملك ولا مملك اذ لم يكن لهم مملك الما اى انا فتوننا
على مملك امرنا وهذا مملك يمينى ومملكها ومملكها اى اى املاكه قال الجوهري والفتح اقص وفي الحديث
كان اخر كلامه الصلوة وما مملك ايمانكم يريد الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل اراد حقوق
الزكاة واخراجها من الاموال التى تملكها الايدى كانه علم بما يكون من اهل الردة وانكارهم وجوب الزكاة
وامتناعهم من ادايتها الى التايم بعده فقطع حججهم بان جعل اخر كلامه الوصية بالزكاة والزكاة
فقتل ابو بكر رضى الله عنه هذا المعنى حين قال لا تفلن من فرق بين الصلوة والزكاة واعطانى من مملكه
وملكه عن ثعلب اى ما يقدر عليه ابن التكتيت المملك ما مملك يقال هذا مملك يدي ومملك يدي وما
لاحد في هذا مملك غيرى ومملك وقولهم ما فى مملكه شئ اى لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما فى مملكته
شئ بالتحريك عن ابن الاعرابى ومملك الولى المراه ومملكه ومملكه حظون اياها ومملكه لها والملوك
ومملكه ومملكه الاخيرة عن ابن الاعرابى اذ امملك ولم يملك ابواه وفي التهذيب الذى سبى
ولم يملك ابواه ابن سبيح وعن عبيد مملكه لا قن اى انسابنا ولم يملك قيل ويقال هم عبيد مملكه
وهوان يغلب عليهم ويستعبدوا وهم احرار والعبد القن الذى يملك هو ابواه ويقال القن المشتري
وفي الحديث ان الاشعث ابن قيس خاصم اهل بجران الى عمره رقابهم وكان قد استعبد منهم في الجاهلية
فلما اسلموا احو اعليه فقال يا امير المؤمنين انما كنا عبيد مملكه ولم يكن عبيد قن المملكه بضم اللام
وفتحها ان يغلب عليهم فيستعبدونهم وهم في الاصل احرار وطال مملكهم الناس ومملكهم اناسهم اى ملكهم
اناسهم الاخره نادون لان مفعلا ومفعلا قل ما يكونان مصدر وطال مملكه ومملكه ومملكه ومملكه عن
الحياني اى رقه ويقال انه حسن المملكه والمملك عنه ايضا واقربا للملكه والمملوكه اى الملك وفي الحديث
لا يدخل الجنة شئى المملكه متحرك اى الذى يسي محبة الما ليك ويقال فلان حسن المملكه اذا كان حسن
الفتح الى مملكه وفي الحديث حسن المملكه بما هو من ذلك وملوك الغل يعايبها الذين يزعمون انها

تقتادها على التشبيه واحدم مملك قال ابو ذؤيب الهذلي وما ضرب بيضا يابى مملكها الى اظنف
ايى براق ونار ليريد يعسوبها ويعسوب النخل اميره والملكه والمملكة سلطان الملك وعبيده وقول
ابن احره بنت علي بن الملك اظنا بها كاس رنوفاه وطرف طر قال ابن الاعرابى الملك هنا الكاس والطرف
الطرف وكذلك رفع الملك والكاس معا يجعل الكاس يد لاسن الملك واشد خير بنت علي بن الملك اظنا بها
فصب الملك على انه مصدر موصوع موضع الحال كانه قال مملكه وليس بخال وكذلك ثبت فيه الالف
واللام وهذا القول فارسلها العراك اى معتركة وكاس جينيد رفع بينت ورواه ثعلب بنت علي بن
الملك مخفف النون ورواه بعضهم مدت علي بن الملك وكل هذا من الملك لان الملك ملك وانما ضموا
اليهم تخفيفا له ومملك النبعه ضلها وذلك اذ ايتسها في الشمس مع قشرها وتما لك عن الشئ ملك نفسه
وفي الحديث املك عليك لسانك لا تجره الا بما يكون لك لا عليك وليس له ملاك اى لا يملكك وما
تمالك ان قال ذلك اى ما تمالك ولا يملكك وما تمالك فلان ان وقع في كذا اذ لم يستطع ان يحبس
نفسه قال الشاعر فلا تمالك عن ارض لها عدوا ويقال نفسى لا تمالك لى لان افعل كذا اى لا تقاوى
وفلان ماله ملاك بالفتح اى تمالك وفي حديث ادم فلما رآه اجوف عرف انه خلق لا يملك اى
لا يملكك واذا وصف الانسان بالحقه والطيش قيل انه لا يملكك وملاك الامر وملاكه قوامه الله
يملك به وملاجه وفي التهذيب وملاك الامر الذى يعتد عليه وملاك الامر وملاكه ما يقوم به وفي
الحديث ملاك الدين الورع الملك يا لكسر والفتح قوام الشئ ونظامه ويعتد عليه فيه وقالوا الذين
قاما هلكا وامام ملكا وملكا وملكا اى ما ان اهلك وامان املك والاملاك الترويج ويقال للرجل
اذا تزوج قد ملك فلان يملك مملك وملكا وملكا وشهدنا املاك فلان وملاكه وملاكه الاخران
عن الحياني اى عقده مع امراته واملكه اياها حتى يملكها ملكا وملكا وملكا وزوجه اياها عن
الحياني واملك فلان يملك املاكا اذ ازوج عنه ايضا وقد املكنا فلانا فلانه اذ ازوجناه اياها
وجينا من املاكه ولا نملك من ملاكه وفي الحديث من شهد ملاك امرى مسلم تقتل ابن الامير الملاك
والاملاك الترويج وعقد النكاح ولا يقال ملاك ولا يقال ملك بها ولا املاك بها وملكت المرأة اى
تزوجتها واملكت فلانه امرها طلقت عن الحياني وقيل جعل امرطالها بيدها قال ابو منصور مملك
فلانه امرها بالتشديد اكثر من املاك والغلب ملاك الجسد ومملك العجين يملكه مملكه واملكه عجنه
فانهم عجنه واجاده وفي حديث عمر امكوا العجين فانه احد الرعس اى الزناديق اراد ان خبره يزيد
بما يحتمله من الما لجودة العجين ومملك العجين يملكه ملكا قوى عليه ومملك العجين املكه ملكا بالفتح
اذا شدت عجنه قال قيس بن الحظيم يصف طعنه مملك بها كفى وانهرت فتفتها يرى قايم من زونها
ما وراها يعنى شدت بالطعنه ويقال عجت المرأة فاملكت اذا بلغت ملاكته واجادت عجنه
حتى ياخذ بعضها بعضا وقد مملكته مملكه مملك اذا انعت عجنه وقالوا وس بن جحر يصف قوسا
فاملكها للبط التي تحت قشرها كغيره سكره القيتض من علو قال مملك كاتلك المرأة العجين قد
عجنه اى ترك من القشر شيئا يما لك القوس به يكنى لئلا يتبدوا قلب القوس فتشقق وهم يحجلون
عليها عجنها اذ لم يكن عليها قشر يد لك على ذلك تشيله اياه بالتشعير الغرقى الغرا عن الدثيرة
يقال للعجين اذا كان مقاسكا مينا ملوك ومملك ومملك ويروى من لك والاول الجود الا ترى لا
قولا لسانا يصف معه فصها شهرين ما لحا بها وينظر منها انها هو غامر والقصيع ان يترك عليها
قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك اصل لها قال ابن برى ويروى قطعها وموان يثقي قشرها
عليها حتى تجف ومملك الحشفة اذ اقوى وقد ران يتبعها كلاما عن ابن الاعرابى ونا قد ملاك

الابل اذا كانت تتعبها عنه ايضا وملك الطريق وملكه وملكه وسطه ومعظمه وقيل حقه عن الحياني وملك
الوادي وملكه وملكه وسطه وحده عنه ايضا ويقال دخل عن ملك الطريق وملك الوادي وملكه وملكه اي
حده ووسطه ويقال الزم ملك الطريق اي وسطه قال الطرماح اذا ما انتحنا الطريق تو سمت
رثيم الحصان من ملكها المتوضح وفي حديث انس البصره احدى المواقفات فانزل في ضوايحها واتيها الملك
قال شمر اراد بالملك وسطها وملك الطريق وملكته معظمه ووسطه قال الشاعر اقامت على ملك
الطريق فملكه لها وملكوب الطايا جوانبه وملك العباة بضم الميم واللام قوايمدها وهاويه قال ابن
سيده وعليه اوجه ما حكاه الحياني عن الكسائي من قول الاعرابي ارعوا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا
بصر اي يدان ولا رجلا ولا بصر واصله من قوايم العباة فاستعان الشيخ لنفسه ابو عبيد جانا لقوده
ملكه يعني قوايمه وهاويه وقولهم كل امة ملكه ذكر عن الكسائي في كتاب الجبل وقال شمر لم اسمعه لغير
يعني الملك بمعنى القوايم والمليكة الصيغة والاملوكة قوم من العرب من حيرة وفي التهذيب مقاول من حيرة
كتب اليهم النبي صلى الله عليه وسلم الى املوكة رومان موضع باليمن والاملوكة دويبة تكون في الرمل تشبه
العضة ومليكة ومليكة ومالك ومويلك وملك وملكنا اسما قال ابن سيده ورايت في بعض النسخ
مالك الموت في ملك الموت وهو قوله غدا مالك معي نسائي كما نسائي لسهي مالك غرضان قال وهذا
عندي خطأ وقد يجوز ان يكون من جفا الاعراب وجعلهم لان ملك الموت يخفف عن ملاك الميت الملك
واحد الملايكة انما هو تخفيف الملاك واحتجوا على حذف همزة وهو مفعول من الالوك وقد ذكرناه في المقتل
والملك من الملايكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مالك بتقويم الهمزة من الالوك وهي الرسالة نحو
قلت وقدمت اللام فقتل ملاك واشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يدعى بعض الملوك وقال
ابن السيرافي هو لابي وحسن يدح به عبد الله بن الزبير فملك لاسي ولكن ملاك تنزل من جوا السما يصوب
ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقتل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملايكة وملايكة ايضا قال
امية بن ابي القتيبة وكان يرقع والملايكة حوله سدرة نواكه القوايم اخرج قال ابن بري صوابه اخرج
بالدال لان القصيدة ذالقة وقيل فاتم ستا فاستوت اطبا قها واني بسا بقة فاني تورده وفيها يثبو
في صفة الهلال لا تنقص فيه غير ان جيبه قمر وسامور يسل ويغده وفي الحديث لا تدخل الملايكة بيتا فيه
كل ولا صوت قال ابن الاثير زاد الملايكة السياحين غير الحفظة والحاضرين عند الموت وفي الحديث الله
حكمت حكم الملك يريد الله تعالى ويروي بفتح اللام يعني جبريل عليه السلام وتروله بالوحى قال ابن
بري ملاك مقلوب من مالك ومالك وزنه مفعول في الاصل من الالوك قال وحقه ان يذكر في فصل الملك
لا في فصل ملك وملك الحزن اسم طائر من طيور الماء والما كان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة الحزن
ابن الاعرابي ابو مالك كنية الكبر والسن كني به لانه ملكه وعليه قال الشاعر ابا مالك ان القوايم هجرني
ابا مالك اني اظنك ذاربا ويقال اللهم ابو مالك وقال اخوه بيس قزين اليفن المالك ام عبيد وابو
وابو مالك كنية الجوع قال الشاعر ابو مالك يفتنا دنا في القفا نثر يحي فليلقي رحله عند غامر
وملكان جبل بالطائف وحكي ابن الاثير عن ابيه عن شيوخه قال كل ما في العرب ملكان بكسر الميم الا ملكا
ابن حزم بن زبان فانه يفتحها ومالك اسم رجل قاله والرمه لعمرك اني يوم جرجا مالك لذو عبرة ولا
تقضي وتختق **مهك** مهكة الشباب ومهكة نخته وامثلاؤه وارثاؤه ومثاؤه يقال شاب
مهك ومهكة بالضم اعلو والمهك ايضا الطويل ومهك الشيء مهكة مهكا ومهكة سمكة فبالغ ويقال
مهك الشيء اذا اقلسته قال النابغة الى الملك النعمان حين لقته وقد مهكت اصلاها والنجاشي
قال مهكت مهكت ومهكت الشتم تلمسته

فصل النون

فيل والنعمان

ننك النكة كحه مجده الراس وربما كانت حرا ولا تخلوا من الحجاز وقيل هي الارض فيها صعود وهبوط
والجمع نيك بالتحريك ونيك الارض هي شرفها فوالخطه هي رواد من طين او حدها نيكه قال وقال
شميل النكة مثل الفلكه غير ان الفلكه اعلاها مدور مجتبع والنكة راسها محدك كانه سان رجم ومما يصعد
وقال الاصمعي النيك ما ارتفع من الارض قال طرفة تنقي الارض برج ونح ورق لقروا نيك الملك قال
ابو منصور والذي سمعته من العرب في النيك وشاهدتهم يؤمنون اليها كل رايه من روابي الرمال كانت
مسلكة الراس ومحددة الجوهرى النيك النلال الصغار ومكان نايك اي مرتفع ومنه قول ذي الرمة
وقد خفق الال الشفاف وغرق حواره جدران الهضاب النوايك ونيك ونيك ونيك مواضع وتنبؤ
اسم موضع قال ابن سيده وانما قضينا على تايه بالزيادة وان لم يقض على الناء اذا كانت اولها بالزيادة
الابدليل لانها لو كانت اسلا كان وزن الحرف فاعلوا وهذا البناء خارج عن كلامهم الا ما حكاه بيوتيه
من قولهم بنو صفوق قال رويه يشعب تنبؤك وشعب لغوي **ننك** النك شبيه بالنك شبيه بالنك
ننك بننك ننكا الليث النك حيزب المشي تقبض عليه ثم بكسه اليك بحفوة قال ابو منصور وهو النكر
ايضا يقال تنزك وتنك اذا استبرأ بعد ما نك **ننك** النزل بالكسر ذكر الورد والضرب وله
تركان على ما يزعم للعرب ويقال تركان اي قضبان ومنهم من يقول نيزكان والاني فرسان قال الزهري
وانشدني علام من بني كليب تفوقتم لازلقم قرن واحد تفوق ترك الضب والاصل واحد وقال ابو الجحاح
يصف ضبا وقال ابن بري هو لجران ذي الغصه وكان قد اهدى ضبا بالحاء لادن عبد الله القسري فقال
فيها جي لغامر غمال الخراج وجوي بمخلقة الاذنان صفوا الشواكل من عين العجايب والنقد في كفا
كسامين سلطان ثياب المراحل ترى كل ذي بال اذا الشمس عارضت سما بين عرسه سمو الخاتل وسجل
له تركان ناكا فضيلة على كل حاف في الانعام وناعل وحكي ابن القطاع فيه النزل بالفتح ايضا قال ابن زياد
الضب له تركان وكذا لك الموزل والخرابا والطن وجعه لحنان وللضبة والوزله رحان انشد ابو قحطبه
ابن بحر الجاحظ لامرأة وقد طمها ايها في زوجهاء وديت لوانه ضب واي ضبيبة كدية وحدا خلا
ارادت بان له ابرين وان لها رجين شيئا وحله ورايت في حواشي امالي ابن بري بخط فاضل ان الجمع انشد
في الترجمان عن الكسائي تفوقتم لازلقم قرن واحد تفوق ترك الضب والاصل واحد قال رمانم بالقلعة
والذلة والعظيمة والتفوق قال ويقال ان ارا الضب له راسان والاصل واحد على خلقه لما كان الحية
ولكل ضبة مسلكان والنزك الطعن بالنزك والنزك الروح الصغير وقيل هو نحو الموزاق وقيل هو
اقصر من الروح فارسي معرب وقد تكلم به الفصحى وخذ قول الجحاح مطروكا لنزك المطرود وفي الحديث
ان عيسى عليه السلام يقتل العجايل بالنزك والجمع النيازك قال ذو الرمة الامن لقلب لا يزال كانه
من الواحد شكته صه ورا النيازك وفي حديث ابن ذر بنك لا يصحرون وان كل من يلوهم هي جمع
نيزك الروح القصير ومخففه الضعيف الروح بالفتحة رسيه وروح نيزك قصير لا يلحق خطاه تعليل رويه
يقول عيسى عليه السلام النيازك وتركة نيزك طعنه بالنزك وكذلك اذا نزعته او طعن فيه بالهوى
والنيزك دوسان وزج والعكاز له زج ولاسان له والنزك سؤل القول في الانسان ورفيك الانسان
يعبر الحق وتقول نركة بغير ما رايت منه ورجل ترك طعان في الناس وفي الصحاح ورجل ترك النيازك
ابو زيد ترك الرجل اذا حرقه وفي حديث ابن النضر ذكر الانبياء فقال ليسوا بتركين ولا معجيين
ولا نيازك النيازك الذي يعيب الناس يقال تركت الرجل اذا عيبته يقال طعنت عليه وفيه واصله
من النيزك الروح القصير وفي حديث ابن عوف وذو كعبه سهر بن جوشب فقال اني سهر اتركوه اني طعنوا
عليه وعابوه **ننك** النك والنك العباة والطاعة وكلما تقرب به الى الله تعالى وقيل

والنياك الكثير النيك شدة للكثرة وفي المثل قال من نيك العير نيك نياكا وتنايك القوم غلبهم النعا
وتنايك الاحقان انطبق بعضها على بعض الازهرى في ترجمة نيك ناك المطرا الارض وتناك النعاس عني
اذ اظلك عليها .

فصل الهاء

هبرك الهبرك الجارية الناعمة وشباب هبرك تار قال . جارية شبت شيا بيا هبركا لم يعد ثوبا
مخرها ان فلكا . وشباب هبرك وهبارك كذلك **هبنك** الهبنك الكثير الحق وقال ثعلب هو الامحق
فلم يقيد به بقله ولا بكثرة والانشى هبنك **هتك** الهتك حرقا لسترها وراه والاسم الهتك بالضم
والهتك الفضيحة وفي حديث عائشة رضي الله عنها فتهتك العرض حتى وقع بالارض والهتك ان يجذب
سترا فتقطعه من موضعه او ينشق منه طائفة يرى ما وراءه وكذلك يقال هتك الله سترا فاجرو رجل
منهتك الستر منهتك وتهتك اي افتضح ابن سبعة هتك الستر والتوب هتك هتك فاهتهك وتهتك
جذبه فقطعه من موضعه او شق منه جزا فدا ما وراءه ومنه قولهم في الدعاء والخبر هتك الله سترا فلان
وهتك الاستار شدة للكثرة ورجل منهتك ومنتهك لا يبالي ان يتهتك سترة عن عورته
وكما انشق كذلك فقد اتهتك وتهتك قال يصف كلاً . منهتك الشعران تضاح العذب . ابو عمرو
الهتك وسط الليل . وفي حديث نوف البكالي كنت ابيت على باب دار على فلما مضت هتك من الليل قلت
كذا الهتك طائفة من الليل يقال سرنا هتك من الليل كانه جعل الليل حجابا فلما مضى منه ساعة فقد
هتك بها طائفة منه والهتك ساعة من الليل القوم اذا ساروا يقال سرنا هتك منها وقد هتكناها
سترا في دجائها قال . هاتكته حتى اخرجك اكرأوه . عني وعن خلوة احناؤه . يصف الليل والبعير
والهتك قطع الفرس يتمزق عن الولد الواحد هتكه وتوب هتك قال مزاحم . جلا هتك كالربط عنه فينت
شابهة حديا لعظام كواسيا . اي استبانته مشابهة ابيه فيه **هفك** الازهرى امرأة هيفك
اي حقا وقال عجم السلولى يصف مزاده . زمتها هيفك حمقا مصيبه لا يتبع العين اسقاها اذا ولا
ويقال فلان مهفك وموفك ومفتن ومنهك اذا كان كثير الخطا والاختلاط . وفي الحديث قل لا اله الا
فلتهفك في القبور اي لتلقه فيها وقد هفك اذا القاه والهفك الاضطراب والاسترخاء في المشي
هكك الازهرى اهلك اللبث هكك وهو مستعمل في حروف كثيرة منها ما قال ابو عمرو في نوادر هك
بسحه وسكبه اذا رمى به قال هكك وسج وتراد اخذ بسحه وهك الطائر هكك حذف بذرقه هك
النعام هكك هو منهكوك وهكك سحقه وهكك اللبن هكك استخرجه ونهكك انشد بن الاعرابي اذا
ترك شرب الرشيء هاجر . وهك الخلايا لم ترق عيونها هاجر قبيله يقول شرب الرشيء مجدم اي سم
رعاه لاصيعة لهم غير شرب هذا اللبن الذي يسمى الرشيء . وقوله لم ترق عيونها . اي لم تستحي وهك الرجل
الراه يهكها هككها وانشد يا ضبعا الفث اباها قد رقد . فنفرت في راسه تنغي الولد . فقام
وسنان بعروذي عتد . فهكها سخابه حتى برد . والهك الجماع الكثير وهكها اذا كثرها عنها ابو عمرو
الهيك المخذل ويقال هك فلانا النبذ اذا بلغ منه مثل بكه فانهك ويقال هك اذا استقطه
والهك تهوّر البير والهك المطر الشديد والهك مذاركة الطعن بالرماح وهك بالسيف ضربه
والهكوك المكان الصلب الغليظ وقيل التهل قال . اذا بركن مبركا هكوكا . كانه يطن فيه الدرعا .
او سكن ان يترك ذلك المبركا ترك النساء العاجز الزوكا . ويروى مبركا علوكا وهو التهل ايضا يريد انهم
على سفر ورجله والزونك الخنالك في مشبه الرفع نفسه فوق قدرها الازهرى وهكوك على بنا هكوك
وموا التين وانك صلا المرأة انها كذا اذا انفرج في الولادة ابن شميل تهكك الناقة وهو توخيها
صلوبها ودبرها وهو ان يرى كانه سقا يتخضض قال الازهرى وتهكك الانثى اذا اقربت فاسترخى صلبا

وعظم ضرعها ودنا نساها شبت بالشيء الذي يترايل ويبلغ بعد الفتاة **هلك** الهلك الهلاك
قال ابو عبيد يقال الهلك والهلك والهلك والهلك والهلك هلك هلكا وهلاك هلاك مات ابن جني وفي
الساد قراءة من قراء ويهلك الحرث والنسل قال هو من باب ركن يركن وقط يقط وكل ذلك عند ابن
لغات مختلطة قال وقد يجوز ان يكون ما ضي هلك كعطب فاستغنى عنه بهلك ولعبت بهلك دليلا
عليها واستعمل ابو حنيفة الهلكة في جنوف النبات وسوده فقال يصف النبات من لدن ابتداءه لا تمامه
ثم توليه وادبانه لا هلكته وسوده ورجل هالك من قوم هلك وهلاك وهلكي وهالك الاخيرة شاذة
وقال الخليل انما قالوا هلكي وزمني ومضى لانها اشيا ضروبها وادخلوا فيها وهم لها كرمون الازهرى قوم
هلكي وما يكون الجومري وقد جمع مالك على ملكي وهلاك قال زياد بن منقذ . ترى لارامل والهالك
يبته . يستن منه عليهم وابل ردم . يعني به الغنم وهلك الشيء وهلكه واملكه قال العجاج . ومهمها
من تعرجا . ما يله امواله من ادجا . يعني به ملك لغة تميم كما يقال يله غاضاي مغض وقال الاصمعي في قوله
مالك من تعرجا . اي هالك المقرجين ان لم يهدوا في التبراي من تعرض فيه هلك واشتد ثعلب . قال
سليبي هلكوا يسارا . الجومري هلك الشيء يهلك هلاكاً وهلكاً وهلكاً وهلكاً والاسم ه
الهلك بالضم قال اليزيدي الهلكة من نوادر المصادر ليست ما يجري على القياس قال ابن بري وكذلك
الهلكة واشتد قال ابو حنيفة شيب بن شيب . شيب عادي الله من يحفوكا . وشيب الله له تملوكا واملكه
غيره واستهلكه وفي الحديث عن ابي هريرة اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم يروى بنحو الكاف وضها
من فتحها كانت فعلا ماضيا ومعناه ان العاليين الذين يؤسسون الناس من رحمة الله تعالى يقولون هلك
الناس اي استوجبوا النار والخلود فيها بسوا عملهم فاذا قال الرجل ذلك فهو الذي اوجه لهم لا الله تعالى
او هو الذي لما قال لهم ذلك واباسهم حملهم على ترك الطاعة والامتناع في المعاصي فهو الذي اوقعهم في الهلاك
واما الضم فعنه انه اذا قال ذلك لم فهو اهلكهم اي كثرهم هلاكاً وهو الرجل يولع بعيب الناس ويذهب
بنفسه عجباً ويرى له عليهم فضلا وقال مالك في قوله اهلكهم اي ايسلمهم وفي الحديث ما خالطة الصدقة
مالا الا اهلكته قيل يوحى على تعجيل الزكاة من قبل ان يختلط بالمال بعد وجوبها فيه فنذهب به وقيل
اراد تحذير العمال عن اختراشي منها وخطهم اياه بها وقيل ان ياخذ الزكاة ويوضي عنها وفي حديث عمر
رضي الله عنه انا سائل قتال هلكك واملكك اي هلكك عيالي وفي الترتيل وتلك القري اهلكناهم لما
ظلموا وقال ابو عبيدة اخبرني ربيعة انه يقول هلكني يعني اهلكني قال وليست بلغني ابو عبيدة تميم
تقول هلكك يهلكك هلكا يعني اهلكك . وفي المثل فلان هالك في الهوالك واستد ابو عمرو وابن جندب
الطعان . تجا وزت هندا رغبة عن قتاله . لا مالك اعشوا الى ذكر مالك . فايقتت اني ثاير ان مكدم .
غداة اذ او مالك في الهوالك . قال وهذا شاذ على ما فسره قال ابن بري يجوز ان يريد هالك في المهم الهوالك
فكون جمع هالكه على القياس وانما جاز فوارس لانه مخصوص بالرجال فلا يسرف فيه قال وصواب انشاد البيت
فايقتت اني عند ذلك تأثرو . والهلكه الهلاك ومنه قولهم هلك الهلاك وهو توكيد لها يقال جمع هاج
ابو عبيد يقال وقع فلان في الهلكه الهلكي والسوء السواء وقوله عز وجل وجعلنا لهم ملكهم موعدا اي
لوقت هلاكهم اخلا ومن قرأ الميم فبعثناه لاهلاكهم وفي حديث امر زرع وهو امام القوم في الممالك اراد
في الحروب والله للقتة شجاعته ينقدم ولا يتخلف وقيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم فيهديمهم ويقيم
على اثره واستهلك المال انفقته وانفذه استد سيبويه . تقول اذا استهلك مالا للذة فكيف هشي
بكيفك لايق . قال سيبويه يريد هل شيء فادغم اللام في الشين وليس ذلك بواجب كوجوب ادغام الشين
والشراب ولا جمعهم يدغم هل شيء واملك المال باعه في بعض اخبار هذيل ان جيبنا الهذلي قال لعقل

ابن خويلد ارجع الى قولك قال كيف اصنع با بلى قال اهلكها اي بعها والمهلكه والمهلكه المفازه لانه يهلك
فيها كثيرا ومفازه هالكه من سلكها اي هالكه للنساء لكن في حديث التوبة وتركها بمهلكه اي موضع الهلاك
نفسه وجعلها مهالكه وفتح لامها وتكريرا ايضا للمعان والهلكون الارض المجده وان كان فيها ما اثنى
بروح يقال هذه ارض اومه هلكون وارض هلكون اذا لم يكن فيها شيء يقال هلكون نبات ارضين ويقال
تركها اومه هلكين اذا لم يصبها الغيث منذ دهر طويل يقال مررت بارض هلكين بفتح الهاء واللام
والهك والهلكات السنون لانها مهلكه عن ابن الاعراب واشهد لاسود بن يعقوب قال امر صبا اذا نواصره
الانثى لذوى الاموال والهلك الواحده هلكه بفتح اللام ايضا والهلاك الجهد المهلك وهلاك مهلك
على المبالغة قاله ربيعة من السنين والهلاك المهلك ولا ذهبن قاتما هلك وامامك وانفتح فيها
لغة اي لا ذهبن قاتما ان اهلك وامامك وهالك اهل الذي يهلك في اهله قال الاعشى وهالك
اهل يعودونه واخره قفره لم يجن قال ويكون وهالك اهل الذي يهلك اهله والهلك حفته الشئ
الهالك والهلك مشرقه المهواه زجوا السكالك لانها مهلكه وقيل الهلك ما بين كل ارض الى التي تحتمها
الى الارض السافرة ومومن ذلك فاما قول الشاعر الموت ياتي لميقات خواطفه وليس يحجزه ملك
ولا لوح فانه سكن للضروقة وهو مذهب كونه وقد جرح عليه سيويه الاله المكسور والمضموم وقيل
الهلك ما بين اعلى الجبل واسفله ثم يستعار هو ما بين كل شيئين وكله من الهلاك وقيل الهلك المهواه
بين الجبلين واشهد امر القيس ارى ناقة القيس قد اضحت على الاين ذات هباب نوارا رات هلكا
مخاف الغيظ فكانت تحدا الحق الحجازا وقال ذو الرمة يصف امرأة جيدا ترى قوطها واضمح الليث
مشرفا على هلك في نفث بتطوح والهلك بالتحريك الشئ الذي يهوى ويسقط والتهلك الهلاك وفي
التمثيل الرز ولا تلتقوا بايديكم الى التهلكه كل شئ نصير عاقبه الى الهلاك والتهلك الهلاك واشهد
يثيب وسب الله له تهلوكا ووقع في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو
غير مصروف مثل تحجب اي في الباطل والهلاك كانهم سموه بالنعول والافتلاك والانهلاك وهي
الانسان بنفسه في تهلكه والفظاه تهلك من خوف البازي اي ترمى بنفسها في المهالك ويقال
تهلك يجتهد في طرائفها ويقال منه اهتلك العطاء والمهلك الذي ليس له هم الا ان يصفى الناس
يظن نكاحا فاذا جاء الليل اسرع الى من يكتله خوف الهلاك لا يتهلك دونه قال ابو خراش لما بيته
يا وى الغريب اذا شتى ومهلك بالي الدهريين عايل والهلاك استعاليك الذين يبنون الناس
ابتغاء معروفهم من سوء حالهم وقيل الهلاك المستمعون الذين قد ضلوا الطريق وكله من ذلك واشهد
ثعلب لجبل ابيك مع الهلاك ضيفا لاهلها واهل قريب موسعون ذو فضل وكذلك المهلكون واشهد
ثعلب المنخل الهلكي لوانه جاني جوعان مهلك من نوس الناس غير الخير يحوز وانقل ذلك اما هلك
ملك اي على كل حال بضم الهاء واللام غير مصروف قال ابن سينا وبعضهم لا يصرفه اي على ما خيلت نفسك
ولو هلك والغامة تقول ان هلك الهلك قال ابن بري حكى ابو علي عن الكسائي هلكت هلك مصروفا
وغير مصروف وفي حديث الدجال وذكر صفته ثم قال ولكن الهلك كل الهلك ان ربكم ليس باعور وفي
رواية فاما هلكت هلك فان ربكم ليس باعور الهلك الهلاك ومعنى الرواية الاولى الهلاك كل
الهلاك الدجال لانه وان ادعى الربوبية وليس على الناس بما لا يتقدر عليه البشر فانه لا يتقدر على ازالته
العور لان الله منزه عن النقائص والعيوب واما الثانية فهلك بالضم والتشديد يجمع هالك اي فان
هلك به فتناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله ليس باعور تقول العرب انفل كذا اما هلكت هلك وهلك
بالتحفيف سنونا وغير متون ومجراه مجرى قولهم انفل ذلك على ما خيلت اي على كل حال وهلك صفة مفردة

توفي

معنى هالكه كناية عن كفاة سرح وامرأة عطل فكانه قال كيف ما كان الامر فان ربكم ليس باعور وفي
رواية فاما هلكت هلك فان ربكم ليس باعور قال الفراء العرب تقول انفل ذلك اما هلكت هلك وهلك
بأحرا وغير آخر وبعضهم يضيفه اما ملك هلكه اي على ما خيلت اي على كل حال وقيل في تفسير الحديث ان شبه
عليكم بكل معنى وعلى كل حال فلا يشبهن عليكم ان ربكم ليس باعور وقوله على ما خيلت اي اشرت وشبهت وروى
بعضهم حديث الدجال وخزيه وبيان كذبه في عور والهلك من النساء الفاجر الشبهة المتساقطة
على الرجال سميت بذلك لانها تهلك وتنشئ عند جماعها ولا يوصف الرجل الذي بذلك ولا يقال
رجل هلك وقال بعضهم الهلك الحسنه التعلل لزوجها وفي حديث ما رز اني مؤلف بالخر وفي الحديث
فما لك غلبه فسل الله اي سقطت عليه ورميت بنفسي فوقه وتهلك الرجل على المنافع والفراش سقط
عليه وتهلك المرأة في مسيها من ذلك والهالكى الحداد وقيل القليل قال ابن الكلبي اول من عمل الحداد
من العرب الهالك بن عمرو بن سدير خزيه وكان حداد نسب اليه الحداد فقيل الهالكى ولذلك قيل لبيبي
اليتون وقال لبيد جوح الهالكى على يديه مكثا يجنى ثوبا لصال اراد بها الهالكى الحداد وقال
آخر ولانك مثل الهالكى وعمره سقته على لوح سمار الذرايح فقالك شراب بارد قد جد دمه ولم تدرك
ما خاضت له بالمحارج اي خضته بالتوق قال عمار في حديثه كنت اتملك في مفاوزي كنت اودر فيها
بشئ المختبر واشهد كانها قطعت جادا للتحاب بها بين السما وبين الارض تهلك واستهلك الرجل
في كذا اذا جهد نفسه واهلك معه وقال الراعي لمن حديث فانه يترك القتي خفيفا لحماسته
الريح طامعا اي يجهد قلبه في اثرها وطريق مستهلك الورد اي يجهد من سلكه قال الخطيب يصف الطريق
مستهلك الورد كاستي قد جعلت ايدى الطي به عادية ركبا استقى والاسدى يعني السدا والسائب
شرك الطريق بسد الثوب وفلان هلكه من الهلك اي ساقطه من السواقط اي هالك والهالكى السهول
من النساء والرجال يقال رجل هلكي ونساء هلكي الواحد هالك وهالكه ابن الاعراب الهالكه النفس
الشريه يقال هلك هلك هلكا اذا شره ومنه قوله ولم اهلك الى الدين ايلم اشره ويقال
للزاحم على الموائد المتهالك والملاص والاموش والحاضر واللغو فاذا اكل يبد ومنع يبد فهو جردا
واشهد شمر ان سدى خيرا لغير اهله كماله من التحاب لمصوب قال هو التحاب الذي يصوب المطر
ثم يتلع فلا يكون له مطر فذلك هلاكه **هك** هك في الامر فانهمك المحج فله وانهمك الرجل في الامر
اي جدد ولم يمتد فيه وكذلك تهلك في الامر وتقول ما الذي هك فيه وفي حديث خالد بن الوليد ان
الناس انهمكوا في الحزب لانهمك القادي في الشئ والنجاح فيه ويقال فرس مهوك المعين اي مرسل المعين
وقال ابو ذؤاد سلك السبك لام نفسه مكربا لارياخ مهوك المعرواحمك فلان يهيك فهو مهيك
ومزميك ومصميك اذا امتلأ غضبا **هك** قال ازهرى قرات في نسخة من كتاب الليث الهلك
حب يطبخ اغبر اكد ويقال له القنص قال ازهرى وما اراه عرييا **هنبك** الازهرى في النوادر
هنبك من دهر وسبه من دهر بمعنى **هندك** رجل هندك من اهل الهند وليس من لفظه لان
الكاف ليست من حروف الزيادة والجمع هنادك قال كثير عزة ومقر به دمم وكنت كانها طاطم يوق
الوقار هنادك وقال الاحوص فالهندك عدا عجلان في هدم وقال ابو طالب بني امه مجنونه
هندكيه بني جهم عبيد قيس بن عاقل قال الجوهرى الهنادك الهنود والكاف زائدة نسو الهنود
على غير قياس الازهرى سيوف هندكيه اي هندية والكاف زائدة يقال سيف هندكي ورجل
هندكي **هوك** الامول الماحق وفيه بقة والاسم الهوك وقد هوك هوكا ورجل موالك
ومتهوك سخيتر اشهد ثعلب اذا ترك الكجي والقول سادرا حتى ما يكاد يبرج وقد هوكه

تهوك

غيره والاموك والاموج واحد والتهوك التسقوط في موه الردى وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال للنبى صلى الله عليه وسلم انما سمع احاديث من يهود تيجنا افترى ان نكبتها فقال للنبى صلى الله عليه وسلم استهوكون انتم كما تهوك اليهود والنصارى لقد جئتمكم بها بيضا بقية قال ابو عبيدة معناه استهوكون انتم في الاسلام حتى تاخذوه من اليهود وقال ابن سيدة يعني استهوكون وقيل معناه امتردو ذواتهم وانه لتهوك لما موفيه اى تركب له ذنوب والخطايا الجوهرى التهوك مثل التهوك وهو الوقوع في الشئ بقله مبالاه وغير رويه والتهوك التحير ابن الاعرابى الاهكا المتحيرون وهما كاه اذا استصغر عقله ه والتهوك الذى يقع في كل امر وفي الحديث من طريق آخر ان عمر اناه بصحيفة اخذها من بعض اهل الكتاب فغضب وقال استهوكون فيها يا بن الخطاب

فصل الواو

وتك الاوتك والاولك التمر الشهيز وهو القطيعا وقيل التوادى قال ياتوا يعيشون القطيعاه ضيفهم وعندهم البرق في حلك دسم فاطمونا الاوتكا عن سماحة ولا منعوا البرق الامن الموم قال ابن سيدة جعله كراخ فوعلا قال وزيادة الهرة عندى اولى الازهرى الحواسون يستونه اوتكى وقال قائلهم تديم له في كل يوم اذا اشتا وراح عشارلى من بردها صغرا مصلبة من اوتكى القاع كلما رزمتها النعامي حلت من لين صخرا قال واذا بلغ الرب اليبس فذلك التصليب وقد صلب فهو مصلب وصلبه الشمس بصلبه فهو مصلوب واوتكى بوزن اجفلا وقيل الاوتكى ضرب من التمر **ودك** الودك الدسم معروف وقيل دسم اللحم ودك يده ودكا وودك اليتى جعل فيه الودك ولحم ودك على النب ذو ودك وفي حديث الاساحي ويحلبون منها الودك مودسم اللحم ودمنه الذى يستخرج منه وودكه توديك وودك اذا جعلته في شئ وهو اللحم او خلاصة السن وشى وودك وودك والده اسم من الودك وقال الثامرادة من العرب كنت وحى للده اى كنت مشتبهة للودك ودجاجة وديك وديك ودجاجة وديك ه وودك ذات وودك ورجل فادك سمين ذو وودك والوديكه دقيق يسطا بضم شيم شبه الخنزيرة الغرافيت منه نبات اودك ونبات برح ونبات بيس يعنى الدواى وقولهم ما كنت ادري اى اودك هو اى الناس موه ووادك وودوك ووداك اسما والودكا رمله او موضع قال ابن احرى بان الشاب وافى ضعفه العمى لله درك اى العيش ينتظر هل انت طاب شئ لست مدركه ام هل لتلك عن لافه وطره ام كنت نرفا ياذا فقد جعلك اطلاق الفلك بالودكا يعقذر قوله تعذر اى تدرس **ورك** الورك ما فوق الفخذ كالكت فوق العنق انتى وتخفف مثل فخذ وفخذ قال الراجر جارية شئت شبا باعضا نضع محضا ونعشى فا ما بين وركيهما ذراع عرضا لا تحسن الثقبيل الاعضا والجمع اوزاك لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناى الغدد قال ذوالرمة وركى الورك العنارى قطعته اذا البتة المظلمات الخادس شبه كتيان الانقاء باعجاز الشا فجعل الفرع اصلا والاصل فرع والعرف عكس ذلك وهذا كانه يخرج يخرج المبالغة اى قد شئت هذا المعنى لا عجزا الشا وصار كانه الاصل فيه حتى شبهت به كتيان الانقاء وحكى الخياى انه لعظيم الاوزاك كانه جعلوا كل ورك من الوركين وركا ثم جمع على هذا المثلث الوركان مما فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين والورك عظم الوركين ورجل اورك عظيم الوركين وفلان ورك على دابته وتورك عليها ه اذا وضع عليها وركه فنزل بجزمه الدابرة يقال منه وركت ارك وثنى وركه فنزل جعل رجلا على رجل او شئ جعله كالترتيع وورك وركا وتورك وتوارك اعتد على وركه انشد ابن الاعرابى توارك في شقى له فانهترته بفتح تاء في شدة من الخلق لينها وفي الحديث لغلك من الذين يصلون على اوزاكنهم فتراباه الذى يسجد ولا يرتفع على الارض ويعلى وركه لكنه يفرج ركبيه فكانه يعتمد على وركه وفي حديث مجاهد كانه لا يرى ناسا

ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستقيمة في الصلاة اى يضع وركه على رجله والمستقيمة على التسوية قال ابو عبيد التورك على اليمنى وضع الورك عليها وفي القحاح وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى وفي حديث ابراهيم انه كان يكره التورك في الصلاة يعنى وضع الاليتين او احدهما على عقبيه وقال الجوهرى موه وضع الاليتين او احدهما على الارض قال ابو منصور التورك في الصلاة ضربان احدهما شبه والمركوه فاما السنة فان يعنى رجله في الشهد الاخر ويلزق مفعدته بالارض كما جاء في الخبر واما التورك المكره فان يضع يديه على وركيه في الصلاة ومواقيم وقد نبه عنه وقال ابو حاتم يقال شئ وركه وتزل ولا يجوز وركه في ذا المعنى انما هو مصدر ورك يرك وركا ويبتى ذلك الموضع من الرجل المورك لان الانسان يبنى عليه رجله شيئا كانه يترتع ويضع رجلا على رجل فاما الورك نفسها فلا يستطيع ان يثبته لانها لا تنكسر وفي الورك لغات الورك والورك والورك وفي حديث عبد الله انه كره ان يسجد الرجل تورا او مضطجعا قال ابو عبيد قوله متوركا اى ان يرفع وركيه اذا سجد حتى يحس في ذلك وقوله او مضطجعا يعنى ان يتضام ويلصق صدره بالارض ويدع التجاى في سجوده ولكن يكون بين ذلك قال ويقال التورك ان يلصق اليديه بعقبه في السجود قال الازهرى معنى التورك في السجود ان يورك يركه فيجعلها تحت يمينه كما يتورك الرجل في الشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا موالقوا ب قال بعضهم التورك ان يسدل رجله في جانب ثم يسجد ويوسا بلهما والراكب اذا اعيا فيتورك فيشئ رجله حتى يجعلها على معرفة الدابة وامر السكا ان يتورك في الصلوة وموسدل الرجلين في شئ السجود ونهى الرجال عن ذلك قال وانكر التفسير الاول ان يرفع وركه حتى يفحش وقال عبد الله بن ابي عن ابيه يتورك المصلى في الدابة ولا يتورك في الفجر ولا في صلاة الجمعة لان فيها جلسته واحدة وكان يتورك في المجرلان التورك انما جعل من طول القعود ويتورك الرجل الرجل فيصرعه وهو ان يعتقله برجله ابن الاعرابى ما احسن ركنه ووركه من التورك ويقال وركت على السرج والرجل وركا ووركت توريكا وثنى وركه بجزم الراى وتورك على الدابة اى ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج وكذلك التوريك قال الراعى ولا تعجل المرقبل الورك وهى ه بركته ابصر وتورك المرأة الصبي اذا جلته على وركها وفي الحديث جأت فاطمة متوركة الحسن اى حاملته على وركها وتورك الصبي جعله في وركه معتقدا عليها قال الشاعر تبين ان امك لم تورك ولم ترضع اميرا المؤمنين وروى تورك من الاريكة ونى السهر وقد تقدم ونعل يورك وموركة بتسكين الواو من حيال الورك وفي القحاح اذا كانت من الورك يعنى نعل الحف وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذى يبنى الراكب رجله عليه قدام واسطة الرجل اذا مل من الركوب قال ابن سيدة مورك الرجل وموركة ووراكه الموضع الذى يضع فيه الراكب رجله وقيل الوزاك ثوب يزين به المورك والكرما يكون من الحرير والجمع ورك وانشد الا القنود على الاوزاك والورك وقيل الوزاك والموركة قادمة الرجل والموركة كالصند يتخذها الراكب تحته وركه وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كان يبنى ان يجعل في وركه صليب لوزاك ثوب يسهج وحده يزين به الرجل وقيل مؤخره التى تلبس مقدم الرجل ثم تنثنى تحته ابو عبيدة الورك رقم يعلى الموركة ولها دابة عميون قال والموركة حيث يتورك الراكب على تيك التى كانا رفاة من ادم يقال لها مورك ومورك والورك حل تحته به الرجل قال والميركة تكون بين يدي الرجل يضع الرجل رجله على اذا اعيا وهى الموركة وانشد اذا جردا لاكتاف مورك الموارك ابو زيد الوزاك الذى يلبس المورك ويقال هى خرقة مزينة صغيرة تغشى الموركة ويقال ورك الرجل على الموركة الجوهرى الوزاك الخرقة التى تلبس مقدم الرجل ثم يبنى تحته تزين به والجمع ورك قال زهير منور تنبارى لا شوارها الما النطوع على الجوز والورك وفي الحديث حتى ان راسنا فته لتضيق مورك رجله المورك المرفقة التى تكون عند قادمة الرجل

